

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.**  
**В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик  
*Кафедра отечественной истории*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**СТУДЕНТОВ**

*Направление подготовки:*  
*44.03.05 Педагогическое образование*

*Профиль: история и обществознание*

Красноярск 2016

Рабочая программа составлена к.и.н., доцентом И.Н. Ценюга  
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Отечественной истории  
02.06.2016 г.

Заведующий кафедрой



Одобрено научно-методическим советом по специальности и направлению  
подготовки исторического факультета 30.06.2016

Председатель комиссии



Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2016\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный  
год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено вопросы к зачету с учетом требуемых компетенций
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
"02"июля 2016 г.

Внесенные изменения утверждаю  
Заведующий кафедрой



"04"июля 2016 г.

Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами  
специальности  
на 2015\_\_/2016 \_\_\_\_\_ учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
История России	Отечественной истории		

## **Рабочая модульная программа по курсу «Основы учебной деятельности студентов»**

### **Введение**

Современный педагогический процесс — явление многогранное, отражающее сложности и противоречия общественной жизни. Проблемы, возникающие в этом процессе, все менее поддаются решению привычными способами. Опыта и знаний недостаточно, и становится необходимым обращение к научно-педагогическим знаниям.

Педагогическое учебное заведение готовит студентов прежде всего к практической работе. Но успех в практике невозможен без умения осмысливать собственную деятельность с научных позиций. Сегодня эта истина актуальна как никогда. Если учитель не хочет сбиться с курса в океане различных нововведений, технологий, учебников и других материалов, который разливается все шире, грозя затопить тех, кто не успел обзавестись современными «спасательными средствами», ему не обойтись без науки. Умение осмысливать свою работу с научных позиций является важной составляющей методологической культуры педагога.

Кроме этого, методологическая культура учителя предполагает знакомство с логикой и методами педагогического исследования, овладение основными исследовательскими подходами и умениями. В стенах педагогических учебных заведений студенты делают лишь первые шаги в этом направлении, и именно поэтому они нуждаются в учебном курсе, где излагались бы основные ориентиры для исследовательской работы.

Динамика учебного процесса с его неравномерностью распределения нагрузок и интенсификацией во время экзаменационной сессии является своего рода испытанием организма студентов. Происходит снижение функциональной устойчивости к физическим и психоэмоциональным нагрузкам, возрастает негативное влияние гиподинамии, нарушений режимов труда и отдыха, сна и питания, интоксикации организма из-за вредных привычек; возникает состояние общего утомления, переходящее в переутомление.

Введение в учебный процесс исторического факультета учебной дисциплины «Основы учебной деятельности» направлено на рациональную подготовку студентов 1 курса к сессии, перенесения тяжести переутомления с конца семестра на использование потенциальных возможностей первокурсника выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени, своевременной релаксации для улучшения самочувствия.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 з.е. ( 72 час.)

### **Цель освоения дисциплины**

состоит в формировании исследовательской культуры будущего учителя, навыков исследования, творческого отношения к решению актуальных проблем науки.

### **Задачи курса:**

- вовлекать студентов в учебно-исследовательскую деятельность, способствующую формированию и развитию профессиональных компетенции и творческих способностей, необходимых для последующей работы в системе образования, науки, культуры и других областях социальной сферы;
- вооружить студентов знаниями о методах организации и проведения опытно - поисковой работы;
- сформировать умения необходимые для проведения исследовательской работы; повышения качества подготовки специалистов, развитие способностей и творческому отношению к своей профессии.
- Учебная дисциплина «Основы учебной деятельности студентов» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы и предназначен для студентов 1 курса, обучающихся по направлению *44.03.05 Педагогическое образование*, профиль «История и право».

## Основные разделы. Содержание курса

### *Модуль 1.* Теоретические и методологические основы курса

Тема 1. Введение в учебную дисциплину

Тема 2. Педагогическая наука и практика

Тема 3. Учитель и педагогическая наука

Тема 4. Методологические основы психолого-педагогического исследования

Тема 5. Методы исследования психолого-педагогических проблем

### *Модуль 2.* Учебно-исследовательские умения студентов

Тема 6. Учебно-исследовательская работа студентов как часть их профессиональной подготовки

Тема 7. Этапы работы над учебным рефератом

### *Модуль 3.* Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов

Тема 8. Курсовые работы

Тема 9. Выпускная квалификационная работа.

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

1. методы психолого-педагогического исследования;
2. содержание основных понятий и категорий научного поиска;
3. требования к опытно-экспериментальной работе, к оформлению результатов исследования.

#### **уметь:**

1. выбирать тему исследования, составлять его план;
2. подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования;
3. обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.

В результате освоения дисциплины формируются следующие **компетенции**:

- владение культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- Формирование исследовательской компетентности (ОПК-2);

- способность разрабатывать учебные программы элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
  - а) Педагогика сотрудничества;
  - б) Гуманно-личностная технология;
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) Проблемное обучение;
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) Технологии индивидуализации обучения;
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
  - а) Технологии модульного обучения;
6. Альтернативные технологии:
7. Технология эвристического образования.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Наименование дисциплины	Уровень (ступень) образования	Статус дисциплины в рабочем учебном процессе	Количество зачетных единиц (кредитов)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Основы учебной деятельности студентов			
Последующие:			
Основы научной деятельности студентов	Специалист	А	8
<b>Модуль 1. Основы научно-исследовательской деятельности</b>			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов Min <span style="float: right;">max</span>	
	Лекции – нет Семинарские занятия –18 час.		
		5	10
Промежуточный контроль	Тестирование	5	10
<b>Итого:</b>			
<b>Итого:</b>			
<b>Итоговый модуль</b>			
	Зачет		

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«основы учебной деятельности»**  
**МОДУЛЬ 1.**

**Семинар 1. Научное познание и наука.**

Взаимосвязь педагогической науки и практики.

Методология педагогического исследования.

Что такое наука и научное исследование.

Основные понятия науки. Связь науки и практики в движении. Педагогическая наука и практика как единая система. Задачи педагогической науки. Единство и различия педагогической науки и практики. Учитель и педагогическая наука. Понятие «методология педагогической науки». Научное исследование, его методологические характеристики. Логика педагогического исследования. Методы исследования.

**Семинар 2. Учебная деятельность студентов в педагогическом университете.**

1. Организация учебного процесса на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Модульно-рейтинговая система на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева: плюсы и минусы.

Учебный процесс: понятие, структура, цели и задачи. Проблема всестороннего обеспечения учебного процесса в вузе. Виды обеспечения учебного процесса: как методическое (обеспечение дидактического процесса соответствующими методиками, то есть совокупностью методов, методических приемов, частных методических процедур и операций, позволяющих педагогу достичь определенных им целей обучения, используя наиболее эффективные виды педагогического взаимодействия с обучающимися), учебно-методическое, дидакто-методическое, системно-методическое, научно-методическое, программно-методическое (необходимость выбора педагогом адекватных применяемой методике средств обучения.), информационно-технологическое (представляющего собой педагогическую систему, включающую в себя две самостоятельные и в то же время взаимосвязанные и взаимодополняющие друг

друга составляющие - информационную и технологическую) и др. Эффективность и результативность УП. Проектирование и конструирование педагогом технологии обучения. Технологическая карта. Модуль и субмодуль учебно-познавательной деятельности.

Личностно-ориентированная модель образования студентов в вузе. Модульно-рейтинговая система: цели, задачи, этапы. Принципы построения модульно-рейтинговой системы. Структура и этапы УСРС. Сдерживающие факторы внедрения модульно-рейтинговой системы. Оценочная шкала. Введение МРС в России. Особенности МРС на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева.

### **Семинар 3. Методология исторического исследования.**

Введение в методологию исторического исследования. Понятие «методология педагогической науки». Общее и особенное в научное исследование в педагогике и истории. Методологические характеристики научного исследования. Методы исследования. Логика педагогического / исторического исследования.

## **МОДУЛЬ 2.**

### **Семинар 4. Самостоятельная работа студентов в педагогическом вузе.**

4. Понятие, виды и содержание самостоятельной работы в вузе.
5. Учебно-исследовательская работа студентов как часть их профессиональной подготовки.

Понятие «самообразование», составная часть самостоятельной учебной деятельности. Понятие самостоятельной работы в вузе. Виды самостоятельной работы. Содержание и структура организации самостоятельной работы на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева.

Понятие исследовательской деятельности, структура и содержание. Цели и задачи учебно-исследовательской работы студентов. Умение работать с литературой. Способы фиксации прочитанного. Составление плана, тезисов, конспекта, рецензии и реферата как одна из начальных форм исследовательской работы.

### **Семинар 5. Тестирование как составная часть учебного процесса.**

1. Вхождение в Болонское соглашение.
2. Генезис тестирования в России.
3. Виды тестов.

Болонская декларация. Основные принципы европейского образования. Изменения в системе отечественного высшего образования. Понятие качества обучения. Социальная адаптация учащихся вузов.

Понятие тестирования как составной части учебного процесса. Виды тестов. Основные критерии в подготовке к тестированию. Цель и задачи систематического тестирования студентов. Интернет-тестирование.

### **Семинар 6. Работа студентов с о специальной литературой. (4).**

1. Работа с первоисточниками.
2. Способы получения и переработки информации
3. Конспектирование.
4. Написание тезисов, докладов, составление презентаций.
5. Интернет: «студенческие» ресурсы или мировая помойка?

Этапы работы над учебным рефератом. Примерная структура учебного реферата. Критерии оценки учебного реферата. Требования к структуре курсовой и дипломной работы, с вариантами выбора темы, с порядком ее обоснования, способами выделения ключевых понятий, организацией опытной работы и изложением ее результатов. Различия между курсовой и дипломной работами по содержательным и формальным признакам, порядок защиты дипломной работы. Содержание методологической культуры.

## Литература:

1. Курсовые работы по педагогике: Метод, рекомендации для студентов / Сост. Л. Д. Воронцова. — Магнитогорск, 1995.
2. planetadisser.com/see/dis
3. psf.grsu.by/UchProc/sam\_rab/03/01www.mgopu.ru/JOURNAL/07
4. www.bank-diplomov.ru/catalogue/s-item/id-32028/podgotovka\_menedje.html
5. www.jurati.ru/node/13
6. www.kspu.ru/folders/\_\_\_x-folder-webcache/4/Standart\_modulno\_reitingovoi\_siste
7. www.sibsutis.ru
8. www.teoriya.ru/dissert/avtoref/shevcova.pdf
9. www-sbras.nsc.ruwww.osu.ru
10. Альхименок А.А., Луцейкович В.И. Применение рейтинговой системы оценки знаний студентов в учебном процессе //Вестник Витебского университета им. П.М. Машерава.- 2001. - №4(22).- С. 28-33.
11. Бережнова Е. В. Формирование методологической культуры учителя // Педагогика. — 1996. — № 4.
12. Бережнова Е.И. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. — М., 1999.
13. Битинас Б. Измерения в педагогическом исследовании // Советская педагогика. — 1972. — № 7.
14. Битинас Б. О многомерном подходе к анализу педагогических явлений // Советская педагогика. — 1970. — № 6.
15. Введение в научное исследование по педагогике / Под ред. В. И. Журавлева. — М., 1988.
16. Виноградова Н.А. Методические рекомендации по выполнению письменных работ. — М., 1998.
17. Герасимов И. Г. Структура научного исследования. — М., 1985.
18. Гладковский В.И. Рейтинговые технологии в учебном процессе высшей школы. Мн.: НИО, 2002.
19. Глазе Дж., Стенли Дж. Статистические методы в педагогике и психологии. — М., 1976.
20. Грабарь М.М., Краснянская К.А. Применение математической статистики в педагогических исследованиях. Непараметрические методы. — М., 1977.
21. Гусев В.В. Управление качеством подготовки военного специалиста: опыт системного моделирования. Монография. - Орел: ВИПС, 1997.
22. Денисенко С.И. Рейтинг как комплексное средство контроля учебной деятельности студентов //Инновации в образовании. – Инновации в образовании. – 2002. – № 1. – С.86-95.
23. Дипломные работы: Метод, пособие / Отв. ред. С.А.Козлов. — М., 1996.
24. Ершиков С., Лобова Т., Филиппов С., Шидловская Т. Опыт использования рейтинговой системы //Высшее образование в России. – 1998. - №1. – С. 97-99.

25. Закон Российской Федерации «Об образовании» 1992 г. Любое издание. Полонский В. М. Критерии актуальности педагогических исследований // Советская педагогика. — 1982. — № 5.
26. Коптева С.И., Лобанов А.П., Дроздова Н.В. Научить учиться: психологический мониторинг образования и контроль качества знаний: учеб. пособие. — Мн.: БГПУ, 2005. — 118.
27. Коршунова Н.Л. Зачем нужна однозначность научных понятий? // Педагогика. - 1992. - № 3, 4.
28. Краевский В. В. Качество педагогики и методологическая культура педагога // Магистр. — 1991. — № 1.
29. Краевский В. В. Качество педагогики и методологическая культура педагога // Магистр. — 1991. — № 1.
30. Краевский В. В. Методология педагогического исследования. — Самара, 1994.
31. Краевский В. В. Научное исследование в педагогике и его основные характеристики // Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. — М., 1998.
32. Краевский В. В. Общие основы педагогики. — М., 2003.
33. Краевский В. В. Сколько у нас педагогик? // Педагогика. — 1997. — № 4.
34. Курсовые и дипломные работы по педагогике в педагогических институтах / Науч. ред. Л.Я.Миерович. — М., 1973.
35. Курсовые и дипломные работы: Учеб.-метод, пособие для студентов факультета подготовки учителей нач. классов / Под ред. Ш. Ф.Журжиной, А.Л.Филоненко-Алексеевой. — М., 1992.
36. Лобанов А.П., Дроздова Н.В. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий. - Мн.: РОИВШ, 2005. — 107 с.
37. Масло И.М., Гридюшко А.И., Сафанков Е.И. Автоматизированная модульно-рейтинговая система контроля учебной деятельности студентов // Высшая школа. — 2004. — № 2. — С. 29-32.
38. Методика автоматизированного модульно-рейтингового контроля / Е.И. Сафанков, А.И. Гридюшко, Г.В. Ермаковец, А.В. Бокунович. Мозырь: МозГПИ, 2000.
39. Методы педагогических исследований / Под ред. А. И. Пискунова, Г.В.Воробьева. - М., 1979.
40. Миронов А.В., Панферов В.В., Субочев Н. С. Методология, методика и техника конкретных социологических исследований // Социально-политический журнал. — 1994. — № 9, 10.
41. Михеев В. И. Моделирование и методы теории измерений в педагогике. - М., 1987.
42. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. — М., 1998.
43. Образцов П.И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения. Монография. - Орел, 2000.

44. Образцов П.И. Дидактический комплекс информационного обеспечения учебной дисциплины в системе ДО // Открытое образование. 2001. № 5.
45. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. профессора Н.Ю Шведовой. - М.: Русский язык, 1983.
46. Павлов Н., Артемов А., Сидорова Т., Фролов В. Контроль знаний студентов // Высшее образование в России. – 2000. - №1. – С. 116-121.
47. Панин М. Морфология рейтинга // Высшее образование в России. – 1998. - №1. – С. 90-94.
48. Платоненко Е.И., Недашковская Н.С. Рейтинговая оценка учебной работы студентов // А.А. Куляшова. – 2000. - №2-3 (6). – С.142-143.
49. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений в Российской Федерации. Бюллетень Государственного комитета РФ по высшему образованию. — 1994. — № 8.
50. Полонский В. М. Методы определения новизны результатов педагогических исследований // Советская педагогика. — 1981. — № 1.
51. Сиденко А. Как разработать программу эксперимента // Народное образование. — 1998. — № 4.
52. Сиденко А. Нужен ли эксперимент практику // Школьные технологии. - 1997. - № 1.
53. Сиденко А., Чернушевич В. Вы начали эксперимент... // Народное образование. — 1997. — № 7, 8.
54. Смирнов В. И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. — М., 2000.
55. Сорокин Н.А. Дипломные работы в педагогических вузах. — М., 1986.
56. Усачева И. В., Ильясов И. И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования.— М., 1980/

## 1.2. Содержание теоретического курса

№	Наименование темы	Часов лекций	Часов семинаров	Самостоятельная работа
1	Модуль 1. Предмет и объект науки;		8	1
2	Модуль 2. Организация научного исследования		10	1
<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>	<b>2</b>



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### План семинарских занятий по курсу «Основы научной деятельности студентов»

**Тема: Цель, структура, организация, работы студентов по модульно-рейтинговой системе.**

**План:**

1. Цель модульно-рейтинговой системы.
2. Смысл рейтинговой системы.
3. Задачи рейтинговой системы.
4. Принципы построения модульно-рейтинговой системы.
5. Структура и этапы УСРС.
6. Сдерживающие факторы внедрения модульно-рейтинговой системы.
7. Оценочная шкала.
8. Введение МРС в России.
9. Источники.

*Рейтинг* - дословно с английского - это оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия. Обычно под рейтингом понимается "накопленная оценка" или "оценка, учитывающая предысторию". Принят и такой термин - индивидуальный, кумулятивный индекс. В вузовской практике рейтинг - это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобальной шкале (например, 20 - бальной или 100 - бальной) и интегрально характеризующая успеваемость и знания студента по одному или нескольким предметам в течение определенного периода.

**Цель модульно-рейтинговой системы** - поставить студента перед необходимостью регулярной учебной работы в течение всего семестра. В итоге это должно обеспечить повышение качества образования и в современных условиях информационной эпохи научить студента самостоятельно приобретать необходимые знания, умения и навыки в течение всей жизни. Именно от выбора целей в наибольшей степени зависит выбор содержания, методов и средств обучения и воспитания. Останавливаясь на тех или иных

методах обучения, мы фактически отвечаем на вопрос, для чего учить. Формулирование педагогических целей отвечает на вопрос, чему учить; какие задачи (профессиональные, жизненные, предметные, этический, эстетические) должен уметь решать студент с помощью полученных знаний, умений, навыков, убеждений, установок и т.п.

В реальной педагогической практике цели часто вообще не рефлексированы и не описываются. В других случаях указываются цели слишком общие и не определенные - обеспечить фундаментальную подготовку в такой-то области, научить творчески применять знания на практике и т.п. Но чаще всего описание целей подменяется простым указанием на содержание обучения и воспитания, перечнем знаний, умений, убеждений, которые должен приобрести учащийся. Разумеется, овладение конкретным знанием или умением может выступить в качестве промежуточной педагогической цели, но только в том случае, если будут заданы способы оценки фактического достижения этой цели, т.е. способы определения того, действительно ли учащийся овладел этими знаниями и умениями. Для более полного и дифференцированного описания целей, а также для обеспечения диагностичности они с самого начала должны формулироваться на языке тех задач, для решения которых необходимы подлежащие усвоению знания, умения, убеждения, эстетические чувства и т.д. Такой операциональный способ задания целей требует владения специальной методологией, которая находится сейчас в стадии разработки. Совокупность финальных целей - перечень задач, которые должен уметь решать специалист по завершении обучения, - получила название "модели (профиля) специалиста". Еще большую роль играет самостоятельная постановка целей в процессе самовоспитания. Она знаменует собой начало принципиально нового этапа в развитии личности и становится возможной лишь при достаточно высоком уровне самосознания в подростковом и раннем юношеском возрасте. Формирование у учащегося способности к целеполаганию и достижению поставленных целей является, в свою очередь, важной педагогической целью преподавателя.

***Смысл рейтинговой системы*** организации самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы опираться на основные потребности и желания студента, связанные с обучением в вузе. Хотелось бы стремиться к тому, чтобы студент имел возможность сам распределять свое время и распоряжаться им; сам выбирать порядок выполнения учебных дел; самостоятельно планировать выполнение заданий; регулярно получать информацию об успешности своих академических занятий; сравнивать достигнутый уровень своих знаний с уровнем других студентов; углубляться в интересующие области науки и, как результат, успешно овладеть специальностью и получить диплом.

