

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование  
Начальное образование и русский язык  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
квалификация – бакалавр

Очная форма обучения  
Срок обучения – 5 лет

Красноярск, 2016

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена ассистентом кафедры РЯиМП Красиковой Н.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 1 от «13» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено НМСС

Протокол № 1 от «13» сентября 2016 г.

Председатель



Ю.Р. Юденко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат) и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

«Филологический анализ текста» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, входит в модуль 6 «Теоретические и методические основы преподавания русского языка в средней школе». Индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.06.04. Изучается на 5 курсе в 10 семестре.

**Трудоемкость дисциплины** (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 4 з.е. или 108 часов, из них 16 часов лекционных занятий, 24 часа практических занятий и 68 часов самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения. Форма итогового контроля – экзамен. Дисциплина изучается в 10 семестре.

### **Цели освоения дисциплины:**

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия,

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры,

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Таблица 1**

### **Планируемые результаты обучения**

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
1. Познакомить студентов с теоретическими основами филологического анализа текста	<b>Знать:</b> - понятие текста и его признаки у разных авторов; - проблематику, цель и составные части филологического анализа текста; - категории текста у разных авторов; - принципы филологического анализа текста; - основные подходы и	ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

	<p>направления изучения текста.</p> <p><u>Уметь:</u> - интерпретировать изученный материал для использования на уроках русского языка в школе;</p> <p>- различать типы информации: содержательно-фактуальную, содержательно-концептуальную, содержательно-подтекстовую.</p> <p>- определять и анализировать текстовые категории: время и пространство, модальность, когезия, информативность, интертекстуальность, диалогичность и т.д.</p> <p><u>Владеть:</u> - специальной терминологией;</p> <p>- навыком анализа имеющихся точек зрения разных авторов на выделение признаков и категорий текста и выделения собственной.</p>	
<p>2. Совершенствовать у студентов знания о построении текста, в том числе художественного произведения, и современных методах его интерпретации</p>	<p><u>Знать:</u> - закономерности построения текста;</p> <p>- различные взгляды исследователей на интерпретацию текста;</p> <p>- методы и приемы лингвистического, литературоведческого и лингвостилистического анализа текста;</p> <p>- вклад ученых в методологию филологического анализа текста;</p> <p>- специфику языка художественной литературы.</p> <p><u>Уметь:</u> - устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания текста;</p> <p>- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста;</p> <p>- уметь выявить языковые средства актуализации содержания текста.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыком соотнесения собственных результатов анализа</p>	<p>ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>

	<p>текста с результатами других исследователей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком поиска в тексте образных средств.</li> </ul>	
<p>3. Научить студентов самостоятельно анализировать разные виды текста и использовать эти знания в профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u> - специфику художественного текста как предмета филологического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности текстов разных функциональных стилей;</li> <li>- роль денотативного, концептуального и эмотивного пространств текста.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u> - анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста;</li> <li>- составлять план анализа текста в соответствии с обучающей целью урока.</li> </ul> <p><u>Владеть:</u> - навыками самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения и филологического анализа текстов разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками комплексного описания текста как единицы речи.</li> </ul>	<p>ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>

### **Контроль результатов освоения дисциплины**

Методы текущего контроля: выполнение практических работ (конспектов статей и монографий), подготовка к семинарам, посещение лекций, промежуточная контрольная работа.

Формы итогового контроля: комплексный филологический анализ текста, экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

## **Перечень образовательных технологий**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
  - а) педагогика сотрудничества;
  - б) гуманно-личностная технология;
  - в) технология витагенного образования.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) проблемное обучение;
  - б) интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
  - в) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) технологии уровневой дифференциации;
  - б) технологии индивидуализации обучения;
  - в) коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
  - а) технологии модульного обучения;
  - б) технологии интеграции в образовании.
6. Альтернативные технологии:
  - а) технология продуктивного образования;
  - г) технология эвристического образования.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

**Технологическая карта обучения дисциплине  
Филологический анализ текста**

(наименование дисциплины)

