

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра - разработчик:  
*Кафедра английской филологии*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.10.2

### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика,  
Профиль: Перевод и переводоведение  
(английский и испанский языки)

Квалификация (степень): Академический бакалавр


Красноярск-2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.10.2 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА» составлена к.ф.н., доцентом С.А.Агаповой.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 4 от 09.12.2015

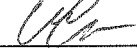
Заведующий кафедрой:

Т.П. Бабак 

Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

"16" декабря 2015 г.

Председатель НМС ФИЯ:

И.Д. Гордашевская., ст. преподаватель 

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2015/2016 учебный год.....	8
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ.....	9
1.1. Технологическая карта обучения дисциплине.....	9
1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины.....	11
1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	19
2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.....	22
2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	22
2.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС).....	25
2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине .....	36
3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ.....	37
3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины.....	37
3.2. Карта материально-технической базы дисциплины.....	39
Лист внесения изменений.....	40

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** дисциплины «Теоретическая фонетика» – способствовать развитию навыков устной речи, способности пониманию речи на слух и адекватному реагированию в процессе общения на реплики собеседника, совершенствовать умения вести научную дискуссию по проблемам современной лингвистики, подготовить к дальнейшему самостоятельному исследованию.

**Задачи курса** «Теоретическая фонетика английского языка»– научить студентов вести беседу на любую пройденную тему, правильно используя фонетический материал, как теоретический, так и практический, решение этой задачи способствует овладению культурой мышления, умению обобщать, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

– научить студентов выражать в эмоциональной форме свое отношение к содержанию высказывания с помощью соответствующих фонетических средств языка; студент приобретает навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

- научить студентов делать устные сообщения, используя интонацию монологической речи, на литературные и общественно-политические темы; данная задача помогает студентам понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

### **Место дисциплины в структуре ОПП**

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к базовой части общенаучного цикла дисциплин основной образовательной программы Б1.В.ОД.10.2

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

### **Основные разделы содержания:**

**Теоретическая фонетика как лингвистическая наука.**

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Рабочая программа дисциплины (РПД) Б1.В.ОД.10.2

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

«Теоретическая фонетика» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) «Образование и педагогические науки» по Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

### Трудоемкость дисциплины.

Объем программы дисциплины направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки) 2 з.е. (72 часа). Из них на аудиторную работу отводится 36 часов и на самостоятельную работу обучающегося –36 часов.

### Цели и задачи теоретической фонетики. Основные разделы теоретической фонетики. Связь теоретической фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.

Фонология как раздел теоретической фонетики

#### **Н.С.Трубецкой как один из основателей фонологической школы.**

Фонема и звук. Функции фонемы. Звуковой символизм. Фонологическая оппозиция. Пражский лингвистический кружок

Маркированные и не маркированные члены оппозиций. Классификации оппозиций. Классификация оппозиций по их отношению к системе оппозиций в целом. Классификация оппозиций по отношению между членами оппозиций. Классификация оппозиций по объему их смысловозначительной силы.

#### **Слог.**

Слогообразование в английском языке. Деление слова на слоги в английском языке.

Функции слога. Теории слога. Экспираторная теория слога. Сонорная теория слога. Теория напряженности.

Динамическая теория слога. Слово. Слово как основная единица языка.

Фонемный состав слова. Акцентно-ритмическая структура слова.

#### **Интонация английского языка.**

Структурные компоненты интонации. Функции интонации.

Актуальное членение предложения и интонация. Фоностилистические особенности английской речи.

Разговорный стиль речи. Фонетические особенности разговорного стиля.

Информационный стиль. Произносительные нормы стиля. Диапазон голоса, темп, ударение. Стиль сказок и шуток. Функциональная заданность стиля сказок и шуток.

После завершения курса студент должен:

- **уметь** самостоятельно перерабатывать фундаментальную и текущую научную информацию по предмету, делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом в его разных речевых формах (ОК-6) понимать эмоционально окрашенную речь преподавателя или другого лица при непосредственном общении или прослушивании записи на ферромагнитную ленту в пределах знакомого лексического материала (ПК-25, ПК-27);
- **знать** некоторые фоностилистические приемы с целью более глубокого понимания иноязычной речи; что способствует толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
- **владеть** пониманием без перевода на русский язык оригинального устного текста, методами лингвистического анализа (структурного, семантического, функционального), приемами перевода интонационного кода английской речи на русский язык (ОПК-2)

#### Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы бакалавриата по дисциплине «Теоретическая фонетика» направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

У обучающегося должны быть сформированы общекультурные (ОК-6, ОК-7), общепрофессиональные (ОПК-3, ОПК-2) и профессиональные (ПК-25, ПК-27) компетенции.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>Формирование глубокого понимания иноязычной речи; способствующее толерантному восприятию социальных культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Овладение навыками использования иностранного языка в устной и</p>	<p><b>Знания</b> фоностилистические приемы с целью более глубокого понимания иноязычной речи; что способствует толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям</p>	<p>ПК-12. Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью учащихся.</p>

<p>письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.</p> <p>Формирование мотивационной направленности студентов к переводческой деятельности.</p>	<p><b>уметь</b> самостоятельно перерабатывать фундаментальную и текущую научную информацию по предмету, делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом в его разных речевых формах</p> <p><b>владеть</b> пониманием без перевода на русский язык оригинального устного текста, методами лингвистического анализа (структурного, семантического, функционального), приемами перевода интонационного кода английской речи на русский язык (ПК-11)</p>	
<p>Знакомство с наиболее характерными методами и приемами организации речевой деятельности.</p> <p>Обучение основам профессиональной этики и речевой культуры.</p>	<p><b>Знать:</b> современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p><b>Уметь:</b> понимать эмоционально окрашенную речь преподавателя или другого лица при непосредственном общении или прослушивании записи на ферромагнитную ленту в пределах знакомого лексического материала</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения переводческого мероприятия; <b>способами выявления и формирования потребностей различных социальных групп в переводческой деятельности.</b></p>	<p>ПК-11. Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <hr/> <p>ПК-2. <i>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</i></p>

### Контроль результатов освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости: посещение лекций, самостоятельная и индивидуальная работа, выполнение тестовых заданий.

Промежуточный контроль: зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

1. Современное традиционное обучение (лекционная система): проблемная лекция, лекция-дискуссия.
2. Проблемное обучение;
3. Интерактивные технологии (дискуссия, тренинговые технологии);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
5. Коллективный способ обучения.
6. Дидактическое усовершенствование и реконструирование лекционного материала:



**Лист согласования учебной программы с другими дисциплинами направления и профиля на 2015-16 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Практика устной и письменной речи.	Кафедра английской филологии.	Использование данных раздела языкознания при отработке речевых образцов и устных текстов различной функциональной заданности.	Протокол № 4 от 09.12.2015
Курс речевого общения.	Кафедра английской филологии	Использовать данные данного раздела языкознания при отработке речевых образцов и устных текстов различной функциональной заданности.	Протокол № 4 от 09.12.2015
Теоретическая грамматика английского языка.	Кафедра английской филологии	Вынести часть раздела «Актуальное членение предложения» из курса «Теор.грамматика» в курс «Теоретическая фонетика английского языка».	Протокол № 4 от 09.12.2015
Теория и практика перевода	Кафедра английской филологии	Использование данных данного раздела языкознания При анализе переводов текстов различной функциональной заданности.	Протокол № 4 от 09.12.2015

Заведующий кафедрой Т.П.Бабак 

Председатель НМС И.Д. Гордашевская 

" 16 " декабря 2015 г.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.10.2

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение  
(английский и испанский языки)

## 1.1 Содержание основных тем и разделов дисциплины

Б1.В.ОД.10.2

### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Программа дисциплины «Теоретическая фонетика»

Базовый модуль 1. Общие сведения о теоретической фонетике.

**Тема 1.** Теоретическая фонетика как лингвистическая наука.

1.1 Цели и задачи теоретической фонетики.

1.2. Основные разделы теоретической фонетики.

1.3. Связь теоретической фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.

**Тема 2.** Фонология как раздел теоретической фонетики

2.1. Н.С.Трубецкой как один из основателей фонологической школы.

2.2. Фонема и звук.

2.3. Функции фонемы.

2.4. Звуковой символизм.

**Тема 3.** Фонологическая оппозиция.

3.1. Пражский лингвистический кружок

3.2. Маркированные и не маркированные члены оппозиций.

3.3. Классификации оппозиций.

3.4. Классификация оппозиций по их отношению к системе оппозиций в целом.

3.5. Классификация оппозиций по отношению между членами оппозиций.

3.6. Классификация оппозиций по объему их смысловозначительной силы.

**Тема 4.** Слог.

4.1. Слогообразование в английском языке.

4.2. Деление слова на слоги в английском языке.

