

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.Астафьева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ФОЛЬКЛОРНАЯ)  
(2 КУРС)**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль Русский язык и Литература

Квалификация: (степень): Бакалавр

Красноярск 2016

Рабочая программа составлена Новоселовой Н.А., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания КГПУ им. В.П.Астафьева

Обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания 08.06.2016 г.

Заведующий кафедрой доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом филологического факультета

16.06.2016 г.

Председатель НМСС

И. В. Ревенко

## Пояснительная записка

### **Место учебной практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков (фольклорная)» в структуре образовательной программы.**

Практика по получению профессиональных умений и навыков (фольклорная) проводится на 2 курсе (4 семестр). Рабочая программа данной учебной практики (далее - Практика) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов, обеспечивающих организацию и проведение учебной практики студентов-бакалавров, уровень подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык и литература», в который входит блок «Практики», где знания, умения, навыки определяются направленностью программы бакалавриата.

Педагогическая практика бакалавров кафедры мировой литературы и методики ее преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева организуется в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Уровень высшего образования Бакалавриат; Положением «О порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», нормативно-правовыми актами КГПУ им. В.П. Астафьева.

Фольклорная практика вместе с курсом лекций и практическими занятиями призвана способствовать более глубокому изучению устного народного творчества и, следовательно, подготовке учителей русского языка и литературы, обладающих обширными и глубокими знаниями в сфере народного искусства. Практика проходит в двух формах, каждая из которых соответствует ФГОС Высшего образования.

Общая трудоемкость практики

- 216 часов, 6 Z.

Целью Практики является развитие общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Для достижения названных целей студентам предоставляется право самостоятельно выбрать образовательный маршрут. Одна группа студентов проходит практику на базе фольклорного центра КГПУ им. В.П. Астафьева. Главная цель прохождения практики этой группой студентов — развитие таких ПК, которые проявляются в собирательской и научно-исследовательской деятельности. Часть студентов этой группы выбирает

работу по сбору фольклора разных культурных и административных ареалов Красноярского края. Пополняя текстовую базу по устному народному творчеству, студенты делают первые самостоятельные наблюдения над бытованием фольклора на современном этапе, учатся вести собирательскую работу и правильно оформлять собранный материал.

Итогом фольклорной практики должны быть сданные в архив кафедры материалы, отражающие результаты проделанной студентами работы.

Вместе с записями каждый участник практики сдает краткий отчет о своей работе, который содержит количественную и качественную характеристику собранных материалов либо отражает результаты архивных или библиографических разысканий.

Другая часть этой группы занимается научно-исследовательской деятельностью (в рамках ПК-11): студенты учатся систематизировать и классифицировать в жанровом отношении собранный в предыдущие годы материал, работать с библиографическими источниками, проводить сопоставительный анализ синхронно существующего фольклора разных местностей, прослеживать эволюционные процессы, разворачивающиеся во времени. Результатом этой работы может быть пополнение каталога фольклорных произведений, составлении библиографии, подготовка докладов для научной конференции, написание научных статей.

Следующая группа проходит практику на базе общеобразовательных учреждений г. Красноярска и Красноярского края. Студентам этой группы предлагается, используя мультимедийные средства и источники ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, подготовить и провести в среднем звене школьников 2 беседы по теме народного календаря (праздники Масленица и Пасха).

Планируемые задачи и результаты обучения для студентов, проходящих практику в научно-исследовательской группе

Задачи практики, содержание работы.	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
<p>Научные задачи</p>	<p><b>Знать:</b>  основные приемы собирательской работы и правила оформления собранного материала: принципы первичной обработки. картографирования и систематизации материала: различные теории по проблемам жанровой и региональной специфики фольклора.</p> <p><b>Уметь:</b>  пополнять источниковедческие базы за счет дореволюционных собраний и публикаций; работать с библиографическими источниками; вырабатывать собственную точку зрения по исследуемой проблеме.</p> <p><b>Владеть:</b>  Навыками исследовательской работы по выявлению географического генезиса и жанрового состава регионального фольклора.</p>	<p>ОК-5, ПК-14</p>

***Планируемые задачи и результаты обучения для студентов,  
проходящих практику на базе общеобразовательных школ***

<b>Задачи практики, содержание работы.</b>	<b>Планируемые результаты практики (дескрипторы)</b>	<b>Код результата (компетенция)</b>
1. Углубление знаний по народному календарю (праздники Масленица и Пасха).	1. Знать содержание электронных пособий по темам «Масленица», «Пасха» (ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева).	ОК-5, ПК-14
1. Развитие умений по эффективной организации вербальной деятельности учащихся в рамках бесед по темам «Масленица», «Пасха». 2. Развитие у студентов профессионально значимых качеств личности, уважения к выбранной профессии и активной педагогической позиции;	1. Уметь организовывать диалогическое коммуникативное пространство, 2. Уметь организовывать просветительскую работу с детьми, в том числе при организации сетевого взаимодействия.	ОК-5, ПК-14
1. Внедрение элементов личностно-коммуникативных технологий.  2. Формирование способности решать задачи духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности	1. Владеть некоторыми приемами коммуникативной деятельности. 2. Уметь развивать активность, инициативность и самостоятельность мышления в беседе.	ОК-5, ПК-14

### *Основные этапы проведения практики:*

	<b>Модули (этапы) практики</b>	<b>Задания</b>
<b>1</b>	<b>I этап - адаптационно-ознакомительный</b>	1. Участие в установочной конференции. 2. Составление индивидуальных планов практики; 3. Знакомство с детским коллективом, подготовка текстов сообщений и презентаций по темам
<b>2</b>	<b>II этап – основной этап</b>	1. Изучение научной литературы 2. Подготовка конспектов и презентаций для проведения бесед по теме «Масленица», «Пасха». 3. Подготовка научных докладов и сообщений по результатам собирательской или научной работы.
<b>3</b>	<b>III этап – заключительный</b>	1. Рефлексивный анализ собственной деятельности. 2. Подготовка отчетной документации. 3. Участие в отчетной конференции по фольклорной практике.

### **Контроль результатов.**

Текущий контроль: проверка конспектов занятий по темам «Масленица» и «Пасха», посещение уроков студента руководителем, анализ проведенного мероприятия.

Итоговый контроль: итоговая конференция по практике, научная студенческая конференция на факультете.

По результатам практики выставляется зачет.

Данное Приложение включает правила записи и оформления собранных материалов, некоторые вопросники по темам.

### **Правила записи и оформления собранных материалов**

3. Все материала обязательно фиксируются на магнитные или электронные носители и затем дословно расшифровываются.
4. Каждое записанное произведение снабжается особым «шифром», отражающим номер носителя, сторону ( если аудиозапись) и порядковый номер записи.
5. Фольклорные жанры среднего объема( песни, былички, предания, причитания, и т.д.) записываются на отдельный листы, каждый из которых снабжается шифром и «паспортом» произведения.
6. Записи обрядов одной направленности( хозяйственные, свадебные, похоронные, календарные) записанные от одного информатора или одной группы оформляются в отдельную тетрадь, на первой странице которой записывается «паспорт» и шифр, а дальнейшие страницы нумеруются и снабжаются соответствующими шифрами.
7. Произведения малых жанров, **записанные от одного информатора**, могут быть оформлены на одном листе, сопровождаясь соответствующими шифрами.

6. «Паспорт» произведения включает следующие сведения об исполнителях и собирателях:

а) фамилия, имя, отчество;

б) год рождения;

в) место рождения;

г) если родилась в другой местности, то откуда и когда приехала в данное село, где еще проживала;

- д) откуда приехали в Сибирь родители информатора и когда;
- е) от кого исполнитель узнал произведение;
- ж) в какой местности собиратель записал произведение (село, район, город, улица, номера дома и квартиры);
- з) данные о собирателях;

### **Примерный объем собранного материала.**

- записи календарных обрядов – от 2-3 информаторов;
- хозяйственные обряды – от 2-3 информаторов;
- свадебный обряд – от 2-3 информаторов;
- похоронный обряд - от 1- 2 информаторов;
  
- былички или другие жанры сказочной прозы – 5-7 штук;
- песни необрядовые 5- 7 произведений
- обрядовые песни – 2- 5;
- детский фольклор:
  - дразнилки 5-7
  - считалки 5-6
  - страшилки 4-6
  - игры 3-5
  - загадки 3-10
  - отговорки 5-10

Предлагаемые ниже вопросники не всегда могут непосредственно адресоваться информаторам. Исполнители и знатоки фольклора не знают научной классификации

и принятых в фольклористике жанровых определений. Поэтому вопросы нужно задавать в такой форме, чтобы они были понятны исполнителям и, кроме того, подсказывали им детали содержания, сферу бытования фольклорного произведения.

В ходе работы расположение вопросов может меняться, целые блоки выпускаться (в случае отсутствия группы обрядовых действий), а также у собирателя может возникнуть необходимость задать ряд новых вопросов. В том случае, когда в вопроснике дается целый блок вопросов, собиратель должен стремиться получить ответ на каждый из них, для чего следует задавать их поочередно, оставляя время исполнителю на вспоминание.

### **Вопросники для собирательской работы.**

#### **I. Поэзия пестования.**

1. Сохранились ли в селе приметы, связанные с беременностью, родами. Первыми днями жизни ребенка?
2. Какие вы знаете запреты, относящиеся к поведению а)беременной женщины, б) роженицы, в) молодой матери?
3. Был ли обычай класть в колыбельку или кроватку ребенка меховые вещи, солому. Деньги? Что он означал?
4. Произносились ли над ребенком какие-либо приговоры, заговоры-благопожелания?
5. Какие обряды, поверья и запреты связаны с ногтями, волосами, молочными зубами младенца. Существовал ли запрет стричь волосики до года? подстригать ногти? Стирать в воде, в которой купали ребенка?
7. Существовала ли в вашем селе вера в «сглаз», недобрых людей? Какие охранительные меры принимались против этого?
8. Какими магическими действиями и заговорами лечили детские болезни?
9. Кто это делал раньше и в настоящее время?
10. Есть ли в Вашем репертуаре колыбельные песни? От кого Вы их узнали?

11. Применяли ли раньше пеленание младенцев? Зачем это делалось? Полезно ли пеленание? Какие упражнения делались при распеленании ребенка? Что при этом приговаривали или припевали?
12. Какими приговорами или песенками сопровождалось поднимание ребенка вверх, потягивание, купание,
13. Какими магическими действиями или приговорами сопровождалось вставание ребенка на ножки? Первые шаги? Был ли обычай «разрезать путы»?
14. Какие игры-забавы с маленьким ребенком существовали в вашей местности? (например, «Коза рогатая», «Сорока», «Ладушки»). Как играют в эти игры? Когда заканчивают в них играть?
15. В каких играх взрослый прикасается к ручкам, ножкам, телу ребенка? Какими приговорами, припевами, песенками это сопровождалось?

**Страшилки (информаторами этого жанра являются дети и записывать страшилки нужно от детей)**

16. Когда ребенок слышал страшилки? Какие страшилки он знает?
17. Почему ему интересен этот жанр?
18. Кто и при каких обстоятельствах познакомил его со страшилками: старшие дети в семье, сверстники, дети старшего возраста?
19. Какое время выбиралось для рассказывания страшилок (вечер, день, ночь), кем выбиралось, было ли оно общепринятым?
20. Кто выбирал место для рассказывания? Создавалась ли искусственно обстановка для исполнения жанра? Какое это место (чулан, темная комната, баня, устроенные специально темные шалаши, «домики» и т. д.?)
21. Какие тексты знают дети?
22. Как оценивают полезность/ вредность страшилок люди разного возраста?

**15. Считалки.**

А) Вышел месяц из тумана...

Б) На золотом крыльце сидели...

В) Эни, бени, рики, таки...

Г) Шел утенок по болоту...

**16. Дразнилки:**

А) связанные с именами (Ленка – пенка..., и др.)

Б) связанные с личными качествами людей (Жадина – говядина..., Ябеда - ..., и др.)

**17. Детские заговоры:**

А) чтобы не сориться (Мирись, мирись, мирись...);

Б) чтоб не произошло плохого ( Раз, два, три, чтобы не было беды и др.);

В) к животным, насекомым, природным явлениям (Улитка, улитка...; Божья коровка...; Дым, дым...).

**Страшные рассказы.**

А) Какие вы знаете страшные рассказы или «страшилки»?

Б) Где вы их слышали? О ком они?

В) Были ли вы участником страшных историй?

Г) Знаете ли вы страшные рассказы про Пиковую Даму?

Д) Знаете ли вы страшные рассказы про различные мистические существа:

а) лешего;

б) русалку;

в) вампиров;

г) ведьму;

д) вурдалака.

Е) Знаете ли вы страшные рассказы, связанные с кладбищем?

