

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им.  
В.П.Астафьева»

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.9.1**

# **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
Профиль: Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очно

Красноярск 2015

Рабочая программа составлена д.ф.н., профессором Н.А. Коваленко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол №3 от 02.12.2015 г.

Заведующий кафедрой,

Майер И.А., к.п.н., доцент



Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол №3 от 16.12.2015 г.

Председатель НМС ФИЯ

Гордашевская И.Д.



**Протокол согласования рабочей программы дисциплины  
«Теоретическая фонетика немецкого языка» с другими дисциплинами  
направления подготовки 44.03.05 педагогическое образование  
(бакалавриат)**

**Профиль: Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык  
(английский)**

на 2015/2016 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол, №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Практический курс немецкого языка	Германо-романской филологии и ИО		Без изменений
История немецкого языка	Германо-романской филологии и ИО		Без изменений
Введение в языкознание	Германо-романской филологии и ИО		Без изменений

Заведующий кафедрой



И.А. Майер

Председатель НМС ФИЯ



И.Д. Гордашевская

16 декабря 2015 г.

# ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения рабочей программы на 2013/2014 учебный год  
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Изменен титульный лист в соответствии с изменением Устава вуза в 2014 году.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

И.А. Майер

Декан факультета иностранного языка

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

## Оглавление

Пояснительная записка	стр.
2. Рабочая программа дисциплины	стр.
2.1. Выдержка из стандарта	стр.
2.2. Введение	стр.
2.3. Содержание теоретического курса дисциплины	стр.
2.4. Тематический план	стр.
2.5. Учебно-методическая (технологическая) карта дисциплины	стр.
2.6. Карта литературного обеспечения	стр.
2.7. Технологическая карта рейтинга	стр.
3. Методические рекомендации для студентов	стр.
4. Банк контрольных заданий и вопросов	стр.
5. Вопросы к зачёту	стр.
6. Тематика рефератов	стр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к вариативной части дисциплин по выбору основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)». Индекс дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.9.1.

**Общая трудоемкость изучения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы (108 час.) Количество часов, отведенных на лекционные формы аудиторной работы - 20 ч., на самостоятельную работу обучающегося - 88 час., контроль - зачет.

**Цель и задачи дисциплины** - ознакомление студентов с основными положениями теоретической фонетики немецкого языка, приобретение базовых знаний, освоение которых позволит научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим.

### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Сформировать: фонетические компетенции.	<b>Знать:</b> наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе немецкого языка.	<i>Проекция задачи на компетенции</i>  <b>ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9, ПК-11, ПК-12</b>
	<b>Уметь:</b> провести фонетико-фонологический анализ конкретного языкового материала.	
	<b>Владеть:</b> навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности	

## **Контроль результатов освоения дисциплины.**

Методы текущего контроля успеваемости (выполнение практических работ, подготовка к занятиям, написание тестов, презентация докладов и т.д.).

Форма итогового контроля: зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

## **Перечень образовательных технологий**

1. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
  - а) Педагогика сотрудничества;
  - б) Гуманно-личностная технология;
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) Игровые технологии;
  - б) Проблемное обучение;
  - в) Технология проектного обучения;
  - г) Интерактивные технологии;
  - д) Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) Технология программированного обучения;
  - б) Технологии уровневой дифференциации;

- в) Технология дифференцированного обучения;
- г) Технологии индивидуализации обучения;
- д) Коллективный способ обучения.

5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- а) Технологии модульного обучения;
- б) Технологии интеграции в образовании;
- в) Технологии концентрированного обучения;

6. Альтернативные технологии:

- а) Технология продуктивного образования;
- б) Технология вероятностного образования;
- в) Технология мастерских;
- г) Технология эвристического образования.



## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ ПО ВЫБОРУ

#### Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика немецкого языка»

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль : Иностранный язык язык (немецкий) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Модуль	Трудоемкость в часах	№№ раздела, темы	Лекционный курс		Практические занятия (номера)				Самостоятельная работа студентов		
			Вопросы, изучаемые на лекции	Часы	Семинарские	Часы	Лабораторные	Часы	Содержание	Часы	
1	10	1	Предмет фонетики. Фонетика и фонология. Фоностилистика.	2				-	-	Самостоятельное изучение темы.	8
	10	2	Речевой аппарат. Артикуляционная база немецкого языка.	2				-	-	Самостоятельное изучение темы. Подготовка презентации Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	3	Фонема. Фонемный состав немецкого языка. Система гласных.	2				-	-	Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8

	10	4	Фонемный состав немецкого языка. Система согласных.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	5	Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	6	Изменение фонем в речевом потоке. Чередувание фонем немецкого языка.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	7	Просодия. Ударение.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	8	Просодия. Интонация.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	9	Стили произношения. Полный стиль.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	10	Стили произношения. Разговорный стиль.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть разговорного текста	8

	8		Зачет.	2					Подготовка реферата к обсуждению в группе. Доклады по темам курса.	8
Всего часов	108			20			-	-	-	88

