

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик:
Кафедра английской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В БРИТАНСКОМ
ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Направление 45.03.02 Лингвистика
профиль "Перевод и переводоведение"

Квалификация (степень): Академический бакалавр

2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.11 «Современные тенденции в британском варианте английского языка» составлена Т.П. Бабак к.филол.н., доцентом

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры английской филологии
Протокол № 4 от «09» декабря 2015 г.

Заведующий кафедрой
Бабак Т.П. к.филол.н., доцент



Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева
Протокол № 3 от "16" декабря 2015 г.

Председатель НМС ФИЯ
Гордашевская И.Д., ст. преподаватель



**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В БРИТАНСКОМ
ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ
На 2015/16 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Практический курс перевода	Английской филологии	Активизация знаний студентов при переводе британских реалий	Протокол № 4 от 09.12.2015

Оглавление

1. Пояснительная записка	6 стр.
2. Рабочая программа дисциплины	7 стр.
2.1. Введение	8 стр.
2.2. Содержание теоретического курса дисциплины	12 стр.
2.3. Тематический план	13 стр.
2.4. Учебно-методическая (технологическая) карта дисциплины	15 стр.
2.5. Карта литературного обеспечения	18 стр.
2.6. Технологическая карта рейтинга	20 стр.
3. Методические рекомендации для студентов	22 стр.
4. Фонд оценочных средств	24 стр.
5. Вопросы к зачёту	30 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.11 «Современные тенденции в британском варианте английского языка» профильной подготовки для студентов очной формы обучения (8 семестр) по направлению 45.03.02 Лингвистика состоит из

1. **Рабочей программы дисциплины**, включающей в себя основное её содержание и учебные ресурсы: литературное обеспечение, электронные ресурсы.
2. **Методических рекомендаций для студентов**, которые содержат советы и разъяснения, позволяющие студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Современные тенденции в британском варианте английского языка».
3. **Фонда оценочных средств** по дисциплине «Современные тенденции в британском варианте английского языка», что позволяет проверить уровень полученных знаний.
4. **Вопросов к зачёту**, который является итоговым контролем освоения студентом коммуникативной компетенции в области современного разговорного английского языка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В БРИТАНСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление 45.03.02 Лингвистика
профиль Перевод и переводоведение

Введение

В 21 веке английский язык признан языком международного общения (lingua franca), что выдвигает новые цели и, соответственно, требования к процессу обучения английскому языку. Изменилась и социоэкономическая среда в нашем обществе: появились новые возможности и перспективы сотрудничества с зарубежными странами. В этой связи на первый план выходят совместные разработки грантов, проектов с зарубежными партнерами, участие в международных конференциях, международных программах, повышение квалификации за рубежом, стажировки.

В связи с этим нельзя говорить о формировании полноценного специалиста высшей квалификации без учета формирования коммуникативной компетенции и ее составляющих: социокультурной и межкультурной компетенций.

Важнейшим компонентом любого курса английского языка являются цели обучения – планируемые результаты деятельности.

Цель спецкурса - повышение коммуникативной компетенции студентов (полноценное общение (продуцирование интенций и понимание) средствами английского языка как в родном, так и в неродном материальном и социокультурном милье, которая декомпенсируется на формирование следующих субцелей (компетенций):

языковая	социокультурная	межкультурная
знание и способность использовать формальные средства для создания грамматически правильных и значимых высказываний (фонетическая, грамматическая, лексико-семантическая компетенции).	ознакомление с лингвистическими социальными языковыми кодами английского языка;	овладение знанием и пониманием схожести и различности “исходного мира” и “изучаемого”; знания региональных и социальных различий этих миров

Формирование вышеуказанных компетенций позволит студентам

- осуществлять интенции в условиях языковой среды;
- различать региональные, социальные особенности носителей языка;
- ознакомиться с вербальными и невербальными (жесты) средствами общения англосаксонской культуры;

- аппроксимировать свой язык (target) к языку-модели (real English model);
- ознакомиться с коллоквиализмами, модными словами (words in vogue), сленгизмами и неологизмами в современном английском языке;
- совершенствовать навыки восприятия на слух речи, звучащей в естественных условиях коммуникации.

