

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили

**«Иностранный язык (английский)
и иностранный язык (немецкий)»,
«Иностранный язык (немецкий)
и иностранный язык (английский)»,
«Иностранный язык (французский)
и иностранный язык (английский)»**

Квалификация

Академический бакалавр

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» составлена профессором кафедры современного русского языка и методики Осетровой Е.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

Протокол № 6 от «13» января 2016 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом

факультета иностранных языков

(направление подготовки – 44.03.05. «Педагогическое образование»)

Протокол № 4 от «20» января 2016 г.

Председатель



Гордашевская И.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Лист согласования рабочей программы дисциплины	8
Технологическая карта обучения дисциплине.....	9
Содержание основных разделов и тем дисциплины.....	11
Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины	17
Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	19
Фонд оценочных средств	22
Карта литературного обеспечения дисциплины	37
Карта материально-технической базы дисциплины.....	39

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Стилистика русского языка» занимает важное место в подготовке выпускника факультета иностранных языков.

Для освоения дисциплины «Стилистика русского языка» необходимы знания, умения, навыки, полученные обучающимися в общеобразовательной школе, а также сформированные в ходе изучения ряда дисциплин, в частности «Введение в языкознание» и «Культурология», освоенных на предыдущих курсах.

Курс «Стилистика русского языка» направлен на формирование у студентов важнейших понятий, способствующих пониманию родного языка в аспекте его функционирования, – языковой стиль, языковое средство, сферы общения, ситуации общения, прагматика и т.п.

Компетенции, приобретенные в ходе изучения дисциплины «Стилистика русского языка» готовят студентов к освоению профессиональных компетенций.

Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель курса – познакомить студентов с теоретическими основами стилистики русского языка и стилистики в целом как одного из современных функциональных направлений лингвистики.

Задачи курса:

- изучение теоретических основ стилистики;
- формирование круга актуальных проблем стилистики русского языка;
- развитие знаний, умений и навыков уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т.п. (прагматический аспект).

Место дисциплины в структуре ООП

РПД «Стилистика русского языка» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями образования)» (квалификация бакалавр).

Дисциплина «Стилистика русского языка» входит в число дисциплин по выбору базовой части учебного плана направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)», «Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)», «Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)» (индекс дисциплины Б1.В.ДВ.1.2), утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева. Дисциплина изучается на втором курсе в течение 4 семестра.

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов), в том числе 18 часов аудиторной работы (лекции) и 18 часов самостоятельной работы студента. Форма контроля (зачет) запланирована в конце 4 семестра, по завершении курса.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
изучение теоретических основ стилистики;	Знать – стилистическую систему русского	<i>Проекция задач на компетенции.</i> <i>Общекультурные:</i>

<p>формирование круга актуальных проблем стилистики русского языка;</p> <p>развитие знаний, умений и навыков уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т.п. (прагматический аспект).</p>	<p>литературного языка</p> <p>– типы стилистических ошибок.</p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p>
	<p>Уметь</p> <p>– разграничивать стилистические и нестилистические ошибки;</p> <p>– производить стилистический анализ текста.</p> <p>Владеть</p> <p>– системой основных знаний о стилистических ресурсах русского языка;</p> <p>– стилистическими средствами лексики.</p>	<p><i>Общепрофессиональные:</i></p> <p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p> <p><i>Профессиональные компетенции:</i></p> <p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)</p>

Контроль результатов освоения дисциплины

Методы текущего контроля успеваемости: контроль посещения лекций, выполнения специальных оценочных заданий и самостоятельной работы. Формы итогового контроля – зачет. Оценочные средства результатов освоения

дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонд оценочных средств».

**Перечень образовательных технологий,
используемых при освоении дисциплины**

№ п/п	№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	4	<i>Лекция</i>	<i>Проблемная, визуализация, использование раздаточного материала</i>
2.	4	<i>Лекция</i>	<i>Технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: а) педагогика сотрудничества; б) гуманно-личностная технология.</i>
3.	4	<i>Лекция</i>	<i>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): а) проблемная лекция; б) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты)</i>
4.	4	<i>Консультация</i>	<i>Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: а) технологии индивидуализации обучения; б) коллективный способ обучения</i>
5.	4	<i>Самостоятельная работа студента</i>	<i>Работа с алгоритмами и алгоритмизированными таблицами Анализ языкового материала</i>

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**с другими дисциплинами образовательной программы
на 2016-2017 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Решение, принятое кафедрой, разработавшей программу (протокол №, дата)
Стилистика английского языка. Стилистика немецкого языка. Стилистика французского языка	Современного русского языка и методики	Изменений на 2016-2017 учебный год не внесено	

Заведующий кафедрой _____

Председатель НМС _____

« » _____ 2016 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ
«Стилистика русского языка»

Для обучающихся образовательной программы
 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили

- «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»,
- «Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)»,
- «Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)»

(общая трудоемкость дисциплины 1 з.е.)

