

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Михайлова Виктория Петровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование приемов мнемотехники при изучении слов с непроверяемыми орфограммами

Направление (специальность) 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование, русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к.филол.м.доцент Г.С. Спиридонова
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

 17.06.2016

(дата, подпись)

Руководитель к.пед.н.доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания В.В. Зорина

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты

Обучающийся Михайлова В.П.

(фамилия, инициалы)

Оценка

(дата, подпись)

(прописью)

Красноярск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Глава I. Теоретические основы проблемы изучения младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами.....	4
1.1. Основы изучения орфографии в начальной школе.....	4
1.2. Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.....	7
1.3. Виды упражнений с трудными словами на уроках русского языка в начальных классах	17
Выводы по главе I.....	33
Глава II. Использование мнемотехнических приемов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами	34
2.1. Особенности написания четвероклассниками слов с непроверяемыми орфограммами.....	34
2.2. Использование приемов мнемотехники при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.....	55
2.3. Результаты экспериментального обучения.....	62
Выводы по главе II.....	76
Заключение.....	77
Список используемых источников.....	79
Приложение.....	85

Введение

Изучение слова с непроверяемыми орфограммами – одна из важнейших проблем начальной школы. Если проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз, который в ответственный момент жизни человека может его подвести.

Никто не будет отрицать, что начальная школа – важное время для тех, кого мы называем будущие члены общества. То, как проходит этот особый период развития детей может существенно отразиться на их дальнейшей судьбе и, в конечном счете, на судьбе общества. Нерешенные проблемы в начальной школе, естественно превращаются в проблемы среднего звена и т.д.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилом не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребенка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы.

Недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим явлением как таковым. Важно добиться того, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог их «переносить» на другие встречающиеся ему явления языка. В результате выполнения упражнения над словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

Однако многолетний опыт работы многих педагогов доказывает, что знакомство, запоминание и написание трудных слов требует от учащихся больших усилий. Известно, что младшие школьники при написании таких слов допускают ошибки. Среди таких ошибок представлены слова с удвоенными согласными (аллея, шоссе, класс); слова с непроизносимыми

согласными (солнце, лестница, праздник); слова с безударными гласными, непроверяемые ударением (картина, береза, вагон) и т.д.

Актуальность нашего исследования подтверждается и требованиями ФГОС: младшие школьники должны овладеть «первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических и грамматических)».

Цель: разработать и апробировать специальные упражнения, включающие мнемотехнические приемы при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.

Объект: процесс изучения слов с непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет: специальные упражнения, включающие мнемотехнические приемы при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.

Гипотеза: изучение младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами будет успешнее, если использовать на уроках русского языка упражнения, включающие мнемотехнические приемы, основанные на зрительных и звуковых ассоциациях.

Задачи:

1. Изучить психолого – педагогическую, методическую, лингвистическую литературу по теме исследования;
2. Выявить особенности написания младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Разработать специальные упражнения, направленные на изучение слов с непроверяемыми орфограммами и включающие мнемотехнические приёмы.
4. Апробировать разработанные упражнения.

Глава 1. Теоретические основы проблемы изучения младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами

1. 1. Основы изучения орфографии в начальной школе.

В методике обучения детей грамотному письму по-разному решался вопрос о путях формирования орфографических навыков, поскольку неодинаково понималась природа орфографических навыков. К.Д. Ушинский и его последователи стояли на позициях сознательного происхождения орфографического навыка, т.е. считали, что навык возникает как результат сознательных, а не механических действий. Осознанность действий ученика при письме создается благодаря грамматическим знаниям. Признание за грамматикой руководящего значения при формировании орфографических навыков дало название направлению в методике – грамматическое направление.

Прежде чем приступать к выработке орфографического навыка, учащиеся усваивают грамматические знания, составляющие основу навыка.

После ознакомления с грамматическим материалом учащиеся познают орфографическое правило. Затем проводится система упражнений. Ушинский особо подчеркивал необходимость «беспрестанных упражнений». Упражнения и повторение закрепляют рефлексивные связи. Осмысление связывает их в один стройный ряд. В результате длительных упражнений навык становится автоматизированным. Это значит, что ученик пишет, не вспоминая правила на момент написания, но в случае затруднений он может прибегнуть к нему. То есть, автоматизированный навык – это действие бессознательное, образованное на основе сознательного, руководимого правилом.

Таким образом, согласно теории К.К. Ушинского, сознательность и автоматизм не исключают друг друга, а находятся во взаимосвязи. [43, с. 302 - 303].

Орфографический навык специфичен. Его своеобразие обусловлено, прежде всего, тем, что этот навык речевой. Он включается в качестве

компонента в речевую деятельность (имеется в виду письменная речь) наряду с такими ее компонентами, как синтаксически правильное построение предложения, стилистически точное употребление слова, и некоторыми другими.

Орфографический навык – это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких, как навык письма (автоматизированное начертание букв), умение анализировать слово с фонетической стороны (целенаправленный звукобуквенный и слоговой анализ), умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки, умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило и некоторые другие умения. [43, с. 305]

Применяя к орфографическому навыку положения С.Л. Рубинштейна, высказанное им относительно психологической природы навыка, следует отметить, что орфографический навык в период формирования представляет собой систему сознательных действий, а когда он сформируется, функционирует как автоматизированный способ выполнения более сложного действия. Так сформированный навык становится способом успешной передачи мыслей в письменной форме. [43, с. 206]

Автоматизация действия, понимаемая как отсутствие преднамеренности и сознательности при его выполнении, не означает невозможности при определенных условиях и в случае необходимости вновь сделать сознательным. Это положение полностью относится и к орфографическому навыку. При желании пишущий может контролировать орфографическую сторону своей записи, обосновывая ту или иную орфограмму (конечно, если у пишущего есть соответствующие грамматические и орфографические знания, необходимые для обоснования).

Формирование навыка грамотного письма у школьников базируется на усвоении грамматической теории и орфографических правил. Орфографические правила регулируют написание не одного слова, а целой

группы слов, объединенных чем-то общим. Тем самым избавляют пишущих от необходимости запоминать образ каждого слова и создают возможность, руководствуясь правилом, писать целую группу слов в соответствии с установленными языковыми нормами.

Орфографические правила унифицируют написание слов, объединенных, прежде всего на основе грамматической общности. Это облегчает письменное общение и подчеркивает социальную значимость орфографических правил. [43, с. 306]

«Под правилом, - пишет Д.Н. Богоявленский, - понимаются указания нормативов обобщенного характера, относящихся к целому ряду однородных языков фактов. Основное назначение правила – обобщать однородные орфограммы». [10, с. 128.]

По самой своей сути усвоение орфографических правил невозможно без определенного уровня владения грамматическим, фонетическим, словообразовательным материалом. Грамматическая теория – это фундамент орфографического правила.

Работа над орфографическим правилом – довольно сложный процесс, основными компонентами которого являются: раскрытие сущности правил, овладение формулировкой правила, применение правила в практике письма.

Раскрытие сущности правила означает выяснение, прежде всего следующего факта: написание какой части слова, части речи или грамматической формы управляет правило; какие признаки при этом выступают в качестве ведущих. Эти признаки обязательно учитывает учитель, подбирая материал для ознакомления учащихся с правилом.

Работа над формулировкой правила проводится по учебнику. Важно, чтобы учащиеся осознали структуру правила. Поэтому в формулировке правила, данного в учебнике, выделяются его составные части (фактически учащиеся это делают раньше в процессе выполнения заданий). Перенос правила на новый языковой материал осуществляется, прежде всего, путем

подбора учащимися своих примеров на данное правило, а также в ходе выполнения разнообразных упражнений.

Трудные слова являются частью раздела орфографии. Однако работа с этими словами сложна как для учителя, так и для учащихся, так как нет определенных правил, которые регулируют написание не одного слова, а целой группы слов, объединенных чем-то общим. Здесь важным становится опосредованное запоминание учащимися слов, написание которых невозможно проверить. Работа со словами с непроверяемыми орфограммами опирается на принцип запоминания. [43, с. 308 - 309]

Итак, формирование орфографического навыка – длительный и сложный процесс.

1.2. Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.

В данном параграфе рассмотрим толкование таких понятий, как «орфограмма», «орфографическое поле», «опознавательные признаки орфограмм».

Орфограмма – основная орфографическая единица, требующая проверки. [44, с. 63]

Орфограммой может быть отдельная буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, место разделения слова при переносе на другую строку.

Орфограмма «работает» в процессе обучения лишь в том случае, если школьник её замечает. По данным обследования, более чем у 30% учащихся умение видеть орфограмму (так называемая орфографическая зоркость) формируется стихийно. Обучение обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звуко-буквенного анализа слов.

В тексте орфограммы распределены не равномерно, так в некоторых словах их нет, в иных две и более. Приведу пример, в предложении: «Моряки уходят в плавание» следующие орфограммы:

В слове «Моряки» заглавная буква М, как сигнал начало предложения, функция синтаксическая;

Корень этого слога «мор», морфологическое написание, проверяется сильной позицией фонемы [о]: «море», «приморский», «Черномор»;

Суффикс «як», морфологическое написание, проверяется сильной позицией фонема [а] после мягкого согласного [р']: «моряк»; возможен и желателен другой способ проверки: суффикс «як» со значением профессии – «горняк», «скорняк»;

Пробел между словами «моряки» и «уходят» можно не указывать при выделении орфограмм: в подобных случаях ошибок не бывает. Однако учащиеся должны уметь объяснить эту орфограмму. Например, «моряки» - это слово, оно на письме отделяется пробелом от других слов;

В слове «уходят» одна орфограмма – окончание «ят», морфологическое написание, проверяется правилом о I и II спряжениях глаголов (правило очень трудное, вероятность ошибки очень высокое);

В слове «плавание» - 3 орфограммы, все три – по морфологическому принципу. Две орфограммы в суффиксе «-аниј-», третья окончание «-е-» [э], употребляемая суффикса «-анај-». (Объяснение орфограммы здесь дано на уровне возможности учителя, учащиеся дают обоснования по мере знания материала). [44, с. 106]

Для проверки каждой отдельной орфограммы, то есть для совершения орфографического действия, требуется определенное пространство, **орфографическое поле**. Так, для проверки буквы у в слове «чувства» достаточно сочетание «чу» то есть минимальное орфографическое поле – сочетание из двух букв (традиционное написание).

При проверке безударного гласного в корне слова «весной» минимальное пространство, необходимое для проверки, - это сам корень «весн» в слове «весной» и в проверочных, родственных словах («вёсны»).

При проверке безударного гласного в личном окончании глагола минимальное орфографическое поле должно обеспечить определение времени, лица и числа глагола. В предложении «Быстро тает рыхлый снег» для проверки орфограммы в слове «тает» необходимое поле «тает снег», так как это сочетание достаточно для определения времени, лица, числа глагола.

При проверке заглавной буквы в слове «Орёл» необходим весь объем предложения, без чего не понятно о чем идет речь: о городе Орле или о птице: «Летом 1943 года под Орлом советские войска одержали победу над фашистами».

При проверки написания падежного окончания имени прилагательного минимальное орфографическое поле – сочетание «имя сущ. + имя.прил.»; «с радостной улыбкой» «с какой улыбкой?» - «радостной». Имя прилагательное согласуется с определяемым существительным; по падежной форме последнего узнаем падеж прилагательного (в данном случае – Т.п.Ж.р., окончание «ой»).

При фонематическом способе проверки безударного падежного окончания прилагательного используют ударяемое окончание вопросительного слова («с радостн...» - «какой?» - окончание «ой»). Казалось бы, объем орфографического поля всего лишь это окончание «ой», но для распознавания имени прилагательного всё же требуется тот же объем поля – «сущ.+прил.».

Термин орфографическое поле в школьной программе не изучается, но в практической работе по проверки орфограмм учащиеся постоянно пользуются полем, не осознавая этого.

Орфографическим полем пользуются также составители упражнений (авторы учебников, методисты, учителя): на первичных этапах закрепления

орфографической темы целесообразно давать темы в минимальном объеме (слова, словосочетания).

Школьники не всегда видят орфограмму, потому что орфографическая зоркость в начальных классах ещё слаборазвита. [45, с. 18]

Для обучения распознаванию орфограмм существенное значение имеют *опознавательные признаки орфограмм*.

Первый главный опознавательный признак орфограммы – это несовпадение буквы и звука, написание и произношение, например «много звезд» - много [зв'ост], «часы – [чи'сы]». Выявлению и запоминанию таких несовпадений способствует звуко-буквенный анализ и синтез, который проводится в начальных классах, с самых ранних этапов обучения. [45, с. 18]

Этот опознавательный признак орфограмм «срабатывает» лишь в тех случаях, когда учащиеся видят буквенное изображение слова, уже знают, какие буквы следует написать (они написаны!), они только слышат слово, то есть при чтении, списывание, анализе написанного текста.

В процессе письма под диктовку (если учитель не подчеркивает голосов орфограмму, диктует «орфоэпически»), упомянутый выше опознавательный признак орфограммы не «срабатывает». В самом деле, когда не опытный, не подготовленный человек, в нашем случае – младший школьник пишет услышанное слово «сад», то последний звук этого слова не вызывает у него никаких сомнений: он слышит звук [т] – [сат]; в слове «сбежал» он слышит первый звук [з] – [зб'и'жал], в слове «большого» он слышит [б'л'шовъ]. То же он «слышит» при внутреннем проговаривании, когда пишет самостоятельно составленный текст.

