

Приложение  
к Регламенту размещения  
выпускной квалификационной работы обучающихся,  
по основным профессиональным образовательным программам  
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Трапезин Владимир Спартакович  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: "Стереотипный образ иностранца и обучение диалогу культур"  
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

27.06.2016  
дата

Трапезин  
подпись

Отзыв на выпускную квалификационную работу  
студентки факультета иностранных языков

Гюльгазян Майрам Спартаковны

**Стереотипный образ иностранца и обучение диалогу культур**

Работа Гюльгазян Майрам Спартаковны представляет интерес как с точки зрения межкультурной коммуникации, так и с точки зрения теории языковых особенностей выражения образа «иностранца» и создания оппозиции «свой – чужой». Проблема национальных стереотипов, языковые средства их выражения и обучение диалогу культур в средней школе продолжает оставаться актуальной, несмотря на имеющиеся работы в данной области.

Изучение стереотипных образов в англоязычной культуре имеет существенное значение в настоящее время, поскольку, несмотря на многообразие подходов к определению форм, средств и приемов их создания, единый подход объясняющий природу и сущность данного феномена, остается невыработанным.

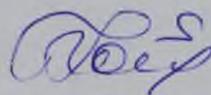
Данная работа носит системный характер. В первой части автор анализирует понятие «стереотип» и способы создания стереотипов, рассматривает семантическую категорию «свой – чужой» и способы ее экспликации.

В практической части исследования автор проводит анализ концепта “foreigner” в семантическом пространстве английского языка, анализирует языковые средства выражения стереотипов образа иностранца, рассматривает возможности обучения диалогу культур в средней школе.

Все положения автор подтверждает большим количеством примеров из анализируемых источников. Работа выполнена самостоятельно. Комплекс упражнений по обучению диалогу культур разработан в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Изложение материала представлено достаточно убедительно. Выводы автора логичны и аргументированы. Данная работа заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель:  
к. филол. н.,  
доцент кафедры английского языка  
КГПУ им В.П. Астафьева



Н.В. Колесова