

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

**Злобина Екатерина Александровна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

Сенсомоторное развитие воспитанников психоневрологического интерната  
5-7 лет на основе принципов педагогики М. Монтессори

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа Психолого-педагогические технологии в  
социальной сфере

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

Заведующий кафедрой

д.п.н., профессор, Фурьева Т.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы

д.п.н., профессор, Фурьева Т.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Научный руководитель

д.м.н., профессор, Климацкая Л.Г.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Обучающийся Злобина Е.А.

(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Красноярск 2016

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Оглавление</b> .....  | 2         |
| <b>Введение</b> .....  | 3         |
| <b>Глава 1.</b> Теоретико – методологические основы сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости.....                                    | 9         |
| 1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с умеренной степенью умственной отсталости и особенности их сенсомоторного развития.....                          | 9         |
| 1.2. Философские и теоретические основы педагогической концепции Марии Монтессори.....   | 19        |
| 1.3. Особенности организации жизнедеятельности детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате для детей.....                      | 29        |
| Выводы по 1 главе.....   | 39        |
| <b>Глава 2.</b> Экспериментальная работа по сенсомоторному развитию детей 5-7 лет с умеренной умственной отсталостью в условиях психоневрологического интерната..... | 41        |
| 2.1 Цели и задачи экспериментальной работы .....   | 41        |
| 2.2 Разработка и апробация условий сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной умственной отсталостью в условиях психоневрологического интерната .....         | 48        |
| 2.3 Результаты экспериментальной работы.....   | 61        |
| Выводы по 2 главе.....   | 64        |
| <b>Заключение</b> .....  | <b>66</b> |
| <b>Литература</b> .....  | <b>71</b> |
| <b>Приложения</b> .....  | <b>77</b> |

## **Введение**

### **Актуальность исследования.**

Сенсомоторное развитие играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсомоторного развития в дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда.

В развитии ребенка дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости направленное обучение и воспитание играют еще большую роль, нежели в развитии нормального ребенка. Успех в коррекции дефектов развития зависит в значительной степени от раннего начала воспитательного и обучающего процесса, максимального использования сензитивного периода развития. У детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости, постоянно проживающих в психоневрологическом интернате, прежде всего, страдает чувственное познание. В то же время дошкольный возраст является наиболее сензитивным для развития чувственного познания. Следовательно, построение системы коррекционно – воспитательной работы с детьми дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости не может быть обеспечено без правильной организации чувственного познания.

Но полноценно организованное чувственное познание не может происходить без достаточного развития крупной и мелкой моторики. Таким образом, всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без сенсорно – двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. Для сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости необходима предметно – пространственная развивающая среда. Федеральный

Государственный Образовательный Стандарт как раз и предложил нам создать предметно-пространственную развивающую среду и стремиться к целевым ориентирам, которые очень напоминают нам те задачи, которые решала в своих группах Мария Монтессори. Педагогика Монтессори является личностно-ориентированной моделью воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС.

Прогрессивные педагогические идеи М.Монтессори созвучны с ее выдающимися современниками З.Фрейдом (о роли раннего обучения детей), Ж.Пиаже (о развитии интеллекта и мышления), Э.Эриксона (возрастной периодизации), К.Роджерса (гуманистические взгляды на ребенка и учителя), Ж.Итарда, Э.Сегена (о взаимосвязи руки и мозга в интеллектуальном развитии детей).

В связи с тем, что аномальное развитие воспитанников, постоянно проживающих в психоневрологическом интернате, имеет свои особенности, система сенсомоторного развития не может быть заимствована из общей дошкольной психологии и педагогики, а должна быть создана на основе тщательного изучения особенностей развития воспитанников, проживающих в психоневрологическом интернате. Именно поэтому, мы предлагаем разработать условия, которые в полной мере обеспечат полноценное развитие самой важной составляющей развития воспитанников дошкольного возраста – сенсомоторики.

Условия для сенсомоторного развития детей 5-7 лет, которые соответствуют требованиям коррекционно – развивающего обучения детей с умеренной умственной отсталостью, проживающих в психоневрологическом интернате, соответствующих требованиям ФГОС не было до настоящего времени предпринято ни в специальной педагогике, ни в специальной психологии. Этим и определяется актуальность проведения исследования.

В связи с этим, **проблема** нами представляется в таком виде: поиск наиболее эффективных психолого-педагогических условий сенсомоторного развития детей 5-7 лет в психоневрологическом интернате.

**Цель исследования:** разработка и апробация психолого-педагогических условий сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате.

В соответствии с целью определены следующие **задачи диссертационного исследования:**

1) Изучить психолого-педагогические подходы к проблеме сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости;

2) Выявить особенности сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате;

3) Разработать и апробировать программу по сенсомоторному развитию детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости на основе принципов педагогики М.Монтессори;

4) Разработать и реализовать комплекс обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с принципами педагогики М.Монтессори в игровых комнатах интерната.

5) Экспериментально проверить эффективность разработанных психолого-педагогических условий для сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате.

**Объект исследования:** сенсомоторное развитие детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в условиях психоневрологического интерната.

**Гипотеза исследования:** сенсомоторному развитию детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате будет способствовать:

1. выявление особенностей сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате;
2. разработка и апробация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монессори;
3. разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с принципами педагогики М.Монтессори в игровых комнатах интерната.

**Исследование будет проводиться в три этапа:**

Первый этап: изучение и анализ литературы по проблеме исследования, формулирование цели и задач исследования, объекта и предмета исследования, постановка гипотезы.

Составление плана исследования, подбор методик констатирующего эксперимента, проведение и анализ констатирующего эксперимента.

Второй этап: разработка и реализация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монтессори;

разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в игровых комнатах интерната.

Третий этап: определение уровня сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости на этапе контрольного эксперимента;

обработка и систематизация материала, обработка полученных результатов, проверка гипотезы.

При выполнении диссертационной работы был использован комплексный подход, включающий в себя взаимосвязанные **методы исследования:**

1. Теоретический анализ и обобщение данных психолого-педагогической литературы.
2. Наблюдение.

3. Эксперимент.

4. Методы математической статистики.

*Теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы.*

анализ и изучение литературных источников проводился с целью определения актуальности темы диссертационного исследования, тенденций и перспектив решения проблем сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Анализировалась научно-методическая литература по педагогике, психологии другим направлениям.

В них рассматривались особенности сенсомоторного развития детей с особыми образовательными потребностями.

*Психологические методы*

Для решения указанных задач применяли следующие методы:

Наблюдение и эксперимент.

Использовалось наблюдение за деятельностью детей в свободное время и на занятиях, цель которых была фиксация особенностей формирования сенсомоторного восприятия детей.

Ведущее место в исследовании было отведено эксперименту.

Организовывались следующие его виды:

- констатирующий эксперимент - выявил уровень сформированности сенсомоторного восприятия до специального экспериментального обучения;
- формирующий эксперимент - выявил сформированность сенсорного восприятия после специально организованной обучающей работы;
- с целью подтверждения гипотезы нами был проведён педагогический эксперимент, в котором приняло участие 24 ребенка 4-7 лет.

по количеству испытуемых, участвовавших в исследовании: индивидуальный, групповой.

Экспериментальная работа проводилась в соответствии с общепринятыми этапами научного исследования.

*Метод математической статистики.* метод статистической обработки - U-критерий Манна — Уитни (англ. *Mann — Whitney U-test*) — статистический критерий, используемый для оценки различий между двумя независимыми выборками по уровню какого-либо признака, измеренного количественно.

**Практическая значимость исследования** ориентирована на решение проблемы совершенствования практики психоневрологического интерната в сенсомоторном развитии в дошкольном образовании, что может существенно обогатить содержание современной деятельности педагогов разного уровня по обучению и воспитанию детей с умеренной степенью умственной отсталости.

**Достоверность и надежность результатов** исследования обеспечиваются апробацией в печати, внедрением разработанных материалов в практику работы психоневрологического интерната, экспертной оценкой результатов работы учреждения.



Глава 1. Теоретико – методологические основы сенсомоторного развития детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости.

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с умеренной степенью умственной отсталости и особенности их сенсомоторного развития

Интеллектуальная недостаточность как категория представляет собой психо-физиологическое недоразвитие ребенка, имеющая значительные различия в структуре, степени тяжести и возможностях коррекции (компенсации) дефекта. С психолого-педагогической точки зрения дети данной категории обладают значительной общностью психического дефекта, проявляющегося в недостаточности развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, активности личности в целом, что вызывает определенные трудности в процессе обучения в школе.

Основной дефект — нарушение познавательной деятельности — вызван органическим повреждением коры головного мозга (Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева и др.). [28; 37; 55]

Дети с умеренной степенью умственной отсталости характеризуются неустойчивостью внимания и восприятия (И. Л. Баскакова, С. В. Лиепинь и др.); фрагментарностью восприятия при установлении сходства и различия предметов (И. М. Соловьев, Ж. И. Шиф и др.); слабостью запоминания, особенно логического (Л. В. Занков, В. Г. Петрова и др.); трудностями аналитико-обобщающей мыслительной деятельности (И. М. Бгажнокова, С. Д. Забрамная и др.); недостаточным уровнем речевого развития и, что самое главное, слабостью регулирующей функции речи (В. И. Лубовский, С. Л. Мирский и др.); низкой познавательной активностью и неразвитой саморегуляцией (В. Я. Василевская, Б. И. Пинский и др.); недоразвитием эмоционально-волевой сферы в целом (Б. В. Зейгарник, С. Я. Рубинштейн и др.). Детям с нарушенной познавательной сферой недоступно получение

удовольствия от активной интеллектуальной деятельности (Н. М. Стадненко).

Коррекционная работа с детьми с умеренной умственной отсталостью основывается на положении Л. С. Выготского о единстве законов развития нормально развивающегося ребенка и отсталого ребенка. [12]

На ранних ступенях обучения педагог должен понимать, что основой умственного развития для детей с умеренной степенью умственной отсталости является необходимость формирования базовых представлений, знаний и умений.

Отечественные ученые С. Д. Забрамная, В. П. Кащенко и др. отмечали, что, в условиях коррекционного обучения при умственной недостаточности возможно поступательное развитие интеллекта. [15; 19]

Под руководством В. В. Воронковой проводились исследования, которые также подтвердили, что специально организованное коррекционное обучение имеет первостепенное значение для исправления недостатков развития личности ребенка, а также формирования его познавательной деятельности в целом. При этом обязательно учитываются не только возможности, но и особенности развития каждого ребенка. [11]

Коррекционные занятия призваны обеспечить базовые способности умственного развития, т. е. чувственную (сенсомоторную) основу. Следовательно, с целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к обучению, целесообразно разделять учащихся на группы.

Далее рассмотрим понятия «сенсорика» и «моторика» и определим взаимосвязь между ними.

Сенсорная организация личности характеризуется определенным для индивида уровнем развития отдельных систем чувствительности и способом их объединения в комплексы. Сенсорные процессы - ощущения и восприятие (перцепция).

Именно ощущение, являясь самым элементарным психическим процессом, служит так называемой платформой познания человеком окружающего мира.

Ощущение - это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.

В исследованиях В.А. Крутецкого отмечается, что благодаря ощущениям человек воспринимает сигналы и отражает свойства и признаки вещей внешнего мира и состояния организма. Они являются связующим звеном человека с окружающим миром и являются как главным источником познания, так и первостепенным условием его психического развития. [21]

Отражение в сознании человека предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств называется восприятием (перцепцией). При восприятии происходит объединение и упорядочение отдельно взятых ощущений в целостные образы вещей и событий. Осознание, понимание, осмысление предметов и явлений, соотнесение их к определённой категории по соответствующим признакам связано с восприятием.

Восприятие, являясь сложной познавательной деятельностью, включает в себя определенную систему перцептивных действий, позволяющие опознать объект восприятия, измерить его и оценить.

По определению Столяренко Л.Д., восприятие - непосредственное отражение предметов и явлений в целостном виде в результате осознания их опознавательных признаков. Восприятие, как и ощущение, является рефлекторным процессом. [52]

По мнению Е.И. Рогова, воспринимающая деятельность складывается в совместной работе нескольких анализаторов. [43] В зависимости от того какой из них работает активнее, перерабатывает больше информации о свойствах воспринимаемого объекта, различают виды восприятия. Р.С.Немов выделяет зрительное, слуховое, осязательное восприятие. [35]

Итак, восприятие - это наглядно-образное отражение предметов и явлений действительности, действующих в данный момент на органы чувств.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что, процесс ощущений - это сложный и активный процесс в деятельности анализаторов. Так же ощущения несут информацию об отдельных свойствах явлений и предметов, а также выполняют активизирующую функцию мозга.

Понятие психомоторики ввел И.М. Сеченов. Он определил связь движений и деятельности человека с психическими явлениями. По его мнению, моторное действие является первостепенным элементом психомоторной деятельности человека, представляет собой двигательное решение элементарной задачи. [46] В современной литературе чаще используется понятие «моторика». Данное понятие употребляется в широком и узком смыслах.

Термин «моторика» в широком понимании применяется как синоним «психомоторики». Двигательный облик субъекта определяется моторикой. В таком, широком, смысле данное понятие использовалось М.Гуревичем, Н.Озерецким, А.В.Запорожцем. [13; 17]

Термин «моторика» в узком понимании характеризуется внешними движениями человека, которые рассматриваются без сопутствующих смысловых компонентов.

Моторика, в переводе с латинского - движение. Различают - крупную моторику и мелкую моторику.

Крупная моторика - это совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и т.д. - все это относится к крупной моторике. Крупная моторика это основа, вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом к ней постепенно добавляются навыки мелкой моторики.

Мелкая моторика - это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра

на музыкальных инструментах, рисование, вырезание - это все мелкая моторика. Мелкая моторика развивает творческие способности у ребенка.

Сенсорная сфера развивается в тесной взаимосвязи с двигательными навыками. Сенсорно-моторное поведение является основой развития интеллектуальной деятельности и речи.

Итак, мы пришли к выводу, что сенсомоторика (от лат. *sensus* - чувство, ощущение и *motor* - двигатель) - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения. Чтобы взять предмет одной рукой, ребенок должен быть уже «моторно готовым» к этому. Если он не может схватить предмет, то не сможет и ощутить его. Данные факты позволяют вести речь о единении процессов сенсорного и психомоторного развития детей.

Далее рассмотрим особенности сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Важным условием правильной ориентировки в окружающем предметном мире является целостное восприятие. Для детей с умеренной степенью умственной отсталости характерны недифференцированность, замедленность, узость объема восприятия, специфические недостатки памяти, нарушение аналитико-синтетической деятельности. Данные особенности не позволяют в полной мере узнавать окружающий мир.

Рассмотрим, как проявляются свойства процесса восприятия у детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Ребенком с умеренной степенью умственной отсталости чаще всего выделяются преимущественно наиболее яркие свойства, а иногда всего лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. В обозреваемом объекте «выхватываются» отдельные части, при этом недооценивается важный для общего понимания материал, что подтверждает узость объема восприятия. Нарушена избирательность восприятия: дети с умеренной степенью умственной отсталости долго не могут выделить главное, понять внутренние связи между его частями, с трудом ориентируются в ситуации,

нередко оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности постепенно у них развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Особенностью детей с умеренной степенью умственной отсталости является нарушение обобщенности восприятия. Это проявляется в скудности представлений, они недостаточно точны. Исследования отечественных психологов П. Б. Шошина и др. показывают, что скорость восприятия у данной категории детей становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, контурные, зашумленные и перекрытые изображения, частая смена сигналов (объектов), сочетание, одновременное появление нескольких сигналов (особенно при слуховом восприятии). [62] Также большое количество ошибок допускается при восприятии изображения перевернутых предметов, по-разному расположенных (К. И. Вересотская). [10] Можно говорить о том, что более сложные формы аналитико-синтетической деятельности зрительного анализатора отстают в своем развитии от более простых форм.

В исследованиях И. М. Соловьева – известного психолога, отмечается, что слабость обзора предмета объясняется особенностями зрения: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с умеренной степенью умственной отсталости — последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей «теряют». [50]

У детей с умеренной степенью умственной отсталости слабая целенаправленность, недостаточная активность проявляются в отсутствии стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах.

Указанные особенности сказываются на различении цвета. В своих исследованиях Ж. И. Шиф отмечала, что дети с умеренной степенью умственной отсталости значительно позже своих сверстников начинают

различать цвета. При этом характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, неразличение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков. [61]

И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко отмечали своеобразие зрительного восприятия детей с умеренной степенью умственной отсталости, что отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным. [50; 51]

Итак, нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Кроме того, отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у многих детей с умеренной степенью умственной отсталости. К плохой координации приводят слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

У детей с умеренной степенью умственной отсталости поисковые действия характеризуются хаотичностью, импульсивностью. В обследовании объекта отсутствует планомерность.

Итак, необходимо отметить, что выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с умеренной степенью умственной отсталости в дошкольном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Недоразвитие сенсорной сферы у детей с умеренной степенью умственной отсталости весьма неоднородно. Имея формально сохранные анализаторы как анатомо-физиологические предпосылки для получения сенсорной информации, умственно отсталый ребенок «слушает, но не

слышит, смотрит, но не видит» (Э.Сеген). Зачастую значительное недоразвитие познавательной деятельности таких детей усугубляется условиями постоянного проживания в интернате, скудностью и ограниченностью внешних впечатлений.

В целом ряде работ отмечается, что освоение предметных действий у детей с умеренной степенью умственной отсталости затруднено. Одной из причин этого является крайняя бедность чувственной информации, служащей базой для умственного развития. Имея сохранные анализаторы, основная масса детей не умеет ими пользоваться.

В работах, посвященных изучению особенностей сенсорного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости, отмечается относительная их способность к соотнесению основных цветов спектра, различению основных геометрических форм, дифференциации предметов по величине (Мозговой В. М., Еремина А.А.). [30]

Исследования Цикото Г.В. показали, что дети с умеренной степенью умственной отсталости способны различать цвета при небольшом количестве предметов, т.е. имея перед собой 2-6 предметов двух цветов, дети способны отдифференцировать даже сходные цветовые оттенки. Основные ошибки, заключает автор, связаны с неумением переработать получаемую информацию: глобальное, нерасчлененное восприятие, отсутствие анализа и сравнения приводит к затруднениям восприятия не только усложненного, но и простого материала. [60]

В работах З.М.Богуславской определено, что успешность выполнения заданий на идентификацию форм зависит от сложности предъявляемого стимула, а также от владения способами обследования предмета. [6] Попытка сопоставить результаты зрительного и осязательного восприятия была предпринята Ф.Анвар. Лучшие результаты были получены при осязательном восприятии. Однако анализ методики проведения эксперимента, выполненный Б.Стрэтфордом и Д.Лейн, показал, что Ф.Анвар сама укладывала пальцы детей, чем облегчала получение информации.



Первым педагогическим произведением, в котором дана оценка роли чувственного опыта в развитии и воспитании ребенка, по мнению исследователей истории педагогики, явилась «Материнская школа» Яна Амоса Каменского, в которой противопоставлено «действенное» воспитание словесному и учитывается необходимость организации восприятия детьми явлений внешнего мира посредством всех органов чувств. [20] Эти идеи получили свое дальнейшее развитие в его работе «Мир чувственных вещей в картинках».

Попытка опоры на чувственный опыт ребенка осуществлена П.Песталоцци в его «Азбуке зрительных восприятий», а также при овладении письмом и счетом.

В более разработанной форме задачи сенсорного воспитания нашли свое отражение в педагогике детского сада, созданной Ф.Фребелем. Им разработана последовательная система ознакомления детей с формой, цветом, величиной и другими качествами предметов через пособия и «дары». Развитие восприятия во всех этих системах включалось в более общую систему и подчинялось ее задачам, например в работу по распознаванию все более усложненных качеств предметов. [59]

Тем не менее, в 20-гг. нашего века Е.И.Тихеева, опираясь на результаты психологических исследований стадий развития детского наблюдения В.Штерна и на педагогические концепции Песталоцци и К.Д.Ушинского, разработала «искусственный» и «естественный» дидактический материал для работы с детьми над освоением формы, цвета, величины, количества и пр. Наряду с абстрактным дидактическим материалом Е.И.Тихеева предложила использовать «естественный» (шишки, цветы и пр.) и включить в сенсорное воспитание ознакомление детей со свойствами реальных предметов. В качестве основных методов сенсорного воспитания предлагалась «экскурсии» по помещению, в ходе которых дети знакомились с предметами посредством разных органов чувств, а также дидактические игры. [56]

Исследование дидактических вопросов овладения временными представлениями, формой и другими пространственными свойствами предметов и разработка системы дидактических игр была осуществлена Ф.Н.Блехер. [5]

Среди известных гуманистически ориентированных педагогических систем, признанных в мировом образовательном пространстве, являются системы Р.Штайнера, К.Роджерса, С.Френе, П.Питерсона и др. Среди них особое место занимает педагогическая система Марии Монтессори, итальянского педагога, врача, антрополога. Важным сегодня является новое прочтение ее работ, анализ возможностей и особенностей адаптации опыта образования Монтессори к отечественным культурным традициям, его дальнейшее развитие в новых условиях.

