

## Отзыв

на магистерскую диссертацию Т.С. Шемякиной  
«Тема дьявола в трудах схоластов XI-XIII вв.»

Данная магистерская работа посвящена довольно актуальной теме – демонологии (или дьявологии, как ее называют иначе). Популярность изучения представлений о демоническом в разных культурах и временных периодах в последние годы подтверждают многочисленные публикации, посвященные трактованию и изображению дьявола в западно-европейском, русском, византийском средневековье, а также устраиваемые конференции, вызывающие живой интерес в научном сообществе. Одна из них, международная научная конференция «Демонология как семиотическая система», проходила в середине июля 2016 на базе РГГУ в четвертый раз.

Прежде всего, стоит отметить большую самостоятельность Т.С. Шемякиной как в выборе темы, так и в написании работы. Автор выбрала для себя довольно непростую задачу - анализ трудов выдающихся схоластов XIII в.: Ансельма Кентерберийского, Петра Ломбардского и Фомы Аквинского. Выбор именно этих средневековых мыслителей не случаен, поскольку именно они являются основополагающими фигурами так называемого «схоластического гуманизма» XIII в. Роль этого периода в развитии европейской философской мысли трудно переоценить. Безусловно, такой всплеск был обусловлен особенностями социально-экономического развития Европы, который мы можем отсчитывать уже с XI века. Бурный рост городов, проникновение к европейским читателям арабской и греческой философской мысли, возникновение соборных школ, а потом и университетов не могло не повлиять на восприятие средневековым человеком окружающего мира в целом и зарождение научного подхода к нему. Стоит отметить, что Т.С. Шемякина уделила вопросу зарождения и особенностей схоластики отдельную главу и выделила основные ее характерные черты – систематичность, дидактичность, рациональный подход и т.д.

Вопрос о дьяволе (добре и зле, их соотношении, причине возникновения и т.д.) являлся краеугольным для средневекового человека и волновал не только официальных представителей церкви, но и был предметом обсуждения многочисленных ересей, распространенных в Европе, в первую очередь, катарской, что было отмечено автором этой работы.

Рассматривая образ дьявола, добра и зла, в работе вышеозначенных схоластов, Т.С. Шемякина показывает, как в европейской средневековой философско-теологической мысли постепенно изменяется образ дьявола, уменьшается его абсолютность и все большее значение начинает играть концепция свободы человеческого выбора в вопросах добра и зла вместо беспрекословной зависимости от совершенного когда-то грехопадения. Все это органично связано с изменением идеи Бога, постепенно меняющегося от недостижимой величины (в раннем Средневековье) к постигаемой сущности, понимаемой как цель и ориентир стремлений. Вера схоластов XIII века в возможность вернуть человечеству счастливое состояние (утраченное в результате грехопадения) путем изучения осколков древних знаний, в человеческую способность приблизиться к пониманию божественного позволила ученым назвать этот период «схоластическим гуманизмом».

Хочется отдельно отметить тщательную работу Т.С. Шемякиной с довольно непростыми источниками. Автор также вполне показала свое умение работать с исторической литературой. Т.С. Шемякина вполне справилась с поставленными перед собой целью и задачами, таким образом, данная магистерская работа вполне может считаться состоявшейся.

к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории КГПУ им. В.П. Астафьева

М.А. Чернова

20.06.2016