Ж) Знаете ли страшные рассказы про красные копыта и клыки?

З) Знаете ли страшные рассказы про красный или синий ноготок?

И) Знаете ли страшные рассказы про Красную руку?

К) Знаете ли страшные рассказы про гроб?

Л) Знаете ли страшные рассказы про темную комнату?

**Заклички, приговорки, игровые песенки, считалки, дразнилки.**

23. Какие заклички обращены к дождю, солнцу, другим явлениям и силам природы?
24. Верят ли дети в их магическую силу или используют только как игры-забавы?
25. Знают ли дети приговорки-обращения к божьим коровкам, бабочкам или другим представителям животного мира?
26. Какие детские песенки знает ребенок? От кого он их узнал?
27. Какие игры бытуют в настоящее время в детской среде? («Краски», «Я садовником родился», «Испорченный телефон» и др. Запишите другие игры, известные информаторам разного возраста).
28. Какие считалки знают дети? Какие считалки знают информаторы преклонного возраста?
29. Какие «примирилки», «отговорки» знают дети?
30. В каких календарных обрядах раньше участвовали дети? ( беседовать со взрослыми)
31. Знают ли дети небылицы-перевертыши, скороговорки, задачи-шутки?

**II. Календарные обряды и обрядовые песни**

Все даты народного календаря спрашивать обязательно по-старому стилю и по-новому. Основными информаторами календарного блока вопросов могут быть люди преклонного возраста ( старше 60 лет). Жители более молодого возраста могут сообщать о современном праздновании календарных дат.

1. Отмечали ли в вашем селе Васильев день? Когда его праздновали ?
2. Ворожили ли на Васильев день? Если нет, то когда было принято ворожить в вашем селе?
3. Какие еще виды ворожбы были приняты? Подробно записать.
4. Когда начинались «святые вечера»?

5. Говорили ли в вашем селе про «страшные вечера»? Почему они так назывались и когда начинались?
6. Когда празднуется Рождество? Как его отмечают?
7. Когда и как празднуется Крещение?
8. Существовал ли на Новый год обычай «посевать»?
9. Кто его исполнял: дети, взрослые. Описать, как это делалось или делается. Какими зернами посевали: овсом, пшеном?
10. Какие песни при этом пели? Записать.
11. Куда бросали зерна посевалящики?
12. Одаривали ли посевалящиков? Чем?
13. Устраивали ли на Новый год конские бега? Где они проходили? Как назывались? Кто участвовал в них? Как назывались лошади? Человек, участвующий в бегах? Пели ли песни, частушки о таких бегах?
14. Поздравляли ли соседи друг друга с Новым годом? Что при этом говорили?
15. Ходили ли на Новый год ряженые? Как их называли? (маскированные, ряженые, «машкары», «шутки», нарядчики)
16. Устраивали ли на Новый год вечеринки, игрища?
17. Когда их старались закончить?
18. Говорили ли в вашей местности, что в «страшные вечера» гуляла нечистая сила? Как называли ее? (шишкуны, шиликуны, черти) Записать.
19. Если в данной местности не ряжутся на Новый год, то когда ряжутся? На Казанскую? На Масленицу? Летом?
20. Ряжутся один день или в течение всех «святых вечеров»?
21. Какие виды ряжения были в вашем селе?
22. Какие приметы об урожае были на Новый год? Что предвещает снег? Сильный мороз? Ветер?
23. Старались ли на Новый год одеться получше? Почему?
24. Какую еду готовили? Описать подробно. Можно ли было в первый день Нового года что-либо давать из дома? Почему?
25. Оставляли ли на ночь еду на столе для умерших родителей и что при этом говорили?

26. Крещение. Варили ли кутью? Описать блюдо и способ его приготовления?
27. Ворожат ли в Крещение или накануне?
28. Ворожили ли по воде?
29. Бегали ли с огнем в поисках суженного?
30. Ставили ли мелом кресты на воротах накануне крещения? Зачем?
31. Моют ли перед крещением дом?
32. Ходили ли в Крещение на водосвятие? На Ярдань?
33. Устилали ли при этом дорогу соломой? Деревцами? Зачем? Куда их потом девали?
34. Приносили ли в Крещение «святую воду»? Считалась ли она целебной? Кому ее давали и в каких случаях? Где брали святую воду?
35. Был ли обычай умываться святой водой, чтобы смыть грех?
36. Кто и как делает крещенскую прорубь?
37. Был ли обычай купаться в Крещенской проруби? Кто делает это сейчас?
38. Были ли в Крещенье крестные ходы?
39. Какие приметы существовали на Крещенье?
40. Что предвещало полнолуние на Крещенье?
41. Что предвещал мороз?
42. Что предвещало отсутствие снега?
43. Было ли Крещенье съезжим праздником?
44. Куда ездили жители Вашего района в этот день?
45. Как к нему готовились?
46. Кто приезжал? Как праздновали съезжие праздники?
47. Как проходили съезжие вечерки и чем они отличались от обычных?
48. Устраивали ли на Крещенье ярмарку?
49. Святой Афанасий. Какую пословицу или примету Вы знаете про этот день (18/1)?
50. Когда была Аксинья-полузимница?

51. Когда празднуют Сретенье? Почему оно так называется? Какие есть приметы на этот день? Пословицы и поговорки?
52. Был ли день Анны Сретенской? Что Вы о ней знаете?
53. Был ли день Власа? Вассы? Считается ли этот святой покровителем скота?
54. Что приговаривали, если рождался теленок или овца?
55. Когда был день Касьяна? Какую Вы знаете о нем пословицу? Примету?
56. Была ли песня о Касьяне? Какая? А легенда о Касьяне?
57. Когда был день Евдокии или Авдотьи?
58. Какие Вы знаете приметы об этом дне?

### **Масленица**

59. Сколько дней отмечали праздник Масленицы в селах вашего района?
60. Существовали ли особые названия дней масленичной недели? Как они назывались?
61. Как назывался последний день Масленицы? Почему? Какие обрядовые действия соответствовали первому и последнему дням празднования?
62. Какие виды мучных изделий выпекались к празднику Масленицы? Если можно, запишите их рецепт.
63. Принято ли в Вашей местности выпекание блинов на Масленице? Из какой муки их выпекали? С какого дня масленичной недели полагалось печь блины?
64. Совершались ли какие-либо обрядовые действия с первым блином?
65. Кому отдавали первый блин? Не оставляли ли его для «родителей»? Не отдавали ли его скотине? Что при этом приговаривали? Совершались ли магические действия с последним блином?
66. Известны ли в Вашем селе такие изделия, как «орешки», «хворосты», «сочни», «маслены» или «масленки»? Что они собой представляли? Пекли ли их к другим праздникам?
67. Изготавливали ли в Вашем селе блюда из творога к масленице? Как они назывались? Когда следовало употреблять их в пищу: в первый день празднования? В любые дни? Почему?
68. Какие обряды на масленичной неделе обеспечивали плодородие и здоровье животных?
69. Какое место занимали рыбные блюда в масленичном меню Вашего села?
70. Устраивались ли в вашем селе горки для катания на Масленице? Кто их

- устраивал? Где устраивались масленичные горки, и сколько их было в Вашей местности? Катались ли вместе люди разных территорий?
71. Кто имел право кататься на горке? Как назывались приспособления для катания? Катались ли в Вашем селе на шкурах домашнего скота? Как жители объясняют этот обычай? Катались ли на донцах от прялок? Для чего?
  72. Катались ли в Вашем селе «на долгий лен» или «на счастье»? Целовались ли молодые люди во время катания
  73. Существовал ли обычай «обкатывать молодых» на Масленице? Заставляли ли их целоваться? Устраивали ли «кучу малу» с участием молодоженов?
  74. Исполнялись ли на горках песни во время катания? Какие? Кто их исполнял?
  75. Когда начиналось и заканчивалось катание с гор? Как поступали с масленичными горками в этом случае?
  76. Существовало ли в вашей местности масленичное катание на лошадях? Как украшали лошадей? Кто это делал? Существовал ли обычай по-разному украшать лошадей юношам и девушкам? Как назывались приспособления для звона и украшения лошадей?
  77. Кто принимал участие в масленичном катании на лошадях? Катались ли вместе юноши и девушки?
  78. С кем катались молодожены? Катались ли на конях ряженые?
  79. Сопровождалось ли масленичное катание пением? Какие песни исполнялись в это время?
  80. Какая форма катания была принята в Вашей местности: по кругу или вдоль села? Существовали ли приметы и поверья, связанные с катанием на лошадях?
  81. Какие предметы возили в санях участники катания? В какое время это происходило? Был ли обычай возить на санях печку, балаган, лодку, чучело? Как жители объясняют этот обычай?
  82. Существовала ли традиция масленичного катания детей? Кто их катал? С какой целью? Что об этом говорилось? В какое время Масленицы это происходило?
  83. В какой день масленичной недели молодожены посещали дом молодки? Как их называли и встречали? Кто приезжал вместе с молодыми? Пекли ли к приезду молодоженов особые блины? Какие действия с ними совершали?
  84. Ездили ли на Масленицу «блинники»?
  85. В какой возрастной компании отмечали Масленицу молодожены? Где их усаживали? Существовали ли особые песни, наказания или приговоры адресуемые молодоженам на Масленице?
  86. Существовал ли в вашей местности обычай одаривания молодоженов на Масленице? Должны ли были молодые или молодой супруг сами одаривать кого-либо?
  87. Когда уезжали молодые домой? Устраивала ли молодая на Масленице обрядовое угощение в доме мужа? Кто на него приглашался? Как называлось такое гуляние?
  88. Существовало ли в Вашей местности обрядовое порицание неженатых парней и девушек? Как оно проявлялось в фольклоре и обрядовых действиях?

Было ли принято привязывать «колодку», палку к неженатым парням или девушкам?

89. Как происходило обрядовое порицание неженатой молодежи? Какие песни при этом пелись?
90. Существовало ли в Вашей местности масленичное ряжение? Как наряжались жители, какие маски они надевали и что при этом делали? Участвовали ли ряженные в катании с гор, на лошадях, в «проводах Масленицы»?
91. Как происходили «проводы Масленицы» в Вашей местности? Составлялся ли при этом обрядовый поезд? Как он выглядел и из кого состоял? Возили ли в поезде чучело Масленицы?
92. Запишите, как выглядело масленичное чучело? Какие действия с ним совершались и какие фольклорные произведения исполнялись?
93. Кто сопровождал масленичное чучело? Как его называли? Как выглядел этот человек, каково было его поведение? Произносил ли он какие-то присловья, пел ли песни? Если да, то какие?
94. Возили ли в масленичной процессии живого человека? Как он выглядел, что на нем было надето, где он сидел или стоял? Как проходили обрядовые проводы в этом случае? Проходила ли процессия по всему селу? Как завершался обряд «проводов» (жгли костер, сжигали на нем одежду или костер отсутствовал)?
95. Был ли обычай имитировать во время «проводов Масленицы» различные работы, возить пищу, продукты или предметы быта в масленичном поезде? Для чего это делалось?
96. Как выглядело чучело Масленицы? Из чего его делали? Делают ли его сейчас? Зачем?
97. Как происходила обрядовая расправа над чучелом Масленицы (его жгли, топили, разрывали на части, закапывали в снег или сжигали)? Что при этом пели или говорили? Как жители объясняли эти обрядовые действия?
98. Жгли ли в вашей местности костры на Масленице? Из чего составлялся масленичный костер (дрова, старые вещи, солома)? Где зажигали костры? Сколько костров было в вашем селе одновременно? Что говорили о смысле этих костров? Пели ли при этом песни?
99. Катались ли по масленичным кострам на конях, прыгали ли через них? Для чего это делали и что при этом приговаривали?
100. Был ли в Вашей местности обычай устраивать на масленице кулачные бои? Где они происходили? Как давно существовала эта традиция? Как происходило масленичное сражение?
101. Устраивался ли в вашем селе или городе «снежный городок»? Как он выглядел? Украшался ли «городок» фигурами? Какими? Кто его устраивал и кто участвовал в штурме? Какое «вооружение» было у участников игры?
102. Какие действия сопутствовали «взятию городка»? Собирали ли деньги на «откуп», устраивали ли драматические представления, читали ли «указы»?
103. Как завершалось «взятие городка»? Устраивался ли пир для

- участников игры, кто в нем участвовал?
104. Устраивались ли в вашей местности конные состязание на Масленице? Кто в них участвовал? Какие награды полагались победителям?
105. Как происходило обрядовое прощание в Прощеное воскресенье? Какими словами и обрядовыми действиями оно сопровождалось?
106. С каким чувством жители провожали Масленицу и ожидали Великий пост?
107. Как назывался первый понедельник после Масленицы? Можно ли было в этот день доедать масленичную еду, опохмеляться? Полагалось ли мыться в бане, мыть дома после масленичного гулянья?
108. Что делали жители края с оставшейся масленичной едой?
109. Как отмечают Масленицу в наши дни? Сколько дней ее отмечают?

