

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Губайдулина Мария Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Индивидуальная психолого-педагогическая работа по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью

Направление подготовки 44.03.02 Психолого педагогическое образование

Профиль Психология и социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Руководитель  
Хацкевич Т.А.

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Губайдулина М.А.

\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск  
2016

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью	
1.1. Сенсорное развитие как предмет научного познания.....	5
1.2. Общая характеристика сенсорной сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.....	13
1.3. Дидактическая игра как основной метод работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.....	20
Вывод по главе 1.....	25
Глава 2. Экспериментальная индивидуальная психолого-педагогическая работа по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью	
2.1. Диагностика сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью.....	27
2.2. Индивидуально-развивающая программы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью.....	37
2.3. Анализ и интерпретация результатов опытно экспериментальной работы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью.....	42
Вывод по главе 2.....	47
Заключение.....	48
Список использованных источников.....	50
Приложения.....	54

## Введение

Сенсорное развитие - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете и положении в пространстве.

Дошкольный возраст является базовой составляющей сенсорного развития ребенка, а так же самый плодотворный возраст для развития деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отмечаются грубые нарушения познавательной деятельности. Восприятие таких детей неполное, хаотичное, фрагментарное, выделяя часть, они не замечают, самого объекта, испытывают затруднения при выделении объекта из фона.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами и их свойствами составляет область сенсорного воспитания. Многие сенсорные недостатки, свойственные детям с интеллектуальной недостаточностью преодолеваются лишь в ходе обучения, при котором сенсорные упражнения включаются в упрощённые виды деятельности.

Одним из основных методов работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью, является дидактическая игра. В игре создаются специальные условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный, действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с интеллектуальной недостаточностью, у которых опыт действий с предметами очень беден.

**Гипотеза:** дидактическая игра как метод индивидуальной психолого-педагогической работы позволяет повысить уровень сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

**Объект:** сенсорное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью.

**Предмет:** дидактическая игра как метод индивидуальной психолого-педагогической работы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью.

**Цель:** определить эффективность дидактической игры как метода индивидуальной психолого-педагогической работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

**Задачи:**

1. Проанализировать понятие и содержание сенсорного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью;
2. Рассмотреть особенности сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью;
3. Разработка и реализация индивидуальной психолого-педагогической программы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью.

**Методы исследования:**

1. Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития. Автор: Николаева Т.В.
2. Тест программа достижений детей.

**Практическая значимость работы:** результаты экспериментальной работы диагностической программы и программы сенсорного развития, могут быть применены в учреждениях социального обслуживания осуществляющих работу с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

# **Глава 1. Теоретические аспекты сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью**

## **1.1. Сенсорное развитие как предмет научного познания**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование о представлении внешних свойств предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве, а также запахе, вкусе. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, О. Декроли, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, Н. П. Саккулина и др.) считали, что сенсорное обучение, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного обучения [17].

Базовой составляющей развития ребенка дошкольного возраста, является сенсорное развитие. Это наиболее благоприятный возраст для совершенствования функционирования органов чувств, накопления представлений об окружающей среде.

Готовность к школьному обучению зависит от полноценного сенсорного развития ребенка. Проведенные детскими психологами исследования показали, что основная часть трудностей, возникающая перед ребенком в начале школьного обучения, связана с недостаточностью и гибкостью восприятия.

Существует, пять основных сенсорных систем, с помощью которых человек познает окружающую действительность, это зрение, слух, обоняние, вкус, осязание.

Важную роль в сенсорном развитии составляет освоение сенсорных эталонов – общепринятых образов и свойств предметов. Например, 4 основных цвета (красный, синий, желтый и зеленый), геометрические тела и фигуры, 7 цветов радуги и их оттенки.

Л.А.Венгер считает что, сенсорное развитие, является основным фундаментом умственного развития ребенка в дошкольном возрасте и имеет индивидуальное значение, которое является необходимым для успешного обучения ребенка.

Освоение сенсорных эталонов (А.В. Запорожцем) — длительный и непрерывный процесс, который не ограничивается дошкольным детством, у него своя предыстория. Освоить сенсорные эталоны — это не значит, уметь правильно называть свойство объекта. Необходимо иметь отчётливые представления о разных видах свойств каждого предмета, иметь навык использовать эти представления для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, освоение сенсорных эталонов — это равное использование всех качеств «единиц измерения» при анализе свойств предметов.

Таким образом, можно выделить первичные задачи по сенсорному развитию и воспитанию детей от рождения до 6 лет.

На первом году жизни ребенка это обогащение различными впечатлениями. Следует создавать для малыша такие условия, в которых ему предоставляется возможность наблюдать за передвигающимися яркими игрушками, хватать предметы различной формы и величины.

К третьему году жизни ребенок должен научиться вычленять цвета, форму и величину как основные признаки предметов, накапливать образы об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная, с четвертого года жизни у ребенка формируются сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи образы о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует начинать знакомить ребенка с оттенками цвета, с вариациями геометрических фигур и с отношениями по величине, образующимися между элементами ряда, состоящего из наибольшего количества предметов.

Сразу с формированием сенсорных эталонов нужно обучать детей способам исследования предметов: группировать по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, поочередному осмотру и описанию формы, выполнению все наиболее трудных глазомерных действий.

Наконец, в качестве основной задачи выступает потребность развивать у ребенка аналитическое восприятие: разделять форму предметов, умение разбираться в сочетании цветов, выделять единичные измерения величины.

Уже в младшем дошкольном возрасте у ребенка начинает складываться представление о связи между тремя различными предметами по величине (большой - меньше - самый маленький). Ребенок начинает находить знакомые ему предметы маленькие или большие вне зависимости от того, сравниваются ли они с другими предметами. К примеру, 4-х летний малыш может расставить по уменьшению кубики от самого большого к самому маленькому. Может утверждать, что «мышка маленькая», а «крокодил большой», даже если в данный момент он их и не видит.

Начинают складываться представления об некоторых измерениях величины уже в старшем дошкольном возрасте, таких как ширина, высота, длина, и пространственное отношение между вещами. В этом возрасте ребенок начинает определять пространственную ориентацию предметов (за, между, сверху, снизу, слева, справа, перед).

Сенсорное воспитание (Е. И. Тихеева) создает нужное положение для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для внутреннего резерва предстоящего обучения. Оно ориентировано на развитие репрезентативных систем восприятия окружающей среды

Восприятие представляет собой процесс непосредственного взаимодействия с окружающей средой. Предметность отражаемых явлений связана с условно-рефлекторной деятельностью внутри анализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей. Это существенный этап познания, связанный с развитием психических процессов, который направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску.

Психологическая наука и практика обосновала, что знания, неясны и не отчетливы, иногда весьма фантастичны, без знаний получаемых словестным путем и подкрепленные эмоциональным опытом, без этого полноценное восприятие нормального умственного развития невозможно.

В элементарных суждениях, у ребенка выражаются представления, которые сформировываются при получении непосредственного чувственного опыта, обогащенными эмоциями, которые приобретают синтезированный характер. Элементарные суждения подкрепляются такими познаниями, которые дети получают от окружающей среды, о свойствах предметов и явлений. Происхождением сенсомоторного развития ребенка считается находящаяся вокруг него природа, бытовой труд, ремонт, цветы и т.д. Освоение ребенка мира вокруг себя и его окружающих объектов, случается в ходе практической деятельности (познавательно - исследовательской).

Э.Г. Пилюгина считает, что в процессе обучения ребенок обязан овладеть заурядными чувственными мерками, которые сформировались исторически сенсорными образцами – для установления взаимоотношений выявленных параметров и свойств некоего предмета к свойствам и качествам других предметов. Только после этого возникает точность восприятия, образуется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, сопоставлять результаты восприятия.

Г.Е. Сухарева, считает что, овладение сенсорными эталонами это непростой и длительный процесс, который сопровождается системой геометрических фигур, пространственных и временных ориентировок, спектра цветов, шкал музыкальных звуков и так далее. Для которого означает, не просто уметь правильно называть какое-либо свойство предмета, а необходимо иметь четкие представления для выделения и анализа различных свойств предмета.

Поэтому такое огромное значение отводится сенсомоторным действиям: ребенку необходимо ознакомиться с каким-либо предметом практически,

для начало необходимо его потрогать руками, осмотреть со всех сторон, покатаь, и так далее.

Б.Г. Ананьев и А.В. Запорожец считали, что сенсомоторика познается через восприятие и познание при помощи активного осязания, при сочетании работы кожно-механического и двигательного анализатора, которые обеспечивают информацию о твёрдости предмета, форме и размере.

Можно выделить два основных сенсомоторных метода, такие как обследование и сравнение:

Обследование – восприятие объекта с целью использование его результатов в практической деятельности.

Богуславская З.М предполагает, что развитие сенсорных действий происходит в процессе усвоения ребенком общественного сенсорного опыта, под взаимодействием практического обучения, эффективность которого будет существенна, если ребенка целенаправленно обучать способам обследования предмета использованием соответствующих сенсорных эталонов.

От деятельности ребенка будет зависеть обследование предмета, которое происходит по двум направлениям по объему или по контуру. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной образ из объема, познаем ту форму, которая становится главной в рисовании. Ребенком тактильно познается объемна форма предметов, через ощупывающую деятельность. Для полноценного освоения сенсорных эталонов важно, что бы дети научились выделять основные признаки, значимые для той или иной деятельности.

Общая схема обследования предмета предполагает определенный алгоритм:

- восприятие целостного облика предмета;
- выделение его основных частей и определения их свойств (форма, величина и т.д.)
- определение пространственных ориентаций относительно друг друга (выше, ниже, слева и т.д.)

-выделение мелких деталей, частей и определение их величины, соотношения, расположения и т.д.

-повторное целостное восприятие предмета.

Сравнение (Н.Н. Поддьяков) – это мыслительная операция, посредством которой устанавливаются черты сходства и различия между объектами и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов либо их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, а так же путем поочередного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Первоначально ребенком выделяется только обобщенное представление о предмете, затем которое заменяется наиболее конкретным и детализированным восприятием [3].

Таким образом, сравнение – усвоение сенсорных эталонов, через своеобразное обследование предмета, которое помогает установить соотношение предметов по форме, величине, пространственному положению. Сравнение, является основополагающей базой для обобщения и систематизации знаний, которое содействует формированию верных представлений об объекте.

Перцептивные действия (А.В. Запорожец) ассоциируются с практическими действиями, имеющими внешне двигательный характер. Примерами могут служить ощупывающий предмет, движения руки, движения глаз, прослеживающих видимый контур [14].

Формирование перцептивных действий в онтогенезе (хватание, ощупывание, обследование) должно соответствовать психолого–педагогическому руководству в данном процессе: от реальных игры и упражнений к использованию моделей предметов и далее к зрительному различению и узнаванию обозначенных свойств предметов. Внешние ориентировочные действия равномерно переходят во внутренний план, сенсорные эталоны начинают применяться без перемещения и совмещения. Данные изменения характерны

формированием у ребенка разветвленных систем сенсорных эталонов, которыми он начинает пользоваться и овладевать.

А.Л. Венгер считает, что развитие восприятия сенсорных эталонов включает в себя два основных компонента:

1. формирование и совершенствование представлений о различных видах свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;

2. формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов.

Различные виды деятельности предоставляют огромные возможности для обогащения словарного запаса детей [18].

На основании вышеизложенного мы можем определить профиль восприятия следующим образом:

- наличие интереса (ориентировочного, познавательного) к объекту;
- проявление внимания (произвольного сосредоточения на объекте);
- действия собственного восприятия (перцептивные действия);
- опора на имеющийся опыт;
- создание обобщенного образа объекта и закрепление его в слове.

Особое внимание в ходе сенсорного воспитания должно уделяться планированию предстоящей деятельности, осуществлению контроля над ходом работы и предоставлению отчета по ее окончании. Что непременно тяжело для младших школьников, и без специального обучения, как показывают научные исследования, не формируются.

Ребенок начинает познавать окружающую действительность с анализа той информации, которую получает при визуальном наблюдении, в ароматах и различных вкусах. Восприятие формируется на базе синтеза разных ощущений: аудиальных, визуальных, кинестетических, обонятельных и др. Физиологической основой восприятия считается условно–рефлекторная деятельность внутри анализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений.

Исследования отечественных и зарубежных ученых показали наличие у новорожденных детей ряда рефлекторных реакций, свидетельствующих о готовности анализаторов к приему внешних воздействий [2].

Изучение деятельности зрительного анализатора показало наличие изменений общей двигательной активности в ответ на действие световых раздражителей. В ряде работ отечественных и зарубежных психологов и физиологов (М.П. Денисова и К.Л. Фигурин, А.И. Бронштейн и Е.П. Петрова, Н.И. Касаткина и А.И. Левикова и др.) показана важная роль повышения тактильной чувствительности, слухового анализа в развитии восприятия.

Таким образом, опираясь на исследования многих ученых можно сделать вывод, что сенсорное развитие - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорного развития в дошкольном возрасте является базовой составляющей. Это наиболее благоприятный возраст для совершенствования функционирования органов чувств, накопления представлений об окружающей среде. От полноценного сенсорного развития ребенка зависит его готовность к школьному обучению.

## **1.2. Общая характеристика сенсорной сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью**

Исследования ученых (А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, В.И. Лубовский, С.Я. Рубинштейн и др.) дают основания относить к интеллектуальной недостаточности то состояния, при котором отмечается устойчивое, необратимое нарушение в большей степени познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением коры головного мозга.

Интеллектуальная недостаточность психики ребенка, представляет собой своеобразную систему, дефект которой обуславливается различными отклонениями протекающих психических процессов и деятельности в целом. У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается нарушение познавательных интересов, такие дети в меньшей степени испытывают интерес к познанию, чем их нормальные сверстники. Потребность в новых впечатлениях, играет главную роль в психическом развитии нормативных детей. В дальнейшем развиваясь, она становится познавательной потребностью и является побудительной силой всего психического развития ребенка.

У детей с интеллектуальной недостаточностью значительно ослаблен интерес в новых впечатлениях и в познавательной потребности. Исследователи отмечают, что у таких детей на всех этапах процесса развития, познание имеет элементы недоразвития психических функций. В результате дети с интеллектуальной недостаточностью воспринимают окружающую среду искаженной и неполной, опыт таких детей крайне беден.