## Содержание основных тем и разделов дисциплины

**Раздел № 1** включает вводный раздел, посвященный определению фонетики/фонологии. В модуле рассматривается краткая история фонетики как науки в целом и развитие фонетики немецкого языка, тройной характер звуков речи, фонетические и фонологические единицы, взаимосвязь и взаимодействие сегментных и суперсегментных характеристик звукового строя, два уровня фонетического анализа, теоретическая фонетика как один из аспектов изучения языка и связь фонетики с другими науками

**Раздел № 2** посвящен изучению теории фонемы, обзору различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике, а также содержит рассмотрение фонемного состава немецкого языка. В модуле изучаются функции фонемы, понятие дифференциальных (дистинктивных) признаков фонемы, рассматриваются точки зрения А.Мартине и Н.А. Шигаревской. Содержится информация о вариантах фонемы, понятие фонетического контекста. В модуле изучаются комбинаторные, позиционные, стилистические и индивидуальные варианты фонем, нейтрализация и архифонема, понятие фонетической и фонологической ошибки, принципы идентификации фонем. В данном модуле изучаются гласные фонемы немецкого языка и их классификация по дистинктивным признакам, система фонологических противопоставлений гласных немецкого языка, проблема фонологической самостоятельности беглого [ə], согласные фонемы немецкого языка и их классификация по дистинктивным признакам, система фонологических противопоставлений согласных немецкого языка, проблема фонологической самостоятельности полугласных немецкого языка, статистические характеристики употребительности немецких гласных и согласных, современные тенденции в произношении.

**Раздел № 3** Слогообразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к немецкому языку. Теория мускульного напряжения Л.В.Щербы. Особенности слоговогоделения в немецком речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слогообразовании. Типы слогов в немецком языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме. Виды слогов. Типичный слог немецкого языка. Навыки правильного слоговогоделения как основа для практического овладения немецким речевым потоком.

**Раздел № 4** содержит сведения о комбинаторных и позиционных изменениях фонем немецкого языка. В модуле рассматриваются ассимиляция и аккомодация, влияние изменений фонем на качество аудирования беглой разговорной речи на немецком языке, чередование фонем немецкого языка в речевом потоке, исторические чередования в немецком языке, система фонологических чередований и связывание как один из видов исторических чередований.

**Раздел № 5.** Просодический уровень немецкого языка. Просодические средства языка. Функции просодии. Ударение словесное и фразовое. Типы фразового ударения. Ритмическое и выделительные ударения. Дезакцентуация слов в речевом потоке. Соотношение грамматического и фонетического слова. Компоненты интонации. Организующая, смыслоразличительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление. Понятие интонымы (просодемы). Теория П. Делятра о десяти базовых интонациях немецкого языка.

**Раздел № 6.** Стили произношения. Фоностилистическое варьирование. Полный стиль. Разговорный и фамильярный стили.

**Дополнительный модуль** имеет целью изучение дополнительного материала по курсу, написание и оформление рефератов и реферативных докладов по различным темам, добор баллов, упущенных студентами по различным причинам или добор дополнительных баллов, если студент выполняет работу сверх программного материала.

**Итоговый модуль** – итоговая аттестация в форме тестирования и устного зачета в конце семестра.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основные вопросы, выносимые на обсуждение на лекциях**

#### ***Раздел 1. Предмет фонетики (4 ч.)***

1. Курс теоретической фонетики немецкого языка, его предмет и задачи. Определение фонетики/фонологии через рассмотрение языка и речи в их отношении друг к другу.

2. Краткая история фонетики как науки в целом и развитие фонетики немецкого языка.
3. Троякий характер звуков речи. Фонетические и фонологические единицы. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и суперсегментных характеристик звукового строя. Два уровня фонетического анализа.
4. Теоретическая фонетика как один из аспектов изучения языка. Связь фонетики с другими науками.
5. Общая и частная фонетика. Описательная (синхронная) и историческая (диахронная) фонетика. Сравнительная фонетика и ее роль в практике обучения иноязычному произношению.
6. Экспериментальная фонетика, ее тесная связь с научно-техническим прогрессом. Методы исследования звукового строя языка.
7. Понятие артикуляционной базы. Динамический стереотип как психологическая основа артикуляционной базы. Речевой аппарат и его функции.
8. Особенности артикуляционной базы немецкого языка.
9. Сравнительная характеристика артикуляционной базы немецкого и русского языков.

## ***Раздел 2. Фонема. Фонемный состав немецкого языка (4 ч.)***

1. Понятие фонемы. Обзор различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.
2. Функции фонемы. Понятие дифференциальных (дистинктивных) признаков фонемы.
3. Варианты фонемы. Понятие фонетического контекста. Комбинаторные, позиционные, стилистические и индивидуальные варианты фонем. Понятие нейтрализации и архифонемы. Понятие фонетической и фонологической ошибки.
4. Принципы идентификации фонем.
5. Гласные фонемы немецкого языка и их классификация по дистинктивным признакам.

