

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Институт педагогике и психологии детства  
Выпускающая кафедра психологии детства

Седельникова Наталья Николаевна

Выпускная квалификационная работа

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОМЕ  
РЕБЕНКА

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
подготовки  
Профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

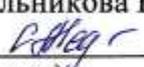
Зав.кафедрой д-р мед. наук, профессор Ковалевский В.А.

  
(дата, подпись)

Руководитель канд.пед.наук, доцент Яценко И.А.

18.05.2016   
Дата защиты

Обучающийся Седельникова Н. Н.

18.05.2016   
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск 2016

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.....	8
1.1. Понятие эмоционального благополучия и неблагополучия.....	8
1.2. Развитие эмоциональной сферы детей.....	13
1.3. Социально - психологический портрет детей, воспитывающихся в доме ребёнка.....	16
Глава II. Экспериментальное изучение особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.....	23
2.1. Диагностика эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.....	23
2.2 Организация и проведение программы мероприятий, обеспечивающих благоприятное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.....	35
2.3. Диагностика эффективности формирующих мероприятий.....	45
Заключение.....	54
Список литературы.....	56

## **Введение**

Контингент детей, воспитывающихся в условия дома ребёнка, отличается определённой спецификой. Чаще всего это дети недоношенные, имеющие неблагополучную наследственность, дети, имеющие множество заболеваний.

В доме ребёнка дети попадают в особые условия жизни:

1. Здесь нет близких им людей;
2. Круг получаемых впечатлений ограничен;
3. Постоянное пребывание в коллективе;
4. Недостаточное общение со взрослыми.

Все это влияет на развитие, эмоциональное состояние и поведение детей.

У детей, воспитывающиеся в доме ребёнка, утомляемость больше, чем у домашних детей они легко возбудимы и их поведению характерен неустойчивый эмоциональный фон, копирование друг друга. Если один ребёнок начал плакать или кричать, все остальные дети подхватывают и тоже начинают кричать вместе с ним. Однако если воспитатель во время не переключит их внимание на что-либо неожиданное или интересное, то это может перерасти в эмоциональное расстройство всей группы, а как следствие и не благоприятную обстановку. В результате подражания друг другу формируются стереотипность движений, которые приводят к отрицательным привычкам - раскачиваются, грызут ногти, проявляют агрессию к самому себе.

Этим детям характерен медленный темп обучения, им нужно более длительное повторении одного и того же материала. Сформированные умения выражаются нечётко, эмоции и речевые проявления недостаточно яркие и разнообразные. Формирование поведения детей на занятиях

медленное, так как они не усидчивы, быстро устают и отвлекаются. Поэтому продолжительность занятий и число детей, участвующих в них, определяется не столько возрастом, сколько состоянием здоровья детей, степенью их развития, возбудимостью и выносливостью нервной системы.

У многих детей снижена двигательная активность, недостаточная координация движений, отсутствует ловкость, медленное формирование мелкой моторики пальцев рук, замедленно развитие высших психических процессов - памяти, внимания, мышления, воображения. Вследствие этого страдает формирование активности речи, отсутствует насыщенность и разнообразие эмоций, медленно овладевают новыми знаниями и умениями, неспособны интегрировать изученное и увиденное в самостоятельную деятельность - это приводит к задержке формирования игровой деятельности, игры становится простыми и однообразными.

Эмоциональное благополучие детей, воспитывающихся в доме ребёнка, напрямую связано с окружающей их обстановкой, а так же с близкими взрослыми, а именно воспитателями, нянями, дефектологами. Воспитание через эмоциональное воздействие - очень тонкий процесс. Основная задача заключается в том, что педагог должен так распознавать и направлять эмоции детей, чтобы в условиях ограниченного учреждения ребёнок чувствовал себя защищенным и испытывал эмоциональное благополучие.

Необходимо выделить, чем меньше ребёнок и беспомощность его больше, тем сильнее он зависит от условий, в которых живет. Благополучие ребенка в период раннего детства тесно соединено с особенностями окружающей его среды. Эти первые годы жизни в большей степени определяется теми условиями и впечатлениями, которые он получает для своего развития.

К большому сожалению, приходится согласиться, что в условиях закрытого учреждения, с его узкой социальной, эмоциональной и сенсорной

средой, отмечаются отрицательные предпосылки в поведении детей, что очень влияет на их дальнейшее социальное развитие.

Однако не следует забывать, что период раннего детства - наиболее значимый период с точки зрения коррекционного влияния, так как способности детей этого возраста очень велики. Наиболее раннее начало коррекционной работы и создание благоприятной развивающей среды в условиях дома ребенка, позволят предотвратить появление деривационных нарушений эмоционального развития, избавиться от уже имеющиеся, и способствовать залогам последующего полноценного развития ребенка.

Мы ознакомились с теоретическими работами и экспериментальными исследованиями известных психологов Л. И. Божович, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, Б. Г. Мещерякова и др. Они утверждают, что формирование эмоций человека - важнейшее условие развития его как личности. [3 ст.56]

С опорой на данные теоретические положения нами была выбрана тема исследования: «Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребенка».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путём проверить эффективность программы мероприятий, обеспечивающих благоприятное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

Объектом исследования является: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

Предмет исследования: особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

Гипотеза: предполагаем, что эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка, характеризуется состоянием дисбаланса, проявляющимся в преобладающем негативном

эмоциональном состоянии, частой плаксивости, напряжённости, вялости, замкнутости, страхах, криках. Реализация специально разработанной программы мероприятий, учитывающей особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка, будет способствовать их благоприятному эмоциональному развитию.

Задачи исследования:

1. Выполнить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

2. Раскрыть понятие эмоционального благополучия ребёнка.

3. Подобрать диагностический инструментарий и провести диагностическое изучение особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

4. Изучить и обобщить имеющийся эффективный опыт работы педагогов по созданию благоприятных условий для эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

5. Разработать и реализовать программу мероприятий, обеспечивающих благоприятное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

6. Проверить эффективность реализованной программы мероприятий при помощи контрольного эксперимента.

В исследовании были использованы следующие методы и методики:

1. Эмпирические – наблюдение; беседа.

2. Теоретические – анализ; синтез; сравнение; обобщение.

3. Диагностические методики, направленные на изучение:

- особенностей использования мимики при демонстрации заданной эмоции;

- умение понимать эмоциональное состояние другого;

- восприятия детьми графического изображения эмоций;
- понимание детьми своего эмоционального состояния.

Эксперимент проводился на базе Красноярского краевого дома ребёнка № 5 города Сосновоборска, в период с декабря 2015 года по февраль 2016 года. В исследовании приняли участие 7 детей дошкольного возраста.

## **Глава I. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка**

### **1.1. Определение эмоционального благополучия и неблагополучия.**

Эмоция - это «сложный психологический механизм, формирующийся в процессе деятельности ребенка и являющийся важным регулятором поведения и деятельности в соответствии потребностям и интересам детской личности» (А.В. Запорожец). [11 ст. 56]

Эмоциональная жизнь ребенка начинается в младенчестве. Ведущая роль сохраняется за воспитанием эмоций ребёнка на протяжении всего детства. Отличиями эмоций ребёнка являются: многообразие, открытость, слитность и частая сменяемость, подвижность, импульсивность, неосознанность. Их связывает формирование своих возможностей. Они ситуативны и во всём зависят от процессов возбуждения, преобладающих над процессами торможения в ранний период жизни ребенка. Благоприятное развитие эмоциональной сферы возможно только при условии бережного подхода к формированию чувств маленького ребенка с учетом психофизиологических особенностей каждого возрастного этапа.

Опираясь на исследования Л.А. Абрамян, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, эмоциональное благополучие - можно определить как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических так и социальных. [17 ст. 105]

А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, И.Ю. Ильина, Г.А. Свердлова, Е.П. Арнаутова утверждают что, эмоциональное благополучие это устойчиво-положительное, комфортно - эмоциональное состояние ребенка, являющееся основой отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживаний, познавательную сферу, эмоционально-волевою, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками. [9 ст.69]

Ключевым словом для описания эмоционального благополучия является «гармония» или «баланс». Прежде всего, это гармония между

эмоциональным и интеллектуальным, между телесным и психическим благополучием. [10 ст.81]

Выделяются три основных уровня эмоционального благополучия: высокий, средний и низкий.

Под высоким уровнем эмоционального развития принято понимать: желание общаться, взаимодействовать длительное время; участвовать в коллективных делах; выполнять лидерские, и пассивные роли; умение улаживать конфликт, уступить или отстоять своё; признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми; умение сочувствовать людям (пожалеть, успокоить) и окружающему миру; умение занять себя; умение выражать своё внутреннее состояние адекватно и т.д.

Используя методы исследования эмоционального благополучия ребенка в разных возрастах, ученые выяснили, что оно проявляется не только в положительном фоне настроения, но и в переживании результатов действий, успехов и неудач, развитии познавательной мотивации, включении воспитателя в совместную деятельность, отношении к оценке взрослого, развитию самоконтроля, в переживании ребёнком ситуации разлуки с близким взрослым, семейной ситуации.

В младенчестве состояние эмоционального благополучия определяется как базовые ощущения эмоционального комфорта, обеспечивающее доверительное и активное отношение к окружающему миру.

В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, формирование самоконтроля, ориентирует на успех в достижении целей и доставляет эмоциональный комфорт.

Таким образом, каждая ступень развития ребенка как индивида и личности должна быть прожита полноценно, тем самым закладывая основной базис для следующей ступени развития. В обратном случае имеют место и отрицательные последствия.

Так, ограничение или отсутствие матери ребенка в раннем возрасте, или материнская депривация, приводит к отставанию в развитии, отсутствию

интереса к окружающему, снижению активности, напряжённости, вялости, апатичности.