### **Весенние обряды**

110. Когда и как в Вашем селе закликали весну?
111. Пекли ли жаворонков в этот день? Как они выглядели? Из чего делали (зарисовать или сфотографировать). Как они назывались? Как закликали жаворонков? Описать.
112. Когда был День сорока мучеников?
113. Пекли ли в этот день какое-либо печенье? Как оно называлось: уточки, чибики, жаворонки, керки?
114. Как они выглядели? Что с ними потом делали? Записать рассказ подробно.
115. Как кликали весну в Вашем селе?
116. Какая была примета о 40 мучениках?
117. Когда было Благовещение?
118. Можно ли работать в этот день? Почему?
119. Какие были приметы на Благовещение? Какие пословицы?
120. Устраивали ли на Благовещение игрища? Вечерки? Другие гуляния?
121. Благовещение. Какие приметы погоды существовали в этот день? Какие пословицы? Можно ли в этот день работать?
122. Пекли ли у Вас в деревне «лесенки» в Благовещение? Зачем? Варили ли яйца?

123. Егорьев день. Праздновали ли? Знает ли информатор, когда были дни св. Марии? Св. Арины?
124. Что такое «канун»?
125. Были ли «кануны» в день Егория в Вашей деревне?
126. Выгоняли ли скотину в поле, лес на Егория?
127. Совершался ли в деревне на Егория вешнего (23 апреля по старому стилю) кокой-либо обряд, связанные с весенним выгоном скота в поле? Как давно его перестали его совершать?
128. Совершался ли первый выгон скота именно в Егорьев день или же он мог совершаться раньше или позже – в зависимости от погоды?
129. Почему первый выгон приурочивали к Егорьеву дню? Считался ли Егорий покровителем скота, волков, вообще зверей?
130. Имел ли первый выгон скота в поле какое-нибудь особое название?
131. Что происходило накануне Егорьева дня (семейный или деревенский совет, выборы пастуха, осмотр хозяином своего скота в хлеву в полночь или в другое время и т. п.)?
132. В какое время суток на Егория выгоняли скот ( до солнца, перед полуднем, после полудня и т. д.)? Почему именно в это время?
133. Выгоняла ли скот в поле каждая семья отдельно или же первый выгон совершался всей деревней? Кого в последнем случаи назначали пастухом и почему?
134. Обходил ли хозяин (или кто-нибудь другой) перед выгоном свой скот, собрав его вместе? Сколько раз? Где: во дворе, за воротами, в поле? Как? Что при этом произносили?
135. Во что одевались при этом хозяин и хозяйка?
136. Не перекликался ли перед выгоном весь скот по именам? Кем и каким образом? Зачем это делалось?
137. Не клал ли хозяин (или кто-нибудь другой) под порог хлева и под ворота какие-нибудь предметы (например, замок, яйца, пояс, заслонку, нож, хлеб и т.д.)? Зачем? Что делали потом с этими предметами? Что случится, если какое-нибудь животное раздавит яйцо, через которое его перегоняют?

138. Не было ли принято при выпускании скотины за ворота бить или хлестать ее? Чем? Для чего это делалось? Кто это делал?
139. Не гнали ли скотину ветками вербы? Зачем? Имели ли эти ветки какое-нибудь особенное название?
140. Что потом делали с ветками вербы? Зачем?
141. Не кропили ли скотину перед выгоном в поле или в самом поле? Чем? Кто это делал? Для чего? Имело ли это действие особое название?
142. В какое место гнали скотину? Не было ли принято выгонять ее на озимые хлеба? Зачем?
143. Не брали ли хозяйки в поле угощение? Кому оно предназначалось? Что именно из еды принято было брать с собой?
144. Устраивался ли в день первого выгона скота праздник в поле? Как он проводился? Кто мог в нем участвовать? Как назывался этот праздник? Какие песни исполнялись на нем?
145. Готовили ли в поле какую-нибудь еду? Какую именно? Если готовили какие-нибудь особенные блюда, то как они назывались?
146. Жгли ли в поле костер? Для чего?
147. Долго ли оставался скот в поле в день первого выгона? Совершались ли какие-нибудь обряды по возвращении скота домой?
148. Делались ли какие-нибудь обряды для того, чтобы скотина не отбивалась от стада? Были ли для этого особые заговоры?
149. Какие обряды совершались для того, что скотину не задрал волк? Существовали ли для этого особые заговоры?
150. Какие обряды совершались для того, чтобы отвести от скотины ведьм, лихих людей или нечистую силу? Были ли для этого особые заговоры?
151. Существовали ли какие-нибудь обряды для того, чтобы скотина хорошо плодилась? Различались ли эти обряды: для лошадей, для коров, для овец и т.д.? Были ли особые заговоры о приплоде скота?
152. Разрешалось ли в день первого выгона скота делать какие-нибудь другие работы по хозяйству? Если нет, то почему? Что, по рассказам стариков, могло случиться, если этот запрет нарушался?

153. Мог ли хозяин присоединить свой скот к общественному стаду, если он этого не сделал в Егорьев день?
154. Что приговаривали, выгоняя первый раз после зимы скотину в поле?
155. Какие приметы Вы знаете о Егорьевом дне?
156. Когда начинались летние гуляния молодежи? На улице, как они назывались? Игрища, маевки, полянки, хороводы?
157. Были ли маевки в Егорьев (Юрьев) день? На Николу Вешнего (9 мая)? В Троицу?
158. Большим ли праздником считали Николу Вешнего? Был ли этот день съезжим праздником? В какое село ездили и из каких?
159. Когда высаживали капусту?
160. Холодным или теплым бывает май в Вашей местности?
161. Какие Вы знаете приметы про май, пословицы?
162. Когда начинался ледоход? Был ли обычай бросать в воду хлеб? Что при этом говорили? Зачем?

### **Семицко-троицкие обряды?**

163. Какой день назывался Семиком? Что означает этот праздник?
164. Кто отмечал Семик? ( Девушки или все жители села?)
165. Вырубали в этот день березку? Кто это делал?
166. Был ли обычай « завивать венки»? Как это делали?
167. Устраивали ли в лесу пир под березами? Как это называлось? Какие блюда приносили девушки для обрядового пира?
168. Ходили ли на могилы в Семик? Когда еще у вас в деревне ходили на кладбище? Что приносили на кладбище? Что там делали? Что говорили при этом?
169. Украшали ли в Семик березку? Кто это делал?

170. Приносили ли в деревню березку девушки? Был ли обычай наряжать березку? Как ее наряжали?
171. Где хранили наряженную березку?
172. Как готовились к Троице в вашей местности?
173. Украшали ли церковь зеленью к Троице? Чем?
174. Какие цветы и деревья приносили для украшения церкви?
175. Кто украшал дома? Вкапывали ли березки перед домами?
176. Приносили ли домой траву, цветы? Куда их ставили? Делали ли в вашем селе «троицкие венки»? Как? Что с ними делали?
177. Какие троицкие песни вы можете исполнить?

### **Купальские обряды**

178. Как назывался день Ивана Купалы (купальный Иван, Великий Иван, Росельник, Купальницаи т.д.)?
179. Был ли известен обычай коллективного возжигания костров? В какой праздник (день) это делали (на Купалу и ли в другой день)?
180. Один или несколько (сколько) костров зажигали в этот день (ночь)? Как назывались эти костры (купала, огнище, огонь и т.д.)? Где раскладывали костры (за селом, за селом на холме, на развилке дорог у села, над рекой, прудом)? Что готовили для сжигания: солому, хворост, стволы деревьев (каких?), веники, старый хлам, тряпьё, лапти, колеса, телеги, улыи и т.п.?
181. Какие виды деревьев нельзя было использовать для костра (например, липу или дерево, пораженное молнией), почему?
182. Откуда все это брали? Был ли обычай собирать старый хлам по дворам или «красть» его у соседей? Кто эти приготовления делал (парни, молодежь вообще, подростки, дети)? Когда (заранее, накануне)?
183. Укрепляли ли посередине собранной кучи высокую жердь или срубленное дерево с сучьями? Зачем? Вешали ли на жердь какой-нибудь предмет (колесо, ведёрко с колесной мазью, старую корзину, пук соломы, крапивы, венок

и т. п.)? Зачем? Что с этим предметом делали; сбивали ли его в огонь? Чем сбивали?

184. Что делали с таким украшенным деревцем? Укрепляли ли его на жерди (шесте), насилии ли по селу или вокруг костра? Кто его нес? Разбирали ли его, т.е. снимали с него украшения? Кто это делал и когда? Что делали с этими украшениями?

185. Был ли обычай бросать «разобранное» деревце в огонь, в воду, разламывать его на части? Что делали с обломками дерева (брали себе участники, носили на огород)?

186. Был ли обычай втыкать вокруг костра березки? Вешали ли на них венки? Что потом делали с этими березками – топили ли в реке, когда?

187. Делали ли специально чучело ведьмы? Как его называли (купала, ведьма)? Из чего делали? Какого размера и формы? Во что одевали чучело? Был ли обычай одевать его невестой?

188. Насаживали ли чучело на шест, носили ли по селу или водили за руки? Кто его нес или вел? Что потом с ним делали? Раздевали ли на части и что делали с одеждой? Били ли чучело-ведьму палками; камнями, разрывали ли на части? Кто это делал, где и зачем? Бросали ли чучело в огонь, в воду? Что делали с жердью, на которой его несли?

189. Что бросали в огонь, сжигали в огне? Бросали ли в огонь кости животных (каких?) и зачем? Бросали ли в огонь бороны, зубья от бороны, колеса и т.д.? Бросали ли в огонь венки, травы или цветы? Кто все это делал и зачем?

190. Что делали у горящего костра?

191. Как танцевали, какие песни пели, в какие игры играли?

192. Прыгали ли через огонь и что это значило? Кто это делал?

193. Вытаскивали ли из огня головешки, били ли ими об землю, бросали ли их по сторонам, гонялись ли с ними друг за другом? Как объясняли эти действия? Вынимали ли из костра горящие венки, лапти? Что с ними делали (бросались ли ими, бегали с ними друг за другом, несли на огород, на поле и т.д.)?

194. Известен ли обычай на Купалу зажигать факелы (сколько?) и носить их по селу или вокруг костра? Кто и как делал эти факелы, кто зажигало и носил?

Что с ними делали потом (бросали ли в костер, втыкали ли их в поле, в огород)?  
Кто это делал и зачем?

195. Обливались ли водой у костра и что это значило? Был ли обычай умываться в купальскую ночь? Кто это делал и зачем?
196. Сопровождалось ли веселье у костра музыкой? Какой? Били в сковороду, о косу и т.п.? Зачем?
197. Ели ли что-нибудь у костра? Какую еду? Кто ее готовил?
198. Как долго должен был гореть купальский костер? Был ли обычай поддерживать огонь всю ночь?
199. Считали ли, что купальская ночь — время разгула нечистой силы?
200. В каком облике «появлялась» в купальскую ночь ведьма, в каких животных она обращалась?

### **Ильин-День. Жатва**

201. Почему нельзя в этот день работать? (грех)
202. Какие Вы знаете приметы про Ильин день? Какие случались происшествия с теми, кто работал в поле в этот день?
203. Какие приметы были на Ильин день?
204. Когда был Первый Спас? Как его еще называли?
205. Как начинали жатву? С какого дня? Что при этом говорили? Называли ли первый сноп «именинным»? Считалось ли, что первый сноп обладает целебной силой?
206. Как заканчивали жатву? Завивали ли «бороду» на пашне? Как это делали? Кто завивал( мужчины, женщины)?
207. Бросали ли серпы за спину? Через голову? Что при этом кричали? Гадали ли по серпам о будущей жизни? Варили ли кашу? Как она называлась? Из чего варили «соломат»?
208. Как назывался последний пучок колосьев, который оставляли на поле?

209. Катались ли после жатвы по земле?
210. Когда начиналось «бабье лето»?
211. Отмечался ли у вас праздник Рождества Богородицы?
212. Когда был день св. Михаила, св. Ивана Богослова?

### **Покров**

213. Когда был этот праздник?
214. Был ли он храмовым, съезжим праздником?
215. Какие были приметы в этот день? Примечали ли погоду в этот день?
216. С какого дня уходили раньше охотники в тайгу? (в декабре? В ноябре? После Покрова?)
217. Рядились ли на Покров?
218. Когда начинались вечерки, игрища?
219. Когда был день Казанской Божьей Матери?
220. Устраивали ли «кануны» в этот день?
221. Был ли этот день съезжим?
222. Играли ли «девичьи свадьбы» в этот день? Зачем?
223. Рядились ли в этот праздник?
224. Белили ли в этот день или к этому дню избы?
225. Уводили ли с Казанской скот?
226. Поминали ли умерших в Дмитриевскую субботу? Когда она была? Ходили ли на могилы? Пекли ли блины?
227. Когда были Филипповки?
228. Ворожили ли на Филиппов день?
229. Устраивали ли вечерки или игрища с угощением?
230. Соблюдался ли в вашей местности Филиппов пост?
231. Был ли праздник Веденье?