4.3. Функции слога.

**Тема 5.** Теории слога.

5.1. Экспираторная теория слога.

5.2. Сонорная теория слога.

5.3. Теория напряженности.

5.4. Динамическая теория слога.

**Тема 6.** Слово.

6.1. Слово как основная единица языка.

6.2. Фонемный состав слова.

6.3. Акцентно-ритмическая структура слова.

**Базовый модуль 2. Функциональные стили речи**

**Тема 1.** Интонация английского языка.

1.1. Структурные компоненты интонации.

1.2. Функции интонации.

1.3. Актуальное членение предложения и интонация.

**Тема 2.** Фоностилистические особенности английской речи.

2.1. Разговорный стиль речи. Фонетические особенности разговорного стиля.

2.2. Информационный стиль. Произносительные нормы стиля. Диапазон голоса, темп, ударение.

2.3. Стиль сказок и шуток. Функциональная заданность стиля сказок и шуток.

**Итоговый модуль**

Зачет.

### 1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины

Б1.В.ОД.10.2

#### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

- Курс теоретической фонетики английского языка строится на основе требований современной науки о языке. Принимая за основу *фонологический* подход при анализе языковых единиц, данная программа знакомит с современными достижениями в области фонетической науки.
- Ввиду ограниченности времени обзорные лекции курса сочетаются с подробной характеристикой наиболее важных аспектов теоретической фонетики.
- Перед тем как приступить к занятиям по теоретической фонетике английского языка, внимательно ознакомьтесь с рабочей модульной программой по данной дисциплине, картой самостоятельной работы студента, учебно-методической картой и картами обеспеченности учебными материалами и литературного обеспечения дисциплины.
- При подготовке к *практическим занятиям* студент базируется не только на информацию, изложенную в лекции, но и на дополнительные источники, которые даны в списке литературы по данной дисциплине, а также электронными источниками и периодикой.
- Повысить свой рейтинг учащийся может, участвуя в курсовых мероприятиях, составляя кроссворд по теме «Просодия». А так же в виде подготовки компьютерного проекта по теме «Фонологические оппозиции», подготовки компьютерного проекта по теме «Слог», разработки компьютерного теста по пройденному материалу, разработки творческого задания по теме «Интонация Сказок», разработки компьютерного теста по теме «Информационный стиль», разработки компьютерного теста по теме «Фонема и звук». (См. «*Дополнительный модуль*» в «*Технологической карте дисциплины*»). За участие в каждом мероприятии студент получает соответствующий балл.
- *Банк контрольных заданий* и вопросов по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» поможет подготовиться к итоговому модулю – зачету. Тесты даются по различным темам курса теоретической фонетики в соответствии с его программой.
- При подготовке к компьютерным проектам, разработке творческих заданий и тестов можно пользоваться *картой литературного обеспечения* и изучить *карту обеспеченности оборудованием*.
- Особого внимания требуют *научно-исследовательские работы* (курсовые, дипломные проекты). Кроме рекомендаций, изложенных выше, к

услугам студентов банк аудиозаписей носителей языка – представителей различных вариантов английского языка, говоров и наречий, записи произведений английских авторов носителями языка. В распоряжении кафедры и учащихся - представительная видеотека. (См. Карта обеспеченности учебными материалами дисциплины.).

- Настоятельно рекомендуется учащимся посещать *лекции* по данному курсу, т.к. значительная часть материала, предусмотренного программой, содержится в них. Новые и новейшие источники и последнюю информацию по теме вы так же получите при прослушивании лекций.
- Преподавателем, читающим курс лекций, проводится еженедельная *консультация* в соответствии с расписанием. По всем интересующим вас вопросам можно обращаться к нему.

## 2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.

### 2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.10.2

#### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования бакалавриат	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Теоретическая фонетика	бакалавриат	Б1.В.ОД.10.2	3
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: русский язык, иностранный язык, история иностранного языка,			
Последующие: контрастивная лингвистика, социолингвистика, сравнительная типология			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 80%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость	<b>8</b>	<b>10</b>

	Домашние задания (выступления с докладами, письменные работы)	<b>10</b>	<b>20</b>
	Проверочные работы (контрольные работы, устный опрос)	<b>15</b>	<b>25</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>80</b>

<b>Итоговый модуль</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20%	
		min	Max
Зачет	Ответы на вопросы к зачету	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
	Написание реферата по выбранной теме	<b>0</b>	<b>10</b>





Итого	<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	Max
	<b>60</b>	<b>100</b>