Понятием эмоционального благополучия занимались многие отечественные специалисты. Например Урунтаева Г. А. утверждала, что эмоциональное благополучие - это чувства уверенности, защищенности, способствующие нормальному формированию личности, выработке у него положительных качеств, доброжелательному отношению к окружающим его людям.

Эмоциональное благополучие - это стойкое эмоционально-положительное состояние ребенка, которое проявляется в ощущении защищённости, в высокой самооценке во взаимоотношениях с иными людьми и является фундаментом его высокой интеллектуальной активности. Оно является базой развития взаимоотношения детей к миру и формирования всех сфер его будущей личности. [26 ст.231]

Эмоциональное благополучие является одним из базовых качеств существования человека. Его основа закладывается в младенчестве, а следовательно, находится в зависимости от окружающих его взрослых, их отношении и реакции на поведение ребёнка. Оно проявляется в следующих чертах поведения и эмоциях ребенка:

- в доверии к миру;
- в проявлении человечности;
- в способности сопереживать и чувствовать состояние другого;
- в позитивных эмоциях и чувстве юмора;
- в потребности физического контакта;
- в чувстве удовлетворения.

Эмоционально благополучный ребенок - улыбчив, непосредственен, разговорчив, доброжелателен, слушает других, способен преодолеть эгоцентрическую позицию, не драчлив, обладает чувством юмора, не криклив, не обижает других.

Эмоциональное благополучие ребенка свидетельствует, о том что взгляды взрослых должны соответствовать интересам ребенка, а именно отвечать его настоящим потребностям. В сопоставлении благополучию, эмоциональное неблагополучие, которое говорит о дисбалансе между этими факторами. Оно имеет разные причины:

1. биологические - врожденные особенности психофизического развития ребенка, характерные черты его темперамента, нрава и т.п.

2. психосоциальные - специфика воспитания, а также наличие конфликтных ситуаций между детьми и педагогом.

Эмоциональное неблагополучие детей образуется постепенно и выражается в виде индивидуальных реакций на поведение окружающих, а именно агрессия, гнев, обида, плач, отказ от сотрудничества, упрямство, негативизм, тревожность и т.д.

Для создания благоприятной среды существуют следующие принципы:

1. создание в группе атмосферы положительных эмоций;
2. создание безопасного пространства;
3. физический контакт с ребёнком (то есть прикосновение к телу ребёнка должны быть нежными, ласковыми, аккуратными);
4. контакт глаз (при общении с ребёнком воспитатель должен находиться на одном уровне с ребёнком);
5. честная коммуникация (педагог не только говорит правду, но и мимикой, жестами показывает тоже самое)
6. включать формы поощрений и наказания (например, одобрять, высоко оценивать положительные результаты и пренебрегать демонстративные реакции детей в зависимости от уровня их выраженности и места проявления);

Часто на эмоциональное состояние детей оказывают отрицательное влияние страхи (например боязнь темноты, страх перед каким-либо бытовым предметом: пылесос, фен; боязнь животных или машин), поэтому очень важно, чтобы педагоги относились к страхам как можно серьезней, не

пренебрегали ими, давали ребенку возможность рассказать, чего он испугался, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься? Тебе страшно?»), помогали детям выразить страх в словах («Чего ты испугался?»), обращали внимание на детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Ты испугался, тебе страшно?»).

Наиболее насыщенным проявлением неблагоприятной обстановки в группе является частые ссоры детей из-за игрушек, как следствие перетекающие в агрессию к конкуренту, дети стараются укунить или ударить друг друга. Поэтому педагог обязан предупреждать подобные ситуации, читая детские эмоции. Он может предугадать, что сейчас будет ссора и во избежание этого предложить ребёнку более интересную игрушку.

Так же к эмоциональному неблагополучию относится депривация а именно неудовлетворение своих потребностей, в любви, внимании и общении, которое проявляется в недостатке и нехватке ласки, любви и физического контакта, всё это приводит к нарушению развития чувств ощущения самого себя и границ собственного тела, эмоциональных проявлений.

Таким образом, именно эмоциональное благополучие является наиболее ёмким определением успешности в развитии детей.

## 1.2 Развитие эмоциональной сферы детей

Эмоциональное развитие считается одним из основных направлений в формировании личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь через некоторое время становятся устойчивыми и переходят в постоянные привычки, симпатии или антипатии, на базе которых с годами формируются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому в раннем детстве ребёнок должен уметь выразить такие эмоции как радость, грусть, удивление, злость, тревогу, доверие, страх, гнев и т. д.

Ни одну из этих эмоций нельзя назвать ни «хорошей» и ни «плохой», ни «полезной» и ни «вредной», так как каждая из них это выражение ребёнком самого себя. Основной задачей педагога является научить ребёнка понимать сначала своё эмоциональное состояние, а затем и состояние окружающих его людей.

Контактируя с детьми, ребенок всегда требует своего, отстаивая свои собственные желания, не желая учитывать других. Он эгоистичен и не только не понимает желаний другого ребенка, но и не умеет ему сочувствовать.

Дети раннего возраста не контролируют и не сдерживают свои эмоциональные проявления, им движут сиюсекундные стремления, порывы. Его эмоциональные состояния переходящее и непостоянное. Кроме того ему свойственны яркие эмоциональные реакции, связанные с конкретным желанием.

У ребёнка раннего возраста отсутствует соподчинение мотивов, все без исключения желания имеют одинаковую силу. Выбирать или останавливаться на чем-то конкретном дети еще не могут - он не в силах принять решение.

При приближении кризиса трех лет, у детей наблюдаются аффективные реакции на трудности, с которыми сталкивается ребенок, в ситуации когда, пытаясь сделать что-то самостоятельно, у ребёнка ничего не получается или

рядом в нужный момент не оказалось взрослого - некому прийти на помощь и сделать это вместе с ним. В это время может произойти эмоциональный всплеск. Агрессия может быть направлена и на «неподатливый» предмет, и на взрослого, внимания которого безуспешно добивался ребенок.

Кроме того, ребенка раннего возраста легко переключается с одного на другое. Когда он огорчен, взрослому достаточно его отвлечь, показав ему любимую или новую игрушку, предложить заняться с ним чем-то интересным и ребенок, у которого одно желание легко сменяется другим, моментально переключается и с увлечением может заняться другим делом.

Воспитателю не маловажно учитывать индивидуальные особенности ребёнка раннего возраста при взаимодействии с ним, так как формирование познавательной функции малыша взаимосвязана с его эмоционально-волевой сферой ведь дети эмоционально реагирует только на то, что находится в данный момент в поле их зрения. Взрослые, помня об этом, могут избежать многих конфликтных ситуаций и эмоциональных вспышек. Поэтому мы и рекомендуем воспитателям располагаться на уровне глаз ребёнка (на маленьком стульчике, на ковре), чтобы он лучше вас понимал и видел ваше выражение лица, то есть эмоции передаваемые ему.

Пока ребенок мал, взрослые, как правило, не задумываются, что станет в его жизни главным, каким человеком он вырастет. Однако процесс развития личности весьма сложен и его следует откладывать на потом и предоставлять воле случая. Именно эмоциональное благополучие является наиболее емким понятием для определения успешности развития ребенка. В данное время отмечают рост числа детей, которые имеют задержку в развитии эмоциональной сферы. К ней относятся и наличие аффективных вспышек, которые сопровождаются самоагрессией, и неустойчивый эмоциональный фон с внезапными перепадами настроения, и не умением ребёнка управлять своими эмоциями, что приводит к отсутствию адекватного общения ребенка между сверстниками и взрослыми. А если вовремя не уделять внимания эмоциональному развитию детей, в будущем это может привести к развитию

психосоматических заболеваний, которые являются следствием повышенного темпа жизни и увеличения эмоциональных перегрузок.

Маленькие дети очень искренны и открыты не только во взаимодействии с другими, но и в проявлении своих эмоций. Если данные особенности сохраняются, тогда ребёнок вырастет чутким, добродушным и эмоционально отзывчивым.

Дети дошкольного возраста имеют эмоциональную зависимость от педагога. Воздействие взрослого постоянно регулирует динамику активного поведения и деятельности детей. Формирование личности совершается в ходе взаимодействия со взрослым. Основой этого процесса является эмоциональный контакт взрослого и ребенка, со временем переходящий в сотрудничество, в свою очередь сотрудничество становится основным условием его развития. Общение взрослого и ребенка основывается на том, что не только взрослый должен желать передать детям конкретные ЗУНы (знания, умения, навыки), но и ребенок должен захотеть ими овладеть, сделать собственными, «присвоить».

Делая выводы из всего выше сказанного, следует отметить, что именно развитие эмоциональной сферы в раннем возрасте является залогом успеха в будущем, с эмоционально отзывчивым ребёнком легко установить контакт, по средствам которого педагог передаёт информацию ребёнку, являющуюся условием его развития.

### **1.3. Социально - психологический портрет детей воспитывающихся в доме ребёнка.**

В настоящее время исследования специалистов психологов демонстрируют то, что дети из домов ребёнка отличаются от детей, которые воспитывались в семьях, по физическому и психическому развитию.

В основном, в домах ребёнка воспитывается неоднородный контингент детей: зачастую в одной группе могут находиться и новорождённые дети, и дети инвалиды, дети с разной степенью задержки психического и речевого развития, а также сохранные дети. Уделяя внимание психологическим особенностям детей воспитывающихся в условиях дома ребёнка, следует отметить, что в основном, это дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Сироты - это дети, лишившиеся родителей в результате их смерти.

Дети, оставшиеся без попечения родителей (социальные сироты) - это дети, чьи родители живы, но в силу тех или иных причин не воспитывают своих детей. [22 ст.13]

В зависимости от того, чего именно лишен ребёнок, выделяют разные виды депривации (утрата или ограничение возможностей удовлетворять жизненно важные потребности) - материнскую, сенсорную, социальную, эмоциональную и другие.