Задачи изучения дисциплины

В задачи спецкурса входит дальнейшее совершенствование следующих языковых и речевых навыков и умений в рамках компетенций:

1) Фонологическая компетенция:

- знание особенностей и трудностей аудирования разговорного неофициального стиля: сегментные явления ассимиляции, разной степени редукции, элизии, супрасегментные (особенности ритма, тональные особенности логического членения фразы, выделение слова в разговорной речи сопровождающееся резким тональным изменением);
- формирование новых акустических эталонов, развитие речевого слуха на их основе;
 - достижение при рецепции звучащей речи не только понимания содержательной стороны, но и правильной оценки общей тональности общения, взаимоотношений коммуникантов, правильной интерпретации коннотаций, передаваемых просодическими средствами;
- знание особенностей фонетических стилей речи;
- уметь понимать на слух речь, звучащую в естественных условиях коммуникации

2) Лексико-семантическая компетенция:

- знать и использовать лексические средства по предложенной программой спецкурса тематике: коллоквиализмы, сленгизмы, ‘модные слова’, неологизмы, устойчивые фразы и выражения разговорного стиля носителей языка;
- знать дополнительные значения и отношения с другими языковыми единицами;
- уметь идентифицировать контекстуальное значение слов.

3) Грамматическая компетенция:

- определение границ членов предложения (стилистическое членение предложения), знание типов предложений, характерных для неофициального (разговорного стиля); эллиптические предложения следующих типов: неавтономные (контекстуальные) предложения, автономные (ситуативные) предложения; неполные предложения, используемые студентами в диалоге, при контактном общении, в неофициальной ситуации (монологические высказывания), эмфатические и инверсионные структуры, коммуникативные типы предложений;
- использование средств выражения смыслового (логичного) центра предложения и модальность;
- уметь переводить вышеуказанные грамматические явления.

4) Социолингвистическая компетенция:

- уметь идентифицировать социальные, региональные языковые коды;
- знать поведенческие и культурные особенности англичан;
- знать и уметь пользоваться регистрами общения (устаревший, официальный, нейтральный, неформальный, разговорный и интимный);
- уметь распознавать диалекты и акценты (языковые особенности социальных слоев, места проживания).

5) Межкультурная компетенция:

- способность сочетать влияние родной и иностранной культур;
- восприимчивость к новым культурам и способность воспринимать и уметь использовать многообразие методов для восприятия их соответствий в других культурах;
- уметь быть посредником между родной и чужой культурами;
- уметь успешно улаживать конфликтные ситуации, возникающие на почве культурных различий.

На лекционных занятиях студенты знакомятся: с понятиями коллоквиализм, сленгизмы, «модные слова», которые используются в современном английском языке, тактиками преодоления культурных несоответствий, фонетическими и грамматическими особенностями языка сериалов, лингвистическими кодами в современном британском английском языке.

В результате изучения дисциплины студент должен знать наиболее частотно употребляемые коллоквиализмы, сленгизмы, «модные слова» и

уметь использовать их при порождении высказываний на английском языке,
уметь предотвращать ошибки при общении.

Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль 1. Лингвистические коды (Linguistic codes) .

Тема 1. Лингвистический код представителей высшего класса (Queen's English (BR) pronunciation).

Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности BR произношения.

Тема 2. Лингвистический код представителей среднего класса (A woman from Home Counties).

Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности акцента среднего класса.

Тема 3. Лингвистический код представителей рабочего класса (A taxi driver from East London) .

Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности акцента рабочего класса.

Тема 4. Уэльский диалект представителей рабочего класса (A Welsh woman's philosophy on life).

Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности.

Тема 5. Шотландский диалект (Edinburghers outdoors) .

Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности.

Тема 6. Новости (News Report).

Интонационные особенности фонетического стиля чтения вслух, лексико-грамматические особенности подачи новостей.

Тема 7. Прогноз погоды (Weather Forecast).

Интонационные особенности фонетического стиля чтения вслух, лексико-грамматические особенности прогноза погоды.