Модульно-рейтинговая система складывается из двух взаимосвязанных и дополняющих одна другую частей: модульной и рейтинговой, которые могут функционировать и по отдельности, но с меньшей эффективностью.

Суть модульной системы состоит в следующем. Преподаваемая дисциплина делится на крупные блоки (модули), по завершении которых студент сдает промежуточные (модульные) экзамены (ПЭ) или промежуточные зачеты (ПЗ). Изучение курса идет поэтапно, по выделенным модулям. Каждый модуль включает 3-4 конкретные темы курса. При получении достаточной суммы баллов за все ПЭ их результаты могут засчитываться ему как итоговый (семестровый) экзамен, т.е. модульные экзамены становятся такими же авторитетными, как и семестровые.

Качество и количество самостоятельной работы студентов должно оцениваться в условных баллах. Каждому выполненному виду работы должен соответствовать подробный «прейскурант» баллов. Простейший рейтинг студента – его средний экзаменационный балл – проявляется лишь в итоге обучения, что делает его пассивным показателем. Для стимулирования студента рейтинг должен быть активным показателем, заставляющим стремиться к его увеличению.

***Задачи рейтинговой системы:***

4. развитие мотивации студента в получении высокого рейтингового балла по предмету на основе успешного овладения знаниями, умениями и навыками;
5. обеспечение ритмичной, целенаправленной, творческой и максимально самостоятельной работы обучаемых на протяжении всего периода обучения;
6. создание условий для реализации научных, методических принципов обучения студентов;
7. содействие демократизации учебно-воспитательного процесса в целом;
8. выработка четких критериев оценки семестровой работы студентов, что повышает объективность итоговой оценки знаний, умений и навыков студентов;
9. снятие проблемы «сессионного стресса»;
10. индивидуализация обучения

### ***Принципы построения модульно-рейтинговой системы.***

**Принцип 1.** Преподаваемая дисциплина делится на крупные блоки (модули). По каждому модулю организуются различные формы аудиторной работы студентов (лекции, лабораторные, практические и семинарские занятия, УСРС). Конкретных форм УСРС не должно быть слишком, чтобы избежать перегрузки как студентов, так и преподавателей.

**Принцип 2.** Рейтинг студентов должен складываться только из баллов, полученных им при итоговом контроле его знаний по модулю.

**Принцип 3.** Студент может быть допущен к ПЭ только при накоплении им установленной суммы баллов за все виды текущей работы (посещение лекций, аннотация с элементами рецензирования, тестирование, эссе на «проблемную» тему, реферирование литературы), для чего необходим ее строгий учет. Один из принципов успешного функционирования модульной системы: нельзя менять правила во время игры.

**Принцип 4.** Модульные экзамены пересдавать не допускается.

**Принцип 5.** Введение системы «зачет автоматом» и «экзамен автоматом» при наборе обучаемыми определенной суммы баллов.

**Принцип 6.** Предоставление обучаемым возможности набирать дополнительные баллы на экзаменах.

**Принцип 7.** Введение системы поощрительных и штрафных баллов, которые учитываются в зависимости от качества и времени сдачи работ (в срок, досрочно, с опозданием).

### ***Структура и этапы УСРС.***

Обязательным условием, обеспечивающим эффективность УСРС, является соблюдение этапности в ее организации и проведении. Можно выделить следующие этапы управляемой самостоятельной работы студентов.

*Первый этап* - подготовительный. Он должен включать в себя составление рабочей программы с выделением тем и заданий для УСРС; сквозное планирование УСРС на семестр; «конструирование» преподавателем индивидуальной для данного учебного курса рейтинговой формулы из предлагаемого ему исчерпывающего комплекта унифицированных на уровне вуза элементов этой формулы, подготовку учебно-методических материалов; диагностику уровня подготовленности студентов. Основными документами, которые регламентируют порядок применения рейтинговой системы, является рейтинг-план по дисциплине и информация для студентов по его использованию.

*Второй этап* - организационный. На этом этапе определяются цели индивидуальной и групповой работы студентов; читается вводная лекция, проводятся индивидуально-групповые установочные консультации, во время

которых разъясняются формы УСРС и ее контроля; устанавливаются сроки и формы представления промежуточных результатов.

*Третий этап* - мотивационно-деятельностный. Преподаватель на этом этапе должен обеспечить положительную мотивацию индивидуальной и групповой деятельности; проверку промежуточных результатов; организацию самоконтроля и самокоррекции; взаимообмен и взаимопроверку в соответствии с выбранной целью.

*Четвертый этап* - контрольно-оценочный. Он включает индивидуальные и групповые отчеты и их оценку.

### ***Сдерживающие факторы внедрения модульно-рейтинговой системы:***

6. Отсутствие нормативно-правовой базы и неготовность преподавателей к инновационной деятельности.
7. Непомерно большие затраты времени и специальных усилий на учет, обработку и приведение к традиционной оценке индивидуальных рейтинговых показателей студентов.
8. Организаторам МРС приходится решать противоречивую задачу: совместить, с одной стороны, строгую унификацию критериев оценки учебной деятельности, с другой – предоставить преподавателям широкую вариативность в творческом применении форм и методов обучения, контроля и оценки полученных результатов.
9. При невероятном разнообразии учебных дисциплин, выражающемся в различии объема лекционных и семинарских часов, соотношении теоретического и практического компонентов, гносеологическом методологическом своеобразии задача «унификация критериев и требований» оказывается весьма трудноразрешимой.
10. Отсутствие исследований, связанных с психолого-педагогическим анализом результатов оценки и контроля знаний на различных предметных курсах.

11. Отсутствие сравнительного анализа эффективности рейтинговой оценки в отношении к традиционной пятибалльной. Главный ее недостаток очевиден - она никак не способствует активной и ритмичной самостоятельной работе студентов. Ко второму курсу студенты начинают понимать, что домашние задания совсем необязательно сдавать в срок, что можно все принести и сдать в последнюю неделю. Такая штурмовщина не только многократно усиливает нагрузку на преподавателя и студента в конце семестра, но и имеет своим результатом непрочные знания. Об этом красноречиво свидетельствует, например, контрольные работы по "выживаемости знаний" по математике, которые проводятся уже несколько лет подряд на втором и на старших курсах. Результат: на втором курсе студенты помнят только 20 процентов материала первого курса и еще меньше - на старших. Кроме того, существующая система усредняет всех: и студент, сдавший все контрольные мероприятия досрочно, и студент, сдавший их лишь в зачетную неделю, формально одинаково успевают. При этом окончательная оценка по предмету (после экзамена) никак не учитывает "предысторию", содержит существенный элемент случайности.
12. Предлагаемая рейтинговая система, на наш взгляд, эффективна в следующем. Во-первых, она учитывает текущую успеваемость студента и тем самым значительно активизирует его самостоятельную работу; во-вторых, более объективно и точно оценивает знания студента за счет использования дробной 100 - бальной шкалы оценок; в-третьих, создает основу для дифференциации студентов, что особенно важно при переходе на многоуровневую систему обучения; в-четвертых, позволяет получать подробную информацию о выполнении каждым студентом графика самостоятельной работы.
- В своей совокупности рейтинг подразделяется на различные виды, регулирующие порядок изучения учебной дисциплины и оценку ее усвоения. В их числе:

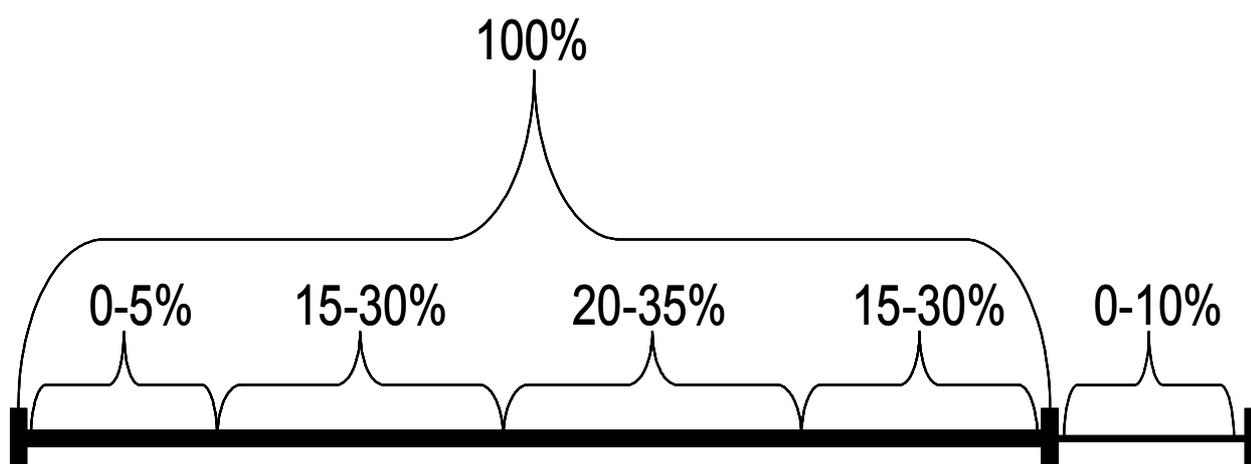
- рейтинг по дисциплине, учитывающий текущую работу студента и его результаты на экзамене (зачете);
- совокупный семестровый рейтинг, отражающий успеваемость студента по всем предметам, изучаемым в данном семестре;
- заключительный рейтинг за цикл родственных дисциплин, изучаемых в течение определенного периода;
- интегральный рейтинг за определенный период обучения, отражающий успеваемость студента в целом в течение какого-то периода обучения.

### ***Оценочная шкала***

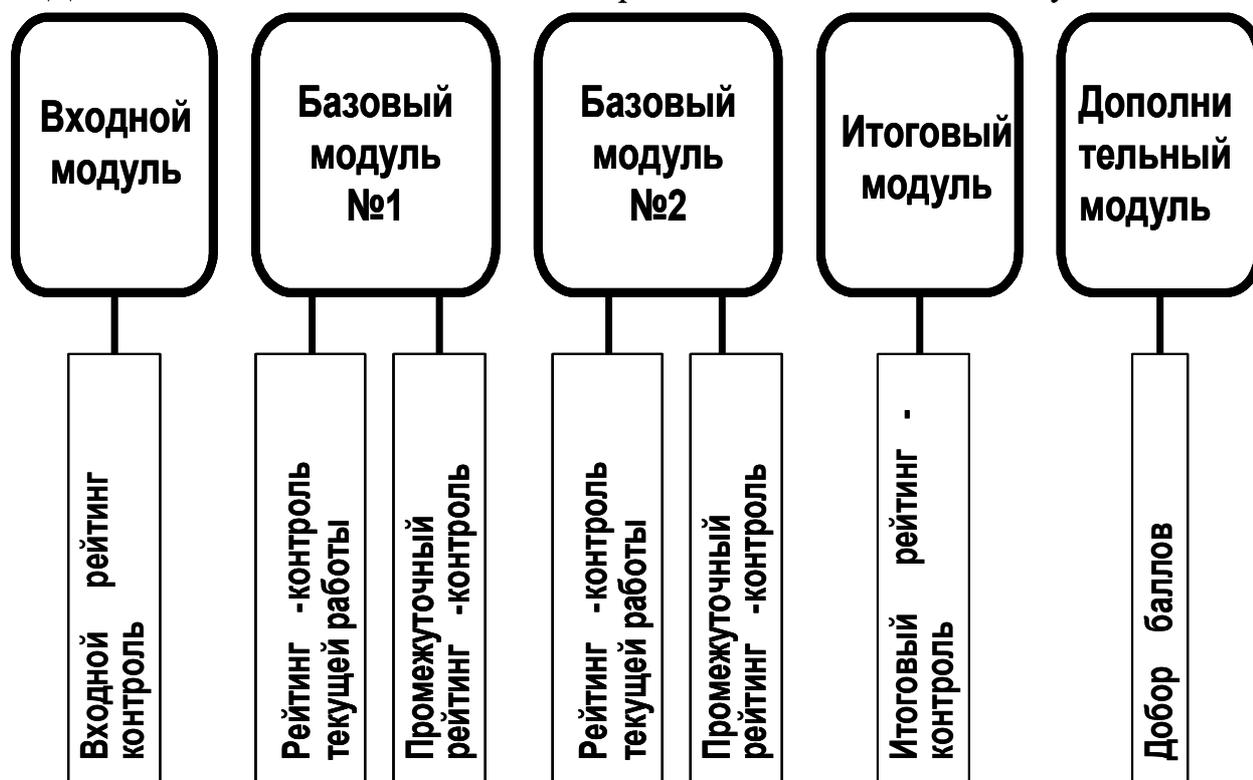
Все запланированные в течение семестра контрольные мероприятия по данной дисциплине оцениваются в очках по многобальной шкале. Контрольные мероприятия (КМ) засчитываются, если оценка за них не меньше зачетной (около половины или больше от максимума). За несвоевременное выполнение КМ студент штрафуются. Штрафы не вычитаются из оценки, а накапливаются отдельно. Рейтинг по дисциплине есть сумма двух рейтингов: текущего и экзаменационного (зачетного). Текущий рейтинг (точнее, рейтинг текущей успеваемости) равен сумме оценок за все КМ минус штрафы. Если этот рейтинг меньше определенного порогового уровня (ДОИ) или же одно из КМ не зачтено, то студент не допускается к экзамену (зачету) и рекомендуется к отчислению.

За экзамен или зачет оценка (рейтинг) ставится отдельно и тоже по многобальной шкале. Экзамен не засчитывается, если оценка за него меньше зачетной (половины от максимума). Если текущий рейтинг не меньше некоторого порогового уровня (АВТ), то студент получает так называемый "автомат", то есть право не сдавать экзамен (зачет), за

который ему автоматически ставится минимальное зачетное число очков. Уровень АВТ выбирается так, чтобы итоговый рейтинг студента по дисциплине был, по крайней мере, 70, что соответствует оценке "4". Одной из особенностей нашей рейтинговой системы является возможность варьирования ее некоторых параметров. Значение этих параметров выбирают кафедры, читающие соответствующие дисциплины. Этими параметрами являются: максимальное и зачетное число очков по каждому КМ, их сроки и нормы штрафа за опоздание к графику на одну неделю. Главным параметром систем является число "N", равное сумме максимальных оценок за КМ, оно же равно максимально возможному текущему рейтингу и выражает (в процентах) долю оценки за самостоятельную работу студента в течение семестра в его итоговом



Д и с ц и п л и н а р н ы е м о д у л и



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Концепции современного естествознания	Специалист		4 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс по физике, химии, географии, астрономии, биологии			
Последующие: философия			

<b>ВХОДНОЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)		5
	Доклад		7
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Обзор периодики		5
	Составление тестов и вопросов-суждений		7
	Индивидуальное домашнее задание		7
	Письменная работа (аудиторная)		4
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	15
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)		5
	Доклад		7
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Обзор периодики		5
	Составление тестов и вопросов-суждений		7
	Индивидуальное домашнее задание		7
	Письменная работа (аудиторная)		4
Промежуточный рейтинг-	Тестирование	10	20

контроль			
Итого		<b>25</b>	<b>40</b>

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Тестирование	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БМ №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме		
	Тестирование		
БМ № 2 Тема № 4	.....		
	.....		
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем.

Чем больше КМ, тем система эффективнее. Но не надо искусственно увеличивать их число. Если число КМ мало, то можно, например, разбивать большие задания на более мелкие, отдельно оценивать выполнение типового расчета и его защиту. Вообще, КМ трактуется достаточно широко - это любой вид деятельности в течение семестра, по которому можно объективно оценить всех студентов группы.

Все "правила игры" студенту объявляются заранее, и они не меняются в течение семестра. Наконец, у всех студентов есть возможность повисить свой рейтинг за счет необязательных КМ - таких, как участие в олимпиаде, написание и защита реферата и т.д., в результате чего их текущий рейтинг может теоретически даже и превысить "N".

Точно также и на экзамене следует предусмотреть пакет дополнительных вопросов и задач (выходящих за рамки программы) за счет которых студент может и превзойти номинальный максимум на экзамене.

В итоге рейтинг студента по дисциплине может быть даже больше 100. Ведь 100 - это тот максимум, который можно набрать, выполняя все своевременно и безукоризненно в рамках программы. Кстати, этот же принцип заложен в систему других рейтингов (семестрового, интегрального). За счет сдачи необязательных (факультативных) он может быть и больше ста. Некоторые специалисты считают данную систему слишком простой, одномерной. Предлагают: вместо одного вычислять два, три, пять параллельных рейтингов по каждой дисциплине и в целом отражающих знания студента отдельно по теории и практике, его способности к воспроизведению, переносу и трансформации полученных знаний. Все это, конечно, так, и несколько чисел лучше характеризуют объект, чем одно. Но на первом этапе мы решили ограничиться одномерным рейтингом, планируя, однако, в будущем ввести в систему не только количественную, но и качественную дифференциацию студентов по их познавательным возможностям.

В ней значительно расширен диапазон учитываемой деятельности студентов, включая и творческую. Система очень гибкая, содержит несколько параметров (пороговые уровни, мера штрафа), которые назначаются кафедрами самостоятельно. Выбирая эти параметры, кафедры могут приспособить систему к своим традициям, к своей специфике. Наконец, несмотря на такой "плюрализм", система четко описана, и все ее разнообразие конкретных реализаций подчиняется нескольким единым принципам. Первый: все рейтинги вычисляются по 100 - бальной шкале. Второй: 100 - балльная оценка пересчитывается в четырех бальную по шкале 50-70-85. Отсюда вытекает третий: зачетный уровень на экзамене и зачете должен быть равен половине максимального. И четвертый: уровень допуска должен быть также равен половине максимального (числа "N"). Пятый: студент, заслуживший "автомат", получает за экзамен максимальное зачетное число очков (иначе он будет в худшем положении, чем не имеющий "автомат"). И, наконец, шестой: штрафы

за несвоевременное выполнение КМ вычитается не отдельно, а при вычислении рейтинга текущей успеваемости. Все остальное - дело самих кафедр, в том числе - назначать или нет штрафы, вводить ли "автомат", с какого уровня (мы рекомендуем "автомат"- четверку). Разумеется, сами кафедры определяют обязательные и необязательные КМ, назначают баллы за них. По мнению членов рабочей группы, экзамен (зачет) в конце семестра является необходимым звеном в процессе обучения, которое не могут заменять отдельные контрольные мероприятия по различным разделам (модулям) курса. Как правило, только готовясь к экзамену, студент начинает видеть дисциплину в целом. Но поскольку у кафедры нет абсолютно никаких возможностей для поощрения наиболее успевающих студентов, мы предлагаем использовать в качестве поощрения экзамен или зачет автомат. Вообще же в рамках рейтинговой системы экзамен и зачет сближаются по своей значимости, поскольку и в том, и в другом случае знания студентов оцениваются количественно. Однако остается по-прежнему существенная разница в условиях их проведения. На подготовку к экзамену студент имеет несколько дней, экзамен проводится в определенное время и в определенной аудитории, тогда как зачеты он сдает одновременно все в течение зачетной недели. Этим объясняется тот факт, что многие преподаватели считают нежелательным уменьшение числа экзаменов или замену их зачетами. Для успешного внедрения рейтинга надо выпустить методические рекомендации для преподавателей, студентов и остальных служб, привести в соответствие с новой системой документацию (ведомости, зачетные книжки). На кафедрах каждую дисциплину надо перевести на рейтинговые рельсы: определить пороговые уровни и другие параметры, оформить по каждой дисциплине "правила игры" в виде плакатов или размножить их для студентов. На первом этапе можно ограничиться только рейтингом по дисциплине. На следующем - следует уточнять принципы вычисления других рейтингов (семестрового, интегрального), разработать систему поощрения лучших студентов. На третьем этапе можно приступить к созданию

автоматизированной системы контроля успеваемости и оценки знаний по рейтинговой системе.

