

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАТИВНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Направление подготовки:  
*44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Профиль/название программы:  
Психология и социальная педагогика

квалификация (степень):  
*бакалавр психолого-педагогического образования*

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей» \_\_\_\_\_

составлена Старшим преподавателем Хацкевич Татьяной Алексеевной  
(должность и ФИО  
преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики и социальной работы

протокол № 1 от "08" сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой



Т.В. Фурьева

Одобрено научно-методическим советом института социально-гуманитарных технологий  
протокол №1 от "09" сентября 2016 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	
<b>1. Организационно-методические документы</b>	
1.1 Технологическая карта обучения дисциплине.....	
1.2 Содержание основных разделов дисциплины.....	
1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	
<b>2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся</b>	
2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	
2.2 Фондооценочных средств.....	
<b>3. Учебные ресурсы</b>	
3.1 Карта литературного обеспечения.....	
3.2 Карта материально-технической базы.....	

## Пояснительная записка

Дисциплина «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей» разработана согласно ФГОС ВО 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, представляет собой дисциплину по выбору в вариативной части цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и социальная педагогика». Дисциплина «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей» изучается в 1 семестре по очной форме обучения; в 5 семестре по заочной форме обучения.

Трудоемкость дисциплины включает в себя общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины 4 З.Е. (144 часов), в том числе 10 часов отведенных на аудиторную работу с преподавателем и 98 часов на самостоятельную работу по очной форме обучения. По заочной форме обучения предусмотрено 4 З. Е. (144 часа), в том числе 10 часов отведенных на аудиторную работу с преподавателем и 102 часа на самостоятельную работу

Цели освоения дисциплины – дать студентам теоретические знания и практические навыки овладения технологией рекреативной (досуговой) деятельности с детьми.

### Планируемые результаты обучения.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенции)
----------------------------	---	---------------------------------------

<p>– обучить основным принципам и функциям рекреативной деятельности, ее организационной структуре, основным направлениям и формам организациям досуга;</p> <p>– изучить технологии создания рекреативных (досуговых) программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении;</p> <p>– способствовать формированию у студентов знаний целостной системы (рекреативной) досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.</li> <li>- основы технологии досуговой деятельности.</li> <li>- основные направления, формы и методы организации досуга.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать досуговую деятельность;</li> </ul> <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написания сценария, создания режиссерских планов и монтажных листов разных видов досуговых мероприятий.</li> </ul>	<p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-1 способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p> <p>ОПК-5 готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую</p> <p>ОПК-7 готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе</p>
--	--	--

**Контроль результатов освоения дисциплины.** В процессе изучения обучающимися дисциплины предполагается использовать следующие методы текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций, написание рефератов и т.д.). По окончании изучения дисциплины проводится экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины (вопросы к экзамену), критерии оценки

выполнения заданий представлены в разделе «Фондооценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей».

При освоении дисциплины «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей» используется рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (активные методы обучения), технология проектного обучения.
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: технологии индивидуализации обучения; коллективный способ обучения.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

«Документоведение в деятельности социального педагога» с другими дисциплинами образовательной программы на 2016-2017 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Социальная педагогика	Кафедра социальной педагогики и социальной работы		Без изменений
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Кафедра социальной педагогики и социальной работы		Без изменений

Заведующий кафедрой



Т. В. Фуряева

Председатель НМС



Е. П. Кунстман

«09» сентября 2016 г.