Первичная ступень познания – восприятие, у детей с интеллектуальной недостаточностью уже оказывается с дефектом.

Зачастую, восприятие ребенка с тяжелым интеллектуальным недоразвитием страдает из-за сниженного слуха, зрения, недоразвития речи и проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Но даже и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей.

Внимание детей с интеллектуальной недостаточностью можно привлечь яркими и звучащими предметами на очень короткий срок. Такие дети не умеют перерабатывать поступающую информацию. Восприятие не глобально и поверхностно, при виде незнакомого объекта ребенок не испытывает интереса чтобы изучить данный объект. Недифференцированность восприятия приводит к отсутствию анализа, сравнения, применения действий для улучшения восприятия. Ребенок не осознает свои действия, его деятельность становится беспорядочной и неосмысленной.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно своеобразное узнавание объектов и явлений. Они склонны отождествлять в некоторой мере сходные предметы, например, кошку и белку, квадрат и прямоугольник. Не могут узнать изображения предметов в усложненной форме восприятия, например, перевернутыми. Нарушение пространственной ориентировки - один из ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальной недостаточности.

Своеобразие зрительного восприятия детей с умственной отсталостью отчетливо наблюдается при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неадекватным, ребенок не может связать рассказ. Рассматривая сюжетную картину, дети зачастую неправильно ее толкуют, отталкиваясь от первых впечатлений, способность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания ситуации у них сильно затруднена (С.Я. Рубинштейн) [15].

Главным показателем детей с интеллектуальной недостаточностью является недоразвитие познавательной стороны деятельности. Недоразвитие и недостатки познавательной деятельности проявляются и в сенсорно-перцептивном освоении умственно отсталыми детьми окружающего мира.

В системе коррекционно-воспитательной работы специальных учреждений для детей с таким развитием, акцент делается на организации трудового обучения. Опыт практической работы педагогов и учителей, а также проведенные теоретические исследования позволили выделить ряд отличии-

тельных особенностей деятельности, характерных для детей с тяжелой умственной отсталостью. Было установлено, что дети не умеют планировать ход выполнения задания и подбирать рациональный способ реализации плана, вследствие этого происходит нарушение контроля за выполнением действий, несогласованность практической и речевой деятельности [6].

Эти особенности характерны и для других видов деятельности детей с тяжелым интеллектуальным недоразвитием, в том числе перцептивной сферы.

Неоднородно развитие перцептивной деятельности у детей с интеллектуальным недоразвитием. Имея формально сохраненные анализаторы, такой ребенок «слушает, но не слышит, смотрит, но не видит» (Э. Сеген). Из-за ограниченности внешних впечатлений, глубокое недоразвитие познавательной деятельности усугубляется. Дети становятся безынициативными, если мир внешних впечатлений для них является раздражителем (А.А. Ватажина). Что приводит к своеобразному формированию предметной, речевой, игровой, изобразительной деятельности.

У детей с интеллектуальной недостаточностью развитие совершается по основным общим закономерностям: от восприятия к представлению и далее к наглядно-действенному, наглядно-образному мышлению и элементам понятийного мышления. Сенсорно-перцептивная сфера ребенка с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отличается качественным своеобразием всех ее структурных элементов. Исследователи отмечают, что у таких детей очень слабая потребность в более высоком уровне познания, которая сопровождается резким снижением активности ориентировочной деятельности. Даже если у детей сохранены анализаторы, то большая часть детей не умеют ими пользоваться. У большинства детей с интеллектуальным недоразвитием не наступает адаптация, на скрытый звуковой раздражитель вместо ориентировочной деятельности, возникает оборонительная реакция, носящая диффузный характер, повторный раздражитель каждый раз воспринимается как новый. Так же отмечается такая особенность, как «блуждающий тип» поис-

ковые движения глаз в горизонтальном направлении при восприятии зрительной информации. Это говорит о том, что у ребенка происходит значительное запаздывание восприятия, так как слежение за предметом, который перемещается в горизонтальном направлении, является онтогенетическим более ранним по сравнению с вертикальным или другим видом направления [7].

Н.С. Малинкин в своих работах, посвященных изучению особенностей сенсорно-перцептивного развития детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, отмечает их способность к соотнесению основных цветов спектра, различению основных геометрических форм, дифференциации предметов по величине.

Дети с интеллектуальным недоразвитием при небольшом количестве объектов могут различать цвета (например, дети способны отделять сходные цветовые оттенки, имея перед собой 2-3 предмета двух цветов).

Основные ошибки возникают у детей с неумением перерабатывать получаемую информацию: глобальное, нерасчлененное восприятие, отсутствие анализа и сравнения приводят к затруднениям восприятия не только усложненного, но и простого материала [15].

Однако и при тяжелой интеллектуальной недостаточности возможна ориентировка. Исследование по формированию наглядно-конструктивных операций у детей с тяжелым интеллектуальным недоразвитием показало, что дети принимают помощь в ситуации, когда им не предъявляются требования к скорости и самостоятельности на первых этапах деятельности.

Ж.И. Шифф указывает, что старшие дошкольники с интеллектуальной недостаточностью, затрудняются правильно различать цвета белый и черный, насыщенные красный, синий. В большинстве случаев дети не различают цвета, соседние по спектру: синий и фиолетовый, оранжевый и красный.

По мнению Т.Н. Головиной, основной из причин нарушения в познавательной деятельности, является нарушение цветоразличения у детей с интеллектуальным недоразвитием. Экспериментальным путем установлено, что

повышение цветовых порогов у детей с недостатками умственного развития обуславливается не особенностями восприятия, а тем, что в повседневном словаре детей отсутствуют названия многих цветовых оттенков. Возможно, что дети замечают цвета, но называют лишь тогда, когда он становится достаточно насыщенным.

По данным В.Г. Петровой, малодифференцированное отражение предметного мира в сознании умственно отсталых детей проявляется в своеобразии узнавания объектов и явлений, то есть в опознании предметов, уже известных по прошлому опыту. Для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью свойственно не узнавание предметов, имеющих некоторое внешнее сходство [11].

В.Г. Петрова и И.В. Белякова указывают и на такую особенность сенсорного развития детей с недостатками умственного развития, как неумение приспособлять свое зрительное восприятие к измененным условиям. Если предметы, твердо ориентированные в пространстве, то есть обладающие четко выраженным верхом и низом, а если детям предъявить этот предмет в перевернутом виде, например на  $180^\circ$ , то этот объект воспринимается уже как другой. Так, изображенное на картинке блюдце с чашкой узнаются как гриб, шляпа - как кастрюля и т.п. При этом дети не замечают мелких и существенных деталей у предмета, таких как ручка у чашки или лента на шляпе, которые могли бы побудит их к изменению ответов. Вероятно, по мнению указанных авторов, наряду с недостаточной дифференцированностью зрительного восприятия главное значение имеют упрощенность, схематичность уже сложившихся представлений о соответствующих предметах. Эти представления грубые, лишены своеобразия и лишь в общих чертах воссоздают воспринимаемый объект. Назвав один из предметов, дети переходят к другому, не проявляя никакого стремления рассмотреть предмет более внимательно, что-либо добавить к сказанному или уточнить.

У нормативных детей воспринимающих перевернутые объекты, можно наблюдать процесс последовательного узнавания. Некоторые дети, вначале

бегло взглянув на предъявляемое изображение предмета, высказывают ошибочное предположение. Затем, рассмотрев его более внимательно, обнаруживают детали и говорят, что это вовсе не гриб, а перевернутая чашка с блюдцем [19].

Т.Н. Головина также отмечает, дети с интеллектуальной недостаточностью зачастую ошибаются в опознании предмета и называют изображенные объекты неправильно. Это объясняется их бедным уровнем познавательной деятельности. Несовершенный анализ воспринимаемых изображений обуславливает неспецифическое или мало специфическое их узнавание. Для правильного узнавания отдельных объектов, представленных на картинке, большое значение имеют различную форму. Именно форма является ведущим признаком при анализе и сравнении предметов. У детей с интеллектуальным недоразвитием, согласно исследованию Т.Н. Головиной, обнаруживаются затруднения в дифференциации общего, особого и единичного, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения.

Таким образом, для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью развитие совершается по основным общим закономерностям: от восприятия к представлению и далее к наглядно-действенному, наглядно-образному мышлению и элементам понятийного мышления. Сенсорно-перцептивная сфера ребенка с интеллектуальным недоразвитием отличается качественным своеобразием всех ее структурных элементов. Исследователи отмечают, что слабость потребностей более высокого уровня познавательной деятельности, резко понижается активностью ориентировочных действий. Большинство детей при сохранных анализаторах, не умеют ими пользоваться.

У большинства детей с интеллектуальной недостаточностью не наступает адаптация, на скрытый звуковой раздражитель вместо ориентировочной деятельности, возникает оборонительная реакция, носящая диффузный ха-

рактар, повторный раздражитель каждый раз воспринимается как новый. Также отмечается такая особенность, как «блуждающий тип» поисковые движения глаз в горизонтальном направлении при восприятии зрительной информации. Это говорит о том, что у ребенка происходит значительное запаздывание восприятия, так как слежение за предметом, который перемещается в горизонтальном направлении, является онтогенетическим более ранним по сравнению с вертикальным или другим видом направления.

### 1.3. Дидактическая игра как основной метод работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью

Методы обучения определяется как способ совместной деятельности педагога и ребенка с целью решения учебных задач. По определению Ю.К. Бабанского, метод обучения есть «способ у порядочной взаимосвязанной деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития».

При обучении важно использовать приемы, направленные на обеспечение доступности знаний. Это достигается детальным расчленением материала при сохранении логичности его построения; обязательной повторяемостью материала.

Одна из традиционных классификаций методов обучения (Бабанского Ю.К.):

-словесные методы обучения: инструкция, рассказ, беседа, объяснение;

-наглядные методы обучения: показ используемых предметов, изображений и др;

-практические методы: дидактические и сюжетно-ролевые игры, упражнения.

При работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью словесные методы малоэффективны. Для детей с нарушением интеллекта характерны грубые нарушения речи, у многих детей к школьному возрасту наблюдаются затруднение в речевом развитии. Это означает что речь педагога, на начальных этапах обучения не может для детей быть средством познания окружающего мира, при объяснении взрослым задания ребенок испытывает затруднения в его понимании.

Как уже говорилось, для детей старшего дошкольного возраста с тяжелой интеллектуально недостаточностью характерны поверхностные, глобальное восприятие предмета, отсутствие ориентировочной деятельности, не

сформированность анализа и синтеза, приемов сравнения. Все эти особенности обуславливают специфику в использовании наглядных методов обучения.

Наибольший эффект в индивидуально психолого-педагогической работе с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью дает сочетание наглядных и практических методов обучения. А именно направляемая взрослым наглядно практическая деятельность детей, способствует формированию и развитию наглядного мышления.

Одной из основных форм практического метода является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. При этом, учитывая тяжелую интеллектуальную недостаточность детей, сначала их нужно обучать игровой деятельности и лишь затем игра будет выступать как метод обучения.

Занятие в специальных дошкольных учреждениях, должны основываться на ведущей роли взрослого это будет основной формой воздействия на ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Мы знаем, что такие дети не проявляют активного желания действовать с предметами и игрушками. Взрослому необходимо в совместной деятельности с ребенком постоянно создавать положительную эмоциональную атмосферу к предлагаемой деятельности. Этому и способствует дидактическая игра

Дидактическая игра – это одна из форм работы воздействия взрослого на ребенка. Таким образом, дидактическая игра преследует две цели, одна из которой обучающая, преследуемая взрослым, а другая – игровая, ради которой ребенок действует самостоятельно. В работе, важно чтобы эти две цели взаимодополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

В дидактической игре создаются специальные условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с интеллек-

туальной недостаточностью, у которых опыт действий с предметами очень беден.

Ребенку с интеллектуальной недостаточностью требуется гораздо больше повторений, для освоения способов в окружающей действительности, чем нормально развивающемуся ребенку. Тем самым дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разных этапах обучения, при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

В связи с особенностями развития в интеллектуальной сфере дети нуждаются в целенаправленном обучении воздействию взрослого. В этом возрасте спонтанного усвоения общественного опыта не происходит. Для организации обучения и воспитания необходимо развить у таких детей интерес к окружающему.

Беседа как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения дидактическим материалом.

Главное требование к использованию этого метода - строгая система четко сформулированных вопросов и предполагаемых ответов ребенка. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены основной идее, поставлены так, чтобы ребенок понимал сущность разговора.

Проблеме значения вопроса и требований к вопросу взрослого ребенку с умственной отсталостью, большое внимание уделяли в своих работах А. Н. Граборов, Н. Ф. Кузьмина-Сыромятникова и другие исследователи. Включение ребенка в совместную деятельность возможно тогда, когда он знает ответы на задаваемые ему вопросы.

Вопрос задаваемый ребенку, должен быть четко сформулирован и понятлив для него. Верная и точная формулировка вопроса, предполагает от

ребенка требуемой от него информации. Когда ребенок правильно представляет себе предмет с его частями, он может осознать причину нарушения целого. Путь от восприятия к мышлению оказывает влияние на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Основные направления и задачи работы с умственно отсталыми детьми:

1. Формирование эмоционального контакта со взрослым и сверстником, обучение ребенка способам усвоения общественного опыта, формирование эмоционального общения со взрослым и выполнений элементарной инструкции, развитие внимания, развитие подражания, усвоение действий по образцу.

2. Развитие зрительно-двигательной координации рук для развития хватания, развитие соотносящих действий, подражание движениям рук, развитие движений пальцев, развитие движений кистей рук.

3. Сенсорное развитие. Формирование зрительного соотнесения, восприятие формы, величины, цвета, формирование целостного образа предмета, восприятие пространства и ориентировки в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового восприятия, развитие неречевого слуха, речевого слуха.

4. Развитие мышления, переход от восприятия к мышлению, к обобщению, переход от восприятия к наглядно-образному и элементам логического мышления, развитие элементов причинного мышления, наглядно-образного мышления.

Таким образом, главной формой практического метода является игровая деятельность, которая является ведущей в дошкольном возрасте. Основной формой воздействия на ребенка в специальных дошкольных учреждениях являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Умственно отсталые дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо посто-

янно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок.