Второй опознавательный признак орфограмм – это звуки и звукосочетание, буквы и буквосочетание, которые дают наибольшее количество не совпадений и, следовательно, создают опасность ошибок. Поэтому задача учителя, как можно раньше научить детей замечать в словах такие «опасные» звуки-буквы: гласные а/о, и/е, парные звонкие и глухие согласные: б/п, г/к, в/ф, д/т, з/с, ж/ш, сочетание согласных «стн /сн»,

«здн/зн», в которых могут встретиться непроизносимые согласные; сочетание «нч» и «нщ», сочетание «жи», «ши», «ча», «ща», «чу», «щу»; согласные **п,к,ф,т,с,ш**, которые могут оказаться слабыми позициями (оглушенными) фонем [б],[г],[в],[д],[з],[ж]. повышенное внимание должно обращать на буквы **е,я,ё,ю**или звукосочетания «јэ», «ја», «јо», «ју». Мягкие согласные особенно **Л**, также принадлежат к числу «опасных».

В памяти детей накапливаются набор тех звуков и звукосочетаний (букв и буквосочетаний), которые могут представлять собой орфограмму и привести к орфографической ошибке. Школьники запоминают эти «опасные» звуки и сочетания уже в процессе обучению грамоте, то есть при практическом усвоении правил графики и в дальнейшем – при изучении состава слова, частей речи и других тем курса русского языка. В результате у детей появляются определенный автоматизм – основа орфографической зоркости, они обращают внимание на трудные слова, на трудные места в словах, быстро находят орфограмму в тексте.

Третий опознавательный признак орфограмм – это морфемы в словах: корень, приставка, суффикс, окончание, соединительные гласные в сложных словах, возвратная частица (постфикс) «-ся (-сь)», сочетание морфем – две приставки, два суффикса и т.п. . [45, с. 19]

Знания по морфемному членению слова позволяют школьнику целенаправленно искать орфограмму. Он заранее уже знает, какие именно трудности (орфограммы) могут встретиться в приставке, в корне слова, в окончании, на стыке морфем.

Вариантом третьего познавательного признака можно считать служебные слова, предлоги в первую очередь, потому что они сходны с приставками. Поэтому особое внимание у учащихся к данной ситуации, возникает необходимость проверки орфограммы «между словами, то есть слитного написания приставки и отдельного написания предлога».

Выше мы рассмотрели общие опознавательные признаки орфограмм: первая группа признаков – расхождение между звуком и буквой, между

произношением и написанием; вторая группа – «опасные» звуки и звукосочетания, буквы и буквосочетания; третья группа – выделение морфем, прогнозирование орфограмм в них.

Нетрудно заметить, что работа над первой группой общих опознавательных признаков орфограмм – это фонетический уровень орфографической подготовки, направленный на формирование речевого слуха учащегося.

Работа над второй группой опознавательных признаков, ориентирующих школьников в звуко-буквенном составе слов, в большей степени направлена на запоминание. В процессе этой работы у детей развивается внимание своего рода «бдительность» в отношении орфограмм.[45, с. 20]

Работа над третьей группой общих опознавательных признаков орфограмм, учащиеся подготавливаются к использованию грамматической основы в проверке орфограмм, то есть в решении грамматико-орфографических задач.

Ниже будет охарактеризован каждый тип орфограмм, над которыми проводится работа в начальных классах. Для удобства материал расположен в виде таблицы:

Название орфографических тем, орфограмм.	Общие и частные опознавательные признаки орфограмм (то, что распознают учащиеся)	Умения, необходимые для проверки орфограммы
Безударные гласные в корне слова (проверяемые и непроверяемый)	а) безударность, отсутствие ударения на корневом гласном; б) гласные а, о, е, и как наиболее «опасные»; в) место в слове: гласный	Умение быстро и безошибочно определять место ударения в слове; Различать ударяемые и

	находится в корне слова.	безударные гласны; Умение быстро и безошибочно находить в слове корень; Умение подбирать родственные слова или образовывать формы проверяемого слова.
Звонкие и глухие согласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые)	а) согласные, образующие пары «звонкий/глухой»: б/п, г/к, в/ф, д/т, з/с, ж/ш; особенное внимание – сочетания согласных: «загадка», «просьба»; б) место в слове (корне); в) место в корне (на конце корня или всего слова)	Умение находить в слове корень; Умение определять границы корня (согласный нередко расположен в конце корня – «сказ - ка») Умение быстро подбирать родственные слова или формы проверяемого слова, выбирать из них проверочное слово; Умение на основе речевого слуха точно различать звонкий и парный ему глухой

		согласный; для непроверяемых случаев – умение пользоваться словарем, другими справочными пособиями. Стык корня с суффиксом – предмет повышенного внимания учащихся: «тяж-к-ий»; Стык приставки и корня («подсадить»).
Непроизносимые согласные в корне слова	а) «опасные» звуко сочетания (буквосочетания) – «стн/сн»; б) место в слове (в корне)	Умение правильно сделать проверку. Проверка подобных слов необходима.
Разделительный ь	а) наличие звука [j] после мягко согласного: [нЛл'ју]; б) наличие гласных букв е, я, ё, ю или звуков [э], [а], [о], [у].	Умение определить, что «предлог/приставка» не являются началом корня
Разделительный Ъ	а) наличие звука [j] после согласного [пЛд'јом]; б) наличие гласных букв я, ё или звуков [а], [э], [о];	(например, в слове «подарок» корень «-дар-», в словах «погреб», «погод-а»

	в) место орфограммы: после приставки, оканчивающейся на согласный, на стыке приставки и корня;	«по-» - часть корня); Умение обнаружить смысловую и синтаксическую связь предлога с
Раздельное написание предлогов, слитное – приставок.	а) наличие «предлога/приставки» типа «по», «на», «за», «в», «с», «над», «под» и т.п. (дети запоминают эти «предлоги/приставки»); б) часть речи – глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению.	именем существительным или местоимением: «по дороге (идёт)» - «по чему?» (идёт) - «по дороге, по ровной дороге, по шоссейной дороге».
Заглавная буква в именах людей, названиях городов, рек и др. собственных именах существительных.	а) место в слове: первая буква; б) значение слова: имя, фамилия человека, кличка животного, название реки, города, моря и т.п.	Умение определять склонение проверяемого существительного, падеж;
Заглавная буква в начале предложения («сигнал» его начала)	а) место в слове: первая буква; б) место в предложении: первое слово;	Умение подобрать аналогичное имя существительное в той же форме, но с
Буквы и, а, у после шипящих (сочетания «жи», «ши», «ча»,	а) наличие в слове звуков, обозначаемых буквами ж, ш, ч, щ, наличие их сочетания с	ударяемым окончанием («по земле» - «по

«ща», «чу», «щу»)	гласными;	дороге»)
Мягкий знак на конце имени существительных после шипящих.	а) наличие на конце слова шипящих согласных ж, ч, ш, щ; б) часть речи: имя существительное; в) мужской род – женский род;	
Правописание безударных гласных е, и в падежных окончаниях имен существительных	а) место орфограммы – в окончании; б) наличие безударного гласного е/и в окончании; в) часть речи: имя существительное	
Правописание окончаний имен прилагательных «-ого», «-его» (родительный падеж)	а) наличие звукосочетаний [овъ] (вариант с ударением) и [ъвь], [ьвь] (безударный вариант). б) место орфограммы (на конце слова, в окончании); в) часть речи: имя прилагательное	Умение быстро определять форму глагола – время, число, лицо; Умение правильно соотнести временную форму глагола с
Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения в наст. и буд. временах: в 3-м лице множ. ч. – у/а, ю/я	а) место орфограммы (в окончании); б) часть речи: глагол; в) отсутствие ударения на окончании; г) наличие окончаний «-ут/-ют», «-ат/-ят», «ишь/ ешь» и	неопределенной его формой; Умение безошибочно соотносить глаголы к I или II спряжениям.

(окончаниях «-ут/-ют», «-ат/ят»), в других формах е/и (окончания «-ешь , -ет, - ем, - ете» и «-ишь, - ит, - им, - ите»)	др.; д) настоящее или будущее время (не прошедшее – оно проверяется иным способом!)	
---	--	--

Так же могут быть выделены следующие сочетания: сочетания «чк» и «чн»; двойные согласные; мягкий знак в окончании глаголов 2-го лица настоящего времени («- ешь, -ишь»); безударные падежные окончания имен прилагательных в творительном падеже мужского и женского рода «-ым, -им» и в предложном падеже «-ом, - ем», а также женского рода в винительном падеже «-ую, -юю» и в творительном падеже «-ою, -ею»; безударные родовые окончания имен прилагательных; «не» с глаголами. По приблизительным подсчетам, в начальных классах изучают 24 типа орфограмм.

Таким образом, для успешного обнаруживании последующей проверки орфограмм, надо знать: а) природу данного орфографического явления, то есть его принцип; б) опознавательные признаки данной орфограммы; в) какие умения необходимы школьнику для успешной проверки орфограмм данного типа.[45, с. 21-25]

1.3. Виды упражнений с трудными словами на уроках русского языка в начальных классах.

В начальных классах на уроках русского языка проводятся словарно – орфографические упражнения, при выполнении которых дети должны усвоить слова с непроверяемыми орфограммами.

В школьной практике слова с непроверяемыми орфограммами обычно называют «трудными». В учебниках данные слова введены в упражнения, а также даны отдельно, напечатаны крупно письменными буквами.

В обучении письму таких слов применяются следующие методы и приемы:

Метод языкового анализа – приемы звуко-буквенного анализа, фонетического разбора, орфографического комментирования, устного проговаривания;

Зрительное запоминание – вместе с кинестезическим (речедвигательным, рукодвигательным): приемы зрительного диктанта, списывание с различными заданиями, повторного письма слов;

- сопоставление и противопоставление тематических групп заучиваемых слов (например, сопоставление названий домашних животных: *корова, лошадь, собака*), однокоренных слов (*рабочий, работа, работать*), форм слова (*стакан - стаканы, учитель - учителя*), сравнение по значению (*машина - машинка - машиница, деревня - город, мороз - жара*), пример противопоставления (*учебник, ученик – учитель*);

- сопоставление зрительного и слухового образов (составов) слов: различные виды слуховых диктантов. В слуховом диктанте пишущий воспринимает звучащее слово, его звуковой состав он переводит в буквенный, графический комплекс и записывает.

- составление словосочетаний с трудными словами, выработка словесных ассоциаций: *пальто - осеннее пальто, надел пальто; сорока - белобокая сорока, заметили сороку и т.д.*;

- составление предложений с трудными словами, включение их в сочинения и изложения, устные рассказы и т.д.;

- занимательные формы работы: включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы; составление стихотворений с данными словами, отгадывание загадок и т.д.

В таблице представлены следующие виды словарно-орфографических упражнений со следующих позиций: способы подачи материала, виды дополнительных заданий и способы проверки. При этом каждая строчка данной таблицы представляет собой готовое упражнение. [23, с.5]

Виды словарно-орфографических упражнений

Способы подачи материала	Виды дополнительных заданий	Способы проверки
списывание с доски слов с пропущенными орфограммами	расставить ударение	Самопроверка
запись слов под диктовку учителя	подчеркнуть орфограмму	Взаимопроверка
запись слов по предметным картинкам	произвести звуко-буквенный разбор	комментирование записанных слов
запись слов-отгадок	разобрать по составу	по словарю
выписывание слов из словарика	разобрать как часть речи	по карточкам
замена развернутого определения одним словом	объяснить значение слова	хоровое проговаривание записанных слов
запись слов по памяти	составить возможные словосочетания	
	составить предложение	
	составить рассказ по опорным словам	
	озаглавить диктант	
	дополнить своими	

	примерами	
	образовать определенные грамматические формы	
	подобрать однокоренные слова	
	подобрать синонимы	

Рассмотрим с разных позиций виды словарно – орфографических упражнений.

С позиции способа подачи материала.

Наиболее распространенным является в школьной практике списывание с доски слов с пропущенными орфограммами :б-реза,дев-чка,тетрадь. Элемент занимательности вносят в словарно- орфографическую работу загадки,отгадками к которым являются слова из словаря. Периодически можно практиковать «Картинный диктант»: учитель показывает карточку-картинку, ученики самостоятельно записывают слово. Иногда такой вид диктанта именуют игрой «молчанка».

Активизации мыслительной деятельности учащихся способствует замена развернутого определения слова одним словом из словаря:*стебли хлебных злаков, остающиеся после обмолота (солома)*. Данный вид работы может чередоваться с записью слов по памяти:

- 1) Слова, обозначающие учебные предметы (*пенал, тетрадь*);
- 2) Слова, обозначающие птиц (*воробей, ворона*);
- 3) Слова, обозначающие овощи (*морковь, помидор*).

Кроме того, рекомендуется выписывание слов из словаря учебника или школьного орфографического словаря.

Учащимся начальных классов необходимо напоминать об оформлении записи: записывайте слова в строчку, первое слово с большой

буквы, остальные - через запятую. Если предлагается задание на группировку слов, например, с безударной гласной *о* и *а*, рекомендуется оформлять записи в виде столбиков.