Наименования разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров		
1. Стилистика как наука	4	2	2	–	2	Подготовка сообщений. Анализ школьных программ. Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе. Проверка на занятии
2. Понятие о стилистических ресурсах языка как элементах языковой структуры.	4	2	2	–	2	Составление таблицы стилистических помет в толковых словарях русского языка. Изучение литературы по теме.
3. Функциональная	4	2	2	–	2	Подготовка сообщений.

стилистика						Проверка на занятии.
4. Книжные функциональные стили русского языка. Научный стиль.	4	2	2	–	2	Подготовка к семинарским занятиям. Задания в рабочей тетради. Подготовка презентации.
5. Официально-деловой стиль	4	2	2	–	2	Подготовка сообщений в группах. Подготовка презентации. Собеседование
6. Публицистический стиль	4	2	2	–	2	Анализ газетных заголовков, статей. Задания в рабочей тетради. Изучение литературы по теме
7. Художественный стиль	4	2	2	–	2	Самостоятельная работа с печатными и электронными источниками. Стилистический анализ текста. Проверка на занятии
8. Разговорный стиль	4	2	2	–	2	Подготовка сообщений. Проверка на занятии
9. Церковно-религиозный стиль	4	2	2	–	2	Стилистический анализ текстов. Проверка на занятии.
Итого	36	18	18	–	18	

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционный курс

Тема 1. Стилистика как наука.

Предмет и задачи стилистики. Современное состояние отечественной стилистики. Основные направления стилистики. Понятие стилистики языка, стилистики речи, стилистики художественной речи.

Функциональная стилистика. Практическая стилистика. Основные понятия и категории стилистики. Стиль как основной предмет стилистики. Стилистическая структура языка.

Связь стилистики с курсами «Введение в языкознание», «Педагогическая риторика». Стилистика и риторика.

Понятие стилистической нормы:

- a) стилистическая норма как разновидность литературной нормы;
- b) специфика стилистической нормы. Вариантность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях;
- c) стилистическая норма как исторически изменчивая категория;
- d) понятие стилистической ошибки и стилистической правки текста. О соотношении стилистических и нестилистических ошибок и критерии их разграничения. Типы стилистических ошибок.

Тема 2. Понятие о стилистических ресурсах языка как элементах языковой структуры.

Стилистическая окрашенность разноуровневых единиц языка как источник выразительности речи:

- a) понятие о видах стилистической окрашенности и средствах ее выражения;
- b) стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте;
- c) стилистические пометы в толковых словарях русского языка (вопрос об их упорядочении);
- d) вопрос о стилистическом значении.

Синонимические средства языка как ресурсы стилистики:

- a) лексические и грамматическая синонимия языковых единиц как источник стилистического разнообразия (богатства) речи;
- b) стилистическая синонимия как системно организованная часть лексики литературного языка;
- c) переносные значения слов как наиболее продуктивный источник стилистической синонимии.

Тема 3. Функциональная стилистика.

О стилистическом понимании термина «стиль»: соотношение понятий «функциональный стиль языка», «жанрово-ситуативный стиль» (стиль речи), «индивидуально-авторский стиль».

Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации.

Функциональные стили и их системный характер.

Взаимосвязи и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.

Тема 4. Книжные функциональные стили русского языка. Научный стиль.

Общие признаки книжных функциональных стилей и их дифференциация.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, его функция и область употребления.

Жанровые разновидности научного стиля.

Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлеченная обобщенность изложения, тенденция к однозначности.

Языковые особенности научного стиля и его подстилей: специфический характер научной терминологии: источники ее пополнения, грамматические средства научного стиля, особенности фразеологии научной речи.