**1.1. Технологическая карта обучения дисциплине  
ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАТИВНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
программы бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиль: Психология и социальная педагогика, очная форма обучения  
(общая трудоемкость дисциплины 4з.е.)**

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	Лабор-х работ		
<b>Раздел 1. ДОСУГ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>48</b>	
Тема 1. Содержание рекреативной (досуговой) деятельности детей.	12	2	2			10	
Тема 2. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	12	2	2			10	
Тема 3. Общественный потенциал досуга.	12	2	2			10	
Тема 4. Досуговые занятия и предпочтения.	<b>18</b>					<b>18</b>	



<b>Раздел 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>54</b>	<b>4</b>				<b>50</b>	
Тема 5. Культура и этика досуговой деятельности.	12	2	2			10	
Тема 6. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности.	12	2	2			10	
Тема 7. Общие особенности управления организаций культуры и досуга.	10					10	
Тема 8. Формирование рекреативной (досуговой) деятельности в современных условиях.	20					20	
	КОНТ РОЛЬ - 36						
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>98</b>	
Форма итогового контроля по уч. плану							Экзамен

**1.1. Технологическая карта обучения дисциплине  
ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАТИВНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
программы бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиль: Психология и социальная педагогика, заочная форма обучения  
(общая трудоемкость дисциплины 4з.е.)**

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	Лабор-х работ		
<b>Раздел 1. ДОСУГ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>48</b>	
Тема 1. Содержание рекреативной (досуговой) деятельности детей.	12	2	2			10	
Тема 2. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	16	2	2			14	
Тема 3. Общественный потенциал досуга.	16	2	2			14	
Тема 4. Досуговые занятия и предпочтения.	<b>25</b>					<b>25</b>	

<b>Раздел 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>54</b>	<b>4</b>				<b>50</b>	
Тема 5. Культура и этика досуговой деятельности.	16	2	2			14	
Тема 6. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности.	16	2	2			14	
Тема 7. Общие особенности управления организаций культуры и досуга.	14					14	
Тема 8. Формирование рекреативной (досуговой) деятельности в современных условиях.	20					20	
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>125</b>	<b>Контроль - 9</b>
Форма итогового контроля по уч. плану							Экзамен

## **1.2. Содержание основных разделов дисциплины**

### **Раздел 1. ДОСУГ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема 1. Содержание рекреативной (досуговой) деятельности детей.

Сущность и социально-культурная природа досуга. Специфика социологического познания досуга. Социология досуга как отрасль социологического знания.

Тема 2. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.

Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующий содержание социокультурных процессов. Методическое обеспечение и административно-управленческое руководство.

Тема 3. Общественный потенциал досуга.

Субъективные цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека. Общественный потенциал досуга.

Тема 4. Досуговые занятия и предпочтения.

Социальная стратифицированность досуговых занятий и предпочтений. Виды досуговых занятий.

### **Раздел 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема 5. Культура и этика досуговой деятельности.

Культура индивидуального и общественного досуга. Этика досуга. Цели, функции. Этические требования к поведению обслуживающего персонала по отношению к аудитории искусства и посетителям досуговых учреждений.

Тема 6. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности.

Важнейшее направление культурной политики. Объем и формы государственно-правового регулирования. Законодательные и исполнительные структуры. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности.

Тема 7. Общие особенности управления организаций культуры и досуга.

Сущность досуговой деятельности. Комплекс социально экономических, политических и культурных факторов в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений, ее зависимость от интересов, потребностей политического, культурного и нравственного развития в сфере досуга. Управление в сфере искусства; совокупность принципов, методов, средств по реализации возможностей предпринимательства сферы искусства. Пропаганда профессионального искусства, развитие жанров профессионального искусства. Целостная система культурно-досуговой деятельности как процесс постоянного развития в единстве теории, организации и методики. Компоненты системы культурно-досуговой деятельности: концертные компании, художественные коллективы, концертные залы, театральные зрелищные предприятия; парки культуры и отдыха, музеи, библиотеки, студии грамзаписи; творческие объединения и агентства. Рассмотрение системы культурно-досуговой деятельности и ее компонентов (субъект, объект, цель, содержание, средства, методы, формы, материально-техническая база, финансовое обеспечение процесса).

Тема 8. Формирование рекреативной (досуговой) деятельности в современных условиях.