Прогрессивные педагогические идеи М.Монтессори созвучны с ее выдающимися современниками З.Фрейдом (о роли раннего обучения детей), Ж.Пиаже (о развитии интеллекта и мышления), Э.Эриксона (возрастной периодизации), К.Роджерса (гуманистические взгляды на ребенка и учителя), Ж.Итарда, Э.Сегена (о взаимосвязи руки и мозга в интеллектуальном развитии детей). Теоретическую основу педагогики Монтессори составляет теория свободного воспитания, исходные идеи которой вытекали из трудов Ж.-Ж.Руссо, Фр. Фребеля, Л.Н. Толстого.

## 1.2 Философские и теоретические основы педагогической концепции Марии Монтессори

В данном параграфе выявлены философские и теоретические основы педагогической концепции Монтессори, представляющие мировоззрение Монтессори, ее взгляды на жизнь и на развитие ребенка.

Мария Монтессори (1870 - 1952) - психиатр и психолог, опытный детский врач и религиозный философ, исследователь новых гуманистических идей, замечательный итальянский педагог - в результате многолетней напряженной творческой деятельности создала стройную, гармоничную, целостную образовательно-воспитательную систему, которая определяется высоким гуманизмом, отсутствием авторитаризма, обращенностью к природе ребенка.

Изучение педагогической литературы дало возможность определить, что начало активной деятельности Монтессори совпало с завершением формирования классической педагогики Нового времени. В поле ее зрения оказались неисчерпаемые возможности и индивидуальность человека. Была осознана самоценность, неповторимость человеческой личности.

М.Монтессори стала первой женщиной - врачом Италии. Шел 1896 год. Работая в университетской клинике, она получила частную практику. Здесь состоялась ее первая встреча с детьми с ограниченными возможностями. Никто не способствовал продвижению этих детей вперед, они были предоставлены себе - после приема пищи больные дети ползали по полу и, собирая хлебные крошки, вылепливали шарики. Ничто не могло побудить их к активному полезному действию. Окружающая обстановка не способствовала этому. Наблюдая за этими несчастными, Монтессори укрепились в мысли, которая стала отправным пунктом ее педагогической системы, что для детей как больных, так и здоровых - необходима специальная развивающая среда, в которой будут сконцентрированы все знания о мире, представленные через эталоны основных достижений

человеческой мысли, а ребенок должен пройти путь человека в цивилизацию в дошкольном возрасте. Погрузившись в проблемы лечения и обучения детей с ограничениями в развитии, Монтессори начинает изучать труды таких французских психиатров, как Э. Сеген и Г. Итар. Постепенно она приходит к пониманию того, что проблемы этих детей скорее педагогические, а не медицинские, и с такими детьми надо работать не в больнице, а в детских садах и школах. Это шло вразрез с общественной моралью, но это было только начало.

Мария Монтессори глубоко изучает педагогику, антропологию и психологию. В институте экспериментальной психологии при Римском университете она ведет научные исследования, сконцентрировав свое внимание на природных факторах и окружающей ребенка среде и на том, как они влияют на развитие умственных способностей детей. Как раз в это время и начинают формироваться основы ее будущей педагогической системы.

В 1900 году Лига женщин Италии открывает в Риме ортофреническую школу, которую возглавила Мария Монтессори. Здесь она впервые попыталась создать для детей с ограниченными возможностями специальную развивающую среду. Уже спустя три месяца после открытия Школы комиссия, которая пожаловала с проверкой, признала результаты увиденного ошеломляющими.

В 1904 году Мария Монтессори получает кафедру антропологии в Римском университете, на которой проводит свои первые антропологические исследования. Она работает с дидактическими материалами Сегена, совершенствует и дополняет их, пробует развивать собственную методику.

Физиолог по образованию, врач по профессии, Монтессори пришла к своей системе после многолетнего изучения детского организма и продолжительной практики с аномальными, умственно отсталыми детьми. Ученица Сегена и Итара, врачей - психологов, разработавших методы воспитания дефективных детей, Монтессори пришла к мысли применить эти приемы воспитания, давшие столь блестящие результаты, к нормальным

детям. Вера в ребенка - краеугольный камень педагогики Монтессори, наиболее полное выражение ее гуманистических устремлений. Эта установка была присуща всем без исключения представителям свободного воспитания, однако Монтессори пошла дальше своих «идеалистических» соратников. Она сумела преодолеть присущий им негативизм по отношению к педагогическим методикам, якобы мешающим проявлению спонтанной активности детей. Наоборот, она сумела разработать до мельчайших нюансов, метод, обеспечивающий максимальное развитие детской активности. Именно этим, прежде всего и объясняется феномен жизнестойкости педагогики Монтессори, ее успех и популярность на протяжении многих десятилетий.

Проанализировав работы А.Н. Джуринского, Н.В. Кеберле, Н.В. Самойличенко, мы соглашаемся с авторами, что на становление взглядов Монтессори помимо общей ситуации в стране, существенно повлияла теория «естественного воспитания» Ж.Ж. Руссо. В ее основе - установка на то, что педагог не вправе навязывать свою волю детям, а должен лишь способствовать их естественному развитию (принцип природосообразности), создавать условия для формирования индивидуальности, организовывать ту воспитывающую среду, в которой ребенок сможет обрести самостоятельность и свободу. И обучение важно не столько приспособлять к уровню учеников, сколько соотносить с их интересами и опытом.

Монтессори в основу воспитания ставит потребности, интересы и желания ребенка. Подтверждение своим выводам мы находим в работах К.Е. Сумнительного. Он определил потребности ребенка, которые являются необходимым условием его развития. Основными потребностями ребенка в системе Монтессори являются потребности в вербальном общении, в навыках социального поведения, в свободе передвижения, в свободном выборе занятий, в независимости, в уверенности.

Не обходит Монтессори стороной и интерес ребенка. Отталкиваясь от него, Монтессори выстраивает механизм нормализации ребенка. Современные работы Н.А. Каргапольцевой, М.В. Богуславского, К.Е.Сумнительного подчеркивают, что цель свободной работы в Монтессори - группе - нормализация ребенка. Остановимся подробнее на понятии «нормализация». «Нормализация» - это изменение поведения ребенка от девиантного к нормальному, где к чертам нормального поведения ребенка 3-6 лет относится умение концентрированно, сосредоточенно работать, заниматься самостоятельной деятельностью. «Нормализованный ребенок» социален: он дружелюбен по отношению к взрослым и другим детям; коммуникабелен; готов помочь; дисциплинирован, поскольку умеет владеть собой. Таким образом, мы видим, что нормализация в группе Монтессори происходит при концентрации детей на какой-то деятельности.

Основными принципами педагогики М.Монтессори являются: самостоятельность ребёнка, свобода в установленных границах, естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка.

Выделяют следующие ключевые характеристики метода Монтессори:

- Разновозрастные группы, при этом наиболее распространены группы возраста от 3 до 6 лет.
- Учащиеся самостоятельно выбирают занятие из имеющихся в среде вариантов.
- Модель «обучение через открытия», где учащиеся изучают понятия путем работы с материалами, а не из объяснений учителя.
- Специализированные образовательные материалы, разработанные Марией Монтессори.
- Свобода передвижений по классу.
- Специально подготовленный Монтессори-педагог.

Свобода и спонтанная активность ребёнка

С момента своего рождения ребёнок стремится к свободе и независимости от взрослого. Монтессори описывает этот процесс как

биологический принцип человеческой жизни. Подобно тому, как тело ребёнка развивает свои способности и даёт ему свободу движений, так же и дух ребёнка исполнен голодом к учению и к духовной автономии.

В этом процессе взрослый может стать союзником ребёнка и создать для него окружение, соответствующее его потребностям и стремлению к познанию. Самопонимание взрослого в педагогике Монтессори — это роль помощника, сглаживающего для ребёнка путь к самостоятельности в соответствии с принципом «Помоги мне сделать самому». Процесс обучения и познания происходит в ребёнке, ребёнок — сам свой учитель. Взрослый должен научиться вести ребёнка к учению, чтобы потом самоустраниться и оставаться в роли наблюдателя, сопровождающего процесс познания у детей.

Поскольку каждый ребёнок проходит фазы чувствительности индивидуально, учебный план в доме ребёнка или школе должны быть индивидуально ориентированы. Учитель владеет техникой распознавания фаз чувствительности и способен вести ребёнка к деятельности, которая активировала бы его интерес. В принципе, однако, ребёнку должна быть дана свобода самому выбирать, с чем он хочет работать.

Монтессори использовала несколько понятий, чтобы описать работу ребенка, в том числе, впитывающее сознание, сензитивные периоды, нормализация.

Монтессори заметила у детей от трех до шести лет психологическое состояние, которое она назвала «нормализация». Нормализация начинается с фокусирования внимания детей на какой-то деятельности, направленной на их развитие, и характеризуется способностью концентрироваться, а также «спонтанной дисциплиной, способностью продолжительно и радостно трудиться, стремлением помочь другим и способностью сочувствовать».

Подготовленная среда

Подготовленная среда — важнейший элемент педагогики Монтессори. Без неё она не может функционировать как система. Подготовленная среда даёт ребёнку возможность постепенно, шаг за шагом освобождаться от опеки

взрослого, становится независимым от него. Поэтому оборудование в доме или школе должно соответствовать росту, пропорциям и возрасту ребёнка.

Дети должны иметь возможность самостоятельно переставлять столы и стулья. Им должна быть дана возможность самостоятельно выбирать место для занятий. Переставление стульев с места на место, производящее шум, Монтессори рассматривает как упражнение моторики. Дети должны научиться переставлять предметы по возможности тихо, чтобы не мешать другим. Окружение эстетично и элегантно, в детских садах по методу Монтессори даже используется хрупкий фарфор: дети должны научиться уверенности в обращении с хрупкими предметами и осознавать их ценность.

Планировка Монтессори-класса должна отвечать определённым критериям. Основная цель – обеспечить условия для сосредоточенной работы и развития самостоятельности детей. Помещение должно быть просторным, студийной планировки. Помещение должно быть наполнено светом и воздухом, необходимо обеспечить достаточное освещение, приветствуется панорамное остекление для поступления дневного света. Цвета интерьера должны быть спокойными, нейтральными, не отвлекающими внимание детей или возбуждающими их. В Монтессори-классе обязательно должен быть доступ к воде. Раковины должны быть в зоне доступа ребёнка, унитазы – на доступной для ребёнка высоте либо оснащены подставками. В классе Монтессори на доступной для ребёнка высоте всегда присутствуют комнатные растения, чтобы дети могли ухаживать за ними.

Материал находится в свободном доступе, на уровне глаз ребёнка. Это носит характер призыва к действию. Каждый вид материала имеется только в одном экземпляре. Это должно научить ребёнка социальному поведению в отношении других детей, учитывать их потребности. О своём окружении дети заботятся сами. В этом они приобретают навыки независимости от взрослых.



## Роль взрослого в педагогике Монтессори

В отношении того, что должен делать учитель, заключается первое педагогическое требование. Это не требование делать что-то определённое, а именно, категорический призыв не мешать процессу саморазвития. Это требование вытекает, по крайней мере, из того тезиса, что родители — не творцы ребёнка, что ребёнок, как выше уже говорилось, сам прораб своего развития; родители — помощники на этой стройке и должны довольствоваться этой ролью. Из этого вытекает и все понимание воспитания, лежащее в основе педагогики Монтессори, которое она понимает как «помощь в саморазвитии ребёнка от момента его рождения». Этим она формулирует своё четкое «нет» всякого рода энергичным личностям, желающим, подобно гётевскому Прометею, творить людей по своему образу и подобию, а также современному бихевиоризму, сводящему человеческую личность к кибернетическим понятиям. Монтессори ожидает от взрослого, напротив, «внутренней перефокусировки», ведущей к тому, что взрослый в общении с ребёнком думает не о себе, а о ребёнке и его будущем.

### Впитывающий разум

Впитывающий разум (в терминологии педагогики Монтессори) – это бессознательная способность детей без усилий впитывать своё непосредственное окружение: культуру, язык, привычки, обычаи, религиозные установки. Этот феномен, открытый в ходе многочисленных наблюдений, Мария Монтессори объясняет особым типом психики и ментальности, присущим ребёнку.

Медико-реабилитационное направление педагогики Монтессори включает:

1. Использование педагогики Монтессори как основы организации педагогического процесса в интегративном образовании.
2. Создание Монтессори-терапии как метода подготовки детей с нарушениями психофизического развития к посещению интегративного сада или школы.

3. Применение методов и материалов Монтессори-классических и адаптированных – в специальном образовании для обучения детей с однородными нарушениями развития.

Прежде всего скажем несколько слов об интегративном образовании. В ряду современных социальных проблем весьма остро стоит проблема изменения отношения общества к людям с особыми потребностями, в том числе к детям с нарушениями психофизического развития. В России дети с отклонениями в развитии – или дети с ограниченными возможностями здоровья, как их принято называть за рубежом, -находятся в изоляции и практически не имеют возможности общаться со своими здоровыми сверстниками. Теряет от этого общество в целом: было бы несправедливо говорить о демократизации и гуманизации социальной жизни, исключив из нее большую группу людей, нуждающихся в помощи и поддержке.

Широкие возможности для реализации идеи интегративного образования предоставила система Монтессори, поскольку она позволяет каждому ребенку учиться в индивидуальном темпе, не мешая другим.

Значительный резонанс в мире вызвал опыт мюнхенского Детского центра социально-педиатрического профиля. Он был основан в 1968 г. при поддержке медицинского факультета Мюнхенского университета. К основным направлениям деятельности Центра относятся ранняя диагностика и терапия различных нарушений психофизического и социального развития детей, а также интеграция детей с особыми потребностями в общество. При Центре действуют интегративный детский сад и школа. Педагогический процесс в них основан на методе воспитания и обучения детей М.Монтессори. [7]

Развивая идеи Монтессори в реабилитационных целях и реализуя их на практике, адаптируя классические Монтессори-материалы для нужд детей с разного уровня нарушениями развития, разрабатывая новые методики и средства обучения, специалисты Детского центра под руководством Т.Хельбрюгге создали «медицинскую педагогику Монтессори». Ее целями

являются: коррекция нарушений речи и перцепции; коррекция нарушений социального развития в плане содействия самостоятельности и способности ребенка контактировать с другими людьми; интеграция детей с отклонениями в развитии в общество здоровых детей. Медицинская педагогика Монтессори включает индивидуальную терапию, терапию в малых группах, интегративное воспитание и обучение в детском саду, а затем и в школе. [8]

Помимо мюнхенского Монтессори-центра ярким примером применения метода и материалов Монтессори к обучению детей с интеллектуальными нарушениями может стать Монтессори - специальный детский сад и специальная школа в Турине (Италия). Они были основаны Дж.Б.Луссо и А.Гроссо в 1962 г. Профессор Луссо, будучи директором психо-медико-социальной службы провинции Турин, поставил цель объединить разрозненные коррекционные классы в рамках единой специальной начальной школы. Он решил, что метод Монтессори даст единственную возможность создать базу для объединения разнородных классов.

Скажем несколько слов об адаптации Монтессори – материалов для детей с разного рода нарушениями в развитии. Множество идей подобной адаптации высказали М.Аурин, М.Дешле, Б.Шуманн, Л.Андерлик и Р.Фрей.

Модификация классического материала производится в зависимости от вида расстройств детей. Так, например, для детей с нарушениями грубой моторики применяются более крупные предметы – тазики, чайники, фасоль, ложки и т.д. Численность предметов уменьшается. Вместо блока с десятью цилиндрами-вкладышами применяется блок лишь с четырьмя цилиндрами. Рамке с пятью бантами предшествует аналогичная рамка с двумя бантами. Для детей с нарушениями зрения контрольные точки делаются не разноцветными, а разными на ощупь. Детям с умеренной умственной отсталостью важно очень малыми шажками переходить от упрощенных к

более сложным материалам и видам деятельности. Учет индивидуальных особенностей ребенка приобретает здесь особую важность.

### 1.3 Особенности организации жизнедеятельности детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате для детей

Психоневрологический интернат (сокращённо ПНИ) — стационарное учреждение для социального обслуживания лиц, страдающих психическими расстройствами, утративших частично или полностью способность к самообслуживанию и нуждающихся по состоянию психического, а нередко и физического здоровья в постоянном уходе и наблюдении. Психоневрологические интернаты входят в общую систему психиатрической помощи в Российской Федерации и одновременно являются учреждениями социальной защиты населения. [14]

Основная функция, выполняемая психоневрологическими интернатами, — обеспечение возможности проживания пациентов, их социально-бытового устройства. Обычно человек находится в ПНИ 15—20 лет или более, понятие выписки практически отсутствует. Это обуславливает особую организацию быта пациентов, которая сочетает в себе элементы больничного учреждения и общежития, а также вовлечение пациента в трудовую деятельность. [26]

Условия проживания в ПНИ обычно характеризуются однообразием обстановки, монотонностью быта, отсутствием интересной занятости, дефицитом общения со здоровым окружением, зависимостью от персонала. [31]

Психоневрологический интернат для детей с умеренной степенью умственной отсталости имеет существенные отличия от стационарных учреждений иного профиля (психоневрологических стационаров, домов-интернатов для престарелых и инвалидов). Помимо общих функций, направленных на осуществление медико-социального обслуживания проживающих в нем детей, на нем возложена организация воспитания и обучения. Поэтому четко вырисовываются два организационных

направления в системе обслуживания: медицинская помощь и социально-педагогическая помощь.

Организация медицинского обслуживания детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате представляет собой систему мероприятий, направленных на устранение соматических заболеваний и психопатологических расстройств, сопровождающих интеллектуальное недоразвитие в каждом конкретном случае, с одной стороны, и на проведение широкого круга лечебно-оздоровительных мероприятий во всем контингенте умственно отсталых детей, с другой.

Воспитание детей с умеренной степенью умственной отсталости рассматривается в коррекционной педагогике как непрерывный процесс обучения, закрепления, повторения и обогащения разнообразных форм их взаимодействия с окружающим миром, как известно, эта работа не ограничивается временными рамками даже для взрослых, ибо многие из них нуждаются в социальном патронировании в течение всей жизни. Цели и задачи коррекционного воспитания многообразны, обобщенно их можно определить следующим образом:

- охрана жизни и здоровья, широкое использование здоровьесозидающих технологий на основе индивидуальных показаний физического развития личности.

- формирование и закрепление в индивидуальном сознании ребенка представлений относительно: «Я», «Другой», «Я и другой», «Я и другие люди».

- развитие умений самообслуживания и самостоятельного жизнеобеспечения, снижающих степень социальной инвалидности, зависимости от окружающих людей.

- развитие познавательных (когнитивных) процессов на основе разнообразных видов предметно-практической деятельности на доступном уровне.

- формирование прикладных, трудовых, творческих умений.

- формирование доступных норм и правил поведения в обществе людей, способах индивидуального взаимодействия с окружающим миром. Названные выше задачи определяют лишь векторы направлений коррекционной работы, тогда как ее конкретное содержание должно обеспечиваться комплексными психолого-педагогическими средствами с учетом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты в ходе направленного взаимодействия педагога-воспитателя с ребенком.

Основными направлениями работы с детьми с умеренной степенью умственной отсталости являются:

1. Обучение взаимодействию со взрослыми и сверстниками во всех видах деятельности: самообслуживании, хозяйственно - бытовом труде, коррекционно-развивающих мероприятиях.

2. Закрепление знаний о себе как «я», «других людях», формирование правил социального поведения: приветствие, прощание, благодарность за внимание и услуги, помощь другому и т. д.

3. Развитие познавательных действий и интереса к окружающему миру во время коррекционных занятий, прогулок, поездок, праздников и др. Активное вовлечение детей в содержательную деятельность на основе показа, упражнений, игры, игровых действий, конструктивного праксиса, других развивающих видов коррекционных мероприятий (по ежедневному плану воспитателя).

4. Закрепление и расширение коммуникативных умений с использованием речевых и неречевых средств, активизация и развитие опыта самостоятельных речевых, рече - подражательных умений в том числе с помощью жестовых, мимических, знаковых средств общения.

5. Систематическое использование приемов поощрения в любых проявлениях самостоятельности, положительной мотивации к взаимодействию с окружающими людьми.