## Вывод по главе 1

Таким образом, опираясь на исследования различных ученых (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, Н. П.) можно сделать вывод, что сенсорное развитие - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорное обучение, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного обучения. Сенсорного развития в дошкольном возрасте является базовой составляющей. Это наиболее благоприятный возраст для совершенствования функционирования органов чувств, накопления представлений об окружающей среде. От полноценного сенсорного развития ребенка зависит его готовность к школьному обучению.

Для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью развитие совершается по основным общим закономерностям: от восприятия к представлению и далее к наглядно-действенному, наглядно-образному мышлению и элементам понятийного мышления. Сенсорно-перцептивная сфера ребенка с интеллектуальным недоразвитием отличается качественным своеобразием всех ее структурных элементов. Исследователи отмечают, что слабость потребностей более высокого уровня познавательной деятельности, резко понижается активностью ориентировочных действий. Большинство детей при сохраненных анализаторах, не умеют ими пользоваться.

У большинства детей с интеллектуальной недостаточностью не наступает адаптация, на скрытый звуковой раздражитель вместо ориентировочной деятельности, возникает оборонительная реакция, носящая диффузный характер, повторный раздражитель каждый раз воспринимается как новый.

Одной из главных форм практического метода является игровая деятельность, которая доминирует в дошкольном возрасте. Основной формой воздействия на ребенка в специальных дошкольных учреждениях являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым.

Умственно отсталые дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности.

## **Глава 2. Экспериментальная индивидуальная психолого-педагогическая работа по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью**

### **2.1. Диагностика сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью**

Экспериментальная база исследования: исследование было организовано и проведено на базе Психоневрологического интерната «Солнышко» п. Берёзовка. Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, объём выборки 6 человек.

Цель эмпирического исследования состоит в выявлении уровня сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, а также в разработке мероприятий по сенсорному развитию детей с нарушением интеллекта.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи:

1. Изучить уровень сформированности сенсорных развития у старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью;
2. Разработать индивидуально-развивающую программы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью;
3. Экспериментально обосновать совокупность психолого-педагогических действий, направленных на сенсорное развитие детей со сниженным интеллектом.

Экспериментальная работа, осуществляемая нами, состояла из трех этапов исследования.

Первый этап (декабрь 2015 года) – анализ научных публикация и основных концепций по теме исследования, организация диагностического исследования, разработка критериев.

Второй этап (февраль-март 2016 года)- реализация индивидуально развивающей программы.

Третий этап (март 2016 года) – повторная диагностика, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Для выявления уровня сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с тяжелой интеллектуальной недостаточностью нами использовались следующие методы исследования:

1. Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития.  
Автор: Николаева Т.В. (Приложение А);
2. Тест программа достижений детей (Приложение Б).

Методики исследования помогают выявить уровень сенсорного развития ребенка и позволяют провести комплексную диагностику воспитанника и его знания о сенсорных эталонах.

Ознакомимся с методиками более подробно:

**Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития. Автор: Николаева Т.В.**

Данная методика состоит из 5 заданий, которые заключались в следующем:

1 задание, ребенок должен вложить геометрические формы в соответствующие им гнезда (коробка с прорезями геометрических тел, таких как круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);

2 задание, сгруппировать предметы по цвету (8 кубиков одинакового размера, с четырьмя основными цветами);

3 задание, сложить матрешку (трёхсоставная матрешка);

4 задание, собрать пирамидку (пирамидка с 4 кольцами);

5 задание, сложить предметную картинку (разрезная картинка «Мячик» на две части)

В связи с проведенным исследованием, выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

-высокий уровень - 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослого;

-средний уровень - 3 выполненных задания;

-низкий уровень - 1-2выполненных задания.

**Тест-программа достижений детей, посещающих кабинет Монтессори.** Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования, программы по Монтессори-педагогике.

Тест проводится индивидуально с каждым ребенком, по каждому из представленных разделов ребенку предлагают выполнить несколько упражнений или ответить на вопросы. Инструментами помогающими тестированию служат Монтессори- материалы.

Критерии оценки:

-правильное самостоятельное выполнение фиксируется-2 баллами;

-выполнение с некоторой помощью педагога-1 балл;

-ребенок не может работать с тем или иным материалом или не отвечает на вопрос теста-0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребенок, представлено в каждом разделе теста. Сравнение количества баллов текущего тестирования с предыдущим дает возможность узнать прогресс ребенка в той или иной области, а разница между набранной им суммой максимально возможной составляет зону его ближайшего развития.

Нами была проведена диагностика по выявлению уровня сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью, методика диагностики и уровня и оценки сенсорного развития Т.В. Николаевой.

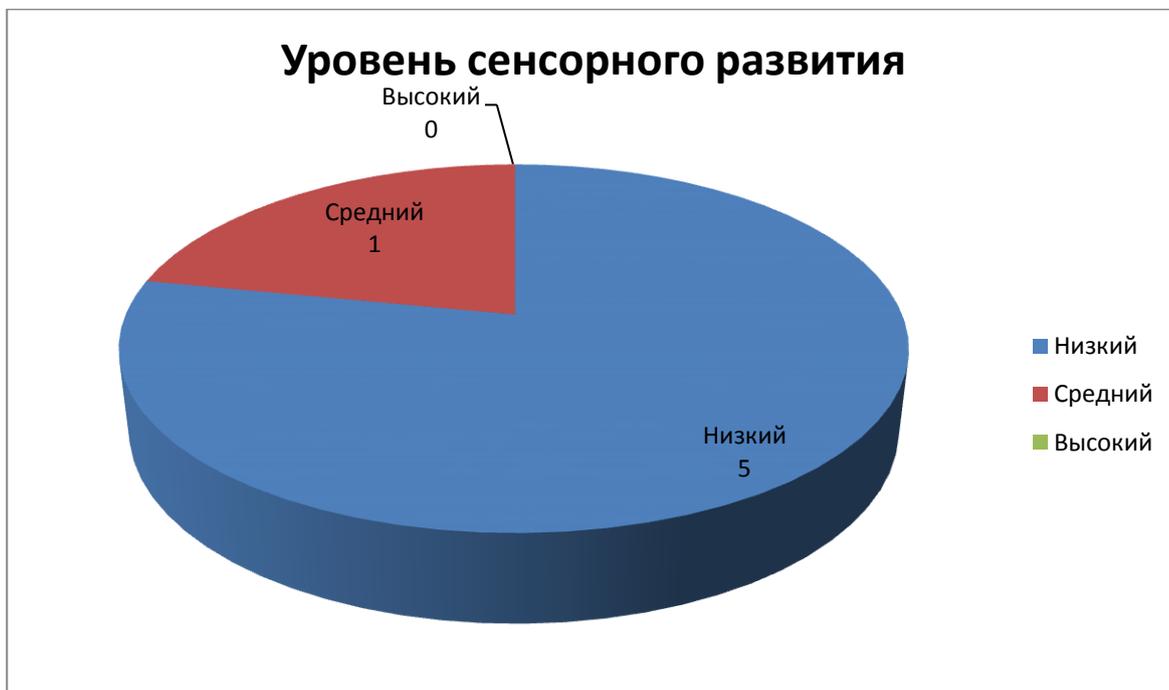
Результаты предоставлены в таблице №1.

**Таблица №1**

**Карта диагностики уровня сенсорного развития Т.В. Николаева**

№	Ф.И. ребенка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Ребенок 1.	-	+	-	+	-
2.	Ребенок 2	-	-	-	-	-
3.	Ребенок 3	-	+	-	+	-
4.	Ребенок 4.	-	-	-	+	-
5.	Ребенок 5.	+	+	-	+	-
6.	Ребенок 6.	-	+	-	+	-

Анализируя полученные данные по методике диагностики уровня и оценки сенсорного развития Т.В. Николаева. Мы можем сделать вывод, что уровень сформированности сенсорного развития находится на низком уровне у 5 детей, средней уровень у одного ребенка, высокий уровень не наблюдается ни одного ребенка (Рис.1).



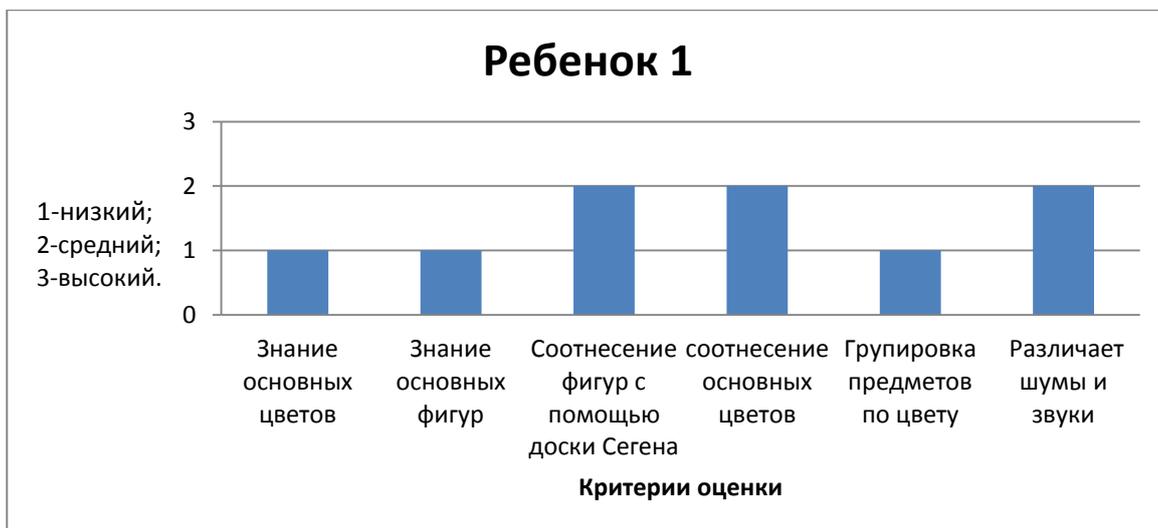
**Рис.1 Результаты констатирующего этапа исследования по методике Т.В. Николаевой**

Для исследования сформированности уровня сенсорного развития у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью нами были разработаны следующие критерии исследования, на основе тест-программы достижений детей

## Критерии исследования сформированности сенсорных эталонов

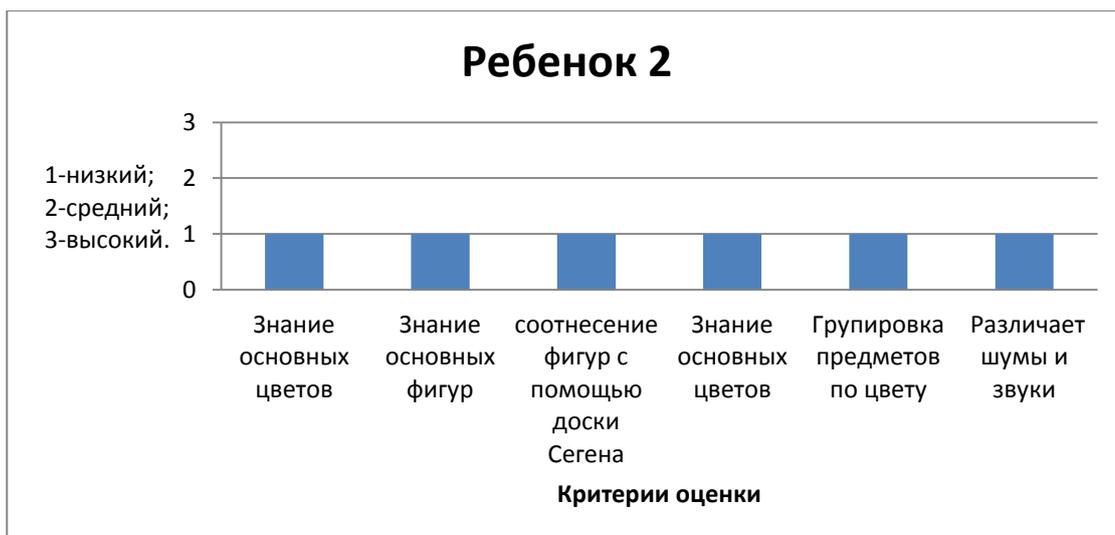
Критерий	Характеристика критерия	Методы исследования
1. Умение называть основные цвета, фигуры	Знание основных цветов: -красный -желтый; -синий; -зеленый. Фигуры -круг; -квадрат; -прямоугольник; -треугольник.	Тест-программы достижений детей.
2.Соотнесение и подбор одинаковых предметов	-Соотносит фигуры с помощью доски Сегена; -Группировка предметов по цвету; -Соотносит цветов.	Тест-программа достижений детей.
3.Умение различать шумы и звуки	Может различать шумы -громкий – тихий; - громче – тише; Может различать звуки: -высокий-низкий; -громкий-тихий.	Тест-программа достижений детей.

Опираясь на разработанные нами критерии, при проведении тест-программы достижений детей, были получены следующие результаты:



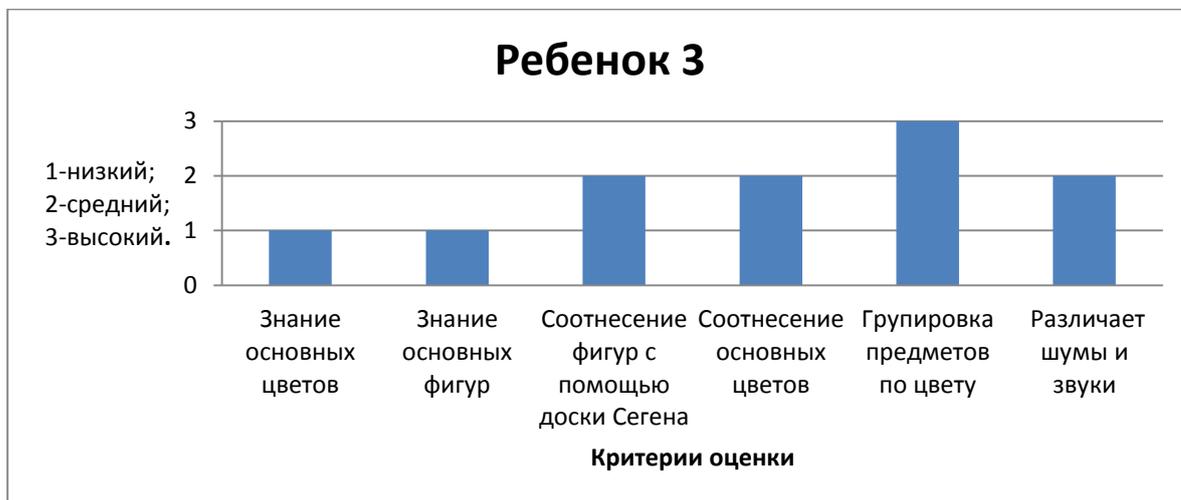
**Рис.2 Результаты констатирующего исследования сенсорного развития ребенка**

Анализирую результаты констатирующего этапа исследования, можно увидеть, что у ребенка 1 не сформированы представления о различных видах свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов. Не знает название основных цветов, таких как, красный, синий, желтый, зеленый и название основных фигур квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. С помощью доски Сегена соотносит две фигуры из трёх, квадрат и круг. Не умеет группировать предметы по цвету. Различает шумы: громче-тише (Рис.2).