История становления досуговых, клубных учреждений в советский период: клубная деятельность как объект культурной государственной политики, обеспечивающей, прежде всего диалог различных групп населения на пути к гражданскому обществу. Социальная сущность современного клуба. Основные типы досуговых ориентаций и их учет в организации деятельности клуба. Оптимальные способы взаимодействия клубов и неформальных общностей.

### **1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

При изучении учебной дисциплины «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей» студентам рекомендуется:

Вначале студентам необходимо ознакомиться с рабочей программой курса и методическими указаниями по его изучению; проработать учебный материал по учебникам и лекциям, затем следует обратиться к дополнительной психолого-педагогической литературе. Обязательным условием закрепления и углубления знаний является участие студентов в семинарах, подготовка докладов, написание реферата, а также самостоятельное решение задач и тестов.

Знакомство с изучаемой дисциплиной происходит уже на первой лекции, где требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта.

1. При написании конспекта необходимо максимально использовать «зрительную» память, чтобы конспект легко воспринимался зрительно. Рекомендуется выделять заголовки, отделять друг от друга вопросы, подчеркивать термины и определения.
2. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.
3. Целесообразно не записывать каждое слово лектора, а вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать, используя сокращения.
4. Можно создать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов.
5. Конспектируя лекцию, лучше оставлять поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.
6. Необходимо прочитать лекцию перед семинарским занятием по соответствующей теме. Семинар – один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении студентами предложенной заранее темы, а также сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований.

Преимущества семинара как формы обучения состоят в следующем:

- на семинаре студенты учатся выступать, дискутировать, обсуждать, аргументировать, убеждать;
- имеется возможность не просто слушать, но и говорить, что способствует усвоению материала, при этом студенты учатся оперировать необходимой в будущей работе терминологией;
- развивается логическое мышление, способность анализировать, сопоставлять, делать выводы.

При подготовке к семинару основная задача – найти ответы на поставленные вопросы, поэтому лучше законспектировать найденный материал.

Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности семинара как вида занятия, для подготовки к нему студентам также необходимо:

- внимательно прочитать конспект лекции по данной тематике;
- ознакомиться с соответствующим разделом учебника;
- проработать дополнительную литературу и источники;
- решить задачи и выполнить другие письменные задания.

Работа с учебником должна происходить в течение всего семестра, в соответствии с темами лекций и семинарских занятий. Рекомендуется чтение учебника не после лекции, а наоборот, перед ней. Студент, уже ознакомленный с темой по учебнику, воспринимает и запоминает основные положения лекции намного легче.

Желательно прочитать материал несколько раз. При первом ознакомлении с каким-либо разделом рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить логику и основную мысль автора. При вторичном прочтении целесообразно акцентировать внимание на основных, ключевых вопросах темы. При этом рекомендуется законспектировать неясные вопросы, чтобы задать их преподавателю.

В структуре самостоятельной работы студентов играют такие важные направления деятельности преподавателя, как:

- текущие консультации и контроль за освоением студентами теоретического содержания дисциплины (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);



- проверка преподавателем письменной работы (реферата) и организация ее защиты студентом;
- текущий контроль со стороны преподавателя за освоением учебного материала студентами

Без такого тесного взаимодействия преподавателя и студента утрачивается цель и смысл учения, снижается его результат.

Для лучшего усвоения материала по изучаемому курсу студентам даются тесты разной сложности. Применение тестовой системы позволяет значительно увеличить объем самостоятельно изучаемого материала. Кроме этого, применение тестовой системы контроля знаний позволяет определять степень освоенности той или иной темы сразу после её прохождения. Вследствие этого повышаются успеваемость и результаты экзаменов.

Контроль за результатами работы осуществляется в виде ответов на вопросы для самоконтроля. Если в процессе самостоятельной работы возникают затруднения (непонимание отдельных положений дисциплины, трудности в решении задач и др.), студенту следует обратиться за консультацией. Основные формы контроля знаний по окончании курса или его раздела – это тестирование и экзамен.

