

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра русского языка и методики его преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование
Начальное образование и русский язык
Программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация – бакалавр

Очная форма обучения
Срок обучения – 5 лет

Красноярск, 2016

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена ассистентом кафедры РЯиМП Красиковой Н.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 1 от «13» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено НМСС

Протокол № 1 от «13» сентября 2016 г.

Председатель



Ю.Р. Юденко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат) и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

«Филологический анализ текста» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, входит в модуль 6 «Теоретические и методические основы преподавания русского языка в средней школе». Индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.06.04. Изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 4 з.е. или 108 часов, из них 16 часов лекционных занятий, 24 часа практических занятий и 68 часов самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения. Форма итогового контроля – экзамен. Дисциплина изучается в 10 семестре.

Цели освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия,

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры,

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
1. Познакомить студентов с теоретическими основами филологического анализа текста	Знать: - понятие текста и его признаки у разных авторов; - проблематику, цель и составные части филологического анализа текста; - категории текста у разных авторов; - принципы филологического анализа текста; - основные подходы и	ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

	<p>направления изучения текста.</p> <p><u>Уметь:</u> - интерпретировать изученный материал для использования на уроках русского языка в школе; - различать типы информации: содержательно-фактуальную, содержательно-концептуальную, содержательно-подтекстовую. - определять и анализировать текстовые категории: время и пространство, модальность, когезия, информативность, интертекстуальность, диалогичность и т.д.</p> <p><u>Владеть:</u> - специальной терминологией; - навыком анализа имеющихся точек зрения разных авторов на выделение признаков и категорий текста и выделения собственной.</p>	
<p>2. Совершенствовать у студентов знания о построении текста, в том числе художественного произведения, и современных методах его интерпретации</p>	<p><u>Знать:</u> - закономерности построения текста; - различные взгляды исследователей на интерпретацию текста; - методы и приемы лингвистического, литературоведческого и лингвостилистического анализа текста; - вклад ученых в методологию филологического анализа текста; - специфику языка художественной литературы.</p> <p><u>Уметь:</u> - устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания текста; - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; - уметь выявить языковые средства актуализации содержания текста.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыком соотнесения собственных результатов анализа</p>	<p>ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>

	<p>текста с результатами других исследователей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком поиска в тексте образных средств. 	
<p>3. Научить студентов самостоятельно анализировать разные виды текста и использовать эти знания в профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u> - специфику художественного текста как предмета филологического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности текстов разных функциональных стилей; - роль денотативного, концептуального и эмотивного пространств текста. <p><u>Уметь:</u> - анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; - составлять план анализа текста в соответствии с обучающей целью урока. <p><u>Владеть:</u> - навыками самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения и филологического анализа текстов разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками комплексного описания текста как единицы речи. 	<p>ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>

Контроль результатов освоения дисциплины

Методы текущего контроля: выполнение практических работ (конспектов статей и монографий), подготовка к семинарам, посещение лекций, промежуточная контрольная работа.

Формы итогового контроля: комплексный филологический анализ текста, экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) педагогика сотрудничества;
 - б) гуманно-личностная технология;
 - в) технология витагенного образования.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) проблемное обучение;
 - б) интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
 - в) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии уровневой дифференциации;
 - б) технологии индивидуализации обучения;
 - в) коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
 - а) технологии модульного обучения;
 - б) технологии интеграции в образовании.
6. Альтернативные технологии:
 - а) технология продуктивного образования;
 - г) технология эвристического образования.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

**Технологическая карта обучения дисциплине
Филологический анализ текста**

(наименование дисциплины)

Для студентов образовательной программы

44.03.05. Педагогическое образование

Начальное образование и русский язык

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

академический бакалавриат, очная форма, 5 лет

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
1. Текст как объект филологического анализа.	12		2	2	-	8	Обсуждение конспектов статей Проверка подготовки к семинару
2. Текстцентризм в современном гуманитарном знании.	14		2	4	-	8	Проверка подготовки к семинарам Защита докладов
3. Основные признаки текста.	12		2	2	-	8	Проверка подготовки к семинару
4. Категории текста.	14		2	4	-	8	Проверка и обсуждение конспектов по теме
5. Textoобразующие возможности языка.	12		2	2	-	8	Проверка заполнения таблицы по языковым уровням Проверка подготовки к семинару
6. Методы, принципы и приемы ФАТ.	12		2	2	-	8	Проверка подготовки к семинару Защита докладов
7. Специфика анализа художественного текста.	14		2	4	-	8	Проверка подготовки к семинарам Проверка конспектов монографий
8. Комплексный филологический анализ текста.	18		2	4	-	12	Обсуждение плана и защита комплексного филологического