Л.Ярроу утверждал, что самой сложной формой депривации детей считается материнская депривация - отсутствие связи ребёнка именно с биологической матерью. Воспитание детей вне семьи ведет к депривации психического и личностного развития, которое проявляется в деформации базового доверия детей к миру. [30 ст. 59]

Становление личности ребенка - сироты происходит в состоянии социальной и психической депривации, это отрицательно влияет на формирование эмоционально сферы, на развитие общения, самооценки

ребенка, в результате, у ребёнка искажаются базовые установки личности, связанные с полноценной социализацией.

Депривация образует сложную иерархическую структуру, где один и тот же ребенок страдает несколькими формами депривации.

При резком снижении у ребёнка яркости восприятия и разнообразия впечатлений возникает сенсорная депривация; при отсутствии контакта ребёнка с другими людьми - социальная депривация; при слабых эмоциональных выражениях в общении с окружающим миром, вялом реагировании на окружение - эмоциональная депривация; при жесткой формальной организации среды дома ребёнка - когнитивная депривация.

В основном воспитанниками домов ребёнка являются дети с задержкой психического развития, а дети, которых психологи, врачи, дефектологи, педагоги относят к понятию «норма» имеют ряд особенностей. Эти дети не такие как домашние, «нормой» для них считается отсутствие явных заболеваний или каких либо внешних дефектов, а то, что ребёнок отстаёт в развитии от своих домашних сверстников это издержки закрытого учреждения.

Сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, свойственны процессы общего отставания в психическом развитии, которые охватывают интеллектуальную, стеничную, эмоциональную сферу жизнедеятельности.

У таких детей прослеживается сниженная познавательная активность; ограниченность кругозора; ситуативность умственных действий, которые формируются либо средой окружения, либо непосредственным указанием взрослого; неразвитое воображение; отсутствие целеустремлённости. Дети не умеют фантазировать, мечтать, их желания ограничены сиюминутными потребностями. Ко всему этому отмечается ещё целый набор негативных черт характера: замкнутость, зависть, недоверие к людям и миру, тревожность, упрямство, эгоизм, агрессивность.

У сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проявляется деформация личности, искажение в самосознании, спровоцированное

нереализованной потребностью в любви, привязанности и признании. Именно это приводит к возникновению серьёзных проблем в сфере эмоционального развития.

Этим детям почти не знаком язык жестов и мимики, интонационных перемен. Они очень редко сопереживают и проявляют чувство сострадания к окружающим их людям, дети делают это только тогда, когда педагог просит пожалеть или успокоить плачущего ребёнка и то не сознательно. Для таких детей свойственна замкнутость, заторможенность, упрямство, негативизм.

Эмоциональный портрет воспитанника дома ребёнка согласно исследованиям Э.А.Минковой характеризуется такими чертами, как:

1. слабый фон настроения;
2. скудная гамма эмоций, однотипность эмоционально-экспрессивных средств общения;
3. быстрая смена настроения (оживление переходит в плач, крик; хорошее настроение – в угрюмость, агрессию);
4. однообразность и стереотипность эмоциональных проявлений;
5. эмоциональная поверхностность, которая сглаживает отрицательные переживания и способствует их быстрому забыванию;
6. неадекватные формы эмоционального реагирования на одобрение и замечание (от пассивности и равнодушия до агрессивности и враждебности);
7. повышенная склонность к страхам, тревожности, беспокойству;
8. основная направленность положительных эмоций - получение всё новых и новых удовольствий (в то же время положительные эмоции более стойки и эффективнее регулируют поведение);
9. нестабильность эмоциональных контактов с окружающими (легко вступают в контакт, внешне в общении могут казаться живыми и непосредственными, но быстро меняют партнёров по игре);
10. непонимание эмоционального состояния другого человека, его поведение часто вызывает отрицательные эмоции к партнёру,

отражается на взаимоотношениях с ним, приводит к конфликтам и ссорам;

11.чрезмерная импульсивность, аффективная взрывчатость (дети до пяти лет не овладевают поведением, находятся во власти аффекта);

[17 ст.96]

Чехословацкие психологи М.Й. Лангмейер и И.З. Матейчек ввели понятие психических лишений или психической депривации (1984), которые определяются как психическое состояние, возникающие в результате таких жизненных ситуаций, где субъекту не предоставляется возможности для удовлетворения некоторых основных (жизненных) психических потребностей в достаточной мере и в течение продолжительного времени.

[16 ст.45]

Опираясь на это, мы полагаем, что различные стороны психического развития:

во-первых, не одинаково чувствительны к особенностям условий жизни ребенка;

во-вторых, в значительной степени определяются индивидуальными особенностями детей.

Закрытые условия проживания в доме ребёнка часто обуславливаются отставанием в психологическом развитии детей согласно следующим параметрам:

1. дети, воспитывающиеся в условиях дома ребёнка, медленно овладевают речью;
2. отставание в становлении словесной функции негативно влияет на формирование ранних форм мышления, на контакт ребенка с находящимися вокруг людьми, то есть выявляется во всех областях, где психологическая деятельность опосредуется словом;
3. у детей обобщённый взгляд на жизнь, они не знают многих элементарных бытовых предметов (фен, утюг, плита и т.д.), явлений окружающего мира;

4. скудность эмоциональной сферы приводит к тому, что у детей прослеживается значительное запаздывание в формировании наглядно - образного мышления, которое более интенсивнее развивается в раннем возрасте, становясь важной основой в полноценном усвоении школьной программой;
5. практически у всех детей, воспитывающихся в доме ребёнка. обнаружено существенное недоразвитие возможности свободно управлять собственными действиями, а именно самостоятельно выполнять задания при отсутствии контроля со стороны педагога он не может, что ведет к несамостоятельности, неорганизованности, ситуативности поведения.

И.В. Дубровина и М.И. Лисина изучали особенности общения детей со взрослыми и сверстниками. Они полагали, что различие в воспитании детей в семье и вне семьи связаны прежде всего с разницей в их общении с окружающими людьми. Чем младше ребенок, тем большее значение приобретает его общение со старшими, поскольку тем сильнее оно опосредствует все остальные связи ребенка с миром. [8 ст.174]

Исследовательские работы Н.М.Неупокоева (1980) утверждают, что дети, прибывшие в дом ребёнка из самой неблагополучной семьи, более общительны, и восприимчивы к воздействию взрослых, чем дети, совсем незнающие семьи. [19 ст.125]

Общение со сверстниками по мере взросления детей занимает все более важное место в их жизни. В закрытых учреждениях дети пребывают в одной и той же группе постоянно и общаются с одними и теми же детьми, поэтому и становление дружеских отношений у воспитанников дома ребёнка также имеет свою специфику.

Характер потребностей решающим образом определяет поведение ребенка при общении с людьми, динамику и, главное, содержание развертываемой им деятельности. Ранее и дошкольное детство, в крайне неблагополучной семье или доме ребенка, а затем в детском доме,

безусловно, оказывает влияние на особенности формирования личности ребенка.

Общение воспитанников со взрослыми и друг с другом, содержание и формы взаимоотношений, сложившиеся в доме ребёнка, во многом определяют особенности формирования одного из центральных формирований личности - образа «Я ребенка», его отношения к себе и представления о себе.

Коммуникация со взрослым, являясь важнейшим фактором развития ребёнка на каждом возрастном этапе, имеет свои специфические особенности, которые легко обнаружить в содержании общения и его значении для формирования личности. Коммуникативная связь ребёнка со взрослым очень важна так как всю информацию для будущей самостоятельной жизни закладывает в ребёнка именно взрослый.

Важно учитывать, что в детском закрытом учреждении ребенок постоянно общается с одной и той же достаточно узкой группой сверстников, причем он сам не властен предпочесть какую-либо другую группу. Принадлежность к определенной группе сверстников для него как бы безусловна. Это ведет к тому, что отношения между сверстниками складываются не как приятельские, дружеские, а по типу родственных, как между братьями и сестрами. Такую безусловность в общении со сверстниками в детском учреждении можно, с одной стороны, рассматривать как положительный фактор, способствующий эмоциональной стабильности, защищенности, когда группа сверстников выступает определенным аналогом семьи. С другой стороны, нельзя не увидеть и заметных издержек - подобные контакты не способствуют развитию навыков общения со сверстниками, умению наладить равноправные отношения с незнакомым ребенком, адекватно оценить свои качества, необходимые для избирательного, дружеского общения.

У детей, воспитывающихся в доме ребёнка, часто отсутствуют способы социального подкрепления представления о собственной ценности, столь важного для нормального развития личности.

Зависимость от взрослого может выступать в двух формах:

1. положительной - когда ребенок стремится привлечь внимание взрослого, завоевать его любовь выполнением требований, послушным поведением и т.п.,
2. отрицательной - когда внимание взрослого завоевывается плохим поведением, специальным невыполнением требований, демонстративным непониманием.

Чем старше дети, тем чаще в условиях дома ребёнка можно встретиться с поисками отрицательной зависимости.

Учитывая всё вышеизложенное, хочется отметить, что педагогам, работающим с детьми в условиях дома ребёнка, следует учитывать не только главные возрастные и личностные особенности, условия социальной среды воспитанников, но и основные психологические новообразования детей в определённом возрасте.

Однако при этом необходимо помнить, что, как бы ни были разнообразны и благоприятны условия, все же основным источником психического развития ребенка и носителем человеческих отношений, ценностей и способностей является взрослый человек.

И ничто не может заменить ребенку внимания и доброго отношения взрослого.

## **Глава II. Экспериментальное изучение особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.**

### **2.1. Диагностика эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка**

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы был проведен констатирующий эксперимент. Эксперимент проводился на базе Красноярского краевого дома ребёнка № 5 города Сосновоборска, в период с декабря 2015 года по февраль 2016 года. В исследовании приняли участие 7 детей.