Вопрос об индивидуально-авторской манере в научном стиле. Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

Тема 5. Официально-деловой стиль.

Функция и сфера употребления функционально-делового стиля. Его стандартизирующе-регламентирующий характер.

Разновидности официально-делового стиля и его жанры.

Соотношение понятий «стандарт» и «штамп». Особенности официально-делового изложения.

Языковые особенности официально-делового стиля: понятие канцеляризма, особый характер деловой терминологии, использование номенклатурных наименований, сложносокращенных слов; именной характер деловой речи.

Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.

Тема 6. Публицистический стиль

Особое место публицистического стиля в системе книжных функциональных стилей. Основные функции публицистического стиля и сферы его употребления.

Разновидности публицистического стиля и его жанры.

Соотношение в публицистическом стиле элементов экспрессии и стандарта.

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики, активное использование новых слов и выражений, специфическая фразеология публицистического стиля, художественно-образительные средства публицистического стиля, элементы разговорной и художественной речи в публицистическом стиле.

Жанровые разновидности газетного подстиля.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Тема 7. Художественный стиль.

Функциональный стиль художественной речи или язык художественной литературы.

Эстетическая функция художественно-беллетристического стиля и принципы сквозной образности художественного текста.

Язык художественной литературы и литературный язык.

Понятие об индивидуально-авторских стилях. Художественно-речевая система произведения.

Роль художественной литературы в развитии и совершенствовании стилистической структуры языка.

Стилистика художественной речи.

Тема 8. Разговорный стиль.

Функции и сфера употребления.

Неправомерность отождествления понятий «разговорная речь» и «разговорный стиль языка».

Языковые средства разговорного стиля в отличие от просторечных языковых средств. Разговорная лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Орфоэпические особенности разговорного стиля. Вопрос о «стилях произношения».

Жанрово-ситуативные разновидности (речевые жанры) разговорного стиля: беседа, неслужебный телефонный разговор, частная переписка, дневниковая запись.

Использование средств разговорного стиля за пределами разговорной речи (в произведениях художественной литературы, в других функциональных стилях).

Активность в разговорном стиле неязыковых средств общения (жесты, мимика, взгляд).

Тема 9. Церковно-религиозный стиль.

Проблема выделения церковно-религиозного стиля.

Функции и сфера употребления.

Языковые заимствования и их роль.

Языковая специфика. Жанрово-ситуативные разновидности церковно-религиозного стиля.

Самостоятельная работа студента

Тема 1. Основы стилистики русского языка в средней школе.

Место стилистики в курсе русского языка в средней школе. Анализ школьных программ.

Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.

Риторика. Стилистика. Культура речи и развитие речи учащихся. Анализ новых школьных учебников.

Стилистика на уроках литературы.

Учебные пособия по стилистике для учащихся. Аннотированный список.

Тема 2. Стилистические средства лексики.

Стилистическая окрашенность языковых средств как источник выразительной речи.

Понятие о видах стилистической окрашенности и средствах ее выражения. Соотношение эмоционально-экспрессивной и функционально-стилистической окрашенности языковых единиц.

Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.

Стилистическая окрашенность в языке и речи.

Ошибки, связанные с употреблением стилистически окрашенной лексики.

Тема 3. Синонимические средства языка.

Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.

Специфика стилистической синонимии. Понятие «стилистические синонимы». Понятие «контекстные синонимы».

Использование синонимов в различных функциональных стилях. Проблема избыточной синонимии в текстах.

Тема 4. Научный стиль.

Функция и сфера употребления научного стиля. Использование его элементов в других стилях.

Стилевые черты научного стиля.

Языковые нормы научного стиля – фонетические, лексические, грамматические.

Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля.

Стилистическая дифференциация научного стиля, подстили и жанры:

а. аннотация, отзыв, рецензия, реферат; основные требования к их составлению

б. лекция, доклад, сообщение; речевая специфика устных форм НС

с. особенности научно-популярного подстиля.

Изучение научного стиля в школьном курсе русского языка. Анализ действующих программ, материалов и заданий школьных учебников.

Типичные нарушения в текстах научного стиля. Выявление и устранение речевых ошибок и недочетов, характерных для научных текстов: неточный выбор синонима, нарушение лексической сочетаемости, злоупотребление терминами иноязычного происхождения, речевые алогизмы, ошибки в употреблении однородных членов и частей предложения, ошибки в построении сложных предложений, злоупотребление отглагольными существительными.