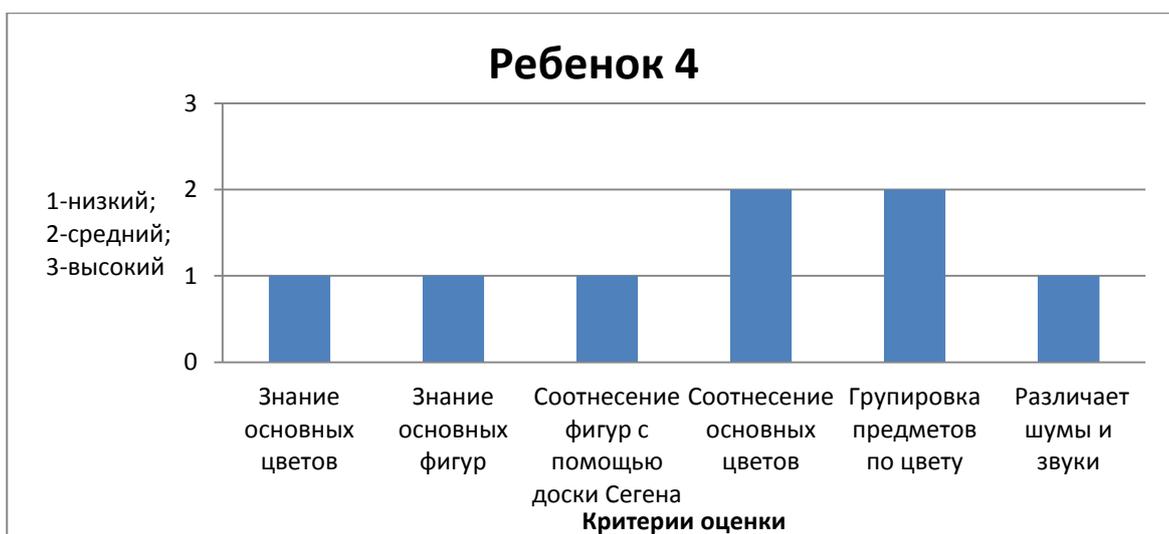
**Рис.3 Результаты констатирующего исследования сенсорного развития ребенка**

По данному рисунку видно, что по всем критериям у ребенка 2 низкий показатель. Во время диагностики, ребенок не прикоснулся ни к одному из предложенных предметов. На протяжении всего исследования, очень сильно отвлекался на посторонние звуки, инструкцию к заданиям не понимает, ответная реакция - улыбка. Помощь взрослого не принимает (Рис.3).



**Рис.4 Результаты констатирующего исследования сенсорного развития ребенка**

По данному рисунку можно увидеть, что у ребенка 3 частично сформирован критерий соотнесения фигур с помощью доски Сегена, ребенок собирает две фигуры из трех, это треугольник и квадрат частичным примериванием. В полном объеме группирует предметы по цвету, такие как шар желтого цвета, куб синего цвета и прямоугольник красного цвета. Частично соотносит три цвета из четырех: красный, синий, желтый. Называть основные цвета не может, называет предложенные цвет «синим». Не может назвать основные фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Различает шумы: громче-тише, громкий-тихий. Инструкцию понимает не сразу, помощь взрослого принимает в полном объеме (Рис.4).



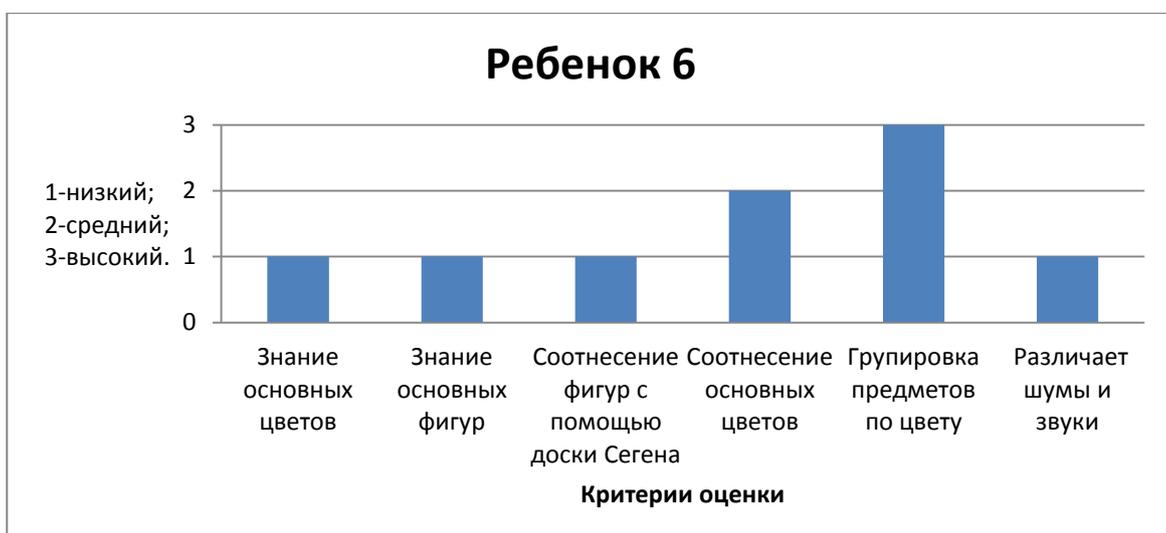
**Рис.5 Результаты констатирующего исследования сенсорного развития ребенка**

На данном рисунке по результатам констатирующего эксперимента, видно, что ребенок 4 не может соотнести фигуры с помощью доски Сегена. Группирует предметы по цвету, такие как шар желтого цвета и квадрат синего цвета, испытывал затруднения с прямоугольником красного цвета. Основные цвета назвать не может, но может соотнести цвета синий и желтый, с направляющей помощью. Не различает основные фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Затрудняется в определении, где громче-тише, громкий-тихий. Ребенок не усидчив, на протяжении всего исследование отвлекался на посторонние звуки, инструкцию с первого раза не понимает. Помощь взрослого принимает, и использует ее в полном объеме (Рис.5).

Анализируя полученные результаты констатирующего эксперимента, можно увидеть, что ребенок 5 соотносит фигуры с помощью доски Сегена в полном объеме. Без затруднения группирует по цвету такие предметы как шар желтого цвета, прямоугольник красного цвета и куб синего цвета. Соотносит основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый), но назвать цвета затрудняется. Так же не знает основные фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Различает шумы: громче - тише, громкий - тихий. Инструкцию взрослого понимает и использует в полном объеме (Рис.6).



**Рис.6 Результаты констатирующего исследования сенсорного развития ребенка**



**Рис.7 Результаты констатирующего исследования сенсорного развития ребенка**

Анализирую результаты констатирующего этапа исследования, можно увидеть, что ребенок 6 не может соотнести фигуры с помощью доски Сегена. Группирует предметы по цвету такие как, шар желтого цвета, куб синего цвета и прямоугольник красного цвета. Частично соотносит основные цвета, красный и синий, испытывает затруднение при соотнесении желтого и красного цвета. Не знает название основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Испытывает затруднение при назывании основных фигур (прямо-

угольник, треугольник, квадрат, круг). Так же не различает шумы и звуки (Рис.7).

Исследование показало, что низкие и средние уровни сформированности сенсорного развития у детей с нарушением интеллекта, обусловлены рядом причин. В основном это связано с особенностями психического и интеллектуального развития воспитанников с нарушением интеллекта.

Сенсорные эталоны у детей с нарушением интеллекта существенно затруднены в силу неполноценности их познавательной деятельности. В игровой комнате для детей отсутствуют предметы развивающей среды. В работе с такими детьми необходимо использовать все возможности для поощрения ребенка, отмечать любые, хотя бы и незначительные его достижения.

## **2.2. Индивидуально-развивающая программы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью**

Нами была разработана и реализована индивидуально-развивающая программа по сенсорному развитию детей в условиях психоневрологического интерната. (Приложение В).

**Цель программы:** сенсорное развитие у старших дошкольников с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

### **Задачи:**

1. Зрительное развитие (восприятие формы, величины, цвета предметов), слуховое, тактильно-двигательное восприятие;
2. Учить выделять признаки цвета, формы, величины в предметах по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
3. Формировать целостный образ предмета;
4. Развивать восприятие пространства и ориентировку в нем.

**Методы и формы работы:** дидактические игры и игровые упражнения.

### **Организация работы строиться на принципах:**

- Занимательности – применяется с целью включения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них интереса реализовывать предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- Новизны – позволяет базироваться на непроизвольное внимание, вызывая энтузиазм к работе, за счет постановки поочередной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- Динамичности – заключается в постановке целей по обучению и становлению ребенка, которые постоянно углубляются и повышается, чтобы увеличить энтузиазм и внимание детей к обучению;
- Сотрудничества - позволяет создать в процессе продуктивной деятельности, благожелательное отношение друг к другу и взаимопомощь в

совместной деятельности;

- Систематичности и последовательности – подразумевает, что умения и знания неразрывно связаны друг с другом, и образуют целостную систему, и материал усваивается через постоянные упражнения и занятия;
- Учет возрастных и психофизиологических особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- Научности – заключается в формировании у ребенка системы научных знаний, в анализе и синтезе вещей, выделениях в нем важных, существенных показателей (цвет, форма, величина), в раскрытии возможных межпредметных взаимосвязей, в применении принятых научных определений (к примеру, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.).

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- На восприятие формы;
- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы, дети приобретают:

- обогащение чувственного опыта;
- способность выполнять разнообразные действия с предметом;
- умение соблюдать правила и выполнять инструкцию взрослого.

#### **Организационные условия проведения занятий:**

Программа специализирована для работы с детьми 5-6 лет с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

**Количественный состав**, участвующих в исследовании 6 человек.

**Форма проведения:** индивидуальная.

**Продолжительность занятий:** 20-30 минут.

**Периодичность занятий** не реже одного раза в неделю. Программа рассчитана на 12 занятий.

При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов.

Вспомогательная роль принадлежит словесному объяснению. Объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает ребенка от зрительного восприятия.

При самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение. На начальных этапах обучения воспитателем используется развернутая инструкция.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция может оказаться совсем свернутой: возьми предмет; посмотри на мои игрушки; положи свои игрушки рядом с такой же.

**Структура занятий** содержит в себе необходимый ритуал приветствия, пальчиковая гимнастика, основное упражнение и рефлексия. Ритуал приветствия избирается в зависимости от состояния ребенка и приоритетов специалиста. В завершение каждого занятия непременно проводится рефлексия.

**Вводная часть** предназначается для введения ребенка в работу. Понижается степень напряженности. Формируется мотивация к работе.

**Рабочее время** ориентированно на достижение запланированной цели занятий и находится в зависимости от динамики ребенка.

**Обсуждение** представляется главной частью любого занятия, поскольку дает возможность ребенку сосредоточиться на том, что же он узнал в период обучения. Обсуждения существенно влияет на развитие внутриличностных процессов.

Его необходимо проводить после выполнения любого упражнения и в завершение занятий. В случае, если не уделять соответствующего внимания

рассмотрению, все прошлые этапы теряют значение, обсуждение может помочь структурировать весь материал занятий. Это предоставляет возможность, осознать четко и ясно, что же случилось, помогает закрепить новый навык.

### **Содержание программы развивающих занятий:**

#### **Занятие № 1.**

Цель занятия: Цель: учить действовать с предметами в определенной последовательности, развивать ориентировочные действия руки, глазомера при выполнении заданий с однородными предметами различной величины.

Упражнения: «Дождик», «Пирамидка», «Кубики».

#### **Занятие № 2.**

Цель занятия: учить внимательно слушать и понимать указания взрослого, действовать с предметами: брать, держать, переносить, нажимать, класть, отвечать на вопросы.

Упражнения: «Кошка», «Где же наши ручки?», «Утенок».

#### **Занятие №3.**

Цель занятия: знакомить детей с физическими свойствами предметов, конической и цилиндрической формы.

Упражнения: «Погляди который час», «Цилиндр», «Колпачки».

#### **Занятие № 4.**

Цель занятия: развивать координированные движения рук, осуществляя поиск соответствующего положения предмета в пространстве.

Упражнения: «Мышки», «Матрешка», «Шар».

#### **Занятие №5.**

Цель занятия: учить выполнять действия с предметами с учетом их свойств (формы и положения в пространстве).

Упражнения: «Встали братцы все...», «Коробочка», «Кубик спрятался».

#### **Занятие № 6.**

Цель занятия: учить выполнять задание с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство (цвет или величину).

Упражнения: «Как умеем», «Грибочки», «Домик».

Занятие № 7.

Цель занятия: учить выполнять выбор предметов с ориентировкой на два свойства (цвет и величину).

Упражнения: «Зайка», «Кукла», «Какой большой».

Занятие № 8.

Цель занятия: учить выполнять действия с предметами, учитывая их динамические свойства.

Упражнения: «Как умеем быстро бегать», «Машинка», «Корзиночка».

Занятие № 9.

Цель занятия: учить понимать слова: «цвет», «такой», «не такой», «разные».

Упражнение: «Дождик», «Палочки», «Окна».

Занятие № 10.

Цель занятия: учить находить предмет по указанному признаку.

Упражнения: «Зарядка», «Ленточки», «Вот какие разные».

Занятие № 11.