Дети, находящиеся в психоневрологическом интернате, разного возраста и имеют неоднородную структуру дефекта. Умственная отсталость, разной степени тяжести сочетается с нарушениями речи, отставанием и отклонениями в психическом развитии, синдромом Дауна, аутичностью, ДЦП и т. д. Так как у умственно отсталых детей наблюдается глубокое сенсорное недоразвитие, неумение выполнять на основе чувственной информации элементарные умственные операции, трудности в овладении предметными действиями, нарушения мелкой моторики, координации движений, то для работы с ними требуется большая коррекционная работа. Специфичны и условия пребывания детей в стенах учреждения: отсутствие близких людей, ограниченность впечатлений и информации, минимальное речевое общение, сложные формы поведения некоторых детей, постоянное пребывание в коллективе. [14]

Учитывая перечисленные цели и задачи, воспитанникам психоневрологического интерната для детей определяются основные шаги в организации коррекционного пространства, в котором живет детский коллектив. В процессе обучения в психоневрологическом интернате дети овладевают навыками личной гигиены и самообслуживания. Детям обустроены места для предметов индивидуального пользования (расчески, носовые платки, собственные вещи). В спальном помещении локальный источник света, помогающий охранять покой спящих в тех случаях, когда ночью няня проводит гигиенические процедуры с некоторыми детьми (высаживание на горшок, смена мокрого белья и др.). Стены спальни, украшены детскими яркими рисунками, художественными эстампами. Их немного и они периодически меняются для развития сенсорных и эмоциональных впечатлений. Очень важен общий уют в спальне: спокойный цвет стен, шторы на окнах, цветы, уголок игрушек, все это создает необходимый психологический комфорт, приближают общественное учреждение к образцам домашнего воспитания. Так как речь идет о социальном воспитании уместно напомнить, что развитие социального



поведения включает в том числе умение пользоваться ложкой, вилок, ножом, салфеткой.

Обучение, развитие осуществляется по группам, в основу дифференциации которых положены такие критерии, как возраст и степень интеллектуальной недостаточности. Доминирующим критерием при формировании групп обучения является степень интеллектуального дефекта, в связи с чем в группе прибывают дети разного возраста, хотя и не рекомендуется возрастные различия более чем в 2-3 года, наполняемость групп 10-12 человек.

В адаптированную программу обучения и воспитания детей в возрасте от 4 до 7 лет входит познавательное развитие, коммуникативное, физическое, трудовое, социокультурное. Продолжительность занятий 15-25 минут.

Игровая часть помещения (группа), там стоят легкие раздвижные шкафы, полки с игровым и дидактическим материалами в специальных коробках и корзинах. Эта часть комнаты застелена ковром, имеются мягкие надувные кресла. Важно чтоб каждый ребенок был вовлечен в коллективную деятельность. Кажущаяся невосприимчивость - педагогическая ошибка, так как даже нейтральное присутствие среди сверстников - это способ признания их личности окружающими, способ социальных контактов, а значит возможность включения в жизнь. В организации игры с воспитанниками все внимание направлено на том, что игра носит условный характер, так как предлагаемые воспитателем игровые этюды, сюжеты, или действия в своей основе строятся как проигрывание жизненных ситуаций, социально-бытовых фрагментов с использованием игрушек, замещением их ролевыми действиями. Каждое воспитательное мероприятие специально организуется и готовится педагогами, поэтому игра строится как закрепление, уточнение и развитие полученных впечатлений, где дети выполняют разные роли. С учетом интеллектуальных возможностей и возраста детей игра осуществляется в несколько этапов: ознакомительный, подготовительный,

сценарно-игровой (репетиционный), практический. Эти этапы и обозначают весь спектр действий, которым обучают детей, что потребует не менее 6-8 занятий на одну тематическую игру с заданным сюжетом.

Основой воспитательной работы является планирование. Даже в условиях семейного воспитания нельзя обойтись без плана действий. Он определяется повседневным режимом членов семьи, характером деятельности ребенка и взрослого. Планирование в интернате, как правило, осуществляется в двух видах: перспективном (на год), на его основе разрабатывается повседневный (или еженедельный) план. В перспективном плане, который может иметь свободную форму, отражаются разделы воспитания, конкретные задачи, перечень возможных мероприятий к каждому из разделов, календарные сроки их реализации, а также средства обеспечения и др.

Развитие положительной мотивации к взаимодействию с педагогом основополагающий этап коррекционной работы, который необходим для включения детей в разнообразные виды деятельности. Характерной особенностью названной категории детей является эмоциональная пассивность. Дети с умеренной степенью умственной отсталости, как правило, не игнорируют контактов с педагогами, но самостоятельно предъявить те или иные способы коммуникации не могут, поэтому формирование положительной мотивации к взаимодействию предполагает специальную организацию сотрудничества педагога с ребенком в ходе содержательной деятельности. Названное направление особенно важно при воспитании детей дошкольного возраста, так как некоторые из них характеризуются следующими особенностями:

- отсутствие самостоятельной инициативы к общению. При общении ведут себя неадекватно: бросают игрушки, стремятся на руки к взрослому, не реагируют на предлагаемые предметы, обращения, действия;
- отсутствует понимание речи, или оно ограничено содержанием императивных инструкций, для выполнения которых необходимы не только

словесные обращения, но и жесты, показы образцов действий («Сядь», «Подойди», «Возьми» и т. д.);

- отсутствие речи или она представлена в виде лепета, звукокомплексов, единичных слов, чаще – стереотипных, «вне ситуативных».

С учетом названных особенностей педагог внимательно наблюдает за эмоциональными реакциями ребенка, старается привлечь его внимание к себе, к игрушкам, к действиям с игровыми предметами. В качестве последних рекомендуется использовать световые, музыкальные, механические (передвигающиеся) игрушки. Действия педагога и ребенка обязательно должны быть совместными, так, чтобы включая и выключая звук, движение, свет и др. У ребенка появился устойчивый эмоциональный отклик, который «проигрывается» с ним многократно, до тех пор, пока со временем не накопится «фонд» эмоционально значимых для детей игр и действий.

Ведущей деятельностью в жизни ребенка с умеренной степенью умственной отсталости должна стать игра. Она обеспечивает зону его ближайшего развития. Однако это происходит лишь в том случае, когда создаются особые условия для развития ребенка и он включается в процесс систематически осуществляемой коррекционно-воспитательной работы, элементом которого является целенаправленное формирование игровой деятельности.

Уже в раннем детстве у детей с умеренной степенью умственной отсталости происходит «запрограммированное» недоразвитие игровой деятельности. Основными причинами, тормозящими самостоятельное последовательное становление игры можно назвать: низкий уровень познавательной активности, запаздывание в сроках овладения двигательными функциями, предметными действиями, речью, эмоциональным и ситуативно-деловым общением со взрослыми (О.П. Гаврилушкина, А.А. Катаева, Н.Г. Морозова, Н.Д. Соколова, Е.А. Стреблева).

Социально-бытовая ориентация осуществляется через освоение культурно-гигиенических умений и формирование навыков самообслуживания. Работа в этом направлении ведется в течение всего периода пребывания ребенка в психоневрологическом интернате, благодаря чему закладываются основы его социального поведения. Навыки самообслуживания, обеспечивающие соблюдение личной гигиены, правил и норм ухода за собой и др. являются для детей с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности теми отдаленными результатами, освоение которых захватывает период не только дошкольного, но и школьного детства. Их формирование осуществляется по мере усвоения комплекса культурно-гигиенических умений и алгоритма их выполнения. В дошкольный период актуальным является формирование культурно-гигиенических умений, таких как, умение обращаться с одеждой (раздеваться и одеваться), пользоваться предметами быта (кушать, пользуясь посудой, причесываться, пользуясь расческой и др.). Усвоение ребенком различных способов ухода за собой обеспечивается определенным уровнем развития представлений о себе и своих возможностях. Выделяются задачи формирования схемы тела и лица, пространственного ориентирования, моторных умений и навыков, которые являются базовыми компонентами подготовительной работы. В свою очередь практическое использование усвоенных умений и навыков позволяет развивать представления ребенка о себе и своих возможностях.

Особенности формирования этих умений и навыков у детей с умеренной степенью умственной отсталости определяются особым состоянием крупной и мелкой моторики, несформированностью мотивационно-потребностной сферы, нарушением целенаправленности действий в процессе деятельности. Движения детей неточны, медлительны, неловки. Страдают движения рук и пальцев: ребенок не может снять с себя рубашку, расстегнуть и застегнуть пуговицы и др. Из-за нарушений координации движений он с трудом себя обслуживает.

Сложность работы по социально-бытовому ориентированию связана также с низким уровнем понимания ребенком обращенной речи, состоянием его психических процессов (в частности, инертностью, наличием большого латентного периода между предъявляемой информацией и ответной реакцией) и поведением. Одни дети пассивны, управляемы, подчиняются требованиям взрослого. Другие крайне возбудимы, раздражительны, упрямы, плаксивы. Для них характерно резкое изменение настроения. У детей с ограниченными возможностями здоровья задерживается формирование навыков опрятности и навыков самообслуживания.

Снижение общей активности детей с умеренной степенью умственной отсталости, их беспомощность в ситуациях общения и деятельности, особенности поведения во многом определяют трудности присвоения социального опыта.

Формирование базовых умений и навыков, включение их в повседневную жизнь ребенка обеспечивается решением комплекса задач и реализуется на специально организованных занятиях и в режимных моментах.

Взрослый фиксирует внимание ребенка на каждом действии, организует его пооперационное выполнение, предоставляя различные виды и меру помощи:

- сопряженное выполнение действия («рука в руку с ребенком»), сопровождаемое пошаговой инструкцией/комментарием действий;
- частичную помощь действием (последнее движение ребенок выполняет сам);
- совместное начало действия (продолжение и завершение действия осуществляет ребенок при контроле взрослого);
- пошаговый контроль в виде речевых инструкций и указаний, предметных опор при самостоятельном выполнении программы действия ребенком.

Воспроизведение каждого действия проводится в медленном темпе, с большим количеством повторов. Использование игровых ситуаций, положительных эмоциональных стимулов позволяет поддерживать интерес ребенка к процессу обучения.

## **Выводы по первой главе**

На основе проведенного анализа различных философских, психологических, педагогических подходов по проблеме сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной умственной отсталостью в психоневрологическом интернате мы пришли к следующим выводам:

1. Согласно утверждениям известных представителей отечественной дошкольной педагогики и психологии сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания детей. Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов и действиями с ними является взаимосвязь с другими видами деятельности и принцип последовательности, систематичности, вариативности. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с моторным развитием.

2. Изучение литературы дало возможность выявить философские и теоретические основы педагогической концепции М.Монтессори, ее взгляды на жизнь и на развитие ребенка. М. Монтессори пришла к своей системе после многолетнего изучения детского организма и продолжительной практики с аномальными, умственно отсталыми детьми.

В ряду современных социальных проблем весьма остро стоит проблема изменения отношения общества к людям с особыми потребностями, в том числе к детям с нарушениями психофизического развития. В России дети с отклонениями в развитии – или дети с ограниченными возможностями здоровья, как их принято называть за рубежом, -находятся в изоляции и практически не имеют возможности общаться со своими здоровыми сверстниками. Широкие возможности для реализации идеи интегративного

образования предоставила система Монтессори, поскольку она позволяет каждому ребенку учиться в индивидуальном темпе, не мешая другим. Изучив литературу мы обнаружили яркие примеры применения метода и материалов Монтессори к обучению детей с интеллектуальными нарушениями.

3. Дети, находящиеся в психоневрологическом интернате, разного возраста и имеют неоднородную структуру дефекта. Умственная отсталость, разной степени тяжести сочетается с нарушениями речи, отставанием и отклонениями в психическом развитии, синдромом Дауна, аутичностью, ДЦП и т. д. Так как у умственно отсталых детей наблюдается глубокое сенсорное недоразвитие, неумение выполнять на основе чувственной информации элементарные умственные операции, трудности в овладении предметными действиями, нарушения мелкой моторики, координации движений, то для работы с ними требуется большая коррекционная работа. Специфичны и условия пребывания детей в стенах учреждения: отсутствие близких людей, ограниченность впечатлений и информации, минимальное речевое общение, сложные формы поведения некоторых детей, постоянное пребывание в коллективе.



Глава 2. Экспериментальная работа по сенсомоторному развитию детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате.

### 2.1. Цели и задачи экспериментальной работы.

Целью экспериментальной работы в рамках проводимого исследования является доказательство выдвинутой гипотезы, согласно которой сенсомоторному развитию детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате будет способствовать:

1. выявление особенностей сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате;
2. разработка и апробация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монессори;
3. разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с принципами педагогики М.Монтессори в игровых комнатах интерната.

При выполнении диссертационной работы был использован комплексный подход, включающий в себя взаимосвязанные **методы исследования:**

1. Теоретический анализ и обобщение данных психолого-педагогической литературы.
2. Психологические методы.
3. Педагогический эксперимент.
4. Методы математической статистики.

*Теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы.*

анализ и изучение литературных источников проводился с целью определения актуальности темы диссертационного исследования, тенденций и перспектив решения проблем сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Анализировалась научно-методическая литература по педагогике, психологии другим направлениям.

В них рассматривались особенности сенсомоторного развития детей с особыми образовательными потребностями.

#### *Психологические методы*

Для решения указанных задач применяли следующие методы:

Наблюдение и эксперимент.

Использовалось наблюдение за деятельностью детей в свободное время и на занятиях, цель которых была фиксация особенностей формирования сенсомоторного восприятия детей.

Ведущее место в исследовании было отведено эксперименту.

Организовывались следующие его виды:

- констатирующий эксперимент - выявил уровень сформированности сенсомоторного восприятия до специального экспериментального обучения;

- формирующий эксперимент - выявил сформированность сенсорного восприятия после специально организованной обучающей работы;

- с целью подтверждения гипотезы нами был проведён педагогический эксперимент, в котором приняло участие 24 ребенка 4-7 лет.

по количеству испытуемых, участвовавших в исследовании: индивидуальный, групповой.

#### *Методы математической статистики.*

метод статистической обработки - U-критерий Манна — Уитни (англ. *Mann — Whitney U-test*) — статистический критерий, используемый для оценки различий между двумя независимыми выборками по уровню какого-либо признака, измеренного количественно.

Экспериментальная работа проводилась в соответствии с общепринятыми этапами научного исследования.

Опытно – экспериментальная работа проводилась Злобиной Е.А. на базе КГБУ СО «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух», в эксперименте участвовали дети дошкольного отделения «Малышок».

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух» в своей деятельности руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании», Федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Учреждение стационарное, социально-медицинское, реабилитационное, предназначенное для постоянного, временного и пятидневного проживания и обслуживания детей-инвалидов в возрасте с 4 до 18 лет, с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии, нуждающихся по состоянию здоровья в постоянном постороннем уходе, бытовом и медицинском обслуживании, а также в социально-трудовой реабилитации, обучении и воспитании.

Целями деятельности Учреждения являются:

- обеспечение создания условий жизнедеятельности детей-инвалидов, соответствующих их возрасту и состоянию здоровья, организация ухода и надзора;

- питание детей-инвалидов;

- социально-бытовое обслуживание детей-инвалидов;

- оказание медицинской, психологической и социально-правовой помощи детям-инвалидам;

- содействие в организации образования и физического воспитания детей-инвалидов с учетом их возраста, состояния здоровья, физических возможностей и умственных способностей;

- организация посильной трудовой деятельности, отдыха и досуга детей-инвалидов.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет основные виды деятельности:

- прием и размещение детей-инвалидов с учетом их заболевания, тяжести состояния, возраста, проведение мероприятий по их адаптации к новой обстановке;
- предоставление детям-инвалидам спального места в комнате, оборудованной необходимой мебелью;
- обеспечение создания соответствующих возрасту и состоянию здоровья детей-инвалидов условий проживания;
- обеспечение детям-инвалидам ухода с учетом состояния здоровья;
- обеспечение получения образования детьми-инвалидами по дополнительным общеразвивающим программам;
- обеспечение получения образования детьми-инвалидами по образовательным программам дошкольного образования;
- обеспечение получения образования по образовательным программам начального общего образования;
- обеспечение получения образования по образовательным программам основного общего образования.

Детский коллектив отделения «Малышок» состоит из 24 детей, из которых 14 мальчиков и 10 девочек.

Цель диагностического этапа: определить уровень сенсомоторного развития до проведения формирующего этапа.

Исследование уровня сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной умственной отсталостью целесообразно изучать в два этапа. На первом этапе проводится наблюдение за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов, а на втором – с помощью индивидуального мониторинга.

Наблюдение за деятельностью детей позволяет определить оптимальное содержание и условия проведения педагогического эксперимента. Изучается способность к включению в целенаправленную деятельность, уровень развития действий, направленных на обследование предметов в процессе занятий, игр, приема пищи, одевания, умывания; учет

внешних признаков предметов, включенных в деятельность; выявляется наличие самостоятельной деятельности детей и выявление уровня развития действий с игрушками.

Изучение особенностей сенсомоторного развития детей 5-7 лет на втором этапе проводится специалистом в ходе индивидуального обследования и состоит из нескольких разделов, включающих разнообразные задания.

Использованные методики для определения уровня сенсомоторного развития:

1. Определение уровня развития восприятия цвета. Адаптированный вариант методики А.А.Катаевой.
2. Выявление знания эталонов основных геометрических форм и тел. Адаптированный вариант методики Л.А.Венгера.
3. Определение уровня развития восприятия величины. Адаптированный вариант методики Е.А.Стребелевой.
4. Выявление уровня развития крупной моторики. Адаптированный вариант методики Н.И.Озерецкого и М.О.Гуревича.
5. Определение уровня развития мелкой моторики. Адаптированный вариант методики Н.И.Озерецкого и М.О.Гуревича.

(см. Приложение 1)

Результаты обследования фиксируются в диагностической карте (см. Приложение 2)

При исследовании детей были получены данные, представленные в таблице 1.

Таблица 1

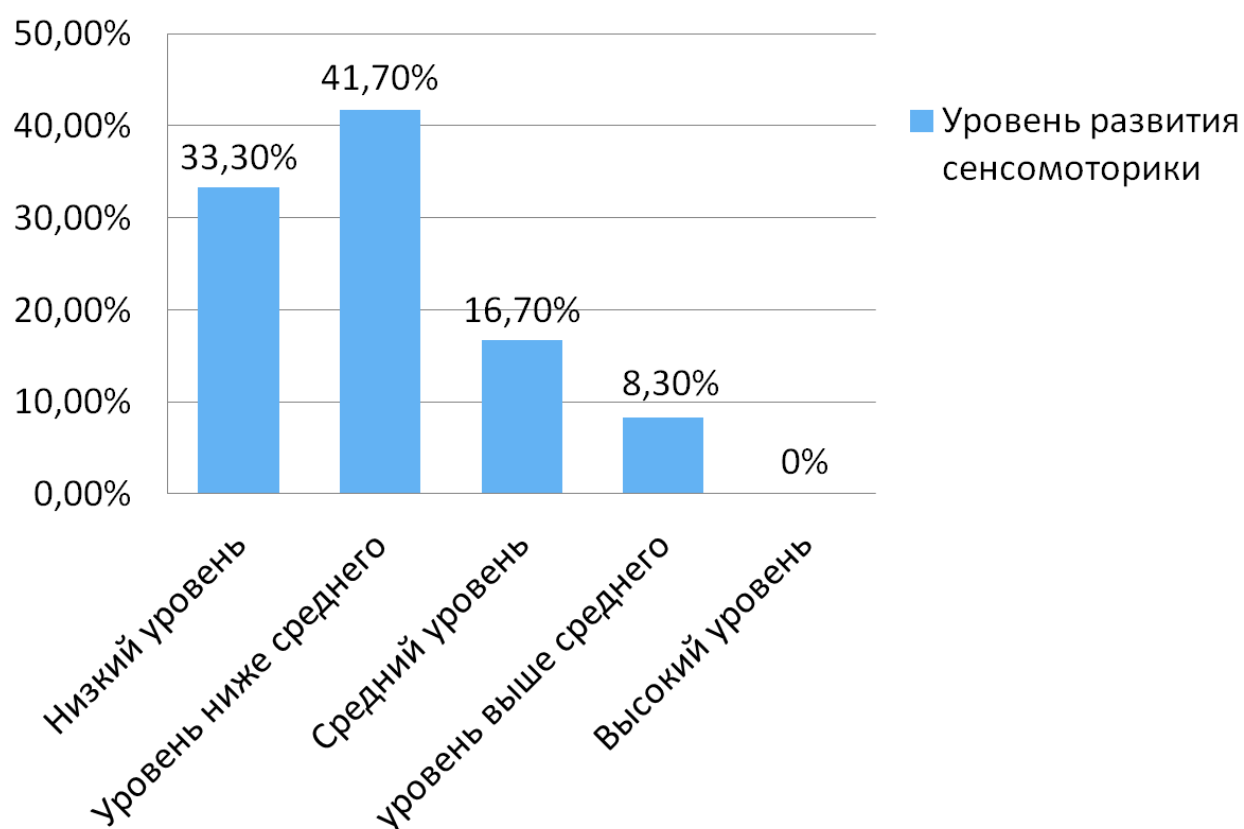
Определение уровня сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

(нулевой срез)

| Уровень развития | Количество детей | Количество % |
|------------------|------------------|--------------|
|------------------|------------------|--------------|

|                  |    |       |
|------------------|----|-------|
| Низкий           | 8  | 33,3% |
| Ниже среднего    | 10 | 41,7% |
| Средний          | 4  | 16,7% |
| Выше среднего    | 2  | 8,3%  |
| Высокий          | 0  | 0     |
| Общее количество | 24 | 100%  |

Анализ уровня сенсомоторного развития  
на этапе констатирующего эксперимента



Из полученных данных мы видим, что у большинства детей исследуемой группы уровень сенсомоторного развития находится на уровне ниже среднего. На низком уровне зафиксировано 8 детей (33,3%). На среднем уровне и выше среднего по 4 (16,7%) и 2 (8,3%) ребенка соответственно.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы исследования мы поделили детей на две подгруппы по 12 человек: экспериментальная группа

(ЭГ) и контрольная группа (КГ). В каждую из групп вошли дети с примерно одинаковыми баллами.