Тема 5. Официально-деловой стиль.

Сфера употребления и стилевые черты официально-делового стиля (ОФДС).

Языковые признаки ОФДС. Понятие канцеляризма. Языковой стандарт, клише и штампы.

Разновидности ОФДС и его жанры (акт, инструкция, договор, деловое письмо, указ, справка, автобиография, протокол, доверенность, расписка и т.д.); их композиционные и речевые особенности. Устные формы ОФДС; их языковые особенности.

Использование элементов ОФДС в других стилях.

Изучение ОФДС в школьном курсе русского языка. Анализ школьных программ, материалов и заданий школьных учебников.

Нарушение норм ОФДС. Употребление средств ОФДС за его пределами. «Канцелярит» К.И. Чуковского. Стилистическая правка текста. Основные речевые ошибки в деловых документах и других контекстах, возникающие при неумелом использовании языковых средств: немотивированные канцеляризмы, речевые штампы, универсальные слова, расщепленное сказуемое, нанизывание падежей, алогизмы, двусмысленность, неудачное использование залоговых форм.

Тема 6. Публицистический стиль.

Основные функции публицистического стиля и сферы использования.

Разновидности публицистического стиля и его жанры: информация, репортаж, хроника, парламентская речь и др.

Конструктивные признаки и языковые особенности публицистического стиля.

Стилистика газетных жанров (газетно-публицистический подстиль): языковая специфика газетных заголовков. Фразеология и газетная речь (на материале анализа газет центральной и местной печати: «АиФ», «Комсомольская правда», «Красноярский рабочий» и др.).

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Изучение публицистического стиля в школьном курсе русского языка и литературы.

Тема 7. Стилистическая ошибка и стилистическая норма.

Понятие стилистических ошибок, в отличие от ошибок логических, грамматических, лексических и т.д.

Принципы классификации ошибок в письменных работах школьников.

Место стилистических ошибок в методических пособиях по русскому языку и литературе.

Тема 8. Анализ школьного сочинения, план анализа сочинения.

Соответствие изложения теме.

Ошибки содержательного плана:

- а) неправильное понимание темы;
- б) поверхностное раскрытие темы;
- в) отступление от темы;

г) недостаточное понимание идейного содержания литературного произведения по теме сочинения.

Достаточность (правильность) изложения. Фактические ошибки.

Последовательность изложения. Логические ошибки.

Оценка речевой природы: речевые ошибки, речевые недочеты. Стилистические ошибки и недочеты как особая группа речевых ошибок и недочетов: употребление слов иной функционально-стилистической окраски, т.е. нарушение единства стиля; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций и др.

Орфографические и пунктуационные ошибки.

Тема 9. Стилистический анализ текста.

Методы и приемы стилистического анализа.

Стилистический анализ текста как часть комплексного анализа текста в школе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учеб. занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Готовясь занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу.</p> <p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> <p>Уделить внимание следующим понятиям: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, парадигма.</p>
Самостоятельная работа	<p>Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической самостоятельной работе в рамках освоения курса.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, выполнение упражнений, анализ текстов.</p>
Индивидуальные задания / контрольная работа	<p>Успешное освоение данной дисциплины возможно при тщательной подготовке к стилистическому анализу текста, к выполнению контрольной работы.</p> <p>Стилистический анализ текста обеспечен печатными вариантами текстов по Стилистике. Для подготовки к анализу необходимо выполнять письменные задания, используя литературу, указанную к темам курса.</p> <p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая учебники и справочные издания. Выполнение заданий в рамках контрольной работы.</p>
Реферат	<p>Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.</p> <p>Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.</p> <p>Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).</p> <p>Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.</p> <p>Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.</p> <p>Каждая глава должны начинаться с новой страницы и представлять конспект основных положений, аспектов проблемы, терминов, сведений, являющихся основополагающими в рамках темы. Из конспекта должно быть понятно мнение</p>

