

Технологическая карта обучения дисциплине
Теория литературы и практика читательской деятельности
для бакалавров ООП

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль начальное образование
Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),
по заочной форме обучения
(общая трудоемкость 2 з.е.)

| Модули. Наименование разделов и тем | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеауди- торных часов | Содержание внеаудиторной работы | Формы контроля |
|---|----------------|------------------|--------|----------------|-------------------|-----------------------------|--|---|
| | | всего | лекций | семина- ров | лаборат. работ | | | |
| Базовый модуль №1 (теоретический) Основы теории литературы | | | | | | | | |
| Тема 1. Литературоведение как наука | 3 | 1 | 1 | - | - | 2 | Повторить материалы лекции. Изучить и законспектировать статью Д.С. Лихачева «Еще раз о точности литературоведения» или др. | Тестирование Проверка конспекта, беседа по содержанию статьи |
| Тема 2. Литература как вид искусства | 3 | 1 | 1 | - | - | 2 | Повторить материалы лекции. | Тестирование |
| Тема 3. Содержание и форма литературного произведения | 6 | 2 | 2 | - | - | 4 | Повторить материалы лекции. | Тестирование |
| Тема 4. Художественная речь | 5 | - | - | - | - | 5 | Составление словарика тропов с примерами из детской литературы | Проверка словариков |
| Тема 5. Литературные роды и жанры | 6 | - | - | - | - | 6 | Изучение специальной литературы по теме | Тестирование |
| Тема 6. Литературный процесс | 6 | - | - | - | - | 6 | Повторение материалов лекций Изучение темы в специальной литературе | Тестирование |

**Базовый модуль №2
(практический)
Практика читательской деятельности**

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
| <p><i>Практическое занятие 1</i> Читательская деятельность, структура механизмы. «Расшифровка» художественного текста.</p> | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | <p>Подбор примеров игры автора с читательской установкой (из литературных произведений) – по желанию студента</p> <p>Выполнение упражнений (найди и раскрой скважины в художественном тексте) в тетради для практических занятий</p> | <p>Предъявление подобранных примеров преподавателю</p> <p>Устный фронтальный опрос</p> |
| <p><i>Практическое занятие 2</i> Виды анализа литературного произведения. Виды информации в тексте.</p> | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | <p>Самостоятельный анализ одного из предложенных произведений (по выбору студента)</p> <p>Чтение и анализ рассказа Н. Тэффи «Счастье»</p> <p>Прослушивание лекции Д. Быкова о Н. Тэффи</p> | <p>Выступление с докладом на практическом занятии</p> <p>Собеседование</p> |
| <p>Формы и приемы литературного психологизма</p> | 2 | - | - | - | - | 2 | <p>Чтение монографии А.Б. Есина «Психологизм русской литературы»</p> <p>Самостоятельный анализ предложенных отрывков</p> <p>Изучить справочную литературу по теме. Сбор материала по теме «Психологизм в произведениях детской литературы» (по желанию студента)</p> | <p>Собеседование</p> <p>Собеседование</p> <p>Предъявление собранного материала преподавателю</p> |
| <p>Пейзаж и портрет в литературном произведении</p> | 4 | - | - | - | - | 4 | <p>Составление презентаций и подготовка рефератов на тему «Портрет и пейзаж в литературном произведении»</p> | <p>Проверка презентации или реферата, собеседование</p> |
| <p>Композиция литературного</p> | 4 | - | - | - | - | 4 | <p>Чтение повести «Невский проспект» Н.В. Гоголя, анализ «лик» рассказчика» в</p> | <p>Собеседование</p> |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--|--|
| произведения | | | | | | | ней. Знакомство с монографией Б. Успенского «Поэтика композиции» | |
| Анализ эпического текста. Сюжет и композиция новеллы И.А. Бунина «Легкое дыхание» | 4 | - | - | - | - | 4 | Чтение новеллы «Легкое дыхание» И.А. Бунина, составление фабульной схемы, знакомство с работой Л.С. Выготского «Психология искусства» (гл. 7 «Легкое дыхание») | Собеседование |
| Анализ лирического текста | 4 | - | - | - | - | 4 | Знакомство с работой Л. Гинзбург «О лирике» | Самостоятельная работа (анализ текста) |
| Анализ драматического произведения | 4 | - | - | - | - | 4 | Чтение трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина, изучение глав, посвященных драматическому роду, в работах Б. Томашевского, Г. Гачева и др. Просмотр фильма «Маленькие трагедии» М. Швейцера | Письменная домашняя работа (сопоставление фильма и пьесы) |
| Тема 19 Основные понятия стиховедения | 4 | - | - | - | - | 4 | Изучение основных стиховедческих понятий (работа со специальной литературой) | Самостоятельная работа «Определение стихотворного размера» |
| Итого | 72 | 8 | 4 | 4 | - | 55 | | |