Тема 8. Язык сериалов (Dramas, sitcoms and soap operas: Coronation street, Brook side, Birmingham Brummies, The East Enders).

Фонетические, лексико-грамматические особенности погоды, языка сериалов, комедий.

Тема 9. Англосаксонские жесты, междометия (Gestures and interjections).

Особенности кинесики, проксемики, частотные междометия.

Тема 10. Социокультурное поведение (Social and cultural behavior).

Деловой этикет (куда пойти, как себя вести, чаевые).

Тема 11. Кросскультурные несоответствия и тактики по их предотвращению (Cross-cultural clashes and their prevention).

Социокультурные особенности поведения (схожесть и различия) англосаксов и русских.

Модуль 2. Современные тенденции употребления коллоквиализмов, модных слов, сленгизмов.

Тема 12. Коллоквиализмы.

Определение коллоквиализмов, рассмотрение примеров наиболее частотных.

Тема 13. «Модные слова».

Определение «модных слов», рассмотрение примеров.

Тема 14. Сленгизмы.

Определение сленгизмов, рассмотрение примеров.

Тематический план

изучения дисциплины «Современные тенденции в британском варианте английского языка»

№ п/п	Название модулей и тем	Количество часов				
		Всего	Лекции			Самостоятельная работа
<i>I.</i>	<i>Лекционный блок</i>	<i>32</i>				
1. Ли нг ви ст ич ес ки й ко д пр ед ст ав ит ел ей вы сш ег о кл ас			2		6	

ca (Q ue en 's En gli sh (B R) pr on un cia tio n).							
2.	Лингвистический код представителей среднего класса (A woman from Home Counties).			2			6
3.	Лингвистический код представителей рабочего класса (A taxi driver from East London) .			2			6
4.	Уэльский диалект представителей рабочего класса (A Welsh woman's philosophy on life).			2			6
5.	Шотландский диалект (Edinburghers outdoors) .			2			6
6.	Новости (News Report).			2			8
7.	Прогноз погоды (Weather Forecast).			2			6
8. Яз			4			8	

ЫК се ри ал ов (D ra ma s, sit co ms an d so ap op era s: Co ro nat io n str eet , Br oo k sid e, Bi rm in gh am Br u m mi							
--	--	--	--	--	--	--	--

es, Th e Ea st En de rs)							
9.	Англосаксонские жесты, междометия (Gestures and interjections).			4			6
10	Социокультурное поведение (Social and cultural behavior).			2			6
11.	Кросскультурные несоответствия и тактики по их предотвращению (Cross-cultural clashes and their prevention).			2			6
12	Коллоквиализмы.			2			6
13	«Модные слова».			2			6
14	Сленгизмы			2			6
	Итого:			32			88

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные тенденции в британском варианте английского языка»

для студентов образовательной профессиональной программы

(наименование)

для студентов основной образовательной программы

Направление 45.03.02 Лингвистика
профиль "Перевод и переводоведение"

По очной форме обучения

Модуль	Трудоемкость в часах	№№ раздела, темы	Лекционный курс		Практические занятия (номера)				Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	
			Вопросы, изучаемые на лекции	Часы	Лабораторные	Часы	КСР	Часы	Содержание	Часы		
Лекционный блок		1	Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности произношения. BR	2	-			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме.	6	Вопросы к зачету
		2	Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности акцента среднего класса.	2					1	Работа с учебной и справочной литературой по теме.	6	Вопросы к зачету
		3	Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности акцента рабочего класса.	2					-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме.	6

		4	Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности.	2					Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
		5	Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности.	2			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
		6	Интонационные особенности фонетического стиля чтения вслух, лексико-грамматические особенности подачи новостей.	2			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	8	Вопросы к зачету
		7	Интонационные особенности фонетического стиля чтения вслух, лексико-грамматические особенности прогноза погоды.	2			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
		8	Фонетические, лексико-грамматические особенности погоды, языка сериалов, комедий.	4			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	8	Вопросы к зачету