	<p>того или иного автора, а также суждение самого студента по выбранному вопросу. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком. Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.</p> <p>На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте «в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)», причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.</p> <p>В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.</p> <p>Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.</p> <p>Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой, анализировать процессы, происходящие как в мировой так и в российской экономике.</p> <p>Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.</p> <p>При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.</p>
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, практику лекционных занятий и материалы, накопленные в процессе самостоятельной работы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Стилистика русского языка	44.03.05 Педагогическое образование, Бакалавриат. «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)» «Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)», «Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)»	1
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Введение в языкознание. Культурология.		
Последующие: Стилистика английского языка. Стилистика немецкого языка. Стилистика французского языка		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)

	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
	Тестирование	5	10
Итого		5	10

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

	Форма работы	Количество баллов 30 %

		min	max
Текущая работа	Выполнение заданий и упражнений по теме курса	3	5
	Накопление дидактического материала (дидактическое портфолио)	5	5
	Терминологический диктант	2	5
	Доклад	4	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Выполнение контрольной работы по темам Базового модуля № 1	6	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ действующих программ, материалов и заданий школьных учебников.	3	5
	Доклад	3	5
	Анализ судебной речи. Стилистический анализ текста	3	5
	Анализ газетных заголовков, статей.	2	5
	Стилистическая игра и редактирование текста.	2	5
	Составление текстов разных стилей и речевых жанров.	3	5
Промежуточный рейтинг-	Стилистический анализ текста	4	10

контроль			
Итого		20	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	Зачет	10	20
Итого		60	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Реферат	4	10
Итого		4	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	зачтено
73 – 86	зачтено
87 – 100	зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
современного русского языка и
методики

Протокол № 6
от «13» января 2016 г.
Зав. кафедрой
Н.Н. Бебриш



ОДОБРЕНО

на заседании
научно-методического совета
факультета

иностранных языков
(направление подготовки –
44.03.05 «Педагогическое
образование»)

Протокол № 4
от «20» января 2016 г.

Председатель
И.Д. Гордашевская



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профили

«Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»

«Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)»

«Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)»

Квалификация

Академический бакалавр

Составитель: доктор филол. наук, профессор Е.В. Осетрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Стилистика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями;

- Образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, с указанием этапов их формирования

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины / практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию	ориентировочный	Предыдущие дисциплины, в частности, Введение в языкознание	текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный	Последующие дисциплины, в частности, Стилистика английского языка. Стилистика немецкого языка. Стилистика французского языка	текущий контроль успеваемости	3	Обсуждение на занятии
	практикологический	Педагогическая практика	текущий контроль успеваемости	4	Проверка
	рефлексивно-оценочный	Текущие дисциплины	промежуточная аттестация	1	Зачет

ОПК-5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	ориентировочный	Предыдущие дисциплины, частности, Культурология	текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный	Предыдущие дисциплины	текущий контроль успеваемости	3	Обсуждение на занятии
	праксиологический	Педагогическая практика	текущий контроль успеваемости	5	Составление текстов
	рефлексивно-оценочный	Текущие дисциплины	текущий контроль успеваемости	5	Анализ текстов
ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	ориентировочный	Предыдущие дисциплины, частности, Введение в языкознание	текущий контроль успеваемости	2	Реферат
	когнитивный	Последующие дисциплины, частности, Стилистика английского языка. Стилистика немецкого языка. Стилистика французского языка	текущий контроль успеваемости	2	Проверка письменной работы
	праксиологический	Педагогическая практика	текущий контроль успеваемости	5	Составление текстов
	рефлексивно-оценочный	Текущие дисциплины	промежуточная аттестация	1	Зачет

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации включают

- вопросы к зачету (ОС 1)

3.2. Критерии оценивания для промежуточной аттестации по ОС 1 – вопросы.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно / зачтено
ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на высоком уровне самоорганизован, способен к самообразованию	Обучающийся имеет достаточную самоорганизацию, способен к самообразованию	Обучающийся испытывает трудности в самоорганизации, самообразовании
ОПК-5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся на высоком уровне способен к коммуникации, владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся испытывает проблемы взаимодействия с коллегами, коммуникация на низком уровне
ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Обучающийся на высоком уровне использует возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	Обучающийся осознает возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и использует их	Обучающийся представляет возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости включают следующие формы:

- письменная работа (домашняя работа) (ОС 2),
- презентация (ОС 3),

- реферат / доклад (ОС 4),
- анализ текста (ОС 5).

