

**Отзыв на выпускную квалификационную работу студента  
института математики, физики и информатики  
Красноярского государственного педагогического университета  
имени В.П. Астафьева  
Ховриной Н.Ю.**

**Условия работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности**

В эпоху становления постиндустриального общества, когда основной источник экономического прогресса смещается в область новых разработок и технологий, когда ощутимо возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала, работа с одаренными детьми и талантливой молодежью выходит на приоритетные позиции современного образования. Актуальность данного направления подчеркивается в таких документах федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), Национальная образовательная стратегия-инициатива "Наша новая школа", послание Президента Российской Федерации А.Д. Медведева Федеральному Собранию от 12.11.2009. Содержание этих документов определяет актуальность темы выпускной квалификационной работы Ховриной Н.Ю.

В первой главе автором рассмотрены психолого-педагогические основы, а так же дидактические условия организации работы с одаренными детьми. Во второй главе автор подробно представляет разработанный факультативный курс, рассчитанный на 18 часов и направленный на подготовку школьников к олимпиаде. Особенность курса состоит в том, что представлена и описана работа со специально разработанным web-сайтом. В данной главе так же показаны результаты эффективной апробации данного курса. В заключительной части работы автор подводит итоги изучения темы и формулирует выводы.

При выполнении выпускной квалификационной работы дипломник проявил такие профессиональные качества, как ответственность, вдумчивость, серьезность, самостоятельность.

Выпускная квалификационная работа Ховриной Н.Ю. заслуживает оценки «отлично».

Руководитель  
ст. преподаватель кафедры  
технологии и предпринимательства



Корнилова Ю.В.

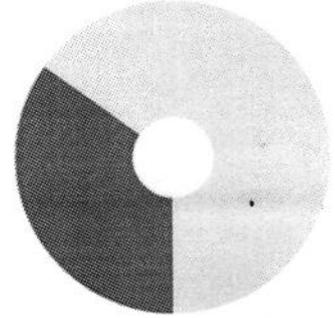
Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

## Отчет о проверке № 1

дата выгрузки: 30.06.2016 05:35:55  
 пользователь: julyafinakova@mail.ru / ID: 2127645  
 отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»  
 на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

### Информация о документе

№ документа: 37  
 Имя исходного файла: Диплом Ховриной Н. Ю., Условия работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности..doc  
 Размер текста: 1324 кБ  
 Тип документа: Не указано  
 Символов в тексте: 225846  
 Слов в тексте: 26797  
 Число предложений: 1459



### Информация об отчете

Дата: Отчет от 30.06.2016 05:35:55 - Последний готовый отчет  
 Комментарии: не указано  
 Оценка оригинальности: 64.82%  
 Заимствования: 35.18%  
 Цитирование: 0%

Оригинальность: 64.82%  
 Заимствования: 35.18%  
 Цитирование: 0%

### Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
8.06% [1] не указано		<a href="http://bestreferat.ru">http://bestreferat.ru</a>	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
8.06% [2] не указано		<a href="http://referat-monster.ru">http://referat-monster.ru</a>	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
6.78% [3] реферат : Проблема одаренности и направления работы с одаренными детьми - twidler.ru (2/2)		<a href="http://twidler.ru">http://twidler.ru</a>	04.02.2016	Модуль поиска Интернет

*Директор ИИО, зав. каб. кадр. Т и П. Коробина Ю.В.*  
 30.06.2016. *[Подпись]*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени В.П. Астафьева»

Институт математики, физики и информатики  
Выпускающая кафедра технологии и предпринимательства

Ховрина Наталья Юрьевна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Условия работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Технология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой технологии  
и предпринимательства,  
д.п.н., профессор  
И.В. Богомаз  
«\_\_\_» июня 2016

Руководитель

Старший преподаватель  
кафедры технологии и  
предпринимательства  
Ю. В. Корнилова \_\_\_\_\_

Дата защиты «\_\_\_» июня 2016

Обучающийся Н. Ю. Ховрина  
«\_\_\_» июня 2016 \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск

2016

## Содержание

Введение.....	5
Глава 1. Теоретические аспекты работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения .....	7
1.1 Психолого-педагогические основы организации работы с одаренными детьми.....	7
1.2 Педагогические условия работы с одаренными детьми .....	19
Выводы по Главе 1 .....	24
Глава 2. Разработка факультативного курса подготовки школьников к участию в олимпиаде .....	26
2.1 Организация внеурочной деятельности как формы работы с одаренными детьми .....	26
2.2 Факультативный курс по подготовке школьников к олимпиаде «Путешествие в мир Технологии» .....	45
2.3 Апробация факультативного курса.....	56
Выводы по Главе 2 .....	58
Заключение .....	60
Библиографический список .....	61
Приложения .....	66

## Введение

Одаренные дети являются уникальным явлением в современном мире. Важнейшей проблемой прогресса общества является сохранение и развитие одаренности. Как отмечают многие педагоги, одаренные дети отличаются не только хорошими способностями к каким-либо видам деятельности, но в первую очередь, по своим психологическим особенностям выделяются среди своих сверстников. Они отличаются более развитым интеллектом, способностями к творчеству, умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Такие обучаемые постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны.

Однако при работе с этими детьми постоянно возникают профессиональные, организационные, психологические проблемы, обусловленные разнообразием видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов выявления, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к полноценной деятельности в системе работы с одаренными детьми. Кроме того, необходимо учитывать специфику их обучения и развития в системе школьного, а также дополнительного (внешкольного) образования.

В условиях модернизации системы национального образования, принятых на федеральном уровне, школа призвана реализовывать программы по выявлению и развитию интеллектуально одаренных. Одной из основных функций школы как организации должна стать функция развития одаренности, реализующаяся, с одной стороны, в выявлении одаренного ребенка, а с другой, в его поддержке, развитии и профессиональном сопровождении, разработке и внедрении методик и технологий обучения и развития одаренных детей.

Одной из основ Федеральных стандартов второго поколения является деятельностный подход, который предоставляет возможность обучаемым быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, быть способным

к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Одарённость, талант, гениальность - это высокий уровень развития способностей человека. Одарённый ребёнок стремится к самоутверждению, желает преуспеть в развитии своего дарования. И зачастую одаренный ребенок может реализовать себя лучше всего во внеурочной деятельности.

**Актуальность предлагаемого исследования** обусловлена важностью выявления и развития способностей и склонностей ребенка, а также создания условий для работы с одаренными детьми во внеурочное время в области технологии.

**Объект исследования:** развитие одаренности обучаемых.

**Предмет исследования:** условия развития одаренности обучаемых во внеурочное время.

**Цель исследования:** выявление эффективных условий работы с одаренными детьми во внеурочное время для подготовки учащихся к олимпиаде по технологии.

**Задачи исследования:**

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме одаренности детей;
2. Выявить условия успешной работы с одаренными детьми;
3. Разработать факультативный курс «Путешествие в мир Технологии» для подготовки школьников к олимпиаде;
4. Провести апробацию факультативного курса среди учащихся 6А класса.

Работа представлена на 127 страницах и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (44), приложений (11).

# Глава 1. Теоретические аспекты работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения

## *1.1 Психолого-педагогические основы организации работы с одаренными детьми*

Одним из направлений реализации ФГОС второго поколения является личностно – ориентированное обучение, что предусматривает индивидуальный подход к каждому обучаемому. Данное направление проявляется в акцентировании воспитания личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посылно участвовать в их решении.

Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном и эмоциональном плане, только нужно научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Однако опыт современной школы показывает, что существуют различия между обучаемыми. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

В современной науке существуют десятки различных трактовок понятия детской одаренности.

Советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». [7]

В статье Д. Б. Богоявленской говорится, что «одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». [11]

В психологическом словаре говорится, что «одаренность» — это наличие у человека благоприятных задатков и способностей к какому-либо одному или нескольким видам деятельности [34].

Учитель математики средней общеобразовательной школы И. В. Кириллова считает, что «одаренность — это общая способность, раскрывающаяся в более высоких результатах при выполнении заданий, а также способность в различных областях. [20]

Исходя из вышеперечисленных определений, можно сказать, что одаренность – это индивидуальное сочетание способностей, позволяющее человеку в совершенстве за сравнительно короткое время овладеть навыками и умениями, которые необходимы для успешного выполнения деятельности.

Одаренные дети отличаются социальным благополучием: не испытывают проблем в обучении, лучше общаются со сверстниками и быстрее адаптируются к новой обстановке. Развитые с детства интересы и склонности таких детей служат хорошей основой для успешного личностного и профессионального самоопределения. Однако в современном мире у этих детей могут возникать проблемы, например, в том случае, если не учитываются их повышенные возможности: обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенциалов.

Особой, весьма трудной с точки зрения помощи этим детям, является проблема волевых навыков или шире – саморегуляции. Для одаренных детей ситуация развития часто складывается таким образом, что зачастую они занимаются только той деятельностью, которая им кажется более интересной и легкой, то есть составляющей суть их одаренности. Любую другую деятельность, которая не входит в сферу их склонностей многие одаренные дети избегают, пользуясь снисходительным отношением к этому взрослых. В

конечном итоге возникает специфическая ситуация, когда одаренные дети, проявляя очевидную склонность к любимому труду, все же не умеют трудиться в тех случаях, когда от них требуются выраженное волевое усилие. В гораздо меньшей степени это относится к детям с психомоторной (спортивной) одаренностью и в значительно большей степени – к детям с повышенными познавательными способностями.

Еще одной серьезной проблемой интеллектуально одаренных детей является отсутствие творческих проявлений. Она возникает как личностная проблема, как следствие особой направленности лишь на освоение знаний. В основном это происходит с детьми, у которых наблюдается ускоренный темп умственного и общевозрастного развития. С самого раннего детства они получают одобрение окружающих за большой объем и прочность знаний, что в дальнейшем и становится впоследствии ведущей мотивацией их умственной деятельностью.

При соответствующей системе обучения и воспитания, при четко продуманной системе развития мотивации эта проблема интеллектуально одаренных детей может быть успешно преодолена. При этом система развития одаренности должна быть строго индивидуализирована, и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Одной из главных проблем одаренных детей является трудность профессиональной ориентации. Нередко бывает, что даже к окончанию школьного обучения одаренные юноши или девушки затрудняются с выбором своего призвания, не могут найти свое место в профессиональной деятельности. В целом возникает ситуация некой дезадаптации особо одаренного ребенка, которая может принимать довольно серьезный характер, временами вполне оправдывая отнесение группы одаренных детей в группу повышенного риска.

Одаренность ребенка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Например, ребенок, увлеченный техникой, дома строит свои модели, но к школьной, либо внешкольной деятельности его занятие не имеет никакого отношения.

Другой ребенок увлеченно сочиняет стихи или рассказы, но не хочет показывать их педагогу. Судить об одаренности ребенка следует не только по его школьной деятельности, но и по его внешкольным делам, а также по инициированным им самим формам деятельности. [17]

Одной из причин отсутствия проявлений того или иного вида одаренности может быть недостаток (в силу условий жизни) соответствующих знаний, умений и навыков. Как только ребенку стоит их усвоить, его одаренность становится явной и очевидной для педагога.

В некоторых случаях причиной замаскированности проявлений одаренности являются те или иные трудности развития ребенка. Например, повышенная тревожность, заикание, конфликтный характер общения и т.д. могут привести к снижению показателей успешности ребенка.

Таким образом, одаренность у разных детей может быть выражена в более или менее очевидном виде. Анализируя особенности поведения ребенка, педагог, психолог и родители делают своего рода «допуск» на недостаточное знание о действительных возможностях ребенка, понимая при этом, что существуют одаренные дети. [43]

С другой стороны, одаренность не всегда можно отличить от обученности, которая является результатом более благоприятных условий жизни ребенка. Совершенно понятно, что при равных способностях ребенок из семьи с высокими социально-экономическим статусом будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности сравнительно с ребенком, для которого не были созданы такие условия [13].

Поскольку одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, следует учитывать сложность самой проблемы «одаренный ребенок». В большей мере она связана с особенностями детской одаренности. Одаренность конкретного ребенка является условной характеристикой. Самые блистательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Признаки одаренности, которые проявляются в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно,

либо весьма быстро исчезнуть. Следует учитывать эти обстоятельства при организации практической работы с одаренными детьми.

У детей, которые опережают свой возраст, переплетение возрастных и индивидуальных черт обнаруживается довольно остро. Не всегда легко бывает примириться с тем, что ранние успехи, с которыми могла связываться надежда на дальнейший подъем необычных умственных сил, порой оказываются по преимуществу выражением возрастного этапа развития. Показательны случаи, когда привлекающие к себе внимание достоинства происходят за счет таких возрастных особенностей, которые не имеют долгосрочного значения. Например, не следует слишком обольщаться, если ребенок обнаруживает избирательное тяготение к оперированию абстрактными понятиями, а также схемами, планами. Со временем может выясниться, что более конкретный, содержательный анализ, который потребуется на последующих возрастных этапах таких детей, будет затруднять. Так что сама по себе ранняя готовность к систематизации, к манипулированию общими понятиями, создающая видимость одаренности. Это еще недостаточно для предвидения будущего этого ребенка [4].

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка – это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта [27].

Исходя из вышесказанного, вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «признаки одаренности ребенка».

**Признаки одаренности** – это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки проявленной одаренности отмечены в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий “хочу” и “могу”. Поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный – описывает способы его деятельности.

Мотивационный - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности [16].

**Инструментальный аспект** поведения одаренного ребенка может быть охарактеризован следующими признаками:

1. Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка гарантируют ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом можно выделить три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя индивидуальная стратегия ее осуществления:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление, на первый взгляд, неожиданных идей и решений.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности: новаторство, как выход за пределы требований выполняемой деятельности. [41]

2. Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности “все делать по-своему” и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции. Например, для ребенка весьма типичен — наряду со способностью практически мгновенно схватывать существенную деталь или очень быстро находить путь решения задачи — рефлексивный способ переработки информации, то есть у ребенка имеется склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения, ориентация на обоснование собственных действий. Индивидуализация способов деятельности выражается в элементах уникальности ее продукта.

3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области, что проявляется в способности одаренного ребенка, с одной стороны, практически мгновенно схватывать наиболее существенную

деталь (факт) среди множества других предметных сведений (впечатлений, образов, понятий и т.д.), и, с другой стороны, удивительно легко переходить от единичной детали (факта) к ее обобщению и развернутому контексту ее интерпретации (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности). Иными словами, своеобразие способов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способности в простом видеть сложное, а в сложном – простое.

4. Особый тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений. Одаренные дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды. Поэтому учебный процесс для таких детей должен быть простроен индивидуальным образом, учитывая все особенности ребенка. [41]

**Мотивационный аспект** поведения одаренного ребенка может быть охарактеризован следующими признаками:

1. Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цветам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, художественной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.

2. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело.

3. Повышенная познавательная потребность, любознательность.

4. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

5. Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству. [12]

Психологические особенности детей, которые демонстрируют одаренность, могут рассматриваться лишь как признаки, сопровождающие одаренность, но не обязательно как порождающие ее. Поэтому наличие указанных психологических особенностей может служить лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода о ее безусловном наличии. Точно также и отсутствие признаков не доказывает, что ребенок – бездарность. Может быть такое, что его просто не заметили и не оценили. [15]

Поведение одаренного ребенка не всегда соответствует одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности изменчивы и часто противоречивы по своим проявлениям, поскольку зависимы от социального контекста. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая. [15]

Среди основных слагаемых одаренности, как правило, принято выделять следующие составляющие:

**1. Мотивация.** Любая деятельность человека побуждается несколькими мотивами, то есть в основе любых действий лежат самые разные мотивы. Но при этом исследователи отмечают, что сама мотивационно-потребностная сфера личности имеет последовательную структуру: одни мотивы занимают относительно устойчивое доминирующее, другие – подчиненное положение. Это явление получило наименование «направленность личности».

**2. Направленность** – одна из основных характеристик творческой личности, выражена она в иерархической структуре мотивационно-потребностной сферы, в которой преобладают мотивы, непосредственно связанные с содержанием творческой деятельности. Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная) доминируют мотивы, непосредственно связанные с содержанием деятельности. [9]

Важные аспекты этой проблемы вскрыты в исследованиях психологов В.Э. Чудновского и В.С. Юркевича. Они отмечают, в частности: «...умственная работа, выполняемая не в результате долга, не для отметки, не для того, чтобы победить на конкурсе, а потому, что хочется самому, то есть по потребности, обязательно связана с деятельностью центра положительных эмоций». Этот выявленный экспериментально факт дополнен утверждением о том, что лишь деятельность мотивированная таким образом, содействует развитию данных способностей. Многие отечественные и зарубежные последователи не раз заостряли свое внимание над этой мыслью. [36]

Особенно важно, что с точки зрения воспитания многие последователи приняли точку зрения, согласно которой главной характеристикой потенциала личности следует считать не выдающийся интеллект или высокую креативность, а ее мотивацию. Так, например, известный психолог Р.М. Грановская и кандидат психологических наук Ю.С. Крижанская пишут: «... люди, изначально менее способные, но целенаправленно решающие собственную, личностно-значимую задачу, оказываются, в конечном счете, более продуктивными, чем более одаренные, но менее заинтересованные». То есть максимально реализует свой потенциал, а, следовательно, и достигает высот чаще не тот, кто был более развит, а тот, кто был более настойчив, кто упорно шел к выбранной цели. [10]

Креативность (или творчество) – одна из важнейших характеристик одаренности. С помощью творчества созданы науки и искусства, все изобретения человеческой цивилизации. Расположенность к творчеству – это высшее проявление активности человека, способность создавать что – то новое, оригинальное, того, чего не было раньше. Расположенность к творчеству представляет собой прежде всего особый склад ума. При этом установлено, что никакое отвлеченное познание не может быть продуктивным в полном отрыве от чувственного. Очень важное значение в процессе творчества имеют воображение, интуиция, неосознаваемые компоненты умственной активности. [5]

В материалах исследований психологии творчества, проведенных в последнее время, содержится довольно много параметров, описывающих это свойство личности. У американского психолога Э.П.Торренса их четыре – беглость, оригинальность, гибкость, разработанность, у теоретика эстетического воспитания В.Лоуэнфельда – 8 параметров – умение видеть проблему, беглость, гибкость, оригинальность, способность к синтезу и анализу, ощущение стройности организации идей, у советского ученого – философа А.Н.Лука их выделено более десяти.

«Креативность – пишет П.Торренс – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее». [10]

**3.** Способности выше среднего уровня. В данном контексте термин «способности» имеет несколько нетрадиционный оттенок. Здесь имеется в виду широкий спектр явлений, таких как самые разнообразные знания, умения и навыки, без которых никакая творческая деятельность невозможна – это с одной стороны, с другой – как бы представлены возможности их применения в самой разнообразной деятельности.

Одаренные дети – дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности. В научной литературе и в обыденной речи одаренных детей нередко называют вундеркиндами, подчеркивая тем самым исключительный характер их способностей. [18]

Известный специалист в области детской одаренности Н. Лейтес, классифицирующий разные педагогические подходы к этой проблеме, выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными:

1. дети с высоким IQ;
2. дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности;
3. дети с высокой креативностью.

Другой специалист в области психологии интеллекта М.А. Холодная утверждает, что следует выделять шесть категорий таких детей:

1. «сообразительные»;
2. «блестящие ученики»;
3. «креативы»;
4. «компетентные»;
5. «галантливые»;
6. «мудрые». [4]

При помощи многих наблюдений реальная педагогическая практика научилась определять лишь три категории одаренных детей. Именно эти представления, что совсем не случайно, и закладываются в фундамент дифференциации обучения.

В первую категорию одаренных детей входят дети с высокими показателями по уровню общей одаренности.

Ко второй группе одаренных относят детей, которые достигли успехов в каких либо областях деятельности. Их выявление строится на «экологически допустимых» методах диагностики и не представляет особых сложностей. Одаренные юные музыканты, художники, математики, спортсмены давно завоевали себе право на специальное обучение. Эту категорию детей чаще называют талантливыми.

Детей, хорошо обучающихся в школе можно отнести к третьей категории одаренных – «академическая одаренность». [3]

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, продумывают слова, должны по их мнению выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи. [4]

Раннее развитие способностей школьника существенно сказывается на всем стиле поведения и формирования его личности. У такого ученика реже случаются эмоциональные стрессы при ответах у доски, а также во время проверочных работ и экзаменов, у него нет необходимости полагаться на помощь учителя или одноклассника. При легком овладении учебным материалом у ребенка возникает уверенность в собственных силах, а также определенные навыки преобразовывать обстоятельства в соответствии поставленными перед собой целями.

Не смотря на то, что одаренные дети имеют ряд преимуществ перед своими сверстниками, им приходится сталкиваться и со специфическими трудностями. Во-первых, это связано с отношениями родителей к одаренности своих детей. Некоторые, обнаруживая у своего ребенка ранние проявления одаренности, все свои усилия направляют на развитие его способностей в соответствии со своими представлениями о целях и задачах воспитания. При этом, как отмечает советский и российский психолог А.В. Петровский, считая своего ребенка вундеркиндом, внимание обращают лишь на первую часть этого слова – акцентируют исключительность ребенка, забывая, что он остается все же ребенком. Если одаренность проявляется в какой-то специфической области, то родители заполняют его жизнь занятиями в данной области, препятствуя полноценному развитию прочих способностей и склонностей ребенка. Многие известные ученые музыканты, художники и писатели проявили свои выдающиеся способности в раннем возрасте. Всем известны блестящие творческие достижения маленького А.Моцарта, К.Гаусса, Н.Винера, Г.Лейбница, В.Гюго, Ф.Шуберта, И.А.Римского-Корсакова, М.Мусоргского и этот список можно продолжать. Не секрет, что одаренные дети, как уже говорилось, часто становятся выдающимися взрослыми, хотя далеко не всегда. [3]

Многие люди, не проявившие себя в детстве, достигали выдающихся результатов в последующем, зрелом возрасте. Нередко выдающийся умственный потенциал, как свидетельствуют биографии многих выдающихся людей, долгое время оставался незамеченным окружающими. Например, польский астроном и математик Н. Коперник не только не значился среди

одаренных детей, но даже формально не принадлежал к числу ученых-астрономов. Биографы великого шведского ботаника Карла Линнея отмечают, что в детстве его развитие шло медленно, правда, при этом известность он стал приобретать уже с 24 лет. Среди воспитанников Царскосельского лицея, увлекавшихся поэтическим творчеством, А. Пушкин не считался первым, «пальму первенства» успешно оспаривал А. Илличевский. Сравнительно поздно начал свою литературную деятельность известный русский писатель И.А.Крылов. Ничем не выделялись в детстве среди своих сверстников многие известные ученые, художники. [37]

В каждом таком случае причины, по которым одаренность осталась незамеченной, различны. Потенциал может действительно не проявиться до определенного времени. А может быть родители, педагоги и другие взрослые не проявили должного внимания движениям детской души, им не хватило знаний, у них не сработала интуиция. А может быть напротив, они в силу непонимания они не заметили в ребенке этих потенциальных выдающихся возможностей и даже рассматривали проявление креативности, интеллектуальной инициативы как негативные свойства. А наиболее умными считали совсем других. [37]

Факты существования актуальной и потенциальной, явной и скрытой, ранней и поздней одаренности еще раз подчеркивают сложность и важность проблемы прогнозирования развития. Какие признаки, свойства личности черты характера. Особенности поведения и деятельности могут указать взрослому, на то, что ребенок в будущем может стать выдающимся ученым, художником и т.д. Ученые уже обнаружили ряд закономерностей, позволяющие прогнозировать будущее ребенка, но до алгоритма построения надежных, обоснованных прогнозов еще бесконечно далеко. [37]

### ***1.2 Педагогические условия работы с одаренными детьми***

Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особой среды.

Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Одним из самых главных условий работы с одаренными детьми является осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению. Также очень важно создавать и постоянно совершенствовать методическую систему работы с одаренными детьми.

Учебные программы, ориентированные на обучение одаренных детей с общей (умственной) одаренностью (и некоторыми видами специальной одаренности, например, лингвистической, математической и т.д.), должны отвечать целому ряду специфических требований. Эти требования сформулированы с учетом выделения наиболее общих психологических особенностей интеллектуально одаренных детей, а также целей обучения, предъявляемых обществом к этой категории детей. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей, в первую очередь, общество возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. [28]

Программы обучения для интеллектуально одаренных детей должны:

1. включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

2. использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на “стыке” разных типов знаний;

3. предполагать изучение проблем “открытого типа”, позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения,

проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

**4.** в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

**5.** поддерживать и развивать самостоятельность в учении;

**6.** обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;

**7.** предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации (в том числе через компьютерные сети);

**8.** включать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудованием, подготовки специальных учебных пособий, организации полевых исследований, создания “рабочих мест” при лабораториях, музеях и т.п.;

**9.** обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов художественного творчества;

**10.** способствовать развитию самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;

**11.** включать элементы индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом индивидуального своеобразия личности каждого одаренного ребенка. [31]

Одним из важнейших условий эффективного обучения детей с разными типами одаренности является разработка таких учебных программ, которые бы в максимальной мере соответствовали качественной специфике конкретного типа одаренности и учитывали внутренние психологические закономерности его формирования.

Можно выделить четыре стратегии обучения, которые могут применяться в разных комбинациях. Каждая стратегия позволяет в разной степени учесть требования к учебным программам для одаренных детей.

**1. Ускорение.** Это стратегия позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся высоким темпом развития. Следует иметь в виду, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию. Примером такой формы обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности. [2, стр. 59]

**2. Углубление.** Данный тип стратегии обучения эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают экстраординарный интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение тем, дисциплин или областей знания.

Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с умственной одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать “насилованной” или слишком ранней специализации, наносящий ущерб общему развитию ребенка. Эти недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам. [2, стр. 59]

**3. Обогащение.** Соответствующая стратегия обучения ориентирована на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным способам и приемам работы. Такое обучение может осуществляться в рамках традиционного образовательного процесса, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных интеллектуальных

тренингов по развитию тех или иных способностей и т.д. Отечественные варианты инновационного обучения могут рассматриваться как примеры обогащенных программ. [2, стр. 60]

**4. Проблематизация.** Этот тип стратегии обучения предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Фокус обучения в этом случае - использование оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся сведений, поиск новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо существуют в виде специальных тренинговых внеучебных программ. [2, стр.60]

Важно иметь в виду, что две последние стратегии обучения являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть особенности одаренных детей, поэтому должны быть в той или иной мере использованы как при ускоренном, так и при углубленном вариантах построения учебных программ.

Подводя итог вышесказанному, необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому проблема дифференциации обучения актуальна для всех детей и тем более для детей одаренных.

Следует принимать во внимание то обстоятельство, что дифференциация обучения имеет две формы. Первая - дифференциация на основе отдельного обучения одаренных детей (в виде их отбора для обучения в нетиповой школе либо селекции при распределении в классы с разными учебными программами). Вторая - дифференциация на основе смешанного обучения одаренных детей в обычном классе общеобразовательной школы (в виде разноуровневого обучения, индивидуальных образовательных программ, подключения режима

тьюторства и т.д.). Первую форму дифференциации можно условно обозначить как “внешнюю”, вторую – как “внутреннюю”. [2, стр. 61]

Каждая форма дифференциации имеет свои плюсы и минусы. Так, обучение одаренных детей в особых классах или школах, ориентированных на работу с одаренными детьми, может обернуться серьезными проблемами в силу изменчивости проявлений одаренности в детском возрасте. Положение усугубляет нарушение естественного хода процесса социализации, атмосфера элитарности и клеймо “обреченности на успех”. В свою очередь, практика обучения одаренных детей в обычных школах показывает, что при неучете специфики этих детей они могут понести невосполнимые потери в своем развитии и психологическом благополучии.

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одаренными детьми на основе “внутренней” дифференциации. По мере повышения качества образовательного процесса в массовой школе, роста квалификации педагогов, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения существующие на данный момент варианты “внешней” дифференциации в работе с одаренными детьми, возможно, окажутся сведенными к минимуму. [2, стр. 62]

Учитывая практическую невозможность вовлечения всех детей с актуальной и скрытой одаренностью в обучение по специальным программам, необходимо готовить учителей для работы с одаренными детьми в условиях обычных классов. Это предполагает знание педагогом принципов развивающего образования, включая владение специальными умениями применения стратегий дифференцированных программ для одаренных детей, а также владение нетрадиционными формами и способами работы на уроке (групповые формы работы, исследовательские проекты и т.п.). [2, стр. 62]

**Выводы по Главе 1:** На основании рассмотренного теоретического материала по работе с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения было установлено следующее:

1. Одаренный ребенок – это, прежде всего, ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися

достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности.

2. Для того чтобы одаренный ребенок мог успешно реализовать себя, необходима новая программа обучения, которая была бы направлена целиком и полностью на каждого ребенка индивидуально.

## **Глава 2. Разработка факультативного курса подготовки школьников к участию в олимпиаде**

### ***2.1 Организация внеурочной деятельности как формы работы с одаренными детьми***

Термин «дополнительное образование» может быть отнесен к числу новых. Прежде всего, педагогические явления, относящиеся к данной проблематике, обозначались иными терминами: «внеклассная», «внеурочная», «внешкольная работа». Но, несмотря на относительную новизну этого термина можно с высокой степенью уверенности утверждать, что он устарел, еще не успев, как следует утвердиться в профессиональной педагогической литературе и общественном сознании. Виной тому высокая динамичность перемен в сфере отечественного образования. [6]

В последние годы система дополнительного образования из «довеска» к основному обучению, каким реально являлась его предшественница – система внеклассной и внешкольной работы превратилась в ведущий фактор формирования «образовательной индивидуальности» личности.

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и формационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ, в интересах человека, общества. [15]

Основное внимание в системе дополнительного образования по-прежнему сосредоточено на создании условий для свободного выбора каждым ребенком в образовательной области профиля. Цель дополнительного образования по закону – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Арсенал системы дополнительного образования существенно расширился в последнее время, в него с полным правом могут быть включены и запретные ранее услуги репетиторов и деятельность государственных дополнительных образовательных учреждений. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну

из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей. [44]

Дополнительное образование – процесс непрерывный, он не имеет закрепленных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворить запросы одаренных детей. Используя потенциал их свободного времени.

Следует помнить, что, насколько бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для творчества.

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научится применять свои открытия на практике. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных детей:

1. обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

2. работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);

3. очно-заочные школы;

4. каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;

5. детские научно-практические конференции и семинары.

5. система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад. [39]

В данной работе более подробно рассмотрим олимпиады как эффективную форму обучения одаренных детей.

Из многих форм работы по развитию интеллектуальной одаренности следует выделить предметные олимпиады как одну из наиболее популярных и полезных форм работы с одаренными школьниками. Олимпиада дает возможность в духе азартного соревнования блеснуть эрудицией, смекалкой при решении трудных и забавных заданий.

Ежегодно проводятся школьные, муниципальные и региональные этапы Всероссийской олимпиады школьников, что способствует выявлению одаренных учащихся, имеющих интерес и склонности к тем или иным предметным дисциплинам. Изначально проведение предметных олимпиад имело целью развить интерес учащихся к школьным дисциплинам. В настоящее время роль предметных олимпиад возросла в связи с введением ЕГЭ и новыми правилами поступления в вузы. Успешно выступившие на олимпиадах школьники имеют преимущества при поступлении в престижные вузы страны и своего региона – а это в свою очередь повышает статус всего олимпиадного движения. [23]

Олимпиады не только дают ценные материалы для суждения о степени подготовленности учащихся к олимпиадам, но и выявляют наиболее одаренных и подготовленных молодых людей в той или иной предметной области, дают толчок углубленному изучению предмета.

Основная цель школьных олимпиад:

1. выявление талантливых ребят,
2. развитие интереса учащихся к изучению предметов,

3. повышение интеллектуального уровня учащихся,
4. создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

В отличие от конкурсов, написания рефератов или исследовательских работ, олимпиады охватывают более широкий круг знаний по тому или иному школьному курсу и способствуют формированию более широкой эрудиции, к чему так стремится любой учитель.

В предметных олимпиадах основой успеха является не сумма конкретных знаний учащегося, а его способность логически мыслить, умение создать за короткий срок достаточно сложную и, главное, новую для него логическую конструкцию. Решая задачу выявления творческих способностей учащегося, т. е. умения «нестандартно мыслить», олимпиадные задания в значительной степени отошли от стандартных («школьных») заданий. [18]

Олимпиадная задача по любому предмету – это задача повышенной трудности, нестандартная как по формулировке, так и по методам решения. Для успешного выполнения заданий необходимо умение логически мыслить, анализировать условия нестандартных задач, разбивать задания на известные подзадачи. Основной трудностью участников является неумение пользоваться анализом для поиска решения, комбинирование известных способов решения.

Для подготовки учащихся к олимпиадам предлагаются следующие рекомендации учителям:

1. Больше времени уделять логическим рассуждениям при решении задач.
2. Изучать с учащимися материал, который не входит в программу школьного курса.
3. Необходимо учить школьников очень внимательно знакомиться с условием задания.

Для успеха нужно решать нестандартные задачи. Успех связан не только со способностями, но и со знанием классических олимпиадных заданий. Поэтому к олимпиаде необходимо серьезно готовиться. Олимпиада – это внеклассная форма обучения. Чтобы подготовить учащихся к участию в олимпиадах и проводить олимпиады, учителю необходимо вести кружки,

факультативы, проводить большую подготовительную работу, подбирать и выполнять различные задачи и задания олимпиадного типа, детально знакомиться с различными вопросами, с новинками литературы. Для подготовки школьников к олимпиадам следует иметь индивидуальный подход к каждому ученику и основной упор делать на самостоятельную работу обучающегося. [25]

Для успешного участия обучающихся в олимпиадах необходимо:

1. поддержание постоянного интереса к предмету путем предложения для решения нестандартных задач (школьникам, как правило, интересны задачи, для решения которых необходимо придумать какой-либо новый способ или использовать знания, выходящие за рамки школьных учебников) и поощрение интереса к изучению внепрограммного материала;
2. индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося (наставник может и должен порекомендовать школьнику литературу для подготовки, дать ссылку в сети Интернет, и т.д.), помощь в самоопределении и развитии личности участника олимпиады. [25]

Существуют разные формы подготовки школьников к олимпиадам, однако необходимо помнить, что при подготовке к олимпиаде непременно следует уделять большое внимание и поощрять самостоятельную работу подростка. Самостоятельный творческий поиск является самой эффективной формой подготовки к олимпиаде. Можно проводить факультативы, показывая методологию решения нетрадиционных задач, можно индивидуально заниматься с юным дарованием, но если подросток в какой-то момент не почувствует желания искать новые знания для того, чтобы решать все более трудные задачи, вряд ли участие в олимпиадах доставит ему удовлетворение и будет удачным. [25]

Многолетний опыт участия учеников в олимпиадах разного уровня и ранга показывает, что школьникам для успешного выступления в них требуется отдельная от урочной деятельности, особая подготовка. Для учащихся требуется особая подготовка к олимпиаде, потому что при их организации и проведении предпочтение отдается оригинальным идеям

решения тех или иных проблем с четким обоснованием, выбору оптимального метода выполнения задания, аргументированным выводам. К тому же участникам олимпиад часто предлагаются задания не только с использованием программных понятий и законов, но и такие задания, которые выходят за рамки учебных программ даже углубленного изучения предмета. [25]

Учителя осуществляют подготовку учащихся к олимпиадам, опираясь на свой собственный опыт, взгляды, т.е., как правило, работа ведется на эмпирическом уровне без должной теоретической основы. Проведению олимпиад должна предшествовать длительная подготовка обучающихся к ним. Процесс подготовки к олимпиадам должен начинаться с начала учебного года.

Лучшая подготовка к олимпиаде – серьезные систематические занятия, а специальные мероприятия можно ограничить решением заданий из олимпиад прошлых лет за месяц до предстоящего соревнования. Подготовку необходимо начинать с начальной школы, занимаясь на уроках и задавая на дом нестандартные задания, которые развивают учащихся. Постепенно выделяется группа ребят, которые заинтересованы в отдельной работе. Но все же работа с сильными учащимися - работа штучная - как на уроке, так и вне его. И если в классе есть несколько одаренных детей, то с ними необходимо организовать занятия на развитие их одаренности. После выявления самых "звездных" школьников надо продолжать работать с ними уже индивидуально. [25]

Система подготовки участников олимпиад:

1. базовая школьная подготовка по предмету;
2. подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);
3. самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);
4. целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая

подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении). [25]

### **Основные направления работы по подготовке учащихся к олимпиадам:**

1. **Работа на уроке** (Решение олимпиадных задач, связанных с темой урока)

На уроке всегда можно найти место задачам, развивающим ученика, причем в любом классе, по любой теме.

Если выполнять действия по порядку, на это потребуется очень много времени. А время на олимпиадах очень ценно. Поэтому ученик, нашедший быстрое решение заданий, сэкономит время на решение других задач.

При решении текстовых задач можно предлагать учащимся задачи, которые были на олимпиадах различного уровня.

2. **Ребусы, анаграммы, криптограммы, софизмы на уроке.**

Для развития интереса к решению нестандартных задач в программу урочных занятий нужно включать рассмотрение занимательных задач, ребусов, задач-шуток, анаграмм и криптограмм, софизмов, задач прикладного характера.

Задачи – игры. В играх предполагается, что играют двое, ходы делаются по очереди, причём игроки не могут пропустить ход. Вопрос всегда один и тот же (за исключением последнего раздела): кто побеждает в данной игре – первый, т.е. тот, кто начинает игру, или второй?

Игры-шутки. Игры-шутки — это игры, исход которых не зависит от того, как играют соперники, а зависит только от начальных данных игры.

3. **Творческие и олимпиадные домашние задания.**

Один из путей подготовки к олимпиадам - задания на дом типа: "Составь задачу, аналогичную составленной в классе"; "Придумайте ребусы по теме"; "Составьте кроссворд (анаграмму, софизм и т.д.); "Придумайте задачу-сказку по теме" и т.п. В качестве домашнего задания можно предложить домашние олимпиады, используя олимпиадные задачи прошлых лет. (Рекомендации учащимся: пользоваться дополнительной литературой, вести поиск решения задач, решать их самостоятельно). [25]

#### **4. Внеклассная работа.**

Каждый учитель под внеклассной работой понимает необязательные систематические занятия учащихся с преподавателем во внеурочное время. Внеклассная работа может осуществляться в самых разнообразных видах и формах. Можно выделить следующие три вида внеклассной работы:

- 4.1. Индивидуальная работа - такая работа, когда учитель принимает решение о выборе методики в каждой конкретной ситуации, в зависимости от способностей и знаний ученика.
- 4.2. Групповая работа - систематическая работа, проводимая с достаточно постоянным коллективом учащихся - факультативы, кружки, спецкурсы, элективные курсы. В процессе таких занятий происходит расширение и углубление знаний, развитие интереса учащихся к предмету, развитие их предметных способностей. Процесс обучения строится как совместная исследовательская деятельность учащихся.
- 4.3. Массовая работа - эпизодическая работа, проводимая с большим детским коллективом - вечера, научно - практические конференции, предметные недели, конкурсы, соревнования и разного вида олимпиады. [25]

#### **5. Применение ИКТ в современном учебном процессе.**

Использование информационно коммуникационных технологий во внеклассной работе дает возможность для повышения мотивации обучения, индивидуальной активности, формирования информационной компетенции, свободы творчества, интерактивности обучения. Использование информационно-компьютерных технологий способствуют реализации принципа индивидуализации обучения, столь необходимого для одаренных учащихся, при подготовке к олимпиадам. При подготовке к олимпиадам необходимо предоставлять ученикам возможность пользоваться передовыми информационными технологиями. Ведь учитель сегодня должен не просто учить, а учить учиться. В работе можно опираться на интернет источники, позволяющие разнообразить теоретический материал и практические задания. Учащимся рекомендовать сайты для использования, содержащие

теоретический материал по разнообразным темам, олимпиадные задачи с подробным решением, игры, конкурсы по математике.

Олимпиады имеют большое значение при решении ряда вопросов относящихся проблеме образования в общеобразовательных школах. Поэтому проведение олимпиад и подготовка к ним через кружки и часы для дополнительной работы по предмету должны привлекать детей своей индивидуальностью и интересными методами их проведения.

Роль учителя в этом деле огромная. В первую очередь учитель обязан создать благоприятные условия, для того, чтобы ученик смог постигать новое и новое в интересующей его науке. С помощью знаний учителя, умением методически правильно поставить перед учеником задачу посильную ученику, и после её решения вызвавшую чувство победы, ученик с большим азартом будет заниматься предметом заинтересовавшим его. Интерес ученика к получению знаний в той или иной области позволяет развить у него нестандартность мышления, что является очень актуальным на данном уровне развития общества. Умение логически не стандартно мыслить поможет подрастающему члену общества занять достойное место в этом обществе. [25]

Олимпиада является одним из самых эффективных способов выявления одаренных детей.

Основными целями проведения олимпиады школьников по технологии является повышение уровня технологических знаний и умений школьников, степени реализации метода творческого проектирования в регионах России, привлечение школьников к выполнению общественно значимых и практически важных проектных заданий, выявление и поощрение наиболее талантливых учащихся и творчески работающих учителей технологии, содействие в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных обеспечить России достойное место в мировом сообществе. [22]

Для проведения конкурсов должны быть подготовлены аудитории и мастерские. На каждой аудитории и мастерской должна быть табличка с указанием номеров участников, которые будут здесь работать. Кроме этого,

необходимо определить заранее дежурных по каждой аудитории, которые перед началом конкурса собирают свои группы и проводят их в аудитории.

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику Олимпиады должен быть предоставлен отдельный стол или парта.

В каждой аудитории должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов. Для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Надо учесть и то, что для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности.

Конкурсы по теории и выполнению практических заданий должны проверять знания, умения и компетентности учащихся на основе учебного материала, изучаемого в общеобразовательных школах.

Ответственность за подготовку методической базы олимпиады возлагается на предметно-методическую комиссию олимпиады. Сразу после окончания олимпиады специалисты рабочей группы подводят ее итоги, в которых оценивают уровень подготовки учащихся по возрастным группам,

сравнивая эти показатели с показателями предыдущих лет, и вносят предложения об особенностях проведения следующей олимпиады.

В первую очередь устанавливается объем теоретических и практических знаний, которыми должны владеть участники. Содержание тестов и практических заданий должно отражать направления и темы, уже изученные учащимися разных классов к моменту проведения олимпиады.

Базовыми для программы «Технология. Обслуживающий труд» являются разделы «Кулинария», «Материаловедение и машиноведение», «Рукоделие», «Конструирование и моделирование», «Технология изготовления швейных изделий», «Электротехнические работы», «Черчение и графика». В контрольных заданиях должно быть уделено внимание таким сквозным линиям, как эстетическое воспитание, экономика, экология, достижения современного производства, профессиональному самоопределению, информационным технологиям, санитарии и гигиене, безопасным приемам труда. [22]

Школьный этап олимпиады проводится среди учащихся 5-11 классов, желающих принять в ней участие. Олимпиаду можно проводить как во время уроков, например, провести «Олимпиадную неделю», так и во внеурочное время. Если желающих принять участие в олимпиаде больше, чем позволяет материальное оснащение кабинета, можно разделить учащихся по группам и проводить олимпиаду в разное время.

При разработке плана проведения школьного этапа олимпиады необходимо учитывать контингент учащихся, уровень их подготовки, учебно-материальную базу мастерских, профиль школы, региональные особенности.

Школьный этап включает в себя:

1. для учащихся 5-6, 7-8 классов - теоретический конкурс и практические задания;
2. для учащихся 9, 10-11 классов - теоретический конкурс, практические задания и защиту творческих проектов.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4;

авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса и другой документацией.

Регламент проведения школьного этапа включает тестирование учащихся в течение 1 часа (60 минут), выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 минут) и презентацию проектов. Порядок выполнения тестирования, практических работ и презентацию проектов определяет жюри школьного этапа. [22]

### **Теоретическая часть.**

Цель первого тура – определение уровня теоретической подготовки участников олимпиады. Однако такая цель не совсем точно отражает содержание тура, особенности которого в первую очередь определяются спецификой применения тестовых заданий. Использование тестовых заданий для соревнований имеет известные преимущества, главным из которых является возможность за относительно короткий временной интервал проверить теоретические знания участников олимпиады.

Тестовый контроль позволяет быстро проверить уровень знаний учащихся, выявить материал, который был плохо ими усвоен, т.е. дает учителю возможность оперативно установить обратную связь и при необходимости не только оценить работу учащихся, но и внести коррективы в методику изучения учебного материала. Многие учителя считают, что тестовый контроль недостаточно объективен, так как существует вероятность угадывания учеником правильного ответа. Действительно, ученик может угадать правильный ответ в тесте, но вероятность угадывания можно свести к минимуму, если тестовые задания будут корректно составлены.

Во-первых, важно, чтобы в тесте было как минимум четыре варианта ответов. В этом случае вероятность угадывания будет составлять не более

25% и, следовательно, с каждым новым тестом процент вероятности угадывания будет уменьшаться.

Во-вторых, вопрос теста должен быть четко сформулирован и предусматривать однозначный и конкретный ответ.

В-третьих, все варианты ответов должны быть сформулированы в одном стиле, были корректными и правдоподобными по содержанию.

Очень важен обсчет результатов тестирования. Методика обсчета должна учитывать сложность теста (задания) и нацеливать учащихся на поиск правильного ответа, а не на попытку угадать его. [33]

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник олимпиады получается один балл, если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Для проведения теоретического конкурса для каждого участника должны быть распечатаны контрольные вопросы и задания: для учащихся 5-6 классов – 15 вопросов, для учащихся 7-8 классов – 25 вопросов, для учащихся 9, 10-11 классов – 35 вопросов. Для проведения конкурсов должны быть подготовлены аудитории и мастерские. На каждой аудитории и мастерской должна быть табличка с указанием номеров участников, которые будут здесь работать. Кроме этого, необходимо определить заранее дежурных по каждой аудитории, которые перед началом конкурса собирают свои группы и проводят их в аудитории. [33]

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику олимпиады должен быть предоставлен отдельный стол или парта. В каждой аудитории должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина,

чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%. [26]

Тестовые задания должны быть корректно-составленными (не допускать различных трактовок и иметь логически непротиворечивое решение), характеризоваться новизной и творческой направленностью, сочетать задания разного уровня сложности.

При составлении заданий нужно принять во внимание, что школьный этап проводится в начале учебного года, и задания должны ориентироваться на программу предыдущих лет и первые пункты программы текущего года.

Олимпиадные задания включают в себя:

1. тесты;
2. задачи с развернутым ответом;
3. задачи с коротким ответом.

На теоретическом этапе олимпиады участники выполняют тестовые задания закрытого и открытого типов.

Тестовые задания закрытого типа предусматривают различные варианты ответов на поставленный вопрос.

Один из видов закрытых тестовых заданий – задания множественного выбора, которые предполагают наличие вариативности в выборе. Из ряда предлагаемых вариантов ответов участнику олимпиады необходимо выбрать один или несколько ответов, являющихся правильными (или неправильными) элементами списка и др. Это задания с предписанными ответами, что предполагает наличие ряда предварительно разработанных вариантов ответов на заданный вопрос. Например:

**Подберите принципы рационального питания (см. Приложение А):**

1. частый прием пищи;
2. правильный режим питания;
3. обильный прием пищи;
4. умеренность в употреблении пищи;
5. раздельное питание;
6. разнообразное питание.

В этом задании необходимо отметить знаком «+» все правильные ответы, в данном случае их будет несколько.

Другим видом закрытых тестовых заданий являются задания на восстановление соответствия, в которых необходимо найти или приравнять части, элементы, понятия – конструкциям, утверждениям; восстановить соответствие между элементами двух (и более) списков. Например:

**Установите соответствие между овощами и содержащимися в них веществами (см. Приложение А):**

1. свекла;	а. крахмал;
2. капуста;	б. каротин;
3. картофель;	в. сахар;
4. морковь.	г. кальций.

Еще одним видом закрытых тестовых заданий являются задания на восстановление последовательности, когда одним из рядов является время или расстояние или иной континуальный конструкт, который подразумевается в виде ряда. Например:

**Определите последовательность заправки нижней нити. (см. Приложение К)**

1. концы обеих ниток завести назад под лапку;
2. вставить шпульный колпачок в челночное устройство;
3. вывести нижнюю нитку через отверстие игольной пластины  
наверх;
4. вставить шпульку с намотанной ниткой в шпульный колпачок;
5. заправить нитку под пружину натяжения нижней нитки.

В данном задании необходимо расставить цифры от 1 до 5 перед правильными ответами.

К тестовым заданиям открытого типа относятся задания двух видов.

Первый вид открытых тестовых заданий – задания-дополнения (другое название: задания с ограничением на ответ). Выполняя их, участники должны самостоятельно давать ответы на вопросы, но их возможности ограничены.

Ответ выглядит в виде слова (значка, символа и т. д.) на месте пробела или многоточия. Например:

*Закончите предложение* (см. Приложение Г):

**Процесс изменения конструктивной основы швейного изделия путем изменения формы деталей, отделки и т.п. называется .....** (моделированием).

Второй вид открытых тестовых заданий – задания свободного изложения или свободного конструирования. Они предполагают свободные ответы участников по сути задания. На ответы не накладываются ограничения. Чаще всего это задания вида: закончите предложение (фразу), впишите вместо многоточия правильный ответ, дополните определение, то есть вместо многоточия можно вписать словосочетание, фразу, предложение. [26] Например:

**Закончите фразы:** (см. Приложение В)

1. В бытовой швейной машине маховое колесо следует вращать \_\_\_\_\_.
2. Нельзя начинать шить на швейной машине при \_\_\_\_\_ лапке.
3. Приступая к шитью на швейной машине, нужно придерживать нити до тех пор, \_\_\_\_\_;

В содержании разрабатываемых тестов, контрольных вопросов, задач и практических заданий должны быть представлены все разделы программы предметной области «Технология»:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества. История технологий и техники (1).
2. «Кулинария» (4).
3. «Материаловедение» (4).
4. «Машиноведение» (3).
5. «Рукоделие» (4).
6. «Технология обработки текстильных материалов» (5).
7. «Проектирование и изготовление изделий» (4).

8. «История костюма» (2)
9. «Электротехника» (1).
10. «Домашняя экономика и основы предпринимательства» (2).
11. «Экологические проблемы производства». (2)
12. «Технология основных сфер профессиональной деятельности» (1).
13. «Профессиональное самоопределение» (1).
14. «Интерьер жилого дома» (1).

При определении количества тестовых заданий и контрольных вопросов по каждому разделу следует учитывать время, отводимое на изучение данного раздела в программе, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета технология.

### **Практическая часть.**

Для проведения конкурса практических работ:

1. для учащихся 5-6 классов должны быть подготовлены технологические карты с чертежами и рисунками и демонстрационные образцы (практические задания с элементами оригами, лего - конструирования и т.д. в зависимости от материально-технического обеспечения образовательного процесса);
2. для учащихся 7-8 классов предлагается проведение практических заданий с элементами творчества, к примеру, обслуживающий труд – разработать и изготовить летний головной убор, технический труд – разработать и изготовить предмет кухонной принадлежности и т.д. в зависимости от материально-технического обеспечения образовательного процесса;
3. для учащихся 9, 10-11 классов практическое задание может быть подготовлено по одному из основных разделов курса «Технология». Практические задания должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении учащийся максимально использовал весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения. Степень сложности задания должна соответствовать уровню теоретической и практической подготовки учащихся данной возрастной группы.

В практические задания для учащихся 9, 10-11 классов по направлению «Обслуживающий труд», помимо заданий по обработке материалов, дополнительно включаются задания по конструированию и моделированию.

Для удобства контроля данной практической работы для проверяющих необходимо подготовить карты пооперационного контроля и выполненные чертежи модельных конструкций на каждое задание.

При разработке практических заданий по технологии нецелесообразно давать на конкурс обработку сложных трудоемких изделий, так как они требуют неоправданно больших затрат времени и сил учащихся, которые получают не только физическую усталость, но и нервное переутомление. Аргументом в пользу выбора небольших по объему заданий по технологии является также то, что при выполнении сложного задания основным становится фактор скорости, а не знаний и умений, что более соответствует профессиональным конкурсам.

Для оценки результатов практических работ необходимо разрабатывать карты по операционного контроля, по которым будет определяться степень владения безопасными приемами труда, умение выбирать инструменты, приспособления и материалы для работы, понимание технологической документации, точность и аккуратность выполнения технологического задания, правильное выполнение влажно-тепловой обработки. В этом случае жюри может с высокой точностью и объективностью оценить все эти параметры при выполнении учащимися заданных технологических операций по заранее подготовленным качественным и количественным параметрам.

Максимальное количество баллов за выполнение практической работы для учащихся 5-11 класса – 40 баллов.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейной машиной, нитками, ножницами, иглами ручными, наперстком, мелом, линейкой, булавками, игольницами, укладками, инструкционными

картами, емкостью для сбора отходов. Для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника. В аудитории должно быть оборудовано не менее трех рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания. В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

### **Проектная работа.**

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 - 10 минут.

Максимальное количество баллов за проект (обычно 50) может быть изменено по решению жюри.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

Оценка проектов, представленных на конкурс, проводится по следующим критериям:

1. социальная значимость, актуальность выдвинутых проблем, их адекватность представленной проблемной ситуации;
2. корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
3. самостоятельность выполнения проекта;
4. оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая значимость;
5. необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, интеграция знаний разных областей;
6. доказательность принимаемых решений, прогнозирование последствий принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

7. рассмотрение альтернативных вариантов решений, критерии выбора вариантов решений;
8. эстетика оформления результатов выполненного проекта, реализация принципа наглядности;
9. экологическая и экономическая оценка изделия;
10. умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
11. наличие ссылок на источники информации, включая Интернет.

К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. Как правило, проект, представляемый на олимпиаде, является работой в сотрудничестве ученика и учителя не одного года. Школьный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае предметно - методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки.

## ***2.2 Факультативный курс по подготовке школьников к олимпиаде «Путешествие в мир Технологии»***

### **Пояснительная записка**

Настоящий курс по выбору «Путешествие в мир технологии» разработан для учащихся 5, 6, 7, 8, 10-11 классов с предпрофильной подготовкой с учетом изменений, происходящих в российском образовании, связанных с переходом общеобразовательных школ к профессиональному обучению учащихся в старших классах. Курс включает в себя такие разделы, как «Кулинария», «Материаловедение», «Машиноведение», «Рукоделие», «Технология обработки текстильных материалов», «Проектирование и изготовление изделий», «Электротехника», «Семейная экономика», «Технология основных сфер профессиональной деятельности», «Профессиональное самоопределение», «Интерьер жилого дома». Рассчитан на 20 часов.

Содержание курса направлено на освоение учащимися материала по всем разделам курса «Технология» с целью подготовки к олимпиадам различного уровня.

Новизна курса состоит в последовательной подготовке учащихся ко всем этапам олимпиад с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Учебно-материальная база мастерских позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

**Цель курса:** помочь учащимся подготовиться к олимпиаде по технологии.

В процессе освоения программы должны быть достигнуты следующие **результаты:**

**Предметные:**

1. владеет информацией о назначении и технологических свойствах материалов;
2. владеет информацией о назначении различных швейных изделий;
3. знает основные стили в одежде и современные направления моды;
4. владеет информацией о видах традиционных народных промыслов;
5. знает о влиянии способов обработки на пищевую ценность продуктов;
6. владеет информацией о санитарно-гигиенических требованиях к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов;
7. ознакомлен с видами оборудования современной кухни;
8. ознакомлен с видами экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека;
9. умеет выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
10. умеет снимать мерки с фигуры человека;
11. умеет строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий;
12. умеет выбирать модель с учетом особенностей фигуры;

13. выполняет не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;
14. умеет выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
15. умеет определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам;
16. умеет составлять меню завтрака, обеда, ужина;
17. выполняет механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
18. соблюдает правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд;
19. умеет заготавливать на зиму овощи и фрукты;
20. оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах;
21. умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов.

**Метапредметные:**

1. умеет организовывать совместную деятельность с учителем;
2. умеет формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
3. умеет приводить примеры, подбирать аргументы;
4. соблюдает нормы и правила культуры труда;
5. умеет самостоятельно анализировать новый материал;
6. проявляет инновационный подход к решению задач;
7. умеет отражать в устной и письменной форме результат деятельности;
8. объективно оценивает познавательную деятельность;
9. умеет проводить самоанализ над результатом своей деятельности;
10. умеет планировать свою деятельность.
11. умеет осуществлять поиск необходимой информации в области всех разделов технологии.

### **Личностные:**

1. умеет взаимодействовать с участниками процесса;
2. умеет слушать;
3. умеет результативно мыслить и работать с информацией;
4. проявляет познавательный интерес и активность в ходе изучения тем по технологии;
5. овладел нормами и правилами научной организации труда при совместной деятельности;
6. проявляет бережное отношение к хозяйственным ресурсам;
7. обладает адекватной самооценкой умственных и физических способностей для труда в различных сферах.

### **Формы проведения занятий:**

1. практические работы;
2. работа с тренажерами по технологии;
3. проектная деятельность.

### **Формы контроля:**

Осуществляется текущий контроль в процессе наблюдения за индивидуальной работой детей по всем изучаемым темам. Отбор лучших работ, оценка их качества осуществляется при совместном анализе работ учениками и педагогом. При анализе работ отмечаются лучшие композиционные и цветовые решения, аккуратность и качество выполненных работ. Кроме того при оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе. Оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

### **Формы подведения итогов.**

По окончанию факультативного курса **«Путешествие в мир Технологии»** учащиеся выполняют зачётную работу в форме:

1. прохождения тестового тренажера по технологии;
2. защиты творческого проекта;
3. участие в олимпиадах: школьных, региональных, всероссийских.

## **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов	Практическая часть
1	25.11.15	Вводное занятие	1	Прохождение теста по технологии на тренажере.
2	02.12.15	Санитария и гигиена. Минеральные вещества и их значение для здоровья человека.	1	Практическая работа «Сбалансировать питание, рассчитав количество и состав продуктов»
3	09.12.15	Правила первичной обработки овощей. Технология приготовления блюд из сырых и вареных овощей.	1	Практическая работа «Составление технологической карты приготовления салата из овощей»
4	16.12.15	Блюда из яиц, приспособления и оборудование для их приготовления. Кисломолочные продукты и виды бактериальных культур для приготовления.	1	Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюда из яиц»; Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюда из молочных продуктов»; Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюда из кисломолочных продуктов»
5	23.12.15	Составление меню на завтрак и правила подачи горячих напитков.	1	Практическая работа «Составление технологической карты приготовления бутербродов»; Практическая работа «Составление технологической карты приготовления горячих напитков»
6	20.01.16	Ценность рыбы и других продуктов моря, их использование в кулинарии. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.	1	Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюд из макаронных изделий»; Практическая работа «Расчет количества и стоимости продуктов для приготовления пищи в походе»
7	27.01.16	Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства и ее применения в народном и современном костюме.	1	Тестирование
8	03.02.16	Вязание крючком: традиции и современность.	1	Тестирование
9	05.02.16	Выполнение простейших вышивальных швов: «вперед	1	Практическая работа «Выполнить швы: «вперед

		иголку», «назад иголку».		иголку», «назад иголку», стбельчатый, тамбурный, «козлик», петельный»
10	10.02.16	Натуральные растительные волокна. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях.	1	Практическая работа «Выполнение саржевого переплетения из цветной бумаги»
11	12.02.16	Виды машин, применяемые в швейной промышленности.	1	Тестирование
12	17.02.16	Подготовка швейной машины к работе: намотка нити на шпульку и заправка нитей.	1	Практическая работа «Заправка нижней и верхней нитей»
13	19.02.16	Фартуки в национальном костюме. Виды рабочей одежды и требования к ней. Фигура человека и ее измерение.	1	Практическая работа «Снятие мерок с фигуры человека»
14	24.02.16	Построение чертежа выкройки фартука в масштабе.	1	Практическая работа «Построения чертежа выкройки фартука»
15	26.02.16	Выполнение ручных стежков строчек и швов. Краевые и соединительные швы.	1	Практическая работа «Выполнение краевых и соединительных швов»
16	02.03.16	Обработка нагрудника и нижней части фартука. Обработка накладных карманов, бретелей и пояса. Сборка и отделка изделия.	1	Практическая работа «Обработка края фартука с использованием технологической карты»
17	04.03.16	Конструирование и моделирование выреза горловины.	1	Практическая работа «Обработка горловины с использованием технологической карты»
18	09.03.16	Эстетика и экология жилища. Выполнение эскизов прихваток.	1	Практическая работа «Выполнение эскизов прихваток»
19	11.03.16	Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.	1	Проектная деятельность «Изготовление изделия»
20	16.03.16	Итоговое занятие.	1	Прохождение теста по технологии на тренажере

## Содержание обучения

### **Тема 1. Санитария и гигиена. Минеральные вещества и их значение для здоровья человека.**

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Правила ТБ при кулинарных работах, оказание первой помощи при ожогах и порезах. Содержание минеральных веществ в пищевых продуктах и их роль в жизнедеятельности организма человека, суточная потребность в них. Расчет количества и состава продуктов для сбалансированного питания.

*Практическая работа «Сбалансировать питание, рассчитав количество и состав продуктов»*

**Тема 2. Правила первичной обработки овощей. Способы и формы нарезки овощей. Технология приготовления блюд из сырых и вареных овощей.**

Виды овощей и содержание в них полезных веществ. Определение качества овощей и влияние на него экологии. Правила первичной обработки овощей и сохранения в них полезных веществ при обработке. Принципы подбора овощных гарниров к мясу, рыбе. Виды салатов. Современные инструменты и приспособления для работ на кухне, способы и формы нарезки овощей.

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления салата из овощей»*

**Тема 3. Блюда из яиц, приспособления и оборудование для их приготовления. Кисломолочные продукты и виды бактериальных культур для приготовления.**

Строение яйца. Способы определения его свежести. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для этого. Виды молока и молочных продуктов. Их значение и ценность, условия и сроки хранения. Кисломолочные продукты и особенности их приготовления.

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюда из яиц»*

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюда из молочных продуктов»*

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюда из кисломолочных продуктов»*

**Тема 4. Составление меню на завтрак и правила подачи горячих напитков.**

Составление меню на завтрак. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола и правила поведения за столом. Продукты, используемые для

бутербродов. Виды бутербродов, способы их оформления, условия и сроки хранения. Виды горячих напитков и способы их приготовления.

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления бутербродов»*

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления горячих напитков»*

**Тема 5. Ценность рыбы и других продуктов моря, их использование в кулинарии. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Первичная подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий.**

Пищевая ценность рыбы и других продуктов моря. Их использование в кулинарии. Признаки свежести рыбы. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса и объема при варке. Обеспечение сохранности продуктов и способы обеззараживания воды в походных условиях. Меры противопожарной безопасности. Способы разогрева и приготовления пищи в походе. Расчет количества и стоимости продуктов.

*Практическая работа «Составление технологической карты приготовления блюд из макаронных изделий»*

*Практическая работа «Расчет количества и стоимости продуктов для приготовления пищи в походе»*

**Тема 6. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства и ее применения в народном и современном костюме.**

Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства. Элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт). Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Свободная вышивка по рисованному контуру. История создания изделий из лоскута. Понятия об орнаменте, симметрии и асимметрии в композиции. Пэчворк (лоскутное шитье) и мода. Инструменты и материалы. Подготовка к работе. Правила деления элементов орнамента на

простейшие геометрические фигуры, подбора и изготовления шаблонов. Правила раскроя деталей с учетом направления долевой и рисунка.

### **Тема 7. Вязание крючком: традиции и современность.**

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Инструменты и материалы. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючком в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком.

### **Тема 8. Выполнение простейших вышивальных швов: «вперед иголку», «назад иголку».**

Правила посадки и постановки рук во время вышивания. Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку». Правила заправки ткани в пяльцы. Техника выполнения стебельчатых и тамбурных швов. Техника выполнения «козлик» и петельный.

*Практическая работы «Выполнить швы: «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, «козлик», петельный»*

### **Тема 9. Натуральные растительные волокна. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях.**

Натуральные растительные волокна и процесс изготовления тканей из них. Основная и уточная нить. Виды переплетений. Свойства тканей из растительных волокон и их ассортимент. Получение натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработка. Свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них. Саржевое и атласное переплетение, раппорт переплетения, драпируемость ткани и ее дефекты.

*Практическая работа «Выполнение саржевого переплетения из цветной бумаги»*

### **Тема 10. Виды машин, применяемые в швейной промышленности.**

Виды машин, применяемые в швейной промышленности. Технические характеристики и устройство бытовой швейной машины. Виды передач движения приводов машины. Безопасные приемы работы.

**Тема 11. Подготовка швейной машины к работе: намотка нити на шпульку и заправка нитей.**

Подготовка швейной машины к работе. Заправка нитей. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Правила подбора игл и нитей в зависимости от вида ткани.

*Практическая работа «Заправка нижней и верхней нитей»*

**Тема 12. Фартуки в национальном костюме. Виды рабочей одежды и требования к ней. Фигура человека и ее измерение.**

Назначение рабочей одежды и ее ассортимент. Фартук в национальном костюме. Особенности строения фигуры человека. Правила снятия мерок и их условные обозначения. Правила пользования чертежными инструментами. Типы линий в системе ЕСКД. Понятие о масштабе, чертеже и эскизе.

*Практическая работа «Снятие мерок с фигуры человека»*

**Тема 13. Построение чертежа выкройки фартука в масштабе.**

Последовательность построения чертежа выкройки фартука. Построение чертежа выкройки фартука в натуральную величину.

*Практическая работа «Построения чертежа выкройки фартука»*

**Тема 14. Выполнение ручных стежков строчек и швов. Краевые и соединительные швы.**

Прямые стежки и строчки выполняемые ими: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная. Понятия: шов, строчка, стежок, длина стежка. Конструкция машинного шва. Длина и ширина, назначение и условное графическое обозначение. Технология выполнения соединительных и краевых швов. Способы переноса контрольных и контурных линий и точек на ткани. Назначение и конструкция стачных надстрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения.

*Практическая работа «Выполнение краевых и соединительных швов»*

**Тема 15. Обработка нагрудника и нижней части фартука. Обработка накладных карманов, бретелей и пояса. Сборка и отделка изделия.**

Способы обработки нагрудника и нижней части фартука, их зависимость от ткани и фасона. Методы обработки карманов, бретелей и пояса. Последовательность сборки изделия. Правила ТБ утюжительных работ. Критерии оценки качества изделия.

*Практическая работа «Обработка края фартука с использованием технологической карты»*

### **Тема 16. Конструирование и моделирование выреза горловины.**

Особенности конструирования и моделирования выреза горловины. Способы обработки выреза горловины.

*Практическая работа «Обработка горловины с использованием технологической карты»*

### **Тема 17. Эстетика и экология жилища. Выполнение эскизов прихваток.**

История и национальные традиции в архитектуре. Современные стили в интерьере. Требования к кухне и столовой. Кухонное оборудование, его размещение и уход за ним. Деление кухни на зоны. Виды отделки интерьера (роспись ткани, резьба по дереву). Варианты декоративного украшения кухни изделиями собственного изготовления.

*Практическая работа «Выполнение эскизов прихваток»*

### **Тема 18. Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.**

Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов). Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе. Конструирование базовой модели. Моделирование, изготовление изделия. Критерии оценки работ и выполнении рекламного проспекта изделия.

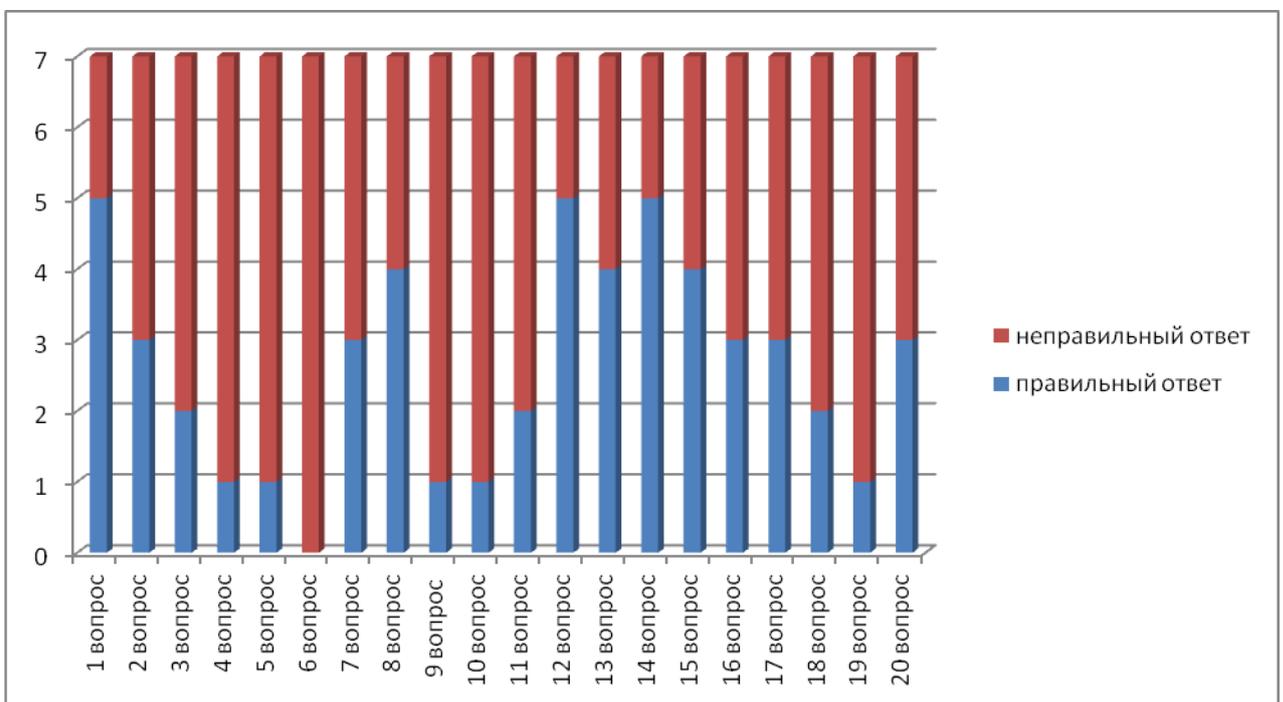
*Проектная деятельность «Изготовление изделия»*

### 2.3 Апробация факультативного курса

С 25.11.15 по 16.03.16 в муниципальном автономном образовательном учреждении «Общеобразовательное учреждение лицей №6 «Перспектива» при прохождении педагогической практики проводила факультативный курс по технологии у 6 класса. На вводном занятии было проведено тестирование по различным разделам Технологии. Были выявлены следующие результаты:

Вопросы	Правильный ответ	Неправильный ответ
1 вопрос	5	2
2 вопрос	3	4
3 вопрос	2	5
4 вопрос	1	6
5 вопрос	1	6
6 вопрос	0	7
7 вопрос	3	4
8 вопрос	4	3
9 вопрос	1	6
10 вопрос	1	6
11 вопрос	2	5
12 вопрос	5	2
13 вопрос	4	3
14 вопрос	5	2
15 вопрос	4	3
16 вопрос	3	4
17 вопрос	3	4
18 вопрос	2	5
19 вопрос	1	6
20 вопрос	3	4

Результаты тестирования отражены на диаграмме 1:



*Диаграмма 1. «Результаты вводного тестирования»*

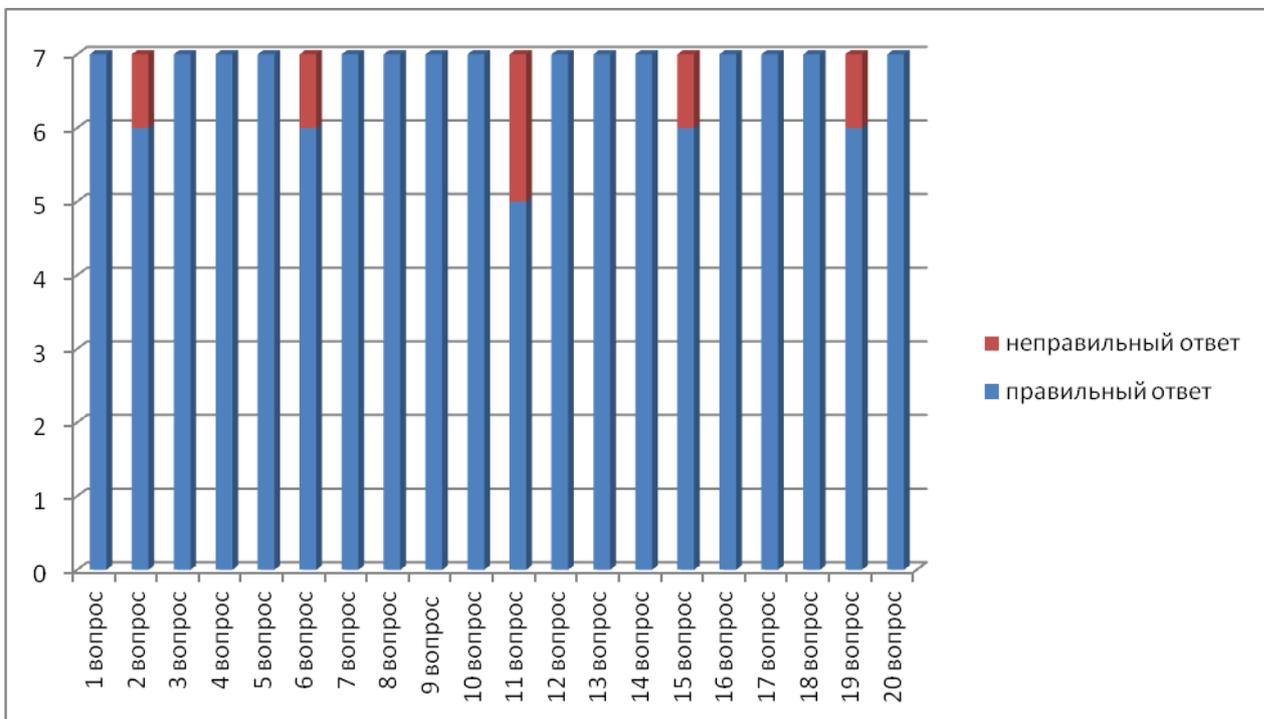
Как видно из диаграммы, обучаемые не владеют достаточными знаниями по всем разделам Технологии, однако наименее освоены такие разделы как «Материаловедение», «Машиноведение», «Технология изготовления швейного изделия», а также «Рукоделие».

В течение всего факультативного курса учащиеся вели портфолио, в достижениях которого отмечали по десятибалльной шкале свои успехи по освоению определенной темы. В первые две недели учащиеся высоко оценивали свои результаты. Баллы, что они проставляли, очень сильно отличались от баллов, что им проставлял учитель. С каждой неделей самооценка учащихся становилась более адекватной, они научились анализировать свою деятельность. На итоговом занятии учащиеся снова прошли тест, и он показал следующие результаты:

Вопросы	Правильный ответ	Неправильный ответ
1 вопрос	7	0
2 вопрос	6	1
3 вопрос	7	0
4 вопрос	7	0
5 вопрос	7	0
6 вопрос	6	1
7 вопрос	7	0
8 вопрос	7	0
9 вопрос	7	0
10 вопрос	7	0

11 вопрос	5	2
12 вопрос	7	0
13 вопрос	7	0
14 вопрос	7	0
15 вопрос	6	1
16 вопрос	7	0
17 вопрос	7	0
18 вопрос	7	0
19 вопрос	6	1

Результаты тестирования отражены на диаграмме 2:



*Диаграмма 2. «Результаты итогового тестирования»*

Из диаграммы видно, что тестирование учащимися пройдено успешно, однако все еще имеются некоторые ошибки. Заметно, что раздел «Машиноведение» освоен чуть хуже.

Сравнив результаты первого и итогового тестирования, можно сделать вывод, что факультативный курс эффективен для подготовки учащихся к олимпиадам по технологии.

После проведения факультативных курсов учащиеся участвовали в школьной олимпиаде по технологии, по результатам которой на городскую олимпиаду прошли две ученицы из семи, показав очень хороший результат в теоретической части.

***Выводы по Главе 2:***

1. В системе внеурочной деятельности существует множество форм обучения одаренных детей, однако предметная олимпиада является наиболее популярной и полезной формой работы с одаренными школьниками. Она дает возможность в духе азартного соревнования блеснуть эрудицией, смекалкой при решении трудных и забавных заданий. Любая олимпиада включает в себя такие этапы, как: теоретическая часть, практическая часть и проект.
2. Был разработан и апробирован факультативный курс по технологии на учащихся 6А класса лицея №6. На итоговом занятии учащиеся показали хорошие результаты при прохождении того же теста, что говорит об эффективности факультативного курса.

## Заключение

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, сознающих глобальные проблемы человечества, готовых посильно участвовать в их решении и формулировать новые, перспективные цели.

Проанализировав различные информационные источники, мы пришли к выводу, что одаренность – это индивидуальное сочетание способностей, позволяющее человеку в совершенстве за сравнительно короткое время овладеть навыками и умениями, которые необходимы для успешного выполнения деятельности. Одаренные дети – дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности.

Изучив педагогические условия работы с одаренными детьми, пришли к выводу, что самой эффективной формой обучения является олимпиада.

Для подготовки школьников к олимпиаде был разработан и апробирован факультативный курс «Путешествие в мир Технологии», на занятиях которого мы использовали специально разработанный web - сайт. С помощью этого сайта дети могли самостоятельно готовиться к олимпиадам. После проведения факультативного курса обучаемые участвовали в школьной олимпиаде по технологии, по результатам которой на городскую олимпиаду прошли две ученицы из семи, показав очень хороший результат в теоретической части.

### Библиографический список

1. Ананьев Б. Г. «О соотношении способностей одаренности» // Проблемы способностей. М., 1962.
2. Богоявленская Д.Б. (ответственный исполнитель), Шадриков В. Д. (научный редактор), Брушлинский А.В., Бабаева Ю.Д., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Панов В.И., Калиш И.В., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С./РАБОЧАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОДАРЕННОСТИ/М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. - 68 с.
3. Бурменской Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети. Пер.с англ. – Прогресс, 1992г
4. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков /Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. - С. 14-28.
5. Ридецкая О.Г. ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ: Учебно-практическое пособие – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2010. – 374 с.
6. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с. ISBN 5-7695-0608-3
7. Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, с. 136. -1
8. Терасье Ж.К. Сверходаренные дети, М., 1999
9. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей. - М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. - 136 с.
10. Ананьина Н. А. «Современные подходы к вопросу одаренности у детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://doshvozzrast.ru/>
11. Богоявленская Д.Б. «Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.school.msk.ort.ru/>

12. Бордачева Н.А. «Принципы и методы выявления одаренных детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
13. Брушлинский А.В. «Рабочая концепция одаренности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib100.com/book/common\\_psychology/working\\_concept/html/?page=4](http://lib100.com/book/common_psychology/working_concept/html/?page=4)
14. Брюшина Т.Ю. «Особенности дополнительного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
15. Вознесенский И. ОБУЧЕНИЕ & КАРЬЕРА № 27 «Психологические особенности одаренного ребенка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/>
16. Воронцова М.В. «Диагностирование одарённости ребёнка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statyaissledovanie-diagnostirovanie-odaryonnosti-rebyonka-408130.html>
17. Ганиева Ф.С. «Одаренные дети и талантливая молодежь: выявление, развитие и сопровождение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/>
18. Гуманитарные науки. Каталог Психология «Детская одаренность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wikidocs.ru/>
19. Изгагина Е.Ю. «Создание системы работы с одаренными детьми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/>
20. Кирилова И. В./Сайт учителя математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kirillovairina.ucoz.ru/>
21. Кожина О.А. «Методические рекомендации по разработке заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vmeste.opredelim.com/docs/56000/index-21133.html>
22. Кунц И.В., учитель биологии и химии Муниципального казённого общеобразовательного учреждения Крутологовская средняя общеобразовательная школ Коченевского района Новосибирской области «Всероссийская олимпиада школьников: как подготовить

- победителя?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportfolio.ru/>
- 23.** Морозова И.С., Григорьева О.Ф. «Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/>
- 24.** Методическая разработка по теме «Подготовка учащихся к олимпиадам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/>
- 25.** Министерство образования и науки Челябинской области «Методические рекомендации по разработке заданий и требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2011-2012 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/>
- 26.** Мухачева Н.Г., воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с «Кристаллик», город Абакан, республика Хакасия «Приемы и методы работы с одаренными дошкольниками» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sundekor.ru/>
- 27.** Ладошкина Я.Л. «Умственная одаренность, ее психологические проявления. Воспитание и обучение одаренных детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
- 28.** «Одаренные дети» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://knowledge.allbest.ru/>
- 29.** «Одаренные дети. Виды одаренности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://progobr.ru/>
- 30.** «Основные направления работы с одаренными детьми в системе школьного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/>
- 31.** Официальный сайт Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №14 «Работа с одаренными детьми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://30astr-sosh14.edusite.ru/>

32. Пасечник В.В., А. М. Рубцов, Г. Г. Швецов «Методические рекомендации по разработке олимпиадных заданий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bio.1september.ru/>
33. Портал Центра сопровождения одаренных детей СКФО «Методы, средства и формы обучения в работе с одаренными детьми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dar.stavedu.ru/ru/>
34. Психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psihotesti.ru/>
35. «Работа с одаренными детьми. Качества, необходимые учителю для работы с одаренными детьми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eyrena-singing.livejournal.com/5094.html>
36. Российский университет дружбы народов «Концепция одаренности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://talanted.rudn.ru/>
37. Савенков А.И., доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития МПГУ, г. Москва «Прогнозирование развития детской одаренности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/>
38. Серкина В.Д, методист МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Одаренность», Старый Оскол, 2012 «Методические рекомендации по работе с одаренными детьми в системе дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/>
39. Студопедия «Дифференциация как способ решения проблемы обучения и развития одарённых детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studopedia.ru/>
40. Толстопятова О.А. «Специфика работы с одаренными детьми в условиях дополнительного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=2291](http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2291)
41. Труфанова Н. А. «Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка» [Электронный ресурс]. – Режим Доступа:<http://cimpo.irkutsk.ru/>

42. Холмовая С.А., педагог-психолог МБОУ «Голубинская СОШ», с. Голубино, Белгородская область/ «Способы выявления одаренных детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-zadnem.ru/>
43. Яковлева Елена Алексеевна «Художественная одаренность, её выявление и развитие в рамках реализации дополнительного образования программ художественной - эстетической направленности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metodkopilka.ru/>
44. Яковлева Е.А. «Художественная одарённость детей в дополнительном образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metod-kopilka.ru/>

**Приложения**  
**Тесты по технологии**

**Приложение А**

**«Кулинария»**

Вставьте пропущенное слово:

**1. .... - это искусство приготовления пищи**

Ответ: кулинария.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько)

**2. Подберите принципы рационального питания:**

1. частый прием пищи;
2. правильный режим питания;
3. обильный прием пищи;
4. умеренность в употреблении пищи;
5. раздельное питание;
6. разнообразное питание.

*Ответ: 2, 4, 6.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Человеку нужно питаться для того, чтобы:**

1. поддержать жизнь, здоровье, работоспособность;
2. утолить голод или поправиться;
3. так считают взрослые.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» все правильные ответы:

**4. Из яиц можно приготовить:**

1. яичницу;
2. омлет;
3. кулебяку;
4. гоголь - моголь;
5. форшмак.

*Ответ: 1, 2, 4.*

**5. Найдите и подчеркните в ассортименте кисломолочных продуктов лишнее:**

кисломолочные напитки, сливки, сметана, творог.

*Ответ: сливки*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**6. Из массы, в состав которой входят протертый творог, манная крупа, желтки, растертые с сахаром, ванилин, изюм, орехи, взбитые белки, готовятся:**

1. запеканка;
2. пудинг;
3. вареники;
4. сырники.

*Ответ: 2*

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

**7. Каши можно варить:**

1. на молоке;
2. на бульоне;
3. на воде;
4. на киселе.

*Ответ: 1, 2, 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

**8. При сервировке стола к обеду вилку кладут:**

1. справа от тарелки зубцами вверх;
2. слева от тарелки зубцами вверх;
3. справа от тарелки зубцами вниз;
4. слева от тарелки зубцами вниз;
5. специальную укладку.

*Ответ: 2*

**9. Вставьте пропущенное слово:**

.... был известен человеку уже в Древнем Египте. В Древней Греции богатство человека определялось тем, сколько ..... подносили гостям. Спартанцы ели .... Только по праздникам.

*Ответ: хлеб*

**10. Подчеркните названия способов консервирования фруктов и ягод.**

Мочение, копчение, маринование, квашение, стерилизация, сушка, соление, замораживание, уваривание с сахаром, вяление, консервирование с помощью сахара.

*Ответ: мочение, стерилизация, сушка, замораживание, уваривание с сахаром, консервирование с помощью сахара.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

**11. Веществами, выполняющими функцию биологических регуляторов жизненных процессов в организме человека, являются:**

1. углеводы;

2. белки;
3. жиры;
4. минеральные соли;
5. витамины.

*Ответ: 5.*

Отметьте знаком + правильный ответ

**12. Для размораживания пищевых продуктов наиболее рационально использовать:**

1. оттаивание при комнатной температуре;
2. микроволновую печь;
3. духовой шкаф;
4. электрическую плиту.

*Ответ: 2.*

**13. Напишите не менее четырех видов теста.**

.....

*Ответ: дрожжевое, песочное, слоеное, бисквитное, пресное, заварное и др.*

**14. Вставьте пропущенные слова, используя слова для справок.**

Сибирские \_\_\_\_\_, итальянские \_\_\_\_\_, украинские \_\_\_\_\_, узбекские \_\_\_\_\_, литовские \_\_\_\_\_, белорусские \_\_\_\_\_.

*Слова для справок: колдуны; вареники; пельмени; манты; равиоли.*

*Ответ: пельмени, равиоли, вареники, манты, цепелины, колдуны.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**15. Чтобы каша не подгорела, ее следует готовить в:**

1. микроволновой печи;
2. керамической кастрюле;
3. духовом шкафу;
4. кастрюле с толстым дном.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**16. Основным строительным материалом для клеток ткани и органов человека являются:**

1. углеводы;
2. белки;
3. жиры;
4. минеральные соли;

5. витамины.

Ответ: 2.

**17. Отметьте:**

Буквой «И» - истинное утверждение,

буквой «Л» - ложное утверждение:

1. Крупные крупы можно заранее замачивать	
2. Крупу засыпают только в кипящую жидкость	
3. Варить каши лучше в кастрюле с толстым дном	
4. Кашу надо варить под крышкой	
5. Солить лучше почти готовую кашу	

Ответ: 1И, 2Л, 3И, 4И, 5И.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**18. По окончании еды приборы кладут:**

1. на салфетку;
2. на стол;
3. на тарелку;
4. на стакан.

Ответ: 3.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**19. Для максимального сохранения в овощах минеральных солей их:**

1. варят в воде;
2. варят в кожуре;
3. варят на пару;
4. запекают в духовом шкафу;
5. жарят.

Ответ: 4.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы

**20. Хозяйка сварила пшеничную кашу, но каша на вкус немного горчит так как:**

1. каша подгорела;
2. каша пересолена;
3. каша переварена;
4. плохо промыто пшено;
5. нарушены сроки и условия хранения пшена.

Ответ: 4, 5.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**21. Первая помощь при ожогах паром – это обработка:**

1. йодом;
2. холодной водой;
3. питьевой содой;
4. 3 %-ным уксусом.

*Ответ: 2.*

**22. Вставьте пропущенные слова**

Чешую с рыбы снимают в направлении от ..... к .....

*Ответ: от хвост к голове.*

**23. Установите соответствие между овощами и содержащимися в них веществами:**

1. свекла;	а. крахмал;
2. капуста;	б. каротин;
3. картофель;	в. сахар;
4. морковь.	г. кальций.

*Ответ: а – 3; б – 4; в -1; г – 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**24. Молоко сохраняет свежесть, если в него положить:**

1. щепотку соли;
2. кусочек сахара;
3. щепотку соды.

*Ответ: 2.*

**25. Назовите реликтовое растение, с помощью которого можно улучшить вкус первых блюд: мясных, овощных и рыбных супов, борщей и щей; сделать оригинальными и пикантными вторые блюда; которое сочетается с рыбой, мясом, бобовыми, морковью, капустой.**

\_\_\_\_\_

*Ответ: лавр.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**26. Наибольший уровень канцерогенов может содержаться в следующих видах продуктов:**

1. хлеб;
2. тосты;
3. чипсы;
4. пирожные;
5. картофель фри.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**27. Какой продукт получают в результате сваренных с сахаром целых или разрезанных плодов и ягод?**

1. джем;
2. варенье;
3. повидло;
4. пюре;
5. смоква.

Ответ: 2.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**28. Тонкая отбивная или рубленая мясная котлета – это:**

1. бефстроганов;
2. шницель;
3. ромштекс;
4. бифштекс.

Ответ: 2.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**29. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе – это:**

1. поджарка;
2. азу;
3. бифштекс;
4. лангеты.

Ответ: 2.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**30. Что означает термин обвалка мяса?**

1. обмывание мяса;
2. обсушивание мяса;
3. оттаивание мяса;
4. отделка мяса от костей.

Ответ: 4.

## Приложение Б

### «Материаловедение»

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**

1. окрашенная;

2. пестротканая;
3. гладкокрашенная;
4. цветная.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. Какое свойство тканей называется гигиеническим:**

1. гигроскопичность;
2. сминаемость;
3. усадка;
4. драпируемость.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Все текстильные волокна делятся на натуральные и:**

1. растительные;
2. минеральные;
3. химические;
4. синтетические;
5. искусственные.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**4. К технологическим свойствам тканей относятся:**

1. прочность;
2. водопроницаемость;
3. драпируемость;
4. осыпаемость;
5. усадка.

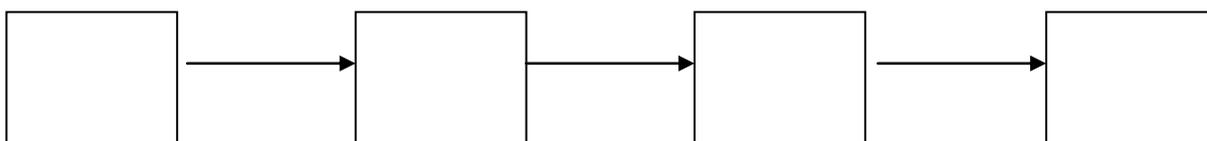
*Ответ: 4, 5.*

**5. Назовите не менее пяти названий тканей из натуральных волокон животного происхождения:**

Ответ: .....

*Ответ: атлас, габардин, драп, кашемир, крепдешин, муар, парча, сукно, тафта, твид, шифон.*

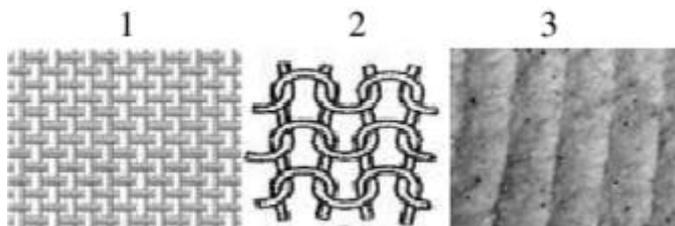
**6. Составьте алгоритм получения искусственных волокон:**



*Ответ: получение прядильного раствора – формирование волокна – вытягивание нити – обработка нити.*

**7. Установите соответствие между материалами, представленными на рисунке и их названиями:**

- а. трикотажное полотно;
- б. прокладочный материал;
- в. тканый материал.



а - \_\_\_\_ ; б - \_\_\_\_ ; в - \_\_\_\_.

*Ответ: а-2, б-3, в-1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**8. Чтобы изделие не деформировалось в процессе ВТО утюг необходимо перемещать:**

- 1. круговыми движениями;
- 2. вдоль нитей основы;
- 3. вдоль нитей утка;
- 4. в диагональном направлении;
- 5. в любом направлении.

*Ответ: 2*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. К мелкоузорчатым переплетениям относится:**

- 1. полотняное;
- 2. рогожка;
- 3. атласное;
- 4. сатиновое.

*Ответ: 2.*

**10. По характеристике свойств тканей впишите их названия:**

Характеристика свойств тканей	Название свойств тканей
1. Способность ткани противостоять нагрузке	
2. Способность ткани в подвешенном состоянии образовывать мягкие округлые складки	
3. Способность ткани поглощать влагу из окружающей среды (воздуха)	
4. Способность ткани под действием изгиба и сжатия образовывать морщины и складки, которые устраняются только при влажно-тепловой обработке	

*Ответ: 1-прочность, 2-драпируемость, 3-гигроскопичность, 4-сминаемость.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**11. Сырьем для производства химических волокон служит:**

1. шерсть животных;
2. нефть;
3. уголь;
4. коконы шелкопряда;
5. древесина.

*Ответ: 2, 3, 5.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**12. Найдите верные утверждения.**

1. На лицевой стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на изнаночной;
2. На изнаночной стороне ткани рисунок переплетения более четкий;
3. На лицевой стороне ткани рисунок переплетения более четкий;
4. На изнаночной стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на
5. лицевой.

*Ответ: 1, 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**13. Какое природное химическое соединение составляет основу хлопка:**

1. кератин;
2. асбест;
3. целлюлоза;
4. глюкоза.

*Ответ: 3.*

**14. Отметьте:**

Буквой «И» - истинное утверждение,

буквой «Л» - ложное утверждение:

1. Капрон и лавсан – синтетические волокна	
2. Сырьем для производства синтетических волокон являются нефть и уголь	
3. К минеральным волокнам относятся асбестовые	
4. Вискоза впитывает влагу лучше, чем хлопок	

*Ответ: 1И, 2И, 3И, 4Л.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**15. К нетканым материалам относятся:**

1. кашемир, бархат;
2. атлас, парча;

3. флизелин, синтепон;
4. органза, шифон.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**16. Наибольшей осыпаемостью обладают ткани, изготовленные переплетением:**

1. креповым;
2. полотняным;
3. атласным;
4. саржевым.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**17. Прочность ткани зависит от:**

1. волокнистого состава;
2. драпируемости;
3. сминаемости.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**18. Процесс переплетения нитей между собой для получения тканей называется:**

1. прядение;
2. отделка ткани;
3. ткачество;
4. предпрядение.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**19. Драпируемость – это:**

1. способность ткани во время сжатия образовывать морщины и складки;
2. способность ткани образовывать мягкие округлые складки;
3. способность ткани противостоять разрыву;
4. способность ткани впитывать влагу.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**20. Ткань, имеющая в своем составе 70% шерсти и 30% льна называется:**

1. перемешанная;
2. однотонная;
3. смесовая.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**21. Волокна растительного происхождения получают из:**

1. крапивы;
2. льна;
3. шерсти;
4. хлопка.

*Ответ: 1, 2, 4.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**22. Какое условие важно соблюдать при раскрое ткани в клеточку:**

1. направление нити утка;
2. совмещение клетки;
3. направление нити основы;
4. направление кромки.

*Ответ: 2, 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**23. Увлажнение ткани перед раскроем для усадки называют:**

1. декатировка;
2. отпаривание;
3. сутюживание;
4. приутюживание.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**24. К хлопчатобумажным тканям относятся:**

1. фланель;
2. бязь;
3. ситец;
4. нейлон.

*Ответы: 1, 2, 3.*

**25. Дайте определение термину.**

Фурнитура – это \_\_\_\_\_.

*Ответ: вспомогательные изделия, которые используют в швейном производстве.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**26. К физическим свойствам тканей относятся:**

1. драпируемость;
2. сминаемость;
3. скольжение;
4. гигроскопичность.

*Ответ: 4.*

## «Машиноведение»

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Какая машинная игла толще?**

1. №80;
2. №110;
3. №40;
4. №60.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. С каким приводом скорость швейной машины будет больше?**

1. ручным;
2. электрическим;
3. ножным.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. В машинной игле ушко находится:**

1. в середине иглы;
2. рядом с остриём;
3. там же, где у иглы для ручного шитья;
4. На лыске.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**4. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:**

1. длины стежка;
2. ширины стежка;
3. ширины зигзага;
4. натяжения верхней нити.

*Ответ: 1, 3, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**5. Винт в шпульном колпачке нужен:**

1. для регулирования натяжения верхней нити;
2. для регулирования натяжения нижней нити;
3. для соединения деталей челнока в единое целое.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

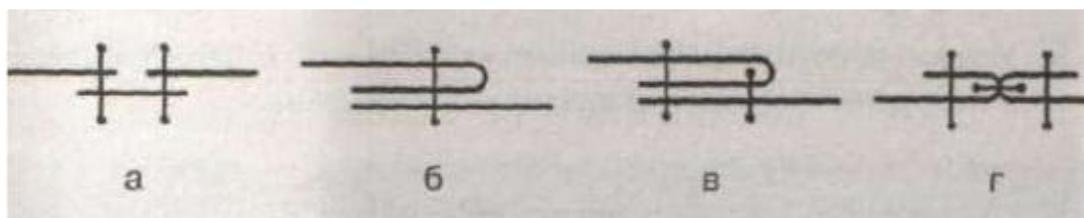
**6. В бытовой швейной машине применяются приводы:**

1. электрический;
2. гидравлический;
3. пневматический;
4. ручной;
5. ножной.

*Ответ: 1, 4, 5.*

**7. Установите соответствие между названием машинного шва и его условным обозначением:**

1. накладной \_\_\_\_\_;
2. расстрочной \_\_\_\_\_;
3. шов встык \_\_\_\_\_;
4. настрочной \_\_\_\_\_.



*Ответ: 1-б, 2-г, 3-а, 4-в.*

**8. Вставьте пропущенные слова.**

Участки швейной машины, где происходит \_\_\_\_\_ деталей, необходимо смазывать машинным маслом. Это облегчает \_\_\_\_\_ механизмов машины, уменьшает \_\_\_\_\_ деталей, способствует бесшумной работе машины.

*Ответ: трение, вращение, износ.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**9. Номер машинной иглы зависит:**

1. от цвета ткани;
2. от цвета ниток;
3. от вида ткани;
4. от вида ниток.

*Ответ: 3, 4.*

**10. Закончите фразы:**

а) В бытовой швейной машине маховое колесо следует вращать \_\_\_\_\_.

б) Нельзя начинать шить на швейной машине при \_\_\_\_\_ лапке.

в) Приступая к шитью на швейной машине, нужно придерживать нити до тех пор, \_\_\_\_\_;

*Ответ: а - на себя, б - поднятой, в - пока не будет сделано 2-3 стежка.*

**11. Установите соответствие:**

1. Прокалывает ткань, проводит через него нитку и преобразует из верхней нитки петлю	а) рейка;
2. Перемещает ткань	б) игла;
3. Прижимает ткань к игольной пластине	в) челнок;
4. Захватывает петлю иглы, осуществляет переплетение верхней и нижней нити	г) лапка.

1-.....,2-.....,3-.....,4-.....,

*Ответ: 1-б, 2-а, 3-г, 4-в*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**12. Регулировка натяжения нижней нити в швейной машине осуществляется:**

1. регулятором прижима лапки;
2. регулировочным винтом на шпульном колпачке;
3. нитепритягивателем;
4. регулировкой пластинчатой пружины на шпульном колпачке.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**13. На кинематической схеме изображают:**

1. звенья механизма и последовательность передачи движения от двигателя к рабочим органам машины;
2. взаимное расположение отдельных звеньев механизма;
3. общий вид механизма;
4. габариты изделия;
5. технические условия.

*Ответ: 1.*

**14. Часть машинной иглы, находящаяся ниже ушка:**

--	--	--	--	--	--

*Ответ: острие.*

**15. Закончите предложение: «Длинный желобок у машинной иглы должен находиться \_\_\_\_\_»**

*Ответ: со стороны последнего нитенаправителя.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**16. Возможные причины пропусков стежков в строчке:**

1. между зубьями рейки скопилась грязь;
2. игла вставлена не до упора;
3. слабый нажим лапки;
4. толщина иглы не соответствует толщине нити;
5. игла погнута.

*Ответ: 2, 4, 5.*

**17. Определите последовательность заправки нижней нити. (расставьте цифры от 1 до 5 перед правильными ответами)**

- а) концы обеих ниток завести назад под лапку;
- б) вставить шпульный колпачок в челночное устройство;
- в) вывести нижнюю нитку через отверстие игольной пластины наверх;
- г) вставить шпульку с намотанной ниткой в шпульный колпачок;
- д) заправить нитку под пружину натяжения нижней нитки.

*Ответ: 1-г, 2-д, 3-б, 4-в, 5-а.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**18. На платформе швейной машины находится:**

1. выдвижная пластина;
2. регулятор натяжения нижней нити;
3. рейка двигателя ткани;
4. фронтальная доска;
5. моталка.

*Ответ: 1,3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**19. На швейной машине с ручным приводом лишнее:**

1. педаль;
2. маховое колесо;
3. ручка.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**20. Челночное устройство находится:**

1. на стойке рукава;
2. на платформе;
3. под платформой;
4. на фронтальной части рукава.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**21. Шпулька туго вращается в шпульном колпачке, если:**

1. на шпульке намотана слишком толстая нитка;
2. намотанные на шпульку нитки выступают за края шпульки;
3. слишком сильно затянут регулировочный винт на шпульном колпачке;
4. в шпульный колпачок набилась грязь;
5. шпулька имеет большую высоту, чем требуется.

*Ответ: 2, 4, 5.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**22. Причины поломки иглы в швейной машине:**

1. игла вставлена не до упора;
2. неправильная заправка нижней нити;
3. нет нити в челноке;
4. кривая или тупая игла.

*Ответ: 1, 4.*

**23. Сколько регуляторов в швейной машине? Перечислите.**

\_\_\_\_\_

*Ответ: 1.Регулятор натяжение нижней нити;*

*2.Регулятор натяжения верхней нити;*

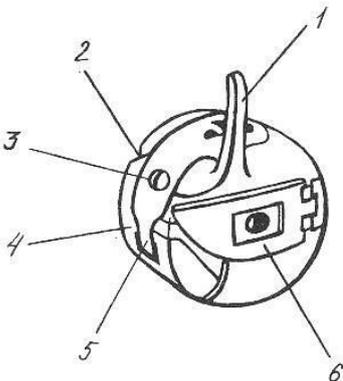
*3.Регулятор строчки.*

**24. Кем был разработан первый проект швейной машины?**

\_\_\_\_\_

*Ответ: Леонардом да Винчи*

**25. Впишите недостающие названия деталей шпульного колпачка:**

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. _____</li><li>2. _____</li><li>3. <u>Регулировочный винт</u></li><li>4. _____</li><li>5. _____</li><li>6. <u>Защёлка</u></li></ol>
---	---

*Ответ: 1.Установочный палец;*

*2. Прорезь;*

*3. Регулировочный винт;*

*4. Корпус шпульного колпачка;*

*5. Пластичная пружина;*

*6. Защёлка.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**26. К приводам швейных машин не относятся:**

1. ручной;
2. комбинированный;
3. ножной;
4. универсальный;
5. электропривод.

*Ответ: 2, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**27. При образовании слабой строчки причина:**

1. излишнее натяжение обеих ниток;
2. недостаточное натяжение верхней нити;
3. недостаточное натяжение нижней нити;
4. недостаточное натяжение обеих ниток.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**28. В устройство машинной иглы не входят:**

1. стержень;
2. плоская колба;
3. лыска;
4. наконечник;
5. короткий желобок.

*Ответ: 2, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**29. В ножном приводе нет:**

1. педали;
2. приводного ремня;
3. рукоятки;
4. махового колеса.

*Ответ: 3.*

**Приложение Г**

**«Технология изготовления швейного изделия»**

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. При снятии мерок записывают полностью (не делят пополам) величины:**

1. Ди;

2. Ст;
3. Сб;
4. Сш.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**2. При изготовлении фартука применяются машинные швы:**

1. накладной;
2. запошивочный;
3. вподгибку с закрытым срезом;
4. расстрочной;
5. обтачной.

*Ответ: 1, 3, 5.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Отметьте, каким ручным швом производится операция «смётывание деталей»:**

1. швом «назад иголку»;
2. швом «вперёд иголку»;
3. петельным швом;
4. тамбурным швом.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**4. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:**

1. сметочных стежков;
2. резца;
3. копировальных стежков;
4. портновского мела.

*Ответ: 2, 3, 4.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**5. Юбки по конструкции бывают:**

1. прямые;
2. клиньевые;
3. диагональные;
4. конические;
5. расширенные;
6. зауженные.

*Ответ: 1, 2, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**6. Направление долевой нити учитывают:**

1. для наиболее экономного раскроя ткани;
2. чтобы избежать вытягивания изделия в процессе носки;
3. чтобы изделие меньше сминалось.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**7. Прибавка – это:**

1. величина, необходимая при обработке изделия машинными швами, выраженная в сантиметрах и учитываемая при раскрое;
2. величина, прибавляемая к размеру мерки на свободное облегание одежды.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**8. При обработке нижнего среза изделия применяют швы:**

1. стачной;
2. обтачной;
3. вподгибку с закрытым срезом;
4. двойной;
5. вподгибку с открытым срезом.

*Ответ: 3, 5.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. Что может служить отделкой для юбки?**

1. вышивка;
2. отделочные детали;
3. конструкция;
4. различная фурнитура.

*Ответ: 1, 2, 4.*

**10. Напишите правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани:**

- А. разложить мелкие детали;
- Б. разложить крупные детали;
- В. сколоть ткань булавками;
- Г. приколоть мелкие детали;
- Д. приколоть крупные детали;
- Е. определить лицевую сторону ткани;

Ж. нанести контрольные линии и точки;

З. разметить припуски на обработку;

И. обвести детали по контуру.

Расположите свои ответы (буквы) по порядку .....

Ответы: Е, В, Б, А, Д, Г, И, З, Ж

**11. Установите соответствие между названиями швов и операциями изготовления швейного изделия:**

1- шов вподгибку с закрытым срезом	А - обработка бретелей
2 - обтачной шов	Б - обработка боковых срезов
3 - двойной шов или стачной шов	В - обработка нижнего среза

Ответ: 1-В; 2-А; 3-Б

**12. Вставьте пропущенные слова:**

Тёплые цвета ..... объём фигуры человека, а холодные.....

Ответ: увеличивают; уменьшают.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**13. Если прямая юбка будет сшита из ткани в полоску, то полоски лучше расположить:**

1. вдоль длины будущей юбки;
2. поперек длины будущей юбки.

Ответ: 1.

**14. Укажите цифрами последовательность раскроя изделия:**

1. вырезание деталей;
2. выполнение экономной раскладки;
3. обводка контуров;
4. фиксирование портновскими булавками;
5. обмеловка с припуском на швы.

Ответ: 2, 4, 3, 5, 1.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**15. Моделирование – это:**

1. творческий процесс создания новых моделей, область декоративно – прикладного искусства;
2. изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

Ответ: 2.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**16. По рисунку определите вид рубахи:**

1. понева;
2. косоворотка;
3. зипун.



*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**17. К основным горизонтальным линиям фигуры относят:**

1. линию шеи, середины переда, линию низа;
2. линию талии, груди, середины спинки;
3. линию шеи, бедер, низа.

*Ответ: 3*

Установите соответствия

**18. Укажите названия мерок для данных обозначений:**

А	Дн	1	полуобхват бёдер
Б	Ст	2	длина нагрудника
В	Сб	3	длина нижней части
Г	Днч	4	полуобхват талии

*Ответ: А- 2, Б- 4, В- 1, Г- 3*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**19. Подготовка ткани к раскрою включает в себя следующие операции:**

1. выравнивание срезов;
2. стирка;
3. выявление дефектов;
4. крахмаливание;
5. определение направления долевой нити;
6. определение лицевой стороны;
7. decatировка.

*Ответ: 1, 3, 5, 6, 7*

**20. Многоцветная выкройка – это \_\_\_\_\_**

*Ответ: лекало*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**21. Какие обозначения должны присутствовать на готовой выкройке?**

1. названия и количество деталей;
2. длина и ширина деталей;
3. направления долевой нити;

4. наличие членения по линии талии;
5. сгибы ткани;
6. припуски на обработку срезов.

*Ответ: 1, 3, 5, 6.*

**22. Прибавки при построении сетки чертежа конструкции служат для**

\_\_\_\_\_.

*Ответ: свободы облегания.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**23. Концы отделочных строчек закрепляют:**

1. выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;
2. машинной закрепкой;
3. выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками;
4. выводят на лицевую сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками.

*Ответ: 3.*

Закончите предложение

**24. Процесс изменения конструктивной основы швейного изделия путем изменения формы деталей, отделки и т.п. называется .....**

*Ответ: моделирование.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**25. Тепловая обработка конца вытачки называется:**

1. разутюживание;
2. сутюживание;
3. заутюживание;
4. приутюживание.

*Ответ: 2.*

**26. Правильное расположение боковых швов в изделии, обеспечивающее грамотную посадку изделия на фигуре человека:**

--	--	--	--	--	--

*Ответ: баланс*

**27. Допишите термин, соответствующий данному определению: «Влажно-тепловая обработка ткани для предотвращения ее последующей усадки» – это**

\_\_\_\_\_.

*Ответ: декатирование.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**28. При переносе основной вытачки ее вершина:**

1. переносится вместе с вытачкой;

2. переносится не более чем на 1 см.;
3. переносится не более чем на 2 см.;
4. остается на месте.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**29. Петли как вид застежки подразделяются на:**

1. простые;
2. сложные;
3. прорезные;
4. навесные.

*Ответ: 3, 4.*

**Приложение Д**

**«Электротехника»**

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Участок электрической цепи состоит из четырех ламп, соединенных последовательно. При включении напряжения одна лампа перегорела. Сколько ламп останется гореть?**

1. три
2. две
3. одна
4. ни одной

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. Напряжение электрической сети переменного тока измеряют в:**

1. амперах;
2. фарадах;
3. герцах;
4. вольтах;
5. ваттах.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Провод заземления в шнуре электроприбора:**

1. стабилизирует напряжение питания
2. повышает мощность
3. увеличивает срок службы
4. защищает от поражения электрическим током

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**4. Наименьшую потребляемую мощность при одинаковой силе света имеют:**

1. криптоновые лампы накаливания;
2. люминисцентные лампы;
3. светодиодные светильники;
4. галогенные лампы.

Ответ: 3.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**5. Устройства позволяющее настроить радиоприемник на определенную волну, это:**

1. усилитель;
2. фильтр;
3. трансформатор;
4. антенна.

Ответ: 4.

**6. Основным источником питания на космическом корабле являются**

\_\_\_\_\_

Ответ: солнечные батареи.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**7. Расход электрической энергии измеряют:**

1. в вольтах;
2. в амперах;
3. в киловаттах;
4. в герцах;
5. в киловатт-часах.

Ответ: 5.

Дополните предложение

**8. Потребленную в квартире электроэнергию измеряет контрольно-измерительный прибор \_\_\_\_\_**

Ответ: электрический счетчик.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. Безопасным является электрическое напряжение:**

1. 380 В;
2. 220 В;
3. 110 В;
4. 12 В.

Ответ: 3.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**10. За сутки в квартире показания счетчика электрической энергии изменились с 37857 кВт\*час до 37869 кВт\*час. Сколько стоит потребленная электроэнергия при стоимости 1 кВт\*часа 2.1 рубля:**

1. 24 руб;
2. 25.2 руб;
3. 25.6 руб;
4. 26 руб.

*Ответ: 2.*

## Приложение Е

### «Рукоделие»

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Назовите способы закрепления краски на ткани в технике холодного батика.**

1. проутюжить горячим утюгом;
2. пропитать водным раствором поваренной соли;
3. пропарить в течение часа в паровой бане.

*Ответ: 1.*

**2. Назовите не менее трех видов росписи ткани:**

---

*Ответ: узелковая техника, техника «гутто», техника «кракле», акварельная роспись (живопись), холодный батик, горячий батик, свободная роспись с использованием кристаллов соли, лессировка.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Номер крючка обозначает:**

1. толщину нити, для которой он предназначен;
2. его диаметр;
3. длину его рабочей части;
4. длину его рукоятки.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**4. В технике мокрого валяния используются волокна:**

1. льна;
2. хлопка;
3. шерсти;
4. капрона;

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**5. Чем отличается вязание круга и квадрата?**

1. ничем не отличается;
2. при вязании круга делаются прибавки, а при вязании квадрата нет;
3. при вязании круга прибавки делаются равномерно по окружности;
4. при вязании квадрата прибавки делаются по углам квадрата.

Ответ: 3, 4.

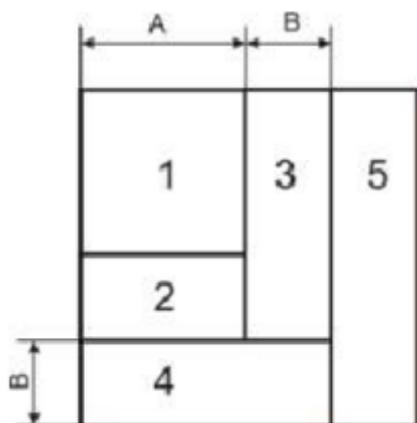
Отметьте знаком «+» правильный ответ

**6. Необходимое количество спиц для выполнения чулочной вязки:**

1. 2;
2. 3;
3. 4;
4. 5.

Ответ: 1.

**7. Продолжите предложение:**



На рисунке изображена схема сборки прихватки в лоскутной технике

« \_\_\_\_\_ »

Ответ: «изба»

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**8. Швейные изделия декорируют вышивкой:**

1. батик;
2. тесьма;
3. ришелье;
4. гладь;
5. изонить.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. Главным инвентарем при выполнении вышивки свободной гладью является:**

1. крючок;
2. челночок;
3. вязальные спицы;
4. пяльцы;
5. игла.

Ответ: 4, 5.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**10. Какой шов употребляется для постоянного скрепления и заделки обрезного края, чтобы предотвратить осыпание ткани?**

1. обметочный;
2. сметочный;
3. потайной;
4. петельный.

Ответ: 1.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**11. Рисунок вышивки на ткань переводят с помощью:**

1. копировальных стежков;
2. припороха;
3. фломастера;
4. копировальной бумаги.

Ответ: 4.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**12. Ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент:**

1. мотив;
2. раппорт;
3. узор;
4. эскиз;
5. рисунок.

Ответ: 2

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**13. К народным ремёслам относится:**

1. кулинария;
2. ковроткачество;

3. вышивка;
4. резьба по дереву;
5. цветоводство.

*Ответ: 2, 3, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**14. Бисер – это:**

1. маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку;
2. шарики с отверстием разной формы;
3. круглые и гранёные шарики;
4. маленькие шарики, не имеющие отверстия.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**15. Мастер, создающий посуду из глины:**

1. столяр;
2. гончар;
3. зодчий;
4. кузнец.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**16. Узор, расположенный в определенном порядке для украшения чего-либо:**

1. декупаж;
2. инкрустация;
3. орнамент;
4. лансировка.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**17. Изделия из глины, закрепленные обжигом, гончарное искусство:**

1. фарфор;
2. керамика;
3. стекло;
4. фаянс.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**18. Вышивка каких народов отличается геометризованными узорами из сочетания растений, животных и птиц?**

1. Поволжья;
2. Кавказа;
3. Крайнего Севера;
4. Татарии.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**19. Основными чертами этого стиля одежды являются: различные виды аппликации, элементы ручной работы, орнаменты:**

1. классический стиль;
2. деловой стиль;
3. романтический стиль;
4. фольклорный стиль.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**20. Специальное приспособление для натягивания ткани:**

1. наперсток;
2. калька;
3. канва;
4. пяльцы.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**21. Вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков):**

1. ошибана;
2. пэчворк;
3. витраж;
4. теримэн.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**22. Закономерным чередованием отдельных элементов или группы элементов в орнаменте, способствует достижению выразительности композиции, четкости восприятия определяется:**

1. ритмом;
2. узором;
3. чередованием;

4. композиционной последовательностью.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**23. Какой вид вышивки получил широкое распространение в Иране, Индии и Турции, а так же в Китае, Японии. Древнегреческий историк и географ Страбон описывает, как поражены были греки, увидев вышитые ...а так же, расшитые самоцветными камнями азиатские одежды.....**

1. шитье золотом;
2. шитье шелком;
3. шитье бисером;
4. шитье лентами.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**24. Какие цвета называют теплыми?**

1. цвета красно-желтой половины круга и их оттенки;
2. все серые и черные цвета и их оттенки;
3. цвета голубо-синей половины круга и их оттенки;
4. белый цвет.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**25. Вышивка тесно связана с цветом. Взаимодействие цветов, согласованность в сочетании цветов называется:**

1. цветовой спектр;
2. колорит;
3. цветовая гармония;
4. композицией.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**26. С образом птиц в народе было связано представление о свете и тепле. Изображение павы всегда было в профиль, с поднятым крылом и огромным хвостом. Эта птица являлась символом:**

1. богатства;
2. счастья и любви;
3. солнца и тепла;
4. плодородия.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**27. В древние времена народная вышивка была связана:**

1. с утилитарным украшением предметов быта;
2. с поклонением природе и животному миру;
3. со стародавними обычаями и обрядами крестьянства;
4. со стародавними обычаями.

*Ответ: 3.*

## Приложение Ж

### «Семейная экономика»

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Из статей затрат на производство изделия складывается:**

1. прибыль производителя;
2. цена изделия;
3. доход производителя;
4. себестоимость изделия.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. Стоимость набора продуктов, вещей и услуг, необходимых одному человеку, называется:**

1. ресурсы семьи;
2. бюджетная корзина;
3. потребительская корзина;
4. потребность человека.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Первые две цифры штрихового кода потребительского товара обозначают:**

1. предприятие - изготовителя;
2. страну изготовления товара;
3. наименование товара;
4. контрольные цифры.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**4. Налог – это:**

1. установленный государством обязательный платеж, взимаемый с физических и юридических лиц;

2. доход государства;
3. финансовые ресурсы государства;
4. заем, предоставляемый организации или физическому лицу.

Ответ: 1.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**5. Бизнес-план – это:**

1. обоснование основных шагов в целях реализации проекта;
2. предварительный расчет затрат на производство продукции;
3. всесторонний анализ результатов экономической деятельности;
4. предварительный расчет количества продукции.

Ответ: 1.

**6. Эргономика – это \_\_\_\_\_**

*Ответ: область поведение человека, движение органов его тела во время выполнения работы с целью создания условий на рабочем месте, обеспечивающих удобство и комфорт, повышающих производительность, снижающих затраты энергии; изучает также взаимодействие человека и техники в сферах досуга и быта;*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**7. На расширении рынка сбыта продукции сказываются такие факторы производства, как:**

1. улучшение организации производства;
2. повышение уровня автоматизации;
3. улучшение качества продукции;
4. уменьшение цены;
5. повышение квалификации работников.

Ответ: 3, 4.

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**8. Какие элементы включает оптовая цена предприятия?**

1. себестоимость;
2. акцизный налог;
3. прибыль предприятия;
4. налог на добавленную стоимость (НДС).

Ответ: 1,3.

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. Пенсионер, работающий на предприятии, уплачивает подоходный налог:**

1. только с пенсии;
2. только с зарплаты;

3. с пенсии и с зарплаты;
4. пенсионеры не уплачивают подоходный налог.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**10. Стоимость необходимого набора продуктов, вещей и услуг, необходимых одному человеку, называется:**

1. бюджет;
2. потребительская корзина;
3. потребность человека;
4. общественное благосостояние.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**11. В семейный бюджет входят:**

1. заработная плата членов семьи;
2. пенсия;
3. плата за коммунальные услуги;
4. подарки;
5. подоходный налог.

*Ответ: 1, 2, 3.*

## Приложение К

### «Черчение и графика»

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Эскиз — это:**

1. графическое изображение изделия, выполненное от руки;
2. объемное изображение детали;
3. объемное изображение изделия;
4. чертеж, содержащий размеры детали или изделия.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. Размер детали или изделия для создания эскиза определяют:**

1. на глаз;
2. с помощью мягкой сантиметровой ленты;
3. с помощью линейки закройщика;

4. с помощью простой линейки.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Для построения диаграмм с помощью компьютера используют программы:**

1. Excel;
2. Write;
3. блокнот;
4. Paintbrush;
5. AutoCAD.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**4. Для построения графиков с помощью компьютера используют программы:**

1. Excel;
2. Write;
3. блокнот;
4. Paintbrush;
5. AutoCAD.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**5. «Изометрия» означает:**

1. двойное измерение по осям;
2. прямое измерение осям;
3. равное измерение по осям;
4. технический рисунок.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**6. Что называется детализированием?**

1. процесс составления чертежей деталей по чертежам изделий;
2. чтение сборочного чертежа;
3. составление сборочного чертежа по чертежам изделий.

*Ответ: 1.*

**7. Соотнесите степень твердости карандаша с условным обозначением:**

1. мягкий; 2. твердый; 3. Средней твердости;
- а) М б) Т в) ТМ г) Н д) НВ е) В ж) 2М з) 2Т

*ответ: 1-а, ж, е; 2- б, з, г; 3-в, д.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**8. Какой формат принят за единицу измерения других форматов?**

1. 0;
2. А3;
3. 4;
4. 04;
5. А4;
6. А0.

*Ответ: 6.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. Как обозначают формат альбомного листа?**

1. 0;
2. А3;
3. 4;
4. 04;
5. А4;
6. А0.

*Ответ: 5.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**10. Где на листе формата А4 принято размещать основную надпись?**

1. в левом нижнем углу;
2. в правом нижнем углу;
3. в правом верхнем углу.

*Ответ: 2.*

**11. Для чего на чертеже делается основная надпись?**

---

*Ответ: Несет информацию о чертеже и том, кто чертил.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**12. Каким карандашом будешь обводить рамку и основную надпись?**

1. М;
2. Т;
3. ТМ;
4. Н;
5. НВ;
6. В;

7. 2М;

8. 2Т.

*Ответ: 7.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**13. Рамку основной надписи на чертеже выполняют:**

1. основной тонкой линией;
2. основной толстой линией;
3. любой линией.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**14. Шрифты чертежные бывают:**

1. Прописной;
2. Рубленый;
3. Строчной;
4. Прямой;
5. Косоугольный.

*Ответ: 1, 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**15. Чему равен угол наклона чертежного шрифта?**

1. 15°;
2. 35°;
3. 55°;
4. 75°;
5. 95°.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**16. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?**

1. основной сплошной толстой;
2. основной сплошной тонкой;
3. штриховой.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**17. К прерывистым линиям относятся:**

1. тонкая;

2. штриховая;
3. штрихпунктирная;
4. линия сечений;
5. толстая.

*Ответ: 2, 3, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**18. Назначение штрихпунктирной линии с одной точкой:**

1. линия видимого контура;
2. осевая;
3. линия сгиба;
4. выносная.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**19. На чертеже невидимый контур детали изображается:**

1. штриховой линией;
2. пунктирной линией;
3. сплошной тонкой линией.

*Ответ: 1.*

**20. Каково назначение сплошной тонкой линии?**

---

*Ответ: является выносной и размерной линией.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**21. Масштабом называется:**

1. расстояние между двумя точками на плоскости;
2. пропорциональное уменьшение размеров предмета на чертеж.

*Ответ: 2.*

**Приложение Л**

**«Профессиональное самоопределение»**

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**1. Деятельность, порождающая нечто новое, ранее не существовавшее:**

1. творчество;
2. исследование;
3. преподавание;
4. моделирование.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. К специальностям относятся:**

1. инженер;
2. врач;
3. учитель физики;
4. продавец;
5. автослесарь.

*Ответ: 3, 5.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**3. Ошибки, совершенные при выборе профессии, ведут:**

1. к укреплению волевых качеств;
2. к появлению уверенности в своих силах и возможностях;
3. к возникновению стремления творить;
4. к невозможности самореализации.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**4. В каком обществе работой в сфере материального производства занято большинство работающих:**

1. доиндустриальное;
2. индустриальное;
3. постиндустриальное;
4. информационное.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**5. Самопознание характеризуется:**

1. пониманием другого;
2. формированием образа «Я»;
3. образованностью;
4. стремлением к объективности.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**6. Для периода экономического подъема не характерно:**

1. увеличение безработицы;
2. повышение производительности труда;
3. инвестиции в образование;

4. увеличение налогов.

*Ответ: 1, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**7. К вопросам, определяемым трудовым договором, относятся:**

1. срок выполнения работы;
2. размер оплаты за выполненную работу;
3. условия и режим труда;
4. размер будущей пенсии;
5. продолжительность отпуска.

*Ответ: 1, 2, 3, 5.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**8. От чего в большей мере зависит успешность деловой карьеры:**

1. от уровня образования;
2. от устремленности;
3. от совпадения профессионально важных качеств личности требованиям профессии;
4. от случая.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**9. Среднее профессиональное образование можно получить в следующих образовательных учреждениях:**

1. лицеи;
2. колледжи;
3. ВУЗы;
4. учебно-производственные комбинаты;
5. профессиональные училища.

*Ответ: 2*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**10. Хороший руководитель ценит в своих сотрудниках больше всего:**

1. лояльность;
2. наличие собственного мнения;
3. родственные связи;
4. профессионализм;
5. опрятный внешний вид;
6. коммуникабельность.

*Ответ: 4.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**11. К типу профессий «человек-человек» относятся:**

1. механик;
2. учитель;
3. оператор;
4. врач;
5. инженер.

*Ответ: 2, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**12. Творческая деятельность по созданию гармоничной предметной среды, окружающей человека называется:**

1. проектированием;
2. дизайном;
3. макетированием.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**13. Профессия «инженер» относится к сфере деятельности**

1. человек — человек;
2. человек — художественный образ;
3. человек — техника;
4. человек — знаковая система;
5. человек — природа.

*Ответ: 3.*

## Приложение М

### «Интерьер»

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**1. На выбор светильников в интерьере не оказывают влияние:**

1. их функциональное назначение;
2. настроение;
3. направление моды;
4. расход электроэнергии;
5. площадь окон;
6. ориентация окон по сторонам света.

*Ответ: 1, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**2. Украшение из ткани в верхней части дверных и оконных проемов называется:**

1. штора;
2. карниз;

3. ламбрекен;
4. занавеска;
5. ширма.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**3. На выбор портьер оказывает влияние:**

1. направление моды;
2. стилевое решение интерьера;
3. расход ткани;
4. форма помещения;
5. цветовое решение интерьера;
6. функциональное назначение;
7. освещенность;

*Ответ: 2, 5, 6.*

Отметьте знаком «+» правильные ответы

**4. В кухне для рационального использования помещения необходимо выделить следующие функциональные зоны:**

1. для первичной обработки продуктов;
2. для чистки одежды;
3. для тепловой обработки продуктов;
4. столовую;
5. для длительного хранения продуктов;
6. для личной гигиены.

*Ответ: 1, 3, 4.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**5. Занавеси из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, сетки, кружева, которые разнообразно и свободно драпируются, называются:**

1. шторы;
2. гардины;
3. портьеры;
4. ламбрекены.

*Ответ: 2.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**6. Какому стилю интерьера присуще предельная лаконичность форм, полное отсутствие декора, орнаментов, работа большими плоскостями, графичность?**

1. Барокко;
2. Классицизм;

3. Минимализм;
4. Кантри.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**7. Какой вид светильников освещают только определенный элемент интерьера?**

1. общего освещения;
2. местного освещения;
3. экспозиционного освещения;
4. декоративного освещения.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ

**8. Повторение элементов в интерьере называется:**

1. симметрией;
2. доминантой;
3. ритмом;
4. асимметрией.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

**9. В каком стиле оформлена кухня, в которой преобладают яркие фасады, металлические и стеклянные поверхности?**

1. деревенский;
2. классический
3. модерн;
4. минимализм.

*Ответ: 3.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

**10. Какому виду требований соответствует данная характеристика: гармоничное цветовое сочетание стен и мебели, художественное оформление интерьера, наличие комнатных цветов.**

1. эстетические;
2. санитарные;
3. эргономические;
4. гигиенические.

*Ответ: 1.*

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

**11. Какие варианты планировки кухни не существует:**

1. линейная кухня;
2. угловая кухня;
3. параллельная кухня;
4. перпендикулярная кухня.

*Ответ: 4.*



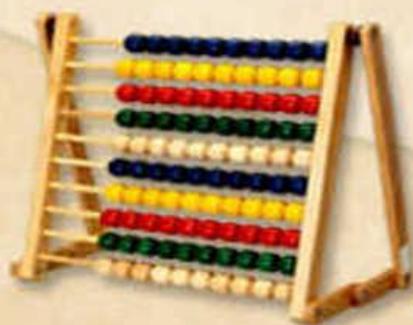
# Портфолио



---

---

---



---

---

---

---



# Личные данные

1. **Фамилия, имя, отчество**

---

2. **Моё имя означает**

---

3. **Дата рождения - \_\_\_\_\_**

4. **Со мной вместе родились известные личности:**

---

---

---

5. **Место рождения:**

---

---

6. **Домашний адрес -**

---

7. **Гражданство – \_\_\_\_\_**

# Анализ собственных планов и интересов

1. Самые значительные события моей жизни, определяющие мое будущее:

---

---

---

---

---

2. Мне нравится заниматься (я увлекаюсь):

---

---

---

---

---

3. Мне интересны такие разделы Технологии, как:

---

---

---

---

---

4. Чтобы учиться по интересующим меня разделам, у меня есть следующие способности и личные качества, знания и умения

---

---

---

---

---

5. Для обучения по интересующим меня разделам мне не хватает:

---

---

---

---

---

# ДОСТИЖЕНИЯ

## Вводное занятие

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Предметные</b>			
1	Владею информацией об основах материаловедения		
2	Владею информацией об устройстве и применении швейной машины		
3	Имею представление об основах проектирования и изготовления швейного изделия		
4	Владею информацией о декоративно – прикладном творчестве		
5	Имею представления о способах ухода за одеждой и обувью.		
6	Владею информацией об общих сведениях о питании и приготовлении пищи из молока, морепродуктов, круп, бобовых и макаронных изделий, жидкого теста.		
7	Понимаю особенности интерьера жилого дома		
<b>Диагностические</b>			
1	Умею анализировать свою деятельность		
2	Умею опираться при анализе на объективные данные		
3	Умею делать выводы по проделанной работе		

**Тема 1. Санитария и гигиена. Правила ТБ при кулинарных работах и оказание первой помощи при ожогах. Минеральные вещества и их значение для здоровья человека. Суточная потребность человека в минеральных веществах и их содержание в продуктах.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Основных санитарных требованиях к помещению кухни и столовой.		
2	Правилах санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов.		
3	Правилах ТБ при кулинарных работах, а также правилах оказания первой помощи при ожогах и порезах.		
4	Содержании минеральных веществ в пищевых продуктах и их роли в жизнедеятельности организма человека, суточной потребности в них.		
<b>Владею умением:</b>			
1	Рассчитывать количество и состав продуктов для сбалансированного питания.		

**Тема 2. Правила первичной обработки овощей. Способы и формы нарезки овощей. Технология приготовления блюд из сырых и вареных овощей.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Содержании полезных веществ в разных видах овощей.		
2	Влиянии экологии на качество овощей		
3	Правилах первичной обработки овощей и сохранения в них полезных веществ при обработке.		
4	Современных инструментах и приспособлениях для работ на кухне, способах и формах нарезки овощей.		
<b>Владею умением:</b>			
1	Подбирать овощные гарниры к мясу, рыбе.		
2	Составлять технологические карты по приготовлению салатов		
3	Определять качество овощей		

**Тема 3. Блюда из яиц, приспособления и оборудование для их приготовления. Способы определения свежести яиц и их хранения. Блюда из молока и молочных продуктов. Кисломолочные продукты и виды бактериальных культур для приготовления.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Строении яйца. Способах определения его свежести. Приспособлениях и оборудовании для этого. Кисломолочных продуктах и особенностях их приготовления.		
2	Технологии приготовления блюд из яиц		
3	Видах молока и молочных, кисломолочных продуктов		
4	Их значении и ценности, условиях и сроках хранения		
<b>Владею умением:</b>			
1	Определять свежесть яиц		
2	Использовать по назначению приспособления и оборудование для приготовления блюд из яиц		
3	Составлять технологические карты по приготовлению блюд из яиц, молочных и кисломолочных продуктов.		

**Тема 4. Составление меню на завтрак и правила подачи горячих напитков. Сервировка стола и этикет за столом. Бутерброды и горячие напитки. Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Правилах подачи горячих напитков		
2	Видах столовых приборов и правилах пользования ими		
3	Правилах поведения за столом		
4	Правилах эстетического оформления стола		
5	Видах продуктов, используемых для бутербродов.		
6	Видах бутербродов, способах их оформления, условиях и сроках хранения.		
7	Видах горячих напитков и способы их приготовления.		
<b>Владею умением:</b>			
1	Составлять меню на завтрак		
2	Составлять технологическую карту приготовления бутерброда		
3	Составлять технологическую карту приготовления горячих напитков		

**Тема 5. Ценность рыбы и других продуктов моря, их использование в кулинарии. Технология и санитарные условия первичной переработки и тепловой обработки рыбы. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Первичная подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Приготовление обеда в походных условиях. Меры противопожарной безопасности.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Пищевых ценностях рыбы и других продуктов моря		
2	Технологии и санитарных условиях первичной и тепловой обработки рыбы		
3	Видах круп, бобовых и макаронных изделий		
4	Правилах варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, бобовых и макаронных изделий		
5	Обеспечении сохранности продуктов и способах обеззараживания воды в походных условиях		
6	Мерах противопожарной безопасности		
7	Способах разогрева и приготовления пищи в походе		
<b>Владею умением:</b>			
1	Определять свежесть рыбы по определенным признакам		
2	Рассчитывать количество и стоимость продуктов		
3	Определять причины увеличения веса и объема круп, бобовых и макаронных изделий при варке		
4	Составлять технологическую карту приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий		

**Тема 6. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства и ее применения в народном и современном костюме. Инструменты и материалы. Цвет и его свойства. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Свободная вышивка по рисованному контуру. Возможности лоскутного шитья и мода. Геометрический орнамент и композиция. Выполнение эскиза в лоскутной технике. Изготовление шаблонов элементов орнамента. Раскрой элементов с учетом направления долевой нити и припусков на швы.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Видах декоративно-прикладного искусства		
2	Элементах построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт)		
3	Истории создания изделий из лоскута (пэчворк)		
4	Понятиях об орнаменте, симметрии и асимметрии в композиции		
5	Правилах деления элементов орнамента на простейшие геометрические фигуры, подборе и изготовлении шаблонов		
<b>Владею умением:</b>			
1	Переводить рисунок на ткань		
2	Раскраивать детали с учетом направления долевой нити и рисунка.		

**Тема 7. Вязание крючком: традиции и современность. Инструменты и материалы, узоры и их схемы. Подготовка инструментов и материалов к работе. Набор петель крючком.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о/об:</b>			
1	Кратких сведениях из истории старинного рукоделия		
2	Видах изделий, связанных крючком, в современной моде		
3	Условных обозначениях, применяемых при вязании крючком		
4	Правилах подготовки материалов к работе, подборе размера крючком в зависимости от ниток и узора		
5	Технике набора петель крючком		
<b>Владею умением:</b>			
1	Подбирать размер крючка в соответствии с видом ниток и узора		

**Тема 8. Выполнение простейших вышивальных швов: «вперед иголку», «назад иголку». Способы безузелкового закрепления рабочей нити. Простейшие вышивальные швы: стебельчатый и тамбурный. Заправка ткани в пальцы. Выполнение простейших вышивальных швов «козлик» и петельный.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Правилах посадки и постановки рук во время вышивания		
2	Правилах ТБ работы с тканями		
3	Способах закрепления рабочей нити		
4	Технике выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку»		
5	Правилах заправки ткани в пальцы		
6	Технике выполнения стебельчатых и тамбурных швов		
7	Технике выполнения «козлик» и петельный.		
<b>Владею умениями:</b>			
1	Выполнять швы «вперед иголку», «назад иголку»		
2	Выполнять стебельчатые и тамбурные швы		
3	Выполнять швы «козлик» и петельный		

**Тема 9. Натуральные растительные волокна. Общие понятия о процессах прядения нитей и ткачества. Свойства тканей из растительных волокон и их ассортимент. Производство и свойства тканей из волокон животного происхождения. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Процессе изготовления тканей из натуральных растительных волокон.		
2	Видах переплетений		
3	Свойствах тканей из растительных волокон и их ассортименте		
4	Свойствах натуральных волокон животного происхождения и тканей из них		
5	Получении натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработке		
6	Драпируемости ткани и ее дефектах		
<b>Владею умением:</b>			
1	Определять основную и уточную нить		

**Тема 10. Виды машин, применяемые в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина и ее характеристика. Организация рабочего места для машинных работ и ТБ работы на швейной машине.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Видах машин, применяемых в швейной промышленности		
2	Технических характеристиках и устройствах бытовой швейной машины		
3	Видах передач движения приводов машины		
4	Безопасных приемах работы		

**Тема 11. Подготовка швейной машины к работе: намотка нити на шпульку и заправка нитей. Регуляторы бытовой универсальной швейной машины. Подбор игл и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установкой. Регулировка машинной строчки и замена иглы швейной машины.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Назначении, устройстве и принципе действия регуляторов швейной машины.		
2	Правилах подбора игл и нитей в зависимости от вида ткани		
<b>Владею умением:</b>			
1	Подготавливать швейную машину к работе		
2	Заправлять верхнюю и нижнюю нити в швейной машине		
3	Подбирать иглы и нити в зависимости от вида ткани		

**Тема 12. Фартуки в национальном costume. Виды рабочей одежды и требования к ней. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Типы линий. Понятие о масштабе, чертеже и эскизе.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Назначении рабочей одежды и ее ассортименте		
2	Особенностях строения фигуры человека		
3	Правилах снятия мерок и их условных обозначениях		
4	Правилах пользования чертежными инструментами		
5	Типах линий в системе ЕСКД		
6	Понятиях масштаба, чертежа и эскиза		
<b>Владею умением:</b>			
1	Снимать мерки с фигуры человека		
2	Использовать чертежные инструменты		

**Тема 13. Построение чертежа выкройки фартука в масштабе. Построение чертежа выкройки фартука в натуральную величину по своим меркам.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Последовательном построении чертежа выкройки фартука		
<b>Владею умением:</b>			
1	Производить построение чертежа выкройки фартука в натуральную величину		

**Тема 14. Выполнение ручных стежков строчек и швов. Краевые и соединительные швы. Конструкция машинного шва. Условные обозначения и технология выполнения. Перенос контурных и контрольных линий и точек на ткани. Виды машинных швов, их назначение и конструкция. Технология их выполнения.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о/об:</b>			
1	Прямых стежках и строчках выполняемых ими: сметочной, заметочной, наметочной, копировальной		
2	Основных понятиях: шов, строчка, стежок, длина стежка		
3	Конструкции машинного шва		
4	Технологии выполнения соединительных и краевых швов		
5	Способах переноса контрольных и контурных линий и точек на ткани		
6	Назначении и конструкции стачных надстрочных и накладных швов, их условных графических обозначениях и технологии выполнения		
<b>Владею умением:</b>			
1	Выполнять соединительные и краевые швы		
2	Переносить контрольные и контурные линии и точки на ткани		
3	Выполнять стачные, надстрочные и накладные швы		

**Тема 15. Обработка нагрудника и нижней части фартука. Обработка накладных карманов, бретелей и пояса. Сборка и отделка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия и ТБ утюжительных работ.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Способах обработки нагрудника и нижней части фартука		
2	Методах обработки карманов, бретелей и пояса		
3	Последовательности сборки изделия		
4	Правилах ТБ утюжительных работ		
5	Критерии оценки качества изделия		
<b>Владею умением:</b>			
1	Читать схему изготовления (обработки) определенной части фартука		

**Тема 16. Конструирование и моделирование выреза горловины. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой, косой бейкой.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о:</b>			
1	Особенностях конструирования выреза горловины		
2	Особенностях моделирования выреза горловины		
3	Способах обработки выреза горловины		
<b>Владею умением:</b>			
1	Обрабатывать вырез горловины подкройной обтачкой		
2	Обрабатывать вырез горловины косой бейкой		

**Тема 17. Эстетика и экология жилища. Интерьер кухни, оборудование, отделка и украшение. Интерьер кухни, украшение ее изделиями собственного изготовления. Выполнение эскизов прихваток.**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Имею представление о/об:</b>			
1	Истории и национальных традициях в архитектуре		
2	Современных стилях в интерьере		
3	Требованиях к кухне и столовой		
4	Видах кухонного оборудования, его размещении и уходе за ним		
5	Видах отделки интерьера (роспись ткани, резьба по дереву)		
6	Вариантах декоративного украшения кухни изделиями собственного изготовления		
<b>Владею умением:</b>			
1	Выполнять эскизы прихваток		

**Тема 18. Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор оборудования инструментов и приспособлений, составление технологической последовательности выполнения проекта. Технологический этап выполнения творческого проекта (конструирование, моделирование, изготовление изделия). Заключительный этап (оценка проделанной работы и защита проекта).**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Владею умением:</b>			
1	Выбирать тему проекта и обсуждать		
2	Обосновывать свой выбор		
3	Разрабатывать эскиз изделия		
4	Подбирать материал		
5	Составлять последовательность выполнения своей деятельности		
6	Конструировать базовую модель		
7	Моделировать, изготавливать модель		
8	Выполнять рекламный проспект изделия		
9	Объективно оценивать проделанную работу		
10	Оригинально представлять свой проект на защите		

**Итоговое занятие**

№ п/п	Умения	Оценка	
		Самооценка	Учитель
<b>Предметные</b>			
1	Владею информацией об основах материаловедения		
2	Владею информацией об устройстве и применении швейной машины		
3	Имею представление об основах проектирования и изготовления швейного изделия		
4	Владею информацией о декоративно – прикладном творчестве		
5	Имею представление о способах ухода за одеждой и обувью.		
6	Владею информацией об общих сведениях о питании и приготовлении пищи из яиц, молока, морепродуктов, круп, бобовых и макаронных изделий, жидкого теста.		
7	Понимаю особенности интерьера жилого дома		
<b>Диагностические</b>			
1	Умею анализировать свою деятельность		
2	Умею опираться при анализе на объективные данные		
3	Умею делать выводы по проделанной работе		

## **Заключение учителя**