В экспериментальной группе мы апробируем разработанную нами программу по сенсомоторному развитию, организуем предметно – развивающую среду в группе дошкольного отделения. А в контрольной группе не будем ничего менять. По итогам контрольного среза обеих подгрупп определим уровень сенсомоторного развития, используя Т-шкалу.

Таким образом, в экспериментальную группу вошло 12 детей 5-7 лет, 7 мальчиков и 5 девочек.

Итак, определим задачи следующего этапа исследования:

1. Разработать и апробировать программу по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости.
2. Разработать и реализовать комплекс обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в игровых комнатах интерната.
3. Сравнить результаты нулевого и контрольного диагностических срезов у детей ЭГ и КГ.

2.2 Реализация условий сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы, представленные в параграфе 2.1, убеждают в необходимости создания условий сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в условиях психоневрологического интерната.

**Условие первое.** На основе анализа психолого-педагогической литературы, определенных особенностей сенсомоторного развития детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости, нами была составлена дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) программа «Мир в твоих руках» (см. Приложение 3). На данную программу получена рецензия. Рецензент Арышева А.П. кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии НОУ СИБУП. (см. Приложение 4)

#### **Научное обоснование программы.**

Система Марии Монтессори (1870-1925) формировалась и развивалась в русле гуманистическо-антропологической педагогики на рубеже 19-20 веков, суть которой «заключается в том, что её средства направлены не столько на прямое воздействие на человека, сколько на стимулирование его собственной активности». Педагогическая традиция, ориентированная на активизацию внутренних ресурсов человека берет начало в деятельности педагогов Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. -Ж. Руссо, Ф. Фребеля, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.

Ведущей антропологической константой гуманистического мировоззрения является свобода личности. Категория свободы рассматривается в многочисленных философских гуманистических теориях прошлого и настоящего (И. Кант, Н. Бердяев, К. Венцель, Ф. Хайек и др.) и выступает как средство решения проблем активизации внутренних ресурсов человека. Среди них особенно близки к современным педагогическим проблемам произведения М. Ганди, Н. Рериха, Л. Н. Толстого, исследования гуманистических психологов (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, концепции



личностно-ориентированного обучения (*И. С. Якиманская, В. А. Петровский, В. В. Сериков*). Сегодня эти традиции нашли отражение в «педагогике ненасилия» (*В. А. Ситаров, В. Г. Маралов*).

Оценку результатов работы по формированию восприятия дает Л. Н. Философова в опубликованном в 1924 году исследовании «Сравнительно-психологические наблюдения к вопросу о сенсорной культуре в системе Монтессори» в сборнике «*Опыт объективного изучения детства*» под редакцией М. Я. Басова. Отмечая более высокие результаты в выполнении заданий и более высокий уровень сформированности произвольного внимания у детей, занимающихся по системе Монтессори. В монографии Л. А. Венгера дается глубокий анализ развития идей сенсорного воспитания, рассматривается содержательный аспект формирования восприятия у детей по системе М. Монтессори.

По определению М. Монтессори, разрабатываемая ею педагогическая система представляет собой «метод свободного саморазвития ребенка в условиях подготовленной среды».

**Цель программы** – сенсомоторное развитие детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

**Основные задачи программы:**

- 1) систематически и целенаправленно формировать сенсорные эталоны величины, формы, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 2) развивать умения и навыки выделять признаки предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, анализа;
- 3) развивать мелкую пальцевую моторику, целенаправленные движения (точные координированные движения кисти руки и пальцев), развивать статическую и динамическую координацию движений пальцев рук, ритмическую организацию и переключаемость движений рук;
- 4) формировать общую моторную координацию ребёнка.

**Целевая группа.** Дети 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

Длительность периода реализации программы: 2 учебных года (18 месяцев), 144 часа.

Программный материал. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма информации. В каждом разделе программы представлены основные умения и навыки, которыми должны овладеть воспитанники в процессе занятий по развитию сенсорных и моторных процессов.

**Методы и приёмы работы.** Характеризуя методы и приёмы работы, необходимо отметить, что обучение должно носить наглядно действенный характер. При этом взрослый на первом этапе проявляет максимальную активность, демонстрируя ребёнку игрушки и пособия, показывая способ действия с ними, сопровождая свои действия словесными пояснениями. Затем действия осуществляются совместно. В данном случае речь взрослого выполняет контролирующую функцию: воспитатель постоянно напоминает ребёнку цель работы и способы её выполнения, чтобы предотвратить соскальзывание на неверный способ выполнения, а также избежать ситуаций неудач.

**Разделы программы:**

1. Развитие крупной моторики
2. Развитие тактильно-двигательного восприятия
3. Восприятие формы, величины, цвета
4. Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков

Раздел «Развитие крупной моторики» решает задачи, связанные с расширением двигательного опыта воспитанников психоневрологического интерната, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

С целью формирования полноты представлений у детей с умеренной степенью умственной отсталости об объектах окружающего мира в программу включен раздел, обеспечивающий развитие тактильно-

двигательного восприятия.

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета» решает задачи пополнения и уточнения знаний детей 5-7 лет с умеренной умственной отсталостью о сенсорных эталонах.

Раздел «Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков» решает коррекционные задачи, направленные на укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев.

Программа составлена в соответствии с принципами Монтессори – педагогики:

1. Содействие естественному развитию;
2. Взаимодействие с «подготовленной средой»;
3. Свобода выбора в «подготовленной среде»;
4. Индивидуальная активность в учении;
5. Предметность в учении.

Пространство кабинета соответствует принципам «подготовленной среды» по Монтессори:

1. Требования к помещению: уют, чистота, гигиена, свобода движения, наличие эллипса, предметы в соответствии с ростом и силой детей, эстетика, наличие комнатных растений;
2. Оборудование помещения: материалы находятся на открытых полках в свободном доступе, в единственном экземпляре, материалы, относящиеся к зоне ближайшего развития;
3. Качество предметов: «контроль ошибок», эстетика, активность, ограниченность.

Пространство кабинета разделено на определенные зоны.

Практическая зона. Цель упражнений в этой зоне — помочь ребенку научиться заботиться о себе. Задания для воспитанников интерната, обучающихся по данной программе, просты и жизненны: налить воду в кувшинчик, а затем в чашку, открыть и закрыть дверь, правильно поздороваться. На больших деревянных рамках, как на манекенах, части

одежды со всевозможными застежками, большими по размеру, чем на самом деле. Так легче научиться застегивать пуговицы, булавки, молнии, крючки и кнопки, завязывать шнурки, банты. Во время занятий по программе дети с умеренной степенью умственной отсталости учатся сами ухаживать за собой. От специалиста дети часто слышат: «Ты уж взрослый и вполне можешь справиться с этой задачей сам». Учитель должен просто показать, как правильно обращаться с тем или иным материалом, или дать, говоря языком методики, презентацию.

Упражнения практической жизни включают в себя также материалы, которые можно использовать для переливания, пересыпания и сортировки предметов, — все то, что развивает движения руки и является подготовкой к освоению письма, чтения и элементарных математических представлений. Очень важно: все предметы, которыми пользуется ребенок, должны быть настоящими, а не игрушечными.

Зона сенсорного развития. Без сенсорной гимнастики – системы упражнений, развивающих и утончающих восприятие, - невозможно развитие мышления, ведь при изучении окружающего мира особому ребенку необходимо использовать все свои чувства. Зона сенсорного развития является одной из самых важных для детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости. С помощью материалов, находящихся в этой зоне, он развивает зрение, осязание, вкусовые ощущения, обоняние, слух, учится различать размер, форму, цвет, вес, температуру и т.д. Он узнает, что такое длина, ширина, цвет, потом учится различать оттенки цветов, силу звука. В зоне сенсорного развития ребенок утончает свое восприятие, расширяет словарный запас, развивает воображение, память и наблюдательность.

Развитию творческого мышления ребенка способствуют находящиеся в сенсорной зоне материалы, стимулирующие его к самостоятельной художественной деятельности: краски и кисти, пластилин и глина, клей и ножницы, цветная бумага и картон и т.д.

Зона развития двигательной активности - наиболее важна для детей с двигательными нарушениями. Эта зона предназначена для развития крупной моторики и координации движений. Мини-лестница в этой зоне способствует тренировке детей в удержании равновесия при подъеме и спуске по лестнице. Так же воспитанники интерната используют хождение по «лабиринту» из Красных штанг сенсорной зоны, подвижные упражнения на круге, по линиям.

В программе большое внимание уделяется играм с крупой, бусинками, фасолью, которые мы так же применяем на практике. Эти занятия определенно нравятся детям. Данные упражнения хорошо развивают моторику ребенка, а также учат пользоваться ложкой.

Сортировка предметов развивает у детей навык классификации, который очень полезен для развития логических и математических способностей.

В кабинете есть лоток с манной крупой, который пользуется стабильной популярностью у детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости. При рисовании пальчиками у ребенка развивается мелкая моторика, происходит легкий массаж подушечек пальцев (что благотворно влияет на активизацию самых различных областей мозга). К тому же рисование на крупе отлично успокаивает нервную систему.

Рисовать на крупе можно не только пальчиками. Можно поэкспериментировать с кисточкой или палочкой.

Для развития мелкой моторики мы используем маленькие игрушки или просто различные маленькие предметы, которые наш воспитанник может пощупать. Эти предметы разные по ощущениям, по звуку и цвету. Это даст особому ребенку больше информации, которая необходима ему в дошкольном возрасте.

Упражнения с водой: переливание из одного сосуда в другой; вылавливание предметов из емкости с водой; стирка, купание куклы и

многое другое. На данных занятиях развивается координация движения, концентрация внимания, усидчивость.

Все приведенные выше упражнения проводятся специалистом с учетом ограниченных возможностей детей, с учетом индивидуальных способностей, т.е. для одних детей подобран комплекс упражнений, направленных, например, на развитие мелкой моторики рук, а для других детей - умственной деятельности. Все эти упражнения дают серьезный толчок развитию мозга ребенка, а соответственно и всех психических процессов, таких как восприятие, память, внимание, мышление, воображение и т.д. Взрослый помогает особому ребенку использовать полученные в результате собственного опыта знания, а не даёт ребёнку уже готовую информацию.

Для сенсомоторного развития детей данной категории необходимы специально организованные коррекционные занятия. Это и вызвало необходимость создания кабинета Монтессори.

Монтессори - педагогика предусматривает индивидуализацию воспитательного процесса, направленного на развитие личности в специально созданной обучающей среде. Педагогическая система М. Монтессори, в основе которой лежит идея: каждый ребенок проходит свой индивидуальный путь развития с его возможностями, потребностями, системой отношений – отвечает специфике работы с детьми с умеренной степенью умственной отсталости.

Монтессори – материалы – составная часть педагогической образовательно-развивающей среды, побуждающей ребенка регулировать собственное развитие через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности.

Через самостоятельное обращение с Монтессори-материалом ребенок приобретает различные навыки: развитие сенсорных процессов, мелкой моторики, развитие ощущений и восприятия, приобретает знания и представления об окружающем мире, создаются условия для развития речи. Он учится ставить цель и находить соответствующие пути её достижения.

Направленная средствами адаптивной развивающей среды на дидактические цели моторика влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.

Таким образом, деятельность ребенка в развивающей среде с Монтессори – материалом способствует развитию самостоятельности и социализации.

При работе с детьми, имеющими умеренную умственную отсталость, целесообразно в начале работы вводить пропедевтический период.

В связи с перечисленными выше особенностями интеллектуального развития детей с умеренной умственной отсталостью процесс усвоения ими программного материала затруднён и растянут во времени (т.е. значительно снижен темп усвоения материала). Поэтому распределение часов по темам для детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений проводится воспитателем исходя из особенностей развития детей.

В начале занятий обязательно воспитателем вводятся основные правила работы в группе, которые должны соблюдать все дети (вместе с воспитателем):

1. Каждой вещи – своё место. *«Всё на место уберём, а потом играть пойдём»*. Ребёнок не может уйти, бросив материал, или взять следующий. Нужно напомнить ему убрать за собой или помочь ему в этом.

2. Не отнимать вещи у других. *«Все мы очень твёрдо знаем: мы друзей не обижаем»*. Нельзя отнимать материал, отталкивать и прогонять от него других детей. В случае желания ребёнка заняться материалом, который в данный момент не свободен, ему предлагается выбор действий: попросить у ребёнка разрешения заняться совместно или подождать, когда материал освободится. Детей учат терпеть, ждать своей очереди, а главное – уважать друг друга.

3. Не мешать другому в его занятии. *«Не мешаем, не шумим, тишина нужна самим»*. Все в группе общаются вполголоса, воспитатель старается

находиться на уровне детей: присаживаться на корточки, садиться на коврик или на стул.

В конце занятия воспитатель Монтессори - группы созывает детей колокольчиком. Дети заканчивают деятельность, убирают за собой и постепенно подходят к взрослому.

**Условия реализации программы:** занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, имеющем стол для Монтессори - педагога, детские столы со стульчиками, специальные Монтессори - материалы, Материалы для продуктивной деятельности (цветная бумага, клей, цветные карандаши, пластилин и т.д.). На занятиях для детей с умеренной степенью умственной отсталости необходимо создание специальных условий, которые обеспечивают восстановление и укрепление физического и психического здоровья ребенка (освещение, подготовка помещения к занятию, продуманное расположение предметов и самих детей, использование на занятиях пауз, физминуток, психогимнастики и т.д.).

Занятия посещают дети-инвалиды 5-7 лет, условно разделенные на группы по особенностям развития. Занятия строятся на основе частой смены деятельности, передвижении детей в пространстве комнаты. Данная форма работы наиболее оптимальна для детей посещающих занятия, т. к. они, как правило, расторможены, быстро утомляемы, внимание их привлечь и удержать не всегда возможно.

Из-за небольшой наполняемости групп(3-4 человека) каждому ребенку уделяется достаточное количество времени. В одну группу включены дети с одинаковым уровнем развития.

Дети с умеренной степенью умственной отсталости постоянно нуждаются в коррекции и развитии сенсорных и психомоторных процессов, именно поэтому было принято решение оборудовать материалами Монтессори ту среду, в которой дети постоянно живут. Воспитатели отделения осваивают методы и приёмы работы с Монтессори-материалами и включают элементы Монтессори в свою постоянную деятельность.



**Условие второе.** Вопрос создания предметно – развивающей среды в психоневрологическом интернате стало особенно актуальным. Организация развивающей среды должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его физических возможностей и интеллектуальных способностей, склонностей, интересов, уровня активности.

Дошкольный возраст особенно важен в жизни детей, имеющих отклонения в умственном развитии. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих особые образовательные потребности, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояния здоровья, индивидуально – типологические особенности.

Предметно – развивающая среда позволяет обеспечить максимальный комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время правильно организованная предметная среда позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Созданная в группе отделения предметно – развивающая среда не отвечала в полной мере федеральным государственным требованиям и не несла той положительной роли в развитии детей с умеренной умственной отсталостью, которую могла бы нести. Присутствовала некая перенасыщенность в одном из направлений и недостаточность в другом направлении, то есть наличие дисбаланса в оформлении и практическом применении оборудования и игр, используемых детьми.

В ФГОС четко определены требования к предметно – развивающей среде. Специалистам учреждения необходимо было предусмотреть способы выделения учебно – игровых зон, продумать последовательность внесения

изменений предметно – пространственной среды в течение года, с учетом образовательной программы, динамики детей. Комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в игровых комнатах интерната состоял из:

1. Проведения методических объединений воспитателей дошкольного отделения

| <b>№ МО</b> | <b>ЦЕЛЬ</b>  | <b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>                |
|-------------|--|-------------------------------------|
| 1 МО        | Осознание педагогами необходимости получения системы знаний по вопросу организации современной развивающей предметно-пространственной среды для разностороннего развития воспитанников интерната в соответствии с требованиями ФГОС ДО | Старший воспитатель<br>Злобина Е.А. |
| 2 МО        | Подбор и организация выставки методической литературы и наглядного материала по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольного отделения интерната   | Старший воспитатель<br>Злобина Е.А. |
| 3 МО        | Основы педагогики М.Монтессори (возрастная периодизация, цели и задачи воспитания, принципы Монтессори педагогики, роль и функции педагога)  | Старший воспитатель<br>Злобина Е.А. |
| 4 МО        | Подготовленная среда   | Старший воспитатель<br>Злобина Е.А. |

2. Проведение научно – практического семинара «Организация развивающей предметно – пространственной среды в дошкольном отделении интерната» (см.Приложение 5).

Цель семинара: выявление и обобщение знаний педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Задачи:

-повышение профессиональной компетентности воспитателей в условиях модернизации дошкольного образования;

-обеспечение полноценной теоретической и практической подготовки к проектированию развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО.

Компетенции:

- уметь проектировать и прогнозировать ППРС в группах интерната;
- владеть способностью анализа ППРС.

В комплекс обучающих мероприятий для воспитателей вошли наиболее значимые темы по созданию предметно-развивающей среды в игровых комнатах. На МО внимание уделялось вопросу организации современной развивающей предметно пространственной среды для разностороннего развития воспитанников интерната в соответствии с требованиями ФГОС ДО, а так же основам педагогики М.Монтессори. Особенностью являлось большое количество инициативных участников, которые высказывали собственную точку зрения на обсуждаемую проблему, согласовывали свои позиции, оказывали помощь друг другу, находили оптимальные решения.

Результаты семинара показали, что педагоги заинтересованы в повышении компетентности, изучению инновационных материалов, литературы и др. При проведении дальнейших консультаций стали очевидны подготовленность специалистов к изучаемому разделу, активное участие в организации ППРС в игровых комнатах интерната.

В целом комплекс обучающих мероприятий для воспитателей расширил область профессиональных знаний, способствовал развитию аналитических, прогностических, проектных, рефлексивных, организаторских и коммуникативных умений воспитателей.

По окончании формирующего этапа нами был проведен контрольный эксперимент. Результаты представлены в следующем параграфе.

### 2.3 Результаты экспериментальной работы.

После завершения опытно-экспериментальной работы нами был проведен итоговый диагностический срез по определению уровня сенсомоторного развития детей контрольной и экспериментальной группы. Мы провели сравнительный (сопоставление уровней сенсомоторного развития) и уровневый (прослеживание уровневых изменений по каждому показателю) анализ полученных данных.