Цель занятия: учить различать окружающие звуки ребенка.

Упражнения: «Ладонка», «Постучим, погремим!», «Узнай по звуку».

Занятие № 12.

Цель занятия: учить различать ребенка различные звуковые шумы, и прислушиваться к окружающим звукам.

Упражнения: «Вышли на зарядку», «Тишина, шепот и шум моря», «Угадай, что гремит».

### **2.3. Анализ и интерпретация результатов опытно экспериментальной работы по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью**

После проведение индивидуально-развивающей программы по сенсорному развитию детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, для определения результатов формирующего эксперимента мы провели повторную диагностику экспериментальной группы.

Повторная диагностика была проведена по методикам:

1. Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития. Автор: Николаева Т.В.;
2. Тест-программа достижений детей.

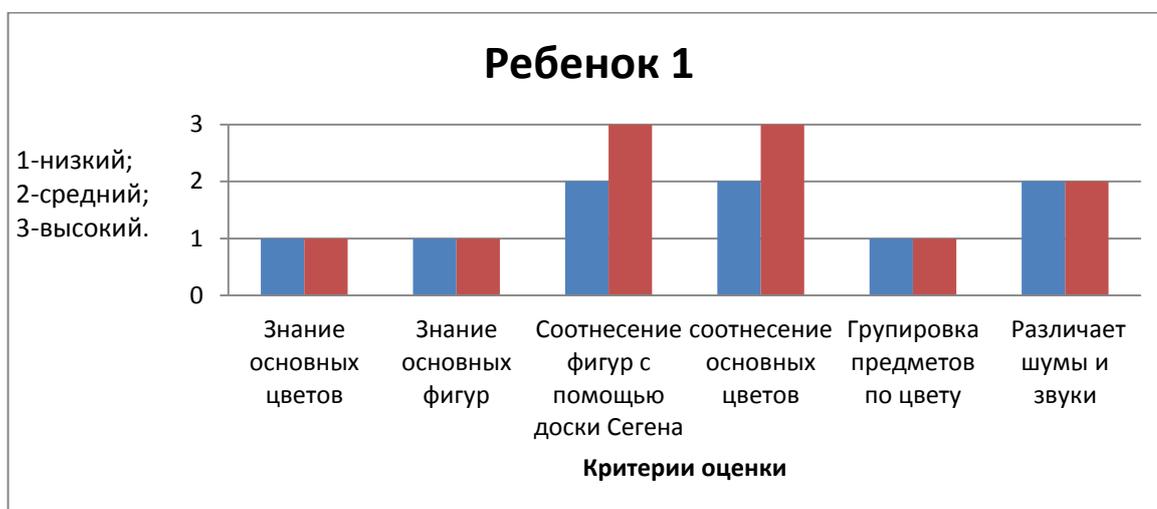
Итак, рассмотрим результаты проведения методики диагностики уровня и оценки сенсорного развития Т.В. Николаевой.

**Таблица № 4. Результаты констатирующего и итогового исследования в экспериментальной группе по методики диагностики уровня и оценки сенсорного развития Т.В. Николаевой.**

Уровень сформированности	Экспериментальная группа до формирующего эксперимента	Экспериментальная группа после формирующего эксперимента
	Количество человек	Количество человек
Низкий	5	4
Средний	1	2
Высокий	0	0

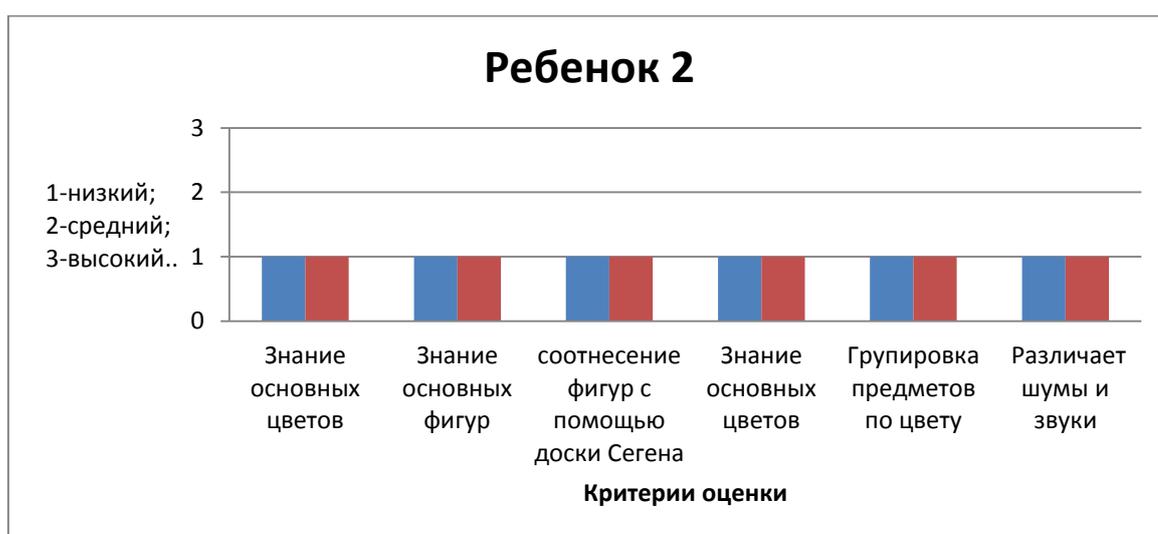
Анализируя результаты, предоставленные в таблице 3, мы видим что, произошли некоторые изменения, но они не значительны, можем сделать вывод, что у одного ребенка экспериментальной группы повысился уровень сенсорного развития. Низкий уровень наблюдается у 4 детей, средний уровень у 2, и высокий уровень у 0 детей.

Для того, чтобы данная работа была более раскрыта, мы рассмотрим сравнительные результаты индивидуально каждого ребенка, до и после формирующего эксперимента.



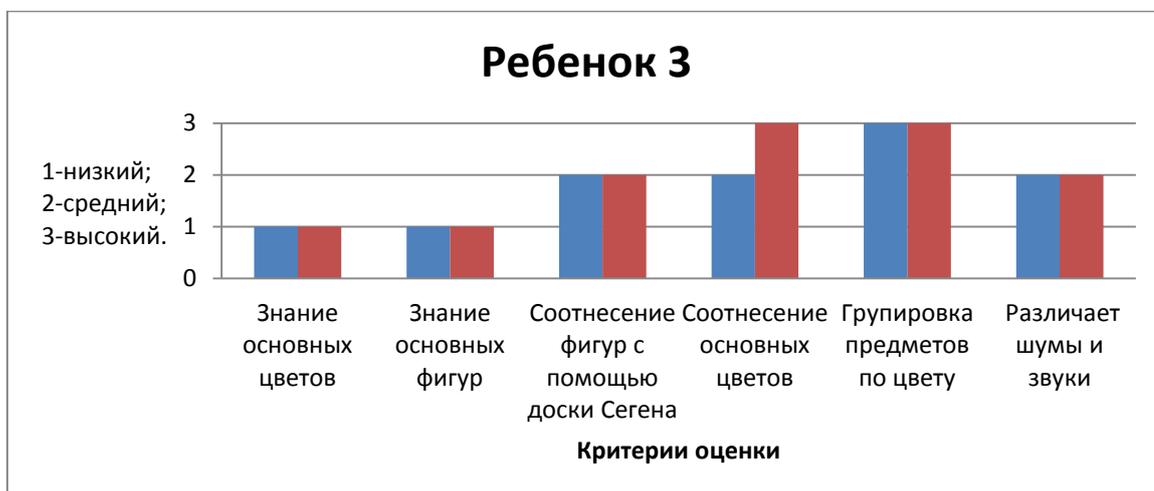
**Рис.8 Результаты констатирующего и итогового исследование сенсорного развития ребенка**

Анализируя данные результаты констатирующего и итогового исследования, мы можем увидеть, что у ребенка 1 улучшились два показателя, такие как соотнесение фигур с помощью доски Сегена и соотнесение основных цветов. Ребенок в полном объеме стал выполнять предложенный ему материал. Остальные показатели остались без изменения (Рис.8).



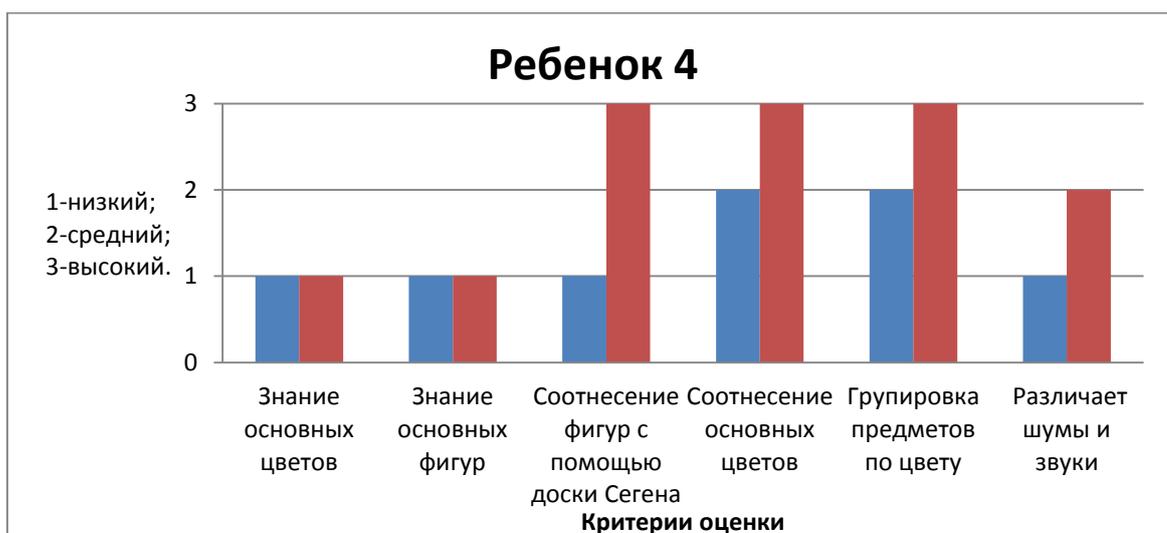
**Рис.9 Результаты констатирующего и итогового исследование сенсорного развития ребенка**

Анализ данных, констатирующего и итогового исследования показывает, что количественных изменений у ребенка 2 не произошло. Произошли качественные изменения после формирующего этапа исследования, ребенок стал более открыт в общении со взрослым, у ребенка появился интерес к предметам развивающей среды (Рис.9).



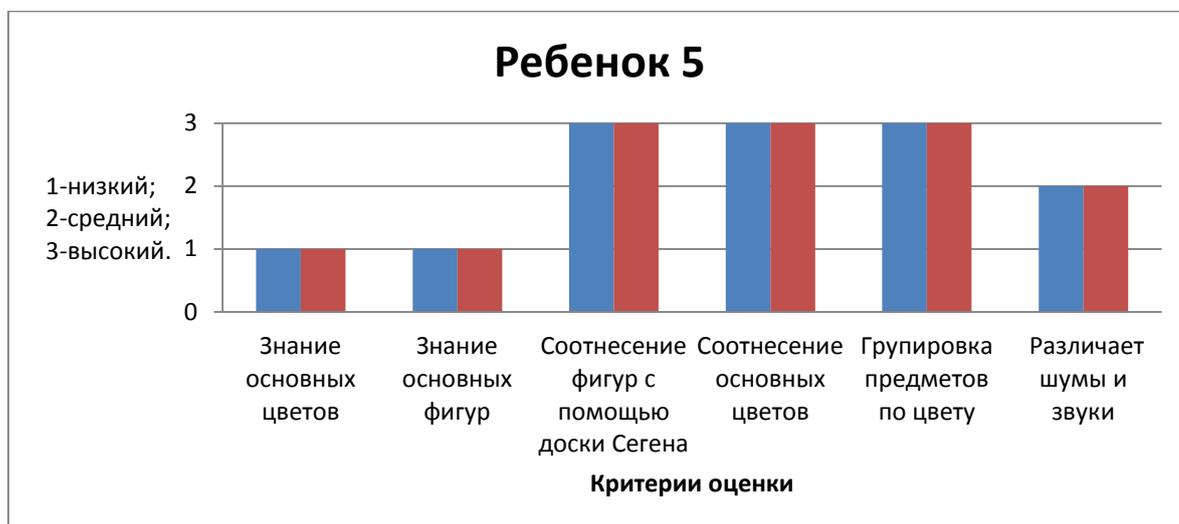
**Рис.10 Результаты констатирующего и итогового исследование сенсорного развития ребенка**

Результаты констатирующего исследования показали, что у ребенка 3 улучшился один из показателей, такой как соотнесение основных цветов. Остальные показатели у ребенка остались без изменений (Рис.10).



**Рис.11 Результаты констатирующего и итогового исследование сенсорного развития ребенка**

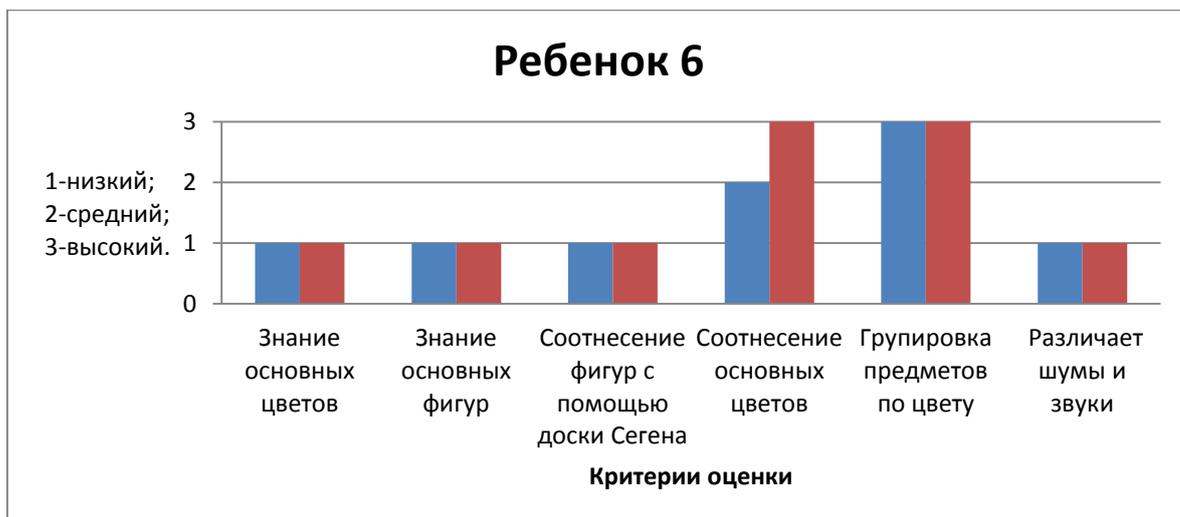
Анализируя данные результаты констатирующего и итогового исследования можно увидеть, что у ребенка 4 произошли изменения. Улучшились 4 показателя, такие как соотнесение фигур с помощью доски Сегена, соотнесение основных цветов, группировка предметов по цвету. Ребенок стал различать такие шумы как громче-тише (Рис.11).