Цель констатирующего эксперимента: теоретически обосновать и экспериментальным путём проверить эффективность программы мероприятий, обеспечивающих благоприятное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

Для решения задач констатирующего эксперимента были использованы следующие методы и методики:

1. Эмпирические – наблюдение; беседа.
2. Теоретические – анализ; синтез; сравнение; обобщение.
3. Диагностические методики, направленные на изучение:
  - особенностей использования мимики при демонстрации заданной эмоции;
  - умение понимать эмоциональное состояние другого;
  - восприятия детьми графического изображения эмоций;
  - понимание детьми своего эмоционального состояния.

Подобрать диагностические методики оказалось крайне сложно, так как дети из дома ребёнка сильно отличаются от домашних, они отстают в развитии и многие в свои 4 года не понимают инструкции взрослого.

Выбирая данные методики, мы руководствовались теоретическими положениями авторов, которые указывают, что через умение распознавать эмоции собственные либо другого, ребёнок может соотнести своё внутреннее состояние с внешним тем самым позволяет педагогу создавать в группе эмоционально благоприятный фон.

Задачи исследования:

- 1.Обобщение имеющегося теоретического материала по данной проблематике.
- 2.Отбор групп для проведения исследования.
- 3.Выявление психологических и эмоциональных проблем у детей в исследуемых группах.
- 4.Создание и проведение психокоррекционной программы, анализ результатов.

В исследовании приняли участие 7 испытуемых. Группа детского дома состоит из 13 детей, 7 мальчиков и 6 девочек. В группе 2 инвалида с диагнозом ДЦП, 2 ребенка в возрасте семи месяцев. Для эксперимента мы отобрали детей от 3 до 4 лет.

Этапы исследования:

Для успешного проведения исследования были проделаны следующие этапы работы:

1. изучение теоретического материала по данной проблематике;
2. подбор методов исследования;
3. проведение диагностики;
4. разработка и проведение коррекционной работы;

5. повторная диагностика;

6. анализ результатов и сообщение их воспитателям.

Рассмотрим более подробно каждый из этапов.

Определившись с темой исследования, мы обратились к изучению научных работ, которые касаются данной проблемы. В результате чего мы обнаружили, что работ, посвященных изучению эмоционального развития детей дошкольного возраста не так много, а связанных с сиротами почти нет. Тогда нам пришлось опираться на личный опыт и педагогов этой группы, что довольно сильно усложнило проведение исследования.

Трудности возникли так же и с подбором методик исследования. Диагностики эмоционально волевой сферы в дошкольном возрасте осуществляется с помощью метода длительного наблюдения и имеет качественный характер, как и большая часть методик, которые мы изучили. Для диагностики эмоционального развития младших дошкольников практически не разработано тестов, отвечающих требованиям. Поэтому нам пришлось опираться на мнения воспитателей и дефектологов.

Для того чтобы отобрать детей в группу, мы провели беседы с педагогами, а потом с детьми. Воспитатели были заинтересованы работой и активно помогали в организации исследования. Все дети которых мы пригласили в группу, с удовольствием согласились посещать занятия, так как для них занятия вне групповой комнаты вызывает бурную радость и удовольствие.

Экспериментальная работа проводилась с использованием следующих показателей развития представлений об эмоциях у детей дошкольного возраста:

Показателями развития являлись внешние эмоциональные проявления детей:

1. мимические, жестикоуляционные, речевые;
2. понимание детьми эмоциональных состояний людей;
3. восприятие детьми графического изображения эмоций;
4. соотношение собственного настроения с изображением.

Экспериментальная работа велась с применением методов наблюдения, беседы, диагностик:

### **Диагностическая методика №1.**

Изучающая особенности использования мимики при демонстрации заданной эмоции;

Ход обследования: обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенка вводили в игровую ситуацию: экспериментатор рассказывал ребенку сказку про зайчика, который гулял по лесу и встретил злого волка. Пока ребёнок слушал рассказ, ему предлагалось показать испуганного, удивленного, радостного, грустного зайчика и злого волка.

Экспериментатор отмечал мимические, жестовые, речевые проявления ребёнка. Выразительное средство, применяемое ребенком при показе указанного эмоционального состояния, обозначалось «+», при отсутствии демонстрации или отказе «-».

Результаты представлены в таблице 1.

### **Диагностическая методика №2**

Выявляющая умение понимать эмоциональное состояние другого;

Оборудование: круг со стрелкой, на котором изображены злой волк, грустный котёнок, веселый поросенок, испуганный заяц, удивленный медведь.

Ход обследования: эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком. Ребёнок с закрытыми глазами крутил стрелку и по сигналу педагога останавливал ее движение. Затем ребенок называл в каком эмоциональном состоянии находился персонаж, на котором остановилась стрелка.

Экспериментатор правильно выполненное ребенком задание обозначал знаком «+», не верное или отказ «-». Результаты представлены в таблице 2.

### **Диагностическая методика №3.**

Определяющая восприятия детьми графического изображения эмоций;

Оборудование: карточки с графическим изображением радости, грусти, страха, злости, удивления.

Ход обследования. Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально. Экспериментатор предлагал ребенку карточки с графическим изображением радости, грусти, страха, злости, удивления. Он предъявлял их по одной, задавая вопросы: «Какое это лицо?», «Почему ты так считаешь?». Экспериментатор правильно выполненное ребенком задание обозначал знаком «+», не правильное или отказ «-».

Результаты представлены в таблице 3.

#### **Диагностическая методика №4.**

Изучающая понимание детьми своего эмоционального состояния и умения соотносить его с изображением.

Оборудование: карточки с изображением животных разного настроения.

Ход обследования. Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально. Экспериментатор предлагал посмотреть на картинку и подобрать ту, которая подходит к его настроению. Просил ребенка объяснить, почему он выбрал эту картинку.

Экспериментатор правильно выполненное ребенком задание обозначал знаком «+», не правильное или отказ «-».

Результаты представлены в таблице 4.

На основе полученных данных можно сделать следующую таблицу, в которой представлены данные.

Таблица 1

Результаты изучения особенностей использования мимики детьми экспериментальной группы при демонстрации заданной эмоции

№	Имя ребёнка	Радость	Грусть	испуг	удивление	Злость
1	Марина Ч.	+	+	+	-	-
2	Никита А.	+	+	+	-	-
3	Гриша Б.	+	-	-	-	-
4	Надя Ш.	+	+	+	-	-
5	Настя Ш.	+	+	-	-	-
6	Роза Ю.	+	+	+	-	+
7	Настя Л.	-	-	-	-	-
%		60%	50%	40%	0%	10%

При показе эмоции радости без ошибочно справились с заданием 6 детей из 7, что составило 60%. При изображении радостного зайчика весело смеялись, улыбались, прыгали, это те дети, у которых эмоциональный фон ярче). Остальные просто улыбались. Эмоцию грусти изобразили 5 из 7 детей, что составило 50%. Остальные дети делали попытки изобразить, но у них не получалось выразительно. Ярко изобразить испуг с помощью мимики и пантомимики смогли лишь 4 детей из 7, что составило 40%. 3 детей старались показать, однако прослеживалась неадекватность эмоциональных проявлений: Гриша Настя Л. закрыли лицо руками, а Настя Ш. съежилась и сделала грустное лицо. Выразительное изображение эмоции удивления для этих детей оказалось совсем не под силу. Сравнивая с другими показами эмоций, эта получилась хуже всех. Изображение злости получилось только у 1 ребёнка из 7, что составило 10% так как Роза старше всех и поступила в дом ребёнка из семьи в трёхлетнем возрасте.

Таблица 2

Результаты проявления мимических, жестовых, пантомимических и речевых выразительных средств детьми экспериментальной группы при демонстрации указанного эмоционального состояния

№	Имя ребёнка	Показатели			
		Жестикуляционные	мимические	Пантомимические	Речевые
1	Марина Ч.	+	-	+	+
2	Никита А.	-	+	-	+
3	Гриша Б.	+	+	+	-
4	Надя Ш.	-	-	-	+
5	Настя Ш.	-	+	+	+
6	Роза Ю.	+	+	-	+
7	Настя Л.	-	-	-	-

#### Диагностика № 1

По результатам, указанным в таблицах, следует отметить, что дети далеко не все могут использовать мимические, пантомимические выразительные средства для передачи эмоциональных состояний.

Таблица № 3

Результаты выявления умений детьми экспериментальной группы понимать эмоциональное состояние другого

№	Имя ребёнка	Эмоции				
		Весёлый поросёнок	Грустный кот	Испуганный заяц	Злой волк	Удивленный медведь
1	Марина Ч.	+	+	-	-	-
2	Никита А.	+	+	-	+	-
3	Гриша Б.	+	-	-	-	-
4	Надя Ш.	+	+	-	-	-
5	Настя Ш.	+	+	-	-	-
6	Роза Ю.	+	+	-	+	-
7	Настя Л.	-	-	-	-	-
%		60%	50%	0%	20%	0%

По результатам проведенной методики видно, что многие дети не могут распознавать эмоциональные состояния, зафиксированные на картинках. При определении эмоциональных состояний радости и грусти дети довольно хорошо выполнили задание. Эмоцию радость определили 6 детей из 7, что составило 60%. Эмоцию грусть узнали 5 детей из 7, что составило 50%. Плохо выполнили задание при определении эмоциональных состояний испуга и злости. Эмоцию испуга дети не распознали, что составило 0%. Эмоцию злости - 2 детей из 7, что составило 20%. Эмоцию удивления не узнали, это составило 0%.

Следовательно, можно сделать вывод, что дети не имеют хорошего представления об основных эмоциях, не знают их характерных признаков.