4.2. Критерии оценивания текущего контроля успеваемости

4.2.1. Критерии оценивания по ОС 2 – письменная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной (учебно-исследовательской) темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по ОС 3 – презентация

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям презентации	3
Адекватное количество фото и видеоматериалов	2
Глубина анализа источников	3
Соответствие источников исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по ОС 4 – реферат / доклад

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	2
Соответствие структуры и композиции научного доклада	3
Соответствие источников исследуемой проблеме	3
Использование навыков практического и творческого мышления	2

Максимальный балл	10
-------------------	----

4.2.4 Критерии оценивания по ОС 5 – анализ текста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Наличие знаний системы стилей СРЛЯ	3
Наличие аргументированного анализа	3
Полнота стилистического анализа текста	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

Для разработки данного ФОС использованы

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»

6. Оценочные средства промежуточной аттестации

6.1. Вопросы к зачету [типовые] (ОС 1)

[Зачет проводится в форме устного собеседования по изученным темам, в том числе – предназначенным для самостоятельной работы].

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Проблематика стилистики русского языка.
2. Основные понятия и категории отечественной стилистики: стиль, функциональный стиль, стили языка и речи. Стили языка и формы речи.

3. Понятие стилистической нормы. Специфика стилистической нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы русского языка и исторически изменчивая категория.
4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Классификация ошибок и место стилистической ошибки в этой классификации.
5. Понятие функциональных стилей; системный характер функциональных стилей. Состав стилей современного русского языка и принципы их классификации.
6. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты и языковые средства. Жанровые разновидности научного стиля (научно-популярный, научно-учебный), их функции, сферы употребления, особенности языка.
7. Официально-деловой стиль. Его функции и сфера употребления. Языковые признаки. Композиционные и речевые особенности основных деловых жанров (законов, указов, заявлений, протоколов, расписок и т.д.). Обучение деловому письму в школе.
8. Публицистический стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности публицистического стиля и его жанровые разновидности. Язык газеты. Ораторское искусство.
9. Разговорный стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности. Вопрос о «стилях произношения».
10. Церковно-религиозный стиль. Языковые особенности, функции и сфера употребления.
11. Стиль художественной литературы.

7. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

7.1. Групповые презентации: теоретическое представление темы для самостоятельного изучения, составление терминологического диктанта по одной из тем (предложенной преподавателем).

7.2. Составьте глоссарий по курсу.

7.3 Групповой проект по образовательным формам:

Подготовьте доклад «Функциональные стили СРЛЯ», «Анализ действующих программ, материалов и заданий современных школьных учебников» для студентов параллельных групп.

7.1. Письменная работа (ОС 2)

Речевая характеристика современного школьника и ее стилистический анализ

I. Охарактеризовать общий уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).

II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

Анализ устной речи:

1.4. Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.

1.5. Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.

1.6. Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.

1.7. Ошибки или особенности словообразования.

Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).

1.8. Ошибки в содержании: фактические, логические.

1.9. Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.

1.10. Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

7.2. Презентация (ОС 3)

- Представьте план теоретического освоения выбранной темы дисциплины. Можете, в частности, использовать темы «Функциональные стили СРЛЯ», «Анализ действующих программ, материалов и заданий современных школьных учебников».
- Сформулируйте основные проблемы в рамках выбранной темы.
- Составьте глоссарий по курсу.
- Составьте терминологический диктант по выбранной теме.
- Подготовьте электронную презентацию.

7.3. Реферат / доклад (ОС 4)

Темы рефератов [типовые]

1. Спор о правомерности выделения литературно-художественного стиля.
2. Спор о правомерности выделения церковно-религиозного стиля.
3. Вопрос об обновлении языковых средств публицистического стиля русской речи.
4. Вопрос о жанровом и языковом обновлении официально-делового стиля.
Вопрос о литературно – разговорном стиле: Разговорная речь и разговорный стиль.
5. Проблемные вопросы функциональной стилистики.
6. Спор о правомерности выделения литературно-художественного стиля.
7. Спор о правомерности выделения церковно-религиозного стиля.
8. Вопрос об обновлении языковых средств публицистического стиля русской речи.
9. Вопрос о жанровом и языковом обновлении официально-делового стиля.
10. Вопрос о литературно-разговорном стиле.
11. Разговорная речь и разговорный стиль.