Критерии перевода баллов в отметки:

0-59 баллов – не зачтено, 60-100 баллов – зачтено.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
Кафедра - разработчик:  
*Кафедра английской филологии*

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 5  
от «13» января 2016 г.  
Зав. кафедрой  
Т.П.Бабак 

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
направления подготовки  
Протокол № 4  
от «20» января 2016 г.  
Председатель И.Д.Гордашевская 

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Б1.В.ОД.10.2

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение  
(английский и испанский языки)

Составитель: С.А.Агапова, к.ф.н., доцент

Красноярск-2015

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

### **1.1. Целью создания ФОС дисциплины Б1.В.ОД.10.2**

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

#### **1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:**

- управление процессом приобретения обучающими необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций по направлению подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;

- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

#### **1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Б1.В.ОД.10.2

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины Б1.В.ОД.10.2

### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

#### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Б1.В.ОД.10.2

### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

ОК-6. Владение наследием научной отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач .

ОК-7. Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.

ОПК-3. Владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка , его функциональных разновидностей .

ОПК-2. Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.

ПК-25. Владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

ПК-27. Способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

#### 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-6. Владение наследием научной отечественной научной мысли, направленной на решение	ориентировочный	текущий контроль	3	мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	4	мини-доклады

общегуманитарных и общечеловеческих задач и иностранном языке для	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-7. Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	ориентировочный	текущий контроль	3	мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	7	участие в дискурс-лекции
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-3. Владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	ориентировочный	текущий контроль	5	доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	6	групповой проект
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-2. Способность видеть междисциплинарные связи	ориентировочный	текущий контроль	4	мини-доклад
	когнитивный	текущий контроль	7	участие в дискурс-лекции

изучаемых дисциплин, понимать их значение для	праксиологический	текущий контроль	9	проект (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-25. Владение профессиональными методами научного исследования, информационной и библиографической культурой.	ориентировочный	текущий контроль	9	проект (дополнительное задание)
	когнитивный	текущий контроль	5	доклад с презентацией
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-27. Способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	ориентировочный	текущий контроль	5	доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	8	реферат (дополнительно)
	праксиологический	текущий контроль	9	групповой проект (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: Вопросы и задания к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. **Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): Вопросы и задания к зачету; разработчик С.А.Агапова:**

1. Каковы способы образования слога?
2. Что такое звук?
3. Что такое фонема?
4. Что такое фонология?
5. Какова цель теоретической фонетики?
6. Что такое ритм?

7. Каковы функции фонемы?
8. Что такое интонация?
9. Каковы функции слога?
10. Какие теории слога существуют?
- 1.1 Каковы способы деления английского слова на слоги?
12. Каковы функции интонации?
13. Кто разработал теорию оппозиций?  
Дать классификацию оппозиций.
14. Каковы основные компоненты звуковой матери языка?
15. Каково максимальное (минимальное) количество ударных слогов в слове?  
Кто разработал теорию оппозиций?
16. Кто является одним из основателей фонологии?
17. Что такое фразовое ударение?
18. Какие части слова являются ударными?
19. Что такое фразовое ударение?
20. Какие части слова являются ударными?
21. Кто является одним из основателей фонологии?
22. Каковы компоненты интонации?
23. Какие основные фоностили вы знаете?
24. Какие тенденции в словесном ударении прослеживаются в английском языке?
25. Какие части слова являются ударными?
26. Актуальное членение предложения и интонация.
27. Словесное ударение в английском языке и его отличие от ударения в русском.
- 2.8 В чем состоит указательная функция интонации?
29. Каковы маркированные (немаркированные) члены интонационной оппозиции?
30. В чем состоит грамматическая функция интонации?
31. Дайте определение “Sound Symbolism”.
32. Какие основные разделы фонетики вы знаете?
33. Что такое просодема? Дайте определение просодии.

***Критерии оценивания по оценочному средству 1:***

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	87-100 баллов отлично	73-86 баллов хорошо	60-72 баллов удовлетворительно

ОК-6. Владение наследием научной отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует владение наследием научной отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует владение наследием научной отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует владение наследием научной отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач
ОК-7. Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.
ОПК-3. Владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	Обучающийся на высоком уровне владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	Обучающийся на среднем уровне владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
ОПК-2. Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.	Обучающийся на высоком уровне обладает способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.	Обучающийся на среднем уровне обладает способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне обладает способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.