Следующая позиция - виды дополнительных заданий.

Одним из условий лучшего запоминания трудных слов является графическое обозначение орфограммы: расстановка ударения, подчеркивание орфограммы.

Также учащимся предлагается подобрать к отдельным словам ряд однокоренных слов, выделить общую часть, назвать орфограмму. Подбор однокоренных слов может проводиться как устно, так и письменно, носить коллективный и индивидуальный характер. Систематические упражнения в подборе однокоренных слов дают возможность работать и над расширением словарного запаса учащихся, и вырабатывать орфографический навык на твердой морфологической основе.

Словарно-орфографическая работа не должна сводиться только к запоминанию слов с непроверяемыми написаниями. Более рациональной является такая методика словарно-орфографической работы, в процессе которой детям предлагается объяснить значение слова, составить словосочетание, предложение, связный устный рассказ по опорным словам.

Такие задания позволяют учащимся лучше усваивать необходимый круг слов, обязательный для запоминания, а также окажут помощь в формировании у детей навыков правильной литературной речи.

Всестороннему изучению слова из словаря способствуют задания по образованию определенных грамматических форм, подбор синонимов.

Словарно-орфографическая работа будет эффективной и обеспечит прочное усвоение детьми указанных в программе слов при следующих условиях:

- если будут применяться разнообразные приемы изучения и закрепления их;

- если систематически проверять умение учащихся правильно писать слова из словаря.

Рассмотрим словарно – орфографические упражнения с позиции способов проверки.

Необходимо научить младших школьников самопроверке (дети смотрят, как то или иное слово написано в словаре на карточке, на доске и в тетради. Этот прием развивает внимание, зрительную память, повышает орфографическую зоркость). Самопроверка может чередоваться с взаимопроверкой и комментированием записанных слов. [23, с.7-8]

Активной формой обучения является проверка по словарю учебника и школьному орфографическому словарю. Выработка умения обращаться к словарю и работать с ним является обязательным программным требованием.

Для выработки навыка работы со словарем необходимо предлагать ученикам задания на быстрое отыскивание слов на определенную букву, на проверку записанных слов. Любой из существующих в школьной практике способов можно сопровождать использованием сигнальных карточек и хоровым проговариванием (по мнению многих ученых, проговаривание играет положительную роль в запоминании трудных слов)

Наиболее распространенным видом словарно-орфографических упражнений являются диктанты. В современной методической литературе представлены разнообразные классификации словарных диктантов. При этом словарные диктанты рассматриваются и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

В работах методиста В.П. Канакиной содержится четкая классификация словарных диктантов, указана методика их проведения. Автор характеризует зрительный диктант, картинный, выборочный (картинный, слуховой, зрительный), диктант с использованием загадок, диктант по памяти, диктант с комментированием, творческий диктант. [26]

Рассмотрим методику проведения указанных диктантов.

Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. В случае необходимости выясняют значение слова.

Картинный диктант предполагает несколько вариантов проведения:

Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет. Объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его.

Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения.

Учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставят знак ударения.

Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный).

Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания:

- записать в первый столбик слова – названия животных, во второй – слова – названия растений;

- записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную *е*, во второй – слова, в написании которых надо запомнить гласную *о*, в третий – слова, в написании которых надо запомнить гласную *а* (*комбайн, берег, магазин, впереди, космонавт...*);

- выписать только слова из «Словаря»:

Урожай, урожай! Наше лето провожай!

Сколько сладкого гороха! Огурцы как на подбор!

На гряде сорвать не плохо крупный красный помидор!

Пробежишься огородом – съешь морковку мимоходом. (Е. Трутнева).

Диктант с использованием загадок.

Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

Диктант по памяти предполагает два варианта проведения:

- записать по памяти слова, обозначающие названия инструментов (*молоток, лопата, топор*);
- записать по памяти слова, в написании которых нужно записать в безударном слоге гласную букву *е*.

Диктант с комментированием.

Учитель называет слово из «Словаря» или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

Творческий диктант.

Заменить развернутое определение одним словом. Например:

четвертый день недели (четверг);

прием пищи в середине дня (обед);

плод яблони (яблоко);

помещение для торговли чем-нибудь (магазин).

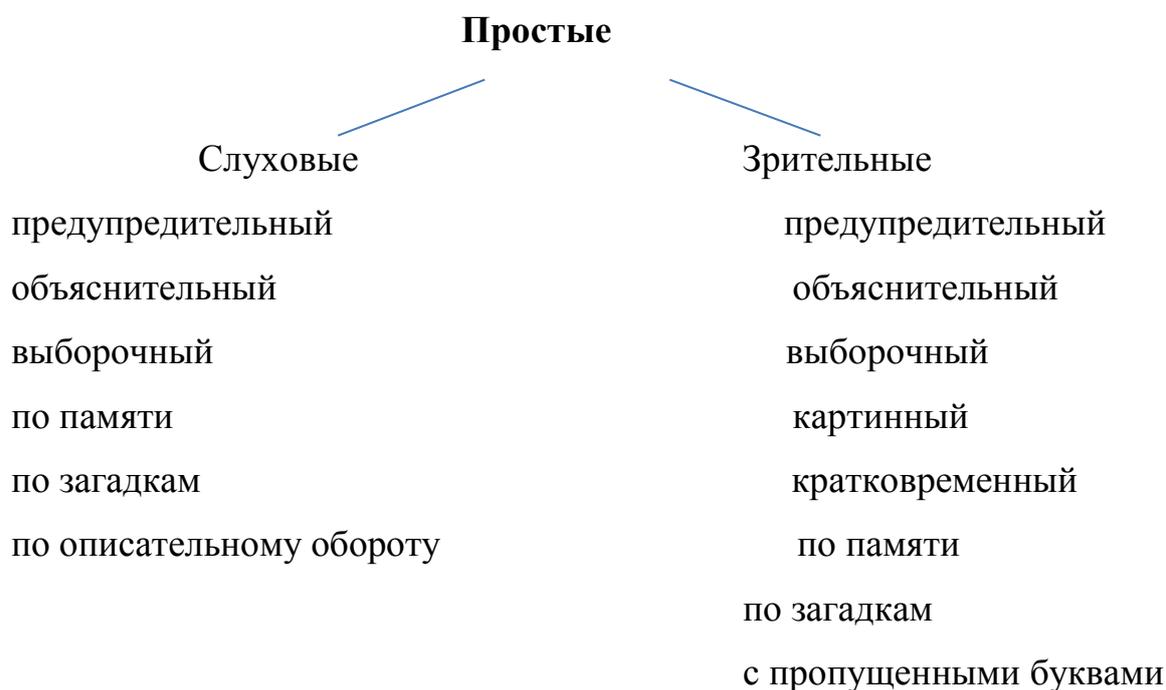
Другая классификация (Э.В.Гордеев, М.В. Дмитриук) предполагает деление словарных диктантов на две группы:

- а) по форме работы (простые и творческие);
- б) по виду восприятия (слуховые и зрительные).[17]

Схема – классификация словарных диктантов выглядит так:



В свою очередь слуховые и зрительные диктанты подразделяются на следующие виды.



использование кроссвордов

по пословицам

по перфокартам

составление рассказа по опорным словам

работа с деформированным текстом

Согласно следующей классификации (Кремнева Ю.С.) на уроках русского языка рекомендуется использовать такие диктанты: выборочный, комбинированный, цифровой, буквенный, зрительный, письмо по памяти, слуховой, этимологический, диктант с однокоренными словами и т.д.

Рассмотрим некоторые из данной классификации.

Выборочный диктант заключается в том, что ученики выбирают и записывают лишь те слова, которые соответствуют заданию учителя. Например, в 4 классе можно предложить следующее задание:

Выпишите слова, в которых произношение первого звука не совпадает с его буквенным обозначением.

Вчера, клеить, звено, здравствуйте, сделай, вместе, вкусный, вкладыш, сжал, вторник, включить, вкопать, сбруя, звонок, сбежал, впереди.сгорел, вдруг.[37]

В первом классе:

Запишите только те слова, которые отвечают на вопрос кто?

Воробей, лисица, Москва, рабочий, карандаш, работа, девочка, посуда, сорока, товарищ, ягоды.[39]

Комбинированный диктант позволяет учителю увеличить материал для работы со словарными словами, помогает повторять ранее пройденные, и закрепить вновь изученные орфограммы.

Например, в 3 классе можно предложить следующее задание:

- в один столбик запишите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другой столбик – с непроверяемыми безударными гласными.

До свидания, сосновый, подводный, горох, голова, Красная площадь, голоса, хороший, урожай, дождь, коллектив, малина, молчун.[40]

В 4 классе:

Запишите слова в два столбика. В первый столбик слова, в которых на месте безударного гласного звука пишется буква *о*. а во второй – *а*.

Воскресенье, автомобиль, старик, горчица, часовой. оборона, пассажир, назад, комбайн, одиннадцать, слоны, хозяйство, храбрец. [37]

Цифровой диктант развивает память, учит кодировать информацию с помощью цифр.

Например, ученикам предлагается задание:

Зашифруйте безударные гласные с помощью цифр: 1 - *о*, 2 – *а*. Сложите все записанные числа и запишите ответ.

Москва, рабочий, посуда, ягода, работа, сорока, карандаш, товарищ.
(1,2,1,1,2,1,2,2,1 = 13)

Воробей, карандаш, товарищ, посуда, ягода, Москва, работа.
(1,1,2,2,1,1,1,1,2=12)

Буквенный диктант развивает орфографическую зоркость и внимание к слову, вызывает интерес учеников к предмету.

Например, второклассникам можно предложить задание:

Запишите буквы безударных гласных.

Москва, работа, молоко, быстро, собака, одежда, посуда, скоро. (8 слов) (о а о ооооо) [39]

Слуховой диктант проводится после изучения и закрепления слов с целью проверки. Например, в первом классе предлагается задание:

Запишите под диктовку. Разделите слова на слоги. Напишите над каждым словом количество слогов.

Воробей, лисица, вдруг, Москва, ягода, карандаш, работа, сорока, девочка, посуда. товарищ, рабочий. [39]

В 4 классе.

Запишите слова под диктовку. Над каждым словом напишите количество звуков.

Впереди, пассажир, ракета, овес, комбайн, здесь, воскресенье, вместе, песок.вчера, назад, прекрасный, одиннадцать, хозяйство, теперь.

[37]

Лексический диктант предполагает запись слова по его развернутому толкованию. Данный вид диктанта способствует увеличению словарного запаса, развивает интерес к родному языку.

В 3 классе можно предложить задание:

Запишите каждое предложение одним словом.

Пожелание при прощании. (До свидания)

Центральная площадь Москвы. (Красная площадь).

С большой скоростью за короткий промежуток времени. (Быстро)

[40]

В 4 классе :

Запишите предложение одним словом. Над каждым словом напишите количество букв.

Транспортное средство на колесах с собственным двигателем для перевозки по безрельсовым путям. (Автомобиль).

В обратном направлении .(Назад)

Первый день недели. (Понедельник)[37]

Фразеологический диктант способствует расширению словарного запаса, развивает умение уместно употреблять обороты речи, развивают интерес к родному языку.

В 4 классе ученикам можно предложить следующие варианты заданий:

Запишите фразеологические обороты под диктовку, подчеркните словарные слова.

Запишите только словарные слова.

Учитель читает (или выписывает) фразеологические обороты без словарных слов. Задание: дописать недостающее слово.

Вокруг да около.

Дать сто очков вперед.

Все вместе взятое.

Здесь и там.[37]

При этом возможен и **обратный фразеологический диктант.**

Ученикам (4 класс) предлагаются следующие задания:

Запишите фразеологический оборот, соответствующий данному высказыванию. Учитель читает (или выписывает) фразеологические обороты без словарных слов. Ученикам необходимо дописать недостающее слово.

Не доходя до сути дела. (Вокруг да около)

Значительно превосходить кого-либо. (Дать сто очков вперед).

Все, о чем говорилось. (Все вместе взятое)

Повсюду. (здесь и там).[37]

При изучении трудных слов с целью активизации и обогащения словарного запаса младшим школьникам можно предложить игры типа «Кто больше?», «Кто лучше?», «Кто быстрее?», «Кто правильнее?», «Кто быстрее и правильнее?»

Рассмотрим некоторые из указанных игр .

«Кто больше?» К данным словам подберите однокоренные. Запишите только те однокоренные слова, в написании которых вы не ошибетесь.

Герой, комбайн, желтый, песок, осина.

«Кто больше?» К любому слову подберите подходящие по смыслу имена прилагательные (глаголы).

Сирень, помидор, морковь, огурец, осина.

«Кто быстрее?» К данным словам подберите противоположное по значению (близкое по значению) слово из «Словаря?».

белый - ..., юг - ..., запад -..., грустно -..., медленно - ..., прощай, плохо - ...,друг -... .

«Кто быстрее и правильнее?» К данным словам подберите подходящие по смыслу слова из «Словаря?». Напишите составленные словосочетания.

Жарен-ый, восточный ..., соленый ..., тракторный, зеленая, сытный ..., школьный ..., прекрасная , огородные

Переходить (что?) ..., ехать (на чем?) ..., сварить (из чего?) ..., рисовать(чем?) ..., выращивать (что?) ..., гордиться (кем?)