Выше описанные методики введения рейтинговых систем контроля имеют ряд существенных недостатков, и их устранение возможно с внедрением системно-деятельностного подхода к обучению, в том числе и в технологии применения проблемно-модульного обучения.

Идея и принципы технологии проблемно-модульного обучения требуют разработки адекватной системы контроля и оценки учебных достижений учащихся. Существующие системы контроля не в полной мере отвечают особенностям методов и форм проблемно-модульного обучения, расширяющих спектр самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся. Традиционные системы контроля и оценки знаний и умений учащихся "грешат", по нашему мнению, одним существенным недостатком. Этот недостаток состоит в том, что все "нити" контроля и "рычаги" управления находятся в руках преподавателя. Это лишает учащегося инициативы, самостоятельности и самостоятельности в учебе. Причины этого лежат на поверхности. Как показывают наблюдения, преподаватели очень часто нарушают элементарные требования, предъявляемые к контролю знаний и умений учащихся. Вместо планомерности и систематичности контроль обретает черты непредсказуемости и внезапности. Вот и сидит бедный ученик на уроке и гадает: спросят его сегодня или нет? Объективность контроля на практике зачастую превращается в субъективную предвзятость. Отсюда "ученики-любимчики", усредненные "отличники" и зарождающиеся у детей уже со школьной скамьи сомнения в существовании справедливости. Одно из главных требований к контролю - учет индивидуальных особенностей учащихся - просто игнорируется. Речь идет не о требованиях к качеству, объему знаний и уровню сформированности умений (они должны быть одинаковыми для всех учащихся), а об учете индивидуальных качеств учащихся (медлительности, застенчивости или, наоборот, самоуверенности и т. д.). Этого можно достичь, если предоставлять учащимся право на

индивидуальный темп продвижения по программе и самостоятельный выбор  
варианта изучения курса.

Пытаясь устранить эти недостатки, можно прийти к выводу о необходимости применения рейтинговой системы контроля и оценки учебных достижений в технологии проблемно-модульного обучения. Основная ее особенность заключается в передаче "нитей" контроля от преподавателя к учащемуся. В рейтинговой системе учащийся сам распределяет свои баллы. В этой системе не существует "отличников", "ударников" и т. д., а есть первый, второй, десятый, сотый учащийся по уровню достигнутых учебных результатов.

Для построения рейтинговой системы на основе проблемно-модульного обучения необходимо разобраться в основных положениях системно-деятельностного подхода к обучению, содержание которого и является проблемно-модульным обучением.

### ***Введение МРС в России***

В 1999 году министры образования 29 европейских государств подписали Болонскую декларацию. Это событие стало отправной вехой в реформе высшего образования. В 2003 году к Болонской декларации присоединилось еще 8 стран и среди них - Россия. Страны, включенные в Болонский процесс, выстраивают свои образовательные системы, взаимно согласуя их, благодаря чему дипломы, выданные в одной стране, признаются действительными и у всех остальных участников соглашения.

Таким образом, чтобы стать полноправным участником Болонского процесса, России, и нашему вузу в частности, придется, так или иначе, перестраивать российскую образовательную систему.

**Цель Болонского процесса** - создание общеевропейского пространства высшего образования с целью повышения мобильности граждан на рынке труда и усиления конкурентоспособности европейского высшего образования.

**Основные положения** Болонской декларации:

- двухуровневая система высшего образования;

- введение единого механизма учета освоенного студентами объема знаний/компетенций в зачетных единицах (кредитах);
- создание условий для повышения академической мобильности студентов и преподавателей;
- создание единого общеевропейского приложения к диплому о высшем образовании;
- создание внутривузовской системы контроля качества образования и привлечение к внешней оценке деятельности вузов студентов и работодателей;
- и создание единого европейского исследовательского пространства.

29 июля 2005 года министром образования и науки РФ А.Фурсенко был подписан приказ № 215 «Об инновационной деятельности высших учебных заведений по переходу на систему зачетных единиц».

Согласно приказу №215 п.2.2«Об инновационной деятельности высших учебных заведений по переходу на систему зачетных единиц» совместно с учебной частью были пересмотрены учебные планы с целью осуществления унификации объемов и содержания близких по наименованию дисциплин по основным родственным программам высшего профессионального образования.

Переход на систему зачетных единиц позволил, с одной стороны, более эффективно реализовывать рабочие учебные планы, формировать потоки студентов по отдельным единым дисциплинам, что привело к сокращению нагрузки преподавателей и, следовательно, к экономии фонда оплаты труда, а с другой - потребовал изменения содержания и организации учебного процесса и усиления ответственности профессорско-преподавательского состава за эффективное учебно-методическое обеспечение учебной деятельности.

Переход к расчету трудоемкости в кредитах (зачетных единицах) приводит к необходимости соотнесения европейской системы оценивания и традиционной российской.

***Источники:***

- 1.Альхименок А.А., Луцейкович В.И. Применение рейтинговой системы оценки знаний студентов в учебном процессе //Вестник Витебского университета им. П.М. Машерава.- 2001. - №4(22).- С. 28-33.
- 2.Гладковский В.И. Рейтинговые технологии в учебном процессе высшей школы. Мн. : НИО, 2002.
- 3.Денисенко С.И. Рейтинг как комплексное средство контроля учебной деятельности студентов //Инновации в образовании. – Инновации в образовании. – 2002. – № 1. – С.86-95.
- 4.Ершиков С., Лобова Т., Филиппов С., Шидловская Т. Опыт использования рейтинговой системы //Высшее образование в России. – 1998. - №1. – С. 97-99.
- 5.Масло И.М., Гридюшко А.И., Сафанков Е.И. Автоматизированная модульно-рейтинговая система контроля учебной деятельности студентов //Высшая школа. – 2004. - № 2. – С. 29-32.
- 6.Методика автоматизированного модульно-рейтингового контроля / Е.И. Сафанков, А.И. Гридюшко, Г.В. Ермаковец, А.В. Бокунович. Мозырь: МозГПИ, 2000.
- 7.Павлов Н., Артемов А., Сидорова Т., Фролов В. Контроль знаний студентов //Высшее образование в России. – 2000. - №1. – С. 116-121.
- 8.Панин М. Морфология рейтинга // Высшее образование в России. – 1998. - №1. – С. 90-94.
- 9.Платоненко Е.И., Недашковская Н.С. Рейтинговая оценка учебной работы студентов // А.А. Куляшова. – 2000. - №2-3 (6). – С.142-143.

10.Коптева С.И., Лобанов А.П., Дроздова Н.В. Научить учиться: психологический мониторинг образования и контроль качества знаний: учеб. пособие. – Мн.: БГПУ, 2005. – 118.

11.Лобанов А.П., Дроздова Н.В. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий. - Мн.: РОИВШ, 2005. – 107 с.

12.[www.bank-diplomov.ru/catalogue/s-item/id-32028/podgotovka\\_menedje.html](http://www.bank-diplomov.ru/catalogue/s-item/id-32028/podgotovka_menedje.html)

13.[www-sbras.nsc.ruwww.osu.ru](http://www-sbras.nsc.ruwww.osu.ru)

14.[planetadisser.com/see/dis](http://planetadisser.com/see/dis)

15.[www.sibsutis.ru](http://www.sibsutis.ru)

16.[www.kspu.ru/folders/\\_x-folder-webcache/4/Standart\\_modulno\\_reitingovoi\\_siste](http://www.kspu.ru/folders/_x-folder-webcache/4/Standart_modulno_reitingovoi_siste)

17.[www.teoriya.ru/dissert/avtoref/shevcova.pdf](http://www.teoriya.ru/dissert/avtoref/shevcova.pdf)

18.[www.jurati.ru/node/13](http://www.jurati.ru/node/13)

19.Лекционный материал

20.[psf.grsu.by/UchProc/sam\\_rab/03/01www.mgopu.ru/JOURNAL/07](http://psf.grsu.by/UchProc/sam_rab/03/01www.mgopu.ru/JOURNAL/07)

**Методические рекомендации.**

## Глава 1 Совершенствование навыков чтения

Читать умеет сейчас практически любой человек, начиная с дошкольного возраста, но навыки чтения у всех разные. Выпускники школ зачастую читают недостаточно быстро, а часто еще и малоэффективно, быстро забывая содержание прочитанного. Навыки чтения необходимо развивать любому человеку, потому что они помогают перерабатывать большое количество информации и экономить время. Для этого следует вначале ознакомиться с сутью процесса чтения и овладеть основными приемами техники чтения.

*Процесс чтения складывается из двух этапов:*

1. Зрительное восприятие
2. Осмысление прочитанного.

На первом этапе важную роль играют следующие понятия:

*фиксация взгляда* - остановка глаз на доли секунды при восприятии написанного;

*движение глаз* - передвижение взгляда с одного участка текста на другой;

*поле зрения* - участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. Обычно поле зрения человека составляет 1,5 - 2 слова (10 - 15 букв) за одну фиксацию.

На втором этапе происходит понимание смысла отдельных слов, предложений, всего текста. Иногда это происходит последовательно, в отдельных случаях - одновременно. На этом же этапе зачастую осуществляется понимание подтекста.

### §1. Способы чтения

1. *Углубленное чтение.* При таком чтении обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка. Этот способ считается лучшим при изучении учебных дисциплин. Вы не просто читаете текст, выделяя тезисы, аргументы, выводы и выясняя непонятные места, а рассматриваете вопрос критически, творчески, находите сильные и слабые стороны в объяснениях, даете самостоятельное толкование положениям и выводам, что позволяет легче

запомнить прочитанный материал, повышает активность на занятиях. Таким способом читаются учебники, тексты по незнакомой сложной теме.

*2. Быстрое чтение.* Этот способ будет подробно рассматриваться ниже. Быстрое чтение, в тех случаях, когда оно достигает совершенства, частично переходит в углубленное чтение.

*3. Панорамное быстрое чтение.* Это результат дальнейшего совершенствования техники быстрого чтения. Достижение эффекта разведения зрительных осей глаз повышает скорость чтения и качество усвоения прочитанного.

*4. Выборочное чтение.* Это разновидность быстрого чтения, при котором избирательно читаются отдельные разделы текста. Этот метод очень часто используется при вторичном чтении книги после ее предварительного просмотра.

*5. Чтение - просмотр.* Используется для предварительного ознакомления с книгой.

*6. Чтение - сканирование.* Быстрый просмотр с целью поиска фамилии, слова, факта.

## **§2. Быстрое чтение**

Быстрое чтение текста - это сплошное чтение, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного и выполняемое нетрадиционными методами. Таким образом, быстрое чтение - не «поверхностное» чтение «по диагонали».

### *Нормативы скорости чтения*

Скорость чтения	В минуту	
	звуков	слов

Очень медленная с внешним проговариванием	900	150
Медленная с внутренним проговариванием	1200	200
Средняя с внутренним проговариванием	1500	250
Выше средней	1800	300
Быстрая	3000	450
Очень быстрая	5000	550
Сверхбыстрая	10000 и больше	650 и больше

*Определение начальной скорости чтения* Скорость чтения - это количество знаков, прочитанных за единицу времени с учетом качества усвоения прочитанного. Определяется по формуле:

$$V = Q \div T \times K, \text{ где}$$

V — скорость чтения;

Q — число знаков в тексте;

T — время, затраченное на чтение текста (в минутах);

K — коэффициент понимания.

Известно, что в русском языке слова в среднем состоят из шести букв. Если скорость чтения равна 600 знакам в минуту, то скорость чтения в словах будет 100 слов в минуту (600:6). Время чтения можно измерять секундомером или часами с секундной стрелкой.

#### *Коэффициент понимания*

В процессе обучения необходимо постоянно измерять не только время чтения, но и качество усвоения. Коэффициент понимания определяется анализом ответов на десять вопросов по содержанию прочитанного. При правильном ответе на все десять вопросов K равняется 1, на восемь вопросов - 0,8 и т.д.

Итак, вы измерили свою скорость чтения. Сравните ее с нормативами. Допустим, ваша скорость чтения очень низка. Давайте разберемся, почему вы медленно читаете.

### *Недостатки традиционного метода чтения*

1. *Артикуляция* - внутреннее проговаривание читаемого текста. Эта привычка формируется в детстве. Сначала текст проговаривается вслух, потом шепотом и про себя.

2. *Регрессии* - механические повторные фиксации глазами одного и того же участка текста. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст. Наряду с регрессиями при медленном чтении замечены и возвратные движения глаз, вызванные кажущимися трудностями текста.

3. *Малое поле зрения*. При традиционном чтении глазами приходится делать много остановок. Человек, обученный технике чтения, за одну фиксацию взгляда может воспринимать не два-три слова, а всю строку, а иногда и абзац.

4. *Слабое развитие смыслового прогнозирования* - неспособность предугадывать написанное и делать смысловые догадки.

5. *Низкий уровень организации внимания*. У медленно читающего человека внимание быстро переключается на посторонние мысли и предметы, поэтому интерес к тексту снижается. Умение управлять своим вниманием - важнейшее свойство, которое необходимо тренировать для совершенствования навыков чтения.

6. *Отсутствие гибкой стратегии чтения*. Обычно люди, начиная читать, не ставят перед собой никакой цели, не используют правил обработки текста. Поэтому многие, прочитав книгу или статью, не помнят названия, автора, не могут выделить основные идеи, изложить содержание прочитанного. Существуют специальные приемы, позволяющие преодолеть перечисленные недостатки. Один из них - выбор необходимого способа чтения в зависимости от цели (углубленное, ознакомительное, просмотр, сканирование, быстрое чтение).

Изучив основные особенности процесса чтения и свои недостатки в его реализации, полезно провести более детальный анализ своего чтения.

### §3. Анкета

#### 1. Наличие четкой цели и мотива при чтении:

Всегда очень четкая цель и мотив - 10

Приблизительно и без мотива - 6

Иногда - 4

Лишь изредка - 2

Никогда – 0

#### 2. Изменение скорости чтения на протяжении одной статьи:

Постоянно меняю – 10

Иногда меняю – 6

Заранее определяю скорость чтения – 4

Всегда читаю со средней скоростью – 2

Всегда читаю очень медленно – 0

#### 3. Сосредоточение на тексте:

Удается всегда – 10

В основном удается – 6

Лишь в случае, если материал интересный – 4

В редких случаях – 2

Не удается – 0

#### 4. Понимание структуры читаемого текста:

Построение текста чувствую всегда – 10

Понять, какие разделы наиболее важны, удается быстро – 6

После прочтения небольшой части уже представляю структуру – 4

Разбираюсь в структуре только после того как прочитаю весь текст – 2

На структуру не обращаю внимания – 0

#### 5. Быстрое понимание смысла целого предложения или его части:

Могу всегда – 10

Могу, если текст легкий – 6

Иногда – 4

Изредка – 2

Никогда – 0

6. Возвращение повторным взглядом к прочитанному тексту:

Никогда – 10

Если есть незнакомые места, то возвращаюсь – 6

Изредка возвращаюсь, если не понимаю слов – 4

Иногда, если не понимаю смысл текста – 2

Возвращаюсь часто по различным причинам – 0

7. Вождение пальцем либо карандашом или отслеживание текста

движением головы:

Голова и руки всегда без движения – 10

Иногда двигаю головой – 6

При чтении важных мест вожу пальцем по тексту – 4

Часто – 2

Всегда так делаю – 0

8. Проговаривание вслух или про себя читаемого текста:

Всегда читаю молча и думаю, что не проговариваю – 10

Не могу ответить точно – 6

Произношу отдельные трудные слова – 4

Часто ловлю себя на том, что проговариваю текст – 2

Всегда читаю с артикуляцией – 0

9. Возникновение образных представлений читаемого текста:

Возникают всегда – 10

Иногда – 6

Затрудняюсь ответить – 4

Очень редко – 2

Никогда – 0

10. Движение глаз при чтении

Вертикально, плавно и быстро посередине страницы – 10

Зигзагообразно от строчки к строчке – 6

По диагонали – 4

С остановками на каждой строчке – 2

С остановками на каждом слове – 0

**Общее число баллов - ...**

Профессиональный читатель - 100.

Обученный навыкам быстрого чтения - 70-80 баллов.

Эрудированный, но не обученный быстрому чтению - 40-50 баллов.

#### **§4. Правила быстрого чтения**

##### **Первое правило**

Текст любой трудности читать только один раз, возвратные движения глаз (регрессии) недопустимы. Только по окончании чтения и осмыслении прочитанного можно еще раз прочитать текст, если в этом возникла необходимость (т.е. если в течение трех минут не удалось вспомнить прочитанное и разобраться в нем).

*Упражнения для преодоления регрессий*

##### Упражнение 1

Посмотрите в окно и зафиксируйте свой взгляд на одном из увиденных объектов (дерево, антенна на крыше и т.п.). Не двигая зрачками, назовите как можно больше предметов, окружающих избранный объект. Результат сверьте с данными при фиксировании каждого предмета в отдельности.

##### Упражнение 2

Выберите любое слово в тексте. Глядя только на него, не двигая зрачками, постарайтесь прочитать как можно больше близлежащих слов.

##### Упражнение 3

Выберите самую узкую газетную колонку. Проведите по ее центру сверху вниз яркую линию. Скользя взглядом по этой линии сверху вниз, старайтесь, не двигая зрачками, читать по всей ширине строки. Когда вы научитесь считывать узкие колонки, выбирайте более широкие, постепенно осваивая навык охватывания взглядом всей ширины страницы книги или журнала.

#### Упражнение 4.

Прочитайте пирамиду, скользя взглядом сверху вниз только по первым буквам слов:

Я	Вис
Еж	Дуга
Чай	Строй
День	Наклон
Жизнь	Полумах
Стакан	Сгибание
Колония	Амплитуда
Компания	Траектория
Живучесть	Спортсменка
Литература	Перестроение
Лаборатория	Интенсивность
Менингококки	Характеристика
Перенаселение	Тренированность
Машиностроение	Подготовленность
Здравоохранение	Совершенствование

#### **Второе правило**

Читать по интегральному алгоритму, т.е. соблюдая последовательность правил, позволяющих упорядочить и организовать процесс чтения, делая его более эффективным. Интегральный алгоритм позволяет защититься от избыточной информации.

*Блоки интегрального алгоритма:*

- наименование книги, статьи, монографии;
- автор;
- выходные данные: год издания, издательство, номер периодического издания, дата опубликования;

- основное содержание: тема, главная идея автора, рассматриваемые проблемы;
- фактографические данные: конкретные факты, имена собственные, даты и т.д.;
- особенности излагаемого материала и его критика;
- новизна излагаемого материала и возможности его использования в практической работе (Приложение 1);

*Методика освоения интегрального алгоритма чтения:*

1. ежедневно медленно читайте одну - две интересных для вас статьи в газете по блокам интегрального алгоритма;
2. ежедневно быстро читайте одну - две статьи, не глядя на рисунок алгоритма.

Приведенные упражнения необходимо выполнять регулярно, в течение 2-3 недель.

### **Третье правило**

Читать по дифференциальному алгоритму, т.е. формируя «свою трактовку содержания» текста и выделяя главное - доминанту.

*Блоки дифференциального алгоритма*

<u>Ключевые слова</u>	<u>Смысловые ряды</u>	Значение	<u>Доминанта</u> –
– признак предмета, состояние или действие	– словосочетания, состоящие из ключевых и вспомогательных слов		главная смысловая часть текста
Статистика, набор цифр, наука, метод	Статистика – это набор цифр. Статистика – это наука. Статистика – это метод.	Статистика – это наука и метод	Журналисты и учителя должны изучать статистику для повышения качества своей

			работы
Иногда смысловой абзац текста является вспомогательным и не содержит ключевых слов	Смысловые ряды помогают понять истинное содержание абзаца, сжимая текст. Количественное преобразование текста		Выявление доминанты – главная задача чтения. Качественное преобразование текста

Осваивая технику дифференциального алгоритма, следует читать текст с карандашом в руках три раза. При первом чтении только подчеркнуть ключевые слова, при втором - построить смысловые ряды, которые удобнее записывать на отдельном листе, при третьем - выявить доминанту.