Экзамен (от лат. *examen* – испытание) – форма итоговой проверки знаний студентов. Подготовка к коллоквиуму, зачету и экзамену основана на одних и тех же принципах. Однако наиболее ответственным является экзамен, поэтому подробно остановимся именно на нем. Для подготовки к каждому семестровому экзамену дается 3-4 дня. В течение этого времени можно только повторить и систематизировать изученный материал, но не выучить его. В связи с этим для получения положительной оценки готовится к экзамену следует в течение всего семестра.

## 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

### очная форма обучения

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей	44.03.02 Психолого-педагогическое образование, бакалавриат Профиль: Психология и социальная педагогика	4 (ЗЕТ)
<b>Смежные дисциплины по учебному плану (или школьные предметы)</b>		
Предшествующие: предметы общеобразовательной школы		
Последующие: социальная педагогика, учебная практика		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных знаний по ранее изученным смежным дисциплинам»)			
	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
	Опрос	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max
Текущая работа	Доклады	8	12
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	12	18
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 30%	

		min	max
Текущая работа	Сценарий досугового мероприятия	6	10
	Доклады	9	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	10	15
Итого		25	40

#### ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
	Экзамен	15	25
Итого		15	25

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
БР № 1 Тема 2	Конспект литературного источника	2	5
БР №2 Тема 5	Глоссарий	2	5
Итого		4	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

модуля)		
---------	--	--

***Критерии перевода баллов в отметки:***

0-59 баллов – не зачтено, 60-100 баллов – зачтено.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки: Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60-72 балла	3 (удовлетворительно)
73-86 баллов	4 (хорошо)
87-100 баллов	5 (отлично)

ФИО преподавателя: старший преподаватель кафедры социальной педагогики и социальной работы Т. А. Хацкевич

Утверждено на заседании кафедры социальной педагогики и социальной работы «08» сентября 2016 г.

Протокол № 1

Зав. кафедрой



Т.В. Фурьева

## 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

### заочная форма обучения

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура)  Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей	44.03.02 Психолого-педагогическое образование, бакалавриат  Профиль: Психология и социальная педагогика	4 (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану (или школьные предметы)		
Предшествующие: предметы общеобразовательной школы		
Последующие: социальная педагогика, учебная практика		

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>  (проверка «остаточных знаний по ранее изученным смежным дисциплинам»)			
	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
	Опрос	0	5
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max

Текущая работа	Доклады	8	12
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	12	18
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>30</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max
Текущая работа	Сценарий досугового мероприятия	6	10
	Доклады	9	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	10	15
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>40</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
	Экзамен	15	25
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
БР № 1 Тема 2	Конспект литературного	2	5

	источника		
БР №2 Тема 5	Глоссарий	2	5
Итого		4	10
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

<b>Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки: Общее количество набранных баллов</b>	<b>Академическая оценка</b>
<b>60-72 балла</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73-86 баллов</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87-100 баллов</b>	<b>5 (отлично)</b>

**ФИО преподавателя:** старший преподаватель кафедры социальной педагогики и социальной работы Т. А. Хацкевич

Утверждено на заседании кафедры социальной педагогики и социальной работы «08» сентября 2016 г.

**Протокол № 1**

**Зав. кафедрой**



**Т.В. Фуряева**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра-разработчик социальной педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 1  
от 08.09.2016 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
Протокол № 1  
от 09.09.2016 г.  
Директор ИСГТ

\_\_\_\_\_ Е.А. Викторук

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАТИВНОЙ (ДОСУГОВОЙ)  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**  
направление подготовки: 44.03.02 "Психолого-педагогическое  
образование"  
профиль: Психология и социальная педагогика  
*академический бакалавриат*

Составитель: Т. А. Хацкевич, старший преподаватель кафедры  
социальной педагогики и социальной работы

Красноярск, 2016



Целью создания ФОС дисциплины «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей» является установление соответствия учебных достижений обучающихся запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программы дисциплины (РПД).