«Кто лучше и интереснее?»

- Составьте текст-описание на одну из предложенных тем.

Ну и огурчик!

Земляничная поляна.

Ох уж эта лисица!

Составьте небольшой текст повествовательного характера на одну из данных тем.

На субботнике.

Как мы дежурили.

Составьте небольшой текст-рассуждение на одну из данных тем.

Почему я хочу стать художником.

Шофер- самая лучшая профессия.

«Кто больше?»

- Вспомните загадки, отгадками к которым являются слова из «Словаря?»

- Вспомните художественные произведения, в названии которых есть слова из «Словаря?»

- Вспомните стихотворения, в которых есть слова из «Словаря?»[26]

Анализ методической литературы показал многообразие подходов и методов к введению нового трудного слова на уроке.

Отметим, что один из методов основан на возрастных особенностях мышления младших школьников и общих законах запоминания. Суть метода заключается в том, что ученик для лучшего запоминания слова выполняет рисунок на тех буквах, которые вызывают трудность при написании. [37]

При этом разработаны специальные

Указания для учителя:

Назвать слово, которое необходимо запомнить, записать его на доске.

Выяснить, понятен ли смысл слова детям.

Дать установку на запоминание.

Отметить буквы, которые могут вызвать трудности при написании.

Записать слово печатными буквами.

Предложить детям в тетрадях сделать рисунки на ?трудных? буквах, опираясь на смысл слова.

Когда рисунки готовы, желающие могут продемонстрировать свои варианты на доске.

На вопрос о том «**Как рисовать**» даются следующие советы, например:

На букве **о** очень легко нарисовать помидор, а буква **и** – это ножи, которыми можно его разрезать.



Когда тебя ужалит крапива, трудно удержаться от крика.



Из бананов очень легко можно выложить букву **а**, но невозможно сделать букву **о**.



В целом, большинство методов и приемов, связанных с изучением нового слова, согласуется в следующем: чем большим количеством анализаторов воспринимается изучаемое слово, тем оно прочнее запоминается. Поэтому знакомство с трудным словом следует организовать так, чтобы в усвоении нового слова активно участвовали и зрение, и сознание, и слух, и рука, и память.

Рассмотрим **основные этапы изучения нового слова** из словаря .

1. Учитель предлагает детям для рассмотрения карточку - картинку из “Картинного словаря” или загадывает загадку. Выясняется значение данного слова .

2. Проговаривание слова хором или поодиночке, определение места ударения, количества слогов, последовательное называние всех звуков в слове. Такое проговаривание с ясным произношением букв , с особенным выделением орфограмм вырабатывает у учащихся внимание к буквенному составу слов.

3. Демонстрация на наборном полотне карточки со словом (в слове обозначено ударение и цветом выделены нужные для запоминания орфограммы). Слово прочитывается орфографически ,затем следует орфоэпическое произношение .

4. Запись слова в тетрадь ,графическое обозначение орфограммы.

5. Подбор и запись однокоренных слов

Однокоренные слова рекомендуется записывать столбиком , чтобы ярче выделить те части слова , которые пишутся одинаково .

6 . С любым из записанных слов дети составляют и записывают словосочетания или предложение.

Установлено экспериментально, что для успешного запоминания трудные слова должны повторяться после первого изучения: через 2 недели; еще через месяц 2 раза; затем через 2 месяца с целью контроля.

Надо отметить, что проводить словарно-орфографическую работу рекомендуется в начале урока. Это позволяет учителю включить новое слово в систему тренировочных упражнений, запланированных на данный урок. [23, с 21- 22]

Выводы по главе I

Итак, в данной главе представлены теоретические основы проблемы написания трудных слов младшими школьниками.

Традиционно выделяют два направления: грамматическое и антиграмматическое. Согласно антиграмматическому направлению, представителем которого был К.Д. Ушинский, при формировании орфографических навыков важно усвоение грамматических знаний. [43, с. 303] Антиграмматисты (Борман, В.П. Шереметьевский) считают выработку орфографического навыка механическим процессом. [43, с. 304]

Кроме того, были рассмотрены такие понятия, как «орфограмма», «орфографическое поле», «опознавательные признаки орфограмм».

Орфограмма – это основная орфографическая единица, требующая проверки. [45, с.63]

Орфограммой может быть отдельная буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, место разделения слова при переносе на другую строку.

В данной работе представлены разные виды упражнений с трудными словами на уроках русского языка. У младших школьников необходимо развивать все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную. Безусловно, одна из задач - сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта.

Глава 2. Использование мнемотехнических приемов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами

2.1. Особенности написания трудных слов четвероклассниками

С целью выявления особенностей написания учениками четвертого класса трудных слов был проведен констатирующий срез. Он проводился в МБОУ «Новосолянская общеобразовательная школа №1» среди школьников четвертых классов, обучающихся по системе «Школа России». Учащимся предлагались следующие задания.

Задание 1. Словарный диктант.

Агроном, библиотека, горизонт, дежурный, здесь, класс, урожай, хозяйство, экскурсия.

Задание 2. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов;

Д ... кабрь	В... скр ... сенье	... рбуз
С ... нтябрь	Пятн ... ца	З ... мл...ника
... ктябрь	Су ... ота	М ... алина

Задание 3. Найдите и исправьте ошибки.

Богаж, варобей, гозета, зовод, кастрюля, марковь, польто, самалёт, шоссе.

При оценивании результатов учитывалось количество правильных ответов: правильный ответ выставлялся 1 балл.

Определение уровней зависело от количества баллов:

Высокий уровень: 26-27 баллов

Средний уровень: 25-24 баллов

Низкий уровень: 23 и меньше.

Рассмотрим результаты выполнения заданий.

Задание 1.

Словарный диктант.

Агроном, библиотека, горизонт, дежурный, здесь, класс, урожай, хозяйство, экскурсия.

Словарный диктант – вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух слова, правописание которого правилом не проверяется. [43, с. 313]

Данная методика предназначена для выяснения уровня сформированности орфографического навыка, а именно, правописания слов, не проверяемых правилом. Орфографический навык представляет собой автоматизированные компоненты сознательной деятельности. Автоматизированность достигается длительными упражнениями, которые направлены на: а) формирование «видеть» орфограмму в слове (на развитие орфографической зоркости); б) установление связи между частными операциями, то есть включение их в единую систему действий; в) уточнение для учащихся сущности и формулировки правила. Только в ходе применения правила, то есть в деятельности, происходит более углубленное усвоение его содержания, так как обобщение переносится на все более широкий конкретный материал. [43, с. 312]

Результаты выполнения учениками данного задания представлены в таблице № 1.

**Результаты выполнения учащимися 4 «Б» класса констатирующего
среза**

Таблица 1

Задание 1. Словарный диктант

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Алиса А.			+
2	Кристина Б.	+		
3	Ульяна К.	+		
4	Зульфия К.	+		
5	Кристина К.		+	
6	Алина Л.		+	
7	Стёпа М.	+		
8	Денис М.	+		
9	Павел М.	+		
10	Иван М.	+		
11	Юля Н.			+
12	Маша О.			+
13	Анна Р.		+	
14	Дарья Т.	+		
15	Влад Х.	+		
16	Олеся Ш.	+		
17	Света Ш.			+
18	Родион Ш.		+	

Таким образом, по результатам выполнения данного задания были получены следующие результаты: на низком уровне находятся - 56% учеников, на среднем – 22 % учеников, на высоком – 22% учеников.

Задание 2.

Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов.

Д ... кабрь	В... скр ... сенье	... рбуз
С ... нтябрь	Пятн ... ца	З ... мл...ника
... ктябрь	Су ... ота	М ... алина

Большая роль в обучении младших школьников отводится зрительному восприятию. Этот вид памяти очень важен при знакомстве со словарным словом. Словарные слова напечатаны на отдельных листочках для каждого учащегося. Каждое слово имеет одну, две пропущенных буквы. Учащиеся должны вставить пропущенную букву и назвать одним словом каждый столбик.

Данное задание можно отнести к группе фонетических упражнений, основной смысл которых состоит в том, чтобы дети научились легко слышать звучащее слово, каждый звук в отдельности и позицию звука, умели производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Всё это способствует формированию речедвигательных навыков и фонематического слуха.

Во второй части задания необходимо назвать каждый столбик одним словом. Данное задание способствует развитию мыслительной деятельности учащихся, а именно умение находить общие свойства предметов в каждом столбике, обобщить понятия и назвать каждый столбик.

Результаты выполнения учениками данного задания представлены в таблице 2.

Таблица 2

Задание 2. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Алиса А.		+	
2	Кристина Б.	+		
3	Ульяна К.			+
4	Зульфия К.			+
5	Кристина К.	+		
6	Алина Л.			+
7	Стёпа М.	+		
8	Денис М.			+
9	Павел М.	+		
10	Иван М.			+
11	Юля Н.	+		
12	Маша О.	+		
13	Анна Р.	+		
14	Дарья Т.			+
15	Влад Х.		+	
16	Олеся Ш.	+		
17	Света Ш.	+		
18	Родион Э.		+	

Таким образом, в результате выполнения задания 2 были получены следующие результаты: на низком уровне находятся – 48 % учащихся, на среднем – 19 % , на высоком уровне – 33 % учащихся.

Задание 3.

Найдите и исправьте ошибки.

Богаж, варобей, гозета, зовод, кастрюля, марковь, польто, самалёт, шоссе.

Данная методика включает две части: первая – найти орфограмму в слове, а вторая – исправить ошибки. Все слова можно разделить на следующие группы. Первая группа включает слова, которые основываются на правиле непроверяемых безударных гласных в корне слова (багаж, воробей, газета, завод, морковь, пальто, самолет). Вторая группа слов опирается на правило «звонкие и глухие согласные в конце слова (морковь, самолет)». В третью группу входят слова с орфограммой «удвоенная согласная в корне слова (шоссе)». В задании имеется «ловушка» для детей (слово «кастрюля»), которое развивает у учащихся внимательность и орфографическую зоркость.

Данная методика позволяет сосредоточить внимание детей не на одном орфографическом правиле, а на целом спектре орфограмм, которые позволяют выявить уровень сформированности орфографического навыка детей.

Результаты выполнения учениками задания представлены в таблице 3.

Таблица 3

Задание 3. Найдите и исправьте ошибки

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Алиса А.		+	
2	Кристина Б.	+		
3	Ульяна К.		+	
4	Зульфия К.		+	
5	Кристина К.		+	
6	Алина Л.	+		
7	Стёпа М.	+		
8	Денис М.		+	
9	Павел М.	+		
10	Иван М.	+		
11	Юля Н.	+		
12	Маша О.	+		
13	Анна Р.		+	
14	Дарья Т.	+		
15	Влад Х.	+		
16	Олеся Ш.	+		
17	Света Ш.	+		
18	Родион Э.	+		

Таким образом, по результатам выполнения задания 3, 67 % учащихся имеют низкие результаты, на среднем уровне находятся 33% учащихся, на высоком уровне 0% учащихся.

Результат выполнения всех заданий представлен в таблице 4.

Таблица 4

Уровень правописания четвероклассниками трудных слов

Задания	Количество учеников в %, выполнивших задания на уровне		
	Низкий	Средний	Высокий
Словарный диктант	56 %	22 %	22 %
Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов	48 %	19 %	33 %
Найдите и исправьте ошибки	67 %	33 %	0 %

Типичные ошибки:

Безударные непроверяемые гласные в корне слова: агроном, библиотека, горизонт, хозяйство, дежурный, урожай, багаж, газета, самолет, кастрюля, пальто, морковь, воробей, завод, земляника, декабрь, сентябрь, арбуз, малина.

Непроверяемые согласные в корне слова: здесь, экскурсия,

Удвоенные согласные: шоссе, суббота.

Правописание согласных по звонкости – глухости в конце слова: горизонт, багаж, завод, арбуз.

Перенос слова: дежурн – ый.

**Результаты выполнения учащимися 4 «А» класса
констатирующего среза**

Таблица 5

Задание 1. Словарный диктант

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Ольга Б.			+
2	Вероника В.		+	
3	Нелли В .	+		
4	Витя В.			+
5	Алина И.			+
6	Егор К.	+		
7	Софья К.		+	
8	Алина К.	+		
9	Антон К.	+		
10	Лиза Л.			+
11	Егор С.			+
12	Ксения С.		+	
13	Владимир С.	+		
14	Полина С.		+	
15	Влад С.	+		
16	Михаил Т.			+
17	Игорь Т.			+
18	Максим Ч.			+

Таким образом, по результатам выполнения задания 36 % учащихся имеют низкие результаты, на среднем уровне находятся 20 % учащихся, на высоком уровне находятся 44 % учащихся.

Таблица 6

Задания 2. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Ольга Б.		+	
2	Вероника В.	+		
3	Нелли В .		+	
4	Виктор В.			+
5	Алина И.	+		
6	Егор К.			+
7	Софья К.	+		
8	Алина К.		+	
9	Антон К.	+		
10	Лиза Л.			+
11	Егор С.		+	
12	Ксения С.			+
13	Владимир С.	+		
14	Полина С.	+		
15	Влад С.			+
16	Михаил Т.			+
17	Игорь Т.		+	
18	Максим Ч.			+

Таким образом, по результатам выполнения задания 41 % учащихся на высоком уровне, 26 % учащихся на среднем уровне, 33 % на низком уровне.