**Рис.12 Результаты констатирующего и итогового исследование сенсорного развития ребенка**

Изучая анализ результатов констатирующего и итогового исследования, мы можем увидеть, что у ребенка 5 не произошло ни каких изменений после формирующего эксперимента все показатели остались без изменений (Рис.12).

Результаты констатирующего и итогового исследования, показывают, что у ребенка 6 улучшился показатель соотнесение основных цветов. Ребенок стал в полном объеме выполнять предложенный ему материал, остальные показатели остались без изменений (Рис.13).



**Рис.13 Результаты констатирующего и итогового исследования сенсорного развития ребенка**

Сопоставив результаты двух этапов диагностирования по методике диагностики уровня и оценки сенсорного развития Т.В. Николаевой, видно, что у одного ребенка экспериментальной группы повысился уровень сенсорного развития.

Тест-программа достижений ребенка показывает, что после формирующего эксперимента зафиксированы качественные изменения, которые проявляются в индивидуальных изменениях каждого ребенка.

Мы считаем, что цели, задачи нашей работы достигнуты. Гипотеза подтверждена.

## Вывод по главе 2

Для нашего экспериментального исследования развития сенсорного развития у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью – воспитанников детского дома, был выбран психоневрологический интернат «Солнышко». Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, объем выборки 6 человек. Исследование проводилось три месяца, декабрь - март 2016года.

В исследовании были использованы следующие методики:

1. Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития. Автор: Николаева Т.В.;
2. Тест-программа достижений ребенка.

После проведения констатирующего этапа исследования, нами была разработана и реализована индивидуально-развивающая программа по сенсорному развитию детей с интеллектуальной недостаточностью, мы сделали вывод, что при применении индивидуально-развивающей программы, нами был достигнут качественный результат изменений индивидуально каждого ребенка. У одного ребенка повысился уровень сенсорного развития.

## Заключение

Таким образом, опираясь на исследования зарубежных и отечественных ученых (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, и др.) можно сделать вывод, что сенсорное развитие - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорное обучение, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, которое является одной из основных сторон дошкольного обучение. Сенсорное развития в дошкольном возрасте является базовой составляющей. Это наиболее благотворный возраст для совершенствования функционирования органов чувств, накопления представлений об окружающей среде. От полноценного сенсорного развития ребенка зависит его готовность к школьному обучению.

Сенсорно-перцептивная сфера ребенка с интеллектуальным недоразвитием отличается качественным своеобразием всех ее структурных элементов. Исследователи отмечают, что слабость потребностей более высокого уровня познавательной деятельности, резко понижается активностью ориентировочных действий. Большинство детей при сохраненных анализаторах, не умеют ими пользоваться. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью сенсорное развитие совершается по основным общим закономерностям: от восприятия к представлению и далее к наглядно-действенному, наглядно-образному мышлению и элементам понятийного мышления.

Одним из основных методов работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью, является дидактическая игра в которой создаются специальные условия, для самостоятельной деятельности ребенка. Тем самым игровой процесс обучения ребенка становится эмоциональным, действенным и позволяет ребенку получить собственный опыт.

Исследование сенсорного развития у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью проводилось на базе психоневрологического интерната «Солнышко».

Нами были разработаны критерии исследования сенсорного развития детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Мы получили такие результаты исследования, уровня сформированности сенсорного развития детей, у 5 детей низкий уровень сенсорного развития, средней уровень у одного ребенка, высокий уровень не наблюдается ни одного ребенка.

В условиях психоневрологического интерната, нами была разработана индивидуально-развивающая программа по сенсорному развитию детей, в которой предусмотрено использование различных видов дидактических игр, таких как игры на восприятие формы; целенаправленное развитие восприятия цвета; восприятие качеств величины; игры на количество предметов.

После проведения формирующего этапа исследования, нами была проведена повторная диагностика сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Были получены следующие результаты исследования, у одного ребенка экспериментальной группы повысился уровень сенсорного развития. Низкий уровень наблюдается у 4 детей, средний уровень у 2, и высокий уровень у 0 детей

Мы сделали вывод, что при применении индивидуально-развивающей программы, нами был достигнут качественный результат изменений индивидуально каждого ребенка.

Из этого следует, что выдвинутая нами гипотеза подтверждена, задачи решены, цель достигнута.

## Список использованных источников

1. Безделева М.А. Сенсомоторное развитие детей с интеллектуальными нарушениями // Дошкольное воспитание. -2012. -№ 6. -С. 53-59.
2. Белякова И.В. Психология умственно отсталых дошкольников. М., - 2012. -160 с.
3. Бондаренко Н.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. -2012. -№ 4. -С. 39-45.
4. Буянова Р.Г. Сенсорное развитие детей/ /Социальная работа. -2011. - №12. -С.12-17.
5. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: КАРО, -2013. -304 с.
6. Володина Т.В. Сенсорное воспитание детей 2-х лет с особенностями развития // Воспитатель дошкольное образовательное учреждения. - 2011. -№ 7. -С. 120-122.
7. Волкова Т. И. Игра и сенсорное развитие старшего дошкольника // Молодой ученый. -2014. -№ 14. -С. 279-281
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика – Пресс, -2009. -456с.
9. Ендовицкая Т.В. Некоторые вопросы психологии сенсорного воспитания. // Дошкольное воспитание. -2008. -№ 10. -С.4-9.
10. Запорожец А.В, Лисина М.И. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. М., -1966. -356 с.
11. Захарова Ю.В. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста с множественными нарушениями развития (интеллекта и движений) // Дефектология, -2010. -№ 2. -С. 42 – 44.
12. Кравец О.Ю., Иванова А.Е., Рыбкина И.А. Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. СПб.: КАРО, -2014. -112 с.: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»).

13. Кириченко Л.Н. Развитие сенсорного воспитания у дошкольников с ЗПР методом проектирования // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы международной научно-практической конференции. Чебоксары, -2014. -С. 180-181.
14. Кирпичникова Н.Б. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. -2005. -№ 2. -С. 76-78.
15. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников. М.: Юрайт, -2013. - 345с.
16. Лянгузова О. Н. Роль развития сенсорных ощущений у детей и подростков в коррекционной работе педагога-психолога посредством сенсорной комнаты // Социальное развитие современного российского образования: достижения, проблемы, перспективы. -2013. -№ 5. -С. 192-196.
17. Маклаков, А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, -2012. -583 с.
18. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, -2013. -208 с.
19. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста// Теория и практика образования в современном мире. -2014. -№3. -С. 136-139.
20. Метиева Л. А., Удалова Э.У. Развитие сенсорной сферы детей: учеб. пособие. М: Просвещение. 2013. 278 с.
21. Метиева Л.А., Удалова Э.У. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М.: Издательство «Книголюб», 2010. -128 с.
22. Новосельцева Т.Ф., Дубовицкая Л.А., Голоднева Н.Н. Сенсорное развитие дошкольников. Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2009. -94 с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 90-94.
23. Орлова Д.В. Большая книга Монтессори: система раннего развития, которая потрясла мам. М.: Прайм-Еврознак, 2010. -300 с.

24. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1983. -96 с.
25. Плеханов А.Г. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. -2010. -№7. -С.31-35.
26. Ростомашвили, Л.Н. Своеобразие сенсорной интеграции детей со сложными нарушениями развития // Адаптационная физическая культура. -2011. -№ 3 (47). -С. 8-11.
27. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие «Дефектология».— 3-е изд., перераб. и доп.—М.: Просвещение, 1986. -289 с.
28. Секачев В.М. Монтессори-терапия. Опыт и перспективы развития. - М.: Академия, 2010. -210с.
29. Семеновых Л.Ю. Конструктивная деятельность в развитии произвольного внимания у старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. -2010. -№ 1. -С. 77-79.
30. Совпель Д.Е. Психология. - СПб.:Питер, 2011. -284 с.
31. Сумнительный, К. Е. Домашняя школа Монтессори: сенсорное развитие. - М., -2014. -64 с.
32. Чичканова Ю. Н., Минаева О.И., Грязнова Е.С. Система работы по сенсорному развитию детей раннего возраста с использованием элементов технологии М. Л. Лазарева «Цветоник» в дошкольном образовательном учреждении // Образование в сфере искусства.- 2014. -№ 2. - С. 116-120
33. Шипицина Л.М. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. - СПб.: Образование, 1996. -356 с.
34. Шипицина Л.М. Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., СПб.: Речь, 2005. - 477 с.

35. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: диагностика, игры, упражнения. Ростов на-Д: Феникс, 2006. -251 с. : ил. - Библиогр.: с. 222-223.
36. Фоменко Т. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры // Материалы IV Международной научной конференции "Актуальные задачи педагогики". Чита, -2013. -№3. -С. 53-55.
37. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста. - Пермь, 2010. -197 с.
38. Якубовская Е.А. Стимуляция сенсомоторного развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития // Дефектология, - 2013. -№ 4. -С. 28-36.
39. Янушенко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) : метод. пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2011. -68 с.
40. Ясинская А.М. Сензитивные периоды в развитии дошкольников и их роль в педагогической практике. // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. -2012. -№ 8. -С. 4-14.

**Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития.**

**Автор: Николаева Т.В.**

**Оборудование:**

-деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями - круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

-деревянная или пластмассовая коробочка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

-одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

-пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

-пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

-цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

-одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

-три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

**Основные задания для детей:**

-Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости;

-Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики;

- Сложить трёхсоставную матрешку;
- Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец;
- Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части;

**Проведение обследования:** задания предъявлялись ребёнку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорезы; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

**Обучение:** при затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорезы; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

#### **Оценка действий ребёнка.**

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Результаты исследования заносятся в сводную таблицу:

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1						

Знаком "+" отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком "-" отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

-высокий уровень - 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;

-средний уровень - 3 выполненных задания;

-низкий уровень - 1-2 выполненных задания.

Результаты наблюдений за способом ориентировки детей в задании:

Низкий уровень - ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

Средний уровень - действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

Высокий уровень - ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку.

**Оценка уровня сенсорного развития ребёнка.**

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, производится оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Своевременное сенсорное воспитание - это главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека. Основ его полноценного развития.

Сенсорное воспитание является целенаправленным совершенствованием, развитием у детей сенсорных процессов (ощущения, восприятия и представления); сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Что касается сенсорного развития, с одной стороны, оно составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих других видов деятельности.

**Тест-программа достижений детей, посещающих кабинет Монтессори** (разработан на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования, программы по Монтессори-педагогике).

**Инструкция:** Тест проводится индивидуально с каждым ребенком, каждый квартал.

**Инструментами** помогающими тестированию служат Монтессори-материалы.

По каждому из представленных разделов ребенку предлагают выполнить несколько упражнений или ответить на вопросы.

Критерии:

- 1.Правильное самостоятельное выполнение фиксируется-**2 баллами.**
- 2.Выполнение с некоторой помощью педагога-**1 балл.**
- 3.Ребенок не может работать с тем или иным материалом или не отвечает на вопрос теста-**0 баллов.**

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребенок, представлено в каждом разделе теста. Сравнение количества баллов текущего тестирования с предыдущим дает возможность узнать прогресс ребенка в той или иной области, а разница между набранной им суммой максимально возможной составляет зону его ближайшего развития.

1.	Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические тела, цифры, буквы	
2.	Может собирать по принципу уменьшения и увеличения	
3.	Определяет и называет правильно такие понятия: -больше - меньше; -длиннее - короче.	
4.	Знает названия: <i>Цвета:</i> -красный; -желтый;	

	-зеленый; -синий. <i>Фигуры:</i> -круг; -квадрат; -прямоугольник; -треугольник. <i>Геометрических тел:</i> -куб; -шар.	
5.	Название ткани: -хлопок; -мех; -кожа.	
6.	Различает: <i>Шумы:</i> -громкий-тихий; -громче-тише. <i>Звуки:</i> -высокий-низкий; -громкий-тихий.	

### **Индивидуально-развивающая программа для воспитанников психоневрологического интерната с тяжелым интеллектуальным недоразвитием**

#### **Пояснительная записка**

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Его следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать у него перцептивные действия.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста.

Данной программы заключается в том, что она способствует развитию сенсорных эталонов у детей с интеллектуальным недоразвитием.

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. В состав программы входят 12 занятий, продолжительность которых, в среднем 15-20 минут. Состав группы 6 человек.

**Цель:** развитие сенсорных эталонов у старших дошкольников с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

#### **Задачи:**

-Зрительное развитие (восприятие формы, величины, цвета предметов), слуховое, тактильно-двигательное восприятие;

-Учить выделять признаки цвета, формы, величины в предметах по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;

-Формировать целостный образ предмета;

-Развивать восприятие пространства и ориентировку в нем;

**Продолжительность:** занятия рассчитаны на месяц. Всего 12 занятий с частотой встреч 2 раза в неделю.

#### **Формы и режим проведения занятий.**

Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, в режимные моменты и в совместной деятельности педагога с детьми в течение всего дня. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- На восприятие формы;
- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;

**Время проведения:** первая половина дня.

**Методы и приемы проведения занятий:**

- Занятие проходит в непринужденной обстановке.
- Во время проведения занятия организуется показ, словесное объяснение, инструктаж.

При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов.

Вспомогательная роль принадлежит словесному объяснению. Объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает ребенка от зрительного восприятия.

При самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение. На начальных этапах обучения воспитателем используется развернутая инструкция.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция может оказаться

совсем свернутой: возьми предмет; посмотри на мои игрушки; положи свои игрушки рядом с такой же.