*Упражнения, развивающие навыки чтения по дифференциальному алгоритму*

#### Упражнение 1

Среди приведенных ниже словосочетаний найти следующие:

1. словосочетания, где одно из слов является лишним;
2. словосочетания, где одно из слов можно отбросить во избежание избыточности;
3. словосочетания, в которых нельзя выбросить ни одного слова.

Первое боевое крещение, свой автограф, передовой авангард, значительно улучшить, максимально использовать, скрытые резервы, современные требования, выпускаемая продукция, большие усилия, дальнейшее развитие, в данный момент времени, отступить назад, первый дебют, новое возрождение, в марте месяце, будущая перспектива, тысяча человек народу, опять возобновить, умножить во много раз, камень преткновения, восходящая звезда, потупить голову, впасть в отчаяние, чинить препятствия, плыть по течению, бесполезно пропадает.

#### Упражнение 2

Упростить предложение, отбросив избыточные слова:

1. надо пропагандировать обмен имеющимся опытом;
2. существующая заработная плата завышена;
3. необходимо подать в деканат соответствующее заявление о предоставлении общежития.

Упражнение 3

Упростить предложение, отбросив избыточные слова, переформулировать его своими словами.

Если подлинная рассеянность - это результат сильной переключаемости и слабой сосредоточенности, то мнимая рассеянность, напротив, связана с чрезмерной сосредоточенностью на своих мыслях, чувствах, переживаниях в сочетании с низкой переключаемостью на другие предметы, мысли, чувства.

#### **Четвертое правило**

Читать без артикуляции (внутреннего проговаривания читаемого текста).

*Упражнения для подавления артикуляции*

Упражнение 1

Читайте про себя с зажатым в зубах предметом, рот закрыт.

Упражнение 2

Читайте про себя с одновременным произнесением вслух алфавита, счета, стихотворения.

Упражнение 3

Читайте текст вслух с одновременным простукиванием карандашом любой знакомой мелодии.

*Правила простукивания*

1. простукивание производите по твердой поверхности стола ударами карандаша в одно место;
2. карандаш держите в руке без напряжения;
3. при простукивании в активном движении находится вся рука (локоть не лежит на столе);

4. контролируйте правильность ритма на слух, пока не добьетесь автоматизма.

#### *Этапы чтения текста с простукиванием*

1. Определите, удастся ли чтение текста с пониманием его смысла или осуществляется только простукивание.

2. Чтение происходит с правильным простукиванием, но без понимания смысла текста.

3. Текст читается сравнительно легко, ритм простукивается без сбоев, но усвоение материала низкое.

4. Текст читается, и ритм простукивается свободно, легко запоминается основное содержание материала.

5. Простукивание ритма совершенно не мешает чтению и усвоению содержания текста.

Окончательное подавление артикуляции достигается через полные 15-25 часов чтения с простукиванием. Для этого надо ежедневно читать с простукиванием не менее получаса.

#### **Пятое правило**

Читайте вертикальным движением глаз. Освоить его поможет упражнение «Метод штурма».

#### *Этапы выполнения упражнения*

1. Подготовка 10 книг научно-популярного характера объемом 50-100 страниц, где ширина текста 10-12 см, размер букв - средний и минимум иллюстраций.

2. На первых двух-трех книгах сделать разметку: провести простым карандашом легкие линии вертикально сверху вниз по центру каждой страницы.

3. Читать книгу, затрачивая на чтение каждой страницы не более 15 секунд.

4. Время чтения каждой страницы фиксировать по секундомеру.

5. Главное при таком чтении - строго вертикальное движение глаз по центру страницы с полным охватом всего поля текста. Фиксации глаз - их

остановка и частичные горизонтальные движения - допустимы только в местах с наибольшей информационной плотностью.

6. Полностью понимать и усваивать прочитанное при таком чтении пока не нужно, следует помнить, что «метод штурма» - это не способ чтения, а только методический прием, формирующий навык вертикального движения глаз по центру страницы.

7. Каждая книга читается от начала до конца, без перерыва. После окончания чтения необходимо перечислить: название книги, автора, выходные данные, краткое содержание, наиболее интересные события, факты, явления.

### **Шестое правило**

Постоянно развивать свои внимание и память. Помнить, что процесс забывания особенно быстро происходит в первые 9-12 часов, за которые «теряется» 60-70% полученной информации.

#### **Упражнение 1. «Пальцы»**

Сядьте удобно, переплетите пальцы положенных на колени рук, оставив большие пальцы свободными, медленно вращайте их один вокруг другого с постоянной скоростью и в одном направлении, следя за тем, чтобы они не касались друг друга. Сосредоточьте внимание на этом движении. Первые две недели следует выполнять упражнение по 5, затем по 10 минут. Постепенно довести время выполнения упражнения до 15 минут. Необходимо заставить себя преодолеть трудность концентрации внимания на этом движении и постоянно контролировать свое состояние.

#### **Упражнение 2. «Стрелка»**

В течение трех минут наблюдайте за движением секундной стрелки на ваших часах. Упражнение кажется не очень сложным, однако очень скоро вы обнаружите, что уже не следите за стрелкой, а думаете совсем о постороннем, тогда как ваше внимание все время должно быть приковано к стрелке. Упражнение выполняется ежедневно, 2-3 раза в день.

#### *Упражнения для тренировки памяти*

##### **Упражнение 1**

За 6 секунд прочитайте и запомните названия столиц 12 государств и одновременно сгруппируйте их по частям света: Багдад, Париж, Вена, Каир, Гавана, Осло, Кабул, Бразилия, Прага, Пекин, Тегеран, София.

### Упражнение 2

В течение 20 секунд изучайте и запомните информацию текста «О чае».

*Чай впервые упоминается в древнекитайских рукописях, относящихся к 2700 году до нашей эры.*

*В мире ежегодно расходуется более 2 миллионов тонн чая. В Россию чай впервые попал в 1638 году, на четверть века раньше, чем в Англию.*

*Лучшие индийские чаи - дарджилингский и ассамский. Чай стареет, полгода - предельный срок. Через 15-20 минут после заваривания чай начинает утрачивать некоторые свои качества.*

Теперь попробуйте без использования текста ответить на вопросы:

Когда и в каких источниках впервые упоминали о чае?

Когда чай был завезен в Англию?

Назовите лучшие сорта индийского чая?

Сверьте свои ответы с текстом.

### Упражнение 3

В течение 15 секунд изучайте и запомните информацию текста «Сани».

*В древнерусском (и старославянском) языке «Сань» значило – «змея». Два полоза зимней повозки, скользящие по снегу, напоминали нашим предкам дружно ползущих змей.*

*Кстати, сами эти скользкие брусья были названы тем же словом, что и одна из неядовитых змеиных пород - полоз.*

*Вот как тесно переплелись друг с другом сани, змеи, полозы и полозья.*

Теперь попробуйте без использования текста ответить на вопросы:

Что значило в древнерусском и старославянском языке слово «сани»?

В честь кого названы скользкие брусья?

Ядовита или нет змея полоз?

### Упражнение 4

Заготовьте отпечатанный на машинке или компьютере список из десяти неоднородных слов под порядковыми номерами. Осмотрите его в течение 20 секунд. Затем по памяти запишите запомнившиеся слова и их номера. Если слово и номер совпадают, оценивайте такой ответ в 10 баллов. Если вспомнилось только слово - 5 баллов. Суммируйте набранные баллы, и вы получите процент эффективности вашей зрительной памяти. Повторяйте тест после каждой недели тренировок.

#### Упражнение 5

Вырежьте из картона 40-50 карточек и нанесите на них различные слова, знаки, разложите их на столе надписями вниз и перемешайте. Откладывайте последовательно пять, семь, девять карточек и, закрыв глаза, переворачивайте их надписями вверх. Открывайте глаза и смотрите на карточки не более 2-3 секунд, пытаясь запомнить увиденное. Тренируйтесь до тех пор, пока не будете за это время запоминать обозначения одновременно на 7-9 карточках.

#### Упражнение 6

Работа с таблицами Шульте (Приложение 2)

#### Упражнение 7

Установите свой вид памяти (зрительная, слуховая, двигательная или смешанная) и проведите тренировку повторения прочитанного для режима «Запомнить на несколько дней».

*Повторение учебного материала перед экзаменами*

Повторения	Время
Первое	Сразу после окончания чтения
Второе	Через двадцать минут после окончания предыдущего повторения
Третье	Через восемь часов
Четвертое	Через сутки (лучше перед сном)

При этом надо иметь в виду, что под повторением понимается воспроизведение прочитанного своими словами, возможно более близкое к исходному тексту. Обращения к прочитанному допустимы только при

невозможности вспомнить необходимое в течение двух-трех минут напряжения памяти. После проработки учебника с экзаменационными билетами полезно прочитать «методом штурма» несколько дополнительных книг, фиксируя внимание на сложных проблемах.

Проведите тренировку повторения прочитанного для режима «Запомнить надолго»

Дни недели						
1	2	3	4	5	6	7
Первое повторение - сразу после	Третье повторение - через 24 часа	Отдых	Четвертое повторение	Отдых	Отдых	повторение
Второе - через 20 минут после первого						

Объем запоминаемого материала не должен превышать тридцати тысяч знаков.

### **Седьмое правило**

Выполнять ежедневную обязательную норму: прочитывать две газеты, один журнал и пятьдесят-сто страниц любой книги.

*План по освоению техники быстрого чтения*

Правила быстрого чтения	Количество знаков в минуту
1. Начальное чтение книги	...
2. Чтение без регрессий	630
3. Интегральный алгоритм чтения	1200
4. Дифференциальный алгоритм чтения	2000
5. Чтение без артикуляции	2500
6. Чтение вертикальным движением глаз	3000
7. Внимание при чтении	3250
8. Чтение и память	3350

При освоении техники быстрого чтения большую роль играют аутогенная тренировка (Приложения 3, 4, 5) и упражнения для снятия усталости (Приложение 6).

### **§5. Способы фиксации прочитанной информации**

Эффективность углубленного чтения повышается, если прочитанное зафиксировано не только в памяти, но и на бумаге. Психологи утверждают, что написанное лучше и полнее усваивается. Если прочитать тысячу слов и записать пятьдесят, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем, если прочитать десять тысяч слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. Чередование чтения и конспектирования уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.

Существует три основных способа фиксации и сохранения информации при углубленном чтении: конспектирование, составление реферата и аннотации.

Объем запоминаемого материала не должен превышать тридцати тысяч знаков.

### **§6. Конспектирование изучаемой литературы (Приложение 7)**

1. Весь накопленный материал систематизируйте таким образом, чтобы в нем можно было быстро и безошибочно ориентироваться. Все конспекты нумеруйте и снабжайте постраничным перечнем законспектированных источников.

2. Перед конспектированием указывайте в тетради все выходные данные: имя автора, заглавие, год и место издания книги. Если издание периодическое - название, год, месяц, номер, число, место издания.

3. Во всех конспектах отчеркивайте поля. Для удобства поля могут быть двойные - справа и слева. На полях слева отмечайте страницы конспекта книги и кратко формулируйте основные проблемы, давайте подзаголовки. На полях справа записывайте свои выводы, ссылки на другие материалы, темы и проблемы для дальнейшей разработки данного вопроса.

4. Конспект в целом представляет собой краткое изложение книги, статьи и включает в себя:

1. план;
2. тезисы;
3. фактический материал, аргументы;
4. выводы.

5. Конспектируя большую работу, обязательно сохраняйте ее структуру (заголовки, разделы). Если замечания не помещаются на поля, пишите их в тексте конспекта, заключая в квадратные скобки или рамки, отмечая знаками «итог» или оговаривая «мой итог», «мое добавление».

Конспектирование прочитанного текста может завершиться составлением *реферата*. Это краткое изложение книги (статьи), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления и определения целесообразности обращения к ней. *Цель реферата* - отметить в книге (статье) новое, существенное.

Существует два вида рефератов: *Реферат-резюме* или *реферат-конспект* - составляют по одному источнику, *реферат-обзор* - по нескольким источникам, посвященным одной теме.

*Структура реферата-резюме*

1. Автор, название, выходные данные.
2. Тема статьи (книги).
3. Композиция (главы, разделы).

4. Основное содержание.
5. Наличие иллюстративного материала.
6. Адресат (для кого предназначен текст).

Реферат-резюме близок к конспектированию прочитанного текста, но отличается от него лаконизмом, т.е. включает только обобщенные и преимущественно новые, оригинальные выводы автора книги (статьи). Кроме того, реферат-резюме не отражает субъективных взглядов студента на проблему.

## **§7. Составление аннотации**

*Аннотация* – краткая характеристика статьи, книги с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – дать общее представление о статье.

### *Структура аннотации*

1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).
2. Тема статьи (книги).

Указывается общая тема источника. При этом используются следующие выражения:

Статья (книга, монография и т.п.) посвящена... (теме, вопросу, проблеме).

3. Проблематика.

Перечисляется круг вопросов или проблем, которые затрагиваются в тексте.

Используются следующие выражения:

В статье (книге)

11. анализируются (освещаются, описываются, разбираются, раскрываются, рассматриваются) следующие проблемы...;
12. дается анализ (характеристика, описание);
13. приводятся результаты;
14. излагается теория (история, методика, проблема);
15. исследуется вопрос (проблема, процесс, зависимость, свойства и т.д.).

4. Адресат.

Отмечается, для кого предназначен текст. Используются следующие выражения:

Статья

- предназначена для специалистов в области...;
- представляет интерес для ... (широкого круга читателей) и т.п.

Образцы аннотации содержатся в любой книге на второй странице.

Обычно при знакомстве с книгой в первую очередь читают аннотацию к ней.

## **§8. Конспекты будущих выступлений**

Вам предстоит выступить с докладом, сообщением на семинаре или конференции. В этом существенную помощь может оказать конспект.

Подготовка к написанию его состоит из нескольких этапов:

1. Разработайте план, содержащий перечень вопросов сообщения или доклада, а также прямые ссылки на фактический материал, который привлекался для доказательств.

2. Определите основные проблемы темы и относящиеся к ней вопросы, сгруппируйте их с использованием логической соподчиненности и четкости формулировок:

1. о чем сообщение;
2. что известно студенту;
3. как рассматривают проблему разные направления научной мысли;
4. мнение студента и его выводы.

Неумение отделить главное от второстепенного, допущение нагромождения деталей и подробностей может привести к ошибочным выводам.

3. В окончательном варианте конспекта представьте краткое изложение проблемы с опорой на использованные источники.

4. Обстоятельно продумайте запись начала выступления, которое может иметь разные варианты:

- традиционное сообщение темы;
- использование интересных фактов и ярких событий;

- передача основной мысли выступления;
- риторический вопрос.

5. Постарайтесь обеспечить четкие выводы.

## **Глава 2 Подготовка и написание контрольных и курсовых работ**

*Контрольная работа* представляет собой первоначальный самостоятельный труд студента, основная задача которого заключается в формировании и совершенствовании умений и навыков точно описать предлагаемый преподавателем вопрос. Для осуществления поставленной задачи студент обязан проштудировать большое количество предлагаемой учебно-методической и научно-популярной литературы. Например, студенту предлагается осветить и охарактеризовать основные понятия физического воспитания. Безусловно, ответ на тот или иной вопрос содержится в так называемых основных источниках (учебниках), но это абсолютно не исключает применения альтернативной литературы, где взгляды могут быть разнополярными, что побуждает студента использовать весь имеющийся потенциал знаний для понимания этого вопроса. Возможно, изложенная студентом точка зрения будет неверной, но он учится самостоятельно мыслить, отличать верное решение задачи от неверного. И в этом большая роль принадлежит преподавателю, способному скорректировать мысли и действия студента.

При написании контрольной студент знакомится с правилами оформления научной работы. Во-первых, оформление *титального листа*, где указывается министерство, комитет, учебное учреждение, факультет, название темы, кто выполнил и проверил работу (Приложение 8). Затем следует план работы и непосредственно сама работа. В конце обязательен список использованной литературы.

Курсовая работа студента, выполняемая на III - IV курсах, является по отношению к контрольной более сложным и совершенным научно-методическим трудом.

Оформление курсовой работы облегчается тем, что у студента уже имеются опыт, умения и навыки, полученные при подготовке и написании контрольной работы.

При выборе темы курсовой работы, предлагаемой той или иной кафедрой, немаловажную роль играет интерес студента к изучению какой-либо проблемы. В данном случае главными являются мотивы выбора темы, определяемые объемом специальных знаний. Желательно, чтобы в перспективе курсовая работа переросла в дипломную. Следовательно, специфика материала, связанная с проведением экспериментальной работы, должна уже проявляться при написании курсовой работы. Этому способствует участие студента в различных видах педагогической практики, где он набирает первоначальный опытный материал, который может и должен лечь в основу будущей дипломной работы.

Используя подобный подход, студент к старшим курсам уже имеет достаточно обширный материал по избранной проблеме, что позволяет приступить к практическому оформлению дипломной работы.

### **Глава 3 Дипломная работа**

Дипломная работа представляет собой решение актуальной теоретической или прикладной задачи в определенной области знаний и является посильным вкладом студента в разработку проблематики кафедры или педуниверситета в целом. Это самостоятельное учебное исследование, относительно законченная разработка темы с анализом используемых источников, результатов эксперимента.

В дипломной работе студент должен обнаружить следующие основные умения:

- 13.самостоятельно осмыслить тему, определить ее теоретическое и практическое значение;
- 14.работать с научной литературой, составлять библиографический список, отбирать и практически использовать из прочитанного то, что

непосредственно относится к теме диплома, правильно оформлять сноски и цитаты;

15.самостоятельно собирать материал, вести эксперимент, делать обобщения и выводы;

16.владеть научным стилем письменной речи, грамотно, лаконично излагать мысли;

17.оформлять работу в соответствии с установленными требованиями.

Основным критерием оценки дипломной работы является степень новизны и практической значимости полученных результатов, а также комплекс умений студента-дипломника.

В работе над дипломом рекомендуется соблюдать следующую последовательность:

1.Выбор и осмысление темы.

2.Изучение литературы и сбор необходимого материала.

3.Анализ, систематизация собранного материала и результатов эксперимента.

4.Написание текста дипломной работы.

5.Совершенствование написанного.

6.Оформление дипломной работы.

Тематика дипломных работ утверждается на заседании кафедры и за два года до защиты доводится до сведения студентов. Темы, как правило, связаны с проблематикой научных исследований преподавателей кафедры и научными интересами дипломников. Студенту дается право выбора и предложения своей темы, но необходимо помнить: тема должна быть актуальной, научно и практически значимой, соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, конкретной и посильной для студента.

Выбрав тему и получив согласие научного руководителя, студент пишет заявление с просьбой разрешить над ней работать. Кафедра рассматривает заявление, принимает решение, которое затем утверждается Советом факультета.

## **§1. Практические рекомендации к написанию дипломной работы**

Учитывая специфику факультета, заключающуюся в подготовке дипломных работ, как правило, на экспериментальном материале, студенту необходимо овладеть инструментарием проведения экспериментальной работы, знать основы ее организации и уметь использовать методики обработки статистического материала с целью получения более объективной информации об изучаемом объекте.

## **§2. Методы исследования**

Теория и практика физического воспитания имеет достаточно широкий выбор методов исследования, ориентированный на изучение и обследование различных функций организма человека, его нравственной и волевой сфер, уровня развития и подготовленности, психических свойств. Представим наиболее информативные и валидные (надежные) методы исследования.