Задание 3. Найдите и исправьте ошибки

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Ольга Б.		+	
2	Вероника В.	+		
3	Нелли В .			+
4	Виктор В.	+		
5	Алина И.	+		
6	Егор К.		+	
7	Софья К.		+	
8	Алина К.	+		
9	Антон К.		+	
10	Лиза Л.	+		
11	Егор С.		+	
12	Ксения С.			+
13	Владимир С.		+	
14	Полина С.		+	
15	Влад С.		+	
16	Михаил Т.	+		
17	Игорь Т.			+
18	Максим Ч.		+	

Таким образом, по результатам выполнения задания 33 % учащихся имеют высокие результаты, на среднем уровне находятся 50% учащихся, на низком уровне 17 % учащихся.

Результат выполнения всех заданий представлен в таблице 8.

Таблица 8

Уровень правописания четвероклассниками трудных слов

Задания	Количество учеников в %, выполнивших задания на уровне		
	Низкий	Средний	Высокий
Словарный диктант	36 %	20 %	44 %
Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов	33 %	26 %	41 %
Найдите и исправьте ошибки	17 %	50 %	33 %

Типичные ошибки:

Безударные непроверяемые гласные в корне слова: агроном, горизонт, хозяйство, багаж, воскресенье, малина, завод, кастрюля, самолет, морковь, газета.

Непроверяемые согласные в корне слова: здесь, экскурсия,

Удвоенные согласные: шоссе, суббота.

Правописание согласных по звонкости – глухости в конце слова: багаж, завод.

Таблица 9

Сводная таблица четвертых классов

Задания	Уровни	4 «А»	4 «Б»
Словарный диктант	Высокий	44 %	22 %
	Средний	20 %	22 %
	Низкий	36 %	56 %
Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов	Высокий	41 %	33 %
	Средний	26 %	19 %
	Низкий	33 %	48 %
Найдите и исправьте ошибку	Высокий	33 %	0 %
	Средний	50 %	33 %
	Низкий	17 %	67 %

Результаты выполнения заданий представлены в диаграммах (Рис.1, Рис.2, Рис.3).

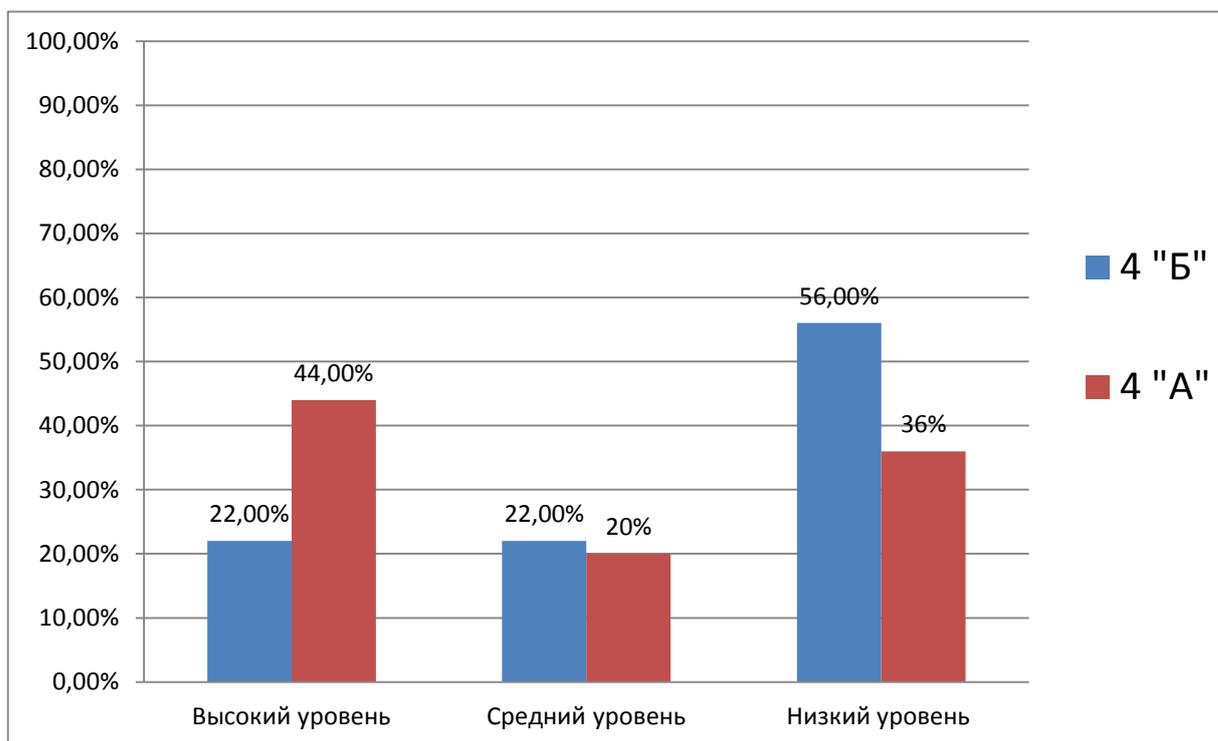


Рис.1. Словарный диктант.

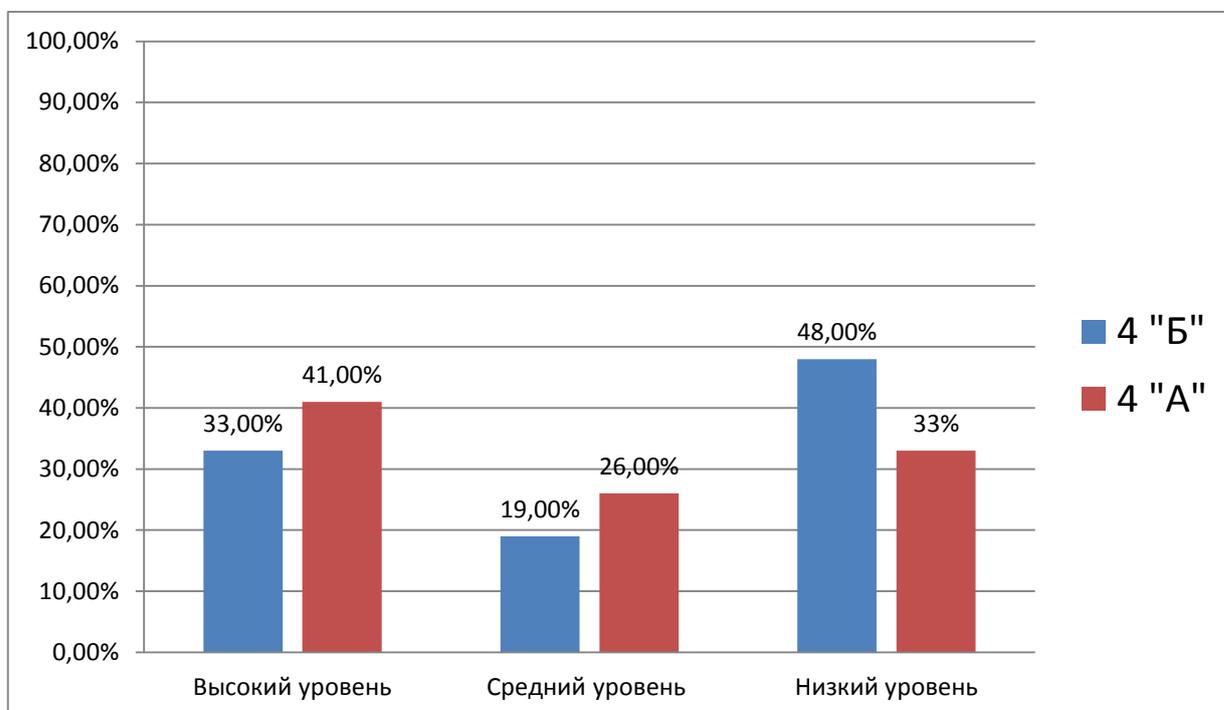


Рис.2. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов.

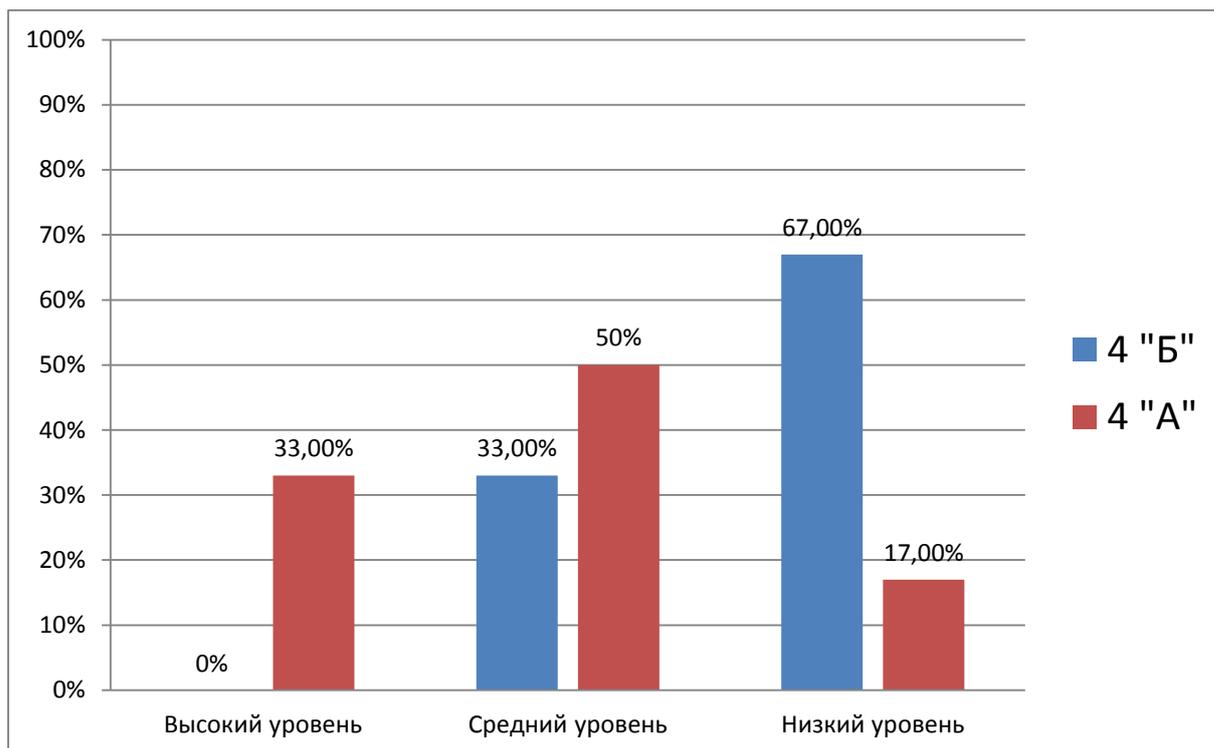


Рис.3. Найдите и исправьте ошибку.

Таким образом, уровень написания трудных слов 4 «Б» класса ниже, чем 4 «А».

Считаем, что предупреждение и исправление данных ошибок возможно при проведении комплекса специальных упражнений, которые помогут созданию у учащихся целостных представлений о трудных словах, о правилах их написания и запоминания. Характеристика указанных упражнений представлена в следующем параграфе

2.2. Использование приемов мнемотехники при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.

При работе с детьми младшего школьного возраста необходимо учитывать особенности памяти детей данного возраста, так как дифференцированный подход к обучению определяет более высокую обучаемость младших школьников.

У людей являются ведущими различные виды памяти, а потому каналы восприятия и переработки информации неодинаковые. У каждого свой наиболее привычный способ. Так, например, визуалы лучше и быстрее запоминают зрительно, аудиалы – на слух, а кинестетики – при помощи двигательных ощущений.

Редко у какого человека все эти виды памяти развиты в равной степени, обычно лучше какой-то один из них. Поэтому полезно выяснить, какая память — зрительная, слуховая или двигательная — больше развита, и сознательно стараться «разговаривать» с памятью на удобном для неё языке. То, какой вид памяти является доминирующим, часто отражается на школьной успеваемости. Визуалы с большим трудом воспринимают информацию, когда она предъявляется только на слух (такие ребята часто домашние задания выполняют отлично, а на уроках получают двойки, поскольку даже условие задания не могут воспринять и уж тем более запомнить на слух). Аудиалы, наоборот, испытывают затруднения, если нет возможности услышать информацию (такие ученики часто «бормочут» себе что-то под нос, читая учебник).

Не стоит также забывать о том, что есть люди с преобладанием левого полушария головного мозга («праворукие») и с доминированием правого полушария (в быту предпочитают пользоваться левой рукой). Если у ребёнка преобладает правое полушарие, то он медленнее усваивает правило, хуже читает, отличается неустойчивостью внимания. Школьники с преобладанием правого полушария головного мозга в силу психологических и

физиологических особенностей нуждаются в том, чтобы воздействовали на их воображение и эмоциональность.

И вот здесь на помощь приходит мнемотехника.