6. Система фонологических противопоставлений гласных немецкого языка.

7. Проблема фонологической самостоятельности беглого [ə].

8. Согласные фонемы немецкого языка и их классификация по дистинктивным признакам.

9. Система фонологических противопоставлений согласных немецкого языка.

10. Проблема фонологической самостоятельности полугласных немецкого языка.

11. Статистические характеристики употребительности немецких гласных и согласных. Современные тенденции в произношении.

### ***Раздел 3. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке (2ч.)***

1. Слоговоеобразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к немецкому языку.

2. Особенности слоговогоделения в немецком речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слоговоеобразовании.

3. Типы слогов в немецком языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме.

4. Виды слогов. Типичный слог немецкого языка.

5. Навыки правильного слоговогоделения как основа для практического овладения немецким речевым потоком.

### ***Раздел 4. Изменения фонем немецкого языка в речевом потоке.***

#### ***Чередувание фонем немецкого языка (2ч.)***

1. Комбинаторные и позиционные изменения фонем немецкого языка. Изменения фонем в зависимости от характера слога и места в слоге. Ассимиляция. Аккомодация.

2. Позиционно-комбинаторные изменения немецких гласных. Условия изменения длительности гласных. Характер редукции гласных. Нулевая редукция и условия выпадения фонемы [ə] беглого. Частичная регрессивная

ассимиляция как наиболее характерный вид изменений гласных в немецком языке. Гармонизация гласных по степени открытости.

3. Позиционные изменения немецких согласных в речевом потоке. Регрессивная, прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация согласных. Уподобление согласных по звонкости. Ассимиляция согласных внутри и на границе слова.

4. Влияние изменений фонем на качество аудирования беглой разговорной речи на немецком языке.

5. Чередование фонем немецкого языка в речевом потоке. Классификация и виды чередований. Позиционные чередования.

6. Исторические чередования в немецком языке. Система фонологических чередований.

7. Связывание как один из видов исторических чередований.

#### ***Раздел 5. Просодия. Интонация немецкого предложения (2ч.)***

1. Просодический уровень немецкого языка. Просодические средства языка. Функции просодии.

2. Ударение словесное и фразовое. Типы фразового ударения. Ритмическое и выделительные ударения. Дезакцентуация слов в речевом потоке. Соотношение грамматического и фонетического слова.

3. Компоненты интонации. Организующая, смысловоразличительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.

4. Понятие интономы (просодемы).

#### ***Раздел 6. Фоностилистика***

1. Стили произношения. Фоностилистическое варьирование.

2. Полный стиль произношения.

### **3. Разговорный стиль произношения.**



## **Рекомендации по написанию реферата**

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист - на сайте кафедры.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 5 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.

## 2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

#### Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика немецкого языка» для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль: Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц	
Теоретическая фонетика немецкого языка	Бакалавриат	3 з.е.	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: практический курс немецкого языка, введение в языкознание, история немецкого языка			
Последующие: сравнительная типология немецкого языка			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 14 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция №1	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии <b>1,5</b>
	Лекция №2	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии <b>1,5</b>
	Самостоятельная работа	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	Выполнение практических заданий	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выступление с докладом	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
	Выполнение презентации доклада		<b>1,5</b>
	Выполнение рефератов	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №1»	<b>1</b>	<b>2</b>
Итого		<b>5,5</b>	<b>14</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			

	Форма работы*	Количество баллов 12,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекции №3, 4	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии <b>1</b>
	Выполнение практических заданий	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выступление с докладом	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
	Выполнение презентации доклада	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выступление с дополнением	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выполнение рефератов	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №2»	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>12,5</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 12,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция №5	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии <b>1</b>
	Выполнение практических заданий	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выступление с докладом	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
	Выполнение презентации доклада	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выступление с дополнением	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выполнение рефератов	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №3»	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>12,5</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция №6	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии

			<b>1</b>
	Выполнение практических заданий	<b>0,5</b>	<b>2</b>
	Выступление на лекции с докладом	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
	Выполнение презентации доклада	<b>0,5</b>	<b>2</b>
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №4»	<b>1</b>	<b>2,5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>10</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 5</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 9,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекции №7,8	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии <b>1</b>
	Выполнение практических заданий	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	Выполнение презентации доклада	<b>0,5</b>	<b>2</b>
	Выполнение рефератов	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №5»	<b>1</b>	<b>2,5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>9,5</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 6</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 21,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция № 9	присутствие <b>0,5</b>	Выступление, участие в дискуссии <b>1</b>
	Выполнение практических заданий	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	Выступление с докладом	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
	Выполнение презентации доклада	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	Выступление с дополнением	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	Лекция №10	присутствие <b>0,5</b>	Выступление по теоретическом у вопросу <b>1,5</b>