	9	Особенности кинесики, проксемики, частотные междометия.	4			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
	10	Деловой этикет (куда пойти, как себя вести, чаевые).	2			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
	11	Социокультурные особенности поведения (схожесть и различия) англосаксов и русских.	2			-	-	Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
	12	Определение коллоквиализмов, рассмотрение примеров наиболее частотных	2					Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
	13	Определение «модных слов», рассмотрение примеров.	2					Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
	14	Определение сленгизмов, рассмотрение примеров.	2					Работа с учебной и справочной литературой по теме	6	Вопросы к зачету
Всего часов			32					-	88	-

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные тенденции в британском варианте английского языка»

для студентов образовательной профессиональной программы

Направление Лингвистика

профиль "Перевод и переводоведение"

(наименование, шифр)

по __ очной _ форме обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
<i>Обязательная литература</i>				
1.	Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М.: Флинта, 2012	Библиотека КГПУ, 35 экз		
2.	Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide. М.: Флинта, 2010	Библиотека КГПУ, 35 экз		
3.	Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. - М.: Флинта, 2012	Библиотека КГПУ, 35экз		
4.	Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. -М.: Флинта, 2012	Библиотека КГПУ, 35экз		
<i>Дополнительная литература</i>				
1.	Анисимова, Е.Е.Лингвистика текста и межкультурная коммуникация М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 128 с	Библиотека КГПУ, 1экз.		
2.	Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. - М.: Флинта, 2012	Библиотека КГПУ, 35 экз.		
3.	Дубенец Э.М. Лингвистические изменения в современном английском языке. – М., 2003.	Каф.англ.филологии/1э кз.		

		интернет		
5	http://www.morningstaronline.co.uk/	Общий доступ в интернет		
6	http://www.telegraph.co.uk/	Общий доступ в интернете		
7	http://www.guardian.co.uk/	Общий доступ в интернете		
8	http://www.mirror.co.uk/	Общий доступ в интернете		
9	http://www.thetimes.co.uk/tto/news/	Общий доступ в интернете		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА
«Современные тенденции в британском варианте английского языка»

направление 45.03.02 Лингвистика
 по очной форме обучения

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
«Современные тенденции в британском варианте английского языка»	Бакалавриат	Б1.В.ДВ.11	3
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: практический курс английского языка			
Последующие:			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ 1			
	Форма работы	Количество баллов 88%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость	3	5
	Проверка материалов по темам, творческие задания	12	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Устный опрос	13	17
Итого		28	42

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ 2			
	Форма работы	Количество баллов 88%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость	3	5
	Проверка материалов по темам, творческие задания	5	10
Промежуточный рейтинг-	Устный опрос	6	13

КОНТРОЛЬ			
Итого		14	28

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20%	
		min	max
Зачет	Ответы на вопросы к зачету	18	30
Итого		18	30
Общее количество баллов по дисциплине		60	100

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Курс по выбору «Современные тенденции в британском варианте английского языка» проводится в 8-ом семестре, включает 22 часа лекционных занятий, 86 часов отводится на самостоятельную работу студентов.

В рамках данной дисциплины учитываются следующие параметры работы студентов:

1. Посещаемость занятий.
2. Активность на лекциях.
3. Творческие задания
4. Зачет

РАБОТА С ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

Важное место в освоении материалом по курсу «Современные тенденции в британском варианте английского языка» отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время. Для данной работы базовыми источниками служат учебники и учебные пособия:

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М.: Флинта, 2012
2. Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide. М.: Флинта, 2010
3. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. - М.: Флинта, 2012
4. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. -М.: Флинта, 2012.
5. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 128 с

Все источники находятся в библиотеке Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для самостоятельного изучения выносятся часть тем и отдельных вопросов. Помимо этого самостоятельная работа студентов предполагает конспектирование дополнительной литературы по предложенной тематике.

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ:

- 1) Лингвистические коды в современном британском английском.
- 2) Социально-культурные коды в современном английском языке.
- 3) Язык телесериалов, комедий, драм.
- 4) Современные тенденции употребления коллоквиализмов, «модных слов», сленгизмов.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В
БРИТАНСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ №1

I. Fill in the gaps during the second listening.

- 1) I did have a _____ background.
- 2) I was sent away to _____.
- 3) I just felt _____.
- 4) You don't know how long you've _____.
- 5) I would change my life from _____.
- 6) But I can't turn _____.
- 7) But I hope that they have a more _____ than I had at their age.
- 8) What I really couldn't cope with is if I die _____.