232. Устраивали в этот день игрища?
233. Как праздновали Николу Зимнего? Был ли он съезжим? Куда ездили?

### **ОБРЯДЫ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ЦИКЛА**

1. Ходили ли весной в жито и когда (на Юрия, на Купалу)? Что там делали: обедали (что ели и пили?); «качались» (кто?); гадали об урожае, пряча в жито пирог или хлеб; втыкали прутьики вербы и т. п.?
2. Что делали при работе в поле с остатками еды: высыпали или выливали на межу для птиц, мышей, муравьев (что при этом приговаривали?); приносили домой и отдавали детям, говоря, что это «от зайца»; отдавали скотине или курам; говорили, что надо доесть, иначе «куры сдохнут», и пр.?

### **Обряды, связанные со скотом**

#### **Обереги скота**

1. Был ли обычай вывешивать в хлеву, на дворе, на дверях дома (где именно) убитую птицу (сороку, ворону, сову) или летучую мышь? Зачем это делали?
2. Какие предметы помещали в хлеву (клали, затыкали, подвешивали), в доме (где именно?): зеркало, камень, гвозди, крест из осиновых прутьев, серп, косу, крапиву, щепки от разбитого молнией дерева и т. д.? Для чего?
3. Что делали и в каких случаях (например, при отёле, на Юрия, на Купалу) с коровой, чтобы уберечь ее от порчи: привязывали к рогам мужской пояс, хозяйкин платок, кусок материй оторванный от подола ее рубахи; навешивали на рога решето, венок из купальских трав; вешали на шею ладанку; обсыпали освященным маком, кропили святой водой?
4. Каким образом и когда ведьмы отнимали у коров молоко: высасывали, обернувшись жабой, ужом и т. п.; собирали росу с чужих полей (как именно?) и т. д.?
5. Что делали, если у коровы убывало молоко: доили через обручальное кольцо, процеживали молоко через «цедилку» с иголками ставили подойник под

звезды и месяц, клали в подойник черепаху; окуривали вымя, обмывали его проточной водой; поили водой, взятой из чужих колодцев?

6. Отчего корова начинала доиться кровью: оттого, что под брюхом ее пролетела ласточка, пробежала ласка; провели ножом или вилкой по молоку или сметане и т.д.?
7. Как назывались специальные хлебцы, скармливаемые скотине? Как они выглядели? Как они пеклись? Когда (например, при первом выгоне скота)?
8. Какие предметы и для чего подкладывали под порог хлева при первом выгоне скота: замок, нож, косу, серп, нить, бёрдо, пояс, яйцо, хлеб (какой?) и т.п.?
9. Были ли особые праздники у пастухов и в какие дни (при первом выгоне скота и т. д.)? Какую еду готовили в этот день (например, яичницу), в какие игры играли?
10. Что делали, чтобы корова (лошадь) «погуляла»: кормили ее хлебом через изгородь, кормили из подола, кормили «поскребками» с хлебной лопаты; обтирали рубахой или штанами, гнали палкой, застрявшей в ветвях плодового дерева?
11. Какие действия совершались во время мора скота: обход села, опахивание села, тканье обыденного холста (рушника), перегон через проточную воду, огонь и пр.?

### **Строительство**

12. Как выбирали место для закладки дома (оставляли на этом месте хлеб на ночь и проверяли его сохранность, выходили на предполагаемое место босиком, спали на этом месте и гадали по сну)? На каком месте нельзя было строить дом и почему?
13. Считалось ли опасным подходить к заложенному дому? Кому это было опасно (например, женщинам) и почему (родятся близнецы)? Могли ли строители «заложить», навести порчу на человека и каким образом?
14. Как называлось празднество, посвященное закладке верхней балки (например, елка)?

### **Новоселье.**

15. Как называется переезд в новый дом (влазины, входины и т.п.)?

16. Какое животное впускали в дом, прежде чем в него войти (например, кот, петух)?
17. Какой предмет вносили в дом первым: стол, дежу и т.д.?
18. Какие предметы вносили для того, чтобы дом был благополучным: полное ведро, хомут и пр.?

### Календарные запреты

19. В какие дни (дни недели, святки, «деды», другие праздники, фазы месяца) нельзя было прясть и почему?
20. Говорили ли у вас, что если прясть лен и шерсть в запрещенные дни, то (явится «пятница», «среда», «недельники», «полночь», «ночницы»; ослепнешь; на том свете будут колоть веретенами; овцы будут вертеться; молния спалит сено; будут рождаться уродливые дети, ягнята, поросята; хозяин отрубит руку при рубке дров и т.п.);
21. В какие дни нельзя было а) мотать нитки (например, говорили «дедам дорогу замотаешь»);
- б) сновать (волки будут бродить – «сноваться»; скотина и куры не будут приходить домой; умершие не придут на «деды»; мошки будут «сноваться» и т.п.);
- в) навивать (в нитках будут сорочьи лапы, змеи наползут);
22. Кто, какое существо, дух, по рассказам стариков, мог приходить прясть или ткать ночью («пятница», русалка, «полночь», домовик)? В каких случаях это происходило? Как он выглядел? Что делал (например, гремел при работе)? Запишите былички об этом.

23. Что и с какой целью делали с основой перед тканьем, сняв ее со стены: поднимали над головой, чтобы лен был высокий; ударяли о стену, лавку, чтобы полотно было крепкое; садились на нее и болтали ногами, чтобы уток хорошо пробивался; протягивали между ног, топтали ногами, чтобы работа спорилась? Что при этом приговаривали?
24. Что делала ткачиха при «затыкании» (начале тканья): поднимала челнок, перекидывала его под кроснами, крестился кросна и т.д.? Зачем она это делала и что при этом говорила (например, «зевайте, кросна, как мачеха зевает»)? Что делали присутствующие (например, садились, чтобы плотно хорошо садилось)?
25. Что делали при «дотыкании» (окончании тканья): ставили дотыкальный пруток, чтобы рос высокий лен; гадали с ним; перекручивали воротило, чтобы рот был закрыт после смерти? Что делали присутствующие при дотыкании (например, завязывали волосы)?

### **Запреты, связанные с недоделанной работой и орудиями труда**

26. Почему нельзя было в определенные дни недели, праздники (когда именно?) оставлять на виду веретено и прялку: веретена ужами в лес уйдут, будешь видеть летом змей и т.д.?
27. Как называется остаток кудели на прялке (недопрядок, недокудилок, борода, колтун)? Как называется остаток «мычки» (волокна) на гребне (например, колтун, клок)?
28. Что будет, если оставить на прялке, гребне кудель или мычку («у деда борода вырастет», «ночь спрядет»)? Что будет, если оставить их на праздник: лен не будет родиться, будут сорняки и т.п.? Был ли обычай специально оставлять на прялке, гребне немного волокна на какой-либо праздник или на лето? Когда и зачем это делали (например, на лето, чтобы «погуляла» корова)?
29. Почему нельзя оставлять на ночь основу в доме, на дворе, проходить под ней, переступать через нее: черти будут сновать и все перепугают; умрет тот, кто

будет носить одежду из этого полотна; семья не будет спать, овцы будут голодными, новорожденный будет обвит пуповиной и т.д.?

30. Можно ли оставлять на лето сплетенную основу или навитую на воротило? Если нет, то почему (например, волки будут «сноваться»)? Что делали, если приходилось ее оставлять (замыкали замком)?
31. Что будет, если оставить недотканые кросна на праздник (например, будут нападать волки)? Что делали, если приходилось их оставлять (замыкали замком)?

### **Обереги**

32. Как относились к приходу постороннего во время прядения, снования, навивания, тканья? Что делали, чтобы он не «испортил» работу (например, показывали два кукиша через нить)? Что должен был сказать пришедший работающим? Что ему отвечали?
33. Как оберегали от сглаза, порчи при прядении и сновании (затыкали иголку, бросали уголек или «печинку», клали топор или молоток, посыпали основу пылью из-под порога, посыпали хату льном), при навивании и тканье (бросали соль, хлеб, нож, втыкали иголку)?
34. Что делали при тканье, если не шла работа: проводили штанами по кроснам, кропили кросна помоями с кочерги или с руки, чтобы снять «сглаз», и т.п.?

### **Передача инвентаря**

35. Можно ли было передавать, в частности после захода солнца, атрибуты пряденья и тканья (основу, нить, бердо, веретено, прялку и пр.) в чужой дом, в чужое село, за реку? Если нельзя, то почему: волки набегут (будут «сноваться»), будет град, пожар, пчелы переведутся и т.п.?
36. Какие предосторожности соблюдали при выносе из дому и передаче в другой дом этих предметов (обвязывали их нитками, заворачивали, замыкали замком)?
37. Каким образом и когда следовало возвращать взятые предметы: обернув волокном, пряжей, отрезанными концами основы
38. Что делали с кострой (высыпали в поле, на скотный двор, на дорогу, где ходят коровы, закапывали на дворе, сжигали)? Зачем это делали (чтобы

был хороший урожай, чтобы распознать ведьму и т.д.)? Куда нельзя было выбрасывать костру и почему?

39. Что делали с пряжей, впервые спряденной девочкой (например, сжигали и давали есть пепел)?

40. Прялась ли иногда особая нить? Когда (в Чистый четверг до восхода солнца, в ночь на Ивана Купалу)? Как она называлась? Из чего ее пряли (из крапивы, из «пухли-ка» и т.п.)? Где и как ее пряли (например, сидя на пороге, молча, крутя веретено в обратную сторону, левой рукой, без веретена)? Как она использовалась (для лечения ломоты, судорог, выведения бородавок, для гадания, наведения порчи)?

## **Хлеб**

### **Повседневный хлеб**

41. Как назывался и как выглядел хлеб из ржаной муки, который пекли в будни для каждодневного употребления (например, буханка, кулидка, паляница)? Какой он был формы? Зарисуйте схематически, укажите размеры.

42. Как назывался хлеб из гречневой, ячменной и другой муки (гречник, ячник и т.д.)? Какой он был формы и когда его пекли?

43. Как назывался хлеб из остатков теста в даже (например, поскребыш)? Что с ним делали?

44. Как назывались двойные (слипшиеся) буханки (например, близнята)? Что с ними делали: разламывали над головой ребенка, ломали и давали новорожденным на свадьбе и т.д.?

45. Как назывался хлеб, забытый в печи (например, «забытый хлеб»)? Что с ним делали (использовали для лечения, давали съесть, чтобы не бояться покойника, и т.п.)?

46. Как называется маленькая булочка (пампушка, пирожок, палюшка, мягки и т.д.)? Какой формы бывали маленькие булочки и когда их пекли?

47. Как надо было делить хлеб — резать или ломать? В каких случаях хлеб можно было только ломать (например, на поминках)?

48. Какие существовали гадания с хлебом и о чем (запишите рассказ полностью): пускали хлеб по воде, выставляли собаке на выбор, клали под подушку, клали колосья в поле, оставляли на развилке дорог, на предполагаемом месте нового дома и т. д.?
49. Был ли обычай оставлять хлеб на перекрестках, в лесу, в поле, в овине, под печкой, бросать в воду — в реку или колодец? Зачем это делали (для гадания, избавления от болезни, для наведения порчи)?
50. Запишите легенду о том, что прежде колос начинался от самой земли. Какая роль в этой легенде отводилась кошке, собаке и т. д.? Был ли обычай при выпечке первого хлеба из нового урожая кормить им кошку и собаку?
51. Известна ли быличка или загадка о «муках хлеба» (хлебу завидуют, что он в почете; хлеб отвечает, что прежде он претерпел много мук: его молотили, месили, на огне пекли и т. д.)? Запишите их.

## **УТВАРЬ И ОДЕЖДА**

### **Хлебная дежа.**

52. Что делали с дежой, крышкой дежи на свадьбе (сажали на дежу невесту, заставляли невесту переступить через дежу, клали на крышку дежи каравай, чепец)?
53. Что делали с дежой, крышкой дежи, чтобы остановить дождь (выносили на двор, забрасывали на крышу и т. д.)?
54. Что делали с дежой при зажине (например, обвязывали перевяслом)?
55. В какой день (к какому празднику) обязательно мыли дежу? Что еще делали с ней в этот день: выносили на двор, ставили на покуть, обвязывали красным поясом? Как это называлось (например, «дежа говеет»)?
56. Какие были известны поверья о деже (если заглянуть в дежу, не будешь бояться покойников; если мужчина заглянет в дежу, у него не будет расти борода, и т. п.)?
57. е) Что делали с дежой, если не удавался хлеб (окуривали, натирали луком, воском и пр.)?