	Выполнение практических заданий	0,5	1,5
	Выступление с докладом	0,5	2,5
	Выполнение презентации доклада	0,5	1
	Выступление с дополнением	0,5	1,5
	Выполнение рефератов	0,5	2,5
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Письменный контроль»	2	4,5
Итого		7,5	21,5

#### ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет, контрольный тест	0	20
Итого		0	20

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
№ 1. Вводный раздел	Составление теста по теме.	0	1,5
	Выполнение реферата.		2,5
	Подготовка презентации по теме реферата.		1
№ 2. Теория фонемы. Фонемный состав немецкого языка	Составление теста по теме.	0	1,5
	Выполнение реферата.		2,5
	Подготовка презентации по теме реферата.		1
№ 3. Слогообразование и слогаделение в немецком языке	Составление теста по теме.	0	1,5
	Выполнение реферата.		2,5
	Подготовка презентации по теме реферата.		1
№ 4. Изменения фонем немецкого языка в речевом потоке	Составление теста по теме.	0	1,5
	Выполнение реферата.		2,5
	Подготовка презентации по		1

	теме реферата.		
№ 5. Просодия. Интонация немецкого языка	Составление теста по теме.	<b>0</b>	<b>1,5</b>
	Выполнение реферата.		<b>2,5</b>
	Подготовка презентации по теме реферата.		<b>1</b>
№ 6. Стили произношения	Составление теста по теме.	<b>0</b>	<b>1,5</b>
	Выполнение реферата.		<b>2,5</b>
	Подготовка презентации по теме реферата.		<b>1</b>
Итого		<b>0</b>	<b>30</b>
Общее количество баллов по дисциплине  (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>29</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра-разработчик:  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
02.12.2015 г.,  
протокол № 3

Зав. кафедрой



И.А. Майер

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета  
16.12.2015 г.,  
протокол № 3

Председатель



И.Д. Гордашевская

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Б1.В.ДВ.9.1**

# **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профиль: «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация (степень): бакалавр

Составитель: Н.А. Коваленко, профессор



## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика немецкого языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)», рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика немецкого языка».

1.2. ФОС по дисциплине Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика немецкого языка» решает **задачи**:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский);
- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика немецкого языка» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский).
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика немецкого языка».**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика немецкого языка»:**

ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-9. Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

ПК-11. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12. Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию.	ориентировочный	текущий контроль	3	Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	4	мини-доклады
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	ориентировочный	текущий контроль	3	Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	7	Участие в дискурс-лекции
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	ориентировочный	текущий контроль	5	Доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	6	доклад
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-	промежуточная	1	зачет

	оценочный	аттестация		
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-2. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	ориентировочный	текущий контроль	4	мини-доклад
	когнитивный	текущий контроль	7	Участие в дискурс-лекции
	праксиологический	текущий контроль	8	реферат (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	ориентировочный	текущий контроль	8	реферат (дополнительное задание)
	когнитивный	текущий контроль	5	Доклад с презентацией
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-9. Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. ПК-11. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	ориентировочный	текущий контроль	5	Доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	8	Реферат (дополнительно)
	праксиологический	текущий контроль	8	реферат (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ориентировочный	текущий контроль	3	опрос
	когнитивный	текущий контроль	2	тесты
	праксиологический	текущий контроль	4-7	доклады
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: Вопросы и задания к зачету, контрольный тест.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. **Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): Вопросы и задания к зачету, контрольный тест; разработчик Н.А.Коваленко.**

Критерии оценивания по оценочному средству 1: Вопросы и задания к зачету:

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Высокий уровень сформированности компетенций</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций</b>
	87-100 баллов отлично	73-86 баллов хорошо	60-72 баллов удовлетворительно
ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся на высоком уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся на среднем уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся на высоком уровне способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся на среднем уровне способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на высоком уровне способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на среднем уровне способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию.	Обучающийся на высоком уровне способен к самоорганизации и самообразованию.	Обучающийся на среднем уровне способен к самоорганизации и самообразованию.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен к самоорганизации и самообразованию.
ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся на высоком уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся на среднем уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Обучающийся на высоком уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Обучающийся на среднем уровне способен реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-2. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Обучающийся на высоком уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Обучающийся на среднем уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на высоком уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на среднем уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-9. Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	Обучающийся на высоком уровне способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	Обучающийся на среднем уровне способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.
ПК-11. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Обучающийся на высоком уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Обучающийся на среднем уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
ПК-12. Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Обучающийся на высоком уровне способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Обучающийся на среднем уровне способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Фонд оценочных средств включает: мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос); мини-доклады на лекционные темы (на основе реферата); доклады с презентаций (на основе реферата); участие в дискуссионно-лекции; тестирование по материалам лекционного курса (тесты №1 - 5); реферат по предложенной теме.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Теоретический курс фонетики современного языка: Учеб. Пособие/ Л.Р. Зиндер. – СПб.: СПбГУ; М.: Академия, 2003. – 160 с. – (Высшее образование).
2. Практикум по фонетике немецкого языка: учебное пособие/ Н.А. Коваленко, Е.Р. Кутчер. - Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. – 120 с.
3. Развитие произносительной культуры речи: Учебное пособие для студентов, изучающих немецкий язык. / Коваленко Н.А. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. – 128 с.