ПК-25. Владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.	Обучающийся на высоком уровне владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.	Обучающийся на среднем уровне владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.
ПК-27. Способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Обучающийся на высоком уровне способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Обучающийся на среднем уровне способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонд оценочных средств (ФОС)

Контрольно-измерительные материалы представлены: практическими заданиями; темами рефератов; промежуточными тестами (по каждому модулю), а также итоговым тестом по данной дисциплине.

Данный фонд оценочных материалов способствуют формированию у студентов знаний о учебной программе данной дисциплины, способствует осознанию студентами социальной значимости своей будущей профессии, мотивирует к осуществлению профессиональной деятельности ; овладению одним из иностранных языков на уровне профессионального общения, а также основами речевой профессиональной культуры . Во взаимодействии с другими дисциплинами «Теоретическая фонетика английского языка» формирует у студентов умения использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности .

Контрольно-измерительные материалы составлены Агаповой С.А.

Контрольно-измерительные материалы обсуждены на заседании кафедры английской филологии

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Б1.В.ДВ.9.1

#### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

Квалификация (степень): Академический бакалавр

по очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	<b>Обязательная литература.</b>			
<b>1</b>	Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики [Текст] : учебное пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 344 с.	Библиотека КГПУ, 35 экз.	40	
<b>2</b>	Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка [Текст] : учебное пособие / Л. П. Бондаренко [и др.]. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 152 с.	Библиотека КГПУ, 35 экз	40	
<b>3</b>	Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Текст] : учебное пособие / М. В. Евстифеева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 168 с.	Библиотека КГПУ, 35 экз.	40	

	<b>Дополнительная литература</b> b)			
<b>1</b>	Исследования по фоностилистике английского языка) сб.науч.трудов Моск. Гос. Пед.ин-т им. В.И.Ленина, М., МГПИ, 1981-97с	Библиотека КГПУ, 2 экз.	40	
<b>2</b>	Кабасова М.М. Коррективный курс фонетики английского языка. Учебное пособие для язык. вузов. М., Высшая школа, 1966- 100с. -	Библиотека КГПУ, 10 экз.	40	
<b>3</b>	Кулаков К.Н. Основные звуковые значения гласных и согласных букв в современном английском языке. Справочная таблица правил чтения. М., Просвещение.1971-94с.	Библиотека КГПУ, 20 экз.	40	
<b>4</b>	Камышная Н.Г. Слоговое деление в современном английском языке // Исследования по теоретической экспериментальной фонетике английского языка. М.: Высшая школа, 1992. – 360с.-	. Библиотека КГПУ, 1 экз.	40	
<b>5</b>	Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник для заочных отделений пед.инст-тов М., Высшая школа, 1980	Библиотека КГПУ, 4 экз.	40	
<b>6</b>	Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. СПб., Изд-во Союз.,2000-144с.	Библиотека КГПУ, 32 экз.	40	
<b>7</b>	Плоткин В.Я. Динамика английской фонологической системы. Новосибирск.,1967 -170с.	Библиотека КГПУ, 5 экз.	40	
<b>8</b>	Соколова М.А. Гинтовт К.П. Кантер Л.А. Крылова Н.И. Практическая фонетика английского языка. М.: Просвещение, 2001. – 457с	Библиотека КГПУ, 10 экз.	40	
<b>9</b>	Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. Теоретическая фонетика английского языка. М., Высшая школа, 1996. – 560с	Библиотека КГПУ, 10 экз.	40	
<b>10</b>	Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и	Библиотека КГПУ,	40	

	фонологии. М., Просвещение, 2000. – 563с	5 экз.		
<b>11</b>	Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., Наука, 2000. – 478с.	Библиотека КГПУ, 1 экз.	40	
<b>12</b>	Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 128 с	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>13</b>	Бодуэн де Куртене И.А. Избранные труды по общему языкознанию В 2 т.- М.: Изд-во АН СССР, 1963.- Т.1.- С.206.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>14</b>	Васильев В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс. М., Высшая школа, 1970, 324с.	Библиотека КГПУ, 35экз.	40	
<b>15</b>	Гайдучик, С.М. К вопросу о классификации фонетических стилей. / С.М. Гайдучик // Тез. докладов научно-методической конференции «Просодия текста».- М.: МГПИИЯ им. М.Тореза, 1982.- С.13-15.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>16</b>	Златоустова, Л.В. Универсальные механизмы просодии. / Л.В.Златоустова // Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы: Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию Казанского университета: (Казань, 4-6 окт. 2004 г.): Труды и материалы.- Казань, 2004.- С.5-7.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>17</b>	Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. М.: Флинта; Наука, 1998.- 197 с.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>18</b>	Кантер, Л.А. Анализ речевой интонации. М.: Высш. шк., 1988.- С.92-114.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>19</b>	Медведева, Т.Г. Место тембра в фонетической системе. Сб. науч. трудов.- Вып. 230.- М.: МГПИИЯ им. М.Тореза, 1984.ыС.140-149.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>20</b>	Пеньковский, А.Б. Изучение функционального аспекта фонетических явлений (возможные источники, их	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	