1.2. ФОС по дисциплине решает следующие задачи:

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций обучающихся.
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: «Психология и социальная педагогика»,
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки кадров научно-педагогических кадров в аспирантуре) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей»**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей»:**

**ОК-7** - способность к самоорганизации и самообразованию

**ОПК-1** способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях

**ОПК-5** готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую.

**ОПК-7** готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе.

**2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций:**

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИ МЫ	
				Номера	Форма
<b>ОК-7</b> - способность к самоорганизации и самообразованию	Ориентировочный	Социальная педагогика	Текущий контроль	№ 2	Доклады
	Когнитивный	Социально-педагогические технологии	Текущий контроль	№ 2	Доклады
	Праксиологический	Учебная практика	Текущий контроль	№ 3	Контрольная работа
	Рефлексивно-оценочный	Учебная практика	Промежуточная аттестация	№ 1	экзамен
<b>ОПК-1</b> способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и	Ориентировочный	Общая и экспериментальная психология	Текущий контроль	№ 2	Доклады
	Когнитивный	Общая и экспериментальная психология	Текущий контроль	№ 2	Доклады
	Праксиологический	Психологическ	Текущий	№ 3	Конт

психофизиологическое развитие, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	еский	ие основы профилактической деятельности	контроль		роль ная работа
	Рефлексивно-оценочный	Социально-педагогические технологии	Промежуточная аттестация	№ 1	экза мен
<b>ОПК-5</b> готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	Ориентировочный	Теория обучения и воспитания	Текущий контроль	№ 2	Доклады
	Когнитивный	Социальная педагогика	Текущий контроль	№ 3	Контроль ная работа
	Праксиологический	Социально-педагогические технологии	Текущий контроль	№ 4	Сценарий досу гового мероприятия
	Рефлексивно-оценочный	Методы активного социально-психологического обучения	Промежуточная аттестация	№ 1	экза мен
<b>ОПК-7</b> готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	Ориентировочный	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Текущий контроль	№ 3	Контроль ная работа
	Когнитивный	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Текущий контроль	№ 3	Контроль ная работа
	Праксиологический	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Текущий контроль	№ 4	Сценарий досу гового

					мероприятия
	Рефлексивно-оценочный	Насилие как социально-опасное явление	Промежуточная аттестация	№ 1	экзамен

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

Таблица 2. - Критерии оценивания по оценочным средствам 1 вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) <sup>1</sup> удовлетворительно/ зачтено
<b>ОК-7</b> - способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Обучающийся</b> способен самостоятельно разработать план обучения по дисциплине «Организация рекреативной (досуговой) деятельности», организовать самостоятельную работу, подготовку к семинарским	<b>Обучающийся,</b> опираясь на методические рекомендации и при поддержке преподавателя, способен разработать план обучения по дисциплине «Организация рекреативной (досуговой) деятельности», организовать самостоятельную	<b>Обучающийся</b> испытывает сложности в самостоятельной разработке плана обучения по дисциплине «Организация рекреативной (досуговой) деятельности», организации самостоятельной работы, требуется руководящая помощь

<sup>1</sup> Менее 60 баллов - компетенция не сформирована

	занятиям	работу, подготовку к семинарским занятиям	преподавателя
ОПК-1 способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<b>Знает</b> теоретические основы организации досуговой деятельности детей разных возрастов <b>способен на высоком уровне</b> применять различные формы досуга с детьми в условиях образовательных и социальных учреждений	<b>знает</b> теоретические основы организации досуговой деятельности детей разных возрастов <b>способен на достойном уровне</b> применять различные формы досуга с детьми в условиях образовательных и социальных учреждений	<b>частично знает</b> теоретические основы организации досуговой деятельности детей разных возрастов <b>испытывает сложности в</b> применять различные формы досуга с детьми в условиях образовательных и социальных учреждений
ОПК-5 готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную	<b>Знает</b> - сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. - основы технологии	<b>знает</b> - сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. - основы технологии досуговой	<b>частично знает</b> - сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. - основы технологии досуговой