В. В. Агафонов, занимаясь мнемоникой словарных слов, удачно описывает механизм работы этого приёма. Сначала связывается необходимое слово с другим, затем обыгрывается ассоциативная связь, и у словарного слова появляется «приемный родственник», который помогает выделить и прочно запомнить нужную орфограмму. «Чем такая связь между словами, - пишет В. В. Агафонов, - неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания [1, с. 18]

Мнемотехника, или мнемоника, или мнемонические приемы (мнемоприемы), - признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения.

По словарю Ушакова : «Мнемоника – совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов». [59, с. 430]

Мнемоника (греч. Mnemonika – иск – во запоминания) (мнемотехника), совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций».[54]

Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа – буквы в слове. Зато эта память очень яркая и образная (особенно у детей с преобладанием правого полушария головного мозга, так называемый «художественный тип» по определению И.П.Павлова).

Пользуясь этим, мнемотехника придумывает для правил и слов свои правила – «неправильные». Делается это с помощью ассоциаций, благодаря им и начинает работать эмоционально – образная память ребенка. Ярким примером из детства может служить определение биссектрисы («биссектриса – это крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам») или

запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названия цветов:

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан
(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо.

Что такое «прием»? «Приём, -а, м. 1. см. принять. 2. Отдельное действие, движение. *Выпить стакан в два приёма.* 3. Способ в осуществлении чего-нибудь *Художественный приём Приёмы борьбы. Запрещённый приём* (в спорте; также перен.: о некорректном поступке, поведении). 4. Собрание приглашённых (обычно у официальных лиц) в честь кого-чего-нибудь *Приём в посольстве.*» [50]. В нашем исследовании прием понимается как способ действия.

На основе приема мнемотехники были разработаны упражнения эффективного запоминания, которые помогут учащимся начальных классов более успешно усвоить слова с непроверяемым написанием на уроках русского языка, - это упражнения, основанные на зрительных и звуковых ассоциациях.

Упражнения, основанные на зрительных ассоциациях.

Зрительное восприятие, зрительный образ слова лежит в основе запоминания слов с непроверяемым написанием с помощью метода зрительных ассоциаций. Суть его состоит в том, что реальный ассоциативный образ можно выразить через схожесть формы букв с формой образа. Важно знать, что рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе может произойти «нагромождение» образов.

Какие слова зашифрованы.

Помидор, морковь, горох. (см. приложение)



Запиши данные слова, как слово огород.

Платок, сапоги.

Нарисуй слово *корова*. (см. приложение)

Замени рисунки первой буквой их названий. Запиши и прочти, что получилось.



Упражнения, основанные на звуковых ассоциациях.

Предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и слова с непроверяемым написанием особенно удачна. Это слово запомнить легче при помощи метода звуковых ассоциаций, чем, если бы мы обыгрывали запоминаемую букву «а» через рисунок. А придуманная фраза хорошо звучит, легко запоминается и хорошо представляется.

Использование шуточных вопросов – загадок.

В каких словах живёт рак ? (завт**РАК** ,**РАК**ета)

В каких словах спрятались ноты ? (поМИдор,РЕбята,ДОрога)

Назовите слова, в которых спрятались числа ? (Родина(1),сорока (сорок)).

Использование созвучий во фразе:

ДЕд в ДЕревне

ЗАвтра на ЗАвод

ДЕтиДежурные

Повторение звуковых сочетаний (кап, кап,кап)

Например:

Кто из вас, ребята, помогал маме варить щи из капусты? Соберите пальцы щепоткой и приговаривайте: «Кап! Кап! Кап!» Мы с вами варим щи из капусты. Слышите, как аккуратно она падает в кастрюлю: кап, кап, кап, «капуста».

Упражнения комбинированного типа.

Использование при запоминании словарного слова и графически, и фонетических ассоциаций одновременно, в том случаи, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв. Также можно отнести **стихи, рассказы, сказки, ребусы**, которые, вызывая определенные **ассоциации**, помогают детям запомнить трудное слово.

Придумайте сказку к слову собака. (собака - Соня)

Дополните стихотворение.

Трудные учить слова

Помогает нам(игра)

П..туха назвали «...»-(Петя)

Любит он на рассвете.(петь)

А м...дведь, наоборот ,

Петь не любит, любит Л...са - лисица ,посмотри, Очень любит букву -....(мёд) (И)

Отгадайте ребус.

О5 (опять)

(сорока)

Догадайтесь почему я объединила эти слова в одну группу?

Москва, воробей, ягода.

Класс, суббота, русский.

(«Москва, воробей, ягода». Догадайтесь, почему я объединила эти слова в одну группу? Верно, в каждой буква безударного “о”. Закройте глаза и представьте воробья, летящего над Москвой, в клюве – ягода. Представили эту картину? Из каких отдельных частей она состоит? Какие слова можно запомнить с ее помощью? Еще раз закроем глаза, а один из вас расскажет, что мы видим.) (У нашего класса в субботу русский язык)

Прослушивание сказки учителя.

Например:

«Заяц». Сегодня я расскажу вам сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: «Я! Я! Я!» Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: «Я... Я...» и прятался под куст. Найдите в слове “заяц” его хвастливое восклицание.

Подберите к первой безударной гласной созвучные слова.



Нарисуйте пропущенную букву.



Как уже отмечалось, информация, подкрепленная эмоциями, фиксируется в памяти лучше. И чем больше ученики при придумывании сюжета картинок, стихов используют опыт, тем лучше будет результат.

Выполнение задания будет способствовать более точному выражению учениками своих мыслей и переживаний в придуманных ими ассоциациях.

Следует отметить, что не все слова с непроверяемым написанием можно запоминать с помощью мнемотехнических приемов, т. к. не ко всем словам можно подобрать соответствующие ассоциации. Поэтому при изучении слов с непроверяемым написанием не следует отказываться от традиционного способа запоминания, рассчитанного на механическое запоминание зрительного образа слова.

Отметим, что для успешного усвоения программного материала учащиеся должны иметь хорошую **кратковременную зрительную и слуховую память**, включая их объем и способность удерживать информацию в соответствующих видах **оперативной памяти**. Без наличия хорошей кратковременной и оперативной зрительной и слуховой памяти любая информация, воспринимаемая с помощью основных органов чувств, не будет попадать в долговременную память и там надолго сохраняться. Большое значение имеет **опосредованная память**, которая характеризуется наличием и самостоятельным, инициативным использованием ребенком различных средств запоминания, хранения и воспроизведения информации.

Мнемотехнические приемы, описанные в данном параграфе, опираются на различные виды памяти, что позволяет эффективно усвоить слова с непроверяемым написанием детям с разными типами памяти. Попробовав разные способы запоминания слов с непроверяемым написанием – через **рисунок, созвучия**, через их **комбинирование, группировку слов, стихи** ученик сможет выбрать себе наиболее подходящий.

2.3. Результаты экспериментального обучения.

С целью выявления результативности разработанных упражнений был проведен итоговый срез. Он проводился в МБОУ «Новосолянская общеобразовательная школа №1» среди школьников четвертых классов, обучающихся по системе «Школа России». При этом 4 «А» является контрольным классом, 4 «Б» экспериментальным. Учащимся предлагались следующие задания.

Задание 1. Словарный диктант.

Багаж, берег, горизонт, дорога, завтрак, кровать, салют, столица, хорошо.

Задание 2. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов.

В...р...бей	П...льто	Го...р...
В...рона	Пл...ток	Д...ревня
С..рока	С...п...ги	М.....ква

Задание 3. Найдите и исправьте ошибки.

Белет, венограт, завод , картина, клас, тринажёр, процес, родена, субота.

При оценивании результатов учитывалось количество правильных ответов: правильный ответ выставлялся 1 балл.

Определение уровней зависело от количества баллов:

Высокий уровень: 26-27 баллов

Средний уровень: 25-24 баллов

Низкий уровень: 23 и меньше.

Рассмотрим выполнения задания.

Задание 1.

Словарный диктант.

Багаж, берег, горизонт, дорога, завтрак, кровать, салют, столица, хорошо.

Словарный диктант – вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух слова, правописание которого правилом не проверяется. [43, с. 313]

Данная методика предназначена для выяснения уровня сформированности орфографического навыка, а именно, правописания слов, не проверяемых правилом. Орфографический навык представляет собой автоматизированные компоненты сознательной деятельности. Автоматизированность достигается длительными упражнениями, которые направлены на: а) формирование «видеть» орфограмму в слове (на развитие орфографической зоркости); б) установление связи между частными операциями, то есть включение их в единую систему действий; в) уточнение для учащихся сущности и формулировки правила. Только в ходе применения правила, то есть в деятельности, происходит более углубленное усвоение его содержания, так как обобщение переносится на все более широкий конкретный материал. [43, с. 312]

Результаты выполнения учениками данного задания представлены в таблице № 1.

Результаты выполнения учащимися 4 «Б» класса экспериментального среза

Таблица 10

Задание 1. Словарный диктант

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Алиса А.			+
2	Кристина Б.			+
3	Ульяна К.	+		
4	Зульфия К.	+		
5	Кристина К.			+
6	Алина Л.		+	
7	Стёпа М.			+
8	Денис М.		+	
9	Павел М.	+		
10	Иван М.	+		
11	Юля Н.		+	
12	Маша О.	+		
13	Анна Р.		+	
14	Дарья Т.		+	
15	Влад Х.			+
16	Олеся Ш.	+		
17	Света Ш.			+
18	Родион Ш.	+		

Таким образом, по результатам выполнения данного задания были получены следующие результаты: на низком уровне находятся – 39 % учеников, на среднем – 28 % учеников, на высоком – 33 % учеников.

Задание 2.

Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов.

В...р...бей	П...льто	Го...р...
В...рона	Пл...ток	Д...ревня
С..рока	С...п...ги	М.....ква

Большая роль в обучении младших школьников отводится зрительному восприятию. Этот вид памяти очень важен при знакомстве со словарным словом. Словарные слова напечатаны на отдельных листочках для каждого учащегося. Каждое слово имеет одну, две пропущенных буквы. Учащиеся должны вставить пропущенную букву и назвать одним словом каждый столбик.

Данное задание можно отнести к группе фонетических упражнений, основной смысл которых состоит в том, чтобы дети научились легко слышать звучащее слово, каждый звук в отдельности и позицию звука, умели производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Всё это способствует формированию речедвигательных навыков и фонематического слуха.

Во второй части задания необходимо назвать каждый столбик одним словом. Данное задание способствует развитию мыслительной деятельности учащихся, а именно умение находить общие свойства предметов в каждом столбике, обобщить понятия и назвать каждый столбик.

Результаты выполнения учениками данного задания представлены в таблице 2.

Задание 2. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Алиса А.		+	
2	Кристина Б.	+		
3	Ульяна К.			+
4	Зульфия К.			+
5	Кристина К.	+		
6	Алина Л.			+
7	Стёпа М.	+		
8	Денис М.			+
9	Павел М.	+		
10	Иван М.		+	
11	Юля Н.	+		
12	Маша О.			+
13	Анна Р.	+		
14	Дарья Т.			+
15	Влад Х.		+	
16	Олеся Ш.		+	
17	Света Ш.			+
18	Родион Э.		+	

Таким образом, в результате выполнения задания 2 были получены следующие результаты: на низком уровне находятся – 33 % учащихся, на среднем – 28 % , на высоком уровне – 38 % учащихся.

Задание 3.

Найдите и исправьте ошибки.

Белет, венограт, завод , кортина, клас, тринажёр, процес, родена, субота.

Данная методика включает две части: первая – найти орфограмму в слове, а вторая – исправить ошибки. Все слова можно разделить на следующие группы. Первая группа включает слова, которые основываются на правиле непроверяемых безударных гласных в корне слова (багаж, воробей, газета, завод, морковь, пальто, самолет). Вторая группа слов опирается на правило «звонкие и глухие согласные в конце слова (морковь, самолет)». В третью группу входят слова с орфограммой «удвоенная согласная в корне слова (шоссе)». В задании имеется «ловушка» для детей (слово «кастрюля»), которое развивает у учащихся внимательность и орфографическую зоркость.

Данная методика позволяет сосредоточить внимание детей не на одном орфографическом правиле, а на целом спектре орфограмм, которые позволяют выявить уровень сформированности орфографического навыка детей.

Результаты выполнения учениками задания представлены в таблице 3.

Таблица 12

Задание 3. Найдите и исправьте ошибки

№ п/п	Список детей	Уровень сформированности правописания словарных слов		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Алиса А.		+	
2	Кристина Б.	+		
3	Ульяна К.		+	
4	Зульфия К.			+
5	Кристина К.			+
6	Алина Л.	+		
7	Стёпа М.	+		
8	Денис М.		+	
9	Павел М.			+
10	Иван М.	+		
11	Юля Н.	+		
12	Маша О.	+		
13	Анна Р.		+	
14	Дарья Т.			+
15	Влад Х.		+	
16	Олеся Ш.	+		
17	Света Ш.			+
18	Родион Э.			+

Таким образом, по результатам выполнения задания 3, 39 % учащихся имеют низкие результаты, на среднем уровне находятся 28% учащихся, на высоком уровне 33% учащихся.

Результат выполнения всех заданий представлен в таблице 13.