**Для студентов образовательной программы**

44.03.05. Педагогическое образование

Начальное образование и русский язык

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

академический бакалавриат, очная форма, 5 лет

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
1. Текст как объект филологического анализа.	12		2	2	-	8	Обсуждение конспектов статей Проверка подготовки к семинару
2. Текстцентризм в современном гуманитарном знании.	14		2	4	-	8	Проверка подготовки к семинарам Защита докладов
3. Основные признаки текста.	12		2	2	-	8	Проверка подготовки к семинару
4. Категории текста.	14		2	4	-	8	Проверка и обсуждение конспектов по теме
5. Textoобразующие возможности языка.	12		2	2	-	8	Проверка заполнения таблицы по языковым уровням Проверка подготовки к семинару
6. Методы, принципы и приемы ФАТ.	12		2	2	-	8	Проверка подготовки к семинару Защита докладов
7. Специфика анализа художественного текста.	14		2	4	-	8	Проверка подготовки к семинарам Проверка конспектов монографий
8. Комплексный филологический анализ текста.	18		2	4	-	12	Обсуждение плана и защита комплексного филологического

							анализа текста
<b>Всего:</b>	<b>108</b>		<b>16</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	

(общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.)



## **Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Введение**

Объединяя общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах и практические навыки работы с ним, дисциплина призвана научить студентов комплексному анализу текста, рассматривать его как целостное и неразрывное единство формы и содержания. Важной задачей является индивидуальная работа с текстом, а также сопоставление собственного исследовательского опыта с результатами наблюдений других исследователей. При этом в первую очередь учитывается профессиональная ориентация будущих специалистов, которым предстоит работать с текстами различных типов в учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управленческой и других сферах - официально-деловыми, публицистическими, научными, разговорными и художественными, которые обладают несомненной спецификой.

### **Основное содержание**

#### **1. Текст как объект филологического анализа.**

Понятие текста. Основные подходы к пониманию текста. Аспекты изучения текста.

#### **2. Текстцентризм в современном гуманитарном знании.**

Текстоведение как часть речеведения. Проблематика, задачи и основные этапы развития дисциплины «Филологический анализ текста». Лингвистический, литературоведческий и стилистический анализ текста. Текст и дискурс. Текст как часть культуры. Текст и общество. Текст и мышление.

#### **3. Основные признаки текста.**

Цельность, связность, смысловая завершенность, отдельность, прагматичность. Признаки текста у разных авторов. Признаки текста в школьных учебниках. Текст как средство обучения и как дидактический материал.

#### **4. Категории текста.**

Информативность текста: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая информация. Модальность: субъективная и объективная. Категории времени и пространства, хронотоп. Категория диалогичности: образ автора и образ адресата. Категория события. Категория интертекстуальности. Текстовые категории у разных авторов. Текстовые категории по И.Р. Гальперину.

**5. Текстобразующие возможности языка.**

Уровни текста: функционально-лингвистический, текстовый, функционально-коммуникативный подходы. Языковые средства актуализации содержания текста.

**6. Методы, принципы и приемы ФАТ.**

Проблема методологии филологических исследований. Вклад Щербы, Ларина, Пешковского, Винокура, Виноградова, Бахтина, Лотмана. Общенаучные, общепилологические и частные методы исследования текста. Принципы ФАТ: историзм, взаимосвязь формы и содержания, соотношение общего и частного, системный подход и др.

**7. Специфика анализа художественного текста.**

Литературный язык и язык художественной литературы. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический подходы. Психолингвистическое, деривационное, прагматическое, когнитивное направления изучения текста. Языковая личность автора художественного произведения по В.В. Виноградову. Образные средства и средства создания образности.

**8. Комплексный филологический анализ текста.**

Денотативное, концептуальное и эмотивное пространства текста. Составление плана комплексного филологического анализа текста. Филологический анализ художественного и нехудожественного текстов.

### **Требования к результатам курса**

Изучив курс «Филологический анализ текста», студент должен получить следующие профессионально-профильные компетенции:

- освоение нового подхода к изученному уже произведению, а именно: от анализа к синтезу языковых средств для определения лингво-эстетической значимости художественного текста;

- разграничение и взаимосвязь разноуровневых языковых и литературоведческих категорий в рамках текста при создании его художественности;
- умение давать целостную оценку художественному тексту как самостоятельному произведению словесного искусства;
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- принципы организации текста;
- текстовые признаки и категории
- специфику художественного текста как предмета филологического анализа;
- методы и приемы филологического анализа текста.

*Уметь:*

- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста;
- выполнять комплексный анализ текста;
- интерпретировать изученный материал для использования на уроках русского языка в школе.

*Владеть:*

- навыками самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров;
- навыками комплексного описания текста как единицы речи.

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/2017 учебный год**

Заведу  
ющий  
кафедрой

Председател  
ь НМС

20 \_\_г.