Таблица № 4

Результаты определения восприятия детьми экспериментальной группы графических изображений эмоций

№	Имя ребёнка	Эмоции				
		Радость	Грусть	Страх	Злость	Удивление
1	Марина Ч.	+	+	-	-	-
2	Никита А.	+	-	-	-	-
3	Гриша Б.	-	-	-	-	-
4	Надя Ш.	+	+	+	-	-
5	Настя Ш.	+	-	-	-	-
6	Роза Ю.	+	+	+	+	-
7	Настя Л.	-	-	-	-	-
%		50%	30%	20%	10%	0%

### Диагностика № 3

В результате проведенной методики выяснилось, что дети практически не умеют распознавать эмоциональные состояния по графическим изображениям. Без ошибок справились с заданием, лишь определяя эмоциональное состояние радости, а так же смогли аргументировать свой выбор 5 детей из 7, что составило 50%. С определением эмоции грусти по изображению и смогли аргументировать свой выбор 3 детей из 7, что составило 30%. Остальные дети либо пытались выполнить задание, но у них не получалось, либо отказывались выполнить задание. 3 детей из 7 вообще отказались определять настроение лица, сказав: «Я не умею, я не хочу».

Эмоцию страха определили и смогли объяснить свой выбор лишь 2 детей из 7, что составило 20%. Они отвечали: «Это испуганное лицо, потому что у него большие глаза, брови опущены и сильно открыт рот». Дети пытались определить настроение лица, однако допускали много ошибок.

Эмоцию злости определила и смогла обосновать ответ одна Роза, что составляет 10%. Оставшиеся детей старались узнать данное эмоциональное состояние, но допускали при этом ошибки. Были дети, которые определяя настроение лица, но не могли аргументировать свой ответ «Он сердится, потому у него сердитое лицо».

Когда экспериментатор спрашивал у этих детей: «Почему ты так считаешь?», они не могли назвать признаков данного настроения. 3 детей отказались выполнять это задание, ответив: «Я не могу».

При определении эмоции удивления дети испытали трудности. Ни один ребёнок не смог узнать эмоцию, они просто отказались от выполнения задания, ответив: «Я не могу», «Я не умею», «Я не хочу».

Исходя из этого, можно сказать, что дети не умеют воспринимать эмоциональное состояние по графическому изображению, не знают характерных им признаков.

Таблица № 5

Результаты изучения понимания детьми экспериментальной группы своего эмоционального состояния и умения соотносить его с изображением

№	Имя ребёнка	Эмоции				
		Радость	Грусть	Страх	Злость	Удивление
1	Марина Ч.	-	-	-	-	-
2	Никита А.	+	-	-	-	-
3	Гриша Б.	-	-	-	-	-
4	Надя Ш.	-	-	-	-	-
5	Настя Ш.	-	-	-	-	-
6	Роза Ю.	+	-	-	-	-
7	Настя Л.	-	-	-	-	-
%		20%	0%	0%	0%	0%

#### Диагностика № 4

В результате проведенной методики выяснилось, что дети в основном не могут соотносить свое эмоциональное состояние с настроением, зафиксированном на картинке. А если и могут соотнести свое состояние с изображением, то затрудняются в аргументировании, почему именно это графическое изображение выбрал. Хорошо справились с заданием и смогли

соотнести свое состояние с изображением, а так же аргументировать свой выбор лишь двое, что составило 20%. Они ответили: «Я выбрал эту картинку, потому что на ней нарисован радостный котенок, он улыбается. И я тоже радуюсь, потому что мне нравится игра».

Из этого следует, что большинство детей не умеют соотносить свое эмоциональное состояние с графическим изображением.

По результатам обследования видно, что большинство детей испытывают сложности в передаче таких эмоциональных состояний как злость, страх, удивление.

Делая выводы после проведения экспериментальной работы, мы видим, что практически все дети не владеют ярким рисунком эмоциональной экспрессии, они используют в основном жесты и пантомимику.

Результаты четырех серий констатирующего эксперимента позволили выделить три уровня эмоционального развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка:

1 уровень: Яркое проявление эмоции, наблюдается адекватное и выразительное использование мимики, жестов, пантомимики и речи. Дети легко узнают эмоциональные состояния на карточках и умеют соотносить свое эмоциональное состояние с изображением. Показателем эмоциональной выразительности являлось многообразие индивидуальных моторных проявлений.

2 уровень: Характеризуется неполной сформированностью представлений об эмоциях. Дети не могут ярко продемонстрировать внешние эмоциональные проявления такие как мимика, жесты, телодвижения. Они знают эмоцию радости, грусти, злости, но плохо воспринимают настроение по картинкам. Соотносят собственное эмоциональное состояние с картинкой, но свой выбор не могут объяснить. Эти дети особо не интересовались предлагаемыми им заданиями. Репертуару эмоциональной выразительности характерна стереотипность.

3 уровень: Дети, у которых отсутствует адекватность и выразительность эмоциональной экспрессии. Они не определяют эмоциональные состояния по картинкам, не умеют соотносить свое эмоциональное состояние с картинкой. Это дети, которые не могут выразительно использовать мимику и пантомимику при показе эмоций. Не проявляют интереса к предлагаемым им заданиям. Запас эмоциональной выразительности у них ограничен.

На основе проведенного нами наблюдения были получены следующие результаты, представленные в таблице № 6.

Таблица № 6

Результаты, выявления уровня эмоционального развития детей  
экспериментальной группы

Уровни	%	Число детей
Высокий	0%	0
Средний	20%	2
Низкий	50%	5

Средний уровень занимают 2 детей из 7, что составляет 20%, а низкий 5 детей из 7, что составляет 50%. Из этого следует вывод, что большее количество детей относятся к низкому уровню эмоционального развития. Это дети, у которых отсутствуют представления об эмоциях, яркость эмоциональных проявлений. Они не могут определить по графическому изображению эмоциональные состояния людей, не могут выразить словами свое эмоциональное состояние. У них отсутствует выразительная мимика, пантомимика и речь. Экспериментальные данные показали, что требуется большая работа по развитию эмоциональной сферы детей воспитывающихся в доме ребёнка.

## **2.2 Организация и проведение программы мероприятий, обеспечивающих благоприятное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.**

Следующим этапом нашей работы было проведение формирующего эксперимента.

Цель развивающей программы: расширить представления детей об эмоциональных проявлениях, развить умение выражать эмоциональные состояния вербальными и невербальными способами; обогатить опыт эмоциональной экспрессии.

Экспериментальная методика включала 3 этапа:

1 этап. Организация специальных занятий по ознакомлению детей с основными эмоциями, обогащение их представлений об эмоциях с использованием игр и игровых упражнений.

2 этап. Развитие эмоциональной экспрессии, выразительности внешнего, моторного оформления эмоций.

3 этап. Организация педагогического часа на тему: рекомендации по достижению благоприятных условий в группе.

Раскроем этапы экспериментальной работы.

1 этап. Организация специальных занятий по ознакомлению детей с основными эмоциями.

Задачи этого этапа:

1. познакомить детей с основными эмоциями (радости, грусти, злости, страха, удивления) и их внешними проявлениями, причинами их возникновения;
2. научить детей понимать свои эмоции и эмоции окружающих их людей;
3. дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово);

4. способствовать развитию умения правильно и ярко выражать свои эмоции посредством мимики, жестов, интонации, пантомимики;
5. научить соотносить собственное настроение с графическим изображением.

Этот этап включал в себя проведение занятий, 2 раза в неделю по 15 - 20 минут. В них закладывался материал, позволяющий дошкольникам передавать своё эмоциональное состояние в ходе происходящих действий, тем самым ребёнок мог прочувствовать на себе причину возникновения того или иного настроения.

На занятиях использовались картинки с изображением различных настроений, по которым ребёнок определял эмоциональное состояние персонажа. Также уделялось большое внимание расширению представлений об эмоциях с помощью их сравнения; на развитие умения различать эмоциональные состояния по графическим изображениям и распознавать настроение персонажей. Раскроем три таких занятия.

Занятие 1. Что ты чувствуешь.

Цель: создать в группе эмоционально положительную обстановку; познакомить ребёнка с эмоциями и чувствами; способствовать развитию умений сопоставлять цветовую гамму с образом.

Ход занятия: Приветствие

Игра «Соберём цветочек настроения»

Цель: Выявить эмоциональное состояние ребёнка.

Ход игры: предложить детям лепестки желтого, красного, синего, оранжевого, зеленого, голубого и черного цвета. Дать детям выбрать лепесток того цвета, который им нравится сейчас. Собрать общий цветок из лепестков, выбранных детьми. Встать в круг и представить себя большим цветочком.

Игровая ситуация: Предлагаем детям путешествие на автобусе.

Игра «Флажок»

Цель: развитие внимания, преодоление двигательного автоматизма.

Игровая ситуация: Пойдем на автомобильный вокзал, чтобы сесть в автобус»

Ход игры: дети ходят по комнате под музыку. Когда воспитатель поднимает флажок, все дети должны остановиться, хоть музыка и продолжает звучать.

Игра «Покажи жестом»

Цель: познакомить детей с элементами выразительных движений (мимикой, жестом, позой, походкой), развитие выразительности жеста.

Игровая ситуация: покажите, кого мы увидели на вокзале.

Ход игры: педагог предлагает детям жестом показать: там дядя, тут ребенок, там я, здесь тётя и т.д. Произвольно принять условную позу: показать человека, которому холодно, которому жарко, несет тяжелую сумку.

Этюд «Поза покоя»

Цель: освоение позы покоя и расслабления мышц.

Сесть как можно ближе на край стула, опереться на спинку, ручки положить на колени, ноги слегка расставить. Закрываем глаза и представляем, что мы приехали в лес, вокруг птички поют, деревья шумят и т.д. Спрашиваем каждого ребенка, что представили.

Игра «Соберем цветочек нашего настроения»

Занятие 2. Движения.

Цели: создать в группе эмоционально положительную обстановку. Обучить элементам выразительных движений. Преодоление двигательного автоматизма.

Ход занятия:

Приветствие

Игра «Соберем цветочек нашего настроения»

Разминка

Игра «Флажки»

Цель: развитие внимания.