### *1. Анализ и обобщение документов и литературных источников*

Метод используется для сбора необходимого теоретического и практического материала по избранной теме. При обилии литературы необходимо уметь отобрать и законспектировать те источники, которые дают обширную и надежную информацию. Побочные источники можно лишь просмотреть и записать наиболее важную информацию.

Собранный материал анализируется, делаются соответствующие выводы для выработки гипотезы исследования.

### *2. Анкетирование*

Применяется в исследовании в том случае, если студенту необходимо знать мнение в большей степени практических работников по интересующей проблеме. Данные анкетирования представляют мнение большого числа респондентов.

Построение анкеты осуществляется по открытому и закрытому типу. Ответы могут строиться по схеме «да» - «нет» либо по выражению собственного мнения респондента.

### *3. Интервью, беседа*

Цель - выявление мнений, суждений заинтересованных лиц в вопросах постановки физического воспитания. Интервьюируемым или участником беседы может быть лицо, ответственное за решение вопросов, связанных с воспитанием, у которого есть право разрешения и утверждения исследования.

Интервьюируемым также может быть лицо, выступающее в качестве эксперта, которое в силу своего профессионального и жизненного опыта располагает достаточно надежной информацией по изучаемой проблеме.

Форма интервью может быть стандартной и нестандартной.

#### *4. Педагогическое наблюдение*

Педагогическое наблюдение – один из важных практических методов исследования, который применяется в изучении, анализе определенной деятельности испытуемых.

По форме наблюдение может быть включенным (предполагающим участие в исследовании самого студента) или невключенным.

#### *5. Метод обобщения независимых характеристик*

Используется при оценке показателей сред нравственной или волевой сфер учащегося. Оценить уровень сформированности нравственного и волевого качества личности в цифрах значительно труднее, нежели физического, но, тем не менее, это не только возможно, но и необходимо.

Исследователем составляется балльная шкала нравственных и волевых критериев, по которым определяется сформированность указанных свойств и качеств личности. В педагогике такие шкалы предложены Бондаревской Е.В., Шиловой М.И. и др.

#### *6. Эксперимент*

##### *7. Методы определения уровня физического развития*

Практически в любом эксперименте определяются показатели уровня физического развития испытуемых. При этом измеряется:

- длина тела;
- масса тела;
- жизненная емкость легких (ЖЕЛ);

- артериальное давление (АД);
- частота сердечных сокращений (ЧСС);
- динамометрия кистевая;
- физическая работоспособность по ИТСТ (Гарвардский степ-тест), проба Руффье.

#### *8. Методы определения уровня физической подготовленности*

Уровень физической подготовленности определяется рядом испытаний:

- бег на 10-60 м - определяется быстрота;
- тест Купера (усеченный - 6 мин.) - выносливость;
- челночный бег с преодолением препятствий - ловкость;
- подтягивание на перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа - сила;
- наклоны с использованием подставок - гибкость;
- прыжок в длину с места - быстрота, скоростно-силовые качества;

#### *9. Методы определения психофизиологических свойств организма испытуемых*

Определяются:

- тремор (определяется специальным прибором);
- максимальное и дифференцированное мышечное усилие;
- нормальный двигательный темп (НДТ);
- тонус мышц;
- уровень решительности, смелости, настойчивости, упорства и целеустремленности.

Указанные методы эффективно дополняют картину общего состояния жизнедеятельности организма человека.

#### *10. Методы математической статистики*

Экспериментальный материал обязательно должен быть обработан методом математической статистики, что создаст законченную картину педагогического исследования. Материалы после обработки легко читаемы, информативны и могут легко применяться в практике физического воспитания.

Методы следующие:

- определение средней арифметической;
- определение средней ошибки;
- определение среднего квадратического отклонения;
- коэффициент вариации;
- достоверность результата по Стьюденту;
- коэффициент корреляции и др.

### **Элементарные логические основы теории аргументации**

Спецификой гуманитарных наук является широкое использование наряду с доказательствами и опровержениями недоказательной аргументации и не полностью опровергающей критики. Овладение логическими и методологическими основами теории аргументации и критики позволит студентам успешнее осуществить научную работу.

*Аргументация* - это один из способов обоснования утверждений (суждений, гипотез, концепции и т.д.) не посредством наблюдения эксперимента, а с помощью уже известных положений (аргументов) и средств логики. В основе любой аргументации лежит спорное положение, которое определяется различием в терминологии, методике, идеологии, основывается на разных фактах. В споре обсуждаются тезисы сторон.

*Тезис* не может быть противоречивым, двусмысленным, многозначным элементом доказательства. Большую роль играет наличие конкретной фактической базы. Тезис может вводить новые положения или отказываться от ранее принятых, но в основе должен оставаться одним и тем же на протяжении всего процесса аргументации.

*Аргумент* - это истинное утверждение, используемое при обосновании тезиса, которое может быть определением, данным опыта и эксперимента. Аргументы обосновывают конкретную часть или элемент тезиса, сводят сложные доводы к простым, выражают одни термины в других, объясняют сложные научные термины, определяют их место в цепочке доказательств, позволяют уточнить неправильный результат, соотношение фактического и

теоретического материала. Обязательным правилом для аргумента является опровержение тезиса оппонента с объективной позиции.

*Доказательство* - это совокупность логических приемов обоснования истинности тезиса. Структура доказательств:

- тезис;
- аргументы;
- демонстрация.

*Демонстрация* - способ установления логической связи между тезисом и аргументами.

### Типы аргументации по форме

<i>Доказательная:</i>	<i>Недоказательная:</i>
Аргументы достоверны, форма – логическое демонстративное рассуждение.	1. Аргументы не достоверны, а форма – логическое, демонстративное рассуждение.
	2. Достоверные аргументы и нелогичное, недемонстративное рассуждение.
	3. Аргументы не полностью обоснованы и нелогичное, недемонстративное рассуждение.

### §2. Типы правильных аргументаций по направленности рассуждения:

<i>Прямая аргументация:</i>	<i>Косвенная:</i>
От аргумента к тезису	1. «От противного». Из имеющихся аргументов и антитезиса выводится противоречие, делается вывод обоснованности тезиса.
	2. <i>Разделительная</i> аргументация, исключаются все элементы разделительного суждения, кроме

одного.
---------

*Косвенное доказательство* не является завершенным. Тезис, доказанный таким способом, требует еще и обоснования посредством прямого доказательства.

*Опровержение* - логическое установление ложности или необоснованности ранее принятого тезиса.

### *Способы опровержения*

1. Опровержение тезиса:

6. прямой способ опровержения фактами;
7. косвенный способ установления ложности следствий, вытекающих из тезиса;
8. косвенный способ опровержения тезиса через доказательство антитезиса.

2. Критика аргументов, которые были выдвинуты оппонентом в обоснование тезиса. Ложность аргументов не означает ложности тезиса.

3. Выявление несостоятельности демонстрации. Показываются ошибки в форме доказательства. Часто все перечисленные способы опровержения применяются не изолированно, а в сочетании друг с другом.

### **§3. Ошибки, совершаемые относительно доказываемого тезиса**

1. Подмена тезиса более сильным или более слабым.
2. Подмена доказательства самого тезиса ссылками на личные качества того, кто его выдвинул.

### **§4. Ошибки в аргументах доказательства**

1. В качестве аргументов берутся ложные суждения.
2. Тезис опирается на недоказанные, предвосхищающие аргументы.

Примеры:

- Противник учения Коперника доктор Фруадмон говорил: «Земля не может быть планетой, не может обращаться вокруг Солнца, ибо в центре Земли расположен ад, а последний должен быть как можно

дальше от неба. Следовательно, Земля находится в центре небесного пространства».

- Объявление кого-либо преступником до постановления суда.
- Тезис обосновывается аргументами, а аргументы - этим же тезисом.

Пример:

Ошибкой является доказательство тезиса «Произведения Шекспира - шедевры мировой литературы», аргументом «Шекспир – гений», когда последний обосновывается суждением «Произведения Шекспира - шедевры мировой литературы».

### **§5. Ошибки в форме доказательства**

1. Тезис не следует из приводимых в его подтверждение аргументов.

Примеры:

А. Аргумент «На солнце появились пятна» не является достаточным для тезиса «Наступает экологический кризис».

Б. Саддам Хусейн, правитель Ирака, обосновывал свои притязания на территорию Кувейта тем, что во время Османской империи Кувейт был частью Басрийского вилайета, нынешней провинции Ирака. Однако если следовать такому рассуждению, сам Ирак должен принадлежать сегодняшней Турции, так как Багдадский вилайет тогда входил в состав Османской империи.

2. Аргумент, истинный с учетом определенного времени, отношения, меры, нельзя приводить в качестве верного на все случаи жизни.

Знание логических основ теории аргументации - необходимое условие грамотного подхода студентов к анализу и оценке самых разнообразных видов общения. Оно повышает культуру мышления, дает возможность равного общения с преподавателями.

### **Совершенствование навыков слушания**

Умение слушать - одно из основных, развивающих курс речевой коммуникации. Это умение очень важно в повседневной жизни, так как является одним из критериев коммуникабельности человека. Установлено, что

в среднем человек тратит 29,5% времени на слушание, 21,5% - на разговоры, 10% - на письмо.

### **§1. Основные недостатки традиционного слушания**

1.Бездумное восприятие, когда звучащая речь является только фоном для какой-либо деятельности.

2.Обрывочное восприятие, когда интерпретируются только отдельные части звучащей речи.

3.Аналитическая узость восприятия, т.е. неумение критически анализировать содержание сообщения.

### **§2. Упражнения для проверки и развития слуховой памяти**

Пусть для вас прочтут 10 различных слов под порядковыми номерами со скоростью одно слово за две секунды. Затем запишите запомнившиеся слова с их номерами. Если порядковый номер и слово совпадают, оцените ответ в 10 баллов. Если слова вспомнились, а порядковый номер перепутан — 5 баллов. Суммируйте набранные баллы, и вы получите примерный процент эффективности вашей слуховой памяти в соответствии со следующей таблицей

Количество баллов	Эффективность слуховой памяти
90-100	Отлично
70-90	Очень хорошо
50-70	Хорошо
30-50	Удовлетворительно
10-30	Плохо
0-10	Очень плохо

### **§3. Тест «Умение слушать»**

1.«Сворачиваете» ли вы беседу, когда ее тема (или собеседник) вам не интересны:

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**2.Раздражают ли вас манеры собеседника:**

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**3.Выражаете ли вы резкость и грубость после неудачного (некорректного) выражения собеседника:**

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**4.Избегаете ли вы вступать в беседу с неизвестным или малознакомым человеком:**

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**5.Перебиваете ли вы собеседника:**

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**6.Придаете ли вы себе вид человека, внимательно слушающего, при этом думая о другом:**

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**7.**Изменяется ли тон, голос, выражение вашего лица в зависимости от поведения собеседника?

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов

**8.**Если собеседник коснулся неприятной темы, меняете ли вы ее?

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**9.**Уточняете ли высказывания собеседника, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы:

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

**10.**Наличивается ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения или иронии по отношению к собеседнику:

Почти всегда - 2 балла.

В большинстве случаев - 4 балла.

Иногда - 6 баллов.

Редко - 8 баллов.

Почти никогда - 10 баллов.

Подсчитайте общее количество баллов.

Максимальная способность слушать - 100 баллов.

Слушатель выше среднего уровня - 62 балла.

Примечание. Исследования показывают, что не более 10% людей умеют выслушивать друг друга.

#### **§4. Типы студентов-слушателей**

- 1.«Выключающие» оратора и думающие о постороннем.
- 2.Слушающие наполовину, понимающие только фрагменты речи.
- 3.Слушающие с пассивным восприятием.
- 4.Слушающие вдумчиво и критически.

#### **§5. Правила эффективного слушания**

1.Настройтесь на тему лекции, беседы, ощутите внутреннюю заинтересованность.

2.Сядьте поудобнее, но не расслабляйтесь, т.к. это отрицательно действует на мозг, мешает внимательно слушать. Правильная поза помогает сосредоточиться.

3.Слушайте с интересом - это поможет создать атмосферу взаимной симпатии и уважения между вами и лектором.

4.Слушая, выделяйте главные мысли, формы аргументации, выводы говорящего и старайтесь их понять.

5.Быстро сопоставляйте полученную информацию с собственной и сразу мысленно возвращайтесь к основному содержанию разговора.

6.Во время пауз в разговоре постарайтесь 2-3 раза мысленно обобщить услышанное.

7.По ходу беседы, лекции старайтесь прогнозировать то, что будет, сказано дальше. Это хороший метод запоминания главных идей лектора.

8.Не спешите с оценкой результатов беседы, лекции. Выслушайте все полностью, а затем оценивайте.

9.Научитесь «свертывать» информацию и конспектировать.

## **§6. Конспектирование**

Если вы слушаете для воодушевления, развлечения, оценки мастерства лектора или повышения собственной культуры, записи не имеют значения. Учебная лекция слушается для получения фактов, анализа и оценки содержания, поэтому записи необходимы.

Конспектирование помогает сконцентрироваться при слушании, дает материал для обзора и возможность возвращения к услышанному. Однако если навыки конспектирования недостаточно развиты и сами по себе требуют определенных усилий, запись может осложнить процесс слушания. Развитию навыков фиксирования услышанного способствует соблюдение принципов рационального конспектирования.

*Основная ошибка*, которую допускают многие при конспектировании устной речи, состоит в стремлении подробно записать слова лектора. Этого делать не следует, т.к. теряется нить рассуждения и возможны пропуски. Кроме того, студент тратит силы на подробную запись (скорость письма в среднем - 60 знаков в минуту, что значительно меньше скорости речи), поэтому ему некогда думать над содержанием лекции. В конспекте появляются недописанные слова и фразы, которые с точки зрения их полезности нельзя сравнивать с грамотными сокращениями.

*Основное правило*, которое рекомендуется соблюдать при конспектировании, заключается в следующем: важнее понять логику изложения в целом, чем записать несвязанные обрывочные фрагменты.

Конспект лекции должен представлять собой *расширенный план*, отражающий его структуру и основные положения, содержащие конкретные примеры и цитаты.

## **§7. Принципы конспектирования лекции**

1.Используйте простую, неформальную систему записи. Упрощайте и сокращайте предложения, их части, слова.

2.Делайте короткие записи. Записывайте только самые важные моменты и фактический материал. Отмечайте, как лектор делает переходы, выводы.

3.Используйте сокращения и символы.

4.Делайте разборчивые записи. Убедитесь, что они понятны для вас.

5.Отмечайте важные идеи. Подчеркивайте важные мысли. При просмотре записей такие пометки помогут быстро освежить содержание написанного, найти нужные места.

6.Периодически просматривайте записи (несколько раз). Сопоставляйте новые записи со старыми. Перед экзаменом изучите все тщательно.

### **§8. Техника скоростного конспектирования**

Принципы записи устного выступления основываются на избыточности речи, в силу которой некоторые слова и даже части лекции не несут существенной смысловой нагрузки, а являются связующим звеном, «наполнителем» речи. Поэтому при конспектировании необходимо уметь осуществлять разные виды упрощения:

- а) сокращение слов, словосочетаний;
- б) «свертывание» фраз;
- в) использование цвета;
- г) секционирование конспекта.

Эти приемы надо вводить в работу по одному, доводя до автоматизма.

### **§9. Сокращение слов и словосочетаний**

1.Использование математических кванторов:

каждый, всякий; - существует и самим вводить аналогичные сокращения для часто встречающихся слов:

рассмотрим; - получим; пусть; - выявлять; - контролировать.

Эти символы легко пишутся и хорошо отличаются от букв. Сокращения каждый студент подбирает себе самостоятельно.

2.Использование разных методов «обертывания» букв:

- а) большие и малые буквы:
  - алгоритм; G - система; - анализ; Э - сообщество;
- б) несколько начальных букв:
  - информация;



6.Использование пиктограмм - упрощенных стилизованных рисунков. Это мощнейший прием сокращенной записи и отличное средство для запоминания.

7.Использование сокращений для приставок, суффиксов и окончаний:

С — система;

*ПОДСЫ* - подсистемы;

Э - существует;

- существование;

- существующий;

соц. - социальный;

- социалистический;

обр. - образование;

- образованный.

1.Использование иностранных слов, если они короче соответствующего русского слова:

(англ.) - тогда и только тогда, когда...

2.Использование слов без гласных букв:

Твр - творчество.

Все эти приемы чисто технические и не требуют большой мыслительной работы, понимания текста и после небольшой тренировки выполняются автоматически. Полное освоение этих приемов дает примерно двух-, трехкратное ускорение записи, не ухудшая и даже улучшая качество восприятия.

Сокращения вводятся постепенно: от одного до трех в неделю, чтобы успеть без труда привыкнуть к ним. На все изучаемые в вузе предметы достаточно 50 сокращений. Освоить их можно за год.

Конспект должен легко читаться, иметь форму записи, удобную для быстрого чтения и запоминания. Это запись смысла, а не текста.

Конспектирование фраз - сложнее, чем запись отдельных слов и словосочетаний, т.к. требует полного осмысления и творческой переработки текста.

## §10. Технические приемы свертывания фраз

1.Размещение элементов записи не последовательно, а с использованием длины и ширины листа бумаги. Это позволяет уменьшать число записываемых слов и улучшает восприятие конспекта.

### *Особенности образования единого Российского государства в XIV - начале XVI вв. в сравнении с Европой*

В Европе	В России
Рост городов, внутренней и внешней торговли	Ордынское иго
Формирование буржуазии	Внешняя опасность от Литвы и Ливонского ордена
Освобождение крестьян	Объединение земель посредством сильной княжеской силы
	Отсутствие сильных городских движений
	Сохранение замкнутого феодального мира
	Закрепощение крестьян
	Формирование самодержавно-крепостнического государства

Запись лесенкой - отступления разной величины от начала строки, выделение абзацев-тезисов, выводов и т.д.

### 2.Отказ от тех слов, которые можно без труда восстановить по конспекту.

Русский язык обладает избыточностью (около 80%), а лектор не может пропускать такие слова, иначе его речь станет сухой, потеряет живость и будет хуже восприниматься.

*Основные принципы свертывания фраз позволяют отказаться от:*

- группы подлежащего {государство, император, Россия), если она повторяется, или заменить ее соответствующим местоимением (он, она, оно, это);

- синонимичных прилагательных, которые используются в функции определения (*актуальная, важная, животрепещущая тема*);
- наречий степени (*очень, совершенно, весьма, вполне*);
- некоторых глаголов, выполняющих функцию связок (*являются, представляют собой*), заменяя их тире;
- сложноподчиненных придаточных предложений причины, которые можно заменить сочетанием, предлогом с существительным (Русь объединилась не *потому что...*, а *из-за...*)

3. Сокращение текста за счет общеизвестной информации (дата начала и конца Великой Отечественной войны и т.п.), выделение ключевых слов и конспектирование смысловых рядов, а не текста.

## **§11. Использование цвета в конспекте**

1. *Рубрикация* - выделение фломастерами, а иногда более крупным цветным шрифтом заголовков, разделов, пунктов, подпунктов. Это облегчает поиск необходимой информации и способствует запоминанию. Для рубрикации неплохо разработать свою систему: размеры, цвет, расположение заголовков разных уровней (например, выдвигание в какую-либо сторону).

2. Цвет в основном тексте конспекта концентрирует внимание, позволяет ускорить запись, облегчает запоминание. Существуют разные направления использования цвета в основном тексте конспекта:

- а) зачеркивание ошибок:

*Первым титул великого князя Руси получил:*

*Олег*

*Владимир*

*Святополк*

- б) выделение новых понятий (социальных групп, государственных органов власти и т.п.);

- в) выделение по степени значимости:

Зеленый - определение,

Красный - вывод,

Розовый - дискуссионные проблемы,

Коричневый - доказательство,

Синий, фиолетовый - основной текст.