## **6. Фонд оценочных средств (банк данных)**

**Оценочное средство 1** (промежуточная аттестация): зачет.

Для сдачи **зачета** необходимо выполнить задания:

1. Выполнить задания контрольного теста.
2. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (дать развернутую фоностилистическую характеристику подготовленного / предложенного аудиотекста).
3. Ответить устно на один из теоретических вопросов.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Звуковой строй немецкого языка и его компоненты.
2. Особое место фонетики среди других разделов языкознания.
3. Связь фонетики с морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой, а также со смежными науками: физикой (акустикой), анатомией, физиологией, психологией, философией.
4. Общая и частная фонетика. Диахронная и синхронная фонетика. Экспериментальная фонетика.
5. Речевой аппарат и его функции.

6. Основные понятия фонологии: фонема, просодема, вариант, инвариант.
7. Фонологическая оппозиция Н.С. Трубецкого.
8. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды. Значение транскрипции для теоретического и практического изучения иностранного языка.
9. Артикуляционная база как совокупность артикуляционных установок и движений, характерных для производства звуков и звукосочетаний немецкого языка.
10. Артикуляционно-акустическая характеристика немецких гласных фонем.
11. Классификация немецких гласных фонем.
12. Виды отступа и приступа немецких гласных.
13. Классификация немецких гласных.
14. Классификация немецких согласных фонем,
15. Фонетические и фонологические признаки немецких согласных.
16. Система фонологических противопоставлений.
17. Безударный вокализм немецкого языка.
18. Изменения фонем в зависимости от действия различных видов ассимиляции и аккомодации.
19. Изменения фонем и зависимости от их положения в ударном и безударном слого, в начале, середине и конце слога или слова.
20. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем. Количественная редукция гласных фонем. Выпадение гласного в немецком языке.
21. Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.
22. Понятие словесного ударения. Виды словесного ударения Материальная природа ударения. Функция ударения. Место словесного ударения в немецком слове.
23. Просодия и ее средства. Просодические и просодематические единицы.
24. Просодическая детерминанта и чакон взаимодействия внутри просодического уровня языка.
25. Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое.
26. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.
27. Понятие фразового ударения. Материальная природа фразового ударения. Виды фразовых ударений.
28. Интонационная структура синтаксических типов предложений.
29. Эмфатическим интонация. Основные модели немецкой эмфатической интонации.
30. Фоностилистическое варьирование.

**Оценочное средство 2 (текущий контроль): Тест №1**

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тест №1.



<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	1
Верный ответ на более 60% вопросов	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

### Тест №1.

1. Der Akzent ist:
  - a) Veränderung der Melodie,
  - b) Hervorhebung einer Silbe des Wortes,
  - c) Veränderung der<sup>1</sup> Laufstärke.
2. Den deutschen Wortakzent nennt man:
  - a) grammatisch,
  - b) rhythmisch,
  - c) morphemgebunden
3. Wozu verwendet man den Begriff „Akzentgrad“:
  - a) um den Akzent zu modellieren,
  - b) um Zusammensetzungen von einfachen Wörtern zu unterscheiden,
  - c) um die Aussprache zu üben
4. Welche Funktion aus den genannten ist dem deutschen Wortakzent eigen:
  - a) kommunikative,
  - b) quantitative,
  - c) konstitutive
5. Was muss man in der betonten Silbe ändern, um den Akzent musikalisch zu nennen: -
  - a) die Lautqualität,
  - b) die Tonhöhp.

c) die Intensität

6. Bestimmen Sie die Silbenarten in den folgenden Wörtern. Muster: Hausherr [-', -], Phonetik [- -' -], Jahrzehnte [--'].

a) Familie, Linie, Tragödie, Furie, Materie, Magnolie,

Philosophie, Demokratie, Poesie,

Fantasie, Theorie, Manie,

Fabrik, Kritik, Politik,

Optik, Stilistik, Linguistik, Thematik.

b) Altweibersommer, Gutenachtkuss, Armesünderglocke, Armeleutehaus, Stehaufmännchen, Rührmichnichtan, Dreizimmerwohnung.

7. Ordnen Sie die folgenden Wörter einem der Grundmodelle zu. Zeichnen Sie ein Schema der Wortbetonung.

Muster: Modell 2 Modell 3

Lüge Hörsaal

Pyramide, Hyazinthe, Hydrant

Glyzerin, Lysol, Hyäne, Melodie,

Jahrhundert, Resultat, Etappe,

Periode, Telegramm, Notar, Novelle,

November, Oase, Odeon, Kino, Hotel,

obwohl, Oktober, Opposition, Orthographie.