Воспитатель показывает зеленый флажок - дети ходят по залу. Желтый флажок - прыгают как «зайчики». Красный – останавливаются (педагог всё это делает вместе с детьми)

#### Игра «Зеркало»

Воспитатель демонстрирует движение, дети стараются повторить его как можно точнее. Ведущим становится тот, у кого лучше всех получалось. Мотивировать детей использовать в показываемых движениях мимику и пантомимику.

#### Игра «Кошки мышки»

Два мышонка переходят дорогу, на которой спит кот. Они идут на носочках, периодически останавливаясь, и пальчиком показывают друг другу: «Тише».

Выразительные движения. Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

#### Игра «Отдай»

Один мышонок нашел кусочек сыра, а другой отнял. Мышонок требует отдать ему.

Выразительные движения. Руки вытянуты вперед ладонями вверх.

#### Игра «Уходи»

Мышонок отталкивает обидчика. Выразительные движения. Кисти рук расположены вертикально, ладонями наружу.

#### Упражнение «Насос и мяч»

Воспитатель - насос. Дети становятся в круг, представляя себя «Мячом» не наполненным воздухом (ноги согнуты, голова опущена, руки расслаблены, туловище обмякшее). После того как «насос» начинает качать «мячи» выпрямляются, голова поднимается и т.д. Затем педагог характерным звуком обозначает, что шланг выдернут из мяча. Тело детей возвращается в исходное положение.

#### Прощание

Игра «Соберем цветочек нашего настроения»

### Занятие 3. «Радость»

Цели: учить изображать и понимать эмоцию радости.

Ход занятия:

Приветствие

Игра «Соберем цветочек настроения»

Разминка

Игровая ситуация: прогулка в лес.

Игра «Зайцы, аисты, лошадки»

Цель: стимулирование внимания, связанного с координацией слухового и двигательного аппарата, преодоление двигательного автоматизма.

Дети шагают по кругу. Затем ведущий произносит слово зайцы, аисты или лошадки, и дети начинают выполнять определенное действия: на слове «зайчики» - прыгать, на слове «лошадки» - ударять «копытом» об пол, «аист» - стоять на одной ноге.

Игра «Дождь»

Цель: помочь детям испытать радость, определять эмоцию «радость».

Дети получают по листу белой бумаги, из которой они рвут на клочки в течение нескольких минут делают «дождь». Затем играющие по очереди подбрасывают вверх свои «капельки».

Игра «После дождя»

Цель: стимулировать выразительные движения, мимику детей.

Дети представляют, что только что прошел дождь, и они пошли гулять, ходят мимо луж, стараясь не наступить, потом они начинают шалить и прыгать по лужам, брызги из них летят в разные стороны. Им очень весело и хорошо. Обсуждаем с детьми чувства, которые они испытывали.

Игра «Кулачки»

Дети зажимают в кулачки игрушки из киндер - сюрприза. Педагог предлагает детям сжать пальцы в кулачок покрепче. Тем временем педагог комментирует: ваши руки устали, сильно напряглись, вам неудобно так сидеть, расслабьте руки, отдохните. Стало сразу легче, напряжение ушло.

Далее обсуждение с детьми.

Прощание

Игра «Соберем цветочек нашего настроения»

Такие занятия проводились во второй половине дня.

В эти игры специально закладывается материал, направляющий детей к передаче собственных эмоциональных переживаний в ходе совершаемых действий. Учитывая возрастные особенности детей, эмоционально-игровой контекст в этих играх носил конкретный, подсказывающий и направляющий характер.

Эмоциональное развитие дошкольников средствами эмоционально-сенсорных игр.

Детям предлагалась следующая серия эмоционально-сенсорных игр: «Червячок на прогулке»; «Поймаем бабочку»; «Рисуем загадки». Задачи этих игр: расширить опыт эмоционального реагирования посредством введения сенсорных стимулов, имеющих более тонкую нюансировку, носящих часто комплексный характер (зрительно-вестибулярные, зрительно-слухо-осязательные и т.д.). Разберём некоторые из них.

Игра «Поймаем бабочку».

Педагог держит палочку, на конце которой прикреплена бабочка, сделанная из картона или ДВП. Предлагает детям изобразить лягушат, дружно прыгающих на траве и квакающих. Потом просит поймать красивую бабочку. Дети прыгают, пытаются ее схватить. Педагог то поднимает, то опускает палочку с прикрепленной на ней бабочкой.

Данная игра проводилась в блоке совместной деятельности педагога с детьми. Ее вариантами являлись: «Поймаем муху»; «Поймаем пчелу».

Игра «Рисуем загадки».

Педагог на спине каждого ребёнка пальцем рисует простые предметы (домики, солнышко, цветочки и т.п), которые они пытаются отгадать.

Рисовать загадки можно не только на спине, но и на лице, руках, ногах и т.д. Детям, которым педагог рисует загадку, закрывают глаза платком, что бы

ребёнок смог, ощущая прикосновения догадаться что изображено, а не увидеть глазами.

Данная игра проводилась во время прогулок.

Игра «Червячок на прогулке».

Игру с детьми рекомендуется проводить вовремя прогулки. Педагог заранее рисует мелом две прямые линии длиной 2-3 метра, шириной 40-50 сантиметров. Далее 7-9 кругов, друг от друга 30-40 сантиметров, две изогнутых линии длиной 3-4 метра, шириной 30-40 сантиметров. Кладет небольшое бревно или скамейку. Для организации этой игры в зале дома ребёнка, можно использовать скакалки, обручи, скамейки и т.д.

Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящему участнику.

Педагог: Жил-был червячок, такой красивый, гладкий, он очень любил гулять. Вот как то рано - рано по утру решил червячок прогуляться, подышать свежем воздухом, попить водички с листиков растений.

(Дети не спеша, продвигаются между двумя прямыми линиями). «Ой! – воскликнул червячок, - как много камней на дороге. Придётся их осторожно обойти». (Дети продвигаются среди заранее нарисованных кругов). Дальше на пути червячка ждала извилистые тропинки. «Идти по ним очень весело, и необычно», - подумал червячок и пополз дальше. (Дети пытаются идти по извилистым тропинкам. «Но, вдруг впереди червячок видит какое-то препятствие! Как же его обойти?», - сказал червячок и пополз дальше. (Дети стараются перешагнуть через лавочку). «Наконец-то лес, тут очень много вкусных листочков», - сказал червячок. Перекусив, он пополз домой. (Дети шагают обратно).

Данная игра проводилась в блоке свободной деятельности детей.

2 этап: эмоциональное развитие дошкольников средствами эмоционально-экспрессивных игр.

Основные задачи этого этапа:

1. Развить эмоциональную выразительность, и ее двигательные механизмы: невербальные (мимика; пантомимика; жесты) и вербальные (слова; звуки);
2. Заложить основы выразительности внешних эмоциональных проявлений, а так же интерес к моторному звену эмоционального отклика, имитационным действиям.

Следуя отмеченным выше естественным колебаниям в динамике эмоционального состояния детей, данный вид игры проводился в следующей последовательности. С начала игры на мимическую и жестикуляционную выразительность, затем игры, позволяющие проявлять эмоциональную выразительность.

Детям предоставлялась серия эмоционально-экспрессивных игр: «Лягушка и лягушата», «В гостях у царя зверей», «Там, на неведомых дорожках».

Игра «Лягушка и лягушата».

Педагог показывает детям, как мама лягушка прыгает с камня на камень, дети должны повторить. Потом как ловит комаров, дети копируют и т.д. Суть игры в подражании и повторении за педагогом.

Игра «В гостях у царя зверей».

Педагог изображает льва, в свою очередь дети мимикой и пантомимикой показывают повадки животных.

Дети подходят к сидящему на стуле «льву» со словами: «Здравствуйте, лев, царь зверей! Нужны вам помощники?» Лев: «Нужны!» Звери: «Выбирайте!» Дети по очереди изображают различных животных. «Лев» пытается отгадать. Верно названное «животное» становится «львом».

Игра «Там, на неведомых тропинках».

Игра лучше проводить в зале, где уже заранее разложены дорожки для массажа ног, а также установлены декорации леса.

Педагог обращает внимание детей на сказочные тропинки, предлагая босиком походить по чудесному лесу.

3 этап: Организация педагогического часа на тему: рекомендации по достижению благоприятных условий в группе.

Рекомендации для достижения эмоционального благополучия в группе.

Для формирования положительных эмоций, педагогу необходимо научить детей:

1. В неприятной ситуации сдерживать свои эмоции, а не кричать и доказывать своё.
2. Адекватно принимать от педагога наказание, если сделал что-то плохое,
3. Проговаривать своё эмоциональное состояние (мне хорошо, плохо, больно, страшно, я радуюсь, плачу и т. д.).
4. Сопереживать персонажам при слушании сказок, при просмотре мультфильмов (радоваться, печалиться, сердиться) .
5. По-разному эмоционально реагировать на плохое или хорошее.
6. Оценивать ситуацию: сопереживать - если кому-то больно; помогать - если попросят, сочувствовать - если кто-то болеет или плачет.
7. С уважением относиться к детям в группе: не отбирать игрушки, не брать без спроса, меняться игрушками в процессе игры.
8. Спокойно играть вместе с другими детьми.

Также мы рекомендуем педагогам учитывать и придерживаться в своей работе следующих принципов:

1. Контакт глаз – разговаривая с ребёнком, воспитатель должен находясь на его уровне, а именно сидеть на маленьком стульчике, либо на ковре рядом с ним, а если нет возможности, то просто наклониться. Так как глазной контакт со взрослым позволяет ребёнку чувствовать себя уверенно. Доброжелательный взгляд уменьшает уровень тревожности, потому что ребёнок чувствует себя в безопасности.