Таблица 13

Уровень правописания трудных слов 4 «Б» класса

Задания	Уровень сформированности правописания трудных слов		
	Низкий	Средний	Высокий
Словарный диктант	39 %	28 %	33 %
Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов	33 %	28 %	39 %
Найдите и исправьте ошибки	39 %	28 %	33 %

Типичные ошибки:

Безударные непроверяемые гласные в корне слова: берег, директор, календарь, деревня, ладонь, виноград, топор.

Непроверяемые согласные в корне слова: виноград.

Правописание согласных по звонкости – глухости в конце слова: берег, город, виноград, билет.

Перенос слова: воскре-се-нье.

Таким образом, доказана эффективность проведения специальных упражнений, которые способствуют совершенствованию написания младшими школьниками трудных слов.

Сравним результаты 4 «Б» класса до и после эксперимента. Результаты представлены в таблице и диаграммах.

Таблица 14

Сводная таблица 4 «Б» класса

Задания	Количество учеников в %, выполнивших задания на уровне					
	Низкий		Средний		Высокий	
	До обучения / После обучения		До обучения / После обучения		До обучения / После обучения	
Словарный диктант	56%	39%	22 %	28%	22 %	33%
Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов	48%	33%	19%	28%	33%	39%
Найдите и исправьте ошибки	67%	39%	33%	28%	0%	33%

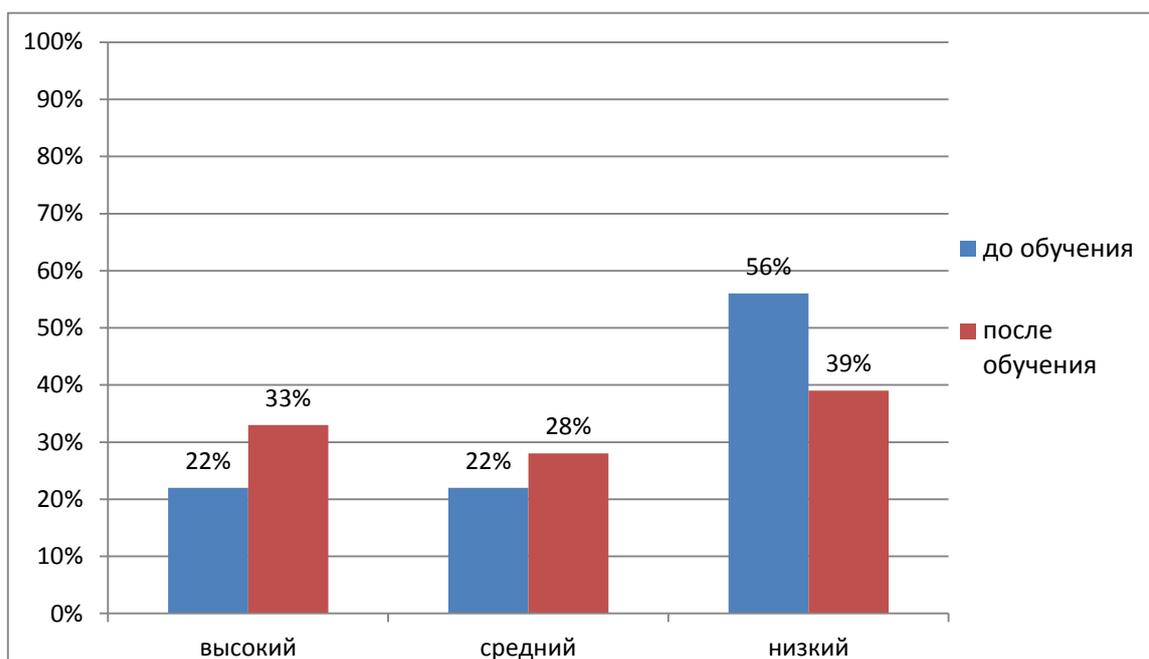


Рис.4. Словарный диктант.

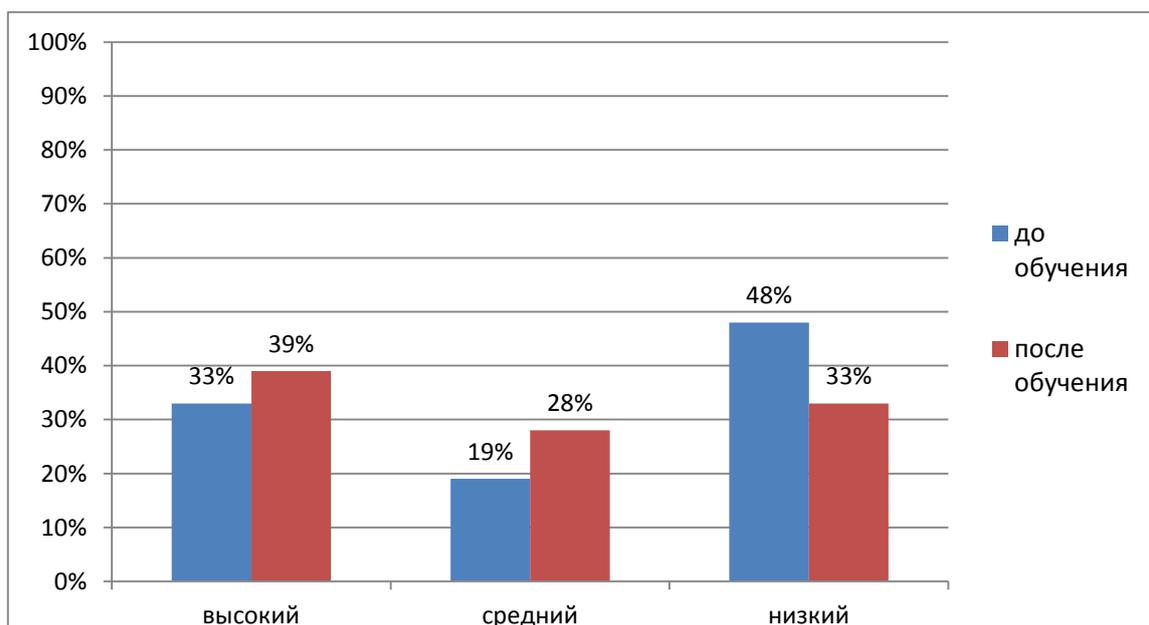


Рис.5. Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов.

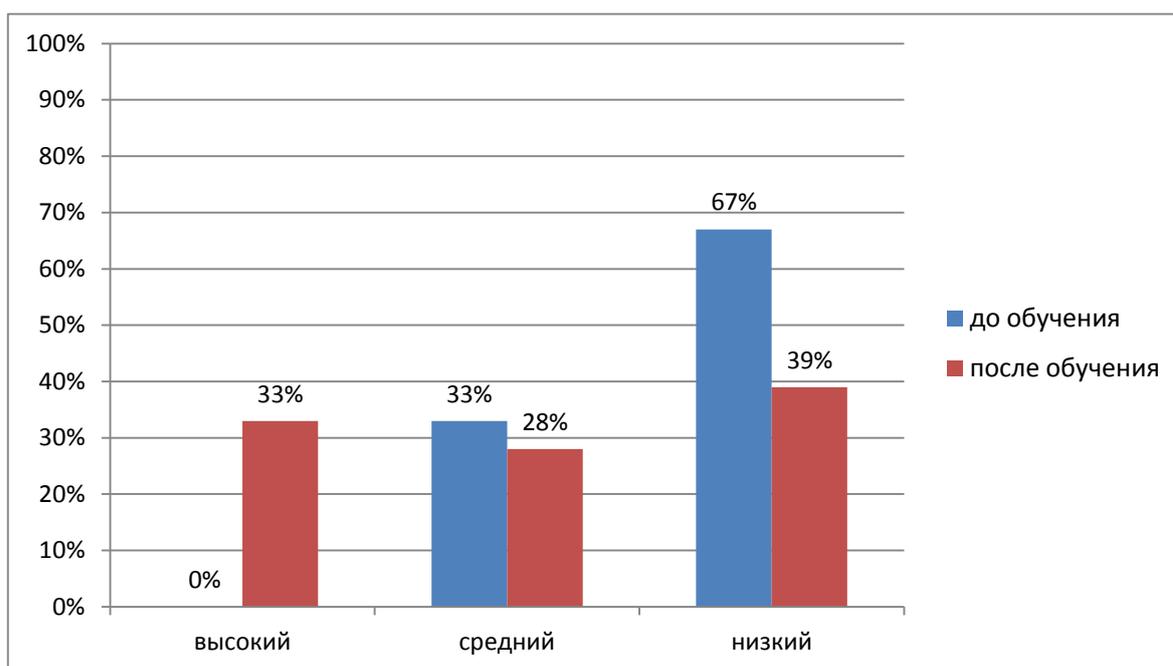


Рис. 6. Найдите и исправьте ошибки.

Результаты повторной диагностики показали количественные и качественные изменения в экспериментальной группе младших школьников. Повторный срез показал, что в задании 1 «Словарный диктант» высокий уровень улучшился на 10%. В задании 2 «Вставьте пропущенную букву и назовите одним словом каждый столбик» высокий уровень улучшился на 5%. В задании 3 «Найдите и исправьте ошибки» высокий уровень улучшился на 33%.

Выводы к главе II

Во второй главе представлено описание экспериментальной работы.

В первом параграфе раскрываются особенности написания трудных слов младшими школьниками. С этой целью проведен констатирующий срез, результаты которого показали, что четвероклассники допускают ошибки:

1.Безударные непроверяемые гласные в корне слова: агроном, горизонт, хозяйство, багаж, малина, завод, кастрюля, самолет, морковь, газета.

Непроверяемые согласные в корне слова: здесь, экскурсия,

Удвоенные согласные: шоссе, суббота.

Правописание согласных по звонкости – глухости в конце слова: багаж, завод.

На основе приема мнемотехники были разработаны упражнения эффективного запоминания, которые помогут учащимся начальных классов более эффективно усвоить слова с непроверяемым написанием на уроках русского языка - это упражнения, основанные на зрительных и звуковых ассоциациях.

Далее представлены результаты экспериментального обучения, которые доказывают успешность разработанных специальных упражнений.

Словарный диктант: низкий уровень до / после – 56% / 39%

средний уровень до / после – 22% / 28%

высокий уровень до/ после – 22% / 33%

Вставить пропущенные буквы в слова и подобрать название к группе слов:

низкий уровень до / после – 48% / 33%

средний уровень до / после – 19% / 28%

высокий уровень до/ после – 33% / 39%

Найдите и исправьте ошибки: низкий уровень до / после – 67% / 39%

средний уровень до / после – 33% / 28%

высокий уровень до/ после – 0% / 33%

Заключение

Данное исследование посвящено проблеме изучения трудных слов младшими школьниками. В методике выделяют два направления: грамматическое и антиграмматическое. Согласно антиграмматическому направлению, представителем которого был К.Д. Ушинский, при формировании орфографических навыков важно усвоение грамматических знаний. [43, с. 303] Антиграмматисты (Борман, В.П. Шереметьевский) считают выработку орфографического навыка механическим процессом. [43, с. 304]

В данной работе рассмотрены такие понятия, как «орфограмма», «орфографическое поле», «опознавательные признаки орфограмм». Основной единицей орфографии как прикладного раздела языкознания является орфограмма.

Рассмотрены различные виды упражнений с трудными словами на уроках русского языка. У младших школьников необходимо развивать все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную. Но главная задача это сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта.

В работе представлены особенности написания трудных слов младшими школьниками. С этой целью проведен констатирующий срез, результаты которого показали, что четвероклассники допускают ошибки при написании следующих орфограмм:

1.Безударные непроверяемые гласные в корне слова: агроном, горизонт, хозяйство, багаж, малина, завод, кастрюля, самолет, морковь, газета.

Непроверяемые согласные в корне слова: здесь, экскурсия,

Удвоенные согласные: шоссе, суббота.

Правописание согласных по звонкости – глухости в конце слова: багаж, завод.

В связи с этим были разработаны специальные упражнения, основанные на мнемотехнических приемах. Мы экспериментально показали, что упражнения, включающие мнемотехнические приемы, основанные на зрительных и звуковых ассоциациях, являются результативными при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.

Таким образом, гипотеза о том, что изучение младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами будет успешнее, если использовать на уроках русского языка упражнения, включающие мнемотехнические приемы, основанные на зрительных и звуковых ассоциациях, подтвердилась.

Список литературы

1. Агофонов, В.В. Ассоциативный орфографический словарик для начальной школы / В.В. Агофонов. — М.: Ювента, 2007. — 64 с.
2. Алексеева, Н.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе / Н.В. Алексеева, А.В. Веселовацкая // Современная наука. – 2011. – № 2. – С. 35-38.
3. Амирова, Т.А. Прагматический аспект орфографии / Т.А. Амирова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2011. – № 611. – С. 9-15.
4. Амосова, И.Ю. Как запомнить словарные слова / И.Ю. Амосова // Нач. шк. – 2014. - № 5.- С.69-70.
5. Анохина, Т.М. Русский язык. Работа со словарными словами. Занимательные материалы / Т.М Анохина. - Волгоград: Учитель, 2007. - 269с.
6. Бакулина, Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина. - М.: Владос, 2001.-142 с.
7. Бакулина, Г.А. Новый подход к словарно – орфографической работе на уроках русского языка / Г.А. Бакулина// Нач. шк. – 2000. - №3. - С. 22-27.
8. Бельдина, Е.В. Работа над словами с непроверяемым написаниями / Е.В. Бельдина// Нач. шк. – 2002. - № 1.- С. 32-36.
9. Бессчастная, Е.И. Еще раз о словарной работе на уроках русского языка /Е.И. Бессчастная // Нач. шк. -1999. -№ 8.- С.64-66.
10. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. - 2-е изд., перераб и. доп. - М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1957. — 416 с.
11. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение, 2011. - 207 с.