8. Bringen Sie eigene Beispiele für jedes Akzentmodell.

9. Suchen Sie im folgenden Text Beispiele, die verschiedene Funktionen des Wortakzents illustrieren.

Erinnerst du dich? Wir saßen letzten Mittwoch in der S-Bahn nebeneinander. Du hast wunderschöne blonde Haare und strahlend blaue Augen. An dem Tag

hattest du eine schwarze Jacke an und trugst einen grünen Rucksack. Ich, war der kleinwüchsige, pockennarbige, durchdringend nach Schweiß riechende Fettsack, der dich in den Tunneln immer begrapscht hat. Möchtest du mich wieder sehen? Dann ruf mich an (Eulenspiegel 07.2001)

10. Wie ist die deutsche Wortbetonung: a) relevant

c) musikalisch

11. Nennen Sie die einfachen deutschen Wörter, die keine Anfangsbetonung haben. Begründen Sie das Fehlen des Anfangsakzents.

### Lösungsschlüssel

1. c)

2. c)

3. B)

4. c)

5. B)

6. [-'-----],[-'-----И-----/

['-----H-----],[-'-----],

[-----'-],[-----'-],[--'-]

7. [-----'-----],[--'-----],[-'-],

[''-----],[-'-----],[-'-]

8. [''-----],[-'-],['-----И-'-----],

[-----Ч

9. kulminativ - nebeneinander demarkativ - Mittwoch distinktiv - Rucksack

10. Holunder, Cafe, Dessin, Jahrhundert, versagen

## Lösungsschlüssel

1. [1] -2)
2. [R]-3)
2. 3)
3. 2)
4. n-3) d-1)
- p-2) s -2)
- g-1) m-3)
5. 4)
6. 1.-1) 4.-2) 2.-1) 5.-2) 3.-1) 6.-2)
7. 4)
8. 3)
9. ['həlpimɔ:nt]  
['ts ɛfkpɪ]  
['re:tlɪ]  
['tuɪxfarbs]
10. n<sub>x</sub><sub>mix</sub> 11.3)

## TEST

### für die Studenten des. Studienjahres

1. Wie finden Sie diese Übersetzung: gut, schlecht, richtig, falsch, gelungen usw? Wie ist Ihre Variante der Übersetzung?

Wie Gewitter klar Mein ich dich zu sehn, Und dein fliegend Haar Frei im Sturme wehn.

H. Lenau „Das Lied im Schilf Вижу в блеске гроз Лишь тебя одну -Взвихренных волос Вольную волну.

2. Vergleichen Sie die materielle Seite der Betonung im Deutschen und im Russischen<sup>^</sup>
3. Wie sind die prosodischen Merkmale des deutschen Rhythmus?
4. Wie variiert die Lautstärke im deutschen Ausspruch?
5. Wodurch unterscheidet sich der logische Akzent vom Primärakzent?
6. Nennen Sie die Foreln der erweitert zusammengesetzten Modellen
7. Erklären Sie die Besonderheiten der deutschen Kinderrede vom Standpunkt der sprachlichen Gesetzmäßigkeiten<sup>^</sup>
8. -Sprachen Sie n<sup>^</sup>Adenj<sup>^</sup>or<sup>^</sup>e<sup>^</sup>ehd<sup>^</sup>lenei<sup>^</sup>

In der Abwechslung liegt der Reiz.

Die Mode ist eine wahre Zauberin. Ihr reizvolles Spiel mitzuspielen machte Frauen aller Zeiten Spaß. Die Modegestalter bieten uns ein gewaltiges Feld für die Abwechslung.

Neben voluminösen Kleidungsstücken stehen enganliegende und antailierte wieder hoch im Kurs. Somit erhalten Frauen die Möglichkeit, immer anders zu wirken: mal feminin und romantisch, mal gepflegt sachlich, mal lässig-sportlich.

Lösungsschlüssel

1. 5)
2. d - dynamisch  
r - quantitative
3. dynamisch
4. wie die Freguenz des Grundtons
5. neutral - semantisch
6. nxi, nx, nx,
7. Der Steigton am Ende des Satzes.
8. A, A, A, A, BH, nBA

Test 1. Charakterisieren Sie Laute [l], [R], [c] nach der Artikulationsstelle, Artikulationsart, nach den artikulierenden Organen. Wählen Sie Varianten: fortis präpalatal uvular

lateral fortis Liquide

koronal mediodorsal postdorsal

2. Die prosodische Determinante im Deutschen ist: ein weiterweisender Tonverlauf

ein vorwiegender Tonfall ein vorwiegender Steigton ein progredienter Tonverlauf

3. Wie ist der deutsche Wortakzent? musikalisch

dynamisch quantitativ dynamisch-musikalisch

4. Sind die Laute [n], [d], [p], [s], [g], [m], [ŋ] stimmhaft

stimmlos sonor

5. Welche Transkription des Wortes «Organisationen» ist richtig?

[oRganisationsen]