2. Физический контакт – прикосновения к руке ребёнка, поглаживания по спине или голове должны быть искренними и как можно чаще, так как для ребёнка это прямое доказательство что его понимают и слушают, кроме того

в домах ребёнка есть и младенцы которым просто необходим контакт с руками взрослого.

3. Честный взрослый - воспитатель не должен обманывать ребёнка, не только словами, но и мимикой, жестами, пантомимой, говоря ребёнку «так нельзя делать, это плохо» воспитатель не должен улыбаться, а наоборот показывать ребёнку мимикой, жестами, позой что ты злишься, так нельзя. Это не означает что воспитатель не тактичен и грубо относится к ребёнку, наоборот это позволяет ребёнку особенно младенцу понять и распознать эмоцию.

4. Создание безопасного пространства – педагог должен создать в группе обстановку безопасности, а именно не должны быть острых углов, окна закрыты, сломанные игрушки списаны и т.д.

5. Доступность игрушек – игрушки и игровой материал должен находиться на уровне глаз ребенка, то есть на нижних полках, чтобы ребёнок в мог подойти и взять то, что ему необходимо.

6. Эмоциональная обстановка – приходя на работу педагог должен отбросить все свои бытовые проблемы, здесь и сейчас ему надо быть улыбчивым и доброжелательным, тем самым создавая благоприятную обстановку в группе.

7. Пристальное внимание – при общении с ребёнком педагог должен внимательно выслушать и всем своим видом показать что ему это интересно он готов прийти на помощь, посочувствовать, пожалеть, а так же помочь решить его проблемы. Для ребёнка это очень важно. Не получив внимания от взрослого, ребёнок испытывает тревогу и беспокойство, а если это ребёнок из детского дома то всё гораздо хуже, он станет замкнутым и будет отрицательно относиться к попыткам взрослого помочь ему.

8. Предсказуемость – для ребёнка так же не маловажно ощущение безопасности, связанное с повторением событий, ежедневное чередование которых несет стабильность, уверенность. Именно поэтому для детей так важны режимные моменты.

### 2.3 Диагностика эффективности формирующих мероприятий.

После проведения формирующего эксперимента проанализировали его эффективность. Для этого сравнили данные констатирующего эксперимента с контрольным.

В контрольном эксперименте были использованы те же методики, что и в констатирующем эксперименте, и задания детям были изменены. Цель данной работы выявление того, на сколько, повысился уровень эмоционального развития детей после проведенной работы и будет ли положительная динамика.

Диагностическая методика №1.

Фиксация особенности использования мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

Ход обследования.

Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Его вводили в игровую ситуацию: экспериментатор рассказывал ребенку сказку о зверях, проживающих в лесной местности. В ходе рассказа ему предлагалось ярко и демонстративно показать испуганного зайчика, злого волка, радостную белочку, удивленную лису, грустного медведя. После изображения ребенком каждой эмоции, ему задавали вопросы: «Чем вызвано у этого персонажа такое настроение?», «Назови причины?».

Экспериментатор фиксировал внешнюю экспрессию, а именно жесты мимику, пантомимику и речевые проявления детей. Выразительные средства, используемые ребенком при демонстрации указанного эмоционального состояния обозначал «+», при отказе или не правильной демонстрации «-»

Таблица № 7

Результаты проявления мимических, жестовых, пантомимических и речевых выразительных средств детьми контрольной группы при повторной диагностики.

№	Имя ребёнка	Показатели			
		Жестикуляционные	мимические	Пантомимические	Речевые
1	Марина Ч.	+	+	+	+
2	Никита А.	+	+	+	+
3	Гриша Б.	+	+	+	-
4	Надя Ш.	+	+	-	+
5	Настя Ш.	+	+	+	+
6	Роза Ю.	+	+	+	+
7	Настя Л.	-	+	-	-

Во время повторного обследования, видна положительная динамика в умении выражать детьми основные эмоции с помощью внешней экспрессии, т.е. мимики и пантомимики. Если в констатирующем эксперименте, дети лучше выражали эмоции мимикой, то в контрольном эксперименте, можно было увидеть умения детей выразительно демонстрировать основные эмоциональные состояния с помощью мимики, пантомимики, жестов и речи. Но к сожалению, это касается не всех детей, для некоторых из них это все же вызывало затруднение, особенно в изображении эмоции зла и удивления. В основном дети справлялись с заданиями. Они стали более раскрепощёнными, научились наиболее чётко показывать основные эмоциональные состояния с помощью внешней экспрессии.

Таблица № 8

Результаты повторной диагностики изучения особенностей использования мимики детьми контрольной группы при демонстрации заданной эмоции

№	Имя ребёнка	Радость	Грусть	Испуг	Удивление	Злость
1	Марина Ч.	+	+	+	+	+
2	Никита А.	+	+	+	+	+
3	Гриша Б.	+	+	-	-	-
4	Надя Ш.	+	+	+	+	+
5	Настя Ш.	+	+	+	-	-
6	Роза Ю.	+	+	+	+	+
7	Настя Л.	+	-	-	-	-
%		70%	60%	50%	40%	40%

Эмоцию радость ярко показали все 7 детей из 7, что составило 70%. Эмоцию грусти 6 детей из 7, что составило 60%.

Эмоциональное состояние испуга выразительно показали, используя мимику, пантомимику, интонацию 5 детей из 7, что составило 50%. Удивления хорошо продемонстрировали 4 детей из 7, что составило 40%. Гриша и Настя Л. при демонстрации удивления, испытали небольшое затруднение. Эмоцию злости показали 4 детей из 7, что составило 40%.

#### Диагностическая методика №2

Выявление умения понимать эмоциональное состояние другого.

Оборудование: круг со стрелкой, на котором изображены: злой лев, грустная собака, веселый медвежонок, испуганный котенок, удивленная лиса.

Ход обследования. Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком. Ребёнок с закрытыми глазами крутил стрелку и по сигналу экспериментатора останавливал движение стрелки. Затем просил ребенка назвать в каком эмоциональном состоянии находился персонаж, на котором останавливалась стрелка. Экспериментатор задавал ему вопросы: «Кто изображен на картинке?», «Какое у него настроение?», «Как ты догадался об этом? Опиши картинку», «Какие причины могли вызвать у него такое настроение?».

Экспериментатор правильное и безошибочное выполненное задание обозначал «+», ошибку или отказ «-»

Таблица № 9

Результаты повторной диагностики выявления умений детьми контрольной группы понимать эмоциональное состояние другого

№	Имя ребёнка	Эмоции				
		Весёлый поросёнок	Грустный кот	Испуганный заяц	Злой волк	Удивленный медведь
1	Марина Ч.	+	+	+	+	+
2	Никита А.	+	+	+	+	+
3	Гриша Б.	+	+	+	-	-
4	Надя Ш.	+	+	+	+	-
5	Настя Ш.	+	+	+	-	+
6	Роза Ю.	+	+	+	+	+
7	Настя Л.	+	+	+	-	-
%		70%	70%	70%	40%	40%

По результатам проведенной методики можно увидеть, что дети на 70% справились с заданием при определении эмоции грусти, радости, испуга. При распознавании эмоционального состояния злость 4 детей из 7 справились с заданием, что составило 40%, при определении удивления не все дети справились 4 из 7 детей, что составило 40%. В основном дети не плохо справились с этими заданиями.

Исходя из этого, напрашивается вывод, что дети научились определять эмоциональное состояние по внешним признакам, понимать характерные признаки той или иной эмоции.

Диагностическая методика №3

Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций.

Оборудование: карточки с графическим изображением радости, грусти, страха, злости, удивления.

Ход обследования.

Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально.

Экспериментатор по очереди показывал ребенку картинку с изображением радости, грусти, страха, злости, удивления и спрашивал: «Какое настроение изображено на этой картинке?», «Как ты понял это?», «Опиши настроение, изображённое на картинке?».

Экспериментатор правильное выполненное задание ребенком обозначал «+», не правильное или отказ «-»

Таблица № 10

Результаты повторной диагностики определения восприятия детьми контрольной группы графических изображений эмоций

№	Имя ребёнка	Эмоции				
		Радость	Грусть	Страх	Злость	Удивление
1	Марина Ч.	+	+	+	+	+
2	Никита А.	+	+	+	+	+
3	Гриша Б.	+	+	-	-	-
4	Надя Ш.	+	+	+	+	-
5	Настя Ш.	+	+	+	+	+
6	Роза Ю.	+	+	+	+	+
7	Настя Л.	+	+	-	-	-
%		70%	70%	50%	50%	40%

В результате повторного проведения методики выяснилось, что дети без ошибок определяли эмоцию радости, грусти и могли объяснить свой выбор. В общем, дети не плохо, определяли эмоцию страха и злости, за исключением некоторых. Это Настя Лунёва и Гриша Белянцев, которые

испытали трудности при распознавании данной эмоции, но всё же смогли пояснить свой выбор с помощью наводящих вопросов. Эмоцию страха без ошибок распознали 5 детей из 7, что составило 50%. Эмоцию злости распознали 5 детей из 7, что составило 50%. При определении эмоции удивления 4 детей из 7 справились с этим безошибочно, что составило 40%.

Оставшиеся дети при восприятии данной эмоции испытывали затруднения. Из всего вышесказанного, напрашивается вывод, что дети научились распознавать эмоциональные состояния по картинкам, узнавать характерные признаки той или иной эмоции и объяснять свой выбор.

#### Диагностическая методика №4

Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния и умения идентифицировать его с изображением.

Оборудование: картинки с изображением животных разного настроения.

Ход обследования.

Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально. Экспериментатор предлагал посмотреть на картинки и подобрать ту, которая подходит к его настроению. Ребенок выбирал картинку, которая подходила к его состоянию. Затем экспериментатор задавал ему вопросы:

1. Почему ты выбрал именно эту картинку? Опиши её.
2. Что вызвало у тебя такое настроение?
3. Какие причины могут вызвать у героя, изображенного на картинке, данное настроение?