							анализа текста
Всего:	108		16	24	0	68	

(общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.)

Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

Объединяя общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах и практические навыки работы с ним, дисциплина призвана научить студентов комплексному анализу текста, рассматривать его как целостное и неразрывное единство формы и содержания. Важной задачей является индивидуальная работа с текстом, а также сопоставление собственного исследовательского опыта с результатами наблюдений других исследователей. При этом в первую очередь учитывается профессиональная ориентация будущих специалистов, которым предстоит работать с текстами различных типов в учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управленческой и других сферах - официально-деловыми, публицистическими, научными, разговорными и художественными, которые обладают несомненной спецификой.

Основное содержание

1. Текст как объект филологического анализа.

Понятие текста. Основные подходы к пониманию текста. Аспекты изучения текста.

2. Текстцентризм в современном гуманитарном знании.

Текстоведение как часть речеведения. Проблематика, задачи и основные этапы развития дисциплины «Филологический анализ текста». Лингвистический, литературоведческий и стилистический анализ текста. Текст и дискурс. Текст как часть культуры. Текст и общество. Текст и мышление.

3. Основные признаки текста.

Цельность, связность, смысловая завершенность, отдельность, прагматичность. Признаки текста у разных авторов. Признаки текста в школьных учебниках. Текст как средство обучения и как дидактический материал.

4. Категории текста.

Информативность текста: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая информация. Модальность: субъективная и объективная. Категории времени и пространства, хронотоп. Категория диалогичности: образ автора и образ адресата. Категория события. Категория интертекстуальности. Текстовые категории у разных авторов. Текстовые категории по И.Р. Гальперину.

5. Текстоброобразующие возможности языка.

Уровни текста: функционально-лингвистический, текстовый, функционально-коммуникативный подходы. Языковые средства актуализации содержания текста.

6. Методы, принципы и приемы ФАТ.

Проблема методологии филологических исследований. Вклад Щербы, Ларина, Пешковского, Винокура, Виноградова, Бахтина, Лотмана. Общенаучные, общепилологические и частные методы исследования текста. Принципы ФАТ: историзм, взаимосвязь формы и содержания, соотношение общего и частного, системный подход и др.

7. Специфика анализа художественного текста.

Литературный язык и язык художественной литературы. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический подходы. Психоллингвистическое, деривационное, прагматическое, когнитивное направления изучения текста. Языковая личность автора художественного произведения по В.В. Виноградову. Образные средства и средства создания образности.

8. Комплексный филологический анализ текста.

Денотативное, концептуальное и эмотивное пространства текста. Составление плана комплексного филологического анализа текста. Филологический анализ художественного и нехудожественного текстов.

Требования к результатам курса

Изучив курс «Филологический анализ текста», студент должен получить следующие профессионально-профильные компетенции:

- освоение нового подхода к изученному уже произведению, а именно: от анализа к синтезу языковых средств для определения лингво-эстетической значимости художественного текста;

- разграничение и взаимосвязь разноуровневых языковых и литературоведческих категорий в рамках текста при создании его художественности;
- умение давать целостную оценку художественному тексту как самостоятельному произведению словесного искусства;
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации текста;
- текстовые признаки и категории
- специфику художественного текста как предмета филологического анализа;
- методы и приемы филологического анализа текста.

Уметь:

- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста;
- выполнять комплексный анализ текста;
- интерпретировать изученный материал для использования на уроках русского языка в школе.

Владеть:

- навыками самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров;
- навыками комплексного описания текста как единицы речи.

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу

Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/2017 учебный год

Заведу
ющий
кафедрой

Председател
ь НМС

20 __г.