Для определения произошедших изменений в уровне сенсомоторного развития были использованы те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

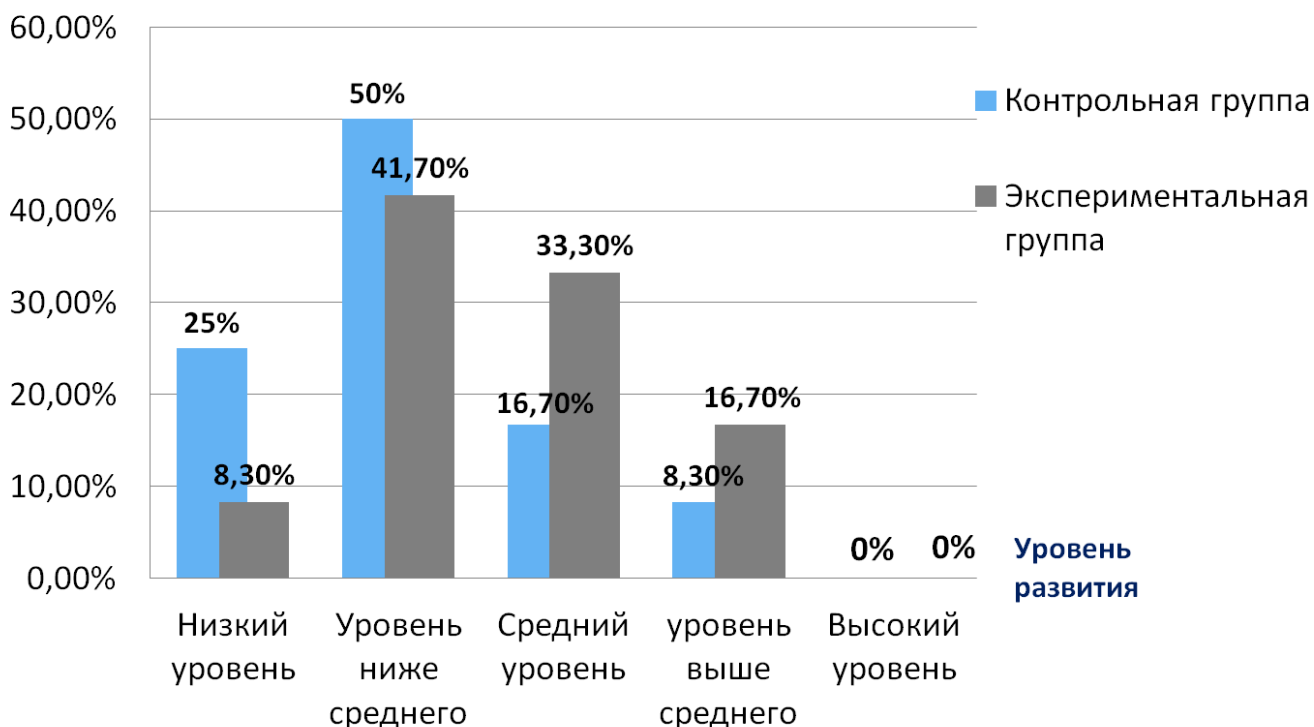
При исследовании детей контрольной и экспериментальной группы были получены данные, представленные в таблице 3.

Таблица 3

Определение уровня сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной умственной отсталостью (контрольный срез)

| Уровень развития | Количество человек |    | %     |       |
|------------------|--------------------|----|-------|-------|
|                  | КГ                 | ЭГ | КГ    | ЭГ    |
| Низкий           | 3                  | 1  | 25%   | 8,3%  |
| Ниже среднего    | 6                  | 5  | 50%   | 41,7% |
| Средний          | 2                  | 4  | 16,7% | 33,3% |
| Выше среднего    | 1                  | 2  | 8,3%  | 16,7% |
| Высокий          | 0                  | 0  | 0     | 0     |
| Общее количество | 12                 | 12 | 100%  | 100%  |

## Анализ уровня сенсомоторного развития на этапе констатирующего эксперимента



Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения в уровне сенсомоторного развития

Количественные данные, полученные при диагностическом исследовании детей, участвующих в формирующем эксперименте, позволили определить, что в контрольной группе преобладает уровень сенсомоторного развития ниже среднего 6 детей (50%), на низком уровне 3 ребенка (25%), на среднем уровне 2 детей (16,7%), уровень выше среднего у одного ребенка (8,3%), высокий уровень не зарегистрирован. Тогда как в экспериментальной группе уровень сенсомоторного развития оказался гораздо выше: на низком уровне 1 ребенок (8,3%), уровень ниже среднего 41,7%, на среднем уровне 4 ребенка (33,3%), уровень выше среднего 16,7%.

Итак, в результате проведенных формирующих мероприятий с детьми экспериментальной группы, мы отмечаем увеличение числа успешно справившихся с заданиями детей.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы мы применили метод статистической обработки - U-критерий Манна — Уитни (англ. *Mann — Whitney U-test*) — статистический критерий, используемый для оценки различий между двумя независимыми выборками по уровню какого-либо признака, измеренного количественно. (см. Приложение 6)

Мы получили данные, свидетельствующие о наличии статистически значимых различий в показателях сенсомоторного развития в контрольной и экспериментальной групп: в экспериментальной группе уровень сенсомоторного развития значительно выше. Это позволяет нам заключить, что выдвинутая нами гипотеза верна.

С опорой на полученные в ходе экспериментальной работы результаты мы можем сделать вывод, что способствовала сенсомоторному развитию детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате реализация следующих условий:

1. выявление особенностей сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате;
2. разработка и апробация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монессори;
3. разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с принципами педагогики М.Монтессори в игровых комнатах интерната.

## **Выводы по второй главе**

Опытно – экспериментальная работа проводилась на базе КГБУ СО «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух». В эксперименте принимали участие 24 ребенка 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

Изучение особенностей сенсомоторного развития детей 5-7 лет проводился специалистом в ходе индивидуального обследования и состоял из нескольких разделов, включающих разнообразные задания.

Из полученных данных мы увидели, что у большинства детей исследуемой группы уровень сенсомоторного развития находится на уровне ниже среднего. На низком уровне зафиксировано 8 детей (33,3%). На среднем уровне и выше среднего по 4 (16,7%) и 2 (8,3%) ребенка соответственно.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы исследования мы поделили детей на две подгруппы по 12 человек: экспериментальная группа (ЭГ) и контрольная группа (КГ). В каждую из групп вошли дети с примерно одинаковыми баллами.

В экспериментальной группе мы апробировали разработанную нами программу по сенсомоторному развитию, организовали предметно – развивающую среду в группе дошкольного отделения. А в контрольной группе ничего не меняли. По итогам контрольного среза обеих подгрупп определили уровень сенсомоторного развития, используя Т-шкалу.

Таким образом, в экспериментальную группу вошло 12 детей 5-7 лет, 7 мальчиков и 5 девочек.

На контрольном этапе эксперимента мы применяли диагностические задания (аналогичные тем, которые использовались на констатирующем этапе).

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения в уровне сенсомоторного развития



Количественные данные, полученные при диагностическом исследовании детей, участвующих в формирующем эксперименте, позволили определить, что в контрольной группе преобладает уровень сенсомоторного развития ниже среднего 6 детей (50%), на низком уровне 3 ребенка (25%), на среднем уровне 2 детей (16,7%), уровень выше среднего у одного ребенка (8,3%), высокий уровень не зарегистрирован. Тогда как в экспериментальной группе уровень сенсомоторного развития оказался гораздо выше: на низком уровне 1 ребенок (8,3%), уровень ниже среднего 41,7%, на среднем уровне 4 ребенка (33,3%), уровень выше среднего 16,7%.

Итак, в результате проведенных формирующих мероприятий с детьми экспериментальной группы, мы отмечаем увеличение числа успешно справившихся с заданиями детей.

На контрольном этапе мы получили данные, свидетельствующие о наличии статистически значимых различий в показателях сенсомоторного развития в контрольной и экспериментальной групп: в экспериментальной группе уровень сенсомоторного развития значительно выше.

С опорой на полученные в ходе экспериментальной работы результаты мы можем сделать вывод, что способствовала сенсомоторному развитию детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате реализация следующих условий:

1. выявление особенностей сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате;
2. разработка и апробация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монессори;
3. разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с принципами педагогики М.Монтессори в игровых комнатах интерната.

## **Заключение**

Таким образом, проведенный нами теоретический и экспериментальный анализ проблемы сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости в условиях психоневрологического интерната позволил сформулировать следующие выводы.

Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости – важнейшая задача дошкольного обучения и воспитания. Чтобы сенсомоторное развитие детей в психоневрологическом интернате было действительно эффективным, в этом процессе должны принимать участие все специалисты, занимающиеся обучением и воспитанием данной категории детей.

Экспериментальная работа проходила в несколько этапов:

Первый этап: изучение и анализ литературы по проблеме исследования, формулирование цели и задач исследования, объекта и предмета исследования, постановка гипотезы.

Составление плана исследования, подбор методик констатирующего эксперимента, проведение и анализ констатирующего эксперимента.

Второй этап: разработка и реализация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монтессори;

разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в игровых комнатах интерната.

Третий этап: определение уровня сенсомоторного развития детей 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости на этапе контрольного эксперимента;

обработка и систематизация материала, обработка полученных результатов, проверка гипотезы.

При выполнении диссертационной работы был использован комплексный подход, включающий в себя взаимосвязанные **методы исследования:**

1. Теоретический анализ и обобщение данных психолого-педагогической литературы.

2. Наблюдение.

3. Эксперимент.

*Теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы.*

анализ и изучение литературных источников проводился с целью определения актуальности темы диссертационного исследования, тенденций и перспектив решения проблем сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Анализировалась научно-методическая литература по педагогике, психологии другим направлениям.

В них рассматривались особенности сенсомоторного развития детей с особыми образовательными потребностями.

*Психологические методы*

Для решения указанных задач применяли следующие методы:

Наблюдение и эксперимент.

Использовалось наблюдение за деятельностью детей в свободное время и на занятиях, цель которых была фиксация особенностей формирования сенсомоторного восприятия детей.

Ведущее место в исследовании было отведено эксперименту.

Организовывались следующие его виды:

- констатирующий эксперимент - выявил уровень сформированности сенсомоторного восприятия до специального экспериментального обучения;
- формирующий эксперимент - выявил сформированность сенсорного восприятия после специально организованной обучающей работы;

- с целью подтверждения гипотезы нами был проведён педагогический эксперимент, в котором приняло участие 24 ребенка 4-7 лет.

по количеству испытуемых, участвовавших в исследовании: индивидуальный, групповой.

Экспериментальная работа проводилась в соответствии с общепринятыми этапами научного исследования.

Эмпирическое исследование проводилось при помощи специально подобранных и адаптированных диагностических методик.

База исследования: Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух», в эксперименте участвовали 24 ребенка 5-7 лет, из них 14 мальчиков и 10 девочек.

Изучение особенностей сенсомоторного развития детей 5-7 лет проводился специалистом в ходе индивидуального обследования и состоял из нескольких разделов, включающих разнообразные задания.

Из полученных данных мы увидели, что у большинства детей исследуемой группы уровень сенсомоторного развития находится на уровне ниже среднего. На низком уровне зафиксировано 8 детей (33,3%). На среднем уровне и выше среднего по 4 (16,7%) и 2 (8,3%) ребенка соответственно.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы исследования мы поделили детей на две подгруппы по 12 человек: экспериментальная группа (ЭГ) и контрольная группа (КГ). В каждую из групп вошли дети с примерно одинаковыми баллами.

В экспериментальной группе мы апробировали разработанную нами программу по сенсомоторному развитию, организовали предметно – развивающую среду в группе дошкольного отделения. А в контрольной группе ничего не меняли. По итогам контрольного среза обеих подгрупп определили уровень сенсомоторного развития, используя Т-шкалу.

Таким образом, в экспериментальную группу вошло 12 детей 5-7 лет, 7 мальчиков и 5 девочек.

На контрольном этапе эксперимента мы применяли диагностические задания (аналогичные тем, которые использовались на констатирующем этапе).

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения в уровне сенсомоторного развития

Количественные данные, полученные при диагностическом исследовании детей, участвующих в формирующем эксперименте, позволили определить, что в контрольной группе преобладает уровень сенсомоторного развития ниже среднего 6 детей (50%), на низком уровне 3 ребенка (25%), на среднем уровне 2 детей (16,7%), уровень выше среднего у одного ребенка (8,3%), высокий уровень не зарегистрирован. Тогда как в экспериментальной группе уровень сенсомоторного развития оказался гораздо выше: на низком уровне 1 ребенок (8,3%), уровень ниже среднего 41,7%, на среднем уровне 4 ребенка (33,3%), уровень выше среднего 16,7%.

Итак, в результате проведенных формирующих мероприятий с детьми экспериментальной группы, мы отмечаем увеличение числа успешно справившихся с заданиями детей.

На контрольном этапе мы получили данные, свидетельствующие о наличии статистически значимых различий в показателях сенсомоторного развития в контрольной и экспериментальной групп: в экспериментальной группе уровень сенсомоторного развития значительно выше.

С опорой на полученные в ходе экспериментальной работы результаты мы можем сделать вывод, что способствовала сенсомоторному развитию детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате реализация следующих условий:

1. выявление особенностей сенсомоторного развития детей с умеренной степенью умственной отсталости в психоневрологическом интернате;

2. разработка и апробация программы по сенсомоторному развитию на основе принципов педагогики М.Монессори;

3. разработка и реализация комплекса обучающих мероприятий для воспитателей по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с принципами педагогики М.Монтессори в игровых комнатах интерната.

Итак, в результате проведенных формирующих мероприятий с детьми экспериментальной группы, мы отмечаем увеличение числа успешно справившихся с заданиями детей.

Таким образом, наш формирующий эксперимент показал положительные результаты. Заявленная гипотеза подтверждается.

## Литература:

1. Аксарина А. С., Пилюгина Э. Г., Павлова Н. П. Развитие мелкой моторики рук как средства речевого развития детей старшего дошкольного возраста //современное состояние психологии и педагогики. – 2015. – С. 140.
2. Баскакова И. Л. Внимание школьников-олигофренов //М.: Педагогика. – 1982.
3. Василевская В. Я., Краснянская И. М. Особенности познавательной деятельности учащихся вспомогательной школы в процессе работы с наглядным материалом //Известия АПН РСФСР. – 1955. – №. 68. – С. 65.
4. Бгажнокова И. М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта //М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. – 2007.
5. Блехер Ф. Н. Дидактические игры //М., Учпедгиз. – 1948.
6. Богуславская З. М. Особенности ориентировочно-исследовательской деятельности в процессе зрительного восприятия формы у детей дошкольного возраста //Доклады АПН РСФСР. – 1961. – №. 3. – С. 51-57.
7. Бондарькова Ю. А. Роль Мюнхенской диагностики для оценки динамических изменений развития детей раннего возраста //Специальное образование. 2016.№ 1 (41). – 2016.
8. Брыжинская Г. В. Реализация педагогического наследия М. Монтессори в инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья //Научно-методический и теоретический журнал. – 2013. – С. 75.
9. Брыжинская Г. В. Использование идей М. Монтессори в специальном дошкольном образовании //Сборники конференций НИЦ Социосфера. – Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2013. – №. 52.
10. Вересотская К. И. Узнавание изображений предметов в зависимости от изменения положения их в пространстве //Вопросы психологии глухонемых и умственно отсталых детей. М. – 1940.

11. Воронкова В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе //М.: Школа-пресс. – 1994.
12. Выготский Л. С. Педагогическая психология //Москва. – 1991.
13. Гуревич М. О., Озерецкий Н. И. Психомоторика //М.: Госмедиздат. – 1930. – Т. 1.
14. Дементьева Н.Ф. Проблемы соблюдения прав человека в психоневрологических интернатах и детских домах-интернатах // Права человека и психиатрия в Российской Федерации: доклад по результатам мониторинга и тематические статьи / Отв. ред. А. Новикова. — Москва: Московская Хельсинкская группа, 2004. — 297 с.
15. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – 1995.
16. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. – Педагогика, 1990.
17. Запорожец А. В. Психология. – Гос. учебно-педагог. изд-во, 1959.
18. Зейгарник Б. В. и др. Саморегуляция поведения в норме и патологии //Психологический журнал. – 1989. – Т. 10. – №. 2. – С. 122-132.
19. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция //М.: Издательский центр «Академия. – 2006.
20. Коменский Я. А. Материнская школа. – Рипол Классик, 2013.
21. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. – Просвещение, 1972.
22. Кузнецова Ю. В. Сенсомоторная коррекция при нарушениях произвольной двигательной активности у младших школьников с задержкой психического развития //Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – Т. 1. – №. 11-2.
23. Левченко И. Ю., Забрамная С. Д., Добровольская Т. А. Психолого-педагогическая диагностика //М.: Академия. – 2003.
24. Лиепинь С. В. Особенности внимания умственно отсталых младших школьников //Автореф. дисс.... канд. психол. наук. – 1977.



25. Лубовский В. И. и др. Специальная психология. – М. : ИЦ" Академия", 2003.
26. Лукин В.П. О соблюдении прав детей-инвалидов в Российской Федерации (Специальный доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации). — Москва: ИД «Юриспруденция», 2006. — 120 с.
27. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003. – 400 с.
28. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии. – 1992.
29. Мирский С. Л. Организация развивающего обучения во вспомогательной школе //Дефектология. – 2000. – №. 3. – С. 32-37.
30. Мозговой В. М., Яковлева И. М., Еремина А. А. Основы олигофренопедагогики //М.: Издательский центр «Академия».-2006.-224 с. – 2008.
31. Мои права в психоневрологическом интернате. — РООИ «Перспектива», 2013.
32. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка. - М.: Тип. Госснаба, 1993. - 168с.
33. Монтессори М. "Помоги мне это сделать самому"// Составители М. В. Богуславский, Г.Б. Корнетов (сборник фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори). ИД «Карапуз». М. 2000.
34. Мухина А. А., Дроздов А. З., Коган Б. М. Использование приемов сенсомоторной коррекции при реабилитации детей с синдромом Дауна //Специальное образование. – 2014. – №. 3.
35. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений //М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.–640с. – 2001.
36. Никулина С. Н. АРТ–ТЕРАПИЯ–КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА //Ответственный редактор. – 2016. – С. 163.

37. Певзнер М. С. Дети-олигофрены //М.: АПН РСФСР. – 1959. – Т. 486. – С. 9.
38. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталых школьников. – М. : ИЦ" Академия", 2002.
39. Пинский Б. И. Процесс воспроизведения при непреднамеренном запоминании и его особенности у учащихся вспомогательных школ (олигофренов),« //Известия АПН РСФСР. – 1954. – №. 57.
40. ПОДВИЖНЫЕ И. и др. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ //ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: МЕТОДИКИ И ПРАКТИКА. – 2016. – №. 28. – С. 158-161.
41. Попова О. В. и др. Современные педагогические технологии в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития //Сборники конференций НИЦ Социосфера. – Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2014. – №. 40.
42. Пшмахова Ю. А. СУЩНОСТЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «СЕНСОМОТОРИКА» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ //Ответственный редактор. – 2016. – С. 101.
43. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога, том. 2 //М.: Владос. – 2002.
44. Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии. – ЭКСМО-Пресс, 2004.
45. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2001. - 192 с.
46. Сеченов И. М. Психология поведения: Избранные психологические труды. – Московский психолого-социальный институт, 2006.
47. Симонова Т. Н. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОМОТОРНЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ ДЕТСКОМ ЦЕРЕБРАЛЬНОМ ПАРАЛИЧЕ НА

ЗАНЯТИЯХ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАТИВНОЙ ТЕРАПИЕЙ //участием «Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом», прошедшего 28-29. – 2013. – С. 153.

48. Сиротюк А. Л. Сенсомоторное развитие дошкольников. – Directmedia, 2014.

49. Совершенствование движений и сенсомоторного развития — <http://www.method.novgorod.ru/>.

50. Соловьев И. М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей //М.: Просвещение. – 1966. – Т. 224.

51. Стадненко Н. М. и др. Диагностика отклонений в умственном развитии учащихся //К.: Освіта. – 1991.

52. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов н/Д : Феникс, 2001.

53. Сумнительный К. Е. Влияние альтернативных западно-европейских педагогических систем на смену представлений о ценностной ориентации личности// Ценностные ориентации личности в теории и истории отечественной и зарубежной педагогике (конец XX – начало XXI вв). Москва 2007.12. Сумнительный К.Е. М. Монтессори// Энциклопедия Аванта. Духовный мир человека. Том 18. Человек. Часть третья. М., Аванта. 2004.

54. Сумнительный К.Е. Проблемы и пути адаптации педагогической системы М. Монтессори на фоне интеграции России постперестроечного периода в европейское пространство// Известия Волгоградского государственного университета. 2006 №1.

55. Сухарева Г. Е. Значение возрастных особенностей детей и подростков в клинике психических заболеваний. Психология аномального развития ребенка: Хрестоматия в 2 т./Под ред. ВВ Лебединскогои МК Бардышевской //М.: ЧЕРО: Высш. шк.: МГУ. – 2002.

56. Тихеева Е. И. Развитие речи дошкольника. – Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1948.
57. Удалова Э. Я., Матвеева Л. А. Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2006. — No 3. — С. 37–41
58. Формирование восприятия у дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1990 - 280 с.
59. Фребель Ф. Воспитание человека; Детский сад //История зарубежной дошкольной педагогики. – 1996. – С. 188-240.
60. Цикото Г. В. Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно-практической деятельности: учебно-методическое пособие //М.: Парадигма. – 2013. – Т. 221.
61. Шиф Ж. И. Подбор сходных цветовых оттенков и название цветов //Вопр. психологии глухонемых и умственно отсталых детей. М. – 1940.
62. Шошин П. Б. Оpozнание простых изображений детьми с задержкой психического развития //Дефектология. – 1972. – №. 4. – С. 35-40.
63. ШТАНОВА Е. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ОТКЛОНЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЕНКА //НАУЧНЫЕ ТРУДЫ SWORLD. – 2013. – Т. 23. – №. 4. – С. 3-9.
64. Слободян Л. Особливості розвитку сенсорики у дошкільників з розумовою відсталістю //Актуальні питання корекційної освіти. – 2014. – №. 4. – С. 323-330.