	информативность и доказательная сила). / А.Б.Пеньковский // Проблемы доказательства и типологизации в фонетике и фонологии.- М.: ИРЯ АН СССР, 1989.- С.71-74.			
<b>21</b>	Портнова, Н.И. Фоностилистика французского языка. Н.И.Портнова.- М.: Высш. шк., 1986.- 143 с.	Библиотека КГПУ, 2экз.	40	
<b>22</b>	Просодический строй русской речи. М.: ИРЯ РАН, 1996.- 255 с	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	
<b>23</b>	Торсуева, И.Г. Фоностилистика: фонетика и / или стилистика. / И.Г.Торсуева // Проблемы фонетики и фонологии: Мат. Всесоюзного совещания.- М.: ИЯ АН СССР, 1986.- С.96-99.	Библиотека КГПУ, 1экз.	40	

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины Б1.В.ОД.10.2  
«Теоретическая фонетика»

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b> (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№1-22	<ul style="list-style-type: none"><li>• мультимедиапроектор;</li><li>• компьютер (ноутбук Toshiba);</li><li>• программное обеспечение;</li><li>• экран;</li><li>• доска.</li></ul>

## Темы курсовых работ

1. Ритм английского сонета (на материале сонетов У.Шекспира).
2. Становление английского вокализма (на материале словарей ).
3. Становление английского консонантизма (на материале словарей произносительной нормы английского языка.)
4. Варианты английского языка.
5. Интонация английского разговорного языка.
6. Интонация английских сказок.
7. Интонация английской публичной речи.
8. Слог и слоговоеделение в английском и немецком языках.
9. Слог и слоговоеделение в английском и русском языках.
10. Интонация английских вопросительных предложений.
11. Black English: фонетические особенности.
12. Детская речь. Фонетические особенности.
13. Просодия детской речи.
14. Современные тенденции в интонации американского английского.
15. Современные тенденции в интонации английского варианта английского языка.
16. Современные тенденции в интонации австралийского английского.
17. Современные тенденции в интонации канадского английского.
18. Интонация английской шутки
19. Интонация речи и песни.
20. Диалекты английского языка, фонетические особенности.



## 2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования бакалавриат	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Теоретическая фонетика	бакалавриат	Б1.В.ОД.10.2	3
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: русский язык, иностранный язык, история иностранного языка,			
Последующие: контрастивная лингвистика, социолингвистика, сравнительная типология			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 80%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость	<b>8</b>	<b>10</b>
	Домашние задания (выступления с докладами, письменные работы)	<b>10</b>	<b>20</b>
	Проверочные работы (контрольные работы,	<b>15</b>	<b>25</b>

	устный опрос)		
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>48</b>	<b>80</b>

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20%	
		min	Max
Зачет	Ответы на вопросы к зачету	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>12</b>	<b>20</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
	Написание реферата по выбранной теме	<b>0</b>	<b>10</b>
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	Max
		<b>60</b>	<b>100</b>

Критерии перевода баллов в отметки:

0-59 баллов – не зачтено, 60-100 баллов – зачтено.

## Тесты

Test1.

### Intonation.

1. A language universal that functions in various languages in a different way is:
  - a) sound
  - b) phoneme
  - c) intonation
2. The main function of intonation is:
  - a) communication
  - b) description
  - c) distinction
3. Intonation is a complex formed by significant variations of:
  - a) pitch
  - b) loudness
  - c) tempo
  - d) timbre
  - e) all variants are correct
4. Parameters of speech are:
  - a) the direction of the pitch
  - b) pitch level
  - c) pitch range
  - d) all variants are correct
5. Low-fall, low-rise, high-fall, high-rise, fall-rise are:
  - a) characteristic of intonation
  - b) nuclear tones
  - c) intonation patterns
6. Falling-rising tone may combine the falling tones meaning assertion with the rising tone meaning dependence.
  - a) correct

b) not correct

7. Correlator with the amplitude of the vocal cords is:

a) tempo

b) timbre

c) loudness

8. Correlator of time, rate of utterance and pausation:

a) tempo

b) pause

c) nuclear tone

9. The basic unit of intonation, contains 1 nucleus and many contain more stressed and unstressed syllables preceding or following the nucleus:

a) nuclear tone

b) intonation patterns

c) loudness

10. the functions of intonation: delimitating, integrating, semantic were divided by:

a) Nikolaeva

b) Trubetskoi

c) Cherevitski

Test 2.