### **Горшок. Кувшин.**

58. Что делали с горшком, кувшином во время засухи (крали у соседей, вдовы, инородца, гончара; бросали в колодец)? Вешали ли целый или дырявый горшок на забор и для чего (от засухи, для оберега цыплят и т. п.)?
59. Когда били посуду (горшки): на свадьбе, на крестинах, на похоронах и т. д.? Для чего это делали?
60. Что делали с черепками (бросали в подол женщине, на порог; клали молодым на голову; бросали в колодец; носили на огород)? Для чего?
61. Что делали с горшком каши на свадьбе?
62. Что делали с горшком каши на крестинах?
63. Какие поверья связаны с горшечником (гончаром): если на святки придет гончар, девушек не будут брать замуж; если украдешь горшок, на том свете встретишь горшечника и т. д.?

### **Ложки**

64. Какие обрядовые и магические действия и когда совершались ложками (выкладывали на стол на «деды», гадали с ними на святки, носили в курятник, связывали на свадьбе)?
65. Какие запреты связаны с ложками (например, нельзя класть ложку выемкой кверху или книзу, нельзя наливать в нее молоко, стучать ложкой по посуде с молоком, по столу)?

### **Печь и печная утварь**

66. Какие обрядовые или магические действия (и когда) совершались с печной утварью (кочергой, ухватом, хлебной лопатой, печной заслонкой, помелом): выбрасывали на двор, чтобы остановить тучу, дождь, град; стучали ухватом в потолок на свадьбе, били хлебной лопатой на свадьбе; гадали о замужестве, становясь на заслонку; переворачивали ухваты при проводах в армию; сажали больных детей на хлебную лопату, на печную заслонку; скакали на кочерге вокруг дома и т. д.?

### **Решето, сито.**

67. Какие обрядовые и магические действия совершались с решетом или ситом: лили воду в решето (для чего?), навешивали на рога корове, обходили отелившуюся корову с решетом, жгли старое решето и окуривали им больного и т. д.?

### **Ступа и пест.**

68. Какие обрядовые и магические действия совершались со ступой и пестом (обводили нечестную невесту вокруг ступы, заставляли толочь в ступе, клали пест ей в постель)? Почему нельзя было оставлять пест в ступе на ночь (например, дети будут косматые)?

69. Известен ли шуточный свадебный приговор типа «Дарую ступу с толкачом...»? Известен ли рассказ о «свадьбе ступы с толкачом»? Запишите их. Известны ли рассказы о женитьбе других предметов: печки и «комины» (трубы), мешка и торбы и т. д.?

70. Привязывали ли в вашем селе ступу на Масленице неженатым парням?

### **Веник.**

71. Как называется старый, стертый веник (например, дыркак)? Что делали со старым веником — выбрасывали или сжигали? Чего нельзя было делать: выбрасывать на улицу, сжигать, бить им скотину, человека, переступить через него?

72. Какие обрядовые и магические действия совершали с веником? Был ли обычай рубить, сечь старый веник на пороге, колоде, в воротах? Как и когда это делали? Что при этом приговаривали? Что делали с разрубленным веником? Что еще делали со старым веником: жгли (зачем?); вносили в новый дом при переезде; клали в гроб; били старым веником возле левой руки, если не сбивалось масло; били веником скотину в лечебных целях и т. д.?

73. В какие дни, время суток было принято мести дом (например, подметали в субботу вечером, чтобы огород не зарос травой)? С какими событиями и праздниками было связано обрядовое метение двора, дома (свадьба, похороны и т. п.)? Известен ли обычай обметать могилу?
74. Когда нельзя было мести хату (когда в доме покойник, когда кто-либо из домашних в отъезде, в праздники)? Почему?
75. Что делали с мусором? Куда и когда можно, куда и когда нельзя было выбрасывать его? Как и когда гадали с мусором?

### **Борона.**

76. Какие обрядовые и магические действия связаны с бороной (катали на бороне повитуху, тещу, молодых, невесту, свата, распознавали ведьму; гадали о замужестве; клали в гнездо аиста и т. д.)?

### **Обувь.**

77. Совершались ли какие-либо действия со старой обувью (сжигали ее в купальском огне, развешивали на купальском дереве, бросали на огороде, гадали с ней, выводили домашних насекомых и т. д.)?

### **Одежда.**

78. Какие обрядовые и магические действия и когда совершались с предметами одежды:
79. Шапкой (клали для насадки, надевали на невесту, клали в гроб, обтирали шапкой при болезни);
80. Мужской или женской рубахой (заворачивали новорожденного, вешали в хлеву, протаскивали рубаху больного через прокоп в земле);

81. Мужскими штанами (вешали в хлеву, сажали на них больного, пекли на свадьбе печенье в виде штанов);
82. Фартуком (вешали на могильные кресты, фартуком беременной женщины обтирали корову перед случкой);
83. Поясом (гадали о замужестве, подкладывали под порог при первом выгоне скота);
84. Кожухом (сажали на него молодых, клали новорожденного и т. д.).
85. В каких случаях выворачивали одежду (на свадьбе, на крестинах, на святки, во время засухи, для предохранения от сглаза, порчи и пр.)? Существовал ли запрет выворачивать одежду (например, одежду ребенка до года)?

### **Нагота.**

86. При каких обрядовых действиях считалось необходимым раздеваться полностью или частично (при засеивании, обходе или опахивании села во время стихийных бедствий, метении, побелке хаты, выведении насекомых, мышей)? Что именно снимали (юбку, платок, крест, пояс и т. п.)?
87. В каких случаях нужно было снимать обувь (например, при выборе места для нового дома)?

### **Предметы-обереги.**

88. Какие предметы носили с собой в качестве оберега невеста, беременная женщина, женщина после родов, дети?
89. Что клали в колыбель (нож, соль, уголек, «печинку», хлеб и т. д.)?
90. Что говорили тому, кто похвалил ребенка, чтобы избежать сглаза (например, «соль тебе в очи, горшок между щек»)?

## **ДЕМОНОЛОГИИ**

### **Русалка**

91. Кто мог стать русалкой: безгрешный человек; некрещеный ребенок; невеста, умершая до или во время свадьбы; знахарь, колдун; человек, умерший (родившийся) на Русальной неделе, и т. д.?
92. Как выглядели русалки (волосы, одежда): как дети (девочки), девушки, железная баба, мужчины, полулюди-полуживотные (например, коровы) и т. п.?
93. Когда можно было увидеть русалок: на Русальной неделе, в какое-то другое время? Когда именно?
94. Где можно было видеть русалок (в жите, на лугу, у воды, в лесу, на кладбище)? Куда они уходили после Русальной недели (в могилу, на тот свет, в воду, в источники, в лес)?
95. Что делали при встрече с русалками: крестили, давали имена (какие?), бросали одежду, платки и т. д.?

### **Русальная неделя.**

96. Как иначе называется Русальная неделя? Когда она бывает? Что делали на Русальную неделю: вывешивали одежду, белье (кто это делал?); «проводжали» русалок и т. д.? Опишите проводы русалок.

### **Домовой.**

97. Считалось ли, что каждого дома, семьи есть свой покровитель? Как он выглядел (змея, уж, кот, ласка, заяц, белка, воробей, человек и пр.)? Где он жил и что он делал?
98. Можно ли было убивать ужа, который живет в доме (где именно)? Если нет, то почему?
99. Запишите быличку об уже (люди перенесли яйца ужа, уж отравил людям питье, а когда обнаружили яйца на прежнем месте, опрокинул сосуд с отравой).

### **Волк-оборотень.**

100. Что такое волколак (вовколака, вовкулака, вовкун и т. п.)? Как происходило обращение человека в волка: путем втыкания ножа в пень, колоду; перепрыгивания через забор, колья; пролезания через дужку ведра, хомут; подкладывания под порог пояса ведьмы; накидывания волчьей шкуры; перекидывания гребня? Как ему возвращали человеческий облик (например, втыкали нож в хлебное тесто, били вилами между глазами)? Когда происходило обращение (на Святки, Купалу, в новолуние, по ночам, днем и т. д.)?
101. Известны ли рассказы об обращении на свадьбе людей в животных (волков, собак, медведей и др.) Запишите эти рассказы.

### **Черт.**

102. В каком облике мог появиться черт: виде ребенка, взрослого человека (солдата, охотника, музыканта, священника, инородца и т.д.); в виде человека без спины, со звериными копытами, хвостом, рогами, в «капелюше»?
103. Укажите цвет одежды и форму «капелюша» и головы; виде животного (свиньи, барана, теленка, зайца, собаки, утки); в виде ветра, вихря, водоворота, огненного столба и других стихий; в виде колеса, клубка и т.п.?

### **Леший, водяной и др.**

104. Как называется, как выглядит и чем опасна нечистая сила:
- а) живущая в лесу (лесун, лесовик);
  - б) живущая в воде – реке, озере, болоте (например, водяник);
  - в) появляющаяся в поле, на меже (полевик, межник);
  - г) появляющаяся в полдень, в полночь (полудник, полудница, «полночь» и т.д.)?
105. Кем и как пугали детей (бабой, железной бабой, бабой Мезой, мужиком, дурным дедом, водяным дедом, русалкой, волком, ужом, жабой и пр.), чтобы они не ходили:
- в огороде; к колодцу; к реке; в лес; в поле, в жито и т.д.?
106. Как говорили о порче (сглазить, сурочить, накинуть, перевести, приробить, вроблять; уроки, пристроек, примовка)? Как говорили о снятии порчи (например, отробить)?

### **Ведьма, колдун.**

107. Как называются: колдун, знахарь (ведьма, ведьмак, колдуник, шептун, чаровник, чернокнижник), ведьма, знахарка (ведьма, шептунья, чаровница, волшебница)? Чем они отличаются друг от друга?
108. В каком облике могла появиться ведьма (в виде жабы, кота, собаки, овцы, жука, колеса, клубка и т.п.)?
109. В какие дни, праздники оберегались от ведьм (например, на Купалу, на Пасху, в Чистый четверг)?
110. Когда и каким способом можно было распознать ведьму (смотрели через зубья бороны, шли в церковь с кусочками сыра во рту, калечили животных)?
111. С какими занятиями людей связывают способность к колдовству? Кому ее чаще всего приписывают (кузнецу, мельнику, пчеловоду, пастуху, музыканту, строителю и т.д.)?

### **Представления о природе**

#### **Благоприятные дни.**

112. **В** какие дни (дни недели вообще и в зависимости от годовых праздников, от фазы месяца):

- а) начинали сажать овощи (капусту, огурцы, тыкву, картошку, лук), деревья; сеять жито, лен, ячмень, овес и т.п.;
- б) складывали на зиму зерно, овощи;
- в) квасили капусту;
- г) резали свинью;
- д) подкладывали яйца под наседку;
- е) начинали сновать, ткать, мочили лен;
- ж) начинали строить дом и т. д.?

### **Неблагоприятные дни.**

113. Какие дни считались неблагоприятными для начала или исполнения работ:

- а) посадки овощей (капусты, огурцов, тыквы, картошки, лука и пр.), деревьев; сеяния жита (льна, ячменя, овса);
- б) укладки на зиму зерна, овощей;
- в) квашения капусты;
- г) закалывания свиньи;
- д) подкладывания яиц под наседку;
- е) снования, тканья; мочения льна;
- ж) закладки нового дома и т. д.?

114. Как называется «грибной» дождь (свинячий дождь, зайцев дождь, «черт жинку бьет» и т.п.)? Как объясняют такие названия.

**Вихрь.**

115. Как говорили о вихре (вихор, круча, крутень; крутит; чертово веселье, «черт замуж дочку отдает», «лихой крутит»)? Что считалось причиной вихря: свадьба чертей, действия утопленников и висельников, погоня чертей за душами людей смерть колдуна и т. д.?

### Дождь, Гром, Град

116. Какие действия совершались прежде во время засухи (или в другое время) с целью вызвать дождь или предупредить засуху:

а) обход села, полей;

б) тканье обыденного рушника;

в) магия у колодца, реки, источника;

г) поливание водой друг друга (беременной женщины, пастуха, попа), поливание полей, посевов, дерева, дороги, дома, могилы;

д) разрушение муравейника;

е) пахание высохшего русла реки, пахание дороги;

ж) убиение ужа (лягушки, рака);

з) разрушение печи и т.д.?

117. Совершались ли во время засухи или в другое время (когда?) какие-либо действия у колодца: бросали в колодец мак, чеснок, хлеб и пр.; горшки, горшок с борщом, черепки, кирпичи; колотили воду палками; голосили по утопленнику и т.д.?

118. Известен ли был обычай во время засухи пахать (бороновать) высохшее русло реки, дорогу, рыть ямки на дороге; опахивать село?

119. Известно ли было во время засухи обращение к утопленникам (самоубийцам), голошение по утопленнику (запишите текст), поливание водой могилы утопленника, вырывание креста с могилы, разрушение могилы, бросание трупа в воду?

120. Известен ли обычай во время засухи:

а) разрушать муравейник (как это делали и что при этом говорили?);

б) убивать ужа, жабу, рака и т.д., хоронить их и оплакивать (запишите подробности и тексты)?

121. Что запрещалось делать во избежание засухи: копать, рыть землю, ставить заборы, постройки; вывешивать белье на улицу до Благовещения и т. д.?

122. Что делали, когда надвигалась или начиналась гроза (град), чтобы остановить, отогнать, отвернуть тучу, остановить дождь, град: выбрасывали на двор хлебную лопату, кочергу, хлебную дежу или другую утварь; бросали яйца; размахивали лопатой, палкой (какой?), скатертью; зажигали свечи, вербу, молились, произносили заклинания (какие, кто это делал?) и т. д.?

123. Известен ли обычай во время засухи или в другое время (когда?) украшать девушку ветками, зеленью (какого дерева?), водить по селу, поливать водой? Как назывались обычай и девушка (например, куст)? Зачем это делалось?

124. Какие песенки исполнялись детьми, чтобы:

а) вызвать дождь (например: «Дождику, дождику, сварю тебе борщику...»);

б) остановить дождь (например: «Дождик, дождик, перестань...»)? Запишите тексты полностью.

125.

126. 10. Что делали во время первого весеннего грома (заслышав первый весенний гром):

а) терлись спиной о стену дома или сарая, о печку, о забор, зачем?

б) пролезали через дерево, корень дерева, через забор;

г) падали на землю и катались по земле (траве, ржаному долю), пригибались к земле, терлись спиной о землю;

д) втыкали в землю веточку осины (дуба, вербы и т. п.);

е) перебрасывали через себя камень, били камнем по голове себя, других; что говорили при этом (например: «Моя железная голова не боится грома»);

- ж) поднимали или двигали что-нибудь тяжелое (телегу, колеса, печь и пр.);
- з) умывались водой (у реки, из колодца, дождевой) и утирались чем-нибудь красным, обливались водой, мочили волосы; набирали воду в хлебную дежу, кружку;
- и) жгли освященную вербу, ставили ее в передний угол хаты, ставили хлеб-соль;
- к) крестились, крестили тучу;
- л) произносили заклинания (какие?) и т. д.)?

127. Что делали, чтобы не бояться грома (чтобы дети не боялись грома): подпаливали волосы на голове; рисовали крест дымом от свечи; грызли приставший к ножу хлеб; разламывали две спекшиеся буханки над головой ребенка, давали ему целовать хлебную лопату; ели цветки ржи, почки вербы, яйца и т. п.

## Д

### Вечерочные песни

1. С какого возраста молодежь начинала ходить на вечерки (с 10, 11, 12, 13 лет) и до какого (18, 23, 28)?
2. С какого возраста молодежь могла принимать участие в вечерочных играх и плясках (а не только участвовать в качестве зрителей).
3. Была ли в Вашей деревне одна вечерка или несколько. По какому принципу они составлялись (по территориальному – молодежь, жившая по соседству, или по возрастному?)?
4. Если вечерки собирались по возрастному принципу, то:
5. Как называлась вечерка, охватывавшая младший возраст и какой это возраст (10 – 13 лет, 13 – 15 лет):
  - а) средний ...;
  - б) старший ...
6. Как начиналась вечерка? (подробно описать).
7. Существовала ли в Вашей местности особая песня, которой:
  - а) начиналась вечерка;

б) заканчивалась.

8. Кто начинал вечерочные игры и песни?
9. Разрешалось ли на вечерке присутствие молодежи другого возраста (младшего или старшего), людей женатых, стариков?
10. Как часто устраивались вечерки для самых младших, для среднего возраста, для старших?
11. Какой возраст считался для девушек самым благоприятным для выхода замуж?
12. Для юношей?
13. С какого возраста девушка считалась старой девой?
14. Как относились родители к рождению дочери (как к нежелательному явлению, или и дочь и сын были одинаково желанны)?
15. С какого числа начинались осенние вечерки?
16. По каким дням они устраивались?
17. Что такое «вечерка», «беседа», «игрище», «посиделки», «заказная вечерка»?
18. Как собирались вечерки (по очереди в доме девушек или юношей, или откупалась изба?)
19. Мог ли парень (девушка) на вечерке сразу подойти к понравившейся (понравившемуся) или существовал какой-то этикет?
20. Как мог парень выразить свои симпатии понравившейся девушке?
21. Можно ли было отказаться от вечерочных поцелуев? Почему?
22. Как исполнялась вечерочная песня? Ходили под нее? Плясали? Сколько человек? Как заканчивалось исполнение (описать подробно).
23. Как назывались вечерочные песни («походочная», «проходочная», «ходовая», «ходить по полу», «проходная», «вечерочная»)?
24. Исполнялись ли вечерочные песни в другое время т.е. не на вечерках?
25. Полагалось ли участникам вечерки угощать друг друга? Кто это делал?
26. До какого часа продолжалась вечерка?

27. Были ли заказные вечерки и праздники? Вечерки с работой?
28. Устраивались ли вечерки:
  - а) в Покров;
  - б) на Казанскую;
  - в) на Филиппов день;
  - г) в Посты;
  - д) летом?
29. Описать их ход.
30. Когда завершились зимние вечерки (после святок, после масленицы, перед Пасхой)?
31. Каждый ли день собирались вечерки на святках? Почему?
32. Как праздновали Пасху? Водили ли хороводы или ходили по «мосткам», по «угору»?
33. Как называлось летнее или весеннее гулянье молодежи на открытом воздухе («Полянка», «игрище», «маевка»)?
34. Какие песни пели, когда играли на улице «воротами» или «ходили стенками»? Назвать их и записать тексты.
35. По каким праздникам собирались «маевки», «игрища», «полянки» (на Еремея, на Николу Вешнего)? Еще по каким? Как они проходили?
36. Как отмечались эти праздники, если на улице было холодно? Собирались ли в этом случае вечерки?
37. Устраивались ли вечерки летом после «помочей»?
38. После какого летнего праздника хороводы не водили? Почему?
39. Водили ли хороводы летом? По каким праздникам (Троица, Петров день, Спасы)?
40. Собирали ли в эти дни вечерки?
41. Какие «съезжие» праздники были в Вашей местности и куда полагалось ехать?

42. Назовите, пожалуйста, песни, которые пелись на «полянках» («маевках», «игрищах») летом?
43. Назовите, пожалуйста, песни, которые пелись зимой на вечерках?
44. Могли ли вечерочные песни исполняться в хороводе? Какие?
45. Какие из игровых песен исполнялись и в хороводе, и на вечерках?
46. Как называли участники друг друга на вечерке (по имени, по фамилии, по имени – отчеству)?
47. Был ли такой способ называния принят только на вечерке или в обычное время тоже.
48. После того, как информаторы сообщили все тексты вечерочных песен, известные им, проверьте известны ли им следующие вечерочные песни:

## **СЕМЕЙНЫЕ ОБРЯДЫ И ПОЭЗИЯ**

### **Обряды рождения и детства.**

1. Известны ли предания о чудесном зачатии (от дерева, камня, черта)?
2. При наступлении родов «прощалась» ли роженица со всеми родными?
3. Как отводили «дурной» глаз, чтобы роды были благополучными?
4. Приглашали ли бабку-повитуху? Кем она была: одинокой женщиной, вдовой и т. д.?
5. Не было ли поверья, что если у приглашенной к роженице повитухи умирали дети, или их не было, или прежде принимаемые ею умирали, то принятые ею новорожденные жить не будут?
6. Не должна ли была роженица расплести косы, развязать все узлы на одежде? Почему?
7. При трудных родах не заставляли ли мужа ослабить или развязать свой пояс, расстегнуть рубашку? Почему?
8. Что делали в доме во время трудных родов (выдвигали все ящики, вынимали печную заслонку, открывали сундуки, отмыкали все замки и пр.)? Почему?
9. Произносились ли во время родов заговоры? Кем? Какие?

10. Не было ли поверья, что существуют счастливые месяцы, дни (вторник, суббота, воскресенье), часы рождения (от полночи до полудня)? Почему?
11. Какое значение имело место рождения? Не существовало ли поверий, что рождение в лесу или в поле приносит несчастье новорожденному, что несчастен тот, кто родился вне дома? Почему?
12. Считалось ли, что ребенок рождается со своей судьбой или она определяется после рождения? От чего зависит судьба?
13. Не существовало ли поверий, что доля, счастье ребенку даются матерью при рождении?
14. Когда рождался ребенок, приходил ли к нему кто-нибудь в первую ночь предсказывать судьбу? Как предсказывали судьбу ребенка по тому, улыбался ли он во сне в первую ночь или плакал, за что хватался, хватал ли палец ноги, переплетал ли ножки? Что это значило?
15. Что делалось, чтобы ребенок был кудрявым, белым и румяным, толстеньким, красивым?
16. Какая судьба, по преданиям, ожидала детей, родившихся в разные годы, но в один и тот же месяц у одной матери? Если один из них умирал, какая судьба ожидала другого?
17. Как отражалось, по поверьям, на судьбе ребенка то, что он родился после умершего ребенка?
18. Что означало рождение близнецов?
19. Как могло отразиться, по мнению информанта, на судьбе ребенка то, что он левша?
20. Какова, по преданиям, судьба «отмеченных» детей (родившихся «в сорочке», «в чепце», с родимыми пятнами, с двумя макушками и т. п.)? Отчего бывают эти отметины?
21. Каковы приметы того, что родился необыкновенный, выдающийся человек?
22. Каковы приметы того, будет ли ребенок долго жить?
- 23.
24. Какое питье и кушанье обязательно давали родильнице по окончании родов?

- 25.
26. Куда клали новорожденного? С какой стороны от матери?
- 27.
28. Какие одежды готовили для новорожденного и во что его заворачивали? Клали ли его на шубу и почему?
29. Не существовало ли обычая заворачивать новорожденного в рубаху отца, юбку матери? Для чего?
30. Не существовало ли каких-либо особых обрядов, в которых отец символически давал понять, что готов принять новорожденного как своего ребенка (например, поднимание ребенка с пола и др.)?
31. Когда купали ребенка первый раз? Клали ли что-либо в воду, которой обмывали новорожденного? Зачем?
32. На какой день после рождения несли новорожденного в баню?
33. Какие заговоры произносили в бане над новорожденным?
34. Кто «правил» новорожденного? Как «правили» ручки, ножки, головку? Что приговаривали при этом?
35. На какой день после родов вели родильницу в баню? Сколько раз ее водили в баню? Не совершали ли в бане каких-то особых обрядов? Не произносились ли заговоры? Какие?
36. Когда, кто и как давал имя ребенку? Какие поверья связаны с выбором имени новорожденному? Избегали ли, чтобы в одной и той же семье было два одинаковых имени? Принимались ли в этом случае в расчет имена умерших членов семьи?
37. Какими обрядами сопровождалось и какие приметы существовали при надевании на новорожденного разных частей одежды, пояса и т. д.?
38. Существовало ли поверье, что злые духи особенно опасны для новорожденных и для родильниц? Что делали для предохранения от злых духов (не гасили свет, не оставляли одних, не показывали соседям и др.)?
39. Известно ли поверье о подмене новорожденных злыми духами? Кто «похищал» новорожденных (ведьмы, черти, домовой, леший и др.)? Подменяли ли они (чем или кем?) украденное дитя? Можно ли было вернуть

украденного ребенка? Какими средствами? Какие рассказы об этом существовали?

40. С какого и до какого возраста кормили грудью ребенка?
- 41.
42. Когда и как клали первый раз ребенка в колыбель? Не клали ли до него в колыбель кота? Для чего?
43. Можно ли качать пустую колыбель? Если нельзя, то почему?
44. Какие еще поверья связаны с колыбелью?
45. Известны ли наговоры «от родимца», «от грыжи», «от стени», «от бессонницы», «от крика», «от переполоха», «от полуночника», «от уроков», «от страхов»? Чем лечили от «грызи на нутре», «грызи пупка», «чекошухи», «собачьей старости» и др.?
46. Не существовал ли обряд «перераживания» больного ребенка (протаскивание ребенка через юбку матери)? Что говорили при этом?
47. Не существовало ли обряда «припекания» ребенка (поднесение его к огню в печи), зачем? Что наговаривали при этом?
48. Не выносили ли больного ребенка «на зорю», не шептали ли заговоры? Какие?
49. Не посвящали ли больного ребенка земле? Не носили ли в поле (на кладбище), не клали ли на межу (в вырытую ямку)? Что делали при этом, что наговаривали?
50. Не носили ли больного ребенка обмывать на реку? Что приговаривали при этом?
51. Какие существовали народные средства для лечения больного ребенка (особенно отметить баню, обмывание водой, заговоры, талисманы, особые предметы, связанные с предохранением от болезни, сглаза)?
52. Не было ли обычая отгонять болезнь «перепугом» больного ребенка, передачи болезни животным, «подкидывания» другим людям? Как это делалось?
53. Какие существовали средства передавать, «подкидывать» болезни другим людям? Как это делалось?