г) запись одинаковым цветом связанных между собой частей конспекта.

Этот прием наиболее применим при описании вариантов какого-либо решения, динамики событий и явлений, сложной структуры государственных органов власти и т.п.

## **§12. Секционирование конспекта**

Это разбивка конспекта на несколько секций, каждая из которых имеет свои цели: словарь, тесты, схемы, основная часть конспекта, гипотезы.

Навыки скоростного конспектирования позволяют без ущерба для качества конспектов и понимания материала существенно повысить темп лекции, увеличить объем изучаемого материала.

## **Приложения**

### ***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***

Тексты и контрольные вопросы к ним для проверки качества усвоения прочитанного и определения коэффициента понимания.

Объем текста - 3250 знаков.

### **Олимпия сегодня**

Что такое, по современным понятиям, стадия, давшая имя стадионам мира? Как не попытаться получить ответ на этот вопрос, если судьба предоставила возможность ступить на землю древней Олимпии!

Здесь, на стадионе, который насчитывает много веков, можно пройти, так сказать, по следам Геракла, ставшего, по преданию, родоначальником Олимпийских игр. Шестьсот его стоп составили стадию - длину стадиона. Я убедился, не без некоторого огорчения, что Геракл был не таким уж богатырем, как нам представляется со школьных лет. Его нога соответствовала сорок третьему размеру. Попробуй Геракл сегодня зайти в магазин «Богатырь», перед

ним извинились бы и посоветовали спросить сандалии в обычном магазине. Впрочем, стоит ли удивляться: древние греки, наделившие Геракла сверхъестественной силой, не имели представления о том, что такое акселерация.

В Олимпии довелось познакомиться с Панайотисом Зафейропулосом, хранителем Аллеи Эллинов. Вот что я услышал от него, а позже и в знаменитом музее, где хранятся 130 скульптур и несколько тысяч бронзовых предметов, обнаруженных при раскопках стадиона.

В Греции, как и во всем мире, по мере приближения Московских игр интерес к ним все более возрастает. Местная пресса много пишет о том, как готовится Москва к всемирному спортивному сбору, о ее стройках - стадионах, дворцах спорта, плавательных бассейнах. Приближение Олимпиады-80 стимулирует развитие спорта и в самой Греции. Страна эта небольшая. Но имеются в ней неплохие баскетболисты, гимнасты, бегуны. А больше всего греки любят футбол. Мы прошли мимо храма Зевса, Гимнасия, Филлипеона, парламента и приблизились к храму Геры. Стараюсь представить состязания, которые разворачивались на этих ристалищах, и вспоминаю о том, что даже самые жаркие из них никогда не служили разъединению людей. Только миру, согласию и дружбе. Начинаешь с благодарностью думать о мудром законодателе Эллады - Эфите, провозгласившем святое правило: мир во время Олимпиад.

А вот та самая точка, на которую скоро будут настроены телеантенны мира. Самая красивая девушка Греции в белой тунике поднесет к небольшому рефлектору факел, и он зажжется от солнечных лучей. Передавая огонь, друг другу, тысячи юношей и девушек понесут этот факел по дорогам Греции, Болгарии, Румынии к границам Советского Союза и далее - в Москву. В каждом городе, в каждой деревне на пути огненной эстафеты встреча Олимпийского факела превратится в праздник спорта и товарищества.

Помню, как доставляли этот огонь на Олимпийские стадионы Рима, Токио, Мехико и Мюнхена, как вспыхнул огонь в чаше монреальского стадиона от

лазерного луча, рожденного сигналом, переданным через спутник. Переносюсь мысленно в Лужники. 19 июля будущего года здесь от факела, доставленного из греческой деревушки Олимпия, загорится пламя, которое будет символизировать верность молодежи всего мира олимпийским идеалам мира и дружбы.

Подходим к тому месту, где под высоким обелиском покоится сердце основателя Олимпийских игр современности - Пьера де Кубертена, застываем в почтительном молчании. Все вокруг окружено пышной растительностью. Преобладают в ней оливы, олеандры и кипарисы. С оливок золотым ножом срезали ветви, которыми увенчивали победителей Игр. А дурманящий запах цветущего поблизости олеандра как бы предупреждал: не занесись, не дай успеху вскружить тебе голову, помни, что на тебя смотрят как на гордость города и народа. Ведь история быстро и справедливо стирает память о людях, не умеющих переносить спортивные и жизненные успехи, что во все времена было делом куда более трудным, чем искусство переносить неудачи...

Сегодня под флаг Советской сборной призваны те юноши и девушки, которые первыми из советских Олимпийцев будут выступать у себя дома. Это великая честь и особая ответственность. Она требует быть строгим к себе, уметь управлять чувствами, нервами, волей. И нести в своем сердце искры благородного Олимпийского огня.

*Правда. 1979 год. 7 октября.*

*А. Кикнадзе*

**Контрольные задания:**

1. Название статьи.
2. Автор.
3. Выпускные данные.
4. Основное содержание статьи.
5. Определение стадии.
6. Определение самого любимого вида спорта в Греции.
7. Основной лозунг Олимпиад.

8.Особенность запаха олеандра.

9.Определение способа зажигания Олимпийского огня в Монреале.

10.Определение новизны статьи.

### **Эстафета**

Прямое значение выражения «принять (передать) эстафету» понятно, а происхождение слова «эстафета» не всем известно. Это французская переделка итальянского стафетто – «гонец». Название произошло от слова стаффа (стремля). Некогда срочные письма посылались особыми конными нарочными. По дороге они передавали друг другу срочный пакет, едва успев соприкоснуться стремями при встрече.

Теперь мы также называем эстафетным бегом состязание с передачей на бегу эстафеты - палочки, заменяющей письмо.

*Волина В.*

*Этимологический словарь. М.: Аст-Пресс, 1998.*

*Объем теста - 484 знака.*

#### **Контрольные задания:**

1.Название статьи.

2.Автор.

3.Выпускные данные.

4.Основное содержание статьи.

5.Происхождение слова «эстафета».

6.Современное значение эстафетного бега.

### **Хоккей**

Это английское слово появилось у нас сравнительно недавно, в 30-40 гг. XX века.

Что такое хоккей? Это спортивная командная игра на ледяном или травяном поле, в которой мяч или шайба специальными клюшками забиваются в ворота противника.

Родина травяного хоккея - Англия, а хоккея на льду - Канада (где в 1866 году состоялся первый официальный матч).

Свой блистательный путь современный хоккей начал на берегах озера Онтарио, близ которого находился канадский военный форт. Как-то в один из морозных дней группа солдат вздумала погонять палками по льду брошенную консервную банку. Так родился хоккей. С тех пор прошло почти 130 лет. Банку заменили литой резиновой шайбой, появились правила новой игры, которая вскоре пленила многих любителей спорта на Американском континенте. Затем игра перекочевала в Европу.

В нашей стране хоккей с шайбой появился в 1946 году.

Слово хоккей пришло к нам из английского языка, но восходит к старофранцузскому *hosquet* - палка.

*Волина В.*

*Этимологический словарь. М.: Аст-Пресс, 1998.*

*Объем текста — 842 знаков.*

#### **Контрольные задания:**

1. Название статьи.
2. Автор.
3. Выпускные данные.
4. Основное содержание статьи.
5. Время появления в нашей стране слова хоккей.
6. Родина травяного хоккея.
7. Родина хоккея на льду.
8. Рождение хоккея на льду.
9. Время появления хоккея с шайбой в нашей стране.
10. Назвать страну, к которой восходит английское слово хоккей..

#### **Велосипед**

Велосипед изобретен в XIX в., и само название появилось тогда же. Это слово состоит из двух латинских корней: *velox* - быстрый и *pedes* - ноги, т.е.

быстроног. Так назвали машину, потому что она предназначалась для быстрой езды при помощи силы ног человека. Почему же, в конце концов, машина получила латинское название?

На Западе и в России долгие столетия латинский язык считался языком особо образованных людей. Этот язык знали ученые, служители церкви, врачи. Поэтому латинские слова часто употреблялись в речи. Переводили даже свои фамилии. Так, в XIX веке уже встречалась фамилия Велосипедов вместо Быстроногов. Значит, ничего нет удивительного, что в XIX веке русская машина получила латинское название.

*Волина В.*

*Этимологический словарь. М.: Аст-Пресс, 1998.*

*Объем текста - 620 знаков.*

**Контрольные задания:**

1. Название статьи.
2. Автор.
3. Выпускные данные.
4. Основное содержание статьи.
5. Время появления велосипеда.
6. Латинские корни слова велосипед.
7. Причина появления латинского названия велосипеда.

***ПРИЛОЖЕНИЕ 2***

**Таблицы Шульте**

6	1	18	22	14	22	25	7	21	11
12	10	15	3	25	8	2	10	3	23
2	20	5	23	13	17	12	16	5	18
16	21	8	11	24	1	15	20	9	24
9	4	17	19	7	19	13	4	14	6
12	21	4	13	8	9	5	11	23	20
1	10	17	19	2	14	25	17	19	13
23	16	5	15	6	3	21	7	16	1
7	24	22	18	25	18	12	6	24	4
11	20	3	14	9	22	15	10	2	8
5	14	12	23	2	14	18	7	24	21

16	25	7	24	13	22	1	10	9	6
11	3	20	4	18	16	5	8	20	11
8	10	19	22	6	23	4	25	3	15
21	15	9	17	1	19	13	17	12	2
15	6	16	9	14	7	18	8	11	22
1	8	20	24	2	16	25	13	2	9
18	22	10	21	12	6	10	1	20	5
17	11	23	5	25	15	24	17	14	19
7	4	13	19	3	3	12	21	23	4

1. Для тренировок использовать все 8 таблиц.

2. Находить цифры необходимо беззвучным счетом (т.е. про себя, в возрастающем порядке от 1 до 25, без пропусков). Перебирать все 8 таблиц в любом порядке. Найденные цифры обязательно указываются карандашом. Время считывания одной таблицы не должно превышать 25 секунд.

3. Перед началом работы взгляд фиксируется в центре таблицы, чтобы видеть ее целиком (вспомните упражнение с зеленой точкой).

4. При поиске следующих друг за другом цифр разрешается фиксация глаз только в центре таблицы. Горизонтальные движения глаз запрещены. Расстояние от таблицы до глаз такое же, как при чтении обычного текста (25 - 30 см).

5. Время и периодичность тренировок установите сами. Можно заниматься 5 - 10 минут. Не следует переутомляться.

6. Когда вы привыкнете к считыванию таблиц, можно проводить эти тренировки, используя только поисковые движения взором, т.е. без подтверждения найденной цифры карандашом.

7. В период тренировок с таблицами Шульте усилить внимание к упражнению «Созерцание зеленой точки».

### *ПРИЛОЖЕНИЕ 3*

#### *Формулы внушения для занятий аутогенной тренировкой при освоении техники быстрого чтения*

Задача аутогенной тренировки - внушение определенных правил и программ, изучаемых в курсе техники быстрого чтения.

Я совершенно спокоен (1 раз).

Правая рука тяжелая (6 раз).

Я совершенно спокоен (1 раз).

Правая рука теплая (6 раз).

Я совершенно спокоен (6 раз).

Сердце бьется спокойно и ровно (6 раз).

Я совершенно спокоен (1 раз).

Дыхание спокойное и ровное (6 раз).

Мне легко дышится (1 раз).

Солнечное сплетение излучает тепло (6 раз).

Я совершенно спокоен (1 раз).

Лоб приятно прохладен (6 раз).

Я совершенно спокоен (1 раз).

Лоб приятно прохладен (6 раз).

Сокращенный вариант достижения этого состояния после тренировок имеет следующий вид:

Покой - тяжесть - тепло.

Сердце и дыхание совершенно спокойные.

Солнечное сплетение изучает тепло.

Лоб приятно прохладен.

После достижения состояния аутогенного погружения можно переходить к обучающим формулам внушения и соответствия с таблицей и в зависимости от урока, который вы в настоящее время изучаете.

Для выхода из состояния погружения используйте фразы:

Руки сжаты. Дыхание глубокое. Открыть глаза, расслабить руки.

#### *ПРИЛОЖЕНИЕ 4.*

Беседа	Обучающие формулы внушения
1-я	Мне легко учиться быстро читать. Я справляюсь. Я читаю без регрессий (повторить содержание 1-го правила быстрого чтения)

2-я	Мне легко учиться быстро читать. Я справляюсь. Постоянно помню семь блоков интегрального алгоритма чтения. Вижу свой зрительный образ алгоритма (повторить содержание всех 7 блоков алгоритма)
3-я	Я читаю быстро. Всегда вижу в тексте его основное смысловое значение – доминанту. Я излагаю ее своими словами, на языке собственных мыслей
4-я	Я читаю быстро. У меня нет артикуляции. Я запомнил ритм для ее подавления (легко простучать ритм).
5-я	Я читаю быстро. У меня нет артикуляции. Я запомнил ритм для ее подавления. Я буду помнить его всегда (легко простучать ритм).
6-я	Я читаю все быстрее и быстрее. Поле моего зрения постоянно расширяется. Я вижу всю страницу, весь текст сразу.
7-я	Я читаю очень быстро. Глаза легко и свободно скользят по тексту только вертикально. Мне очень приятно так читать.
8-я	Я читаю удивительно быстро. Я всегда внимателен, сосредоточен. Мое внимание подчиняется мне.
9-я	Я читаю удивительно быстро. У меня отличная память. Все нужное запоминается само собой, без всяких усилий.
10-я	Я умею быстро читать. Я всегда буду быстро читать.

## ***ПРИЛОЖЕНИЕ 5***

### **Текст упражнения «Созерцание зеленой точки»**

Кружочек в тексте закрасить зеленым цветом (зеленая точка).

Я совершенно спокоен. Я абсолютно спокоен. Быстрое чтение дает мне радость, ощущение легкости, подъем. Я не утомляюсь, и мое самочувствие улучшается с каждым днем. Мне легко учиться быстро читать. Занимаясь, я остаюсь свободным, свежим. Сейчас я стараюсь как можно ярче представить себе, о чем идет речь. Текст любой трудности я читаю только один раз. Всегда использую первое правило быстрого чтения - читать без регрессий. Глаза бегут

легко и свободно только вперед. Я умею так читать. Я буду так читать всегда. Я читаю быстро. Постоянно помню семь блоков интегрального алгоритма чтения. Зрительный образ алгоритма видится мне четко, ясно. Читая текст, я свободно раскладываю его содержание в блоки алгоритма. Все лишнее отбрасываю. Новая программа чтения действует теперь сама собой, по привычке. Я буду так читать всегда. Я читаю быстро. Всегда вижу в тексте его основное смысловое значение - доминанту. Ясно вижу *ее* Она высвечивается, как на экране, выпукло, ярко, контрастно. Всегда могу записать ее своими словами, на языке собственных мыслей. Я читаю быстро. У меня нет артикуляции. Я запомнил ритм для ее подавления. Он не дает проговаривать. Я буду помнить его всегда. Я читаю все быстрее и быстрее. Чувствую, что с каждым днем мое зрение становится все более острым, сосредоточенным, сильным. Поле моего зрения постоянно расширяется. С каждым днем я все лучше и лучше вижу всю страницу, вижу весь текст сразу, ясно, отчетливо. Мой взгляд свободен, спокоен, ясен. Глаза легко и свободно скользят по тексту только вертикально, сверху вниз, по центру страницы. Я могу прочитать одну страницу за 15 секунд, за 7 секунд, за 1 секунду. Вижу текст как на экране. Ясно вижу всю страницу сразу. Я стараюсь, как можно ярче представить себе, о чем идет речь. Я чувствую себя сильным, молодым, здоровым. Нервная система, весь мой организм набирается энергии, спокойствия, выносливости, силы. Мой сон глубок, крепок. Я читаю удивительно быстро. Я всегда внимателен. Сосредоточен. Посторонние мысли не беспокоят. Мое внимание подчиняется мне. Я постоянно тренирую свое внимание. У меня отличная память. Моя память улучшается с каждым днем. Нужно запоминается само собой, без всяких усилий, и высвечивается, как на экране, - полно и точно. Я читаю очень быстро, я наслаждаюсь техникой быстрого чтения. Я читаю свободно, легко, с упоением. Я совершенно спокоен. Я абсолютно спокоен. Быстрое чтение дает мне радость, ощущение легкости, подъем. Я не утомляюсь, и мое самочувствие улучшается с каждым днем. Я читаю быстро. Я закодировал новые программы и коды чтения в своем мозге, в своем сознании. Я буду быстро читать всегда.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Упражнения для снятия усталости глаз

1. За 2-3 минуты 5-6 раз закрывать и открывать глаза. Столько же двигать ими вверх-вниз, вправо-влево, вращать по окружности максимально возможного радиуса.

Сосредоточить взгляд на максимально удаленном объекте в течение 2-3 секунд, затем перевести взгляд на кончик своего носа и задержать 3-5 секунд. Повторить 5-10 раз.

2. Время выполнения – 2-3 минуты:

1. быстро моргать 30-60 секунд;
2. как можно сильнее закрыть глаза на 3-5 секунд, затем открыть на 5-6 секунд. Повторить 5-6 раз;
3. закрыть глаза на 20-30 секунд и максимально расслабить мышцы глаз.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Образец конспекта

1-я стр. конспекта	Радугин А.А. История России. Россия в мировой цивилизации: Курс лекций. М.: Центр, 1997.	Вопросы, гипотезы, замечания студента
С. 121 (страница книги)	<u>Итоги преобразовательной деятельности Петра I.</u> Действовало 221 промышленное предприятие, из которых 86 были металлургическими заводами. Петр проводил <u>протекционистскую политику</u> по отношению к отечественной промышленности, ввел высокие пошлины на ввозимые товары и льготные условия на ввоз	Почему быстро развивалась промышленность? В чем заключалась ограниченность политики протекционизма?

	<p>необходимого для промышленности сырья и готовой продукции.</p> <p>Политика протекционизма мешала складыванию единого мирового рынка и консервировала техническую отсталость страны.</p>	
<p>Складывание социально-классовой структуры европейского типа. Решение проблемы рабочих рук</p> <p>2-я страница конспекта</p> <p>121 (страница книги)</p>	<p>Вырос слой собственников. <u>По указу 1714 г.</u> О единонаследии уничтожено различие между вотчиной и поместьем. Все земли стали недвижимой собственностью. <u>Указ 1719 г.</u> предполагал формирование собственников из различных слоев населения</p> <p>1.Появились наемные рабочие, состоящие из свободных мастеров, ремесленников, крепостных, отпущенных помещиком на денежный оброк.</p> <p>Радугин АА. История России. Россия в мировой цивилизации: Курс лекций. М.: Центр, 1997.</p> <p>2.Использовался принудительный труд: покупка крепостного для работы на предприятиях (Указ 1721 г.).</p>	<p>Почему быстро рос слой собственников?</p>
<p>Формирование свободного российского рынка</p>	<p>Формирование свободного рынка шло медленно. Его становлению мешало всевластное государство, которое превратилось в корпоративного собственника,</p>	<p>Вопросы, гипотезы, замечания Студента</p>

<p>С. 121 (страница книги)</p>	<p>обладающего преимущественными правами по отношению к другим участникам экономики.</p> <p>Разные оценки деятельности Петра I:</p> <p><u>1.Восторженно-позитивные авторы</u> делали акцент на преданность Отечеству и русскому народу, реальный вклад в проведение масштабных преобразований в промышленности, военном деле, государственном строительстве, в области образования, культуры.</p> <p><u>2.Глубоко отрицательную оценку</u> давали авторы, подчеркивая жесткость и насилие в реализации его программы преобразований, слепое перенесение опыта Западной Европы на российскую почву.</p> <p>Был дан мощный толчок развитию промышленности, созданы боеспособная армия и флот, заложены основы светской культуры и системы образования, сформирован более компетентный государственный аппарат. Россия сделала значительный шаг по пути интеграции в европейскую систему.</p> <p>57.При Петре произошло полное огосударствление общественной</p>	<p>Что является бесспорным в деятельности Петра I?</p> <p>Какие моменты восточной цивилизации</p>
--	---	---

	<p>жизни. Государственный аппарат, бюрократия подчинили себе все сословия и социальные группы, прекратив формирование гражданского общества.</p> <p>58. Были закрепощены те слои общества, которые раньше являлись формально свободными.</p> <p>Государственный сектор стал главным тормозом для формирования рыночных отношений в промышленности. В этом противоречивом процессе решающая роль принадлежала западнорестскому развитию России.</p>	<p>усилились при Петре?</p> <p>Что было приоритетным в развитии России: ориентиры западной или восточной цивилизации?</p>
--	--	---

### **Образец реферата-резюме**

*Осипов С. Прионы - невидимые убийцы // Аргументы и факты - 1996.  
- №8.*

Статья посвящена защите человечества от вирусов и болезнетворных бактерий. Состоит из введения и трех разделов.