Экспериментатор правильное выполненное задание обозначал «+», не правильное или отказ «-»

#### Таблица № 11

Результаты повторной диагностики изучения понимания детьми контрольной группы своего эмоционального состояния и умения соотносить его с изображением

№	Имя ребёнка	Эмоции				
		Радость	Грусть	Страх	Злость	Удивление
1	Марина Ч.	+	-	-	-	-
2	Никита А.	+	-	-	-	-
3	Гриша Б.	-	-	-	-	-
4	Надя Ш.	+	-	-	-	-
5	Настя Ш.	+	-	-	-	-
6	Роза Ю.	+	-	-	-	-
7	Настя Л.	-	-	-	-	-
%		50%	0%	0%	0%	0%

По данным проведенной методики 5 детей из 7 идентифицировали своё настроение с радостью, что составило 50% обосновав это тем что им сейчас хорошо им интересна эта игра, грусть, злость, удивление и испуг никто не выбрал это составило 0%, Настя Лунёва и Гриша Белянцев отказались разговаривать, сделали вид что не поняли задание.

Таблица № 12

Результаты обследования эмоционального развития детей контрольной группы

Уровни	%	Число детей
Высокий	0%	0
Средний	50%	5
Низкий	20%	2

По итогам контрольного эксперимента можно сказать, что результаты значительно улучшились. На среднем уровне 5 детей из 7, что составило 50%, а на низком 2 детей из 7, что составило 20%, высокого к сожалению

дети не достигли. Но однако, это всё равно значительный шаг в формировании их представлений об эмоциональных состояниях.

Таблица № 13

Результаты сравнительных данных по выявлению уровня сформированности представлений об эмоциях у детей контрольной и экспериментальной группы.

Уровни	констатирующий эксперимент		контрольный эксперимент	
	Число детей	%	Число детей	%
Высокий	0	0%	0	0%
Средний	2	20%	5	50%
Низкий	5	50%	2	20%

Сравнивая контрольный эксперимент с результатами констатирующего эксперимента можно заметить, что результаты значительно улучшились. Если в первом эксперименте справились с данным заданием лишь двое, то в контрольном эксперименте без ошибок это задание выполнили 5 детей из 7, что составило 50%. Дети показали умения соотносить свое эмоциональное состояние с настроением на картинке и объяснить этот выбор. Остальные дети справились с этим заданием с помощью наводящих вопросов экспериментатора.

Из всего сказанного, можно сделать вывод, что дети научились соотносить свое эмоциональное состояние с картинкой.

По итогам контрольного эксперимента, можно сказать, что уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях у детей стал выше. Они научились выражать свои эмоции с помощью мимики, жестов, интонации, пантомимики; воспринимать основные эмоции по картинкам, а так же определять причины возникновения данного

эмоционального состояния; соотносить свое настроение с графическим изображением и пояснять свой выбор.

## Выводы

Результаты контрольного диагностического обследования показали положительную динамику в продвижение детей в эмоциональном развитии. Дети, продемонстрировавшие, в констатирующем эксперименте низкий уровень в контрольном показали средний уровень. Всё это говорит о том, что эксперимент позволил познакомить детей с основными эмоциями, обогатил их представления об эмоциональных состояниях других людей, расширил способы проявления эмоциональной яркости, а также улучшить эмоциональный фон в группе. К сожалению высокого уровня мы не достигли, но и это большой шаг в эмоциональном развитии детей воспитывающихся в доме ребёнка.

Это всё привело к следующим результатам:

- дети проявляли свои эмоции с помощью игровой ситуации;
- игры вызывали у детей бурную реакцию и эмоциональные всплески;
- дети проявляли сопереживания к персонажам в играх, что помогло познакомить их с новыми эмоциональными состояниями, такими как: симпатия, сочувствие, гордость и стыд;
- всплески эмоций стимулировали речевой словарь детей;
- дети проявляли коммуникативность, а тек же стремились к контактам со взрослыми и сверстниками.

В последующем наблюдении за детьми в процессе их самостоятельной деятельности отмечалось повышенное проявление инициативы к совместным действиям и общению. Наблюдалась благоприятная обстановка в группе. Дети перестали конфликтовать друг с другом (делятся игрушками, не берут без спроса), а к младенцам стали относиться с сочувствием и помогать педагогам в уходе за ними (качают, дают пустышку и т.д.)

## **Заключение**

В данной работе мы изучали особенности эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка. С помощью разработанных нами мероприятий мы реализовали программу, обеспечивающую благоприятное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, воспитывающихся в доме ребёнка.

Проводились занятия два раза в неделю, которые влияли на увеличение знаний об эмоциях, в результате наблюдая за детьми во время повторного обследования, видны сдвиги в умении выражать ими основные эмоции с помощью внешней экспрессии, то есть мимики и пантомимики. Если в констатирующем эксперименте, дети лучше выражали эмоции мимикой, то в контрольном эксперименте, можно было увидеть умения детей выразительно демонстрировать основные эмоциональные состояния с помощью мимики, пантомимики, интонации, речи. Однако, это касалось не всех детей, некоторые из них все же затруднялись изобразить состояния зла и удивления. Но в основном дети справились с заданиями хорошо. Они стали более раскованными, научились более выразительно демонстрировать основные эмоциональные состояния

По итогам контрольного эксперимента, можно сказать, что уровень сформированности представлений об эмоциях у детей стал гораздо выше. Дети научились выражать свое эмоциональное состояние посредством мимики, жестов, интонации.

Подводя итог всему выше сказанному, хочется отметить, что педагогам, работающим с детьми в условиях дома ребёнка, следует учитывать не только главные возрастные и личностные особенности, условия социальной среды воспитанников, но и основные психологические новообразования детей в определённом возрасте.

А также помнить, что, как бы ни были разнообразны и благоприятны условия, все же основным источником психического развития ребенка и

носителем человеческих отношений, ценностей и способностей является взрослый человек.

И ничто не может заменить ребенку внимания и доброго отношения взрослого. Ребёнок-сирота ущемлен уже в том, что он не имеет родителей, а если и имел то не получал от них должного тепла, уважения и любви, по этому в доме ребёнка маму ему заменяет воспитатель. Да это не та мама которая принадлежала бы только ему, воспитатель, приходя на работу, становится «профессиональной мамой», той мамой которая не сможет заменить родную, но сгладит душевные травмы ребёнка, объяснит, а если надо то и решит проблемы, возникающие на жизненном пути.

И в заключении рекомендуем педагогам не скупиться на свои чувства, подарить детям улыбку и доброжелательность.

## Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М.: Академия, 2003.
2. Алябова С.В. Детский дом это их родина. М.: ТЦ Планета, 2003.
3. Божович. Л. И., Петрова С.Н. Психоэмоциональная напряжённость у детей дошкольного возраста. Изд. Скрипторий 2001, 2002
4. Башлаков Н.В. Эмоциональная среда в группе // Ребёнок в детском саду: Из опыта работы московских педагогов /Авт.-сост. В. Сорокина. П.: Линка-Пресс, 2005.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-пресс, 1996.
6. Гончарова А.Г, Лащекова Л.Н. Эмоциональное воспитание детей дошкольного возраста. П., 2002.
7. Гришко Е.Л. Особенности эмоционального отношения ребенка к себе и окружающей его действительности // Психолог в детском саду. 2005. № 4.
8. Дубровина И.В. Особенности общения детей со взрослыми и сверстниками. – СПб., 2002.
9. Диагностика эмоционального развития детей от рождения до 3 лет: методическое пособие / Г.А. Свердлов и др. СПб.: Детство-Пресс, 2005.
10. Дошкольное образование. Словарь терминов. М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Запорожец А.В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка / Запорожец А.В. Избр. психол. труды: В 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 2006.
12. Зубкова Л.Н., Харитоновна Н.А. Профилактика психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста // Самые маленькие в детском саду: Из опыта работы московских педагогов /Авт.-сост. В. Сотникова. М.: Линка-Пресс 2005.
13. Из детства в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от года до четырех лет/ Под ред. Т.Н. Дороновой. М.: 2005.
14. Иконников Д.А. Эмоции. СПб.: Питер, 1999.

15. Коломейченко Л.В. Депривация в период раннего детства. Пермь, 2002.
16. Лангмейер М.Й., Матейчек И.З. Эмоциональная депривация. СПб.: Речь, 2005
17. Лисина М.И. Особенности взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. – СПб., 2002.
18. Минковой Э.А. Эмоциональный портрет воспитанника дома ребёнка. М., 1995.
19. Неупокоева Н.М. Дети раннего возраста в ДОУ. М., 1980.
20. Печора Л.К., Понаморёв Г.К., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных организациях. М.: ВЛАДОС, 2003.
21. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. СПб.: Питер, 2004.
22. Плахова Н.М. Психологические особенности детей, воспитывающихся в условиях закрытого учреждения. М., 2004.
23. Рожков О.П., Дворова И.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни: Методические рекомендации. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «Модэк», 2004.
24. Семагов Н.Я., Семагова М.М. Диагностика базисной аффективной регуляции // Психолог в детском саду. 2006. №2.
25. Сотникова Г.В. Малыш в детском саду. М. 2005
26. Светская М.М., Ильина Т.Е. Особенности организаций занятий в группах раннего возраста ДОУ. П., 2004.
27. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.,1995.
28. Чистякова М.И. Психокоррекция. М.,1993.
29. Шаляпина Н. Я., Иртегова М. И. Эмоциональная выразительность. RCDI – 2000. СПб, 2000.
30. Эмоции и чувства ребенка / Коломинский Я.Л., Панько Е.А., Игумнов С.А. Психологическое развитие детей в норме и патологии:

психологическая диагностика, профилактика и коррекция. СПб.: Москва, 2004.

31. Эмоциональное воспитания детей дошкольного возраста / Под ред. Л.Ю. Пятницкая. М. 2001.