1. Определение уровня развития восприятия цвета. Адаптированный вариант методики А.А.Катаевой.

**Задания:**

- «Круги и пластины»

Цель: выявление особенностей восприятия цвета в процессе выполнения предметных действий, понимания слов – названий сенсорных эталонов цвета и возможности самостоятельного словесного обозначения цвета детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Материал для исследования: пластмассовые круги диаметром 4 см., окрашенные в красный, желтый, синий, зеленый по шесть каждого цвета; деревянные пластины прямоугольной формы, окрашенные в соответствующие цвета.

Ход исследования. Ребенку предлагается разложить 12 кругов (по три каждого цвета) на соответствующие пластины. Перед ребенком кружки раскладываются в произвольной последовательности.

Инструкции: «Разложи круги на дощечки такого же цвета». Допускается повтор инструкции. В случае неприятия речевой инструкции показывается способ действия. Предлагается выполнить задание. Далее перед ребенком в ряд раскладывают по одному кружку разного цвета. Экспериментатор показывает кружок и предлагает ребенку выбрать круг такого же цвета, как и у него: «Дай круг такого же цвета». Далее ребенку предлагают указать на круг заданного цвета: «Покажи красный круг, желтый и т.д.»;

- «Дорожка»

Цель: выявление возможности выполнения заданий элементарного конструирования с учетом дополнительного условия (выбора для работы предметов определенного цвета).

Материал для исследования: кирпичики из детского деревянного конструктора красного и синего цветов (по 3 каждого цвета). Второй набор у экспериментатора.

Ход исследования. Перед ребенком раскладывают в произвольном порядке кирпичики и предлагают выполнить простую постройку – дорожку, используя только кирпичики определенного цвета.

Инструкции: «Построй дорожку из красных кирпичиков» или «Построй дорожку из таких (показывает красный) кирпичиков», если ребенок не выполняет задание на основе первого варианта инструкции.

В случае затруднения взрослый показывает способ выполнения задания и говорит «Сделай так же», дополняя слова указательным жестом;

#### **Оценка действий ребёнка:**

0 баллов — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения, не называет и не показывает заданный цвет.

1 балл — ребёнок принимает задание; в условиях обучения действует часто адекватно, выполняет задание с поэтапной помощью взрослого.

2 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается выполнить задание по образцу, но самостоятельно не может ни назвать цвета, ни показать их; после обучения с заданием справляется.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет и показывает все цвета правильно.

#### 2. Выявление знания эталонов основных геометрических форм и тел.

Адаптированный вариант методики Л.А.Венгера.

#### **Задания:**

- «Три коробочки»

Цель: выявление понимания ребенком невербальной инструкции; адекватности действий; способов выполнения действий; использования помощи; сформированности понятия формы; состояния моторики; наличия и стойкости интереса.

Материалы для исследования: три коробочки, на которых изображены геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), карточки с изображениями круга, квадрата, треугольника.

Ход исследования. Ребенку показывают карточку с изображенным кругом. Затем эту карточку педагог кладет в соответствующую коробочку. Затем ребенку предлагают сделать то же самое.

- «Геометрические тела»

Цель: выявление представлений о геометрических телах.

Материалы для исследования: деревянные шар и куб, соотносимые по размеру и одинаковые по цвету, деревянный желобок на подставке.

Ход исследования. Перед ребенком устанавливают желобок, небольшую картонную коробку с шариком и кубом.

Инструкции: «Прокати шарик». Допускается повторное предъявление инструкции. В случае затруднения взрослый показывает способ действия и предлагает «Сделай так же», сопровождая высказывание указательным жестом. Далее устанавливают знание названий геометрических тел: «Покажи шар, куб». Экспериментатор указывает на куб, а затем на шар: «Что это?».

### **Оценка действий ребёнка:**

0 баллов — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

1 балл — ребёнок действует, не ориентируясь на задание; после обучения продолжает выполнять задание без учёта основного принципа.

2 балла — ребёнок выполняет задание, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму с образцом, называет и показывает заданную геометрическую форму.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет и показывает все геометрические формы и тела.

### 3. Определение уровня развития ориентировки на величину.

#### Адаптированный вариант методики Е.А.Стребелевой.

##### **Задания:**

- «Матрешки»

Цель: выявление понимания ребенком невербальной инструкции; адекватности действий; способов выполнения действий; использования помощи; сформированности понятия величины (большая - маленькая); состояния моторики; наличия и стойкости интереса.

Материалы для исследования: двух-, четырех-, шестисоставные матрешки.

Ход исследования. Ребенку показывают матрешку, которую открывает и складывает исследователь. Затем эту матрешку ставят перед ребенком и жестом предлагают сделать то же самое. Детям 4-5 лет дают устные инструкции: «Разбери и собери матрешку», «Дай самую большую матрешку, дай самую маленькую матрешку», «Поставь их по росту»;

- «Коробка с шариками»

Цель: выявление сформированности понятия величины (большой - маленький); состояния моторики; наличия и стойкости интереса.

Материалы для исследования: коробка с крышкой, на крышке отверстия разной величины круглой формы, набор шаров разной величины.

Ход исследования. Ребенку показывают большой шарик и опускают этот шар в коробку через большое отверстие, аналогично с маленьким шариком. Затем ребенку жестом предлагают сделать то же самое..

##### **Оценка действий ребёнка:**

0 баллов — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

1 балл — ребёнок понимает задание, стремится действовать, но при выполнении задания не учитывает величину, т. е. отмечаются хаотичные



действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия.

2 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

3 балла — ребёнок понимает и принимает задание; выполняет задания по инструкции.

#### 4. Выявление уровня развития крупной моторики. Адаптированный вариант методики Н.И.Озерцкого и М.О.Гуревича.

##### **Задания:**

- «Статическое равновесие»

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

- «Динамическое равновесие»

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на двух ногах по линии.

Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см;

##### **Оценка действий ребёнка:**

0 баллов — ребёнок не понимает задания, не выполняет движения даже после обучающей помощи взрослого;

1 балл — ребёнок понимает задание, стремится действовать, но отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия.

2 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его после многократных показов и повторений.

3 балла — ребёнок понимает и принимает задание; выполняет задания по инструкции.

5. Определение уровня развития мелкой моторики. Адаптированный вариант методики Н.И.Озерецкого и М.О.Гуревича.

**Задания:**

- «Фигуры из пальцев»

Цель: повторение фигуры из пальцев.

- –«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- –«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- –«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- –«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигур можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно;

- «Дорисуй»

Цель: дорисовывание различных линий.

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию (заборчик);

**Оценка действий ребёнка:**

0 баллов - Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается), не правильно держит карандаш, задание не понимает

1 балл - Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально. Не правильно держит карандаш, линии прерывистые, ломаные.

2 балла - С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений. Принимает обучающую помощь, дорисовывает по образцу.

3 балла – Выполняет предложенные задания.

**Оценка уровня сенсомоторного развития.****Количественные показатели констатирующего эксперимента**

| Критерии<br>Имя | Круги и пластины | Дорожка | Три коробочки | Геометр. тела | Магрешки | Кор. с шариками | Равновесие | Координация - вкладыши | Фигуры из пальцев | Дорисуй | <b>ИТОГО:</b> |
|-----------------|------------------|---------|---------------|---------------|----------|-----------------|------------|------------------------|-------------------|---------|---------------|
| Ребенок 1       | 1                | 2       | 1             | 0             | 1        | 1               | 0          | 2                      | 0                 | 1       | <b>9</b>      |
| Ребенок 2       | 2                | 1       | 1             | 1             | 0        | 1               | 1          | 0                      | 1                 | 0       | <b>8</b>      |
| Ребенок 3       | 2                | 3       | 2             | 1             | 2        | 2               | 1          | 2                      | 2                 | 2       | <b>19</b>     |
| Ребенок 4       | 1                | 0       | 1             | 0             | 0        | 0               | 1          | 0                      | 0                 | 1       | <b>4</b>      |
| Ребенок 5       | 2                | 2       | 2             | 1             | 2        | 1               | 1          | 1                      | 1                 | 1       | <b>14</b>     |
| Ребенок 6       | 2                | 1       | 1             | 1             | 1        | 1               | 1          | 0                      | 1                 | 0       | <b>9</b>      |
| Ребенок 7       | 1                | 2       | 1             | 0             | 0        | 0               | 0          | 1                      | 0                 | 0       | <b>5</b>      |
| Ребенок 8       | 2                | 1       | 1             | 1             | 0        | 1               | 0          | 0                      | 1                 | 1       | <b>8</b>      |
| Ребенок 9       | 1                | 0       | 1             | 0             | 0        | 0               | 1          | 0                      | 0                 | 1       | <b>4</b>      |
| Ребенок 10      | 2                | 1       | 1             | 1             | 1        | 1               | 1          | 1                      | 1                 | 1       | <b>11</b>     |
| Ребенок 11      | 0                | 1       | 0             | 1             | 0        | 0               | 0          | 0                      | 1                 | 0       | <b>3</b>      |
| Ребенок 12      | 1                | 1       | 1             | 1             | 0        | 2               | 1          | 1                      | 0                 | 1       | <b>9</b>      |
| Ребенок 13      | 2                | 2       | 1             | 1             | 2        | 2               | 1          | 1                      | 1                 | 1       | <b>14</b>     |
| Ребенок 14      | 1                | 1       | 1             | 0             | 0        | 1               | 0          | 0                      | 1                 | 0       | <b>5</b>      |
| Ребенок 15      | 1                | 2       | 1             | 1             | 0        | 2               | 1          | 1                      | 0                 | 1       | <b>10</b>     |
| Ребенок 16      | 2                | 1       | 1             | 0             | 1        | 0               | 0          | 0                      | 0                 | 0       | <b>5</b>      |
| Ребенок 17      | 2                | 3       | 2             | 1             | 3        | 2               | 1          | 2                      | 2                 | 2       | <b>20</b>     |
| Ребенок 18      | 1                | 1       | 0             | 0             | 0        | 1               | 1          | 1                      | 1                 | 1       | <b>7</b>      |
| Ребенок 19      | 0                | 1       | 0             | 1             | 0        | 0               | 0          | 0                      | 1                 | 0       | <b>3</b>      |
| Ребенок 20      | 2                | 2       | 1             | 1             | 3        | 2               | 1          | 1                      | 1                 | 1       | <b>15</b>     |
| Ребенок 21      | 1                | 1       | 1             | 0             | 0        | 1               | 1          | 1                      | 0                 | 1       | <b>7</b>      |
| Ребенок 22      | 1                | 1       | 0             | 1             | 0        | 0               | 0          | 1                      | 0                 | 1       | <b>5</b>      |
| Ребенок 23      | 2                | 1       | 1             | 1             | 0        | 1               | 1          | 0                      | 1                 | 0       | <b>8</b>      |
| Ребенок 24      | 1                | 2       | 1             | 1             | 2        | 2               | 1          | 1                      | 1                 | 1       | <b>13</b>     |

Низкий уровень 0-6 баллов

Выше среднего 19-24 баллов

Ниже среднего 7-12 баллов

Высокий уровень 26-30 балла

Средний уровень 13-18 баллов

**Оценка уровня сенсомоторного развития.**

**Количественные показатели контрольного эксперимента (ЭГ)**

| Критерии<br>Имя | Круги и пластины | Дорожка | Три коробочки | Геометр. тела | Матрешки | Кор. с шариками | Равновесие | Координация | Фигуры из пальцев | Дорисуй | <b>ИТОГО:</b> |
|-----------------|------------------|---------|---------------|---------------|----------|-----------------|------------|-------------|-------------------|---------|---------------|
| Ребенок 1       | 2                | 2       | 1             | 1             | 2        | 1               | 2          | 1           | 1                 | 1       | <b>14</b>     |
| Ребенок 2       | 2                | 1       | 1             | 1             | 0        | 1               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>10</b>     |
| Ребенок 4       | 1                | 2       | 1             | 0             | 1        | 1               | 1          | 0           | 0                 | 1       | <b>8</b>      |
| Ребенок 7       | 1                | 1       | 1             | 1             | 1        | 1               | 1          | 0           | 1                 | 1       | <b>9</b>      |
| Ребенок 8       | 2                | 3       | 2             | 1             | 2        | 1               | 2          | 1           | 1                 | 1       | <b>16</b>     |
| Ребенок 9       | 1                | 2       | 1             | 1             | 1        | 1               | 1          | 0           | 1                 | 1       | <b>10</b>     |
| Ребенок 10      | 2                | 3       | 2             | 1             | 2        | 2               | 2          | 1           | 1                 | 1       | <b>17</b>     |
| Ребенок 11      | 1                | 2       | 1             | 0             | 1        | 0               | 0          | 1           | 0                 | 0       | <b>6</b>      |
| Ребенок 17      | 2                | 3       | 3             | 2             | 3        | 2               | 2          | 2           | 2                 | 2       | <b>23</b>     |
| Ребенок 18      | 2                | 2       | 2             | 1             | 2        | 1               | 1          | 0           | 0                 | 1       | <b>12</b>     |
| Ребенок 20      | 2                | 3       | 2             | 1             | 3        | 2               | 2          | 2           | 2                 | 2       | <b>21</b>     |
| Ребенок 24      | 3                | 3       | 2             | 1             | 2        | 2               | 2          | 1           | 1                 | 1       | <b>18</b>     |

Низкий уровень 0-6 баллов

Выше среднего 19-24 баллов

Ниже среднего 7-12 баллов

Высокий уровень 26-30 балла

Средний уровень 13-18 баллов

**Оценка уровня сенсомоторного развития.**

**Количественные показатели констатирующего эксперимента (КГ)**

| Критерии<br>Имя | Круги и пластины | Дорожка | Три коробочки | Геометр. тела | Магрешки | Кор. с шариками | Равновесие | Координация | Фигуры из пальцев | Дорисуй | <b>ИТОГО:</b> |
|-----------------|------------------|---------|---------------|---------------|----------|-----------------|------------|-------------|-------------------|---------|---------------|
| Ребенок 3       | 3                | 3       | 3             | 2             | 3        | 2               | 2          | 2           | 2                 | 2       | <b>24</b>     |
| Ребенок 5       | 2                | 2       | 2             | 1             | 3        | 2               | 2          | 1           | 1                 | 1       | <b>17</b>     |
| Ребенок 6       | 1                | 1       | 1             | 1             | 2        | 1               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>11</b>     |
| Ребенок 12      | 1                | 1       | 2             | 1             | 1        | 2               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>12</b>     |
| Ребенок 13      | 3                | 2       | 2             | 1             | 2        | 3               | 2          | 1           | 1                 | 1       | <b>18</b>     |
| Ребенок 14      | 1                | 1       | 1             | 0             | 1        | 1               | 0          | 0           | 1                 | 0       | <b>6</b>      |
| Ребенок 15      | 1                | 2       | 1             | 1             | 1        | 2               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>12</b>     |
| Ребенок 16      | 2                | 1       | 1             | 0             | 1        | 1               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>10</b>     |
| Ребенок 19      | 1                | 1       | 1             | 1             | 1        | 0               | 0          | 0           | 1                 | 0       | <b>6</b>      |
| Ребенок 21      | 2                | 1       | 1             | 0             | 2        | 1               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>11</b>     |
| Ребенок 22      | 1                | 1       | 0             | 1             | 1        | 0               | 0          | 1           | 0                 | 1       | <b>6</b>      |
| Ребенок 23      | 2                | 2       | 1             | 1             | 1        | 1               | 1          | 1           | 1                 | 1       | <b>12</b>     |

Низкий уровень 0-6 баллов

Выше среднего 19-24 баллов

Ниже среднего 7-12 баллов

Высокий уровень 26-30 балла

Средний уровень 13-18 баллов

**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ**

**«ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ «ПОДСОЛНУХ»  
660130 г. Красноярск, ул. Сады 12    тел 246-94-20, факс 202-41-41**

Рекомендовано  
Методическим советом  
КГБУ СО «ПНИ  
для детей «Подсолнух»  
Протокол №    от

Утверждаю \_\_\_\_\_  
Директор  
КГБУ СО «ПНИ  
для детей «Подсолнух»  
Курегешева А.д.В.

# **ПРОГРАММА**

## **«Мир в твоих руках»**

Срок реализации:  
2 года

Целевая группа:  
Дети 5-7 лет с ОВЗ

Автор-составитель:  
Злобина Е.А.  
Рецензент:  
Арышева А.П.  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры психологии  
НОУ СИБУП

Красноярск 2015

Программа сенсомоторного развития с использованием Монтессори-материалов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дети, находящиеся в психоневрологическом интернате, разного возраста и имеют неоднородную структуру дефекта. Умственная отсталость, разной степени тяжести сочетается с нарушениями речи, отставанием и отклонениями в психическом развитии, синдромом Дауна, аутичностью, ДЦП и т. д. Так как у умственно отсталых детей наблюдается глубокое сенсорное недоразвитие, неумение выполнять на основе чувственной информации элементарные умственные операции, трудности в овладении предметными действиями, нарушения мелкой моторики, координации движений, то для работы с ними требуется большая коррекционная работа. Специфичны и условия пребывания детей в стенах учреждения: отсутствие близких людей, ограниченность впечатлений и информации, минимальное речевое общение, сложные формы поведения некоторых детей, постоянное пребывание в коллективе.

Для сенсомоторного развития детей данной категории необходимы специально организованные коррекционные занятия. Это и вызвало необходимость создания данной программы с применением педагогики М.Монтессори.

Философское обоснование Монтессори-метода заключается в организации воспитательной деятельности в соответствии с *«естественными проявлениями ребенка»*, предусматривает индивидуализацию воспитательного процесса, направленного на развитие личности в специально созданной обучающей среде. Педагогическая система М. Монтессори, в основе которой лежит идея: каждый ребенок проходит свой индивидуальный путь развития с его возможностями, потребностями, системой отношений – отвечает специфике работы с детьми с умеренной степенью умственной отсталости.



Монтессори – материалы – составная часть педагогической образовательно-развивающей среды, побуждающей ребенка регулировать собственное развитие через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности.

Через самостоятельное обращение с Монтессори-материалом ребенок приобретает различные навыки: развитие сенсорных процессов, мелкой моторики, развитие ощущений и восприятия, приобретает знания и представления об окружающем мире, создаются условия для развития речи. Он учится ставить цель и находить соответствующие пути её достижения.

Направленная средствами адаптивной развивающей среды на дидактические цели моторика влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.

Таким образом, деятельность ребенка в развивающей среде с Монтессори – материалом способствует развитию самостоятельности и социализации.

#### НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Система Марии Монтессори (1870-1925) формировалась и развивалась в русле гуманистическо-антропологической педагогики на рубеже 19-20 веков, суть которой «заключается в том, что её средства направлены не столько на прямое воздействие на человека, сколько на стимулирование его собственной активности». Педагогическая традиция, ориентированная на активизацию внутренних ресурсов человека берет начало в деятельности педагогов Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. -Ж. Руссо, Ф. Фребеля, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.

Ведущей антропологической константой гуманистического мировоззрения является свобода личности. Категория свободы рассматривается в многочисленных философских гуманистических теориях прошлого и настоящего (*И. Кант, Н. Бердяев, К. Венцель, Ф. Хайек и др.*) и выступает как средство решения проблем активизации внутренних ресурсов человека. Среди них особенно близки к современным педагогическим

проблемам произведения М. Ганди, Н. Рериха, Л. Н. Толстого, исследования гуманистических психологов (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, концепции личностно-ориентированного обучения (*И. С. Якиманская, В. А. Петровский, В. В. Сериков*)). Сегодня эти традиции нашли отражение в «педагогике ненасилия» (*В. А. Ситаров, В. Г. Маралов*).

Оценку результатов работы по формированию восприятия дает Л. Н. Философова в опубликованном в 1924 году исследовании «Сравнительно-психологические наблюдения к вопросу о сенсорной культуре в системе Монтессори» в сборнике «*Опыт объективного изучения детства*» под редакцией М. Я. Басова. Отмечая более высокие результаты в выполнении заданий и более высокий уровень сформированности произвольного внимания у детей, занимающихся по системе Монтессори. В монографии Л. А. Венгера дается глубокий анализ развития идей сенсорного воспитания, рассматривается содержательный аспект формирования восприятия у детей по системе М. Монтессори.