## Syllable.

1. A syllable is a speech unit ... than a sound.

a) higher

b) lower

2. Syllable is characterized by

a) force of utterance

b) pitch of the voice

c) sonority and length

d) all are correct

3. They are called:

- a) phonetic features
  - b) prosodic features
  - c) none is correct
4. A minimal prosodic unit is:
- a) a sound
  - b) a syllable
  - c) a phoneme
5. A syllable can be:
- a) single word
  - b) part of the word
  - c) a grammatical form
  - d) all are correct
6. A syllable can be formed by:
- a) a vowel and a consonant
  - b) a consonant and sonorant
  - c) all are correct
7. Stressed-timed syllable occur in:
- a) Italian, Spanish
  - b) English, Russian, German
8. The effect of staccatolizm is produced by:
- a) syllable timed
  - b) stressed-timed syllable
9. In European languages the syllable always coincide with the language units.
- a) correct
  - b) not correct
10. The function of the syllable is:
- a) descriptive
  - b) attributive
  - c) constitutive

Test 3.

## Classification of Oppositions.

1. The existence of oppositions is possible due to:
  - a) the features that differ one object from another
  - b) common features of both members of oppositions
  - c) both variants are correct
2. The classification of oppositions may be:
  - a) single
  - b) multiple
  - c) both are correct
3. In this type the common features are typical only for these members:
  - a) single
  - b) multiple
  - c) all are correct
4. In every system of oppositions there are more multiple oppositions than single.
  - a) correct
  - b) not correct
5. Multiple oppositions may be subdivided into:
  - a) united and divided
  - b) left and right
  - c) homogeneous and heterogeneous
6. The number of homogeneous oppositions is less than the number of heterogeneous oppositions in any language:
  - a) right
  - b) wrong
7. Straight lineal and non-straight lineal are two types of...
  - a) heterogeneous oppositions
  - b) homogeneous oppositions
  - c) all variants are correct
8. Such oppositions as p-b, t-d, k-g are...
  - a) proportional
  - b) isolated
9. Classification on the basis of the relation between the number of the opposition:

- a) private, graduate, equal, equipollent
  - b) permanent, neutralized
  - c) none is correct
10. A combination of distinctive features common to the phonemes is:
- a) lexeme
  - b) phoneme
  - c) archiphoneme

## Test4. The Subject Matter of Theoretical Phonetics.

1. Units of the language that do not exist by themselves but are realized together only with other units are called:
  - a) segmental
  - b) suprasegmental
2. Suprasegmental units include:
  - phoneme, morpheme, lexeme
  - accent, patterns of word order, patterns of intonation
3. A unit which has no meaning and the main function of which is distinctive is:
  - a) morpheme
  - b) lexeme
  - c) word
  - d) phoneme
4. This unit has the function of monomination :
  - a) lexeme
  - b) morpheme
  - c) phoneme
5. The unit of this level is a text. The main function is a communicative one. What is the level?
  - a) Proposemic
  - b) supraproposemic
  - c) phrasemic

6. The aim of the theoretical phonetics is:
  - a) to present a theoretical description of the phonetic system
  - b) to define and analyze phonetic categories and functions
  - c) to study the mechanism of formation of sounds in the process of speech
  - d) all are correct
7. The basic principle of phonetics is:
  - a) systematic approach
  - b) the unity of form and content
  - c) categorical basic
  - d) all are correct
8. The manifestations of signs, rules, regularities in the process of intercourse is:
  - 1) speech
  - 2) language
9. Which scientists use the term “phoneme” in the meaning of a sound till present:
  - a) American
  - b) French
  - c) Prague
10. Scientists use this term to describe the so-called component like stress which have a significative function.
  - a) word
  - b) phoneme
  - c) lexeme