II. Choose the correct ending for each statement:

1. The young man orders:
 - a) 3 vodkas, a coke, orange and a tonic.
 - b) 4 beers, a coke, vodka & coke, vodka & tonic and orange juice.
 - c) gin & tonic, 4 lagers, vodka & orange and coke.
 - d) a pint of lager.

2. Lesley thinks everyone under 30 is a:
 - a) football hooligan, thief or complete maniac.
 - b) footballer, hooligan, sex-maniac or bank robber.
 - c) drug-dealer, sex maniac or football hooligan.
 - d) joy-rider, musician or sportsman.

3. The barman suggests the following forms of entertainment:
 - a) bingo in the dining room, music in the bar and a coach trip.
 - b) bingo, bar-crawling and ballroom dancing.
 - c) karaoke, night-clubbing and a coach-trip to a garden centre.
 - d) bingo in the bar, John and Sarah Valentine in the dining room and a coach-trip to the airport.

4. The round of drinks costs:
 - a) \$11.12.
 - b) £7.20.
 - c) £11.12.
 - d) £11.20.

III. Answer true or false to the following statements:

- 1) There are two road crossings to the Isle of Skye.
- 2) The toll charges are the highest in Europe.
- 3) The toll for the bridge is £5.30, one way.
- 4) 500 hundred people have crossed the bridge without paying.
- 5) The bridge was entirely funded by the Bank of America.
- 6) Everybody Robbie the Pict has talked to in Scotland thinks his beard is outrageous.
- 7) The European Union is demanding the removal of VAT on the Skye Bridge tolls.
- 8) Commercial traffic on ferries is charged VAT.
- 9) Britain is against any endeavour by the EU to add VAT to bridge tolls.
- 10) When Charles Kennedy had a party in his office, protesters were a source of irritation and malcontent for him.
- 11) The new bridge has improved access to the island, but was expensive.
- 12) The bridge took years to build, because the Scottish Office spent a long time searching for private funding.

IV. Fill in the gaps:

- 13) I'm not working with her and I'm not _____, either.
- 14) Well, I'm sorry to _____.
- 15) Does this mean you're gonna _____?
- 16) I'll be glad of _____.
- 17) I've had all that _____ performance once too often.
- 18) Get rid of me and _____.
- 19) I've enough fights of my own without _____.
- 20) _____ a quick pint.

V. Choose the correct version from the clip:

1. a) Thank God for Boyzone.
b) Thank God for a bloke free zone.
c) Thank God for bloke three's zone.
2. a) He'll be up there as long as he sees Nathan.
b) He'll be up there as long as you see Nathan.
c) He'll be there as long as he sees you.
a) Sorry he can't be here, but he sends you flowers instead.
c) Sorry he can't be there, but he sends his flowers instead.
c) Sorry he can't be here, but he sends his flowers instead.
3. a) The last thing we need is him crying in his beer all night.
b) The last thing we need is him drinking beer all night.
c) The last thing we need is him crying in his beer alright.

4. a) You're not the wife with the kids.
b) You're not the one with the wife and kids.
c) You've not won over the wife and kids.
5. a) I'll take him up to them.
b) You'll take them up to him.
c) I'll take them up to him.
6. a) Maybe you should've stayed in better.
b) Maybe you should've stayed in bed.
c) Maybe you should've stayed in a sweater.
7. a) Men are divine, aren't they?
b) Men are swines, aren't they?
c) Men are wise, aren't they?

VI. Fill in the gaps

1. You'll probably tell from _____ I am actually from _____.
2. And I've brought a _____.
3. And I've been living _____.
4. And I was thinking about it, and I thought, please, _____.
5. But thankfully I'm not _____.
6. The thing that really frightens her is _____.
7. Well, he's an alcoholic who _____.
8. Well, watch he doesn't _____.

VII. Imagine you are staying and studying in Britain. What would you do in the following situations? There may be more than one right answer. You can provide your own suggestions.