7.4. Анализ текста (ОС 5)

Контрольные задания, тесты и иные материалы для анализа текста [типовые]

Входной тест

1. Как называется наука об употреблении языковых единиц и о средствах речевой выразительности?

- 1) риторика
- 2) стилистика
- 3) культура речи

2. Все ли материалы, помещенные на страницах газет, относятся к публицистическому стилю?

1) да

2) нет

3. *Возможно ли использование языковых средств других языковых стилей в собственно-научном подстиле?*

1) да

2) нет

4. *Возможно ли использование эмоционально-художественной лексики в официально-деловом стиле?*

1) да

2) нет

5. *Какое влияние оказывает изучение функциональных стилей на совершенствование культуры речи?*

1) обогащение словарного запаса

2) воспитание национального самосознания

3) формирование собственного стиля

6. *Какая из перечисленных функций относится к научному стилю?*

1) логичность

2) образность

3) сочетание экспресс и стандарта

7. *В каком из функциональных стилей проявляется открытая авторская позиция?*

1) научный

2) публицистический

3) художественный

8. *Вопрос о функциональной самостоятельности какого стиля решается неоднозначно в лингвистической науке?*

1) разговорный

2) художественный

3) официально-деловой

9. Какой жанр вы используете для изложения лишь главных результатов вашего исследования, если захотите ознакомить с ним специалиста?

1) доклад

2) тезисы

3) тезисный план

10. Исключите лишний термин

а) эпитафия;

б) инверсия;

в) градация;

г) парцелляция;

д) ирония.

11. Какие черты не характерны для официально-делового стиля?

а) эмоциональность;

б) точность;

в) стандартизация;

г) образность;

д) логичность;

е) индивидуальность.

12. Установите соответствия, показав это графически

Стили	Характерные стилевые особенности
Научный стиль	Эмоциональность
	Точность
Деловой стиль	Объективность

Публицистический стиль	Экспрессивность
	Стандартизация
	Логичность
	Образность

13. Установите соответствия, показав это графически

Стилистические фигуры	Метафора
	Эпифора
	Литота
	Эллипсис
	Гипербола
	Тропы
	Перифраз
	Синекдоха
Тропы	Парцелляция
	Метонимия

14. Восстановите пропущенное звено

Подстилями научного стиля являются: собственно-научный, научно-учебный,

15. Восстановите пропущенные звенья

Подстилями официально-делового стиля являются: дипломатический, документальный (законодательный),

16. Восстановите пропущенные звенья

1) Функциональными стилями языка являются: научный, официально-деловой, церковный,

2) Функциональными разновидностями являются: художественная.

17. К какому подстилю научного стиля вы отнесете приведенный ниже текст? Каким языковыми средствами создается доверительный тон повествования?

- а) местоимениями;
- б) риторическими вопросами;
- в) употреблением разностилевой лексики.

В.В. Виноградов был первым настоящим ученым, которого мне пришлось встретить, и вместе тем выдающимся из всех, кого я знала в жизни. Что отличало В.В. Виноградова как ученого? Сразу не ответишь, но главным мне представляется вот что: глубокое погружение в мир лингвистики, такое глубокое, что он не замечал многих неприглядных сторон жизни. Вести с войны в 1941-1943-м годах были мрачные, это очень угнетало. В Тобольске в то время было очень неудобно: голодно, холодно. Мы сами заготавливали дрова для института, вместе с Виктором Владимировичем пилили их на берегу Иртыша. Но он спокойно и мужественно переносил все трудности, поддерживая нас своим оптимизмом. Жизнь его была очень напряженной, содержала свой, особый мир. В мире его мыслей были идеи лингвистики, жили ученые, писатели, умело и точно пользовавшиеся словом, и неисчислимый набор разнообразнейших фактов русской речи, которые он наблюдал, исследовал и обобщал. И из знаний всего этого складывалась его удивительная эрудиция и исследовательская интуиция.

В.А. Белошапкина.
Мир его мыслей – русский язык

18. Определите стиль приведенного ниже текста. Как называются средства речевой выразительности, используемые во втором и третьем абзацах?

- а) эпитеты;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

Поля и лощины, горы и лес — вблизи все ярко забелилось, вдали помутнело. Точно прошел от края до края кто-то неведомый, перевернул земные покровы на свой лад, дыхнул холодом и давай на просторе тешиться седыми метелями, водить хороводы, наигрывать жуткие, шипящие песни.