54. В каком возрасте первый раз стригли ребенку волосы? Сопровождалась ли первая стрижка каким-либо обрядом? Можно ли было стричь ребенку волосы до 1 года? Если нет, то почему?
55. Можно ли было стричь ребенку ногти? С какого возраста?
56. Какими обрядами сопровождалось появление первого зуба? Если первый зуб выпадал, что ожидало ребенка?
57. Как отмечали начало умения ребенка ходить? Что приговаривали, когда ребенок делал первые шаги?
58. Что значило, если ребенок во сне кричал, улыбался, смеялся?
59. Можно ли было смотреть на детей во время сна? Если нет, то почему?
60. Можно ли было подносить ребенка к зеркалу? Если нет, то почему?
61. Можно ли было ребенку смотреть на луну?
62. Как забавлялись с ребенком? Можно ли было его подбрасывать?
63. Можно ли было ребенка сильно смешить? Если нет, то почему?
64. Куда и как позволялось целовать ребенка?
65. Чем «припугивали» детей?
66. Какие возрастные этапы существовали в развитии ребенка? Чем отличались друг от друга?
67. Как праздновалось вступление детей в совершеннолетие?
68. С какого возраста приучали девочек к работе по дому, на огороде, в поле? В каком возрасте учили прясть, вязать, стряпать, ткать и т. д.?
69. С какого возраста приучали мальчиков к работе по дому, уходу за скотом в поле?
70. Существуют ли рассказы, предания, в которых изображается наказание тем, кто плохо относится к родителям?
71. Какое значение придавалось родительскому благословию и проклятию?
72. Проклинали ли родители детей, в горячах посылая их «к черту», «к лешему»? Какие рассказы существуют об этом?

73. Какие бедствия угрожали тому, кто был лишен родительского благословения? Какие рассказы об этом существуют?
74. В чем выражалась забота родителей о физическом, умственном, нравственном и эстетическом воспитании детей?

## **СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ**

### **I Сватовство**

75. Кто вел в начале обряда переговоры со стороной невесты о женитьбе (мужчина или женщина, родственник или не родственник жениха, если родственник, то какой)? Как называется это лицо?
76. Посылали ли иногда такого человека от невесты к жениху для договора о женитьбе? В каком случае? Назывался ли как-нибудь такой способ сватовства (например, ходить с навалом)?
77. Приходил ли вместе с ним в дом невесты еще кто-нибудь со стороны жениха для договора о женитьбе?
78. Что делал сват (сваха), чтобы сватовство было успешным? Существовали ли заклинания для успешного проведения сватовства?
79. С какими словами обращался сват (сваха) к родителям невесты и сообщал о цели своего прихода?
80. Угощали ли чем-нибудь свата (сваху) после разговора о женитьбе? Чем?
81. Как сторона невесты выражала свое согласие на брак? Как выражался отказ стороне жениха? Как называется получение отказа (например, дать рогатку, головешку, клин привезти)? Отмечался ли какими-нибудь специальными действиями (какими?) удачный или неудачный исход сватовства?

### **II. Смотрины, сговор, рукобитье**

82. Происходил ли смотр невесты стороной жениха? Как он проходил и где? Кто участвовал в нем? Как назывался этот обряд?
83. Производился ли осмотр имущества невесты и осмотр имущества жениха? Как это происходило? Где и когда? Кто в этом участвовал? Как

назывался каждый из этих обрядов (например, смотреть место, колышки считать)? В какой последовательности совершались обряды осмотра невесты, осмотра имущества невесты, осмотра имущества жениха?

84. Как стороны отмечали и скрепляли окончательное согласие на брак (т.е. как происходила помолвка, обручение)? Где и когда? Кто участвовал в этом? Как называется эта церемония?
85. Происходило ли в обряде рукобитье, закреплявшее брачный сговор? Каким образом? Кто его совершал? Где и когда (в составе какой церемонии)? Как оно называлось (например, бить, ударять по рукам, руки класть, рукобитье, положение рук)?

### **III. Подготовка к свадьбе**

86. Какое время (сколько дней, недель, месяцев) проходило с момента окончательного сговора (обручения, помолвки) до свадьбы (дня венчания)? Что делали участники обряда в это время? Называется ли как-нибудь особо этот промежуток времени?
87. Существовали ли какие-либо запреты для невесты и жениха в это время (например, нельзя было исполнять определенные виды работ (какие?), выходить из дома и т.п.)?

### **IV. Канун свадьбы (девичник, парневик, баня)**

88. Совершался ли обряд бани у невесты перед свадьбой и отличалась ли свадебная баня невесты от обычного мытья бане? Исполнялись ли при отправлении невесты в баню, мытье в ней и возвращении приговоры? Какие? Ходил ли кто-нибудь в баню вместе с невестой, мыл ли кто-нибудь ее? Когда (перед днем свадьбы) и в составе какой церемонии происходил этот обряд?
89. Что происходило перед свадьбой у жениха? Собирались ли к нему гости (кто?) на последнее предбрачное угощение? Как называлась эта церемония (например, парневик, поездины)? Какие произведения фольклора при этом исполнялись?
90. Совершался ли обряд бани жениха, аналогичный обряду бани невесты? Как это происходило? Какие произведения фольклора при этом исполнялись?
91. Оставался ли жених один или с кем-нибудь (с кем?) в доме невесты накануне свадьбы?

## V. День свадьбы

92. Как называется свадебная процессия жениха, отправляющаяся за невестой в день свадьбы (например, поезд, свадьба)? Как называются ее участники все вместе (например, поезжане, свадебжане, бояре, женихи)? Перечислите названия всех участников этой процессии с указанием их основных обязанностей. Кто среди этих лиц считался самым главным (как он назывался; если родственник жениха, то какой)? Кто возглавлял эту процессию? Ехал ли кто-нибудь (кто?) впереди верхом?
93. Кто такой дружка (или дружко, дружко, дружок, дружий, дружина, дружила), к стороне жениха или невесты он относится, в каком родственном отношении находится с женихом или невестой (если не родственник, указать кто), какого возраста, холостой или женатый? Один дружка на свадьбе, двое или несколько дружек (с одной стороны или с разных?) или целая группа лиц называется дружкой? Каковы обязанности этого лица (этих лиц)?
94. Был ли у него помощник и кто (к какой стороне он относится; если родственник одного из новобрачных, то какой)? Как он назывался?
95. Имел ли дружка или другой участник свадьбы (кто?) свой отличительный предмет (например, повязанное (как?) полотенце, венок, цветы, ленту, кнут, палку, колокольчик, веник, знамя, дугу, сковороду, фонарь и т.п.)? Как эти предметы использовались?
96. Исполнял ли дружка приговоры? Во время какой обрядовой церемонии он начинал и когда заканчивал «приговаривать»? Как назывались его приговоры (например, заговоры и т.д.)? С кем из участников свадьбы дружка вел диалоги? Какие? Кто еще, кроме дружки, «приговаривал» на свадьбе?
97. Кто на свадьбе веселил гостей, развлекал их шутками? Как, где и когда это происходило? Какие приговоры произносил этот участник обряда?
98. Известна ли дружка — женская участница свадебного обряда? Кто она (к какой стороне относится, родственница или нет, замужняя или нет) и каковы ее обязанности на свадьбе?
99. Кто такой большой (или почетный, посаженный) брат (или братец, братка и т.п.), к какой стороне он относится, в каком родственном отношении находится с женихом или невестой? Каковы его обязанности?
100. Кто такой сват — к какой стороне он относится, в каком родственном отношении находится с женихом или невестой (отец жениха или невесты, любой женатый родственник, лицо, сватающее невесту, и т.д.)? Каковы его обязанности?

101. Кто такая сваха (сватья, свашка)—к какой стороне она относится, в каком родственном отношении находится с женихом или невестой (мать жениха или невесты, крестная невесты, любая замужняя родственница, лицо, сватающее невесту, и т. д.)? Каковы ее обязанности?
102. Кто такой тысяцкий (тысячник, тысячка)—к какой стороне он относится, в каких родственных отношениях находится с женихом или невестой? Каковы его обязанности?
103. Как называется крестный жениха на свадьбе? Каковы его обязанности?
104. Как называется брат невесты на свадьбе? Каковы его обязанности?
105. Исполнялись ли в честь членов свадебного поезда (жениха, тысяцкого, дружки и т. д.), а также в честь участников свадьбы со стороны невесты и самой невесты величальные и корильные песни? Как эти песни назывались (припевки и т. д.)? Во время
106. каких обрядовых действий они пелись (на рукобитье, девичнике, в день свадьбы и пр.)?
107. Преграждал ли кто-нибудь (кто?) дорогу свадебной процессии? По пути куда? Чем, как и с какой целью? Как называется такое преграждение (например, заломы)?
108. Как встречали свадебную процессию, приехавшую к невесте: не пускали в дом, встречали чем-то (например, хлебом-солью, пивом и т. д.) или встречи никакой не было? Какие причеты, песни исполнялись в доме невесты перед приездом жениха во время его встречи?
109. Произносил ли кто-нибудь из участников свадебной процессии (кто?) приговор по приезде в дом невесты? Происходил ли диалог между свадебным поездом и стороной невесты?
110. Как происходило на свадьбе сведение, соединение жениха и невесты (например, жених выкупал место за столом рядом с невестой, невесту выводили к жениху (кто?), подводили их друг к другу (кто?), связывали им руки (кто?), жених догонял невесту и т. д.)? Где и когда? Какими песнями, причетами, приговорами сопровождался этот обряд? Происходил ли на свадьбе выкуп невесты, выкуп косы невесты? Как, где и когда? Кто у кого выкупал и чем?
111. Устраивалось ли угощение для участников свадебной процессии жениха в доме невесты в день свадьбы? Какие особые кушанья приготавливали специально для этого угощения?
112. Ели ли жених и невеста во время этого угощения? Если нет, то почему?

113. В каком порядке рассаживались гости за стол во время угощения?
114. В каком порядке участники свадебной процессии с женихом и невестой ехали в дом жениха: ехал ли кто-нибудь (кто?) впереди верхом, кто в первых санях, кто во-вторых и т.д.? Кто со стороны невесты участвовал в этой процессии? Какими причетами, песнями и приговорами сопровождался отъезд невесты из родного дома?
115. Как встречали молодых, приехавших к жениху? Кто встречал и где? Какие песни и приговоры исполнялись в это время?
116. Чем осыпали жениха с невестой при встрече у родителей жениха или в другое время (когда)? Кто это делал и для чего?
117. Как называется свадебный пир в доме жениха в день свадьбы? Какие особые кушанья готовили специально для этого угощения? В каком порядке рассаживались гости за стол во время этого угощения?
118. Когда происходил главный свадебный пир в доме жениха после переезда невесты к жениху: в день свадьбы (перед брачной ночью) или на следующий день? Исполнялись ли в это время величальные и корильные песни? К кому они были обращены?
119. Приезжали ли на этот пир (в день свадьбы или на следующий день) родители невесты, ее родственники? Назывались ли они как-нибудь особо в этом случае (например, почетники, горняя родня)?
120. Кто ведал свадебным угощением, приглашал к столу, подавал на стол кушанья или объявлял их подачу, резал хлеб, пироги, пробовал предварительно все блюда и напитки и т.д.? Кто из участников свадебной процессии распорядился пивом, вином, водкой?
121. Как называются посторонние зрители на свадьбе? Какие песни они исполняли? Просили ли денег, подарков или угощения посторонние мужчины, женщины, девушки, дети? Кто угощал или одаривал их, за что и чем (из чего состояло угощение и как оно называлось)?
122. Где раньше полагалось жениху с невестой проводить брачную ночь? Обязательно ли это помещение должно быть холодным и почему? Как называлось это помещение (выяснить, специальное ли это обрядовое название спальни новобрачных или обычное название части избы)?
123. Кто отводил жениха с невестой на ночлег? Какие обрядовые действия, песни и приговоры исполнялись при этом?

124. Существовал ли обряд выкупа постели новобрачных? Как он происходил (кто у кого и чем ее выкупал)? Какие велись диалоги при этом, исполнялись ли песни?
125. Должна ли была невеста снимать с жениха одежду, обувь и как это происходило (например, забирала деньги из снятого сапога)?
126. Охранял ли кто-нибудь жениха с невестой во время брачной ночи? Кто и каким образом?
127. Кто и как будил жениха с невестой на следующее утро? Какие песни, приговоры исполнялись при этом?