В Италии Мария Монтессори сформулировала свой метод воспитания, в котором нашли выражение гуманистические идеи прогрессивных психолого-педагогических направлений того времени. Термин «метод», предложен самой создательницей и подразумевает более широкое понятие-педагогическая система. По определению М. Монтессори, разрабатываемая ею педагогическая система представляет собой «метод свободного саморазвития ребенка в условиях подготовленной среды».

Среда приобретает значение только при практическом применении. Особое значение в «подготовленной» среде занимает совокупность практических материалов, соответствующих различным сферам психического развития детей. Монтессори - материалы не заменяют мир, а являются «ключом к этому миру». Каждый ребенок имеет право и получает возможность двигаться в освоении мира через специально подготовленную среду со своей скоростью и ритмом.

Согласно системе Монтессори развивающая среда делится на определенные зоны. Зонирование помогает поддерживать порядок и приучить к нему воспитанника. Игрушки ребенка не свалены в одну коробку, а распределены по своим свойствам и целям использования. Кроме того, они всегда доступны (специально подготовленная предметная среда подробно описана в Приложении № 1).

Основными направлениями воспитания в концепции М. Монтессори являются:

- упорядочить личность ребенка и способствовать выработке координированных психофизических реакций;
- развить, «уточнить» все внешние чувства;
- воспитывать интерес к труду;
- развить навыки и потребности самостоятельной работы и самообслуживания в пределах, соответствующих психофизическим силам ребенка.

Выделяют следующие принципы Монтессори – педагогики:

- содействие естественному развитию;
- взаимодействия с «подготовленной средой»;
- свободы выбора в «подготовленной среде»;
- индивидуальной активности в деятельности;

Смысл данных принципов раскрывается в Приложении № 2.

Одно из самых важных мест на занятии по Монтессори – педагогике занимает так называемая Презентация. Презентация – это показ воспитателем способа работы с тем или иным материалом, это эксперимент воспитателя. От реакции ребенка будет зависеть, что будет показано в следующий раз. При проведении занятия наибольшее значение имеет наблюдение воспитателя за ребенком. Это необходимо для того, чтобы уловить момент готовности ребенка к восприятию того или иного материала.

Цель презентации – добиться повторного обращения ребенка к материалу.

Индикаторами правильного выбора презентации является:

- 1) интерес к занятию у детей, посещающих Монтессори - группу,
- 2) повторить за воспитателем те же действия с материалом самостоятельно и многократно.

Проведение презентации требует обязательное соблюдение определенных правил (см. Приложение 3).

После работы с материалом на презентации нужно закрепить приобретенные навыки и ввести новые понятия. Это может происходить как в самой презентации, так и в период повторения материала: так называемое трехступенчатое введение понятий.

**1-я ступень:** Воспитатель устанавливает связь между предметом и его названием, то есть он указывает на предмет и ясно, четко произносит его название. Так вещь и название прочно ассоциируются друг с другом. Название связывается с конкретной вещью.

**2-я ступень:** Воспитатель произносит название предмета, ребенок должен указать соответствующий предмет и дать его взрослому, положить его на стол или отнести обратно на место. Из-за частой смены поручений ребенок постепенно учится быстро наводить порядок, не теряя интереса к этому занятию. Повторения должны быть многочисленными, интересными для ребенка и учитывающими его сильное стремление к движению.

**3-я ступень:** Воспитатель указывает на предмет и просит ребенка назвать его. Пассивный словарь становится активным. Ребенок теперь знает и предмет, и его название. Третья ступень представляет собой контроль второй ступени. Таким образом, ребенок расширяет свой активный словарь. Кратко это можно выразить так: 1. Это -... 2. Дай мне... 3. Что это?

Хорошее занятие, преподанное в нужное время, дает ребенку новые знания и навыки, расширяет представления об окружающем мире. Занятие дает ребенку ключ к миру, которым тот открывает для себя новые грани и

измерения мира. Знания, приобретенные с помощью материала, будут применены и испытаны ребенком на его окружении. Ребенок нормализует себя: его духовный потенциал растет, возможности концентрируются и расширяются. Связи между его внутренним и окружающим миром будут углубляться, и укрепляться, его "я" проснется. Он станет независимым.

Также важной задачей является развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальной недостаточностью постоянно проживающих в детских домах, т.к. это способствует коррекции недостатков физического и психического развития данной категории детей.

Сенсорное развитие ребёнка очень тесно связано с развитием у него моторных умений и навыков. Чтобы познать какой-либо предмет, ребёнку нужно произвести ряд целенаправленных действий: сжать, покатать, погладить, провести пальчиком по контуру, то есть использовать сенсомоторные движения. Формирующийся образ предмета или понятия складывается на основе комплекса тактильных, зрительных, кинетических и кинестетических ощущений и др., который и называют сенсомоторным.

У многих детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений отмечается недостаточность двигательных навыков: 1)скованность, плохая координация, неполный объём движений, нарушение их произвольности; 2)недоразвитие (грубое нарушение) мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребёнка.

Поэтому в содержание программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов обязательно должно входить развитие мышечного чувства, развитие мелкой пальцевой моторики, статической и динамической координации движений пальцев рук, развитие ритмической организации и переключаемости движений рук, а также формирование общей моторной координации ребёнка.

У детей с умеренной степенью умственной отсталости восприятие отличается от восприятия детей с нормальным интеллектом: наши дети, живущие в детском доме при нормальном зрении и слухе не умеют видеть и слышать. В коррекционной работе с такими детьми большую роль оказывает творческая деятельность, в процессе которой детей развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, появляется интерес к познанию окружающего мира.

Именно поэтому в данную программу включены задания направленные на продуктивную деятельность, они дарят множество возможностей для развития детей. Во время «игр» с бумагой, клеем ребенок учится координировать движения рук, происходит развитие тонкой моторики пальцев. Дети приобретают новый сенсорный опыт – изучают различные свойства бумаги, пластилина, ваты, красок. Учатся доводить работу до конца. Чтобы реализовать на практике огромные возможности ручного труда, на занятиях надо использовать различные художественные техники. Поэтому используются задания по созданию простых аппликаций с использованием фигурок, которые ребенок самостоятельно разрезает по прямым линиям, так же используются задания с пластилином и ватой, красками и карандашами. При проведении занятий следует учитывать индивидуальные возможности детей – кто-то сможет выполнить задание самостоятельно, а кому-то понадобится помощь.

Чтобы детям было интересно на занятиях по творческой деятельности, предлагаются не только задания, но и интересные, понятные детям сюжеты. Предложенные образцы выполненных заданий помогут заинтересовать ребенка, увидеть будущую работу, а значит успешно выполнить задание.

**Новизна** программы состоит в том, что она включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие направления, способствующие коррекции и развитию сенсомоторных навыков у детей, имеющих умеренную степень умственной отсталости и проживающих в условиях детского дома.

**Цель** данной программы – развитие и коррекция сенсомоторных навыков, применимых в практической жизни и ведущих к развитию самостоятельности в пределах, соответствующих психофизическим силам ребенка с умеренной умственной отсталостью.

**Основные задачи программы:**

1. систематическое и целенаправленное формирование сенсорных эталонов величины, формы, цвета предметов, их положения в пространстве;

2. развитие мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (точных координированных движений кисти руки и пальцев), развитие статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;

3. формирование общей моторной координации ребёнка;

4. обогащение представлений детей об окружающих предметах и явлениях;

5. развитие умений и навыков выделять признаки предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, анализа;

6. воспитание у детей терпеливости, работоспособности, самостоятельности, навыков контроля и начальные навыки самоконтроля, доводить начатое дело до завершения.

7. Формирование интересов к работе с различными материалами.

Сенсорное воспитание предполагает обогащение чувственного опыта ребёнка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового.

**Целевая группа.** Дети 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

**Длительность периода реализации программы:** 1 учебный год (9 месяцев), 72 часа.

**Программный материал.** Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма информации. В каждом разделе программы представлены основные умения и навыки, которыми должны овладеть воспитанники в процессе занятий по развитию сенсорных и психомоторных процессов.

**Методы и приёмы работы.** Характеризуя методы и приёмы работы, необходимо отметить, что обучение должно носить наглядно действенный характер. При этом взрослый на первом этапе проявляет максимальную активность, демонстрируя ребёнку игрушки и пособия, показывая способ действия с ними, сопровождая свои действия словесными пояснениями. Затем действия осуществляются совместно. В данном случае речь взрослого выполняет контролирующую функцию: воспитатель постоянно напоминает ребёнку цель работы и способы её выполнения, чтобы предотвратить соскальзывание на неверный способ выполнения, а также избежать ситуаций неудач.

**Методические рекомендации** по использованию программного материала в работе с детьми, имеющими умеренную степень интеллектуальных нарушений.

При работе с детьми, имеющими умеренную умственную отсталость, целесообразно в начале работы вводить пропедевтический период.

В связи с перечисленными выше особенностями интеллектуального развития детей с умеренной умственной отсталостью процесс усвоения ими программного материала затруднён и растянут во времени (т.е. значительно снижен темп усвоения материала). Поэтому распределение часов по темам для детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений проводится воспитателем исходя из особенностей развития детей.



В начале занятий обязательно воспитателем вводятся основные правила работы в группе, которые должны соблюдать все дети (вместе с воспитателем):

1. Каждой вещи – своё место. *«Всё на место уберём, а потом играть пойдём»*. Ребёнок не может уйти, бросив материал, или взять следующий. Нужно напомнить ему убрать за собой или помочь ему в этом.

2. Не отнимать вещи у других. *«Все мы очень твёрдо знаем: мы друзей не обижаем»*. Нельзя отнимать материал, отталкивать и прогонять от него других детей. В случае желания ребёнка заняться материалом, который в данный момент не свободен, ему предлагается выбор действий: попросить у ребёнка разрешения заняться совместно или подождать, когда материал освободится. Детей учат терпеть, ждать своей очереди, а главное – уважать друг друга.

3. Не мешать другому в его занятии. *«Не мешаем, не шумим, тишина нужна самим»*. Все в группе общаются вполголоса, воспитатель старается находиться на уровне детей: присаживаться на корточки, садиться на коврик или на стул.

В конце занятия воспитатель Монтессори - группы созывает детей колокольчиком. Дети заканчивают деятельность, убирают за собой и постепенно подходят к взрослому.

**Условия реализации программы:** занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, имеющем стол для Монтессори - педагога, детские столы со стульчиками, специальные Монтессори - материалы, Материалы для продуктивной деятельности (цветная бумага, клей, цветные карандаши, пластилин и т.д.). На занятиях для детей с умеренной степенью умственной отсталости необходимо создание специальных условий, которые обеспечивают восстановление и укрепление физического и психического здоровья ребенка (освещение, подготовка помещения к занятию, продуманное расположение предметов и самих детей, использование на занятиях пауз, физминуток, психогимнастики и т.д.).

Дети с умеренной степенью умственной отсталости постоянно нуждаются в коррекции и развитии сенсорных и психомоторных процессов, именно поэтому было принято решение оборудовать материалами Монтессори ту среду, в которой дети постоянно живут. Воспитатели отделения осваивают методы и приёмы работы с Монтессори-материалами и включают элементы Монтессори в свою постоянную деятельность.

Занятия посещают дети-инвалиды младшего возраста, условно разделенные на группы по особенностям развития. Занятия строятся на основе частой смены деятельности, передвижении детей в пространстве комнаты. Данная форма работы наиболее оптимальна для детей посещающих занятия, т. к. они, как правило, расторможены, быстро утомляемы, внимание их привлечь и удержать не всегда возможно.

Из-за небольшой наполняемости групп (3-4 человека) каждому ребенку уделяется достаточное количество времени. В одну группу включены дети с одинаковым уровнем развития.

### **Ожидаемые результаты после прохождения всего курса программы.**

1. Зона для упражнений в установлении причинно- следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности: ребенок пускает предметы в горизонтальное и вертикальное отверстия, нанизывает диски на вертикальные, горизонтальные и др. штырьки, манипулирует выдвижными ящичками.

2. Зона сенсорного развития: ребенок умеет пользоваться рабочим ковриком, носить по группе различные предметы, сопоставляет основные фигуры с контурами, различает предметы по величине, сортирует предметы по цвету, форме, размеру, собирать предметы по принципу увеличения - уменьшения; называть основные цвета и некоторые оттенки; различать шершавые и гладкие поверхности; работать с трафаретами.

3. Зона упражнений с сыпучими материалами: умеет совершать различные виды предметной деятельности: пересыпание, переключивание, сортировку, использует инструменты: пинцет, ложку.

4. Зона упражнений с водой: умеет совершать виды деятельности: переливать из одного сосуда в другой, переливать из одного сосуда в три, из чайника в чашки, использовать для переливания различные инструменты: губку, половник, кружку, вытирать пол, поднос, стол, вытирать руки, носить сосуды с водой.

5. Зона развития речи: знает названия основных предметов окружающей среды, знает названия овощей (морковка, помидор, огурец), фруктов (яблоко, апельсин), животных (кошка, собака, корова, курица, петух, лиса, волк, медведь, заяц), нанизывает деревянные бусины на шнурок, обводит фигуры по внутреннему и внешнему трафарету.

6. Зона упражнений практической жизни: самостоятельно заботится о себе (одевается и раздевается, моет руки, стирает носовой платок, пользуется прищепками, моет посуду), заботится об окружающей среде, о помещении (подметает, вытирает пыль), выполняет комплекс специальных упражнений на совершенствование общей координации движений.

7. Зона продуктивной деятельности: оставлять след в виде линии и кругов на бумаге, обводить внутренний и внешний трафарет, раскатывать колбаски и шарики из пластилина, заполнять вырезанный из бумаги контур, пользоваться клеем- карандашом, рвать бумагу на мелкие кусочки, рисовать пальчиковыми красками.

**Диагностические материалы.** Диагностика проводится два раза в год: сентябрь (первичная диагностика), май (итоговая диагностика). На каждого ребенка заполняется диагностический лист, в котором отражены все направления, по которым с воспитанниками велась работа. (Приложение № 4)

Оценка результативности по полученным диагностическим данным проводится следующим образом:

1. Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.
2. Используются следующие критерии оценивания:
  - Правильное самостоятельное выполнение;
  - Выполняет с помощью воспитателя;
  - Ребенок не может работать с предложенным материалом или не отвечает на вопросы.
3. Оценка производится по 2-х бальной шкале:
  - 2 балла – правильное самостоятельное выполнение;
  - 1 балл - выполняет с помощью воспитателя;
  - 0 баллов - ребенок не может работать с предложенным материалом или не отвечает на вопросы.
4. Максимальное количество баллов составляет:
  - Первый год (дети 5-6 лет) – 26 баллов;
  - Второй год (дети 6-7 лет) – 34 балла;
5. Далее определяется уровень развития в процентном соотношении, где 100% - это максимальный уровень по каждому критерию.
6. Сравнение уровня первичной диагностики с итоговой дает возможность узнать о динамике развития ребенка, а разница между набранной им суммой и максимально возможной составляет зону его ближайшего развития.

**Основная форма проведения и организация занятий** для детей данной категории – подгрупповые занятия продолжительностью от 20 до 25 минут, в зависимости от возраста и состояния ребенка.

Особенности детей дошкольного возраста с умственной отсталостью, в частности быстрая утомляемость, отвлекаемость, затруднения при необходимости прилагать умственные усилия, требуют внесение в занятия игровых моментов, частой смены форм работы, перерывов для отдыха, и, кроме того, постепенного вовлечения их в учение с постоянным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

С учетом вышесказанного каждое занятие состоит из *5 частей*.

**Первая часть занятия** состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики.

Целью упражнений для развития мелкой моторики является развитие межполушарной связи и межполушарного взаимодействия. Межполушарная связь и межполушарное взаимодействие имеют большое значение для развития мелкой моторики путем синхронизации работы полушарий головного мозга. Также благоприятно сказывается на развитии способностей, памяти, внимания, мышления, речи.

**Вторая часть занятия** – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка состоит из упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, мышления, восприятия.

**Основная часть занятия (третья)** состоит из презентации Монтессори – материала. Презентация – это показ воспитателем способа работы с тем или иным материалом, взятым из «специально подготовленной среды».

Очень многие Монтессори- материалы можно и нужно применять при работе с детьми, имеющими умеренную степень умственной отсталости, живущими в детском доме. Система Монтессори включает в себя целый комплекс развивающих материалов для занятий.

**Четвертая часть.** Здесь проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов.

*Пятая часть занятия* – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми. Приветствие и прощание во всех занятиях проходят одинаково. Для приветствия используются упражнения «Комплимент» и «Круг»: все дети и педагог встают в круг и сначала каждый участник должен сказать своему соседу что-нибудь приятное. Затем общее рукопожатие и энергичное «Здрав-ствуй-те!!!», произнесенное хором. Ритуал прощания проводится аналогично: сначала слова благодарности друг другу за работу, общее рукопожатие и потом произнесение хором «До-сви-да-ни-я!!!».

**Условия реализации программы:** занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, имеющем стол для Монтессори - педагога, детские столы со стульчиками, специальные Монтессори - материалы, Материалы для продуктивной деятельности (цветная бумага, клей, цветные карандаши, пластилин и т.д.). На занятиях для детей с умеренной степенью умственной отсталости необходимо создание специальных условий, которые обеспечивают восстановление и укрепление физического и психического здоровья ребенка (освещение, подготовка помещения к занятию, продуманное расположение предметов и самих детей, использование на занятиях пауз, физминуток, психогимнастики и т.д.).

Дети с умеренной степенью умственной отсталости постоянно нуждаются в коррекции и развитии сенсорных и психомоторных процессов, именно поэтому было принято решение оборудовать материалами Монтессори ту среду, в которой дети постоянно живут. Воспитатели отделения осваивают методы и приёмы работы с Монтессори-материалами и включают элементы Монтессори в свою постоянную деятельность.

## Разделы программы

|  |
|--|
| 1. Развитие крупной моторики                   |
| 2. Развитие мелкой моторики                    |
| 3. Развитие тактильно-двигательного восприятия |
| 4. Восприятие формы, величины, цвета           |
| 5. Развитие графомоторных навыков              |

## Календарно-тематический план.

| Дата     | № занятия | Тема занятия  | Время    |
|----------|-----------|---|----------|
| Сентябрь |           | Диагностика   |          |
| Октябрь  | 1         | «Тихая ходьба».   | 20 минут |
|          | 2         | «Как открывают и закрывают дверь».  | 20 минут |
|          | 3         | «Как ходят по комнате, не задевая предметов. Как носят стул».                   | 20 минут |
|          | 4         | «Как переносят различные предметы».   | 20 минут |
|          | 5         | «Как складывают и расстилают коврик».   | 20 минут |
|          | 6         | «Деревянная коробочка с шариком».   | 20 минут |
|          | 7         | «Деревянная коробочка с выдвижным шкафчиком и шариком».                         | 20 минут |
|          | 8         | «Деревянная коробочка с выдвижным ящичком и вязаным мячиком».                   | 20 минут |
| Ноябрь   | 9         | «Деревянная коробочка с цилиндрами».  | 20 минут |
|          | 10        | «деревянная коробочка с тремя ящичками».  | 20 минут |
|          | 11        | «Возвращающиеся кольца. Скользящие кольца».                                     | 20 минут |
|          | 12        | «Вертикальное нанизывание. Горизонтальное нанизывание».                         | 20 минут |
|          | 13        | «Нанизывание вертикальное и горизонтальное, по волне. Нанизывание-три колышка». | 20 минут |
|          | 14        | «Нанизывание больших и средних бусин на шнурок».                                | 20 минут |
|          | 15        | «Модуль для развития запястья».   | 20 минут |
|          | 16        | «Пересыпание из одной емкости в другую».  | 20 минут |
| Декабрь  | 17        | «Пересыпание из одного сосуда в другой».  | 20 минут |
|          | 18        | «Пересыпание из одного сосуда в три».   | 20 минут |
|          | 19        | «Перекладывание фасоли с подноса в емкость».                                    | 20 минут |
|          | 20        | «Сортировка: пуговицы и бусины».  | 20 минут |
|          | 21        | «Сортировка: бусины и фасоль».  | 20 минут |
|          | 22        | «Сортировка: пуговицы, бусины и фасоль».  | 20 минут |
|          | 23        | «Просеивание».  | 20 минут |

|        |         |  |                               |
|--------|---------|--|-------------------------------|
|        | 24      | «Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками».  | 20 минут                      |
| Январь | 25      | «Переливание из одного сосуда в другой. Переливание из одного сосуда в три».                           | 20 минут                      |
|        | 26      | «Переливание из чайника в чашку».  | 20 минут                      |
|        | 27      | «Переливание половником. Перекладывание шариков».  | 20 минут                      |
|        | 28      | «Выжимание губки».   | 20 минут                      |
|        | 29      | «Как поливают цветы».  | 20 минут                      |
|        | 30      | «Прищепки в корзинке».   | 20 минут                      |
|        | Февраль | 31   | «Как стирают носовой платок». |
| 32     |         | «Как протирают пыль».  | 20 минут                      |
| 33     |         | «Рамки с застежками: липучки».   | 20 минут                      |
| 34     |         | «Рамки с застежками: большие пуговицы».  | 20 минут                      |
| 35     |         | «Как ходят по линии».  | 20 минут                      |
| 36     |         | «Шарик по кругу».  | 20 минут                      |
| 37     |         | «Чувствую ручками и ножками».  | 20 минут                      |
| 38     |         | «Розовая башня. Три элемента».   | 20 минут                      |
| 39     |         | «Упражнения с розовой башней».   | 20 минут                      |
| Март   | 40      | «Коричневая лестница. Три элемента».   | 20 минут                      |
|        | 41      | «Упражнения с коричневой лестницей».   | 20 минут                      |
|        | 42      | «Красные штанги. Три элемента».  | 20 минут                      |
|        | 43      | «Упражнения с красными штангами».  | 20 минут                      |
|        | 44      | «Малые блоки с цилиндрами. Блок В».  | 20 минут                      |
|        | 45      | «Упражнения с блоком В».   | 20 минут                      |
|        | 46      | «Набор геометрических вкладок».  | 20 минут                      |
|        | 47      | «Упражнения с набором геометрических вкладок».   | 20 минут                      |
| Апрель | 48      | «Цветные таблички. Ящик 1».  | 20 минут                      |
|        | 49      | «Упражнения с цветными табличками. Ящик 1».  | 20 минут                      |
|        | 50      | «Цветные таблички. Ящик 2».  | 20 минут                      |
|        | 51      | «Рисование на манке».  | 20 минут                      |
|        | 52      | «Рисование на манке круга. Металлические рамки- вкладыши. Круг. Штриховка круга».                      | 20 минут                      |
|        | 53      | «Рисование на манке овала. Металлические рамки- вкладыши. Овал. Штриховка овала».                      | 20 минут                      |
|        | 54      | «Рисование на манке треугольника. Металлические рамки- вкладыши. Треугольник. Штриховка треугольника». | 20 минут                      |
|        | 55      | «Рисование на манке квадрата. Металлические рамки- вкладыши. Квадрат. Штриховка квадрата».             | 20 минут                      |
|        | 56      | Итоговое занятие.  | 20 минут                      |
| май    |         | Диагностика.   |                               |



Специально подготовленная предметная среда для детей 5-7 лет включает в себя следующие зоны:

1. Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности.
2. Зона сенсорного развития.
3. Зона упражнений с сыпучими материалами.
4. Зона упражнений с водой.
5. Зона продуктивной деятельности.
6. Зона развития речи.
7. 7.Зона практической жизни.

**Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности.**

Переход от действия к деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план. Действия, которые раньше совершались ради самих себя, затем становятся частью более сложного и важного навыка. Таким образом, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры поведения. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д.). Для детей с умеренной степенью умственной отсталости развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Мышление развивается в процессе целенаправленной

деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки.

Оборудование и материалы:

1. Деревянная коробочка с шариком.
2. Деревянная коробочка с выдвижным ящичком и шариком.
3. Деревянная коробочка с выдвижным ящичком и вязаным мячиком.
4. Деревянная коробочка с тремя ящичками.
5. Возвращающиеся кольца.
6. Скользящие кольца.
7. Материалы для вертикального и горизонтального нанизывания.
8. Модуль развития запястья (движение по прорези).

### **Зона сенсорного развития.**

Развитие органов чувств у детей 5-6 лет с умеренной степенью умственной отсталости находится на очень низком уровне. Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление.

Взрослый должен показать ребенку, как работать с материалом из данной зоны, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым в полной мере. Усложнение задачи (расширение зоны ближайшего развития) происходит по мере освоения ребенком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей.

Оборудование и материалы:

1. Различные линии на полу (из изоленды, цветного скотча, длинного тонкого шнура).
2. Круг на полу (из изоленды, цветного скотча, длинного тонкого шнура).
3. Розовая башня.
4. Коричневая лестница.
5. Красные штанги.
6. Блоки цилиндров.
7. Набор геометрических вкладок.
8. Цветные таблички (ящик 1, 2).
9. Цветные гвоздики.
10. Наборы для сортировки.

### **Зона упражнений с сыпучими материалами.**

Ребенок в возрасте 5-6 лет с умеренной степенью умственной отсталости проживает фазу интереса к мелким предметам. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость - мягкость, форма, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и др. свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Оборудование и материалы:

1. Сортировка природного материала.

2. Наборы для переключивания.
3. 3. Наборы для пересыпания.
4. Наборы для просеивания.
5. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками

### **Зона упражнений с водой.**

Упражнения с водой выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка, что особенно важно для детей с умеренной степенью умственной отсталости. Еще упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки — пролитая вода — и простой способ ее устранения — протирание подноса, стола или пола.

#### **Оборудование и материалы:**

1. Клеенчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. 3. Полки-столики для размещения материала.
4. Подносы для размещения материала.
5. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
6. Два тазика и половник для переливания воды.
7. Миски и губка на подносе для переноса воды.

### **Зона продуктивной деятельности.**

Упражнения направленные на продуктивную деятельность дарят множество возможностей для развития детей. Во время «игр» с бумагой, клеем ребенок учится координировать движения рук, происходит развитие тонкой моторики пальцев. Дети приобретают новый сенсорный опыт — изучает различные свойства бумаги, пластилина, ваты, красок. Учатся доводить работу до конца.

Оборудование и материалы:

1. Стол для коллективных работ.
2. Выставка работ.
3. Цветные карандаши.
4. Клей – карандаш.
5. Пластилин.
6. Пальчиковые краски.
7. Цветная бумага.

### **Зона развития речи.**

Ребенок 5-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас, давала много новых ощущений, впечатлений и возможность усвоения понятий. Одновременно она должна давать возможность спонтанной деятельности, поддерживать высокий уровень мотивации речевой активности ребенка. Одновременно с развитием речи идет и развитие точных, целенаправленных движений пальцев рук и запястья. В этой зоне встречается много упражнений, требующих очень точной координированной работы пальцев.

Оборудование и материалы:

1. Все предметы окружающей среды.
2. Материал для сопоставления предмета и изображения.
3. Набор муляжей овощей и фруктов.
4. Наборы фигурок животных.
5. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
6. Металлические рамки- вкладыши.

### **Зона упражнений в практической жизни.**

Упражнения в этой зоне направлены на формирование у ребенка потребности и навыков самообслуживания, заботы об окружающей среде.

Кроме прямых целей, каждое упражнение этого блока достигает и косвенных целей. Упражнения подразумевают самостоятельное использование их ребенком (после того, как ребенок увидел правильное выполнение воспитателем).

Оборудование и материалы:

1. Набор для стирки.
2. Набор для подметания со стола.
3. Набор для подметания пола.
4. Набор для протирания пыли.
5. Набор для мытья посуды.
6. Различные рамки с застежками.

**Педагогические принципы в системе Монтессори - педагогики.****Принцип содействия естественному развитию.**

Этот принцип связан с пониманием Марией Монтессори природы ребенка и особенностей его развития. Согласно этому пониманию с рождения ребенок имеет внутренний потенциал, источник созидательной энергии, побуждающей его к саморазвитию. В процессе саморазвития у ребенка нет ни конкретных целей, ни заранее заданных пределов развития, ни известных путей.

В процессе естественного развития без воспитательного воздействия, без педагогического руководства потенциал ребенка может не реализоваться полностью, а его характер принять уродливые формы. Следовательно, процессу естественного развития нужно помогать, и в этом состоит сущность воспитания. Но помощь развитию должна быть дозированной и не навязчивой, то есть носит характер содействия. Содействие естественному развитию должно осуществляться на основе знания объективных законов психофизического и социального развития, а также внимательного наблюдения за конкретным ребенком.

**Принцип взаимодействия с «подготовленной средой».**

Квалифицированное содействие развитию ребенка осуществляется во взаимодействии его с окружающей предметно-пространственной и социальной средой. Из окружающей среды он берет «строительный материал», необходимый для созидания собственной личности, и от его качества зависит красота творения.

Таким образом, «окружающая среда есть средство, которым мы можем оказать большое влияние на ребенка». Очевидно, не любая среда в равной степени способствует развитию. Чтобы она стала развивающей, ее нужно соответствующим образом подготовить, поэтому в Монтессори – педагогике употребляется термин «подготовленная среда». Она должна давать возможность каждому ребенку развиваться в своем индивидуальном темпе.

Она должна содержать разнообразные предметы, вызывающие интерес детей и побуждающие их к спонтанной созидательной деятельности.

### **Принцип свободы выбора в «подготовленной среде».**

Свобода выбора, по мысли Монтессори, возможна именно в среде, специально созданной для ребенка и включающей привлекательные предметы, которые могли бы служить средствами развития, «он должен иметь абсолютную свободу выбора...», «...свободу действовать в подготовленной среде, в которой ребенок может быть разумным образом активным». Свобода выбора деятельности не означает полного произвола в обращении с материалом, а подразумевает постепенное овладение рациональным способом действия с ним. Способ рациональной деятельности показывает воспитатель. Свобода выбора деятельности требует присутствия в специально организованной предметно – пространственной среде сенситивного взрослого, имеющего профессиональную подготовку и способного в нужный момент оказать необходимую помощь.

Весьма важную роль в плане социального развития ребенка и, в частности, понимания им реальных границ личной свободы играет также присутствие других детей.

### **Принцип индивидуальной активности в деятельности.**

Этот принцип четко выражен следующими словами: «...Ребенок должен учиться посредством своей собственной индивидуальной активности. *Мотивационная активность* может осуществляться в процессе, свободного выбора деятельности. Самостоятельно выбирая деятельность, ребенок приступает к ней с интересом и длительное время сохраняет мотивацию. Устойчивая мотивация к учению в широком смысле, т.е. познанию окружающего мира и овладению практическими умениями, значительно расширяет перспективы его развития. Кроме того, он учится делать выбор и принимать решения.

«Подготовленная среда» и позиция воспитателя должны давать возможность проявления *двигательной активности*. В ходе «свободной



работы» детям разрешается свободно передвигаться по классу, а в помещении должно быть достаточно развивающих материалов, побуждающих к активной деятельности.

Педагог должен показать образец рациональной деятельности с материалом. При этом совершенствуется моторика ребенка, развиваются произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость.

В результате ребенок вырабатывает способность к *активной дисциплине*, т.е. становится способным к саморегуляции, к самоконтролю своих движений, эмоциональных и поведенческих проявлений в различных жизненных ситуациях. «Дисциплина также должна быть активной», - считает Монтессори. В педагогике Монтессори поощряются также *речевая* и *познавательная активность* детей. В процессе «свободной работы» дети могут разговаривать друг с другом, обращаться с вопросами к воспитателю, если он не занят с другими детьми. Весьма важна *активность в социальной сфере*. В ходе «свободной работы» детям должна быть предоставлена возможность общаться друг с другом. Они могут работать индивидуально или же небольшими группами. Конструктивное взаимодействие, взаимопомощь, показ способа работы с материалом или объяснение непонятного воспитанниками друг другу всячески поощряются.

### **Правила проведения презентации.**

1. Доскональное знание плана презентации.
2. Детальная подготовка материала.
3. Приглашение ребенка к работе.
4. Место прохождения презентации (стол, коврик, напольный стол, желтая линия), свободное место.
5. Движения воспитателя - простые, четкие, уверенные, упорядоченные, экономичные с акцентом на точное выполнение последовательности движений.
6. Эмоциональность воспитателя (с небольшим театральным преувеличением).
7. Контакт глаза в глаза.
8. Положения ребенка относительно воспитателя: взрослый справа от ребенка, ребенок слева от взрослого.
9. Занятие преподается просто. Подчеркивается смысл материала.
10. Довести презентацию до конца, обратить внимание ребенка на необходимость вернуть материал в таком же виде, в каком он был взят.
11. Минимум слов во время презентации.
12. Кульминация презентации – это выход на результат.
13. Готовность к импровизации, умение спровоцировать ребенка к творчеству.
14. После периода повторения упражнения в его правильном виде, возникает еще один феномен – ребенок создает новые способы использования материала.

### **Список литературы**

1. Хилтунен Е.А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей. – М.: Астрель: АСТ, 2008.

2. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. – М.: Аграф, 1997. – 128 с.
3. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада/ Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под Л.А.Венгера. - М., Просвещение, 1988.
5. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. - М., 1960.
6. Карагъзов И.Д. Особенности сенсомоторных реакций учащихся I-III классов вспомогательной школы.// Дефектология. – 1985.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. – М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.

**Рецензия  
на программу «Мир в твоих руках»,  
направленную на сенсомоторное развитие ребенка  
по методу М. Монессори**

Сенсомоторное развитие ребенка является базовым по отношению ко всем психическим процессам. Именно развитие интероцептивной и проприоцептивной чувствительности обуславливает правильную и адекватную работу всех каналов восприятия. Так же верно, что нарушение работы сенсомоторной чувствительности влечет за собой нарушение работы какого-либо (слухового, зрительного, вестибулярного и других анализаторов). В этой связи развитие и коррекция сенсомоторного развития ребенка является приоритетной задачей практической работы детского психолога и воспитателя.

У многих детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений отмечается недостаточность двигательных и сенсорных навыков: скованность, плохая координация, неполный объём движений, нарушение их произвольности; недоразвитие (грубое нарушение) мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук, дефекты в обработке и анализе зрительной и слуховой информации затрудняет овладение учебными и трудовыми навыками, отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребёнка.

Все вышесказанное подчеркивает важность и актуальность программы по сенсомоторному развитию ребенка, воспитывающегося в условиях детского дома - интерната.

Несомненным плюсом, представленной к рецензии программы, является включение занятий, направленных на развитие мышечного чувства, развитие мелкой пальцевой моторики, статической и динамической координации движений пальцев рук, развитие ритмической организации и переключаемости движений рук, а также формирование общей моторной координации ребёнка.

Здесь же стоит отметить, что автор программы учел в своей работе основные принципы Монтеessori - педагогики: доступность и организованность среды, доступность навыка для ребенка, усвоение навыка через практическое действие, разнообразие форм и методов формирования навыка, делаем вместе - делаешь сам. Вся программа построена на этих принципах, которые прослеживаются в каждом блоке программы.

Программа «Мир в твоих руках» может быть использована в образовательном процессе в условиях детского дома - интерната.

Рецензент:



Арышева А.П.  
к.псих.н., доцент

**План научно – практического семинара:  
«Организация развивающей предметно – пространственной среды в  
дошкольном отделении интерната»**

**Цель:**

выявление и обобщение знаний педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС дошкольного образования

**Задачи:**

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в условиях модернизации дошкольного образования;
- обеспечение полноценной теоретической и практической подготовки к проектированию развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО.

**Компетенции:**

- уметь проектировать и прогнозировать ППРС в группах интерната;
- владеть способностью анализа ППРС.

**Предшествующая работа:**

Анкетирование воспитателей по теме

Ознакомление с ФГОС ДО, с Научно-методическими подходами к проектированию предметно-пространственной развивающей среды дошкольной организации, с требованиями к проектированию предметно-пространственной развивающей среды дошкольной организации на современном этапе (в соответствии ФГОС ДО)

Подготовка к семинару-практикуму

- Расстановка мольбертов для упражнения.
- Проектор, экран и ноутбук для просмотра.

**План семинара -практикума**

1. Приветствие участников семинара-практикума.
2. Доклады по темам.
3. Анализ существующей среды.
4. Практическая работа в группах: Создание развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям
5. Подведение итогов семинара-практикума

**Ход семинара –практикума**

- 1.Приветствие участников семинара-практикума (2-3 мин.)

-Уважаемые коллеги!

Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая среда – среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует представления о красоте, вкус, ценностные ориентиры.

Тема нашего семинара-практикума «Развивающая предметно-пространственная среда в интернате»

Начать нашу работу хочу словами российского, советского педагога Елизаветы Ивановны Тихеевой

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить –развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

2. Сегодня мы рассмотрим эту тему в свете новых условий (ФГОС ДО утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 пункт 3.3)

Представление видеопрезентации: «Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС ДО» (10 мин.)

Доклад на тему «Требования к развивающей предметно-пространственной среде» (6-7 мин.)

Мы рассмотрели основные понятия для организации РППС в группе с учетом требований ФГОС.

3. анализ существующей среды в группах. (10-15 мин.)

4. Практическая работа. Воспитателям предлагается на листе ватмана спроектировать ППРС согласно основным требованиям и принципам организации среды в группах и презентовать ее. (20-25 мин.)

5. Подведение итогов. Технология «Телеграмма» (5-10 мин.)

После завершения работы каждому из участников предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию:

-

Что вы думаете о прошедшем мероприятии?

-

Что было для вас важным?

-

Чему вы научились?

-

Что вам понравилось?

-

Что осталось неясным?

-

В каком направлении нам стоит продвигаться дальше?

Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание –телеграмму.

В течение месяца воспитателям предлагается, с учетом проведенной работы на семинаре, выстроить в группах ППРС согласно требованиям ФГОС.

Критерий Манна-Уитни.

$$u_{emn} = n_1 n_2 + \frac{n_x(n_x + 1)}{2} - T_x$$

где  $T_x$  - наибольшая сумма рангов,  $n_x$  - наибольшая из объемов выборок  $n_1$  и  $n_2$ .

Сравнение результатов показывает, что значения выборки X несколько выше, чем выборки Y, поэтому первой считаем выборку X.

Таким образом, нам требуется определить, можно ли считать имеющуюся разницу между баллами существенной.

### Решение.

Проранжируем представленную таблицу. При ранжировании объединяем две выборки в одну. Ранги присваиваются в порядке возрастания значения измеряемой величины, т.е. наименьшему рангу соответствует наименьший балл. Заметим, что в случае совпадения баллов для нескольких учеников ранг такого балла следует считать, как среднее арифметическое тех позиций, которые занимают данные баллы при их расположении в порядке возрастания.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае  $n = 24$ ). Переформирование рангов производится в таблице.

| Номера мест в<br>упорядоченном ряду | Расположение<br>факторов по оценке<br>эксперта | Новые ранги |
|-------------------------------------|--|-------------|
| 1                                   | 5  | 1           |
| 2                                   | 6  | 2.5         |



|    |    |      |
|----|----|------|
| 3  | 6  | 2.5  |
| 4  | 7  | 4    |
| 5  | 8  | 5.5  |
| 6  | 8  | 5.5  |
| 7  | 10 | 8.5  |
| 8  | 10 | 8.5  |
| 9  | 10 | 8.5  |
| 10 | 10 | 8.5  |
| 11 | 11 | 11   |
| 12 | 12 | 13   |
| 13 | 12 | 13   |
| 14 | 12 | 13   |
| 15 | 13 | 15   |
| 16 | 14 | 16.5 |
| 17 | 14 | 16.5 |
| 18 | 15 | 18   |
| 19 | 16 | 19   |
| 20 | 17 | 20   |
| 21 | 19 | 21.5 |
| 22 | 19 | 21.5 |
| 23 | 21 | 23   |
| 24 | 23 | 24   |

Используя предложенный принцип ранжирования, получим таблицу рангов.

| X  | Ранг X | Y | Ранг Y |
|----|--------|---|--------|
| 8  | 5.5    | 5 | 1      |
| 10 | 8.5    | 6 | 2.5    |
| 10 | 8.5    | 6 | 2.5    |

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 11    | 11    | 7     | 4     |
| 12    | 13    | 8     | 5.5   |
| 14    | 16.5  | 10    | 8.5   |
| 15    | 18    | 10    | 8.5   |
| 16    | 19    | 12    | 13    |
| 17    | 20    | 12    | 13    |
| 19    | 21.5  | 13    | 15    |
| 21    | 23    | 14    | 16.5  |
| 23    | 24    | 19    | 21.5  |
| Сумма | 188.5 | Сумма | 111.5 |

Этих данных достаточно, чтобы воспользоваться формулой расчёта эмпирического значения критерия:

$$u_{\text{emp}} = 12 \cdot 12 + \frac{12(12+1)}{2} - 188.5 = 33.5$$

Гипотеза  $H_0$  о незначительности различий между выборками принимается, если  $U_{\text{кр}} < u_{\text{эмп}}$ . В противном случае  $H_0$  отвергается и различие определяется как существенное.

где  $U_{\text{кр}}$  - критическая точка, которую находят по таблице Манна-Уитни.

Найдем критическую точку  $U_{\text{кр}}$ .

По таблице находим  $U_{\text{кр}}(0.05) = 37$

Так как  $U_{\text{кр}} > u_{\text{эмп}}$  — отвергаем нулевую гипотезу; различия в уровнях выборок можно считать существенными.