Во введении автор отмечает, что в мире существует огромное количество микроорганизмов, некоторые из них являются полезными, а другие - болезнетворными.

В первом разделе «Неприятности из микромира» автор напоминает, что с изобретением антибиотиков ученые смогли победить различные виды бактерий и научились излечивать многие болезни, например, туберкулез. Однако антибиотики уничтожают в организме человека не только болезнетворные бактерии, но и полезные. Поэтому организм человека остается незащищенным

перед вирусами, которые занимают место уничтоженных бактерий. Кроме того, бактерии и вирусы могут легко приспосабливаться к условиям окружающей среды. Пример - бактерии, живущие в кондиционерах и овощехранилищах и вызывающие серьезные заболевания легких.

Во втором разделе – «Лекарство от СПИДа» - автор сообщает о том, что окончательное число живущих на земле вирусов еще не названо, однако известно, что более тысячи из них представляют опасность для человека. Раньше для борьбы с вирусной инфекцией широко применяли вакцинацию, однако в настоящее время таким способом полностью ликвидирована только черная оспа. Автор сообщает, что по прогнозам ученых лекарство от СПИДа будет изобретено в 2003 г., однако задает резонные вопросы: что дальше? Какие неизвестные пока вирусы могут появиться к этому времени?

Третий раздел – «Что дальше?» - посвящен сравнительно недавно обнаруженному виду болезнетворных инфекций - прионам. Это патологические белки, более примитивные, чем бактерии и вирусы. Они вызывают «медленные» инфекции. Автор отмечает, что прионы существовали всегда и первоначально поражали только домашних животных (овец и коров). Попадая в организм человека с недостаточно обработанным мясом, они вызывают разрушение нейронов головного мозга. Человека разбивает паралич, мозг его в результате прионовой инфекции становится похожим на пористую губку. Личность разрушается за 6-8 месяцев. Это называется болезнью Крейцфельд - Якоба, но сходные симптомы имеют и другие неизлечимые заболевания - синильный психоз, старческий маразм. Для борьбы с этими инфекциями необходимо осуществлять специальную проверку мяса, не рекомендуется, есть сырое и недожаренное мясо. Указывается, что прионы погибают после 1,5-2 часов интенсивного варения мяса.

Автор статьи сообщает о другом виде недавно открытых возбудителей болезней человека - вириоидах, которые попадают на землю вместе с метеоритами и космической пылью. Автор отмечает, что в первую очередь вириоиды будут поражать людей с ослабленным иммунитетом.

В качестве иллюстрации в статье приводится фотография, на которой изображен пожилой больной человек. Это можно расценивать как предостережение, напоминание о возможных болезнях.

Статья представляет интерес для широкого круга читателей.

### **Образец аннотации**

Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учись быстро читать: // Кн. для учащихся старших классов. - М.: Просвещение, 1981. – С. 160.

В книге рассказывается о том, как научиться читать быстро, глубже и полнее понимать прочитанное, анализируются причины медленного чтения и приемы освоения техники быстрого и эффективного чтения. Авторы приводят десять бесед с упражнениями и контрольными заданиями, позволяющими самостоятельно или с помощью педагогов освоить метод быстрого чтения. К книге прилагается вкладыш с тренировочными таблицами.

## ***ПРИЛОЖЕНИЕ***

### **График выполнения ВКР**

по предмету: \_\_\_\_\_

По теме: \_\_\_\_\_

Студента: \_\_\_\_\_

Научный руководитель (ФИО): \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

№ п/п	Этапы выполнения работы	Сроки	Отметки руководителя о выполнении
1	Изучение литературы и сбор материала. Постановка эксперимента.	1997-1999 гг.	
2	Анализ и систематизация материала	Апрель 1997 гг.	
3	Выступления на студенческих научных конференциях	Апрель 1998 гг.	
4	Написание дипломной работы в черновом варианте: Введение I глава II глава III глава	Март 1999 г. Сентябрь 1997 г Декабрь 1997 г Февраль 1998 г.	
5	Выступление с докладом на студенческой научной конференции.	Апрель 1999 г.	
6	Оформление и представление к защите.	5 мая 1999 г.	

## ***ПРИЛОЖЕНИЕ***

### **Оформление списка используемой литературы**

(по алфавиту)

1.Балахай А.Г. Дипломная работа по русскому языку: Методические рекомендации для студентов дневного и заочного обучения факультета русского языка и литературы. – Новокузнецк: НТР, 1984.

2.Герасимов И.Г. Структуры научного исследования. – М.; Мысль, 1985.

3.Пронштейн А.П., Данилевский И.Н. Вопросы теории и методики исторического исследования. - М.: Высшая школа, 1986.

## ЛИТЕРАТУРА

1.Андреев Л.А., Хромов Л.Н. Техника быстрого чтения. - Минск: Изд-во ун-та, 1987.

2.Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. - М.: Просвещение, 1991.

3.Андреев О.А., Хромов Л.Н. Техника тренировки памяти // Агропромышленный комплекс России. - 1989. - № 1-12.

4.Айнштейн В.Г. Скорость без секретов // Наука и жизнь. - 1981. - №3.

5.Аронова А.И., Штернберг Л.Ф. Формирование навыков скоростного конспектирования лекций: Методические рекомендации. - Куйбышев: Изд-во КГУ, 1985.

6.Ашмарин Б.А. Педагогические исследования в физическом воспитании. - М.: Просвещение, 1977.

7.Бородина В.А. Десять уроков динамического чтения. - Л.: Ленинградское книжное изд-во, 1976.

8.Бородина В.А., Бородин С.М. Учим ...читать. - Л.: Ленинградское книжное изд-во, 1985.

9.Балахай А.Г. Дипломная работа по русскому языку. - Новокузнецк: Изд-во НГУ, 1984.

10.Вормсбехер В.Ф., Кабин В.А. 100 страниц в час. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1980.

11.Гарибян С.А. Суперактивация памяти через возрождение эмоций. - Ереван: Луйс, 1991.

12. Гальперин П.Я., Кобыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. - М.: Педагогика, 1974.
13. Гетманова А.Д. Логика. - М.: Новая школа, 1995. 14. Гэном Р. Вы хотите читать быстрее // Знание - сила. - 1970. - №8.
14. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. - М.: Педагогика, 1972.
15. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. - М.: Инфра - М., 1997.
16. Емельчев В.Е. Начальная школа скорочтения // Научно-техническое общество СССР. - 1973. - № 3-9.
17. Кузнецов О.А. Обучение быстрому чтению // Вестник высшей школы. - 1973. - № 8.
18. Кузнецов О.А., Коренев А.Н., Хромов Л.Н. Быстрое чтение // Вопросы психологии. - 1976. - № 4.
19. Кузнецов О.А., Хромов Л.И. 100 страниц в час: техника быстрого чтения // Журналист. - 1973. - № 10-12; 1974. - № 1-4.
20. Кузнецов О.А., Хромов Л.Н. Быстрое чтение. - М.: Главная редакция восточной литературы, 1976.
21. Кузнецов О.А., Хромов Л.Н. Техника быстрого чтения. - М.: Педагогика, 1983.
22. Кузнецов О.А. Можно ли научиться быстро читать // Журналист. - 1970. - № 12.
23. Куприянович Л.И. Резервы улучшения памяти. - М.: Педагогика, 1970.
24. Круглова Н.И. Стенография. - Минск.: Тетра система, 1998.
25. Лезер Ф. Рациональное чтение. - М.: Педагогика, 1980.
26. Лезер Ф. Тренировка памяти. - М.: Педагогика, 1979.
27. «Охрана окружающей среды» / Под ред. Ю.В.Новикова. М.: Высш. шк., 1987.
28. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. - М.: Прогресс, 1997.
29. Федоровский В. Скорочтение // Научно-техническое общество СССР. - 1972. - № 1-2.

- 30.Фельдцер К. Чтение вскачь // Техника молодежи. - 1969. - №7.
- 31.Фишер Д., Саймон Н., Винсент Д. Красная книга. Дикая природа в опасности. - М.: Знание, 1976.
- 32.Хорман И. Активная память. Структуры и процессы. - М.: Прогресс, 1976.
- 33.Швайко В.В. Вы можете читать в три раза быстрее. - Томск: ТГУ, 1979.
- 34.Швайко В.В. Сборник задач по динамическому чтению. - Томск: ТГУ, 1979.
- 35.Швайко В.В. Логические рекомендации по совершенствованию техники чтения. - Омск: Книжн. изд-во, 1980.
- 36.Экология. - М.: Знание, 1997.

## **Оглавление**

### **Глава 1. Совершенствование навыков чтения**

- §1. Способы чтения
- §2. Быстрое чтение
- §3. Анкета
- §4. Правила быстрого чтения
- §5. Способы фиксации прочитанной информации
- §6. Конспектирование изучаемой литературы
- §7. Составление аннотации
- §8. Конспекты будущих выступлений

### **Глава II. Подготовка и написание контрольных и курсовых работ**

### **Глава III. Дипломная работа. Элементарные логические основы теории аргументации**

- §1. Практические рекомендации к написанию дипломной работы
- §2. Методы исследования
- §3. Права студента-дипломника
- §4. Обязанности студента-дипломника
- §5. Организация работы над дипломом

§6. План дипломной работы

§7. Оформление дипломной работы

#### **Глава IV. Элементарные логические основы теории аргументации**

§1. Типы аргументации по форме

§2. Типы правильных аргументаций по направленности рассуждений

§3. Ошибки, совершаемые относительно доказываемого тезиса

§4. Ошибки в аргументах доказательства

§5. Ошибки в форме доказательства

#### **Глава V. Совершенствование навыков слушания.**

§1. Основные недостатки традиционного слушания

§2. Упражнения для проверки и развития слуховой памяти

§3. Тест «Умение слушать»

§4. Типы студентов-слушателей

§5. Правила эффективного слушания

§6. Конспектирование

§7. Принципы конспектирования лекции

§8. Техника скоростного конспектирования

§9. Сокращение слов и словосочетаний

§10. Технические приемы свертывания фраз

§11. Использование цвета в конспекте

§12. Секционирование конспекта

## КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Метод наблюдения и метод моделирования.

**Задание 2.** *Приведите пример справочной аннотации. Определите ее назначение.*

**Задание 3.** *Разбейте текст на абзацы и составьте назывной план текста «Лягушка-голиаф под угрозой вымирания».*

**Задание 4.** *Определите сходство и различие плана информационного текста и тезисов.*

**Задание 5.** *Оформите цитату для ввода в текст по следующим примерам.*

«Забвение идеалов гуманизма губительно для человечества» (А.С. Запесоцкий).

(Автор) подчеркивает: «...»

«... отмечает (автор), –...»

Сделан такой вывод: «...»

### Вариант 2

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Метод тестирования и монографический метод.

**Задание 2.** *Приведите пример аналитической аннотации. Определите ее назначение.*

**Задание 3.** *Разбейте текст на абзацы и составьте тезисный план текста «Лягушка-голиаф под угрозой вымирания».*

**Задание 4.** *Определите сходство и различие тезиса и конспекта.*

**Задание 5.** *Оформите цитату для ввода в текст по следующим примерам.*

«Кто теперь помнит строгое запрещение молодым людям слишком читать без отдыха, особенно в ночное время!» (Лоринзер).

«... – пишет автор, – ...»

Автор указывает «...»

В заключение автор пишет: «...»

### Вариант 3

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Метод эксперимента и метод теоретического анализа и синтеза.

**Задание 2.** *Приведите пример специализированной аннотации. Определите ее назначение.*

**Задание 3.** *Разбейте текст на абзацы и составьте смешанный план текста «Лягушка-голиаф под угрозой вымирания».*

**Задание 4.** *Определите сходство и различие плана текста и конспекта.*

**Задание 5.** *Оформите цитату для ввода в текст по следующим примерам.*

«Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения» (А.П. Чехов).

Он заключает: «...»

«... – указывается в этой связи, – ...»

Автор пишет: «...»

### Вариант 4

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Метод опроса и метод абстрагирования.

**Задание 2.** *Приведите пример справочной обзорной аннотации. Определите ее назначение.*

**Задание 3.** Разбейте текст на абзацы и составьте план – опорную схему текста «Лягушка-голиаф под угрозой вымирания».

**Задание 4.** Определите сходство и различие тезиса и конспекта.

**Задание 5.** Оформите цитату для ввода в текст по следующим примерам.

«Приоритеты образовательной деятельности представлены как стратегии личностного развития» (А.С. Запесоцкий).

«...», – указывается в этой связи, – ...»

Автор указывает «...»

(Автор) подчеркивает: «...»

### Вариант 5

**Задание 1.** Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.

Метод беседы и метод конкретизации.

**Задание 2.** Приведите пример рекомендательной аннотации. Определите ее назначение.

**Задание 3.** Разбейте текст на абзацы и составьте вопросный план текста «Лягушка-голиаф под угрозой вымирания».

**Задание 4.** Определите сходство и различие тезиса и плана текста.

**Задание 5.** Оформите цитату для ввода в текст по следующим примерам.

«Образование – это процесс приобщения человека к культуре и в то же время результат интериоризации культуры» (А.Д. Комин).

«...», – пишет автор, – ...»

Сделан такой вывод: «...»

«... отмечает (автор), –...»

### Вариант 6

**Задание 1.** Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.

Метод оценивания и метод восхождения от абстрактного к конкретному.

**Задание 2.** Составьте библиографическое описание, используя следующие сведения:

Для чтения рекомендован учебник под редакцией А.И. Суворова «История зарубежной литературы XVII–XVIII вв.», изданный в 1998 году объемом 569 страниц издательством «Сфера» города Москвы.

**Задание 3.** Разбейте текст на абзацы и составьте вопросный план текста «Плутни Скапена».

**Задание 4.** Определите сходство и различие тезиса и плана текста.

**Задание 5.** Выпишите цитату из текста «Плутни Скапена».

Составьте схему данной цитаты.

### Вариант 7

**Задание 1.** Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.

Метод моделирования и метод опроса.

**Задание 2.** Составьте библиографическое описание, используя следующие сведения:

Для чтения рекомендован учебник И.Ю. Скомороховой «Педагогические исследования» изданный Воронежским государственным педагогическим университетом в 2004 году объемом 150 страниц в городе Воронеже.

**Задание 3.** Разбейте текст на абзацы и составьте назывной план текста «Плутни Скапена».

**Задание 4.** Определите сходство и различие конспекта и плана текста.

**Задание 5.** Выпишите цитату из текста «Плутни Скапена». Переоформите цитату в соответствии со схемами для ввода ее в текст.

«... – пишет автор, – ...»  
Сделан такой вывод: «...»  
«... отмечает (автор), – ...»

### Вариант 8

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Монографический метод и метод наблюдения.

**Задание 2.** *Составьте библиографическое описание, используя следующие сведения:*

Для чтения рекомендован учебник Т.И. Коноваловой и Д.И. Бортникова «Воспитание молодежи», выпущенный издательством «КОНТРА» в 1995 году объемом 150 страниц в городе Санкт-Петербурге

**Задание 3.** *Разбейте текст на абзацы и составьте смешанный план текста «Плутни Скапена».*

**Задание 4.** *Определите сходство и различие тезисов и конспекта.*

**Задание 5.** *Выпишите цитату из текста «Плутни Скапена». Переоформите цитату в соответствии со схемами для ввода ее в текст.*

«... – указывается в этой связи, – ...»

Автор указывает «...»

(Автор) подчеркивает: «...»

### Вариант 9

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Метод конкретизации и метод тестирования.

**Задание 2.** *Составьте библиографическое описание, используя следующие сведения:*

Для чтения рекомендован учебник М.П. Иванова, В.С. Забродина и А. С. Тепличных «Дошкольное воспитание», изданный в 2005 году объемом 370 страниц в городе Москве издательством «НОРА».

**Задание 3.** *Разбейте текст на абзацы и составьте план – опорную схему текста «Плутни Скапена».*

**Задание 4.** *Определите сходство и различие беглого и скоростного чтения.*

**Задание 5.** *Выпишите цитату из текста «Плутни Скапена». Переоформите цитату в соответствии со схемами для ввода ее в текст.*

(Автор) подчеркивает: «...»

«... отмечает (автор), – ...»

Сделан такой вывод: «...»

### Вариант 10

**Задание 1.** *Дайте характеристику методам научного исследования. Определите уровень исследования, в котором они используются.*

Метод абстрагирования и метод эксперимента.

**Задание 2.** *Составьте библиографическое описание, используя следующие сведения:*

Для чтения рекомендован учебник С.И. Дорохова «Педагогика», изданный в 2001 году Ярославским государственным университетом объемом 200 страниц в городе Ярославле.

**Задание 3.** *Разбейте текст на абзацы и составьте план – опорную схему текста «Плутни Скапена».*

**Задание 4.** *Составьте тезисы текста «Плутни Скапера».*

**Задание 5.** *Выпишите цитату из текста «Плутни Скапена». Переоформите цитату в соответствии со схемами для ввода ее в текст.*

Он заключает: «...»

«... – указывается в этой связи, – ...»

Автор пишет: «...»

## ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

### Лягушка-голиаф под угрозой вымирания

Ее лапы больше мужской ладони, а весом она с домашнюю кошку. Те, кто держал ее в руках, говорят, что физически она ощущается как воздушный шарик, набитый мокрым песком. Лягушка-голиаф живет исключительно по берегам рек в глубине тропических лесов Камеруна и Экваториальной Гвинеи. Но эти леса быстро исчезают, грозя унести с собой в небытие и самую большую лягушку на планете. Быть большой непросто. «Рост» и вес (тридцать сантиметров, три килограмма) делают голиафов медлительными, неповоротливыми созданиями. Сделав несколько прыжков, они устают. Из-за своего размера голиафы уже около десяти лет назад стали объектом внимания частных коллекционеров и зоопарков: множество лягушек было поймано и увезено в США, где их выставляли на «соревнования» по прыжкам (одно время это было в моде), а также пытались разводить в неволе (эти планы потерпели фиаско). В наши дни главные опасности поджидают лягушек у них дома. Районы, где они когда-то находили себе убежище, опустошили лесозаготовки. Агрехимикаты, используемые для браконьерской добычи рыбы, отравляют реки. Для голиафа – животного, зависящего от состояния бассейнов десяти центрально-африканских рек, отдыхающего в струях водопадов (вверху) и откладывающего икру в скалистых водоемах, – это экологическая катастрофа. Наконец, по мере того как охотники вслед за лесозаготовками продвигаются глубже в чащи, все больше лягушек отлавливают для продажи на местных продуктовых рынках. Местные рестораторы платят по пять долларов за большую лягушку. WWF (Всемирный фонд дикой природы) вместе с министерством дикой природы и заповедников Камеруна пытаются сохранить ареал голиафов, сокращающийся каждый год более чем на 80 тысяч гектаров. В начале этого года созданы три заказника в провинции Литораль, на очереди – проект экологического контроля над бассейнами ряда рек. Если природоохранительное законодательство будет претворено в жизнь, это сможет изменить ситуацию

### Комедия Мольера «Плутни Скапена»

Блюстители норм классицистической «высокой» комедии сурово выговаривали Мольеру за фарсы. Грубоватый народный юмор, веселый и простодушный, шокировал вкус не только Буало, но впоследствии и Вольтера. Классическим образцом такого фарса может быть признана трехактная комедия «Плутни Скапена». Здесь перед нами неопытные молодые пары, влюбленные и не способные противостоять препятствиям, которые чинят их браку расчетливые и скаредные отцы, здесь ловкий, сметливый и добродушный слуга Скапен, который всё улаживает и добивается полного исполнения желаний влюбленных. Здесь переодевания и хитрости, замысловатые плутни, шутки и остроты и много самого непритязательного веселья. Скапен, чтобы отомстить своему хозяину, скряге Жеронту, инсценирует нападение на него разбойников, сажает его в мешок и ловко дубасит. Эта сцена, смешившая французских простолюдинов, была особенно строго осуждена Буало. Мольер, по мнению Буало, слишком «любя народ», в угоду его вкусам «забывал изящество и тонкость ради шутовства». «В нелепом мешке, в который заворачивается Скапен, я не узнаю больше автора «Мизантропа», – писал Буало в трактате «Поэтическое искусство». А между тем и в подобных фарсах Мольер обнаруживал высокое комедийное мастерство. Чего стоит сцена выуживания у скряги Жеронта 500 экю, для того чтобы выкупить плененную Гиацинту, невесту сына старика! Скапен придумал версию о том, что Леандр захвачен пиратами. Старик предлагает Скапену самому передаться пиратам в качестве выкупа за Леандра. Скапен объясняет ему, что пираты не так глупы и не обменяют господина на слугу. Старик предлагает ему продать тряпье, чтобы выручить деньги. Тряпье стоит гроши, он это прекрасно знает, но не хочет расставаться с деньгами. «Ты, кажется, сказал 400 экю?» – спрашивает старик». – «Нет, 500». И к великому удовольствию публики снова слышатся вопли скряги. Наконец, Жеронт превозмог себя, он достает деньги, протягивает их Скапену, но все же, не в силах отдать их, он отводит свою руку в сторону и снова кладет деньги в карман. «Так я пошел, ты же скорей выручай сына!» – «А деньги?» – «Как, разве я тебе их не отдал?», и далее в том же духе. Как видим, и в «низком» жанре, в фарсе, где много чисто внешнего комизма, Мольер остается Мольером. Скряга Жеронт переключается со скупым Гарпагоном.

1. Соотнесите описание и определение методов исследования.
2. Познакомьтесь с книгой Д. С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном», прочитайте письмо двадцать первое «Как писать?». В чем, по мнению автора, состоят отличия научного языка от языка художественной литературы, достоинства научного изложения? Какие особенности научного языка выделяет ученый? В чем состоят стилистические особенности написания научной работы?
3. Как соотносятся объект исследования и его предмет, цель и задачи?
4. Тема предполагаемого исследования (на выбор): а) Территориальная организация местного самоуправления в России; б) Развитие правоотношений в современном обществе: проблемы и перспективы. Определите объект и предмет, цель и задачи исследования. Обоснуйте актуальность темы. Оформите предварительный список литературы (3-5 источников), который предполагается использовать в ходе вашего исследования.
5. Выберите примерную тему для собственного учебного исследования. Составьте микротезаурус одного или нескольких ведущих понятий вашего исследования (Тему исследования сформулируйте самостоятельно).
6. Представьте в произвольном тексте иллюстративный материал: таблицу, рисунок (диаграмму).

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

18. Наука как вид человеческой деятельности.
19. Понятие о психолого-педагогическом исследовании. Природа психолого-педагогического исследования.
20. Источники и условия психолого-педагогического поиска.
21. Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований.
22. Виды психолого-педагогических исследований.
23. Научное и практическое исследование.
24. Понятие о методологии. Структура методологии педагогики.
25. Понятие о методологическом принципе. Характеристика методологических принципов психолого-педагогического исследования.
26. Методологические подходы в психолого-педагогических исследованиях.
27. Понятие о методе исследования.
28. Классификация методов исследования в психологии и педагогике.
29. Исследовательские возможности различных методов. Специфика выбора методов в психолого-педагогических исследованиях.
30. Наблюдение. Его исследовательские возможности. Меры повышения точности и надежности наблюдения.
31. Опрос как метод получения социологической и психологической информации. Виды опроса. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса. Требования к процедуре опроса.
32. Психологические тесты, их виды. Требования к процедуре тестирования.
33. Эксперимент и его виды. Характеристика экспериментальной процедуры и требования к ней.
34. Методы теоретического исследования: анализ и синтез, абстрагирование и коррекция, восхождение от абстрактного к конкретному, мысленный эксперимент
35. Психолого-педагогическое обследование.
36. Изучение и использование передового опыта.
37. Опытная работа.
38. Комплексный педагогический эксперимент.
39. Основные виды учебно-исследовательских работ.
40. Назначение учебно-исследовательских работ.
41. Основные организационные формы передачи результатов научной работы.
42. Цель, задачи и требования к реферату как форме исследовательской работы
43. Цель, задачи и требования к курсовой работе.
44. Основные рекомендации, необходимые при написании курсовой работы.
45. Отличие курсовой работы от реферата. Преимущества курсовой работы.
46. Выпускная квалификационная работа как вид учебно-исследовательской работы.
47. Цель, задачи и требования к выпускной квалификационной работе.
48. Структура выпускной квалификационной работы.
49. Этапы организации экспериментальной части исследовательской деятельности.
50. Понятие логики исследования.
51. Объектная область исследования.
52. Взаимосвязь проблемы и темы исследования.
53. Основные требования, предъявляемые к выбору темы научного исследования.

54. Понятие «объект исследования», его отличие от понятий «объектная область исследования» и «объекта практической педагогической деятельности».
55. Предмет психолого-педагогического исследования.
56. Соотношение между объектом и предметом психолого-педагогического исследования.
57. Способы получения и переработки информации.
58. Виды носителей информации.
59. Виды чтения.
60. Аннотация и ее виды.
61. Источники информации. Способы фиксации библиографической информации.
62. План текста и его типы.
63. Формирование пунктов плана.
64. Тезисы и их виды.
65. Отличие тезисов от плана.
66. Конспектирование. Правила конспектирования.
67. Конспект. Типы конспектов.
68. Различия между тезисами и конспектами.
69. Цитата. Общие требования к цитируемому материалу. Правила оформления цитат.
70. Рецензия. Виды рецензий. Основные функции рецензии.
71. Постановка цели исследования и исследовательских задач.
72. Основные группы задач, подлежащие разрешению в ходе исследования.
73. Идея, замысел и гипотеза как теоретическое ядро исследования.
74. Критерии успешности исследовательского поиска. Мониторинг процесса и результатов исследования.
75. Факторы опытно-экспериментальной работы.
76. Содержание опытно-экспериментальной работы в современных учреждениях образования.
77. Исследовательский проект и исследовательская программа в системе опытно-экспериментальной работы.
78. Способы интерпретации результатов исследования. Составление заключения и практических рекомендаций на основе исследовательских данных.
79. Понятие апробации психолого-педагогического исследования. Отличие апробации от апробирования. Формы апробации. Значение апробации.
80. Требования к оформлению результатов исследования (содержание и логика изложения).
81. Стиль и виды изложения результатов исследования.
82. Правила оформления научных исследовательских работ: рисунки, таблицы.
83. Правила оформления научных исследовательских работ: нумерация страниц, глав; перечисления и примечания.
84. Правила оформления научных исследовательских работ: сокращения, приложения, библиографические ссылки и список использованных источников.
85. Основные правила оформления библиографического аппарата.
86. Требования ГОСТ 7.32–2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (с изм. № 1) к оформлению текста исследовательских работ.
87. Порядок формирования текста.
88. Орфографические правила изложения элементов письменной работы. Таблицы, графики, схемы как способ наглядного представления информации.
89. Использование таблиц, графиков, схем для анализа и интерпретации результатов исследования.
90. Подготовка аннотации, реферата к выпускной квалификационной работе.

91. Отзыв руководителя, рецензия выпускной квалифицированной работы.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Атаханов Р.** Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие / Р. Атаханов, В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2006. – 208 с.

**Ануфриев А.Ф.** Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А.Ф. Ануфриев. – М. : Ось, 2007. – 112 с.

**Безрукова М.** Конспект и конспектирование / М. Безрукова // Народное образование. – 2001. – № 5. – С. 150 – 154.

**Бережнова Е.В.** Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. для студентов сред. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2008. – 128 с.

**Бережнова Е.И.** Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике : метод. рекомендации / Е.И. Бережнова. – М. : Пед. о-во России, 1999. – 48 с.

**Виноградова Н.А.** Методические рекомендации по выполнению письменных работ / Н.А. Виноградова. – М. : Мос. гор. пед. о-во, 2000. – 62 с.

**Дружинин В.Н.** Экспериментальная психология / В.Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2007. – 320 с.

**Загвязинский В.И.** Как учителю подготовить и провести эксперимент / В.И. Загвязинский, М.М. Поташник. – М. : РПА, 2006. – 144 с.

**Колесникова Н. И.** От конспекта к диссертации : учеб. пособие / Н.И. Колесникова. – М. : Флинта, Наука, 2008. – 288 с.

**Краевский В.В.** Методология научного исследования : пособие для студентов и аспирантов гуманитар. ун-тов / В.В. Краевский. – СПб. : С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов, 2001. – 98 с.

**Краевский В.В.** Методология для педагога: теория и практика / В.В. Краевский, В.М. Полонский. – Волгоград : Перемена, 2001. – 668 с.

**Сальникова Т.П.** Исследовательская деятельность студентов : учеб. пособие / Т.П. Сальникова. – М. : ТЦ Сфера, 2005 – 96 с.

**Шкляр М.Ф.** Основы научных исследований : учеб. пособие / М.Ф. Шкляр. – М. : Дашков и К°, 2009 – 244 с.

## Словарик

**Наука** – сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация знаний об окружающем мире с целью его преобразования.

**Наука** – система знаний, процесс познания и передачи знаний, прогнозирования развития мира и общества.

**Познание** – движение от незнания к знанию. В основе познания – отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной деятельности.

**Знание** – идеальное воспроизведение обобщенных представлений о закономерных связях объективного мира.

В отличие от обыденного знания научное – предполагает раскрытие внутренней сущности явлений, их связи, установление закономерности развития мира.

Наука дает объяснение явлений процессов материального и духовного мира, опираясь на доказательство и проверку через определенную систему понятий, идей, теорий, гипотез.

**Обыденное знание** не требует проверки и доказательства, оно фиксирует очевидные явления не раскрывая их сущности. В основе его лежит **здравый смысл**. Он как и наука опирается на логику, последовательность, но рассматривает явления и процессы как очевидное не требующее их раскрытия.

Отражение действительности – в чувственных образах субъективно. Научное знание предполагает преодоление субъективности на основе проверки, (измерение с помощью приборов, путем эксперимента и пр.).

В этом смысле научное знание – это **истинное знание**, т.е. то которое опирается не на субъективные ощущения и мнения, а на **достоверное знание**.

Критериями достоверности являются:

**верификация** – возможность проверки опытным путем;

**доказательность** – логически выверенное обоснование с помощью дедуктивного метода;

**непротиворечивость** - отсутствие алогизмов в системе доказательств, расхождение с предшествующим знанием

**полнота научного знания** – в смысле того, что знания об отдельных свойствах и признаках явления не противоречили друг другу.

Новые научные знания могут опровергать считавшиеся **ранее** доказанные истины, но для того, чтобы быть признанными наукой как новая истина она должна отвечать определенным критериям.

**Практика – критерий истины.**

Всегда ли она может выступать как верифицирующий критерий? И в этом ограниченность научного знания – она носит относительный характер. Но поскольку процесс познания бесконечный и такая возможность может возникнуть в будущем, в этом смысле истина абсолютна. **Абсолютная и относительная истина.**

В противоположность истинному научному знанию **заблуждение** – представление не обладающее свойствами истины. Но в научном познании оно может выступать как ступень к истине.

**Предрассудок** – не истинное знание, основанное на устаревших опровергнутых наукой представлениях.

**Религиозное сознание** – его отношение к научному. Является ли оно не истинным?

В смысле представлений об объективном мире – нет.

Как морально-этическая истина – да. Что отличает религиозную истину от научной? Она иррациональна – **трансцендентна** т.е. выходящее за границы опыта, не требующее доказательств.

В тоже время как моральная истина она имеет рациональное обоснование (не убий и др. в смысле не делай того, что не хочешь, чтобы сделали тебе).

В Писании – познание Бога как познание истины (Я-есть путь и истина жизни). Значит ли это, что познание мира расходится с целью человеческого знания как познания Бога. Т.е. не противоречит ли научное знание религиозному? Почему: многие знания - многие печали?

Осуждает ли религия познание – идея первородного греха как греха познания. (Войно-Ясенецкий).

**Искусство** - тоже форма познания мира, что отличает его от научного? Можно ли сказать, что оно не отражает объективной истины?

Искус – искушение как уход от истины? Ответа на этот вопрос связан фундаментальным мировоззренческим вопросом о смысле жизни. Если человек существо мыслящее – смысл в познании мира, то искусство должно стремиться к объективному его отражению, если нет – то уход от реального мира в сюрреальный.

Лженаука – мистика, уфология, астрология,

### **Классификация и иерархия наук**

Исходя из степени точности, строгости доказательств науки классифицируются на естественные и гуманитарные. Иногда говорят точные и гуманитарные, тем подчеркивая степень достоверности и объективности, верификации знаний.

**Справедливо ли такое деление?** В такой классификации заложено противопоставление социального мира и мира природы. Социал-дарвинизм – о единстве мира и социума, универсальности его законов.

**Форма существования научного знания – научное исследование**

### **Ступени научного исследования**

Постановка проблемы – там где нет проблемы нет научного знания.

Эвристичность – одно из качеств научного знания.

#### **1. Постановка проблемы**

**Проблема** – теоретический или практический вопрос который требует исследования в силу своей неочевидности. Предполагает наличие известного противоречия между необходимостью нового знания и невозможностью его получения с точки существующих теоретических представлений.

**2. Выработка научной идеи** – т.е. пути исследования, решения поставленной проблемы.

3. Выдвижение **гипотезы** – обоснованное предположение о существовании скрытых непознанных явлений и закономерности их развития, предсказание, догадка.

4. Разработка **понятийного аппарата** – инструментарий исследования включает

**Понятия** – абстракции, отражающие сущностные признаки явления, процесса (капитализм, социализм, феодальная рента, революция), через которые раскрываются ключевые моменты научной теории.

**Термины** – словосочетания, используемые для раскрытия понятий (дата, хронология, производство, рынок, машинное производство, собственность, прибыль, ручное производство).

5. Сбор фактического материала

**научный факт** – научное знание, о реальности, описанное научным языком (затмение Луны).

6. Формирование **концепции** исследования - система взглядов, понимание явления, ведущая мысль выражающая научной теории, замысел.

**Парадигма** – господствующая на данный момент теоретическая концепция, являющаяся образцом

7. Выработка **методологии исследования** – научный метод

**Научный метод** – система принципов познания и операций, которые обеспечивают выработку нового знания, его проверку и подтверждение в процессе решения поставленных в исследовании задач.

Отвечает на вопрос не «что» исследуется, а как, с помощью каких методов.

Научность метода проявляется:

А) разрешительная способность т.е. эффективность объяснения

Б) возможность его верификации

В) Ясность и обучаемость – т.е. воспроизводимость, распознаваемость.

7. Разработка **теории** – системная форма знания, достоверно описывающая и объясняющая объект исследования. Результат систематизации и обобщения

научных фактов, выявления их закономерных связей, с помощью методов научного познания.

### **Методы научного познания**

**Метафизический метод** – метод исследования рассматривающий явления вне их взаимной связи и развития

Отрицает противоречивость и развитие явлений, последний лишь как количественные изменения – рост или уменьшение, но не качественные.

**Диалектический метод** – метод, рассматривающий явления в их взаимосвязи и развитии.

### **Принципы диалектического метода**

59. **Принцип объективности** – объяснение явление из самого себя, т.е. присущих его природе свойств и закономерностей развития, а не из оценочных категорий.

60. **Принцип системности** – рассматривает явление, объект в его взаимосвязи с внешней средой и развитии т.е. постоянном изменении под влиянием внутренних и внешних факторов т.е. направлен на выявление сущности и закономерности

61. **Принцип историзма** – изучение предпосылок, этапов развития, выявление диалектики общего и особенного, единичного, определение характера развития – прогрессивный, регрессивный, стагнация, кризис, гармоничное, конфликтное, динамичное. Но при этом оценка прогрессивности (исторической) явления, системы должна даваться не на основе современных критериев, а того времени. Т.е. известное лен. Положение что ист деятелей надо судить не потому, что они должны были сделать, а по тому, что они могли сделать в данное время. Сталинские репрессии – с точки зрения моральной оценки – регресс. С точки зрения целесообразности сохранения единства системы в условиях гражданской скрытой войны – **меньшее зло**, чем открытая гражданская война.

**62. Принцип диалектической противоречивости** – выявление противоречивых тенденций, свойств явления как неотъемлемых, выражаемых его сущностные качества

### **Методы научного исследования**

В решении как эмпирических так и теоретических задач используются следующие методы:

**Индукции** – логический метод исследования, при котором из частного выводится общее, на основе метода выводится закономерность.

**Дедукция** - при котором частное положение выводится из общего. Позволяет обосновать гипотезу.

**Аксиома** – данность не требующая доказательности.

**Анализ** – способ исследования при котором сложные явления расчленяются на простые.

**Синтез** – объединение элементов в целостную систему.

**Метод аналогии** – метод исследования на основе сходности явлений

**Сравнительно-исторический метод** – сравнения условий существования и развития явления

**Мозговая атака** – поиск решения научной проблемы посредством генерации научных идей, которые не критикуются.

**Моделирование** – создание моделей – искусственно создаваемых систем, аналоги которых существуют в реальности.

**Математические методы** – используются для изучения непрерывных детерминированных процессов.

**Эксперимент** - получение опытного материала для обобщения, исследования

**8 Внедрение результатов научного исследования** – практическая значимость.

## Вопросы к зачету

1. Обыденное и научное сознание (критерии научности: доказательность, логичность, непротиворечивость, эвристичность, полнота, закономерность, научная теория).
2. Понятие о методе и методологии научного познания.
3. Познавательные и социальные функции науки.
4. Общенаучные методы познания (теоретические, эмпирические, общелогические).
5. Специальные методы научного познания.
6. Универсальные методы научного познания.
7. Научные факты и их роль в научном исследовании.
8. Научная теория и её роль в научном познании.
9. Этапы развития российской науки.
10. Социальная организация науки.
11. Выбор и обоснование актуальности темы исследования.
12. Формулирование целей и задач научного исследования.
13. Определение предмета и объекта научного исследования.
14. Планирование (виды планов: простой, сложный).
15. Сбор информации (работа с архивными фондами, каталогами библиотек, справочно-библиографическими изданиями, анкетирование, Интернет ресурсы и др. методы сбора информации).
16. Обработка информации.
17. Виды научных исследований (монография, статья, диссертация, реферат, отчет о НИР).
18. Структура и научный аппарат научного исследования.
19. Выпускная квалификационная работа магистра.
20. Требования к её содержанию и оформлению.
21. Организация и процедура защиты магистерской работы.
22. Методы исторического исследования.