[oRganizatio :nen] [v oRganizatsionen] [oRganizatsiom:]

6. In den Wörtern ist der Konsonant [R] vokalisch oder konsonantisch? Meer Meere

Ohr Ohren

der deren

7. Das erweiterte zusammengesetzte Modell  $nX^4$ mix ist:

nBA

nB<sup>v</sup>A<sup>v</sup>

n (B+B<sup>N</sup>)A

n(B+B<sup>v</sup>)A\

8. Die stimmhaften Konsonanten im Deutschen sind: sonor

gerauschlos halb stimmhaft stimmlos

9. Transkribieren Sie: Halbmond — Ergebnis Radfahrer Zeugnis

redlich Tuchfarbe

10. Teilen Sie den Satz in Synthagmen ein. Bestimmen Sie das Intonationsmodell.

Es war der unsichtbare Drehpunkt eines jeden Festes, ehe die Gesichter vor Müdigkeit erblassen, ehe die Frisuren der Frauen matt werden und ihr Lächeln mühsam ist, ehe der Schatten des nahen Morgens den Glanz der Kronleuchter dampft und die ungegessenen Speisen ihre Frische verlieren.

11. Wie können Adjektive im deutschen neutralen Satz sein: betont

stark betont schwach betont dynamisch betont

**Оценочное средство 2 (текущий контроль): Тесты №1-5.**

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тесты №1-5.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	3
Ответ развернутый	3
Верный ответ на более 60% вопросов	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**Оценочное средство 3 (текущий контроль): Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.**

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	2

Ответ аргументирован	2
Верный ответ на более 60% вопросов	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Оценочное средство 4 (текущий контроль):** Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>



## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ**

1. Ритм - компонент просодической структуры высказывания.
2. Просодическая структура однословных вопроса и ответа.
3. Характеристика основных интонационных типов немецкого языка.
4. Материальная природа немецкого словесного ударения в сравнении с русским.
5. Интонация простого повествовательного предложения в сравнении с русской.
6. Сопоставительный анализ слоговых структур в современном немецком и русском языках.
7. Реализация основных интонационных типов в немецкой спонтанной речи.
8. Просодия немецких восклицательных предложений.
9. Модификация немецких восклицательных предложений.
10. Модификация звуков речи в зависимости от просодических структур устных текстов.
11. Инвариантные характеристики мелодического контура в современном немецком языке.
12. Акцентная структура простых и производных слов в современном немецком языке и сравнении с русским языком.
13. Акцентная структура фразы на материале немецкого языка.
14. Модификация просодии вопросов в современном немецком языке.
15. Вариантность гласных фонем и современном немецком языке.
16. Категория признака интенсивности в современном немецком языке.
17. Просодические особенности детской речи.
18. Влияние немецкой просодической детерминанты на мелодический контур повествования.
19. Влияние немецкой просодической детерминанты на сохранение инвариантных характеристик немецкого предложения.
20. Вариантные характеристики немецкого вопросительного предложения.
21. Применение теории оппозиций Н.С. Трубецкого на просодическом уровне.

## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теоретическая фонетика

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль: Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)

№ п/п	Наименование	Наличие/место (кол-во экз.)	Потребность	Примечание
	Модуль № 1-2			
	Обязательная литература			
1	Теоретический курс фонетики современного языка: Учеб. Пособие/ Л.Р. Зиндер. – СПб.: СПбГУ; М.: Академия, 2003. – 160 с. – (Высшее образование).	Кафедра/ 6 экз.	6 экз.	
2	Практикум по фонетике немецкого языка: учебное пособие/ Н.А. Коваленко, Е.Р. Кутчер. - Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. – 120 с.	Библиотека/ 70 экз.	20 экз.	
3	Развитие произносительной культуры речи: Учебное пособие для студентов, изучающих немецкий язык. / Коваленко Н.А. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. – 128 с.	Библиотека/ 43 экз.	20 экз.	
	Модуль № 1-2			
	Дополнительная литература			
1	Баранцев Р.Г. Синергетика в современном естествознании. – М.: УРСС, 2003. – 141 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	
2	Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – М., 2004. – 160 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	
3	Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса. – М.: УРСС, 2007. – 286 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	
4	Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: Аспект ПРЕСС, 2000. – 352 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	
5	Капица С.П., Курдюмов С.П., Малинецкий Г.Г. Синергетика и прогнозы будущего. – М.: УРСС, 2003. – 286 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	
6	Шемакин Ю.И. Семантика самоорганизующихся систем. – М.: Академический проспект, 2003. – 173 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	
7	Хайтун С.Д. От эргодической гипотезы к фрактальной картине мира. – М.: УРСС, 2007. – 251 с.	Кафедра - 1 экз.	1 экз.	