#### Test 5. Phonology

1. What is not a component of sound matter of language:
  - a) time
  - b) pitch
  - c) space
  - d) timbre
2. The component depending on the amplitude of the vibrations of vocal cords:
  - a) pitch
  - b) force
  - c) timbre
3. Fundamental frequency means:
  - time



- timbre
  - pitch
4. Branch of phonetics which studies the correlation between the systems of two languages, especially the kindred ones:
    - a) special phonetics
    - b) historical phonetics
    - c) comparative phonetics
    - d) general phonetics
  5. Articulatory phonetics...
    - a) establishes successive changes in the phonetic system of this or that language
    - b) investigates the hearing process
    - c) studies, describes and classifies speech sounds as regards to their production by the human speech operators
  6. Branch of phonetics which studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear:
    - a) articulatory phonetics
    - b) acoustic phonetics
    - c) auditory phonetics
  7. Phonology...
    - a) studies the lowest level of segmental units alongside with suprasegmental ones such as accent, pauses, tempo, timbre
    - b) studies linguistic functions of consonants and vowels, syllabic structure of word from the point of view of its function, word accent and prosodic features such as pitch, stress and tempo (also from the point of view of functions)
  8. A component of the sound matter of language which manifests itself in pauses, duration of sounds, in tempo:
    - a) timbre
    - a) time
    - b) pitch
  9. A prominent scientist who continued the theory of Boduen de Courtene, denied the concept of the phoneme as a unit connected with the psychology, proved that the phoneme is the functional unit, the objective thing and is singled out on the basis of the differential:
    - a) Fortunatov F.F.
    - a) Trubetskoy N.S.
    - b) Scherba L.V.
  10. A component of the sound matter of language which plays a very important role in the expression of all kinds of emotions:
    - a) force
    - a) pitch

b) timbre

### Test 6. Actual Division of the Sentence and Intonation

1. In the ... method of sentence analysis there is no scientific criteria for come members of the sentence and a lot depends on the subjective view of the speaker:
  - a) distributional
  - a) traditional
  - b) transformational
2. According to ... method of sentence analysis every sentence may be divided into constituent parts:
  - a) tagmemic
  - a) IC
  - b) distributional
3. Distributional method of sentence analysis...
  - a) analyses a sentence according to the position the word occupies in the sentence
  - a) is based on morphology where simple and derived words are distinguished
  - b) supposes the main parts of the sentence and the secondary ones
  - c) divides every sentence into constituent parts
1. The new information in the sentence is called:
  - a) theme
  - a) rheme
4. The actual division is called regressive when...
  - a) the theme is the first in the sentence
  - a) the rheme is the first in the sentence
5. Where is the peak of the rheme in the sentence “Again Charlie is being too clever”:
  - clever
  - too
  - Charlie
6. The definite article implies:
  - a) the rheme
  - a) the theme
7. Emphatic constructions with “it is”, as in the sentence “It is he who is to blame”, imply:

- a) the rheme
  - b) the theme
8. A syntactic and phonemic phenomenon consisting in separating one or more words from the sentence:
- a) pause
  - b) parceling
  - c) stress
10. The rheme in the interrogative sentences is:
- a) present
  - b) absent
11. Particles “only, alone, just, too” serve to point out:
- a) the theme
  - b) the rheme
12. Where is the theme in the sentence “Again Mary has dressed up”:
- a) again
  - b) has dressed up
  - c) Mary
- ci)

### **Тематика рефератов, курсовых работ по дисциплине «Теоретическая фонетика»**

- 21. Ритм английского сонета (на материале сонетов У.Шекспира).
- 22. Становление английского вокализма (на материале словарей).
- 23. Становление английского консонантизма (на материале словарей произносительной нормы английского языка.)
- 24. Варианты английского языка.
- 25. Интонация английского разговорного языка.

26. Интонация английских сказок.
27. Интонация английской публичной речи.
28. Слог и слоговоеделение в английском и немецком языках.
29. Слог и слоговоеделение в английском и русском языках.
30. Интонация английских вопросительных предложений.
31. Black English: фонетические особенности.
32. Детская речь. Фонетические особенности.
33. Просодия детской речи.
34. Современные тенденции в интонации американского английского.
35. Современные тенденции в интонации английского варианта английского языка.
36. Современные тенденции в интонации австралийского английского.
37. Современные тенденции в интонации канадского английского.
38. Интонация английской шутки
39. Интонация речи и песни.
40. Диалекты английского языка, фонетические особенности.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол \_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

Т.П. Бабак

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол \_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Т.П. Бабак

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол \_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Т.П. Бабак