## **VI. Обряды, завершающие свадьбу**

128. Устраивался ли пир в доме жениха на следующий день свадьбы (после брачной ночи)? Как он назывался? Какие особые кушанья готовили специально для этого угощения? Участвовали ли в нем родители невесты?
129. Устраивалась ли обрядовая баня для жениха и невесты после дня свадьбы и когда? Как это происходило (совместное или раздельное мытье в бане или умывание)? Мылись только молодые или также другие лица? Какими обрядовыми действиями, песнями и приговорами это сопровождалось?
130. Исполняла ли молодая первые домашние работы в доме жениха, имевшие характер испытания (например, мела пол, ходила по воду, пряла шерсть, доила коров и т.д.)? Как это происходило, где и когда? Какие песни и приговоры при этом исполнялись? Какие диалоги велись?
131. Как мать невесты угощала молодых после дня свадьбы (когда?): присылала угощение в дом жениха, привозила его сама или молодые приезжали к родителям невесты на угощение? Как называется это угощение? Кто в нем участвовал? Кто кого угощал и чем? Какими обрядовыми действиями, песнями, приговорами это сопровождалось? В это время или в другое (когда и где?) угощались яичницей или блинами? Кто кого угощал?
132. Устраивались ли после этого еще какие-либо угощения? Где (в чьем доме?) и когда (через какое время после дня свадьбы?)? Кто в них участвовал и как они происходили? Как эти визиты или угощения называются? Какие фольклорные произведения при этом исполнялись?
133. Принимали ли молодую в круг замужних женщин? Как это происходило, где и когда? Какие песни, приговоры исполнялись при этом?

## **ПОХОРОННЫЕ ОБРЯДЫ**

1. Какие приметы, по мнению информанта, предвещали смерть: сновидения; поведение домашних животных; пение и полет лесных птиц; поведение детей; необычные звуки; разрушение личных вещей; ощущения в теле; горение светильников и т.д.?
2. . Как и когда происходило прощание умирающего с родными и соседями?
4. Кого звали к умирающему?
5. Какие действия, по мнению информантов, облегчали агонию: открытые двери, окна; разобранная крыша; переложение умирающего на пол, к дверям, на солому; покрытие чем-либо; горящая свеча, вложенная в руки умирающему, и т.д.? Как называется смертный исход?
7. Как, по поверьям, можно было узнать, что человек умер: колышется вода в чашке у изголовья; прилетела птица? Каковы другие приметы смерти?
8. Кто сидел при умирающем? Зажигали ли свечи после кончины? Кто это делал? Зачем? Как называют покойника после кончины?
9. Когда происходило обряжение и обмывание покойника? Причитали ли при этом? Кто?
10. Кто обмывал и обряжал покойного (женщину, мужчину)? Как называются эти действия и их исполнители? Что получал обмывальщик за работу?
11. Кто закрывал глаза покойному? Каким образом? Почему? Причитали ли при этом? Кто?
12. Какой должна быть одежда покойного: традиционная для погребения или та, в которой он завещал похоронить? Каков цвет ее? Каковы особенности обуви? Заготовливали ли ее при жизни или шили после смерти? Какие особенности одежды у стариков, детей, холостых? Завязывали ли узлы, застегивали ли пуговицы одежды покойного? В какую сторону?
13. Кто шил одежду покойного? Каков способ шитья? («от себя»)?
14. Кто и когда изготовлял гроб? Как называется изготовитель гроба? Как ему платят? Были ли случаи похорон без гроба?
15. Из какого дерева изготавливается гроб? Заготовливают ли доски при жизни? Каков способ изготовления (стругать наоборот)? Где готовят (в доме, на дворе, на улице)? Как называется гроб? Были ли в старину гробы из цельного куска дерева?
16. Куда перекладывали тело после обмывания? Различались ли места положения взрослых и детей? Причитали ли при положении умершего в гроб? Кто?
17. Можно ли при покойном убирать дом; работать (домашним, соседям)?

18. Что делают с одеждой и постелью покойного; остатками обмывания (водой, мылом); стружками от гроба; меркой покойного? Сохраняют ли что-нибудь из этих вещей? Зачем?
19. Как оповещают о смерти? Кто и когда приглашает на поминки?
20. Кто приходит в дом после кончины? Что приносят с собой приглашенные (свечи, деньги, зерно)? Каким образом входят в дом покойного? Как называется это действие? Причитают ли при этом? Кто?
21. . Что значило, если родные мало плакали по покойному? Кто из семьи и в каком порядке причитал? Когда учились причетам?
24. Что делают в 1-ю и 2-ю ночи в доме покойного? Как называются ночи при покойном? Различалось ли поведение в эти ночи замужних и холостых? Причитали ли? Кто?
27. Оставляли ли на ночь поминальное блюдо, хлеб, воду, вино на окне, на столе? Зачем?
28. Как искали утром следы присутствия «души» (по рассыпанной муке, золе, по убыванию воды в чашке)? Означало ли наличие следов, что покойник был грешный? Причитали ли? Кто?
29. Кто кладет покойника в гроб? Когда? Причитают ли при этом? Кто? В какое время дня погребают?
30. Что клали в гроб женщине, мужчине, холостым, ребенку, старику?
31. Как прощаются с покойным? Целуют ли его? Каким образом касаются тела? Причитают ли при этом? Кто?
32. Что делает семья при выносе гроба (выходит из дома; запирается; глядит в окно; касается хлеба, стола, окна)?
33. Что делают с местом, где лежал покойный? Какие предметы туда кладут?
34. Как выносят гроб? Стучат ли гробом о порог при выносе? Что означает этот стук? Как называется вынос? Причитают ли? Кто?
35. Угощают ли после выноса? Где? Какими кушаньями?
36. Кто выносит гроб умерших; женатых, холостых, незамужних, детей?
37. Везут или несут покойного? Чем объясняют необходимость того или иного транспорта?
38. Как движется погребальная процессия: прямым или окольным путем; медленно или быстро; с остановками или без остановок? Причитают ли при этом? Кто?

39. Кто идет за гробом холостых, замужних? Может ли мать идти за гробом первого ребенка? Если нет, то почему? В каком порядке идут провожающие?
40. 41. Существует ли обычай жертвовать первому встречному? Что ему дают?
42. Что делают с дорогой, по которой везут или несут покойного (устилают ветками и т.д.)?
43. Кто и когда роет могилу? Что за это платят? Как называются люди, копающие могилу?
44. Бросают ли до опущения гроба в яму что-либо? Передают ли что-нибудь через вырытую яму? Как это называется?
45. Как опускают гроб (детей; взрослых; холостых): на полотне, на веревках и т.д.? Причитают ли? Кто?
46. Кто бросает на гроб горсть земли? Зачем? Берут ли с собой могильную землю? Для чего?
47. Бывает ли угощение на могиле? Чем угощают? Как называют поминки на могиле? Причитают ли? Кто?
48. Поминают ли покойного раздачей еды? Какой? Каковы другие способы поминания?
50. Как возвращаются с кладбища (другой дорогой и т.д.)?
51. Как «очищаются» участники погребальной процессии (умываются, глядят в печь, касаются камня, хлеба)?
52. Кто остается дома на время погребения? Запирают ли дом?
53. Кто и когда убирает дом? Есть ли какие-то особые действия при уборке дома после выноса? Что получает убирающий дом?
54. Кто готовит поминальную еду? Когда? Пекут ли в день смерти особый хлеб? Какой? Как он называется?
55. Каков состав поминального стола: постный или скоромный; четное или нечетное количество блюд? Почему?
56. Как называется поминальный обед? Кто на него приходит? Можно ли пить вино на поминках? Чем объясняется разрешение или запрет?
57. Какое блюдо считается поминальным (кутья, канун, сыта и т.д.)? Из чего его готовят? Когда подают?

58. Как ведут себя на поминках: сдержанно или шумно?
59. Ставят ли на стол прибор для умершего? Как и куда отливают от поминальных блюд (на стол, под стол, в отдельную миску)? В начале обеда или на всем протяжении? Все кушанья или только поминальные? Можно ли детям есть кутью?
60. Что делают с остатками поминального обеда?
61. Сколько времени, по мнению информантов, душа «ходит» вокруг дома? По каким приметам можно узнать о ее присутствии?
64. Что оставляли для покойного в течение этого времени (полотенце, хлеб, вода)? Где (в кути, на столе, на окне, снаружи дома)?
65. Существует ли обычай в течение 40 дней «кормить» могилу (носить и оставлять на кладбище еду)? Причитают ли при этом? Кто?
66. Есть ли обычай на 2-й день после похорон ходить на могилу? Что там делают (плачут, причитают и т.д.)?
67. Когда в течение 40 дней справляются поминки с угощением: на 3, 9, 12, 20-й день? Как они называются? Что причитают во время поминок?
68. Готовили ли накануне поминок 40-го дня баню? Как называется эта баня?
69. «Приглашали» ли умершего на поминки 40-го дня? Как это делалось?
70. Как назывались поминки 40-го дня? Как они проходят? Кого на них зовут?
71. «Провожали» ли умершего после поминок 40-го дня? Как проходили эти проводы (до двери, до околицы, до кладбища)? Как они назывались?
73. Где справляли годовые поминки: в доме, на кладбище? Как оформляется могила? Как проходит обед на годовых поминках? Как они называются? Что причитают?
74. В чем выражается траур семьи? Кто должен носить траур? В течение какого времени? Какая одежда считается траурной, ее цвет, покрыта ли голова и т.д.? Можно ли справлять праздники в доме, где был покойный? Можно ли колядовать? Можно ли стричь волосы? Сколько времени нельзя мыться? Сколько времени нельзя выходить замуж вдове, жениться вдовцу, вступать в брак детям?
75. Что будет, по преданию, если не исполнить воли покойного относительно одежды, вещей, которые должны быть положены в гроб? Можно ли исправить это, закопав вещи в могилу? Можно ли «передать» умершему вещи, вложив в гроб другого покойника?

## II

76. Сколько в году соблюдалось поминальных дней? Как они назывались? Когда справлялись?
77. Можно ли было работать в поминальные дни?
78. «Приглашали» ли умерших на календарные поминки? Как приглашали: сидя за столом; выходя на крыльцо? Есть ли традиционные слова приглашения? Причитали ли?
80. Как именуются умершие?
81. Как можно, по поверьям, «узнать» о присутствии покойных на поминках?
82. Ходили ли на кладбище в поминальный день перед угощением? Когда?
83. Что делали на могилах: пили, ели, плакали, причитали, «кормили» могилу; опахивали могилу веткой; обметали особым веником; обливали водой, киселем; раздавали милостыню, угощали друг друга; жгли огни, готовили на огне кушанья и т.д.? Как объясняют эти действия?
84. Украшали ли могилу: вешали ли на кресты ленты и т.д.? Всем или только родным? Зависела ли величина, форма этих украшений от пола и возраста покойного? Украшали ли могилу цветами и ветками? Сажали ли на могилах деревья, цветы, кусты? Какие? Всем или только детям и девушкам?
85. Открывали ли кладбищенские ворота в поминальный день? Почему?
86. 90. Кто мог «видеть» умерших на поминках: безгрешный человек, ребенок; колдун; тот, кто скоро умрет?
91. «Провожали» ли покойных после обеда? Как совершались эти проводы: выметали избу; спускали из окна полотенец; провожали до порога, до околицы, до погоста?
92. Что делали с остатками поминального обеда?
93. Готовили ли баню для умерших? Как называется эта баня?
94. Стлали ли постель для умерших в ночь поминального дня? Где?
95. Справляли ли поминки на могилах самоубийц?
96. Оставляли ли на могилах еду, водку, ложку, стакан, миску?

### Ш

97.

109. Где раньше хоронили некрещеных детей, висельников, самоубийц, опойц (вне кладбища; в кладбищенском рву; у ограды; как всех)?

110. Ставились ли какие-либо знаки на могилах покойников, которых нельзя было хоронить на кладбище? Связаны ли были с этими покойниками дорожные кресты?

111. Почему опасно было хоронить молодого покойника на новом кладбище или на новой части кладбища? Как поступали в таком случае?

112. Можно ли ночью, по преданию, проходить мимо кладбища? Почему это «опасно»? Какие действия могли «помочь» человеку, минуя кладбище?

113. Какими свойствами, по словам информанта, «обладает» кладбище: ворожили ли на нем; использовалось ли кладбище во врачебной магии; можно ли было брать какие-либо предметы с кладбища? Какие? Зачем?

114. Как использовалось кладбище в других обрядах: родильном или свадебном (если невеста — сирота)?

115. Известны ли рассказы об окликании мертвых на могиле и разговорах с ними?

116. В каких случаях разрывали могилу?