- Метод наблюдения, как основной – на занятиях.
- Развития речи, расширение представлений и ориентировка в окружающем:

-артикуляционная гимнастика.

-дидактические игры на развитие слухового внимания, подражания звукам, словам.

-пальчиковая гимнастика.

### **Основные принципы программы:**

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- Научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

#### **Программное содержание** занятий по сенсорному развитию:

- Учить выполнять действия только по слову взрослого: открывать и закрывать матрешку, коробку; снимать со стержня и надевать на него кольца с большими отверстиями; ставить кубик на кубик; выполнять простые игровые действия с куклой;
- Обогащать, чувственный опыт детей, знакомить с цветом предметов, проводить занятия с однородными предметами, окрашенными в разные цвета (красный, желтый, зеленый, синий) и в один из основных цветов (красные пирамиды). Учить ориентироваться в двух предметах контрастной величины (большой, маленький-) с разницей 3—1,5 см (пирамида, куб), формы (шар и куб\_или\_квадрат и круг), выполнять задания на соотнесение предметов по форме и величине, размещать вкладыши в соответствующие гнезда или выбирать один из двух предметов по просьбе взрослого, по образцу;
- Учить выполнять разнообразные действия с предметами: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать и пр. Учить переключать шарики в коробку, в ведерко, скатывать по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки, нанизывать на стержень 3—4 одинаковых кольца, 2 резко контрастных кольца (большое и маленькое), вкладывать полые кубы — маленький в большой; накрывать маленькие кубы большими; учить собирать игрушки из двух частей (матрешки, бочата и пр.);
- Привлекать внимание к предметам, производящим звуки, разные по тембру (колокольчик, бубен, музыкальный волчок);
- Учить выполнять задания на соотнесение предметов по форме (круг-

лый, квадратный, прямоугольный, треугольный) и величине (большой, маленький) при размещении вкладышей, продолжать знакомить с цветом предметов, учить подбирать предметы одного цвета.

### Тематическое планирование занятий

№ Занятия	Цель занятия	Упражнения
1.	Цель: учить действовать с предметами в определенной последовательности, развивать ориентировочные действия руки, глазомер при выполнении заданий с однородными предметами различной величины	«Дождик» «Пирамидка». «Кубики»
2.	Цель: учить внимательно слушать и понимать указания взрослого, действовать с предметами: брать, держать, переносить, нажимать, класть, отвечать на вопросы.	«Кошка» «Где же наши ручки?» «Утенок»
3.	Цель: знакомить детей с физическими свойствами предметов, конической и цилиндрической формы.	«Погляди который час» «Цилиндр» «Колпачки»
4.	Цель: развивать координированные движения рук, осуществляя поиск соответствующего положения предмета в пространстве.	«Мышки» «Матрешка» «Шар»
5.	Цель: учить выполнять действия с предметами с учетом их свойств (формы и положения в простран-	«Встали братцы все...» «Коробочка» «Кубик спрятался»

	стве);	
6.	Цель: учить выполнять задание с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство (цвет или величину).	«Как умеем» «Грибочки» «Домик»
7.	Цель: учить выполнять выбор предметов с ориентировкой на два свойства (цвет и величину).	«Зайка» «Кукла» «Какой большой»
8.	Цель: учить выполнять действия с предметами, учитывая их динамические свойства	«Как умеем быстро бегать» «Машинка» «Корзиночка».
9.	Цель: учить понимать слова: «цвет», «такой», «не такой», «разные».	«Дождик» «Палочки» «Окна»
10.	Цель: учить находить предмет по указанному признаку	«Зарядка» «Ленточки» «Вот какие разные»
11.	Цель: учить различать звуки	«Ладочка» «Постучим, погремим!» «Узнай по звуку»
12.	Цель: учить различать ребенка различные звуковые шумы, и прислушиваться к окружающим звукам.	«Вышли на зарядку» «Тишина, шепот и шум моря». «Угадай, что гремит».

## 1 занятие.

### **Пальчиковая гимнастика «Дождик»**

ИП: сидя за столом, кисти рук лежат на столе.

Дождик – дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить.

(Постукивать по поверхности стола подушечками пальцев обеих рук: сначала большим пальцем, потом указательным и т.д.)

Народная потешка

### **Упражнение 1 «Пирамидка».**

Цель: учить действовать с предметами в определенной последовательности (например, взять большой предмет, а затем маленький), развивать ориентировочные действия руки, глазомер при выполнении заданий с однородными предметами различной величины; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой» и «маленький».

Материал: одноцветная пирамидка типа «елочки» из 4 колец на конической основе.

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин.

Показывая пирамидку, фиксируется внимание ребенка на том, что кольца разные: «такие и вот такие». Снимая кольца, складывает их в один ряд справа. Обратный процесс нанизывания на стержень колец, убывающих по величине, начинается с большого кольца. Важна не только величина, но и пространственное расположение колец, поскольку при конической основе нижняя часть пирамидки шире верхней. Учить ребенка осуществлять зрительно-осознательный контроль за правильностью выполнения задания.

### **Упражнение 2 «Кубики»**

Цель: в процессе практических действий знакомить с особенностями куба — устойчивой геометрической фигуры, имеющей одинаковые грани; развивать целенаправленные действия в зависимости от поставленной задачи

(выложить, переложить и т. п.); на эмоционально-чувственной ориентировочной основе дать представления о свойствах заполненных и полых емкостей.

Материал: 8 кубов одного размера и цвета, помещенных в 2 коробки.

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин.

Поставить перед детьми коробку и говорит: «Вот какая красивая коробка! Посмотрите, что в ней лежит». Открывает коробку и восклицает: «Какие кубики! Я возьму кубик». Педагог берет кубик пальцами и, обращаясь к ребенку, говорит: «Алеша, возьми кубик». Помогает ребенку взять пальцами, а не всей кистью. Когда малыш возьмет игрушку, педагог бросает свой кубик в другую коробку, находящуюся около правой руки ребенка, и говорит: «Упал кубик», побуждая ребенка к повторению действия. Затем кубики перекладывают в другую коробку, педагог закрывает крышкой и просит ребенка: «Дай мне коробку, скажи "на"». Ребенок отвечает и отдает.

## 2 занятие.

### **Пальчиковая гимнастика «Кошка»**

*ИП: стоя или сидя.*

Киска кисточку взяла. (*Поднять к плечу согнутую в локте руку.*)

Что рисует нам она? (*Имитировать рисование, поднимая и опуская руку.*)

Это дом с высокой крышей. (*Соединить руки над головой – «крыша».*)

На крыльцо котёнок вышел.

(*Вытянуть ладони перед собой.*)

Побежит он по дорожке

К полосатой маме-кошке. (*«Пробежать» пальчиками по бёдрам.*)

Вот зелёная трава. (*Пошевелить перед собой пальцами.*)

Вот скамейка у пруда. (*Положить ладони одну на другую – «скамейка».*)

В небе круглая луна. (*Поднять руки, соединив указательные и большие пальцы – «луна».*)

Видно Кисе спать пора. (*Положить ладони под щёчку.*)

### **Упражнение 1 «Где же наши ручки?»**

Цель: Развивать умение подражать действиям и словам. Познакомить с желтым цветом, с величиной (большой, маленький); с матрешкой, научить разбирать и собирать последовательно (вкладывать меньшую в большую) матрешки. Учить детей внимательно слушать и понимать указания взрослого, действовать с предметами: брать, держать, переносить, нажимать, класть, отвечать на вопросы.

Материал: игрушка утенок; матрешки – две величины, одна большая матрешка раскрывается, маленькая нет.

Ход занятия. Организационный момент.

Песня игра: «Где же наши ручки?»

### **Упражнение 2 «Утенок»**

Развитие мелкой моторики рук (сжатие и разжатие пальчиков). Игра: «Ты, утенок не пищи, лучше маму поищи!» Рассмотрение и обследование игрушки утенка и игра с ним (знакомство с цветом и величиной). Мама утка – большая, а утенок маленький, желтенький.

Развитие зрительного и тактильного восприятия. Рассмотрение и обследование игрушки матрешки, и игра с ней (разобрать и собрать).

### **3 занятие.**

#### **Пальчиковая гимнастика «Погляди который час»**

*ИП: сидя за столом.*

Вышли мыши как-то раз (*походить всеми пальчиками по столу*)

Поглядеть, который час. (*Пальчики соединить, приставить к глазам, посмотреть словно в бинокль.*)

Раз-два-три-четыре - (*загибать пальчики на руках, начиная с мизинцев до указательных одновременно на обеих руках*)

Мыши дёрнули за гири. (*Кулачками стукнуть по столу.*)

Вдруг раздался страшный звон – (*хлопнуть в ладоши перед собой*)

Убежали мышки вон. (*Пробежаться пальчиками по столу.*)

### **Упражнение 1 «Цилиндр».**

Цель: знакомить детей с предметами цилиндрической формы: устойчивы, если поставить на основание, подвижны, катаются, если положить на бок; расширять представления о свойствах полых предметов: могут вмещать меньшие по размеру; развивать координацию обеих рук: при действии с большим цилиндром наложить округленные ладони, обхватывая его сбоку, а предметы меньшего размера захватывать одной рукой сбоку или сверху; учить выполнять действия с предметами, учитывая их форму и величину; постепенно формировать точность, целенаправленность движений соответственно положению предмета в пространстве; обогащать сенсорный опыт при действии с предметами, окрашенными в разные цвета.

Материал: 4 разноцветных цилиндра различной величины (2 больших и 2 маленьких).

Длительность занятия: 5 мин на усмотрение воспитателя.

### **Упражнение 2 «Колпачки».**

Цель: знакомить детей с физическими свойствами предметов, конической формы: устойчивость основания, неустойчивость вершины, сужение; развивать согласованные действия левой и правой рук при действии с колпачками большого размера: снять верхний колпачок, обхватив его обеими руками у основания, сделать петлеобразное движение вверх, вниз, поставить основанием на стол; колпачки малого размера учить обхватывать сбоку большим и четырьмя другими пальцами, а также выполнять действия схватывания щепотью сверху; обогащать сенсорный опыт детей при действии с предметами, окрашенными в разные цвета.

Материал: 8 разноцветных колпачков, последовательно вкладывающихся один в другой.

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин на усмотрение воспитателя.

### **4 занятие.**

### **Пальчиковая гимнастика «Мышки»**

*ИП: сидя за столом.*

Вышли мыши как-то раз (*походить всеми пальчиками по столу*)

Поглядеть, который час. (*Пальчики соединить, приставить к глазам, посмотреть словно в бинокль.*)

Раз-два-три-четыре - (*загибать пальчики на руках, начиная с мизинцев до указательных одновременно на обеих руках*)

Мыши дёрнули за гири. (*Кулачками стукнуть по столу.*)

Вдруг раздался страшный звон – (*хлопнуть в ладоши перед собой*)

Убежали мышки вон. (*Пробежаться пальчиками по столу.*)

### **Упражнение 1 «Матрешка»**

Цель: предложить детям ознакомиться с народной игрушкой - матрешкой, обратить внимание на различную величину вкладышей учить находить по просьбе воспитателя предметы, одинаковые по величине: маленькие матрешки, большие.

Материал: 2 матрешки разных размеров, чашечки разных размеров разного цвета.

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин.

В гости к детям пришли матрешки. Педагог обращает внимание на то, что они разные: большие и маленькие. Затем говорит, что матрешек надо угостить чаем, достает чашечки разного размера. Показывает, что большой матрешке (вот этой) нужно дать большую чашку, а маленькой — маленькую. Воспитатель вместе с детьми раздает чашки матрешкам, при этом повторяет слова: «большой» и «маленький».

### **Упражнение 2 «Шар»**

Цель: учить выполнять действие нанизывания шаров на стержень (повернуть шар так, чтобы было видно сквозное отверстие, соотнести его со стержнем, опустить на стержень), развивать координированные движения рук, осуществляя поиск соответствующего положения предмета в пространстве.

Материал: стержень вертикальный, 5—6 шаров, имеющих сквозные отверстия.

Ход занятия: по типу занятия 1. Длительность занятия: 3—5 мин.

### 5 занятие.

#### **Пальчиковая гимнастика «Встали братцы все...»**

Большой палец встал один.

Указательный — за ним.

Средний будит безымянный.

Тот поднял мизинчик малый.

Встали братцы все — «Ура!»

На работу им пора.

*(Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны.)*

#### **Упражнение 1 «Коробочка».**

Цель: учить выполнять действия с предметами с учетом их свойств (формы и положения в пространстве); формировать действия вкладывания предметов в соответствующие емкости, развивать мелкую моторику пальцев, согласованность действия рук.

Материал: коробка с отверстиями разной формы (круглой и квадратной), кубик и шар.

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин.

Воспитатель показывает коробку с отверстиями разной формы. Обводя рукой круглое отверстие, поясняет, что есть такое окошко, а обводя квадратное, говорит, что есть и такое. Предлагает детям обвести рукой отверстия акцентируя внимание на том, что они разные: «такое; и такое». Педагог берет шар и опускает его в соответствующее окно.

Момент исчезновения шарика воспитатель обыгрывает: «Нет шарика», вызывая эмоции. Те же действия проводятся и с кубиком. Коробку перед ребенком ставят так, чтобы круглое отверстие было справа от него, в правую руку дают шар, затем кубик.

При повторном занятии меняют расположение отверстий (справа будет квадратное). Задание считается выполненным, если ребенок справился со всеми вариантами.

### **Упражнение 2. «Кубик спрятался»**

Цель: знакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: возможностью вкладывания меньшего в больший, накрывание большим меньшего, накладывание меньшего на больший; развивать моторику и координацию рук, учить выполнять кончиками пальцев относительно тонкие действия (вкладывания, накладывания, переключивания); закрепить практический опыт действий с предметами кубической формы, выполнять подбор предметов с ориентировкой на одно свойство: величину.

Материал: набор полых одноцветных кубов, убирающихся последовательно один в другой.

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин.