ю, культурно-досуговую	досуговой деятельности. <b>способен на высоком уровне</b> организовывать досуговую деятельность с детьми	деятельности. <b>способен на достойном уровне</b> организовывать досуговую деятельность с детьми	деятельности. <b>испытывает сложности в</b> организовывать досуговую деятельность с детьми
ОПК-7 готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	<b>Знает</b> документы, регулирующие рекреативную деятельность, основные направления, формы и методы организации досуга. <b>способен на высоком уровне оформлять сценария разных видов досуговых мероприятий.</b>	<b>знает</b> -документы, регулирующие рекреативную деятельность, основные направления, формы и методы организации досуга. <b>способен на достойном уровне оформлять сценария разных видов досуговых мероприятий.</b>	<b>частично знает</b> -документы, регулирующие рекреативную деятельность, основные направления, формы и методы организации досуга. <b>испытывает сложности в оформлении сценария разных видов досуговых мероприятий.</b>

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы, задания для практических занятий, тематику контрольных работ.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – Доклады

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умение использовать теоретические знания	2 балла – Обучающийся способен грамотно и аргументировано излагать теоретический

при выполнении практических работ	материал, использует полученные знания при докладе 1 балл – Обучающий излагает теоретический материал на обобщенном уровне, применяет полученные знания в определенных (известных) ситуациях 0 баллов – Обучающийся излагает материал поверхностно, не вычленяет при этом ключевые идеи, испытывает сложности в применении теоретических знаний при выполнении практических работ.
Максимальный балл	15 (карта рейтинга дисциплины)

#### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – контрольная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ	2 балла – Обучающийся способен грамотно и аргументировано опираясь на теоретический материал способен использовать теоретические данные при выполнении практических работ. 1 балл – Обучающий излагает теоретический материал на обобщенном уровне, применяет полученные знания в определенных (известных) ситуациях. 0 баллов – Обучающийся излагает материал поверхностно, не вычленяет при этом ключевые идеи, испытывает сложности в применении теоретических знаний при подборе методов диагностики.
Максимальный балл	18 (карта рейтинга дисциплины)

#### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4- разработка сценария

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умение использовать теоретические знания при выполнении	2 балла – Обучающийся способен грамотно и аргументировано опираясь на теоретический материал способен использовать теоретические данные при разработке сценария досугового

практических работ	<p>мероприятия.</p> <p>1 балл – Обучающий излагает теоретический материал на обобщенном уровне, применяет полученные знания в определенных (известных) ситуациях.</p> <p>0 баллов – Обучающийся излагает материал поверхностно, не вычленяет при этом ключевые идеи, испытывает сложности в применении теоретических знаний при подборе методов диагностики.</p>
Максимальный балл	10 (карта рейтинга дисциплины)

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков: монография / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 161 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://modernlib.ru/>
2. Культурно-досуговая деятельность / под редакцией В.М.Чижикова и А.Д.Жаркова/. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://kursak.net/>
3. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры: Монография / М.В. Кернерман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 116 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.dissercat.com/>
4. Жарков А.Д.Технология культурно-досуговой деятельности. - М., 2002. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://padabym.ru/>

## **6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

### **6.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации**



## **6.1.1. Вопросы к экзамену (1)**

### **Вопросы к экзамену**

1. Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.
2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных регионах.
3. История развития культурно-досуговой активности в России.
4. Научный анализ культурно-досуговой деятельности XX века.
5. Содержание, цели, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности.
6. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.
7. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.
8. Общественный и культурный потенциал досуга.
9. Роль культурной политики и правовых механизмов в развитии досуговой деятельности.
10. Организация досуга как часть экономического производства и сегмент социокультурного сервиса.
11. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимодействий.
12. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
13. Особенности использования свободного времени населением России.
14. Некоторые направления и способы организации культурно-досуговой деятельности в переходный период.
15. Организация некоторых видов массового самодеятельного досуга.
16. Развитие книжного дела.
17. Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов.

18. Новые формы музейного обслуживания.
19. Новые тенденции в деятельности учреждений общественного питания и развлекательных центров.
20. Организация внутреннего туризма на рыночной основе.
21. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности.
22. Финансовая база и доходобразующие каналы сферы культуры и досуга.
23. Технологии и качество обслуживания потребителей культурно-досуговой сферы.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### 7.1. Темы докладов и презентаций (2)

1. Роль отдыха и праздника в жизнедеятельности людей первобытной эпохи.
2. Культурно-досуговая деятельность в постиндустриальном обществе.
3. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения.
4. Развивающие досуговые формы в России в XIX-XX вв.
5. Свободное время и досуг в советский период.
6. Правовое регулирование организации некоторых видов досуга.
7. Инфраструктура культуры и досуга.
8. Содержательные аспекты культурно-досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений.
9. Возможности выбора населением различных видов и способов проведения досуга.
10. Значение маркетинга в менеджменте культурно-досуговой сферы.

11. Особенность предпринимательской активности и получения доходов в коммерческих сегментах сферы культуры и досуга.
12. Проблемы качества обслуживания в сфере культуры и досуга.

## **7.2. Задания для контрольной работы (3)**

1. Что такое свободное время, отдых, досуг? Укажите их общие и отличительные особенности.
2. Какова связь между рекреацией и досугом?
3. Почему в первобытном обществе у людей не было свободного времени и досуговых занятий в современном понимании?
4. Из каких явлений первобытной культуры выросли досуговые занятия более поздних времен?
5. Какие факторы и предпосылки лежали в основе формирования досуга у свободных граждан в государствах Древнего мира?
6. Перечислите художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга в культурах Древнего мира.
7. Какие общие факторы определяли развитие досуга в средневековом обществе?
8. Как изменялось свободное время и досуговые занятия в индустриальном обществе?
9. Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.
10. Охарактеризуйте особенности проведения и организации досуга в условиях Киевской и Московской Руси.
11. Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периодов?
12. Охарактеризуйте эволюцию научных знаний о досуге, начиная с античности и до наших дней.
13. Какие предметно-дисциплинарные подходы использованы в анализе культурно-досуговой деятельности?

14. Что такое содержание досуга и каковы важнейшие содержательные направления современной досуговой деятельности?
15. Почему анализ целей и мотивов досуговой активности населения важен для представителей власти и бизнеса?
16. Перечислите и охарактеризуйте основных субъектов культурно-досуговой деятельности.
17. Назовите важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых занятий.
18. Каковы важнейшие компоненты культурно-досуговой деятельности?
19. Перечислите и охарактеризуйте неодушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.
20. В чем состоит общественный потенциал культурно-досуговой деятельности и как он соотносится с личным потенциалом?
21. Каковы факторы и причины, в силу которых в современном обществе осуществляется государственное регулирование культурно-досуговой деятельности?
22. Какие аспекты культурно-досуговой деятельности регулируются в современном обществе законодательно-правовыми механизмами?
23. Как соотносятся между собой культура народа и хозяйственная практика? Что подразумевается под сферой культуры как части национальной экономики?
24. В чем состоят особенности культурно-досугового сервиса как сегмента сферы услуг?
25. Что такое инфраструктура культурно-досуговой деятельности и каковы ее составные единицы?
26. Каковы важнейшие тенденции в мировом развитии культурно-досуговой деятельности?
27. Охарактеризуйте позитивные и негативные аспекты внедрения техники в культурно-досуговую деятельность.
28. Какова роль индустрии развлечений в досуговой сфере современного общества?