Одинокий прохожий в поле борется с косматой вьюгой; увязая в ее пуховиках, сгибается над посохом и спешит, спешит добраться к ночи до жилья.

Через Микульское, повизгивая, без конца тянуться скрипучие обозы, останавливаясь у трактира на кормежку.

Выпряженные лошади, привязанные к поднятым оглоблям, понуро тыкаются заиндеветыми мордами в сено, а мужики сидят в трактире, блаженно распаренные, красные. Пьют чай с баранками, говорят о том, о сём.

И. Касаткин «Село Микульское».

19. Определите, какому термину соответствует приведенная дефиниция?

..... – это выразительно-изобразительные качества речи, отличающие ее от обычной (или стилистически-нейтральной) речи и придающие ей образность и стилистическую окрашенность.

20. Впишите термин, которому соответствует следующая дефиниция.

..... – это ошибки, связанные с нарушением норм функциональных стилей, то есть с употреблением в одном стиле языковых средств, типичных для другого.

**КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
(включая электронные ресурсы)**

«Стилистика русского языка»

**Для обучающихся по образовательной программе
44.03.05 Педагогическое образование**

Профили

**«Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»
«Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)»,
«Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)»
(квалификация – академический бакалавр)**

очная форма

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература			
1.	Арнольд, И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 443 с.	Библиотека КГПУ: ЧЗ(1) АУЛ(46)	20
2.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учебное пособие - 9-е изд.. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 448 с	АНЛ(3) АУЛ(48)	
3.	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р. Стилистика русского языка. М.: 2008. – 464 с.	ЧЗ(1) АНЛ(3) АУЛ(11)	
4.	Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика: справочное издание - 2-е изд., перераб.. - М.: ОНИКС: Мир и Образование, 2007. - 416 с..	Библиотека КГПУ: ЧЗ(1) АНЛ(1)	20
5.	Костомаров, В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики: монография - М.: Гардарики, 2005. - 287 с.: ил..	ЧЗ(2) АНЛ(1)	
6.	Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и		

	культура речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002. - 256 с.		
7.	Горшков, А.И. Русская стилистика: Учеб. пос. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 367 с.	Библиотека КГПУ: АНЛ (2)	20
8	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1993. - 224 с.	ЧЗ(1) АНЛ(2)	
8.	Меликян, В. Ю. Эмоционально-экспрессивные обороты живой речи: словарь. - М.: Флинта, 2001. - 240 с.	ЧЗ(1)	2
9.	Стилистика русского языка. Под ред. Н. М. Шанского. -Л., 1989	АНЛ - 2	
10.	Стилистика и литературное редактирование: учебник. - М.: Гардарики, 2005. - 651 с.	ЧЗ(1), АНЛ(1)	15
11.	Москвин, В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры: Терминологический словарь. - 3-е изд., испр. и доп.. - М.: Феникс, 2007. - 940 с.	ЧЗ(2) АНЛ(3)	
12.	Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц.- М., 1980.	АНЛ - 5	
13	Стилистический энциклопедический словарь русского языка/: Под ред. Кожиной М.Н.. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 696 с.	СБО(1) АНЛ(3) ЧЗ(1)	10
Дополнительная литература			
1.	Янковая, В. Ф. Секретарь-референт высокой квалификации. Язык и стиль управленческих документов: учебное пособие. - М.: Академия, 2007. - 272 с.	АНЛ(3) АУЛ(13) КБМОБ(2)	10
2.	Костомаров, В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики: монография - М.: Гардарики, 2005. - 287 с.: ил..	ЧЗ(1) АНЛ(3) АУЛ(11)	2
3.	Барлас Л. Г. Русский язык. Стилистика. - М., 1978.	АНЛ - 5	10
4.	Плещенко Т. П. Стилистика и культура речи. - М., 2001.		
5.	Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: проблемы изучения и обучения.- М., 1988.	АНЛ	15
6.	Одинцов В. В. Стилистика текста. – М., 1980.	АУЛ	10

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика русского языка»

Для обучающихся по образовательной программе
44.03.05 Педагогическое образование

Профили

«Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»

«Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)»,

«Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)»

(квалификация – академический бакалавр),

очная форма обучения

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 2-07	<ul style="list-style-type: none">• компьютер• проектор• пластиковая доска с маркерами