12. Борисова, Л.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка / Л.В. Борисова, М.Б. Булгакова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2012. – № 3. – С. 213-215.
13. Бутенко, А.В. Психолого-педагогические и лингвистические аспекты обучения орфографии в начальной школе / А.В. Бутенко // Международный студенческий вестник. – 2015. – № 5-4. – С. 587-588.
14. Власенков, А.И. Развивающее обучение русскому языку / А.И. Власенков. - М.: Просвещение, 1983.-206 с.
15. Воробцова, А.Ю. Работа над орфографией при обучении русскому языку в начальной школе / А.Ю. Воробцова // Педагогика и современность. – 2013. – № 4. – С. 57-60.
16. Галунчикова, Е.Н. Развитие орфографических навыков обучающихся. / Е.Н. Галунчикова // Управление начальной школой. – 2010. -№7 – С. 88 – 50.
17. Гордеев, Э.В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемыми написаниями / Э.В. Гордеев, М.В. Дмитриук// Нач. шк. – 1995.- №1. - С. 15-18.
18. Грамматика русского языка. Т.1.Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Введение в морфемистику. Словообразование. Морфология/ под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Институт русского языка Академии наук СССР, 1980. – 743 с.
19. Дюсембинова, Г.К. Фонетико-графическая грамотность как основа орфографической зоркости младших школьников / Г.К. Дюсембинова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2013. – Т. 4 № 1. – С. 278-282.
20. Желтова, И.П. Формирование представлений об орфограмме у младших школьников / И.П. Желтова // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2013. – Т. 3. № 4. – С. 166-170.
21. Захаров, М.М. Дидактические игры на уроках русского языка / М.М. Захаров. - М.: Приор, 2010. - 156 с.

22. Зеленова, И.Л. Метод ассоциации – один из способов реализации инновационных подходов в обучении младших школьников / И.Л. Зеленова // URL: <http://festival.1september.ru/articles/564587>.
23. Зорина, В.В. Изучение трудных слов в начальных классах: учебное пособие / В.В. Зорина . - Красноярск: РИО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. – 5 с.
24. Зыкова, Е.Н. Развитие орфографической зоркости / Е.Н. Зыкова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2013. – № 18. – С. 141-145.
25. Иванова, М.К. Словарная работа на уроках русского языка – один из путей повышения языковой культуры учащихся / М.К. Иванова// Педагогический вестник ЕАО.- 2007.-№ 2.- С.11-13.
26. Канакина, В.П. Взаимосвязь классной и внеклассной работы над трудными словами / В.П. Канакина, Г.А. Русакова // Нач. школа. – 1985. - № 4.- С. 14-17.
27. Кекош, Е.И. Формы работы над словарными словами / Е.И. Кекош // Нач. шк. – 2012. - № 1.- С.88-89.
28. Кирдяшкина, Л.Ю. Приём мнемотехники на уроках русского языка / Л.Ю. Кирдяшкина // URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/04/15/priyom-mnemotekhniki-na-urokakh-russkogo-yazyka>.
29. Кирилина, Г. В. Развитие познавательных и творческих способностей при запоминании словарных слов / Г.В. Кирилина// Нач. шк. – 2015.- №5.- С. 41-45.
30. Кисарова, Т.Ю. Система работы над словами с непроверяемым написанием / Т.Б. Кисарова // Нач. шк. – 2013. - № 10.- С. 24- 25.
31. Кицына, М. А. Словарно-орфографическая работа. / М. А Кицына // Нач. шк. – 2010. – № 13 – С. 12 – 16.
32. Козаренко, В.А., Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко// М., 2007.- 170 с.

33. Комиссарова, Л.Ю. Роль графического моделирования в процессе обучения орфографии / Л.Ю. Комиссарова // Нач.шк. плюс до и после.- 2011.- № 12.- С. 1-6.
34. Комиссарова, Л.Ю. Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка /Л.Ю. Комиссарова // Нач.шк плюс до и после. – 2014. - №6. - С. 84- 86.
35. Кондаурова, Н.Н. Эффективные приёмы работы со «словарными» словами в 1–4-х классах по программе «Школа 2100» / Н.Н. Кондаурова, Е.И. Сергеева // Нач.шк. плюс до и после. – 2010.- № 2. - С.1-5.
36. Конкина, Ю.А. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка / Ю.А. Конкина// Нач. шк. - 2004.- № 7.- С. 25-28.
37. Копылова, Л.П. Учить словарные слова легко и интересно / Л.П. Копылова // Нач.школа. – 2000. - № 12.- С. 84-86.
38. Кремнева, С.Ю. Словарные диктанты: 4 класс: к учебнику Т.Г.Рамзаевой «Русский язык 4 класс»/ С.Ю. Кремнева. - М.: Экзамен, 2012. - 95 с.
39. Кремнева, С.Ю. Словарные диктанты: 1-2 классы: к учебникам Т.Г.Рамзаевой «Русский язык» для 1 и 2 классов / С.Ю. Кремнева. - М.: Экзамен, 2012. - 95 с.
40. Кремнева, С.Ю. Словарные диктанты:3 класс: к учебнику Т.Г.Рамзаевой «Русский язык 3 класс»/ С.Ю. Кремнева. - М.: Экзамен, 2012. - 95 с.
41. Корниенко, Т.Г. Непроверяемые написания. / Т.Г. Корниенко // Нач.шк. – 2010. – № 13 – С. 17 – 20.
42. Лаптева, Л.С. Как работать со словарными словами / Л.С. Лаптева // Нач. шк. – 2007. - №4. - С. 70-71.
43. Львов, М.Р. Методика обучение русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаев.- М.: Просвещение, 1979.- 348 с.
44. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. - 206 с.
45. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах/ М.Р. Львов.- М.: Просвещение, 1990. – 153 с.

46. Медведева, Н.В. Развитие творческих и орфографических умений на уроках русского языка / Н.В. Медведева // Нач.шк. плюс до и после. – 2011.- № 2.- С.1-2.
47. Межуева, Ю.В. Русский язык. Словарные слова для 4 кл / Ю.В. Межуева. – Саратов: Лицей, 2010. – 64 с.
48. Мишина, А.П. Словарно – орфографическая работа на уроках русского языка/ А.П. Мишина // Нач. шк. – 2007. - №8. - С. 26-29.
49. Некрасова, Т.П. Педагогические условия активизации словарного запаса первоклассников на уроках русского языка / Т.П. Некрасова // Нач. шк. плюс до и после.- 2013. - № 9.- С.64-67.
50. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Толковый словарь русского языка. — 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993. — 944 с.
51. Оленюк, О.И. Ассоциативный словарь как средство усвоения непроверяемых написаний/ О.И. Оленюк // Нач. шк. – 2009. № 10.- С.79-80.
52. Оморокова, М.И. Активизация словаря школьника на уроках чтения / М.И. Оморокова. – М., 1983.- 205 с.
53. Пантюшова, О.В. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова / О.В. Пантюшова // Нач. шк. – 2011.- №8. -С.23-25.
54. Прохоров, А.М. Большой энциклопедический словарь / А. М. Прохоров . – 2-е изд., перераб. и доп . – М. : Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1456 с.
55. Рассказова, И.С. Использование приемов мнемотехники / И.С. Рассказова // URL: <http://pandia.ru/text/79/549/44113.php>.
56. Рязанова, Н.Г. Изучение словарных слов блоками / Н.Г. Рязанова // Нач.шк. – 2013.- №10. - С. 18-23.

57. Ситникова, С.О. Запоминание словарных слов методом ассоциаций / С.О. Ситникова // URL: <https://infourok.ru/vistuplenie-na-rmo-zapominanie-slovarnih-slov-metodom-associaciy-1023204.html>.
58. Сухова, Л.И. Использование карточек в работе со словарными словами / Л.И. Сухова // Нач. шк. – 2000. - № 3. - С. 59-60.
59. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Аделант, 2013. – 800 с.
60. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С.Н. Цейтлинг. – М.: Просвещение, 1982.- 128с.
61. Целоусова, Е.В. Мнемотехника — один из вспомогательных приемов обучения русскому языку, поддерживающих интерес к предмету / Е.В. Целоусова // URL: <http://festival.1september.ru/articles/516638>.
62. Шаповалова, Н.С. Лингвометодические основы преодоления дизорфографии / Н.С. Шаповалова // Нач. шк. – 2012. – № 5. – С. 40-43.
63. Шкуро, М.Э. Педагогический проект «Орфограммы на фантиках» / М.Э. Шкуро // Нач. шк. – 2014. - № 10.- С.17-19.
64. Шувалова, Н.А. Использование двустижий при работе над словарными словами / Н.А. Шувалова // Нач. шк. – 2003. - №7.- С. 100-101.
65. Щербашина, И.В. К вопросу о теоретических основах формирования орфографического навыка у младших школьников / И.В. Щербашина // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2009. – № 2. - С. 144-147.
66. Юденко, Ю.Р. Изучение орфографических правил с учетом аудиальной модальности младшего школьника / Ю.Р. Юденко // Нач. шк. - 2007.- №2.- С. 70-74.
67. Яшенкова, С.Н. Как я работаю над словарными словами / С.Н. Яшенкова // Нач. шк. – 2001.- №9. - С. 109-111

Приложение А

Перечень словарных слов, изучаемых в 4 классе.

А

Автомобиль
Агроном
Адрес
Адресовать
Алфавит
Арбуз

Б

Багаж
Берег
Берёза
Беседа
Библиотека
Билет

В

Вагон
Веялка
Вокзал
Волноваться
Воробей
Ворона
Восемь
Воскресенье
Восток

Г

Газета
Горевать
Горизонт
Город
Горох
Горсть

Д

Двадцать
Двенадцать
Девочка

Овёс

Овощи
Овца
Огород
Огурец
Одежда
Одиннадцать
Однажды
Около
Октябрь
Орех
Осина
Отец

П

Пальто
Пароход
Пассажир
Переписывать
Пенал
Песок
Петух
Платок
Победа
Погода
Помидор
Понедельник
Портрет
Посуда
Потом
Правительство
Председатель
Прекрасно
Путешествие
Пшеница
Пятница

Р

Работа

Дежурный
Декабрь
Деревня
Директор
До свидания
Дорога

Ж

Желать
Железо
Жёлтый

З

Завод
Завтра
Завтрак
Заря
Заяц
Здесь
Здравствуй(те)
Земледелие
Земляника

И

Иней
Инженер
Интересно
Интересоваться

К

Календарь
Капуста
Карандаш
Картина
Картофель
Кастрюля
Квартира
Килограмм
Класс
Колесо
Коллектив
Командир

Радостно
Ракета
Расстояние
Растение
Ребята
Революция
Рисунок
Родина
Россия
Русский

С

Салют
Самолёт
Сапоги
Сахар
Сверкать
Свобода
Север
Сегодня
Сейчас
Сентябрь
Сеялка
Сирень
Собака
Солома
Сорока
Союз
Стакан
Столица
Суббота

Т

Тарелка
Телефон
Теперь
Тепловоз
Тетрадь
Товарищ
Топор
Трактор
Трамвай
Тревожиться

Командовать
Комбайн
Комната
Коньки
Корзина
Корова
Космонавт
Костёр
Кровать

Л

Лагерь
Ладонь
Лестница
Лимон
Лисица
Лопата

М

Магазин
Малина
Мальчик
Машина
Мебель
Медведь
Медленно
Месяц
Металл
Метро
Молоко
Молоток
Мороз
Москва

Н

Народ
Ноябрь

О

Обед
Облако
Облачко
Оборона

У

Ужин
Улица
Урожай
Ученик
Учитель

Ф

Фамилия
Февраль

Х

Хлебороб
Хозяйство
Хорошо

Ч

Четверг
Чёрный

Ш

Шестнадцать
Шоссе
Шофёр
Э
Экскурсия
Электричество
Электровоз
Электростанция
Электроэнергия

Я

Яблоко
Ягода
Язык
Январь

Приложение В

Совершенствование написания младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами посредством комплекса специальных упражнений.

Перечень слов.

Слова, предлагаемые ученикам, 1 типа.

Автомобиль

Багаж

Город

Горох

Лестница

Малина

Морковь

Овощи

Огород

Одежда

Пальто

Платок

Помидор

Россия

Сапоги

Столица

Тетрадь

Урожай

Слова, предлагаемые ученикам, 2 типа.

Дежурный

Деревня

Дорога

Завод

Завтрак

Капуста

Карандаш

Картина

Картофель

Пенал

Ракета

Ребята

Родина

Сорока

Слова, предлагаемые ученикам, 3 типа.

Адрес

Астроном

Воробей

Заяц

Здесь

Класс

Кровать

Лиса

Москва

Петух

Процесс

Русский

Салют

Собака

Суббота

Тренажер

Шоссе

Ягода