**Технологическая карта обучения дисциплине**

**Теория литературы и практика читательской деятельности**

**для бакалавров ООП**

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями, Начальное образование и русский язык**

**Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),**

**по очной форме обучения**

(общая трудоемкость 3 з.е.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модули. Наименование разделов и тем | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеауди-  торных  часов | Содержание внеаудиторной работы | Формы контроля |
| всего | лекций | семина-ров | лаборат.  работ |
| **Базовый модуль №1**  **(теоретический)**  **Основы теории литературы** | | | | | | | | |
| ***Тема 1.*** Литературоведение как наука | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Повторить материалы лекции.  Изучить и законспектировать статью Д.С. Лихачева «Еще раз о точности литературоведения» или др. | Тестирование  Проверка конспекта, беседа по содержанию статьи |
| ***Тема 2.*** Литература как вид искусства | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Повторить материалы лекции. | Тестирование |
| ***Тема 3*.** Содержание и форма литературного произведения | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Повторить материалы лекции.  Изучить справочную литературу по теме. | Тестирование |
| ***Тема 4.*** Тематика и проблематика литературного произведения | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Повторить материалы лекции | Тестирование |
| ***Тема 5.*** Идейный мир литературного произведения | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Повторение лекционных материалов.  Изучение специальной литературы по теме и соответствующих глав в учебных пособиях | Тестирование |
| ***Тема 6.*** Изображенный мир литературного произведения | 6 | 4 | 4 | - | - | 2 | Сбор материала по теме «Психологизм в произведениях детской литературы» (по желанию студента) | Предъявление собранного материала преподавателю |
| ***Тема 7.*** Художественная речь | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Составление словарика тропов с примерами из детской литературы | Проверка словариков |
| ***Тема 8.***  Литературные роды и жанры | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Изучение специальной литературы по теме | Тестирование |
| ***Тема 9.***  Литературный процесс | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | Повторение материалов лекций  Изучение темы в специальной литературе | Тестирование |
| **Базовый модуль №2**  **(практический)**  **Практика читательской деятельности** | | | | | | | | |
| ***Тема 10***  Читательская деятельность, ее структура и механизмы.  «Расшифровка» художественного текста. | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Подбор примеров игры автора с читательской установкой (из литературных произведений) – по желанию студента  Выполнение упражнений (найди и раскрой скважины в художественном тексте) в тетради для практических занятий | Предъявление подобранных примеров преподавателю  Устный фронтальный опрос |
| ***Тема 11***  Виды анализа литературного произведения | 6 | 4 | - | 4 | - | 2 | Самостоятельный анализ одного из предложенных произведений (по выбору студента) | Выступление с докладом на практическом занятии |
| ***Тема 12***  Виды информации в тексте | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Чтение и анализ рассказа Н. Тэффи «Счастье»  Прослушивание лекции Д. Быкова о Н. Тэффи | Собеседование |
| ***Тема 13***  Формы и приемы литературного психологизма | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Чтение монографии А.Б. Есина «Психологизм русской литературы»  Самостоятельный анализ предложенных отрывков | Письменная самостоятельная работа |
| ***Тема 14***  Пейзаж и портрет в литературном произведении | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Составление презентаций и подготовка коллективных докладов на тему «Портрет и пейзаж в литературном произведении» | Выступление с докладами на семинарском занятии |
| ***Тема 15***  Композиция литературного произведения | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Чтение повести «Невский проспект» Н.В. Гоголя, анализ «ликов рассказчика» в ней.  Знакомство с монографией Б. Успенского «Поэтика композиции» | Собеседование |
| ***Тема 16***  Анализ эпического текста. Сюжет и композиция новеллы И.А. Бунина «Легкое дыхание» | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Чтение новеллы «Легкое дыхание» И.А. Бунина, составление фабульной схемы, знакомство с работой Л.С. Выготского «Психология искусства» (гл. 7 «Легкое дыхание») | Фронтальный опрос |
| ***Тема 17***  Анализ лирического текста | 5 | 4 | - | 4 | - | 1 | Знакомство с работой Л. Гинзбург «О лирике» | Самостоятельная работа (анализ текста) |
| ***Тема 18***  Анализ драматического произведения | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | Чтение трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина, изучение глав, посвященных драматическому роду, в работах Б. Томашевского, Г. Гачева и др. Просмотр фильма «Маленькие трагедии» М. Швейцера | Письменная домашняя работа (сопоставление фильма и пьесы) |
| ***Тема 19***  Основные понятия стиховедения | 3 | 2 | - | 2 | - | 1 | Изучение основных стиховедческих понятий (работа со специальной литературой) | Самостоятельная работа «Определение стихотворного размера» |
| ***Итого*** | 72 | 44 | 20 | 24 | - | 28 |  |  |