What would you do in your own country in these situations?

1. You've been having digestive problems for a week, but have started to feel a little better. You meet a British friend at a party, who asks "How are you?" What would you do?
 - a) Start talking in detail about your problem.
 - b) Say "Fine thanks. How are you?"
 - c) Say "Not bad, thanks. How about you?"
 - d) Nothing.
2. You're visiting a British friend in their new flat. You like the flat and would like to let your friend know. What would you do?
 - a) Say "Wow, I like this place. How much is the rent?"
 - b) Say "This place is much better than where I'm staying."

- c) Say "I really like your new flat."
 - d) Say nothing, but pick up everything that is moveable and have a good look at everything.
3. You've been invited to a friend's place for dinner. You're about to sit down to eat, but you need to use the toilet first. What would you do?
- a) Say "Excuse me, could I use your toilet?"
 - b) Say "Could I wash my hands before dinner?"
 - c) Say "Where's the bathroom?"
 - d) Say nothing, but just search for the toilet.
4. You are a guest in a British person's home. They ask if you would like something to drink. You are quite thirsty. What would you do?
- a) Say "Yes, please."
 - b) Say "Only if you're having one."
 - c) Say "Thanks. I'll get it myself."
 - d) Say "No, thank you" and wait to be asked again.
5. You've been introduced to a British friend's parents. What would you do?
- a) Say "Hello," and bow.
 - b) Say nothing and shake hands.
 - c) Say "I'm pleased to meet you," and shake hands.
 - d) Say "Hi, I've heard all about you!"
6. You are 20 minutes late for your class. Your professor/teacher is explaining something when you enter the room. What would you do?
- a) Go in, walk up to your professor/teacher and apologize.
 - b) Wait outside until the class is over and then apologize to the professor/teacher.
 - c) Just walk in as if nothing had happened.
 - d) Go in as quietly as possible and take a seat.
7. Your lecturer/teacher has set an assignment to be completed by tomorrow. You know that you won't be able to finish it on time. What would you do?
- a) Explain the situation to your lecturer/teacher and ask if you can hand in the work later.
 - b) Not go to the class the next day.
 - c) Go to the class the next day without the homework and do nothing.
 - d) Do as much of the work as you can and hand that in the next day.
8. You have a doctor's appointment and need to leave class early. What would you do?
- a) Not go to class.

- b) Get up and leave the room when it's time to go.
 - c) Explain the situation to your lecturer/teacher before the class.
 - d) When it's time to go, get up and explain why you have to leave.
9. You have a question about something the teacher/lecturer has just said in class. What would you do?
- a) Look confused.
 - b) Call out "I have a question."
 - c) Raise your hand and ask the teacher/lecturer to explain.
 - d) Wait and ask the teacher to explain after class.
10. You're sitting chatting to friends when your teacher/lecturer walks in the room at the start of class. What would you do?
- a) Stand up to show respect for your teacher/lecturer.
 - b) Look up and greet the teacher/lecturer.
 - c) Continue chatting until asked to do otherwise.
 - d) Look up and pay attention to your teacher/lecturer.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В БРИТАНСКОМ
ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности BR произношения.
2. Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности акцента среднего класса.
3. Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности акцента рабочего класса.
4. Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности.
5. Фонетические, интонационно-просодические, грамматические особенности.
6. Интонационные особенности фонетического стиля чтения вслух, лексико-грамматические особенности подачи новостей.
7. Интонационные особенности фонетического стиля чтения вслух, лексико-грамматические особенности прогноза погоды.
8. Фонетические, лексико-грамматические особенности погоды, языка сериалов, комедий.
9. Особенности кинесики, проксемики, частотные междометия.
10. Деловой этикет (куда пойти, как себя вести, чаевые).
11. Социокультурные особенности поведения (схожесть и различия) англосаксов и русских.
12. Определение коллоквиализмов, примеры.
13. Определение «модных слов», примеры.
14. Определение сленгизмов, примеры.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2015/2016 учебный год:

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой: Т. П. Бабак

Декан: Т. Л. Батура

" _____ " _____ 20 ____ г.