29. Каковы производственные структуры, информационные и сервисно-досуговые направления деятельности, которые отнесены в российском законодательстве к культурной сфере?
30. Какие имущественно-правовые формы собственности задействованы в культурно-досуговых услугах современной России?
31. Охарактеризуйте отечественное законодательство относительно культуры и сервиса в сфере досуга.
32. Какие сдвиги произошли в постсоветский период в сфере досуга российского населения?
33. В чем состоит сущность гуманитарных и социальных издержек в организации досуга в постсоветской России?
34. Назовите наиболее важные тенденции в организации массового самодеятельного досуга в современной России.
35. Охарактеризуйте сферы досугового бизнеса России, которые наиболее удачно вписались в рыночные отношения.
36. Какие рыночные формы организации обслуживания вырабатывают в новых условиях учреждения культуры, находящиеся на бюджетном финансировании?
37. В силу каких причин внутренний туризм неодинаково развивается в российских регионах?
38. Каким образом внутренний туризм позволяет оживлять развитие досугового сервиса в российских регионах?
39. Каковы сущность и отличительные особенности общего менеджмента в сфере культуры и досуга?
40. Охарактеризуйте целевое назначение, этапы и особенности проектной деятельности в сфере культуры.
41. Какой вклад оказывает маркетинговый анализ в проектирование нового культурного продукта?
42. Какие направления анализа и качества нового продукта входят в функционально-стоимостную модель в ходе его проектирования?

43. Охарактеризуйте цели и задачи менеджмента в процессе оперативного управления.
44. В чем состоит сущность многоканальных источников доходов учреждений сферы культуры?
45. Каковы важнейшие каналы доходобразующей части у некоммерческих и коммерческих учреждений культуры?
46. Что такое технологии обслуживания в сфере культуры? Назовите группировки этих технологий.
47. С помощью каких технологий потребитель интегрируется в досуговые занятия?
48. Что такое качество сервисного обслуживания в учреждениях культуры и организациях досуга?
49. Чем проблемы качества культурного обслуживания отличаются от аналогичных проблем в других сегментах сервисной деятельности?
50. Раскройте значение проблемы безопасного обслуживания в организации досуга.

### **7.3. Практическое задание «Разработка сценария» (4).**

Разработать сценарий досугового мероприятия по любому виду рекреативной деятельности (спортивной, оздоровительной, туристической и др.) для определенной возрастной категории с учетом специфики образовательного или социального учреждения.

### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

(включая электронные ресурсы)

#### ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАТИВНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

для обучающихся образовательной программы бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

профиль: Психология и социальная педагогика, очная и заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Количество экземпляров /точек доступа
Основная литература		
Социальная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата/ [В. В. Афанасьев [и др.]] ; общ. ред. В. С. Торохтий; Московский гор. психолого-пед. унт-т. - 3-е изд.. - М.: Юрайт, 2016. – 450 с.	ЧЗ АНЛ	1 1
Социально-психологические механизмы поддержки детей и молодежи в открытом социуме: научно-методическое пособие: методическое пособие. Вып. 8/ Т. В. Фуряева [и др.]. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 292 с.	ЧЗ АНЛ АУЛ	1 3 13
Дополнительная литература		
Гальперина, Т. И.. Режиссура культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь/ Т. И. Гальперина ; ред. Л. С. Плахова. - М.: Советский спорт, 2007. - 130 с.1	АНЛ	1
Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста: издания для досуга/ И.Б. Шубина; Ирина Борисовна И.Б.. - 2-е изд. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004. - 352 с.	АНЛ	1
Организация внешкольного досуга. Сценарии, программы игр и представлений. - Ростов н/Д: "Феникс", 2002. - 352 с.	СБО	1

Ресурсы сети Интернет		
Рекреативные технологии. Анимационные социокультурные технологии	<a href="http://www.sociologyinweb.ru/spgs-1154-1.html">http://www.sociologyinweb.ru/spgs-1154-1.html</a>	8



### 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

**Организация рекреативной (досуговой) деятельности детей  
для обучающихся образовательной программы бакалавриата 44.03.02  
Психолого-педагогическое образование  
профиль: Психология и социальная педагогика, очная и заочная формы  
обучения**

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 3-12 Взлетная, 20	- компьютер - проектор
Аудитории для практических (семинарских)/лабораторных занятий	
№ 3-12 Взлетная, 20	- компьютер - проектор