Рецензия  
на Рабочую программу дисциплины (РПД)  
«Теоретическая фонетика немецкого языка»

Направление 44.03.05 – педагогическое образование (бакалавриат)  
Профиль: Образование в области иностранных языков (немецкий и  
английский языки)

В пояснительной записке и во введении РПД «Теоретическая фонетика немецкого языка» отражены цель, задачи курса, основные принципы, лежащие в основе курса с учетом новой концепции учебного процесса в вузе (государственный стандарт прилагается).

Целью РПД по данному предмету является выработка нового подхода к обучению немецкому языку как основной специальности, формирование и развитие профессионально ориентированной деятельности, способы измерения и оценки навыков и способностей студентов, что согласовано с государственным стандартом.

Задачами дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» являются:

- 1) систематизация знаний по практической фонетике;
- 2) осмысление фонетико-фонологических явлений как системных;
- 3) анализ основных путей развития фонетико-фонологических знаний в трудах отечественных и зарубежных авторов;
- 4) установление сходства и различия в интерпретации фонетико-фонологических фактов немецкого и русского языков;
- 5) совершенствование знаний студентов путем написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

Далее описываются отдельные разделы РПД, а, именно:

1. Тематический план дисциплины включает в себя содержание модулей, количество часов на аудиторные занятия (лекции), самостоятельную работу студентов.

2. Учебно-методическая (технологическая) карта дисциплины включает содержание лекционного курса по теоретической фонетике немецкого языка, количество часов и формы контроля.

3. Технологическая карта рейтинга содержит входной модуль, базовые модули 1, 2, 3, итоговый модуль, качественную оценку в баллах по каждому модулю.

Отдельный раздел посвящен описанию профессионально-профильным компетенциям [ППК].

В продолжение изложенного прилагается карта СРС, банк контрольных заданий, включающих вводный тест, промежуточные тесты и заключительный тест, перечень тем курсовых и выпускных квалификационных работ, вопросы, выносимые на зачет.

Рабочая тетрадь включает тесты и ключи к ним.

В дополнительные материалы входят:

1. Хрестоматия (копии соответствующих научных трудов отечественных и зарубежных авторов);
2. Глоссарий

Профессиональные компетенции, формируемые на лекциях по теоретической фонетике на 3 курсе:

- умение различать языковые и речевые единицы;
- понимание фонетико-фонологических фактов языка как системных;
- формирование возможностей применения имитационного и аналитико-синтетического метода преподавания фонетики;
- использование современных исследований в области экспериментальной фонетики с целью объяснения исторических фактов языка;
- совершенствование знаний по теоретической фонетике путем анализа конкретного языкового материала.

РПД «Теоретическая фонетика немецкого языка» соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного типа работам.

Считаю, что предложенный РПД «Теоретическая фонетика немецкого языка» может быть использован в качестве основного руководства в преподавании данного предмета.

Д-р п.н., доцент  
кафедры иностранных языков СибГТУ

Л.А. Барановская

**АННОТАЦИЯ**  
**Рабочей программы дисциплины**  
**Теоретическая фонетика немецкого языка**

---

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (бакалавриат)  
Профиль Образование в области иностранных языков  
(немецкий и английский языки)

Общая трудоемкость изучения  
дисциплины составляет 1 зачетная  
единица  
(64 часа)

**Цель и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – содействовать выработке нового подхода к обучению немецкому языку как основной специальности, развитию профессионально ориентированной деятельности студентов в области теоретической фонетики немецкого языка, способам измерения и оценки навыков и способностей студентов.

Задачи:

- 1) систематизация знаний по практической фонетике;
- 2) осмысление фонетико-фонологических явлений как системных;
- 3) анализ основных путей развития фонетико-фонологических знаний в трудах отечественных и зарубежных авторов;
- 4) установление сходства и различия в интерпретации фонетико-фонологических фактов немецкого и русского языков;
- 5) совершенствование знаний студентов путем написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к базовой части общенаучного цикла дисциплин основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Образование в области иностранных языков (немецкий и английский языки)».

**Основные разделы содержания**

1. Тематический план дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка».
2. Учебно-методическая (технологическая) карта дисциплины «теоретическая фонетика немецкого языка»
3. Технологическая карта рейтинга.
4. Профессионально-профильные компетенции [ППК].
5. Карта литературного обеспечения дисциплины.
6. Содержание самостоятельной работы студентов и карта СРС.
7. Банк контрольных заданий и вопросов по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка».
8. Перечень тем курсовых и выпускных квалификационных работ.

9. Вопросы, выносимые на зачет.
10. Теоретическая фонетика (рабочая тетрадь, включающая тесты и ключи к ним).
11. Дополнительные материалы (хрестоматия и глоссарий).

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:** основы теоретической фонетики и синергетики;

**уметь:** анализировать фонетические особенности немецкого и русского языков;

**владеть:** синергетическим подходом в осуществлении анализа звукового состава немецкого и русского языков, типов ударения, интонационных моделей.

Составитель:

Д-р филол. н., проф.  
кафедры германо-романской филологии  
и иноязычного образования

Н.А. Коваленко