

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
(включая мультимедиа и электронные ресурсы)
«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
для бакалавров ООП

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль начальное образование
Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),
по заочной форме обучения
(общая трудоемкость 2 з.е.)

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
	МОДУЛИ 1, 2			
1	Введение в литературоведение. Учебник. Ред. Поспелов Г. М.:ВШ, 1988. 528 с.	АУЛ(74), ЧЗ(2)	30	
2	Введение в литературоведение: учебник для академического бакалавриата/ [Н. Л. Вершинина [и др.]] ; общ. ред. Л. М. Крупчанов; Московский пед. гос. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2016.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(47)	30	
3	Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие/ О. И. Плешкова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ФЛИНТА; М.: Наука, 2016. - 205, [1] с.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(7)	30	
	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
	МОДУЛЬ 1, 2			
1	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. М., 2003, 2007	2003 - АУЛ (3) 2007 – АНЛ (4) ЧЗ(1)	15	
2	Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 2003. 334 с.	2003 АНЛ (1) 2002 ЧЗ(1)	15	
3	Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и	ЧЗ(2), АНЛ(2),	15	

	термины. М., 1999. 556 с.	АУЛ(1), ИМРЦ ФНК(3)		
4	Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: Учебное пособие. М., 2003. 176 с.	2003- АУЛ (3) ЧЗ(1) АНЛ(2)	15	
5	Томашевский Б.В. Краткий курс поэтики: учебное пособие. М., 2006. 192 с.	ЧЗ(1)	15	
6	Теория литературы: учебник для студентов высших учебных заведений / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп.. - М.: Высшая школа, 2002. - 437 с.	АУЛ(37), ЧЗ(1)		
7	Теория литературы и практика читательской деятельности: методические рекомендации/ сост. Г. С. Спиридонова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2007. - 48 с.	ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(9)		
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ				
1	Теория литературы и практика читательской деятельности (учебный ресурс)	http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=1320		
2	Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // Асмус В.Ф. Вопросы теории и истории эстетики. М.: «Искусство», 1968. 654 с. С. 55-68.	http://www.bimbad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=915		
3	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.: ФЛИНТА: НАУКА, 2000. 248 с.	http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/esin/esin.pdf		
4	Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия»	http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/		
5	Успенский Б. Поэтика композиции. СПб.: Азбука, 2000. 348 с.	http://philologos.narod.ru/ling/uspenskiy-poetcomp.htm		
6	1. Анализ одного стихотворения. П/р	https://vk.com/d		

	Холшевникова Е.В. Л.: ЛГУ, 1985. 248 с.	oc228059021_418015146?hash=796d4147f8cec6920e&dl=f2fdf47fc556910483		
7	Жирмунский В.М. Теория стиха. 1975. 664 с.	https://vk.com/doc228059021_418015211?hash=311eb2397dd50c2e96&dl=c3edf28e0007aca08f		