

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки пятого курса филологического факультета Осиновской Анны Сергеевны на тему: «Литературный салон как средство формирования коммуникативной компетенции старших подростков»

Актуальность выполненного Анной Сергеевной Осиновской дипломного исследования несомненна. Обращение к проблеме становления коммуникативной компетенции школьников и обновления форм организации их внеурочной деятельности делает его современным, так как отвечает запросам образовательной системы. Заметим, что среди требований ФГОС ООО к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы называются коммуникативные универсальные учебные действия, формирующие в свою очередь культуру взаимодействия. В то же время, овладение учащимися предметной областью «филология» развивает их способность «свободно общаться в разных формах и на разные темы». Все это актуализирует значимость реализации компетентного подхода как одного из методологических оснований образования 21 века. Можно говорить и о научной значимости исследования, так как суть компетентного подхода, достаточно полно представленная в педагогической литературе, касается, в основном, профессионального образования. Однако, в контексте общего образования данный подход рассматривается фрагментарно.

Работа автора базируется на глубоком анализе научной литературы по проблеме исследования и имеет определенную практическую направленность. Отметим достаточно удачную попытку Анны Сергеевны эксплицировать понятие «коммуникативная компетенция» в связи с задачей ее формирования у подростков. В этой связи логичным выглядит обращение к специфике подросткового возраста, причем автор акцентирует внимание на тех возрастных особенностях старших подростков, которые связаны с феноменом общения. Это помогает в поиске ответа на вопрос – в чем же заключается специфика формирования коммуникативной компетенции у данной возрастной группы?

Обращает на себя внимание глубокий и серьезный анализ сущностных характеристик и возможностей внеурочной деятельности в решении проблемы, заявленной Анной Сергеевной. Основной акцент в дипломном

исследовании сделан на формах организации внеурочной деятельности в целом и литературном салоне в частности. Обращение к такой, казалось бы, забытой форме взаимодействия людей, имеющих общий круг интересов (как правило, связанных со сферой литературы и искусства), делает исследование полемичным. На наш взгляд, А.С. Осиновская убедительно доказывает, что литературный салон – не анахронизм, а живое, современное средство реализации культурологического подхода к образованию. Наряду с этим, автор представляет конкретное, им самим разработанное и частично апробированное содержательное наполнение салонных встреч. Предложенные интересные, оригинально выстроенные методики могут быть использованы в организации внеурочной деятельности по предмету.

К сожалению, автору пришлось работать в режиме цейтнота. То, что работа над дипломным исследованием началась с нуля лишь на пятом курсе, конечно, несколько обеднило «доказательную базу» успешности проведенного эксперимента; не удалось провести все задуманные и тщательно разработанные встречи салона. Однако, хочется отметить, что предельная концентрация сил, заинтересованное и ответственное отношение к заявленной научно-методической проблеме, помогло Анне Сергеевне добиться положительных результатов, реализовав цель исследования и подтвердить его гипотезу.

Данная выпускная квалификационная работа, безусловно, соответствует требованиям, предъявляемым к такому виду исследований, и может быть допущена к защите.

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры педагогики

КГПУ им. В.П. Астафьева

11 июня 2016 г.