Воспитатель показывает детям большой красный вкладыш и говорит: «Посмотри, какой красивый кубик. А вот еще кубик». Показывает маленький вкладыш: «Я положу этот кубик вот сюда». Показывает большой вкладыш, вставляет маленький в большой, а затем обращается к ребенку: «Вынь кубик». Помогает ему. Потом дает другую инструкцию: «Вложи этот кубик вот в этот». Показывает вначале маленький вкладыш, затем большой. Помогает малышу выполнить действие. После этого воспитатель резким движением опускает маленький вкладыш в большой, говоря: «Упал кубик», требуя от детей повторения слова «упал». После двух-трех раз повторения воспитатель показывает, как маленький куб встает на большой. «Смотри, какая башня получилась. Построй сам». Игра повторяется 2—3 раза.

### **6 занятие.**

#### **Пальчиковая гимнастика «Как умеем»**

*ИП: сидя за столом.*

Улитка, улитка,

Покажи свои рога,

*(Кулаки положить на стол. Выставить одновременно на обеих руках указательные и средние пальцы.)*

Дам кусок пирога,  
*(Соединить пальцы вместе на каждой руке, положить на стол, ладошками вверх.)*

Пышки и ватрушки,  
Сдобной лепёшки.  
(Имитация лепки пирожков.)

Высуну рожки!  
*(Кулаки положить на стол. Выставить одновременно на обеих руках указательные и средние пальцы.)*

### **Упражнение 1 «Грибочки»**

Цель: развивать умение действовать с предметами, учитывая их форму, величину, положение в пространстве; учить выполнять задание с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство (цвет или величину).

Материал: грибки двух цветов и размеров по 3—5 штук на каждого (ножки из катушек, а шляпки из поролона, обтянутого тканью разного цвета).

Ход занятия: Длительность занятия: 3—5 мин.

Воспитатель показывает детям две корзинки красного и синего цветов, а в них того же цвета грибы. Дает детям рассмотреть, пощупать. Потом вместе с детьми выкладывает грибки и кладет в тарелки (большую и маленькую). «Смотри, какой большой гриб, его надо положить в большую тарелку, вот сюда», — говорит воспитатель, побуждая ребенка сделать то же самое. Так же раскладываются маленькие грибы. После игры воспитатель говорит: «Грибы надо положить в корзиночки, красный гриб пойдет вот в эту — красную, а синий — в синюю, вот сюда, в такую же». Ребенок с помощью взрослого разбирает грибы: «Красный положим вот в такую же».

Игра повторяется 2 раза

### **Упражнение 2 «Домик».**

Цель: закреплять умение группировать однородные предметы по величине и соотносить разнородные предметы, осуществляя одновременно выбор из двух заданных величин одинаковой формы.

Материал: 6—8 решеток с большими и малыми отверстиями круглой формы, круги одинакового цвета.

Ход занятия: Длительность занятия: 6—7 мин.

Воспитатель показывает решетку и называет ее домиком, фиксирует внимание на том, что в ней есть окна, разные: большие и малые (при этом каждое показывает). После того как дети рассмотрят отверстия, воспитатель показывает вкладыши, обращая внимание, что они (игрушки) разные: большие и малые. Ими можно закрыть окна. Воспитатель закрывает одно большое и одно малое окно, показывая при этом вкладыш и окно. Затем предлагает ребенку сделать это. Если ребенок путает, то ему объясняют, что окно закрыто плохо (т. е. большой вкладыш не помещается в маленькое гнездо, а маленький вкладыш частично закрывает большое гнездо)

### 7 занятие.

#### **Пальчиковая гимнастика «Зайка»**

Зайка, зайка, где твой хвост? *(хлопки)*

— Вот, вот, вот! *(руки за спиной, показать)*

Зайка, зайка, где твой нос? *(хлопки)*

— Вот, вот, вот! *(показать нос)*

Зайка, зайка, лапы где? *(хлопки)*

— Вот, вот, вот! *(показать руки)*

Зайка, зайка, ушки где? *(хлопки)*

— Вот, вот, вот! *(показать ушки)*

#### **Упражнение 1 «Кукла»**

Цель: закреплять умение действовать с предметами разной величины; учить выполнять выбор предметов с ориентировкой на два свойства (цвет и величину).

Материал: куклы двух размеров и ленты разного цвета (красного и синего; красного и зеленого).

Ход занятия: Длительность занятия: 6 мин.

Воспитатель показывает кукол — большую и маленькую, а также коробочку с лентами красного и синего цветов, предлагает завязать куклам ленточки, чтобы куклы стали красивыми. Большой надо завязать красный бант. Говорит: «Вот такой — красный, где большая кукла? Вот она, а где красный бант?» То же с синим бантом и маленькой куклой.

Игра проводится 2—3 раза.

### **Упражнение 2 «Какой большой»**

Цель: продолжать фиксировать внимание детей на форме предметов; учить их простейшим примерам установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму предмета с наличным образцом, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

Материал: одинаковые по цвету, величине, фактуре квадрат и прямоугольник, круг и овал.

Ход занятия: Длительность занятия: 5—7 мин.

Воспитатель демонстрирует круги и овалы, перемешанные произвольно. Поочередно показывая круг и овал, поясняет, что они разные. При показе круга воспитатель фиксирует внимание на его форме, обводя рукой, поясняет: «Какой кружок у меня? Вот такой». При показе овала поясняет, что игрушка другая, похожая на огурчик (используя определенное слово-название). Далее фиксирует внимание на различии их расположения. Для установления тождества и различия можно пользоваться приемами наложения. Во время самостоятельной работы детей воспитатель осуществляет дифференцированное руководство.

### **8 занятие.**

#### **Пальчиковая гимнастика «Как умеем быстро бегать»**

*ИП: сидя за столом, руки лежат на столе.*

Мы умеем быстро бегать,

Песни петь и танцевать.

*(Пробежаться пальцами по столу вперёд и обратно. Темп умеренный, затем быстрый.)*

А ещё мы можем очень,

Очень ловко постучать.

*(Запястья лежат на столе. Пальчиками постучать по столу: каждым пальцем, затем всеми пальцами вместе.)*

### **Упражнение 1 «Машинка»**

Цель: учить выполнять действия с предметами, учитывая их динамические свойства; подбирать однородные предметы, ориентируясь на два свойства: величину и цвет.

Материал: машины разного цвета и размера, гаражи из картона (двух цветов и размеров).

Ход занятия: Длительность занятия: 7—8мин.

На столе стоят гаражи из картона белого и черного цветов, один большой, другой маленький. Воспитатель показывает 2 машины (белая и черная; большая и маленькая). Предлагает детям разместить машины в гаражи. Если ребенок неправильно ставит машину, то воспитатель говорит: «Смотри, какой маленький гараж для машины, она не умещается здесь, куда ее надо поставить?» В конце занятия воспитатель подводит итог: «Большая машина стоит в большом гараже (белом), и машина там белая, а маленькая машина (черная) — в маленьком (черном) гараже».

### **Упражнение 2 «Корзиночка».**

Цель: закрепить умение детей группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: грибочки и корзиночки двух цветов: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый.

Ход занятия: Длительность занятия: 7—8мин.

Воспитатель демонстрирует корзиночки двух цветов и говорит: «Сейчас мы будем складывать в них грибочки», которые лежат произвольно на столе. Воспитатель подчеркивает, что грибочек синего цвета нужно положить в синюю корзинку, а красный — в красную. При выполнении задания педагог побуждает детей называть слова: «такой», «не такой», «разные».

### 9 занятие.

#### **Пальчиковая гимнастика «Дождик»**

*ИП: сидя или стоя.*

*Дождик, дождик, веселей! (Указательным пальцем правой руки стучать по ладошке левой руки.)*

*Капли, капли не жалей. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу левой руки, начиная с мизинца и обратно.)*

*Только нас не замочи, (Указательным пальцем левой руки стучать по ладошке правой руки.)*

*Зря в окошко не стучи. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу правой руки, начиная с мизинца и обратно.)*

#### **Упражнение 1 «Палочки».**

Цель: учить фиксировать внимание на цветовых свойствах игрушки; формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов; учить понимать слова: «цвет», «такой», «не такой», «разные».

Материал: палочки (карандаши: красного, желтого, синего, зеленого цветов).

Ход занятия: Длительность занятия: 8—10 мин.

Воспитатель показывает детям 5 палочек черного и 5 палочек желтого цветов. Продемонстрировав палочку (черного цвета), откладывает ее в сторону. Слово — название цвета воспитатель не произносит, а употребляет слова: «цвет», «такой», «не такой», «разные». Взяв в руку палочку черного цвета, показывает ее детям и спрашивает, куда ее надо положить. Затем прикладывает к желтой вплотную и говорит, что они разные, а приложив к чер-

ной, — что она такая же. Так педагог раскладывает первые две пары палочек сам.

### **Упражнение 2 «Окна».**

Цель: закрепить умение детей группировать однородные по величине предметы и соотносить разнородные предметы, осуществляя одновременно выбор двух заданных величин одинаковой формы.

Материал: 6—8 решеток с четырьмя большими и пятью малыми квадратными отверстиями с аналогичным количеством вкладышей.

Ход занятия: Длительность занятия: 8—9 мин.

Воспитатель, сконцентрировав внимание детей, показывает решетку с большими и малыми отверстиями (квадратиками). Объясняет, что в домике имеются большие и малые «окна». Затем демонстрирует большие и малые вкладыши — квадраты. Поясняет, что окошки надо закрыть. Большие окна — большими квадратами, а маленькие — малыми. Дети смотрят, как воспитатель выполняет действие, предварительно примерив вкладыш к отверстию. Маленький квадрат поместился в маленькое гнездо. После объяснения, дети сами размещают вкладыши.

### **10 занятие.**

#### **Пальчиковая гимнастика «Зарядка»**

*ИП: сидя за столом. Руки лежат на столе. Все пальцы сжаты в кулаки.*

Зайки, зайки – молодцы,

Вышли на зарядку

Раз-два, раз-два,

Вышли на зарядку.

*(Выдвигать одновременно вперёд указательный и средний пальцы. Спрятать пальцы в кулак. И так далее.)*

Зайки – зайки, молодцы,

Делают зарядку.

Раз-два, раз-два,

Делают зарядку.

*(Положить кулаки на стол. Выставить указательные пальцы обеих рук, убрать; затем средние, затем безымянные пальцы и т.д.)*

### **Упражнение 1 «Ленточки».**

Цель: учить ориентироваться в пространстве; находить предмет по указанному признаку (цвету); развивать умение действовать кончиками пальцев, манипулируя мелкими предметами; развивать внимание и запоминание.

Материал: игрушки и ленточки разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, ).

Ход занятия: Длительность занятия: 8 мин.

Перед занятием воспитатель раскладывает по группам различные игрушки основных цветов, а ленточки прячет на столе под салфеткой. Воспитатель говорит: «Сейчас я вам покажу синюю ленточку, а вы найдите мне такую же игрушку (синюю)». Если ребенок приносит игрушку не такого цвета, воспитатель прикладывает к ней ленту и говорит: «Смотри, не такая, они разные». Тогда дает ребенку ленту и говорит: «Найди такую же игрушку, красную». Игра продолжается, пока дети не принесут все игрушки соответствующего цвета.

### **Упражнение 2 «Вот какие разные»**

Цель: продолжать учить различению цветов с последующей проверкой, учить ориентироваться на цвет, как на значимый признак; закреплять эмоционально-положительное отношение к игре; продолжать знакомить с названием цветов.

Материал: 3 куклы в разных юбочках (красного, синего и белого цветов) и 4 кофточки и бантика.

Ход занятия: Длительность занятия: 7—8 мин.

Педагог вносит в группу кукол в рубашках и юбочках, рассказывает детям, что куклы хотят красиво одеться, но так, чтобы у них все было одного цвета — юбочка, кофточка, бант. Объясняет, что сами они не могут этого сделать и просят детей. Достает платья и ленты и раскладывает их на столе вперемешку. Дети сравнивают одежду, накладывают и одевают кукол. В

конце воспитатель подводит итог: «Куклы красиво одеты, у одной — все красного цвета, у другой и юбочка, и кофта, и бант — синие, а у третьей — белые».

### Занятие 11.

#### **Пальчиковая гимнастика «Ладонка»**

Вот кулак, *(показать кулак левой руки)*

А вот – ладонка, *(раскрыть пальцы, ладонь вверх)*

На ладонку села кошка. *(«когти» правой руки водят по ладонке левой)*

Села мышек посчитать,

Раз, два, три, четыре пять. *(правой рукой загибать по одному пальцу левой)*

Мышки очень испугались, *(вращать кулаком)*

В норки быстро разбежались *(спрятать кулак под правую подмышку.)*

#### **Упражнение 1 «Постучим, погремим!».**

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Малышу предлагается без зрительной опоры определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого возможно полнее. Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

#### **Упражнение 2. «Узнай по звуку».**

На столе перед ребенком находятся несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т. п. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (или ребенок отворачивается,

или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

### 12 занятие.

#### **Пальчиковая гимнастика «Вышли на зарядку»**

*ИП: сидя за столом. Руки лежат на столе. Все пальцы сжаты в кулаки.*

Зайки, зайки – молодцы,

Вышли на зарядку

Раз-два, раз-два,

Вышли на зарядку.

*(Выдвигать одновременно вперед указательный и средний пальцы. Спрятать пальцы в кулак. И так далее.)*

Зайки – зайки, молодцы,

Делают зарядку.

Раз-два, раз-два,

Делают зарядку.

*(Положить кулаки на стол. Выставить указательные пальцы обеих рук, убрать; затем средние, затем безымянные пальцы и т.д.)*

#### **Упражнение 1 «Тишина, шепот и шум моря».**

Разложите перед ребенком несколько игрушек и отойдите на 2-3м. шепотом нужно попросить малыша совершить различные действия с игрушками: посадить мишку в машинку, поставить кубики друг на друга и т.д.

Это задание из коллекции М.Монтессори. Сядьте вместе с детьми, замрите и послушайте тишину. Прислушайтесь, и вы, возможно услышите шум капающей из крана воды, тиканье часов или шум ветра в щели. На площадке, летом, это может быть стрекотанье кузнечиков в траве, чириканье воробьев, а можно послушать, как дождь барабанит по крыше.

Приложите большую морскую ракушку к уху ребенка, будет слышен глухой шум – «шум моря». Если нет ракушки, можно подобрать подходящую баночку или детский пластмассовый стаканчик.

### **Упражнение 2 «Угадай, что гремит».**

Перед ребенком выставляются 4-5 предметов (например: металлическая коробочка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний