

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра психологии

Зубцова Елена Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль «Психология образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
и.о. зав. кафедрой к.пс.н., доцент Дубовик Е.Ю.

18.05.16 
(дата, подпись)

Руководитель к.пс.н., доцент, Барканова О.В.

18.05.16 
(дата, подпись)

Дата защиты

Обучающийся Зубцова Е.А.

18.05.16 
(дата, подпись)

Оценка

Красноярск 2016

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретический анализ проблемы эмпатии у детей младшего школьного возраста.....	7
1.1. Проблема эмпатии в психологии.....	7
1.2. Возрастно-психологические особенности младшего школьника....	12
1.3. Развитие эмпатии у младших школьников.....	16
Выводы по главе I.....	24
Глава II. Экспериментальное исследование развития эмпатии младших школьников.....	27
2.1. Организация и методы исследования.....	27
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	32
2.3. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	37
Выводы по главе II.....	45
Заключение.....	46
Библиографический список.....	51
Приложение.....	54

Введение

Проблема изучения эмпатии и ее проявлений актуальная тема в современном мире. Мы живем в обществе, которому необходима гуманизация. Важной задачей развития нашей страны является появления иного типа взаимоотношений, которые были бы построены на гуманистической основе, понимании и уважение личности. Огромное количество ученых посвятили свои труды изучению проблемы эмпатии, в частности, Эдвард Титченер, Теодор Липпе, Зигмунд Фрейд, итальянские ученые Риццолатти и Галлезе, С. Барон-Коэн и С. Уилрайт, В. Косоногов.

Феномен эмпатии занимает очень важное место в понимании человеком другого человека, социальной природы, приобретения личностью коммуникативных компетенций. На наш взгляд, эмпатию необходимо развивать у детей младшего школьного возраста, так как он является сензитивным для становления взаимоотношений с другими людьми, формирования децентрации, моральных эмоций [1, с.320].

В течение всей жизни и на каждом жизненном этапе развития, личность формируется, осознает, дает оценку окружающему миру. Главной ценностью является человек и его жизнь, также формирование в нем культуры, неотъемлемой частью которой является эмоциональность, сопереживание, духовная зрелость, сочувствие другому человеку умение порадоваться за него, понять и выслушать. Но все эти нравственные качества характерны для взрослого человека и не даны ребенку от рождения. Они появляются и формируются со временем, согласно теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского, под влиянием воспитания, в процессе присвоения достижений предшествующих поколений, в процессе развития активности личности. В развитие у ребенка эмоциональной сферы, ученые - исследователи уделяют очень важное внимание формированию эмоций и чувств, благодаря которым ребенок приспосабливается и взаимодействует с социализацией, окружающим миром и окружающими его людьми. В настоящее время проблема эмпатии изучается и исследуется для

того, чтобы облегчить и усовершенствовать взаимодействия людей в социуме. Для того, чтобы обществу легче и проще было находить общий язык между собой. Понятие "эмпатия" как психологический феномен заимствован научной психологией из философии начала XX века, где в философских дисциплинах ей был тождествен смысловой эквивалент "симпатия".

Эмпатия рассматривается, как коммуникативное свойство личности и является одним из регуляторов взаимоотношений между людьми. Проявляется она в стремлении оказывать помощь и поддержку другим людям. Ведёт к развитию гуманистических ценностей личности младшего школьника.

Целью данной работы является развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: эмпатия младших школьников.

Предмет исследования: развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста .

Учитывая актуальность данной проблемы, мы выдвигаем следующую гипотезу исследования: развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста будет реализовываться более эффективно при реализации следующих условий:

- в основу проектирования процесса развития эмпатии положено понимание эмпатии как свойства личности, выражающегося в постижении эмоциональных состояний, понимании чувств и переживаний, стремлении к оказанию поддержки и помощи другим людям;

- организация занятий по развитию эмпатии осуществляется с использованием сюжетно – ролевых и дидактических игр, что соответствует возрастным-психологическим особенностям младших школьников;

- предполагается использование групповых форм работы с итоговой рефлексией, направленной на понимание своих и чужих эмоций и состояний,

сочувствие и сопереживание, что более способствует развитию эмпатии, по сравнению с индивидуальными занятиями;

- предполагается использование наглядного материала, сюжетов знакомых сказок и обращения к конкретным примерам из личного опыта для обмена эмоциями.

Для достижения цели и проверки гипотезы в процессе исследования необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть проблему эмпатии в психологии.
2. Выделить возрастно-психологические особенности детей младшего школьного возраста.
3. Проанализировать проблему развития эмпатии у младших школьников.
4. Организовать и провести констатирующее диагностическое исследование уровня развития эмпатии у младших школьников.
5. Разработать и реализовать программу развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.
6. Провести контрольное исследование уровня развития эмпатии у младших школьников, оценить эффективность программы.

Методы решения поставленных задач:

- теоретические (анализ психологической литературы, классификация и обобщение полученной информации, цитирование, сравнение результатов констатирующего и контрольного исследования);
- эмпирические (эксперимент, опрос);
- методы развивающей работы (сюжетно-ролевые и дидактические игры).

Для проведения исследования были использованы следующие диагностические методики:

- методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова;
- методика «Диагностика уровня эмпатических способностей» В.В. Бойко.

Экспериментальная база: исследование проводилось с 8 февраля 2016 года по 20 марта 2016 года на базе МБОУ СОШ №152 Северного района г. Красноярск. В исследовании первоначально приняли участие 60 детей младшего школьного возраста в возрасте 8-9 лет. На основе констатирующего диагностического среза из общей группы детей было выбрано 12 человек, с низким и очень низким уровнем эмпатии, из которых затем было составлено 2 группы по 6 человек в каждой – контрольная и экспериментальная.

Практическая значимость исследования: полученные результаты и выводы, а также рекомендации по развитию эмпатии могут быть использованы школьными педагогами и психологами, в воспитательной, коррекционной, развивающей работе с младшими школьниками.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Выпускная квалификационная работа прошла апробацию на конференции «Психология в образовании в рамках Декадника науки ИППО» в рамках XVII международного научно- практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (7 апреля – 26 мая 2016 года г. Красноярск). Работа была удостоена 4го места, по материалам исследования опубликована статья в сборнике конференции. Так же работа была представлена на XVII Всероссийской научно- практической конференции «Психология детства. Социальные и психолого-педагогические условия развития и воспитания ребенка» (24 марта 2016 года), имеется публикация в сборнике конференции.

Глава I. Теоретический анализ проблемы эмпатии у детей младшего школьного возраста

1.1. Проблема эмпатии в психологии

Широкий интерес к проблеме эмпатии, и в частности эмпатии младших школьников, который не угасает в течение многих десятилетий, говорит об огромной важности этого процесса в развитии личности и нравственных чувств человека. Развитие эмпатии особенно важно в период младшего школьного возраста, когда у детей интенсивно начинают развиваться нравственные ценности, новые взгляды на отношения между людьми [31, с. 43].

Несмотря на то, что в зарубежной и отечественной психологии существует большое количество исследований, посвященных феномену эмпатии, таких авторов как А. Смит, Г. Спенсер, А. Шопенгауэр, М. Шелер, однозначного мнения о структуре и сути данного явления на сегодняшний день не существует [32, с.63].

В. Бойко считал эмпатию формой рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека.

В. Лабунская, Д. Ричардсон, А. Макеева определяли эмпатию как способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого.

По мнению М. Муканова, эмпатия – это некий социальный инсайт, умственная коммуникация [4, с. 159].

Л.Б. Мерфи определяет эмпатию как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, стремление облегчить или разделить его состояние. Эмпатия проявляется в адекватных формах у адаптированных к социальной жизни детей, получивших в семье максимум доверия, любви, тепла.

Л. Божович, Т. Конникова считают эмпатию мотивационной разнонаправленностью эгоистического или альтруистического поведения [7, с 118].

Исследование Л.П. Выговской расширяет понимание эмпатии как позитивного отношения к другому человеку его способности отражать нравственный уровень личности. Она выделяет пять уровней проявления эмпатического отношения.

К первому (низшему) уровню эмпатийного отношения психолог отнесла отношения индифферентности, игнорирования, нетерпимости, раздражения, враждебности, возникающие при восприятии переживаний объекта эмпатии. Второй уровень представлен пассивно-отрицательным отношением к чувствам другого. Третий – отношением сочувствия или пассивно-положительным отношением к другому. Для описания четвертого уровня эмпатийного отношения Л.П. Выговская использует понятие «ситуативно-положительное отношение к другому», выражающее внутреннее содействие ему в собственных переживаниях. Пятый (высший) уровень эмпатийного отношения означает устойчивое положительное отношение к другому, реальную помощь ему в проблемных ситуациях.

Наиболее ярко эмпатия проявляется в сопереживании и сочувствии. Сопереживание – это переживание человеком тех же чувств, которые испытывает другой человек, как бы отождествляя себя с ним. Сочувствие – это переживание собственных эмоций по поводу чувств другого [25, с.269].

В нашем исследовании мы выделили несколько основных психологических категорий, через которые ученые определяют понятие «эмпатия»: способность (Т.П. Гаврилова, Дж. Мид, К.В. Clark, J. Decety, W. Ickes, Fr. de Waal), свойство (Ю.А. Менджерицкая), состояние (Т. Singer, F. de Vignemont), процесс (Н.Н. Обозов, G.A. Gladstein), реакция (М.Н. Davis, N. Eisenberg, M.L. Hoffman) [13, с.134].

Дефуа Н. выделяет следующие виды эмпатии:

1. Эмоциональная эмпатия, основанная на механизме проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого человека.
2. Когнитивная эмпатия базируется на интеллектуальных процессах - сравнение, аналогия и т. п.

3. Предикативная эмпатия выражается, как способность человека предсказывать аффективные реакции другого человека в конкретных ситуациях [8, с.56].

Эмпатические способности очень редко являются врожденными. Чаще всего человек приобретает их вместе с неизменно накапливаемым опытом. Эмпатия нередко вызывает сразу несколько вариантов откликов. Человек, обладающий таким даром, умеет одновременно сочувствовать, сопереживать и испытывать непреодолимую симпатию к индивиду, с которым у него отныне эмоциональная связь.

Уровни эмпатии понятие достаточно относительное, из исследований М. Хоффмана чаще всего предлагают определить, на каком уровне эмоционального интеллекта вы находитесь, и делят эмпатов на 5 групп:

- 1) В первой группе человек не осознает себя в качестве эмпата. Он чувствуют эмоции и переживания, но отождествляет с ними себя, а не какого-то иного человека;
- 2) Вторая группа осознает свои способности, но не до конца понимает свои возможности и природу этого умения;
- 3) Третья группа достаточно четко пользуется своими способностями, настраиваясь на любого человека, чей внутренний мир вызывает интерес;
- 4) В четвертой группе умеют владеть всеми возможными эмоциями и постепенно учатся контролировать, своих «жертв»;
- 5) Пятая же группа освоила эмпатические способности в полной мере, научившись не только разделять свои чувства с эмоциями других людей, но и получив контроль над другими личностями [12, с. 78].

Н.Н. Обозов считает, что проявления эмпатии может быть представлено в виде трех уровней (компонентов):

- 1) когнитивный (понимание состояния другого);

2) эмоциональный (понимание и эмпатическое отреагирование состояния другого);

3) совокупность когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов [33, с.82] .

К. Роджерс выделяет компоненты эмпатии, такие как: когнитивный, эмотивный и предикативный. В.В. Бойко, анализируя структуру эмпатии, рассматривает рациональный, эмоциональный, интуитивный каналы; идентификацию и «проникающую способность» – свойство, позволяющее создавать атмосферу доверительности, задушевности.

1. Эмоциональный компонент эмпатии представляет собой эмоциональный отклик о переживаниях другого человека. Знак эмоции, на которую направлена эмпатия, позволяет выделить два ее вида: позитивную и негативную. Негативная эмоциональная эмпатия – это сострадание, «сопечаливание» отрицательным эмоциям другого, а позитивная эмоциональная эмпатия – «сорадование» положительным эмоциям другого;
2. Когнитивный компонент эмпатии понимается нами как способность поставить себя на место другого, понять причины, которые могли вызвать то, или иное эмоциональное состояние другого. Когнитивный и эмоциональный компоненты за основу берут действенный компонент эмпатии, который заключается в действиях субъекта эмпатии, направленных на коррекцию состояния другого и изменение ситуации, в которой тот находится;
3. Действенный компонент, в свою очередь, оказывает влияние на эмоциональный и когнитивный компоненты, так как в процессе деятельности субъект эмпатии начинает корректировать сложившееся у него представление о переживаниях другого [18, с.90].

К механизмам эмпатии различные авторы относят эмоциональное заражение (Т.П. Гаврилова, М.Ю. Менджерицкая, Н.И. Сарджвеладзе, S. Preston, Fr. de Waal), проекцию и интроекцию (Е.Я. Басин, Н.И. Сарджвеладзе), идентификацию (Т.П. Гаврилова, М.Ю. Менджерицкая, Н.И. Сарджвеладзе), децентрацию (Т.П. Гаврилова, Т.И. Пашукова, О.И. Цветкова) [19, с.124].

Далее мы рассмотрим факторы, влияющие на эмпатию, которые выделил К. Мерфи. Им было доказано, что проявление эмпатии детьми зависит от степени близости с объектом (чужой или близкий человек), частоты общения с ним, интенсивности стимула, вызывающего эмпатию (боль, слезы), и от предыдущего опыта эмпатии.

Развитие эмпатии напрямую связано с изменением темперамента у ребенка, его эмоциональной возбудимости, а также с влиянием тех групп, в которых он воспитывается.

К. Мерфи считал, что важную роль в развитии эмпатийности играет эмоция печали. Отрицательные эмоции помогают вспоминать свой прошлый опыт, вызывает жалость и сострадание к человеку, побуждает помочь ему [34, с.80].

Кроме того, А. А. Бондалев и Т. Р. Каштанов показали, что широкий круг общения со сверстниками положительно коррелирует со способностью к сопереживанию.

Е. Стотланд проводил обширные исследования, изучая взаимосвязь появления ребенка на свет, количества детей в семье и проявление у них эмпатии. Так, первые и единственные (ПЕ) склонны к конформизму, они приписывают себе роль родителей. Чем больше выражен мотив личного успеха у таких детей, тем меньше выражена эмпатийность. «Позднерожденные (ПР) переживают за людей, если она похожи, обладают равными с ПР статусом, если отношение с объектом эмпатии у них взаимны и равнозависимы». [15, с.293] И. М. Юсупов изучал проявление эмпатии у экстерналов и интерналов. По результатам исследований, у интерналов

показатели эмпатийности выше. Он же выявил влияние на эмпатию количества детей в семье: в многодетных семьях развитие эмпатии у подростка тормозилось [16, с. 234].

Также Юсупов И.М. говорил о таких факторах, которые мешают формированию и проявлению эмпатии: эгоцентризм, испытываемый психологический дискомфорт, такой как тревожность, агрессия, депрессия, невротизация. Важнейшую роль играют установки, препятствующие эмпатии, например: избегание лишних контактов, неуместное проявление любопытства к другому человеку, спокойное отношение к переживаниям и проблемам других людей [23, с.260].

1.2. Возрастно-психологические особенности младшего школьника

Младший школьный возраст - это возраст 6–11-летних детей, обучающихся в 1 – 3 (4) классах начальной школы. Границы возраста и его психологические характеристики определяются принятой системой образования, теорией психического развития, психологической возрастной периодизацией.

Начало школьного обучения характеризуется переходом от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

При поступлении ребёнка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность – это особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно- образного к словесно- логическому мышлению [1, с.184] .

Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие, благодаря наглядным материалам, применяемым в обучении.

В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия среди детей. Психологи выделяют группы "теоретиков" или "мыслителей", которые легко решают учебные задачи в словесном плане, "практиков", которым нужна опора на наглядность и практические действия, и "художников" с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления [21, с.379].

Важное условие для формирования теоретического мышления - это формирование научных понятий. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения.

В начале младшего школьного возраста восприятие недостаточно дифференцировано. Из-за этого ребёнок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры. Хотя он может целенаправленно рассматривать предметы и рисунки, им выделяются, так же как и в дошкольном возрасте, наиболее яркие, "бросающиеся в глаза" свойства – в основном, цвет, форма и величина [2, с. 127].

Если для дошкольников было характерно анализирующее восприятие, то к концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Это легко прослеживается при описании детьми картины. Такие особенности необходимо учитывать при общении с ребёнком и его развитии.

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях – произвольность и осмысленность. Дети произвольно запоминают учебный материал, который вызывает у них интерес и преподносится в игровой форме, связанной с яркими наглядными пособиями и т.д. В отличие от дошкольников, ребята младшего школьного возраста

способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. С каждым годом все больше обучение строится с опорой на произвольную память. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средней школе, когда материал становится сложнее и больше по объему, а для решения учебных задач требуется не только умение воспроизвести материал. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даст возможность освоить достаточно широкий круг мнемонических приемов, т.е. рациональных способов запоминания (деление текста на части, составление плана и др.) [22, с.163].

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание, без его сформированности процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут. В 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение[10, с. 143].

Также, необходимо сказать о разнообразии социальных мотивов у младших школьников, которые выделяет Н. Глоба. Главное место среди них занимает мотив получения высоких отметок. Высокие отметки для маленького ученика – это залог его эмоционального благополучия, предмет гордости. Помимо этого есть и другие мотивы:

Внутренние мотивы:

1) Познавательные мотивы – это мотивы, которые связаны с содержательными или структурными характеристиками самой учебной деятельности (стремление получать знания, стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний);

2) Социальные мотивы – мотивы, связанные с факторами, влияющими на мотивы учения, но не связанные с учебной деятельностью (стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление получить

одобрение старших товарищей, добиться успеха, престижа, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками).

Мотивация достижения в начальных классах становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха – желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат. Мотивация избегания неудачи. Дети стараются избежать "двойки" и тех последствий, которые влечет за собой низкая отметка, - недовольства учителя, санкций родителей (будут ругать, запретят гулять, смотреть телевизор и т.д.) [27, с. 263].

3) Внешние мотивы - учиться на хорошие отметки, за материальное вознаграждение, т.е. главное не получение знаний, а какая-то награда.

От оценки зависит развитие учебной мотивации, именно на этой почве в отдельных случаях возникают тяжелые переживания и школьная дезадаптация. Школьная оценка также непосредственно влияет и на становление самооценки. Дети, ориентируясь на оценку учителя, сами считают себя и своих сверстников отличниками, "двоечниками" и "троечниками", хорошими и средними учениками, наделяя представителей каждой группы набором соответствующих качеств. Оценка успеваемости в начале школьного обучения, является оценкой личности в целом и определяет социальный статус ребенка [28, с. 153].

У отличников и хорошо успевающих детей складывается завышенная самооценка. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие оценки снижают их уверенность в себе, в своих возможностях. Полноценное развитие личности предполагает формирование чувства компетентности, которое Э. Эриксон считает главным новообразованием данного возраста. Учебная деятельность – основная деятельность для младшего школьника, и если в ней ребёнок не чувствует себя компетентным, его личностное развитие искажается [26, с.162].

Особое внимание требуется детям «группы риска», Кравцова Е.Е. выделяет следующие категории:

- Дети с синдромом дефицита внимания (гиперактивные): чрезмерная активность, суетливость, невозможность сосредоточить внимание. У мальчиков встречается чаще, чем у девочек. Гиперактивность - целый комплекс нарушений. Необходимо формировать произвольное внимание. Учебные занятия необходимо строить по строгому графику. Игнорировать вызывающие поступки и обращать внимания на хорошие поступки. Обеспечивать двигательную разрядку.

- Леворукий ребёнок (10% людей). Сниженная способность зрительно-двигательных координаций. Дети плохо срисовывают изображения, имеют плохой почерк, не могут держать строчку. Искажение формы, зеркальность письма. Пропуск и перестановка букв при письме. Ошибки при определении "право" и "лево". Особая стратегия переработки информации. Эмоциональная неустойчивость, обидчивость, тревожность, сниженная работоспособность. Для адаптации необходимы особые условия: правонаклонный разворот в тетради, не требовать безотрывного письма, рекомендуется сажать у окна, слева за партой.

- Нарушения эмоционально-волевой сферы. Это агрессивные дети, эмоционально расторможенные, застенчивые, тревожные, ранимые.

Все эти условия необходимо учитывать не только учителю на уроке, но в первую очередь семье, самым близким ребёнку людям, от которых в большой степени зависит, как ребёнок будет реагировать на возможные школьные неудачи и какие уроки он из них вынесет [3, с.152].

1.3. Развитие эмпатии у младших школьников

Развитие эмпатии - это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого человека. С помощью эмпатии ребенок приобщается к миру переживаний других людей, у него формируется представление о ценности другого человека,

развивается и закрепляется потребность в эмоциональном благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником благоприятного нравственного развития [5, с.219].

В основе развития эмпатии лежит, усвоение нравственных норм, формирующихся направленностью ребенка на окружающих, обусловленные особенностями общения детей со взрослыми и с родителями.

В возрастной психологии А. Бек и В. Штерн положили начало изучению эмпатии и ее проявлений у детей. Проблема эмпатии рассматривается в связи с формированием личности ребенка, развитием форм поведения, социальной адаптацией [35, с.271].

Х.Л. Рош и Е.С. Бордин считают эмпатию одним из важнейших источников развития личности ребенка. По их мнению, эмпатия – это сочетание теплоты, внимания и воздействия. Авторы опираются на идею о том, развитие ребенка происходит как процесс установления баланса между потребностями родителей и ребенка. Соблюдение баланса потребностей делает развитие эмпатии более эффективным, так как эмпатия определяет психологический климат обучения ребенка взаимоотношениям с людьми.

В дальнейшем А. Валлона (1967) привлекает эта проблема в аспекте развития эмоциональной сферы ребенка, и он намечает эволюцию эмоциональной отзывчивости ребенка на чувства взрослых и детей. Валлон считает, что ребенок на первых этапах жизни связан с миром через аффективную сферу, и его эмоциональные контакты устанавливаются по типу эмоционального заражения [29, с.48].

По А. Валлону, на втором году жизни ребенок вступает в «ситуацию симпатии». На этой стадии ребенок как бы слит с конкретной ситуацией общения и с партнером, чьи переживания он разделяет. «Ситуация симпатии» подготавливает его к «ситуации альтруизма». На стадии альтруизма (4-5 лет) ребенок соотносит себя и другого, осознает переживания других людей, предвидит последствия своего поведения.

Так по мере психического развития ребенок переходит от низших форм эмоционального реагирования к высшим нравственным формам отзывчивости [11, с.174].

П.А. Сорокин особое внимание в своих исследованиях уделял роли любви в воспитании детей. И сегодня актуальным является его учение о методе любви, которая должна присутствовать «... в любой приносящей успех методике нравственного и социального воспитания нормального ребенка» [11, с.280]. Любовь, считал П.А. Сорокин, проявляется как решающий фактор жизненного, ментального, морального и социального благополучия и развития индивида. П.А. Сорокиным установлено, что «нелюбимые и нелюбящие дети дают более высокую долю извращенных, враждебно настроенных и неуравновешенных взрослых, чем дети, выросшие под сенью благотворящей любви». Исследовав биографии великих альтруистов, выросших в апостолов любви, он пришел к выводу о том, что почти все они вышли из гармоничных семей, где были желанными и любимыми. Нарушение эмоционального контакта с родителями, отсутствие эмоционального принятия и эмпатического понимания тяжело травмирует психику ребенка, оказывает отрицательное влияние на развитие детей, формирование личности ребенка.

«Трудные» дети - это результат семейных травм как говорит Сорокин: конфликтов в семье, недостатка родительской любви, родительской жестокости, непоследовательности в воспитании. Дети, нередко усваивают не только положительные, но и отрицательные образцы поведения родителей, если старшие в семье призывают к честности, а сами лгут, к сдержанности, а сами вспыльчивы и агрессивны, то ребенку предстоит сделать выбор, и он всегда в этих условиях будет протестовать против требований вести себя образцово, если родители сами этого не делают [9, с.138].

Стиль отношения и поведения родителей к детям, их позиции и установки по отношению к ним влияют на развитие эмпатии.

Неблагополучие взаимоотношений с родителями создает опасность нарушения последующего хода формирования эмпатии у ребенка как личностного образования и может повлечь за собой то, что ребенок окажется нечувствительным к проблемам другого человека, равнодушным к его радостям и печалям. Очень важной особенностью в формировании эмпатии является стиль родительского отношения к детям, в котором проявляются эмоциональное принятие или отвержение ребенка, воспитательные воздействия, понимание мира ребенка, прогнозирование его поведения в той или иной ситуации.

Важным фактором для ребенка служит то, что он растет и даже «расцветает» в атмосфере благожелательности и доброты. Воспитание должно быть окрылением, окрылять ребенка нужно признанием, симпатией и сопереживанием, сочувствием, улыбкой, восхищением и поощрением, одобрением и похвалой [1, с.374].

Успешное развитие эмпатии и эмпатийного поведения у младших школьников (сопереживание, сочувствие и содействия к другим) возможно на базе развития творческого воображения при сочетании детских деятельностей (восприятия художественной литературы, игры, рисования и т.д.), опосредствующих общение и взаимодействие взрослого и ребенка: сопереживание персонажам художественного произведения, особенно сказки, представляет собой комплекс чувств, в который входят такие эмоции: сострадание, осуждение, гнев, удивление. Эти социально ценные эмоции должны еще закрепиться, актуализироваться, привести к результату (помогающее поведение, содействие) в соответствующем контексте, который может и должен создавать взрослый. Также могут быть использованы такие формы работы: творческий кукольный спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки [12, с.133].

Сформированная эмпатия по мнению Кузьминой В.П. оптимизирует и улучшает процесс социализации ребенка, придавая ему гуманистическую, духовную направленность. Эмпатия первична по отношению к поведению и

посредством интериоризации и последующей экстериоризации «вбирается» личностью в себя, а затем направляется на других людей (Кузьмина В.П.). Эмпатийное, доверительное взаимодействие членов семьи друг с другом во многом определяет гармоничное развитие личности. Для полноценного развития способности сопереживать, сочувствовать, помогать другому человеку, необходима атмосфера семейных, дружественных отношений [20, с.135].

Дж. Мид определяет эмпатию как способность принять на себя роль другого человека. В своих работах исследователь переносит акцент с эмоциональной реакции на понимание другого определенным образом: через воображаемое перевоплощение, интроекцию, принятие точки отсчета другого.

Особое место в исследовании эмпатии занимает личностно ориентированный подход, автором которого является К. Роджерс. Он определял эмпатию как способ существования с другим человеком. Это значит войти во внутренний мир другого и быть в нем как дома [6, с.231].

Способность к эмпатии развивается у человека в процессе накопления жизненного опыта, переживания ситуаций, заставляющих его встать в позицию собеседника, осознать его переживания. Эпизодические переживания подобного рода суммируются, что, впоследствии, приводит к устойчивому эмпатийному поведению.

Особенно важным является развитие эмпатии у детей по мнению М. Hoffman. Он выделил четыре стадии в развитие эмпатии. В течение этих четырех стадий дети становятся способными понимать и реагировать соответственно переживаниям других.

Первая стадия- «глобальная эмпатия». Эта стадия берет свое начало в младенчестве, когда ребенок еще не может дифференцировать себя от других. Младенец реагирует «реактивным или заразительным криком» в ответ на крик другого ребенка. Из этого следует, что ребенок способен испытывать эмпатический дистресс еще до того как у него появляется

способность дифференцировать себя от других. Хотя детский крик не является результатом понимания другого ребенка — он является реакцией на эмоцию недовольствия [14, с.112].

Вторая стадия - «эгоцентрическая эмпатия», охватывает период второго года жизни, когда ребенок начинает демонстрировать общее понимание эмоций других людей. Но хотя он может испытывать сочувствие и может пытаться успокоить человека, он сделает это тем способом, который успокоил бы его в схожих обстоятельствах.

Третья стадия - «сочувствие к переживаниям других» — это период 2–3 года жизни. У ребенка появляется глубокое понимание своих собственных чувств. Дети в этом возрасте более склонны к проявлению способности к принятию роли и действиям, которые согласуются с нуждами других и могут контрастировать с их собственными. Наряду с более развитой способностью к принятию роли, они способны провести более тонкие различия между эмоциями, которые они наблюдают. Они также имеют большой словарный запас и начинают выражать сочувствие вербально.

Четвертая стадия- «сочувствие к общему состоянию другого человека». Начинается период в позднем детстве или в ранней юности, когда у детей полностью разовьется способность видеть себя как самостоятельную личность, независимую от других. К 9 годам «ребенок начинает фокусироваться на своих внутренних процессах. И внутренние состояния других людей могут опосредованно переживаться ребенком как свои собственные» [24, с.22].

Как отмечают А. Bohart и L. Greenberg, хотя приобретение такого качества, как эмпатия может казаться само собой разумеющимся, оно является продуктом научения, социализации и социального взаимодействия.

В.А. Петровский рассматривал эмпатию как самоценную форму активности. Устанавливая связь развития личности с разными формами активности детей. В.А. Петровский, Л.М. Кларина и др., подчеркивают, что в самом общем виде развития личности есть становление особой формы

целостности. Иначе говоря, развиваясь как личность, человек формирует и раскрывает свою собственную природу, присваивает и создает предметы культуры.

Само определение личности уже предполагает ее развитие. Огромную роль в развитии личности играют устремления. По мнению В.А. Петровского нужно развивать способности детей и создавать фонд «могу», то есть транслировать инструменты жизни. Также автор отмечает, что нетрадиционное понимание восприятия - это создание фонда «хочу». Вследствие этого, если «хочу» и «могу» выступали бы совместно, поддерживая друг друга, и переходя друг в друга, являются устремлениями [15, с.67].

Также, по мнению В.А. Петровского устремление – это направленность человека на продуцирование таких действий, как процесс осуществления, которых сам по себе переживается как наслаждение. Возможность действия, в данном случае превращается в побуждение («могу» превращается в «хочу»), а удовлетворение желания действовать, очевидно, порождает рост возможностей действия, при определенной организации среды устремления приобретают качество не только самооценности, но и неограниченной воспроизводимости [30, с. 238].

Работа по формированию эмпатии как самооценной формы активности у детей младшего школьного возраста может проходить в три этапа по Басовой А. Г.

На первом этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие когнитивной эмпатии по темам: «Спой про своё настроение», «Угадай, что я чувствую», «Изобрази своё состояние», «Придумай рассказ», «Угадай, что происходит», «Я – скульптор» и др.

На втором этапе упражнения, направленные на развитие эмоциональной эмпатии по теме: цвет, звук как способ выражения понимания эмоционального состояния другого человека и включать

следующие задания: «Изображение» (модификация по В. А. Петровского), «Пантомима» (модификация В. А. Петровского) и др.

На третьем этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие действенной эмпатии:

- чтение литературных произведений и помощи, содействие одного литературного персонажа другому;

- просмотр диафильмов, кукольных спектаклей, основным содержанием которых является действенная эмпатия героев;

- рассказывание детьми ситуации из их собственного опыта, сходных по нравственному смыслу с сюжетами прочитанных литературных произведений;

- беседа о способах оказания действенной эмпатии (вербальное разделение состояния другого, совет, реальная помощь и так далее) [17, с.58].

Таким образом, развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста является основополагающим в формировании личности человека. Особое внимание, по нашему мнению, родителям и педагогам следует обращать на то, как ребенок понимает и реагирует на состояние другого человека (эмоциональный компонент), потому что важным является не только сострадание отрицательным эмоциям, но и «сорадование» положительным эмоциям другого человека. Этого, к сожалению, так не хватает нашему современному обществу.

Выводы по главе I

На основе теоретического анализа проблемы развития эмпатии младшего школьного возраста мы пришли к следующим выводам:

Эмпатия понимается нами как способность к сопереживанию, умению разделять чужие эмоции и чувства. Для определения уровней эмпатии за основу взята классификация Л.П. Выговской, которая выделяет пять возможных уровней проявления эмпатического отношения.

К первому (низшему) уровню психолог Выговская Л.П, отнесла отношения индифферентности, игнорирования, нетерпимости, раздражения, враждебности, возникающие при восприятии переживаний объекта эмпатии. Второй уровень представлен пассивно-отрицательным отношением к чувствам другого. Третий – отношением сочувствия или пассивно-положительным отношением к другому. Четвертый уровень «ситуативно-положительное отношение к другому. Пятый (высший) уровень эмпатийного отношения означает устойчивое положительное отношение к другому, реальную помощь ему в проблемных ситуациях.

В качестве видов эмпатии по Дефуа Н. мы будем рассматривать следующие:

1. Эмоциональная эмпатия;
2. Когнитивная эмпатия;
3. Предикативная эмпатия.

К механизмам эмпатии мы будем относить эмоциональное заражение (Т.П. Гаврилова, М.Ю. Менджерицкая, Н.И. Сарджвеладзе, S. Preston, Fr. de Waal), проекцию и интроекцию (Е.Я. Басин, Н.И. Сарджвеладзе), идентификацию (Т.П. Гаврилова, М.Ю. Менджерицкая, Н.И. Сарджвеладзе), децентрацию (Т.П. Гаврилова, Т.И. Пашукова, О.И. Цветкова)

В качестве факторов, влияющих на эмпатию, мы будем рассматривать классификацию Л.Б. Мерфи:

- степень близости с объектом (чужой или близкий человек);
- частота общения с ним;

- интенсивность стимула, вызывающего эмпатию (боль, слезы);
- предыдущий опыт эмпатии.

Младший школьный возраст является сензитивным для становления взаимоотношений с другими людьми, формирования децентрации, моральных эмоций.

В качестве мотивов по Н.Глобе мы выделяем,

- мотив получения высоких отметок;
- внутренние мотивы: познавательные, социальные;
- внешние мотивы - учиться на хорошие отметки, за материальное вознаграждение.

Развитие эмпатии мы будем понимать как процесс формирования произвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. Проблема эмпатии рассматривается в связи с формированием личности ребенка, развитием форм поведения и социальной адаптацией.

Особое внимание, по мнению Сорокина стоит уделять роли любви в воспитании детей. Нарушение эмоционального контакта с родителями оказывает отрицательное влияние. Успешное воспитание эмпатии возможно на базе развития творческого воображения, например сопереживание персонажам художественного произведения (сказки), а также сюжетно-ролевым и дидактическим играм.

В качестве стадий развития эмпатии младшего школьника мы выделили классификацию по М. Нoffman :

1. Глобальная эмпатия;
2. Эгоцентрическая эмпатия;
3. Сочувствие к переживаниям других;
4. Сочувствие к общему состоянию другого человека.

Этапы развития эмпатии мы рассмотрели по А.Г.Басовой:

1. На первом этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие когнитивной эмпатии;

2. На втором этапе упражнения, направленные на развитие эмоциональной эмпатии;

3. На третьем этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие действенной эмпатии.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что эмпатия у ребенка развивается со временем, приходит с жизненным опытом. Наблюдения психологов показывают, что лишь каждый третий ребенок в возрасте от 3 до 7 лет способен сопереживать сверстникам. Но ближе к младшему школьному возрасту это число растет. Также с возрастом изменяются и качества сопереживания. Дети младшего школьного возраста заражаются радостью сверстников, но редко замечают негативные эмоции и еще реже пытаются как-то повлиять на ситуацию.

Сюжетно – ролевая и дидактическая игра это мягкий и эффективный метод, при котором коррекция и развитие состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Данный метод заключается в том, чтобы в младшем школьном возрасте посредством игры ребята не только адекватно научились откликаться на переживания окружающих, но и содействовали их эмоциональному благополучию.

Глава II. Экспериментальное исследование развития эмпатии младших школьников

2.1. Организация и методы исследования

Наше экспериментальное исследование было организовано и проведено с целью развития эмпатии детей младшего школьного возраста, и, в частности, выяснения возможностей сюжетно-ролевой и дидактической игр как коррекционно-развивающих методов, способствующих облегчению и усовершенствованию взаимодействия детей в социуме. Исследование проводилось с 8 февраля 2016 года по 20 марта 2016 года на базе МБОУ СОШ №152 Северного района г. Красноярска.

В исследовании первоначально приняли участие 60 детей младшего школьного возраста в возрасте 8-9 лет. По результатам проведенных методик из общей группы детей было выбрано 12 человек, с низким и очень низким уровнем эмпатии, из которых затем было составлено 2 группы по 6 человек в каждой – контрольная и экспериментальная.

С экспериментальной группой проводилась специальная коррекционно – развивающая работа, с контрольной же группой никакой специальной работы не проводилось.

Исследовательские задачи:

1. Подбор методов для проведения исследования.
2. Проведение констатирующего исследования уровня эмпатии младших школьников в контрольной и экспериментальной группе.
3. Разработка коррекционно – развивающей программы развития эмпатии в экспериментальной группе младших школьников.
4. Проведение коррекционно – развивающей программы развития эмпатии в экспериментальной группе младших школьников.
5. Проведение контрольного исследования уровня эмпатии в контрольной и экспериментальной группе младших школьников.
6. Проведение обработки, анализа и интерпретации полученных в исследовании результатов.

Исследование включало в себя несколько этапов:

1. Подготовительный этап. На этом этапе проводился анализ научной литературы, формулирование основных положений исследования, подбор методов и методик, базы исследования.

2. Основной этап. Проведение констатирующего исследования уровня эмпатии в контрольной и экспериментальной группе младших школьников, разработка и реализация коррекционно – развивающей программы в экспериментальной группе младших школьников, контрольное исследование уровня эмпатии в контрольной и экспериментальной группе младших школьников.

3. Заключительный этап. На этом этапе проводилась обработка, анализ и интерпретация полученных в исследовании данных.

Для проведения исследования мы выбрали следующие методики:

1) «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова - диагностика на склонность к эмоциональной отзывчивости на переживания других людей, в процессе мотивации оказания помощи другому человеку. Направлена на выявления уровня эмпатийных тенденций. Тест выполняется на отдельных листах.

Для работы необходимо, отвечая (соглашаясь или нет) на каждое из 36 утверждений, оценивать ответы следующим образом: при ответе: «не знаю» - 0 баллов, «нет, никогда» - 1, «иногда» - 2, «часто» - 3, «почти всегда» - 4 и при ответе: «да, всегда» - 5 баллов. Отвечать нужно на все пункты. Подсчитывается сумма баллов. Но прежде нужно проверить степень откровенности обследуемого. Если он ответил «не знаю» на утверждения под номерами 3, 9, 11, 13, 28, 36 и «да, всегда» на утверждения 11, 13, 15 и 27, то это свидетельствует о его желании выглядеть лучше и о недостаточной откровенности. Результатам тестирования можно доверять, если опрашиваемый дал не больше трех неискренних ответов. При сумме от 82 до 90 баллов у человека очень высокий уровень эмпатийности, от 63 до 81 балла

- высокий уровень, от 37 до 62 баллов - средний уровень, от 12 до 36 баллов - низкий уровень, 11 баллов и менее - очень низкий уровень эмпатийности.

2) Диагностика уровня эмпатических способностей В.В. Бойко - предназначена для оценки умения сопереживать и понимать мысли и чувства другого. Ребенку предлагается оценить 36 суждений, свойственны ли ему следующие особенности, согласны ли вы с утверждениями (ответ "да" или "нет"). В итоге подсчитывается число правильных ответов по каждой шкале, а затем определяется суммарная оценка. Оценки по каждой шкале могут варьировать от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии.

1. Рациональный канал эмпатии: +1, +7, -13, +19, +25, -31;
2. Эмоциональный канал эмпатии: —2, +8, -14, +20, -26, +32;
3. Интуитивный канал эмпатии: -3, +9, +15, +21, +27, -33;
4. Установки, способствующие эмпатии: +4, -10, -16, -22, -28, -34;
5. Проникающая способность в эмпатии: +5, -11, -17, -23, -29, -35;
6. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, -24, +30, -36.

Интерпретация результатов. Анализируются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии. В данной методике в структуре эмпатии различаются 6 тенденций (шкал).

Рациональный канал эмпатии характеризует направленность внимания, восприятия и мышления эмпатирующего на сущность любого другого человека - на его состояние, проблемы, поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий слюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера. В рациональном компоненте эмпатии не следует искать логику или мотивацию интереса к другому. Партнер привлекает внимание своей бытийностью, что позволяет эмпатирующему непредвзято выявлять его сущность.

Эмоциональный канал эмпатии. Фиксируется способность эмпатирующего входить в одну эмоциональную "волну" с окружающими - сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость в данном случае

становится средством “вхождения” в энергетическое поле партнера. Понять его внутренний мир, прогнозировать поведение и эффективно воздействовать возможно только в том случае, если произошла эмоциональная подстройка к эмпатируемому. Соучастие и сопереживание выполняют роль связующего звена, проводника от эмпатирующего к эмпатируемому и обратно.

Интуитивный канал эмпатии. Балльная оценка свидетельствует о способности человека видеть поведение партнеров, действовать в условиях нехватки объективной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На уровне интуиции формируются различные сведения о партнерах. Интуиция менее зависит от стереотипов, чем осмысленное понимание партнеров.

Установки, способствующие или препятствующие эмпатии, соответственно, облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Эффективность эмпатии снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умонастроения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия. Напротив, различные каналы эмпатии действуют активнее и надежнее, если нет препятствий со стороны установок личности.

Проникающая способность в эмпатии расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Каждый из нас своим поведением и отношением к партнерам способствует словесно-эмоциональному обмену или препятствует ему. Расслабление партнера содействует эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию и эмпатическому постижению.

Идентификация - еще одно неременное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на

место партнера. В основе идентификации легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Шкальные оценки выполняют вспомогательную роль и интерпретации основного показателя - уровня эмпатии. Суммарный показатель теоретически может изменяться в пределах от 0 до 36 баллов. Нормы теста Бойко на уровень эмпатии . 30 баллов и выше - очень высокий уровень эмпатии; 29-22 - средний; 21-15 - заниженный; менее 14 баллов - очень низкий.

Данные методики были выбраны нами, так как они предназначены для выявления уровня эмпатии младших школьников, что соответствует целям и задачам нашего исследования.

При выполнении диагностических методик необходимо выполнять несколько основных правил, без которых результаты исследования не будут достоверными:

1. Точно выполнять инструкции, иначе содержание задания, а, следовательно, и полученный результат могут полностью измениться.
2. Внимательно следить за тем, чтобы возраст детей совпадал с тем, на который рассчитана данная методика. Некоторые методы можно использовать в разных возрастных группах, но при этом надо обращать внимание на инструкцию и способ подачи материала для каждого возраста.
3. Полученные результаты также не могут быть одинаковы для разного возраста, поэтому нужно быть внимательными при их интерпретации, обязательно сверять их с типичными для детей данного возраста.
4. Не работать с детьми через силу, без их добровольного желания, заинтересовать детей, не упоминать, что проверяете ребенка; можно включить обследование в процесс любой совместной деятельности, игровой, но только в том случае, если ребенок может и в процессе игры сосредоточиться, принять задание.

После того, как были подобраны диагностические методики, нами была разработана программа развития эмпатии у детей младшего школьного возраста. Она состоит из сюжетно-ролевых и дидактических игр, которые мы опишем ниже.

Игра - один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания младших школьников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Сюжетно- ролевая игра- это основной вид игры младшего школьника. Характеризуя ее, С. Я. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра- это спонтанное проявление ребенка и строится она на взаимодействии ребенка с взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основная особенность сюжетно-ролевой игры- это воображаемая ситуация, которая складывается из сюжета и ролей. Для нашего исследования мы выбрали ряд игр- упражнений, основным источником которых, являлся окружающий мир ребенка, жизнь и деятельность сверстников и взрослых.

Дидактическая игра- это одно из эффективных средств в организации учебного процесса и активизации познавательной деятельности младшего школьника. Особенность дидактических игр определена их названием: это обучающие игры. В нашем исследовании мы использовали игры специфическими признаками которых, является преднамеренность, планируемость, наличие цели и предполагаемого результата.

После создания программы по развитию эмпатии младших школьников, далее проводилось эмпирическое исследование, затем, обработанные данные были обработаны и занесены в сводные таблицы.

Далее мы обратимся к анализу полученных результатов и их психологической интерпретации.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В констатирующем исследовании первоначально приняли участие 60 детей младшего школьного возраста. Для проведения исследования были использованы следующие диагностические методики:

- методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова;
- методика «Диагностика уровня эмпатических способностей» В.В.

Бойко.

Рассмотрим данные, полученные по методике И.М. Юсупова (Таблица 1, Рисунок 1).

Таблица 1 – Уровни развития эмпатии младших школьников, в % по методике И.М. Юсупова

Уровни развития эмпатии			
Очень низкий	Низкий	Средний	Высокий
22,1%	41,3%	20,2%	16,4%

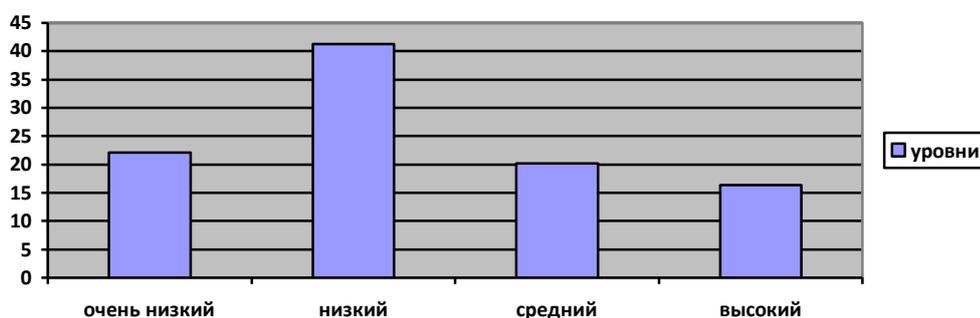


Рисунок 1 - Уровни развития эмпатии младших школьников по методике И.М. Юсупова

Из таблицы 1 и рисунка 1 видно, что большинство ребят из выборки имеют низкий уровень (42%) этот показатель говорит о том, что ребята испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в компании сверстников. Эмоциональные проявления в поступках окружающих кажутся им непонятными и лишены смысла. Ребята отдают предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не

работе с людьми. У ребят мало друзей между собой они толком не общаются, у среднего (20%) эти ребята не относятся к числу особо чувствительных лиц.

В межличностных отношениях более склонны судить о других по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Им не чужды эмоциональные проявления, но чаще они держат их под самоконтролем. В ответах на вопросы более внимательны, старательны. Не высказывать свою точку зрения открыто, в отличие от тех ребят у кого очень низкий уровень (22%) уровня практически одинаковый показатель и высокий уровень (16%) говорит о болезненно развитом переживании, ребята очень тонко реагируют на вопросы и реакции собеседника, это проявлялось в том, что один мальчик даже заплакал.

Рассмотрим данные, полученные по методике В.В. Бойко, уровни развития эмпатии и показатели, способствующие развитию эмпатии (Таблицы 2, 3, Рисунок 2).

Таблица 2 – Показатели способствующие развитию эмпатии, в % по методике В.В. Бойко

Тенденции (шкалы)	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рациональный канал эмпатии	65%	23%	12%
Эмоциональный канал эмпатии	71%	21%	8%
Интуитивный канал эмпатии	53%	34%	13%
Установки, способствующие или препятствующие эмпатии	29%	25%	46%

Проникающая способность в эмпатии	50%	31%	19%
Идентификация	67%	18%	15%

Таблица 3 – Уровни развития эмпатии младших школьников, в % по методике В.В. Бойко

Уровни развития эмпатии			
Очень низкий	низкий	средний	высокий
16,6%	67%	16,4%	0%

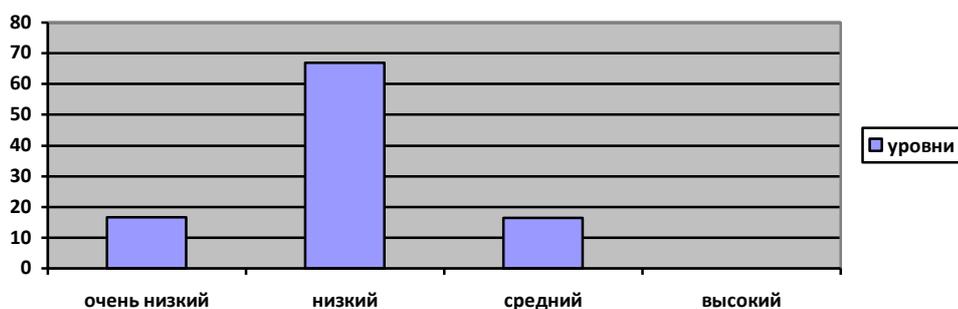


Рисунок 2 - Уровни развития эмпатии младших школьников по методике В.В. Бойко

Из Таблицы 2 мы можем заключить, что по большинству показателей методики В.В. Бойко преобладает низкий уровень выраженности исследуемых свойств. В частности, по шкале «Рациональный канал эмпатии» две трети испытуемых (65%) обладают низким уровнем развития данного свойства, что говорит о слабой выраженности направленности внимания на состояния, проблемы другого человека. По шкале «Эмоциональный канал эмпатии» речь идет о способности к отзывчивости, умении сопереживать, и здесь также преобладает низкий уровень выраженности этой характеристики (71% испытуемых). Шкала «Интуитивный канал эмпатии» характеризует способность видеть поведение партнера и действовать, опираясь на

интуицию, и около половины испытуемых (53%) имеют низкий уровень выраженности этого свойства. По шкале «Установки, способствующие эмпатии» (стремление к личным контактам, проявление любопытства к другой личности, сопереживание проблемам окружающих) наблюдается разноплановая картина: чуть менее половины опрошенных продемонстрировали высокий уровень выраженности данного свойства, около четверти – средний и низкий уровни. По шкале «Проникающая способность в эмпатии», показывающей способность человека создавать благоприятную доверительную атмосферу во взаимодействии, около половины опрошенных (51%) показали низкий уровень развития данного свойства. По шкале идентификации (умение поставить себя на место партнера) две трети опрошенных показали низкий уровень выраженности этой характеристики.

В целом можно заключить (Таблица 3, Рисунок 2), что большинство детей из выборки имеют общий низкий уровень (67%) развития эмпатии, 17% опрошенных продемонстрировали очень низкий уровень, 16% испытуемых – средний уровень развития эмпатии: они сосредоточены на себе, редко понимают окружающих и ведут себя очень отстраненно, равнодушно, держат свои эмоции под контролем, в беседах, основном отмалчивались. Никто из испытуемых школьников не продемонстрировал высокий уровень развития эмпатии.

Обобщим данные об общем уровне развития эмпатии испытуемых. Результаты приведены в Таблице 4 и на Рисунке 3.

Таблица 4 – Уровни развития эмпатии младших школьников, в %

Методики	Уровни развития эмпатии			
	очень низкий	низкий	средний	высокий
Методика В.В. Бойко	16,6%	67%	16,4%	0
Методика	22,1%	41,3%	20,2%	16,4%

И.М. Юсупова				
-----------------	--	--	--	--

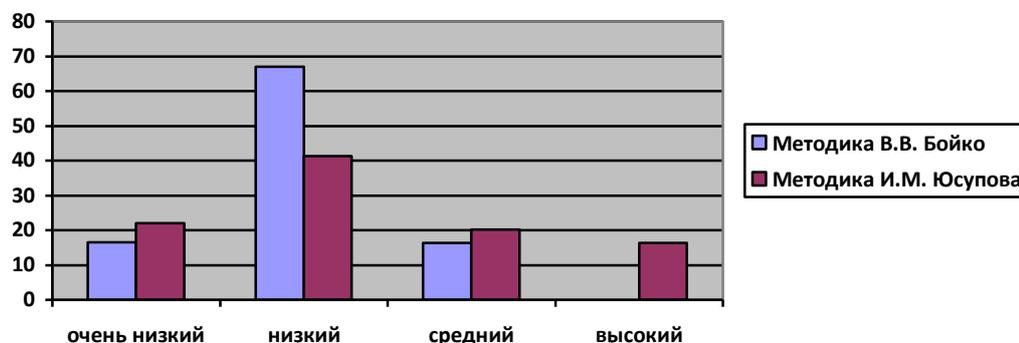


Рисунок 3 – Уровни развития эмпатии младших школьников, в %

Из Таблицы 4 и Рисунка 3 видно, что большинство детей из выборки имеют низкий и очень низкий уровень развития эмпатии по показателям проведенных методик. На наш взгляд, это связано с тем, что у ребят плохо развиты такие чувства как сопереживание, сострадание, сочувствие. Во время констатирующего психодиагностического обследования школьники демонстрировали признаки интолерантности и непринятия как друг к другу, так и к студентам – будущим педагогам-психологам, проводившим диагностику: на вопросы методик некоторые отвечали вслух с усмешкой, временами поддевали друг друга, отпускали злые шутки. К обследованию отнеслись холодно и приняли экспериментаторов не очень радушно.

По результатам проведенных методик из общей группы детей было выбрано 12 человек, с низким и очень низким уровнем эмпатии, из которых затем было составлено 2 группы по 6 человек в каждой – контрольная и экспериментальная. Далее мы рассмотрим коррекционно – развивающую работу, которая проводилась с экспериментальной группой и результаты контрольного эксперимента.

2.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

С целью изучения возможностей сюжетно – ролевых и дидактических игр, как коррекционно – развивающего метода, была разработана и реализована программа, направленная на развитие эмпатии детей младшего школьного возраста (Приложение).

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что развивая эмпатию, с помощью специально подобранных занятий посредством сюжетно – ролевых и дидактических игр, можно легко преодолевать препятствия во взаимодействии с людьми, связанные с вербальными и невербальными барьерами, агрессией, также развиваем способность эмоционально и содержательно выражать свои эмоции.

Цель: развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста посредством сюжетно – ролевых и дидактических игр.

Программа развития эмпатии младших школьников основана на понимании уникальности каждого периода возрастного развития, и построена с учетом основных возможностей и потребностей возрастной стадии развития младших школьников.

Каждое занятие разбирается в рамках одной схемы: игра, упражнение, подведение итогов (рефлексия).

Реализованная программа развития эмпатии младших школьников была составлена на материале разработок Л.П. Стрелковой, Н.А. Сорокиной, М.И. Чистяковой, Г. Барднер, И.П. Воропаева и состояла из комплекса сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Программа включала в себя восемь развивающих занятий. Продолжительность занятий составляла 25 – 30 минут, что является рекомендуемым временем для детей младшего школьного возраста. Занятия проходили 2 раза в неделю во второй половине дня.

Первое занятие было направлено на знакомство, умение распознавать эмоции других людей, наблюдательность и позволило детям лучше узнать друг друга. Последующие занятия были направлены на развитие умений обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно

выражать свои мысли, использовать мимику и пантомимику в выражении эмоций, чувств, состояний и настроения. Также наши занятия способствовали снятию барьеров, снижению вербальной и невербальной агрессии, обмену переживаниями через игру; развитию умения оказать поддержку, оценивать ситуацию и поведение со стороны через игру-сказку. Ребятам очень понравилось занятие «классификация чувств», где нужно было раскладывать карточки-эмоции на категории («нравятся», «не нравятся»). Заключительное занятие было закрепляющим и было продолжительнее и насыщеннее чем предыдущие занятия.

Сначала рассмотрим результаты констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике В.В. Бойко в показателях, способствующих развитию эмпатии, далее результаты общего уровня развития эмпатии по методике В.В. Бойко в экспериментальной группе (Таблицы 5, 6, Рисунок 4).

Таблица 5 – Результаты констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике В.В. Бойко в показателях, способствующих развитию эмпатии

Тенденции (шкалы)	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Рациональный канал эмпатии	65%	16%	23%	54%	12%	30%
Эмоциональный канал эмпатии	71%	43%	21%	29%	8%	28%
Интуитивный канал эмпатии	53%	21%	34%	45%	13%	34%
Установки, способствующие или препятствующие	29%	12%	25%	28%	46%	60%

Эмпатии						
Проникающая способность в эмпатии	50%	36%	31%	35%	19%	29%
Идентификация	67%	47%	18%	29%	15%	24%

Таблица 6 – Результаты общего уровня развития эмпатии констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике В.В. Бойко, в %

Уровни	Констатирующая	Контрольная
Очень низкий	50%	0%
Низкий	50%	16,7%
Средний	0%	50%
Высокий	0%	33,3%

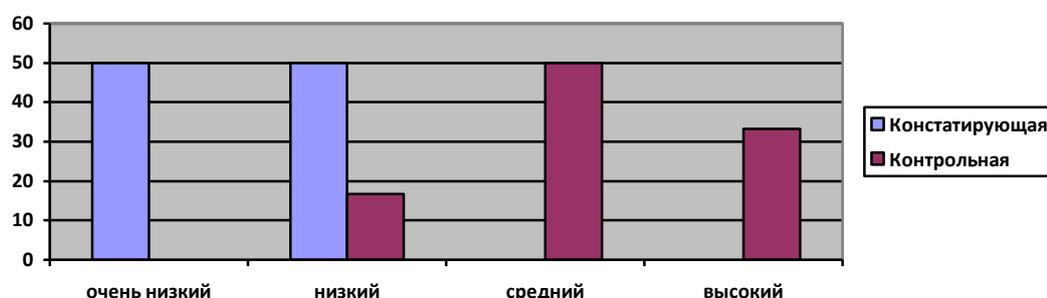


Рисунок 4 - Результаты констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике В.В. Бойко

Из Таблиц 5, 6 и Рисунка 4 видно, что в экспериментальной группе до реализации программы все испытуемые имели низкий и очень низкий уровни развития эмпатии, после реализации программы произошли такие изменения как общее повышение уровня развития эмпатии с очень низкого (0%) до низкого (16,7%), среднего (50%) и высокого (33,3%), подобные изменения

наблюдаются и по шкалам, показатели низкого уровня уменьшились, а среднего и высокого возросли.

Теперь мы рассмотрим результаты констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике В.В. Бойко, в % (Таблицы 7, 8, Рисунок 5).

Таблица 7 - Результаты констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике В.В. Бойко в показателях, способствующих развитию эмпатии, в %

Тенденции (шкалы)	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Рациональный канал эмпатии	65%	65%	23%	23%	12%	12%
Эмоциональный канал эмпатии	71%	71%	21%	21%	8%	8%
Интуитивный канал эмпатии	53%	53%	34%	34%	13%	13%
Установки, способствующие или препятствующие эмпатии	29%	29%	25%	25%	46%	46%
Проникающая способность в эмпатии	50%	50%	31%	31%	19%	19%
Идентификация	67%	67%	18%	18%	15%	15%

Таблица 8 – Результаты общего уровня развития эмпатии констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике В.В. Бойко, в %

Уровни	Констатирующая	Контрольная
Очень низкий	50%	50%
Низкий	50%	50%
Средний	0%	0%
Высокий	0%	0%

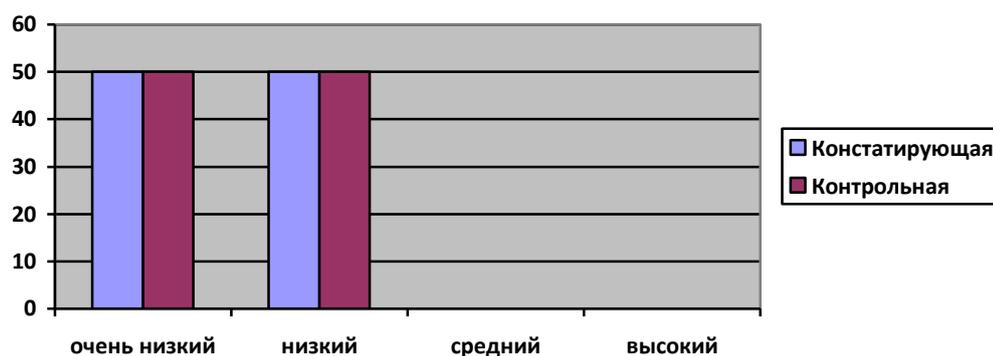


Рисунок 5 - Результаты констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике В.В. Бойко, в %

Из Таблиц 7, 8 и Рисунка 5 видно, что в контрольной группе все испытуемые имеют очень низкий и низкий уровни развития эмпатии как в констатирующей диагностике так и в контрольной, в показателях по шкалам также изменений не наблюдается.

Далее мы рассмотрим результаты констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике И.М. Юсупова, в % (Таблица 9, Рисунок 6).

Таблица 9 – Результаты констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике И.М. Юсупова, в %

Уровни	Констатирующая	Контрольная
Очень низкий	50%	0%
Низкий	50%	16,7%
Средний	0%	50%

Высокий	0%	33,3%
---------	----	-------

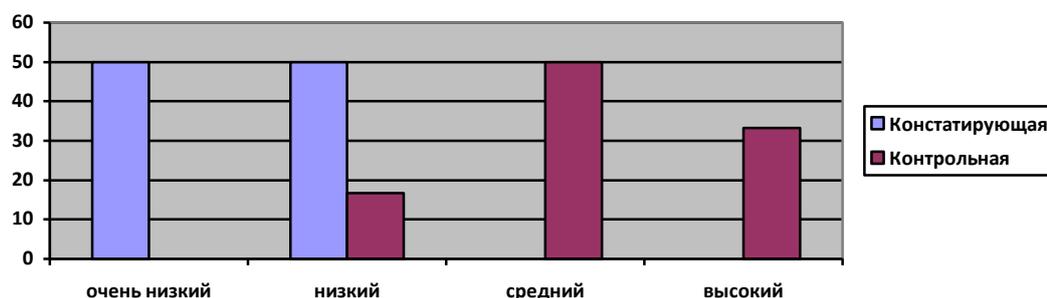


Рисунок 6 – Результаты констатирующей и контрольной диагностики в экспериментальной группе по методике И.М. Юсупова, в %

Из Таблицы 9 и Рисунка 6 видно, что в экспериментальной группе до реализации программы испытуемые имели низкий и очень низкий показатель, а после реализации программы в контрольной диагностике детей с очень низким уровнем развития эмпатии не выявлено, 16,7% опрошенных имеют низкий уровень развития эмпатии, половина детей имеют средний уровень развития эмпатии, и треть младших школьников из экспериментальной группы показали высокий уровень развития эмпатии.

Далее мы рассмотрим результаты констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике И.М. Юсупова, в % (Таблица 10, Рисунок 7).

Таблица 10 – Результаты констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике И.М. Юсупова, в %

Уровни	Констатирующая	Контрольная
Очень низкий	50%	50%
Низкий	50%	50%
Средний	0%	0%
Высокий	0%	0%

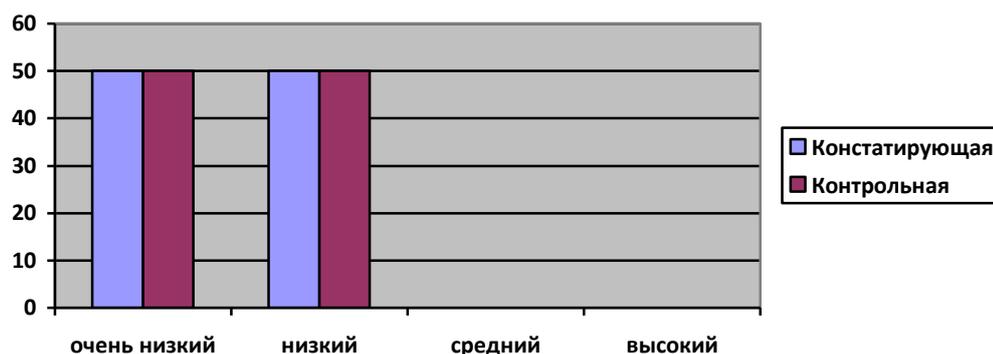


Рисунок 7 - Результаты констатирующей и контрольной диагностики в контрольной группе по методике И.М. Юсупова, в %

Из Таблицы 10 и Рисунка 7 видно, что в контрольной группе все испытуемые имеют очень низкий и низкий уровни развития эмпатии как в констатирующей диагностике так и в контрольной.

Сравнение данных констатирующей и контрольной диагностики позволило сделать вывод об отсутствии динамики относительно развития эмпатии в контрольной группе. В экспериментальной группе наблюдается положительная динамика. После реализации программы произошли следующие изменения: до начала реализации экспериментальной программы дети имели низкий уровень развития эмпатии. По завершении программы мы смогли наблюдать такие результаты, как общее повышение уровня развития эмпатии, изменения в отношении к вопросам диагностических методик, во взаимодействии между собой. Дети стали более дружелюбными, чаще оказывали поддержку, были готовы идти на сотрудничество, более открыто выражали свои эмоции и мысли.

Выводы по главе II

С целью изучения возможностей сюжетно – ролевых и дидактических игр, как коррекционно – развивающего метода, была разработана и реализована программа, направленная на развитие эмпатии младших школьников.

На основе констатирующего диагностического среза из общей группы младших школьников было выбрано 12 детей только с низкими и очень низкими показателями по всем методикам, из которых затем было составлено 2 группы по 6 человек в каждой – контрольная и экспериментальная. В экспериментальной группе проводилась программа, направленная на развитие эмпатии, в контрольной же группе никакой специальной работы не проводилось.

По методике В.В. Бойко и методике И.М. Юсупова до начала программы по развитию эмпатии в экспериментальной группе 50% детей имели очень низкий уровень, 50% низкий. По завершению программы мы можем наблюдать такие результаты, как общее повышение уровня развития эмпатии, очень низкий уровень 0%, низкий 16,7%, средний 50% и высокий 33,3%. Произошли изменения в отношении к вопросам диагностических методик, во взаимодействии между собой. Дети стали более дружелюбными, чаще оказывали поддержку, были готовы идти на сотрудничество, более открыто выражали свои эмоции и мысли.

Таким образом, после окончания проведения программы по развитию эмпатии младших школьников посредством сюжетно – ролевых и дидактических игр в экспериментальной группе детей с очень низким уровнем развития эмпатии не выявлено, 16,7% опрошенных имеют низкий уровень развития эмпатии, половина детей имеют средний уровень развития эмпатии, и треть младших школьников из экспериментальной группы показали высокий уровень развития эмпатии.

Заключение

Проведенное теоретическое и эмпирическое исследование проблемы, позволило прийти к следующим выводам.

Целью настоящей работы являлось развитие эмпатии младших школьников. Для достижения указанной цели нами была выдвинута следующая гипотеза: развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста будет реализовываться более эффективно при реализации следующих условий:

- в основу проектирования процесса развития эмпатии положено понимание эмпатии как свойства личности, выражающегося в постижении эмоциональных состояний, понимании чувств и переживаний, стремлении к оказанию поддержки и помощи другим людям;

- организация занятий по развитию эмпатии осуществляется с использованием сюжетно – ролевых и дидактических игр, что соответствует возрастнo-психологическим особенностям младших школьников;

- предполагается использование групповых форм работы с итоговой рефлексией, направленной на понимание своих и чужих эмоций и состояний, сочувствие и сопереживание, что более способствует развитию эмпатии, по сравнению с индивидуальными занятиями;

- предполагается использование наглядного материала, сюжетов знакомых сказок и обращения к конкретным примерам из личного опыта для обмена эмоциями.

Нами был разработан ряд задач, позволяющий подтвердить или опровергнуть гипотезу:

1. Рассмотреть проблему эмпатии в психологии.
2. Выделить возрастнo-психологические особенности детей младшего школьного возраста.
3. Проанализировать проблему развития эмпатии у младших школьников.

4. Организовать и провести констатирующее диагностическое исследование уровня развития эмпатии у младших школьников.

5. Разработать и реализовать программу развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

6. Провести контрольное исследование уровня развития эмпатии у младших школьников, оценить эффективность программы.

Для решения поставленных задач:

1. Был проведен анализ источников по проблеме эмпатии младших школьников.

Эмпатия понимается нами как способность к сопереживанию, умению разделять чужие эмоции и чувства. В качестве уровней мы рассмотрели исследование Л.П. Выговской. Она выделяет пять возможных уровней проявления эмпатического отношения.

К первому (низшему) уровню психолог Выговская Л.П, отнесла отношения индифферентности, игнорирования, нетерпимости, раздражения, враждебности, возникающие при восприятии переживаний объекта эмпатии. Второй уровень представлен пассивно-отрицательным отношением к чувствам другого. Третий – отношением сочувствия или пассивно-положительным отношением к другому. Четвертый уровень «ситуативно-положительное отношение к другому. Пятый (высший) уровень эмпатийного отношения означает устойчивое положительное отношение к другому, реальную помощь ему в проблемных ситуациях.

В качестве видов эмпатии по Н. Дефуа мы рассмотрели следующие:

1. Эмоциональная эмпатия;
2. Когнитивная эмпатия;
3. Предикативная эмпатия.

К механизмам эмпатии мы будем относить эмоциональное заражение (Т.П. Гаврилова, М.Ю. Менджерицкая, Н.И. Сарджвеладзе, S. Preston, Fr. de Waal), проекцию и интроекцию (Е.Я. Басин, Н.И. Сарджвеладзе),

идентификацию (Т.П. Гаврилова, М.Ю. Менджерицкая, Н.И. Сарджвеладзе), децентрацию (Т.П. Гаврилова, Т.И. Пашукова, О.И. Цветкова)

В качестве факторов, влияющих на эмпатию, мы рассмотрели классификацию Л.Б. Мерфи:

- степень близости с объектом (чужой или близкий человек);
- частота общения с ним;
- интенсивность стимула, вызывающего эмпатию (боль, слезы);
- предыдущий опыт эмпатии.

2. Рассмотрены психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст является сензитивным для становления взаимоотношений с другими людьми, формирования децентрации, моральных эмоций.

В качестве мотивов по Н. Глобе мы выделили следующие:

- мотив получения высоких отметок;
- внутренние мотивы: познавательные, социальные;
- внешние мотивы - учиться на хорошие отметки, за материальное вознаграждение.

Особое внимание стоит уделить роли любви в воспитании детей, как говорил Сорокин. Нарушение эмоционального контакта с родителями оказывает отрицательное влияние.

3. Изучена сюжетно – ролевая и дидактическая игра, как коррекционно – развивающий метод в психологии.

Успешное развитие эмпатии возможно на базе развития творческого воображения, например сопереживание персонажам художественного произведения (сказки), а также сюжетно- ролевым и дидактическим играм.

В качестве стадий развития эмпатии младшего школьника мы выделили классификацию по М. Hoffman:

1. Глобальная эмпатия;
2. Эгоцентрическая эмпатия;

3. Сочувствие к переживаниям других;
4. Сочувствие к общему состоянию другого человека.

Этапы развития эмпатии мы рассмотрели по А.Г. Басовой:

1. На первом этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие когнитивной эмпатии;
2. На втором этапе упражнения, направленные на развитие эмоциональной эмпатии;
3. На третьем этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие действенной эмпатии.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что эмпатия у ребенка развивается со временем, приходит с жизненным опытом. Наблюдения психологов показывают, что лишь каждый третий ребенок в возрасте от 3 до 7 лет способен сопереживать сверстникам. Но ближе к младшему школьному возрасту это число растет. Также с возрастом изменяются и качества сопереживания. Дети младшего школьного возраста заражаются радостью сверстников, но редко замечают негативные эмоции и еще реже пытаются как-то повлиять на ситуацию.

Сюжетно – ролевая и дидактическая игра это мягкий и эффективный метод, при котором коррекция и развитие состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Данный метод заключается в том, чтобы в младшем школьном возрасте посредством игры ребята не только адекватно научились откликаться на переживания окружающих, но и содействовали их эмоциональному благополучию.

С целью изучения возможностей сюжетно – ролевых и дидактических игр, как коррекционно – развивающего метода, была разработана и реализована программа, направленная на развитие эмпатии младших школьников. Данные решения этой задачи представлены в главе II.

По методике В.В. Бойко и методике И.М. Юсупова до начала программы по развитию эмпатии в экспериментальной группе 50% детей имели очень низкий уровень, 50% низкий. По завершению программы мы

можем наблюдать такие результаты, как общее повышение уровня развития эмпатии, очень низкий уровень 0%, низкий 16,7%, средний 50% и высокий 33,3%. Произошли изменения в отношении к вопросам диагностических методик, во взаимодействии между собой. Дети стали более дружелюбными, чаще оказывали поддержку, были готовы идти на сотрудничество, более открыто выражали свои эмоции и мысли.

Таким образом, после окончания проведения программы по развитию эмпатии младших школьников посредством сюжетно – ролевых и дидактических игр в экспериментальной группе детей с очень низким уровнем развития эмпатии не выявлено, 16,7% опрошенных имеют низкий уровень развития эмпатии, половина детей имеют средний уровень развития эмпатии, и треть младших школьников из экспериментальной группы показали высокий уровень развития эмпатии.

Библиографический список

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., Аст-Пресс – Екатеринбург, 2000. – С. 184-510.
2. Айрумян Г.С. Дидактическая игра в младшем школьном возрасте// Молодой ученый. – 2013. - С. 60-127.
3. Александрова С.С. «Психологические особенности младшего школьника», статья
4. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. — М.. Аст-Пресс, 1999. – 159 с.
5. Басова А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 254-256.
6. Божович Л.И. Личности и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. – С. 230- 240.
7. Василюк Ф.Е. Семиотика и техника эмпатии // Вопросы психологии. – 2007. - №2. – С. 117-120.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996. – С. 50-58.
9. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва: Эксмо, 2003. – 512 с.
10. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1975. № 2. С. 140-156.
11. Гаврилова Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. — М., 1997. – 180 с.
12. Гаврилова Т.П. Эмпатия как специфический способ познания человека человеком // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга. Краснодар, 1975. С. 71-140.
13. Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Карпова С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии — М.: «Педагогика», 1978 С.130-134.
14. Дефуа Н. Влияние медитативного тренинга на уровень и каналы эмпатии. Влияние МТ на психофизиологические особенности человека.

Исследование проявления эмпатии в зависимости от ФМас — LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014

15. Елеференко И.О. Синергизм эмпатии // Общество. Среда. Развитие. – 2007. - №4. – С. 67-88.

16. Елеференко И.О. Синергетическая составляющая эмпатии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – 63-2. – С. 74-76.

17. Ермолаев О. Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А. Внимание школьника. М., 1987. – С. 40- 58.

18. Зубова Л.В. Роль семейной педагогики в становлении личности ребенка // Вестник ОГУ. 2002. № 7. С. 87-91.

19. Игнашова Е.В. «Развитие познавательных способностей учеников начальных классов», статья

20. Корзенникова С.А. Большая психологическая игра [Электронный ресурс] /С.А. Корзенникова// Фестиваль педагогических идей: - М., Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/568759/>, свободный.

21. Кравцова Е.Е. «Психологические особенности детей младшего школьного возраста», лекции 1-8

22. Кузьмина В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье. Автореф. дис... канд. психол. наук. — Нижний Новгород, 1999. – 163 с.

23. Кулагина И.Ю, Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 260 с.

24. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2001. – 30 с.

25. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – Академия педагогических наук РСФСР, 1959. – 269 с.

26. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина //– 4-е изд. – М.: Академия, 1999. – 167 с.

27. Николаева Т.Л. «Психологические особенности школьного возраста», статья
28. Першина Л.А. Возрастная психология. М., Академический проспект, 2004. – 153 с.
29. Пономарева, М.А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография. – Минск: Бестпринт, 2006. – 76 с.
30. Практикум по возрастной психологии/под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. Спб, Речь, 2001. – 300 с.
31. Размыслов П.И. Эмоции младших школьников //Психология младшего школьника М.,1960. – 43 с.
32. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1999. – 63 с.
33. Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. — М., 1997. – 82 с.
34. Стрелкова Л.И. Творческое воображение: эмоции и ребенок: Методические рекомендации // Обруч. 1996. № 4. С. 78-80.
35. Троицкая Е.А. Влияние условий отдельного обучения на развитие эмпатии у школьников / Елена Авенировна Троицкая: автореф. дис. ...к.психол. н. – Москва, 2012. – 24 с.

Приложение

Программа развития эмпатии младших школьников посредством сюжетно- ролевой и дидактической игры (конспекты занятий).

Занятие 1.

Ход занятия.

Знакомство- приветствие.

«Давай-ка познакомимся!»

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» — и так далее.

Игра Карикатура.

Цель– способствовать развитию умения распознавать эмоции у других людей; пониманию друг друга.

Инструкция: Встаньте все в круг. Пусть каждый придумает и изобразит пантомимическую карикатуру на любого из детей. Можно выбрать любого из участников игры. Затем по кругу нужно будет попытаться изобразить последовательно все карикатуры на всех участников игры. Все коллективно определяют, кого изображает каждый по очереди. Если игрок оказался разоблаченным, он выходит из круга. Если кто-то не смог достоверно изобразить своего коллегу и он оказался неузнанным, выпадает из игры автор пародии. Игра проходи по кругу. Выигрывают самые стойкие, самые последние.

«Встаньте те, кто...»

Цель: развивает наблюдательность, позволяет детям лучше узнать друг друга.

Ход игры: Ведущий дает задание: «Встаньте те, кто. При желании роль ведущего могут выполнять дети.

- любит бегать;
- радуется хорошей погоде;

- имеет младшую сестру;
- любит дарить цветы и т. д.

Подведение итогов.

После завершения всем задаются вопросы, подводющие итоги:

- Понравилось ли вам наше занятие?
- Сложно ли изображать карикатуру?
- Какие состояние (эмоции) вы нам сегодня показывали?
- А кто был внимательным и запомнил того, кто радуется и погоде и у него есть сестра?

Занятие 2.

Ход занятия.

Игра «Сам себе режиссер».

Цель: способствует развитию умению обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику; снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Ход игры: Дети делятся на группы и самостоятельно сочиняют сюжеты мини-спектаклей, распределяют роли, уточняют вместе с педагогом развитие сюжета и фантазируют предлагаемые обстоятельства. Педагог будит творческое воображение и фантазию организаторов (режиссеров) мини-спектаклей, задает вопросы: «Какой это герой?» (Ленивый или трудолюбивый, добрый или злой, голодный или сытый, глупый или умный.)

Упражнение «Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

Подведение итогов проводится в виде упражнения «Передача чувств».

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, педагог может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

Занятие 3.

Ход занятия.

Игра «Пойми меня».

Цель – способствует развитию внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого, снять невербальную агрессию.

Оборудования: наушники с музыкой, секундомер, листы или тетради для записей ответов, ручки для каждого участника, маркеры, маркерная доска или лист бумаги для записи, заработанных баллов, грамоты участникам.

Инструкция: участники делятся на две команды. Нельзя называть само слово, нельзя повторяться, нельзя употреблять однокоренные слова, после каждого этапа игроки меняются местами. Когда все присутствующие разделены на команды, им дается задание придумать название и девиз команды, а также выбрать капитана. Названия команд записываются на доску. Там же будет фиксироваться счет игры. Бросаем жребий и выясняем, какая команда отвечает первой. Каждый этап игры носит название «дин». Всего в игре три дина.

I ДИН

В первом этапе конкурса, каждой команде предстоит объяснить по три слова. На объяснения и разгадывания дается 40 секунд. Все игроки, кроме первого участника, одевают наушники и отворачиваются. Первый игрок

выбирает цвет карточки из двух предложенных. Затем бьет по плечу следующего за ним игрока и объясняет увиденное слово. В 1 дине можно говорить. Как только игрок произнес загаданное слово, он объясняет слово следующему за ним игроку. И так, пока не ответят все игроки или пока не кончится время.

Затем ход переходит ко второй команде.

У нас в первом дине участвовали следующие пары слов:

школа — зоопарк

телефон — компьютер

солнце — дождь

За каждое угаданное слово команда получает по 1 очку.

II ДИН

Во втором дине каждой команде предстоит отгадать по два слова. При этом на объяснения и разгадывания дается 60 секунд, а каждое правильно угаданное слово приносит 2 балла. Но при этом, игрок, который отгадывает не должен ничего говорить, а ответ записывает на листке бумаги.

Все игроки, кроме первого участника, одевают наушники и отворачиваются. Первый игрок выбирает цвет карточки из двух предложенных. Затем бьет по плечу следующего за ним игрока и объясняет увиденное слово. Как только игрок понял, о чем идет речь, он записывает это слово на листке бумаги, переворачивает его и объясняет слово следующему за ним игроку. И так, пока все игроки, не напишут свой вариант загаданного слова, или пока не кончится время.

Пары слов, которые использовали мы во 2 Дине:

мяч — книга

слон — кошка

III ДИН

Завершающий дин дает возможность отыгаться отстающей команде. Ведь теперь за каждое угаданное слово присуждается 3 очка. А угадывать нужно не одно слово, а четыре.

Как правило, в 3 дине первым игроком вновь стоит капитан. Ему предлагается слово. Он называет четыре ассоциации, которые возникают у него, когда он слышит загаданное слово. Далее все игроки убирают наушники, и им дается то же задание: назвать ассоциации. Каждое совпадение с ассоциациями капитана приносит команде три очка.

Для этого задания в ассоциации я предлагала ребятам такие словосочетания:

День рождения

Новый год.

Подведение итогов.

«Передай улыбку по кругу»

Цель: выполнение группового правила, обмен переживаниями.

Ход игры: участникам группы предлагается взяться за руки, рассказать, кому что понравилось и не понравилось и улыбнуться соседу.

Занятие 4.

Ход занятия.

«Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику).

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем,

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит-переменит,

Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить).

Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

«Эмоции героев»

Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход игры: Взрослый читает детям сказку. Ребенку за-ранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.

Сказка «Колобок»

Жили-были старик со старухой.

Вот и говорит старик старухе:

— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.

Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.

Колобок полежал, полежал, взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог — да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится Колобок по дороге, навстречу ему Заяц:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, подавно уйду!
И покатился по дороге — только Заяц его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Волк:
— Колобок, Колобок, я тебя съем!
— Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою:
Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, волк, подавно уйду!
И покатился по дороге — только Волк его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Медведь:
— Колобок, Колобок, я тебя съем!
— Где тебе, косолапому, съесть меня!
Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя, медведь, подавно уйду!
И опять покатился — только Медведь его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Лиса:
— Колобок, Колобок, куда катишься?
— Качусь по дорожке.
— Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:

Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лисы, нехитро уйти!

А Лиса говорит:

— Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок, погромче.

Колобок вскочил Лисе на нос и запел погромче ту же песенку.

А Лиса опять ему:

— Колобок, Колобок, сядь ко мне на язычок да пропой в последний разок.

Колобок прыг Лисе на язык, а Лиса его — гам! — и съела.

Подведение итогов.

- Хотелось ли вам спасти того, на камушке? Почему?

- Какие эмоции вы испытывали на занятии? Почему?

Занятие 5.

Ход занятия.

Этюд на различные позиции в общении

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход игры: Дети разбиваются на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем партнеры, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор.

«Интонация»

Цель: развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.

Ход игры: Ведущий вводит понятие интонации. Затем детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.

Подведение итогов.

У детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения: как больше понравилось общаться, почему? Какие интонации мы сегодня изображали? Что такое интонация?

Занятие 6.

Ход занятия.

«Рисование»

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Ход игры: Детям дается задание — «Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите каким-нибудь волшебным средством понимания». Рисование проводится под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное. В качестве жюри можно пригласить детей из другой группы. Победителю вручается картонная медаль-смайлик.

«Тренируем эмоции»

Попросите ребенка: нахмуриться, как:

- осенняя туча;
- рассерженный человек;
- злая волшебница.

Улыбнуться, как:

- кот на солнце;
- само солнце;
- как Буратино;
- как хитрая лиса;
- как радостный ребенок;
- как будто ты увидел чудо.

Позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое;
- два барана на мосту;
- как человек, которого ударили.

Испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу;
- заяц, увидевший волка;
- котенок, на которого лает собака;

Устань, как:

- папа после работы;
- человек, поднявший тяжелый груз;

- муравей, притащивший большую муху.

Отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак;
- ребенок, который много потрудился, но помог маме;
- как уставший воин после победы.

«Глаза в глаза»

Дети разбиваются на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: «Глядя только в глаза и чувствуя руки, попробуй молча передать разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!» «Мне весело, давай поиграем!» «Я не хочу с тобой дружить!» Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

Подведение итогов.

Кого ты нарисовал? Почему? Какое имя дал своему животному? Почему? Какие эмоции понравилось изображать? Почему?

Занятие 7.

Ход занятия.

«Классификация чувств»

Ребенок рассматривает те же карточки и раскладывает их по следующим признакам:

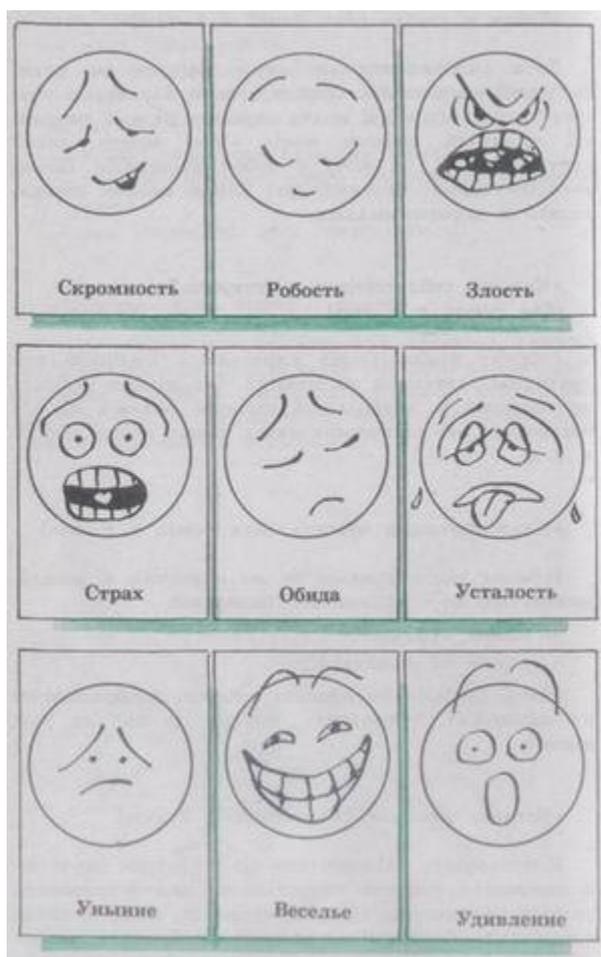
- какие нравятся;
- какие не нравятся.

Затем необходимо назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить, почему он так их разложил.

«Встреча эмоций».

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить ребенка представить, как встречаются Разные эмоции: та, которая нравится, и та, которая Неприятна. Ведущий (родитель) изображает «хорошую», ребенок «плохую». Затем они берут карточку из противоположной кучки и так меняются. Интересно пронаблюдать изменение выражений лица при

«встрече эмоций» – это может быть удивление, смех, отвращение и т.д. – и обсудить, как можно «помирить» эмоции.





Подведение итогов.

Какие эмоции вы запомнили? При каких ситуациях встречаются определенные эмоции? Вы с какими эмоциями сталкивались?

Занятие 8.

Ход занятия.

Большая психологическая игра "Путешествие по Стране эмоций"

Задачи игры.

- Познакомить учащихся с основными эмоциями.
- Помочь учащимся реагировать на негативные эмоции и заменять их позитивными.
- Изучение выражения эмоционального состояния в мимике и пантомимике.
- Развитие способности выражать эмоции вербально и невербально.

Описание проблем или задач развития, на решение которых направлена данная игра.

Развитие способности понимать эмоциональные состояния других людей, и умения адекватно выразить свое состояние. Развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать. Обогащение словарного запаса и понятийного аппарата

Предполагаемый психологический результат.

Обогащение мира эмоций и чувств. Расширение представлений о мире человеческих чувств и переживаний.

Описание сюжетной канвы.

Учащиеся путешествуют по Стране эмоций на воображаемом поезде, делая остановки на разных станциях. Они знакомятся со страной Эмоций, погружаются в ее атмосферу, проходят различные испытания, участвуют в состязаниях. Разработан “Маршрут движения”, на котором отмечаются места пребывания.

Игровой результат.

Приобретение “багажа” – впечатлений, знаний о собственном мире эмоций и чувств.

Время на игру и на обсуждение. 1–1.5 ч.

Материалы, необходимые для проведения игры.

Бумага, формата А 4, цветные карандаши, фломастеры, степлер, магниты, клей.

“Маршрут движения”. Таблица чувств. Карточки с пиктограммами. Карточки с названиями чувств. Карточки с различными этюдами. Репродукции картин русских художников, отрывки из музыкальных произведений, отрывки из стихотворений. Вырезки из журналов частей лица; овалы лица. Лепестки цветов, середина (ромашка), Таблица “Мое настроение”. Карточки у каждого участника с цветовым изображением настроения.

Ход игры

I. Погружение в игру. 5 мин.

Мы сегодня с вами отправляемся в путешествие по необычной стране – по Стране Эмоций. Мы будем знакомиться с миром эмоций, погружаться в атмосферу этой страны. Путешествовать мы будем на воображаемом поезде. Вам понадобятся ваша смекалка, находчивость, умения находить общий язык с другими людьми. Во время путешествия мы будем делать остановки, интересные и познавательные, где необходимо проявить себя. Выходить мы будем и группами, и вместе, где каждый будет за себя. Очень важно после остановок не опоздать на поезд. А чтобы вы не скучали в пути, во время движения поезда, вам тоже нужно будет потрудиться. Отправляемся мы налегке, но в ходе путешествия будем наполнять свой багаж новыми знаниями, впечатлениями, практическими работами. “Маршрут движения” поможет нам ориентироваться в этой необычной стране. Будьте внимательны, старайтесь запомнить то, что увидите во время движения и во время остановок. Я желаю вам, чтобы каждый нашел что-то интересное для себя!

Итак, в добрый путь!

II. Начало путешествия. 10 мин.

1. Упражнение “Приветствие”.

Поздоровайтесь друг с другом: грустно, радостно.

2. Обсуждение.

- Можете ли вы представить себе человека, который никогда не смеется, не плачет, не удивляется, не сердится, не боится?.. Слово “эмоции” происходит от латинского слова **emoveo**, и означает “**потрясаю, волну**”.

- Как вы думаете, почему нужно обращать внимание на чувства людей, для чего их нужно изучать?

Вывод: изучать чувства необходимо, чтобы:

– уметь контролировать проявление чувств, то есть сдерживаться в случае необходимости;

- понимать себя;
- понимать окружающих;
- общаться без конфликтов.

3. Конкурс “Знатоки чувств”.

Поочередно называть эмоции или чувства, которые может переживать человек. Если человек в течение десяти секунд не называет нужное слово, то он выбывает из конкурса.

Радость, печаль, грусть, страх, удивление – все это разнообразные эмоции.

III. Прибытие на первую станцию “Мимика человека”. 10 мин.

1. А как мы выражаем свои эмоции?

- А можно ли глядя на человека понять, что он чувствует в данный момент, какую эмоцию переживает?
- Что помогает это определить?

Мимика – выражение лица человека. Ваше лицо выражает различные эмоции.

2. Упражнение “Изобразите ту или иную эмоцию на лице”.

- *Изобразите с помощью мимики злость, удивление, печаль, радость.*
- Что изменялось в выражении лица?

Вывод: каждый изображает по-своему, потому что каждый из вас – уникален.

3. Игра “Изобрази, угадай эмоцию”. (Работа с пиктограммами).

На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка – узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

4. В пути. 10 мин.

1. Упражнение. Изображение эмоций.

Схематически нарисуйте эмоции, которые **помогают вам в общении**, а затем те эмоции, которые **мешают вам общаться**.

2. Упражнение “Волшебный магазин”.

Инструкция: “Представьте, что в классе возник небольшой магазин, имеющий в своем ассортименте такие приятные переживания, как радость, удача, любовь, дружба.

Желающие могут приобрести в магазине любые подобные вещи и при этом оставить в нем неприятные чувства”.

Выходят по очереди желающие, которые хотят взамен на негативные переживания выбрать чувства, которые он хочет иметь.

Почему вы хотите избавиться от этого чувства? С чем оно связано? Для чего нужно приобретаемое?

Человек имеет право на любую эмоцию, имеет право чувствовать и выражать свои чувства.

Нет хороших и плохих эмоций. *Есть хорошие или плохие поступки.*

Эмоции влияют на наши поступки, на наше поведение. Поэтому важно учиться контролировать свои эмоции, управлять своими эмоциями.

Научиться управлять своими эмоциями – это в первую очередь, значит выражать их в такой форме, чтобы было понятно другим людям и не причинять им вреда.

5. Прибытие на вторую станцию “Артистическая”. 10 мин.

1. Давайте подумаем, как еще люди выражают свои эмоции?

Представьте, что вы пришли в цирк, где фокусник демонстрирует разные чудеса. Вспомнили, что вы испытывали, когда видели это впервые? Наверное, у вас было много разных эмоций: и удивление, и восхищение, и веселье.

Оказывается, одно и то же событие может вызывать сразу много эмоций и выражать их можно по-разному: как мы уже говорили с ***помощью выражения лица (или в мимике)***.

Например, когда вы пытаетесь понять, что же происходит на арене цирка, и как это у фокусника все получается, ты можешь привстать со своего места или сказать что-нибудь, выражающее любопытство и восторг одновременно: “Ничего себе!”, “Здорово!” и т.д. Значит, ***свои эмоции можно выразить еще с помощью слов, интонаций голоса.***

И наконец, когда ты, восхищаясь артистом, хлопаешь в ладоши, аплодируешь, ты выражаешь свои эмоции, свою радость и восхищение ***спомощью действия (или в пантомимике, т.е. в выразительных движениях всего тела).***

Вывод: эмоции можно выражать разными средствами: через движение, позу, мимику, жесты, интонацию.

2. Разыгрывание этюдов.

Различные ситуации. Задание: изобразить ситуацию с помощью мимики и жестов.

Фокус (этюд на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой ящик кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Золушка (этюд на выражение печали).

Золушка возвращается с бала. Она очень печальна: девушка больше никогда не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку.

В лесу (внимание – страх – радость).

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся – нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов (внимание). Вроде бы услышал он какой-то шорох, потрескивание веток – а вдруг, это волк или медведь (страх)? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей – они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой (радость).

6. В пути. 15 мин.

А можно ли узнать, о чем думал и что чувствовал писатель, художник или композитор, читая, рассматривая или слушая их произведения?

а) Отрывки из стихотворений. *Какие чувства хотел передать автор? Какие чувства вы переживали, слушая читаемые стихи? Какие, по вашему мнению, чувства переживали другие учащиеся класса?*

б) Репродукции картин. *Какие эмоциональные состояния, чувства хотел передать художник? (репродукции представлены в виде компьютерной презентации).*

в) Отрывки из музыкальных произведений. *Прослушайте музыкальные фрагменты. Вербально обозначьте те эмоциональные состояния, которые возникли под действием прослушанной музыки.*

7. Прибытие на третью станцию “Командная”. 10 мин.

Мы сейчас будем работать по командам. Для того чтобы определить, кто в какой команде выберете одну из цветных карточек. (Разбивка по цветам: красный, желтый, зеленый, оранжевый).

Упражнение: составьте чувство радости из вырезок журналов.

Работа по командам – 4 команды.

Каждая команда из вырезок из газет и журналов на заготовленном овале лица составляет чувство “радость”.

Реквизит: клей, вырезки из журналов частей лица, овал лица.

Каждая команда демонстрирует свой шедевр.

Инструкция: “Перед вами лежат вырезанные из журналов рисунки и фотографии, на которых изображены части лица: лица, брови, носы, улыбки. Ваша задача – выбрать овал для лица и приклеить на него выбранные вами части так, чтобы, глядя на получившиеся лица, мы могли сказать: “Все эти лица радостные”. Приступайте к работе.

8. В пути. 5 мин.

Упражнение: “Букет приятных событий”, “Ромашка”.

А сейчас мы с вами будем составлять букет, но не простой, а букет приятных событий.

На лепестках вам нужно написать: Я радуюсь, когда...Я счастлив, когда...Я весел, когда...

В центре: Я радуюсь, когда...(желтый). Я счастлив, когда...(красный). Я весел, когда...(оранжевый).

Далее скрепляем и получаем букет цветов – приятных событий.

9. Прибытие на заключительную станцию “Изобразительная”. 10 мин.

Упражнение “Мое настроение сейчас”. Нарисуйте свое настроение в данный момент. Используйте цветные карандаши, фломастеры.

10. Окончание путешествия. 10 мин.

1. Вернисаж работ учащихся. “Настроение”, “Букет приятных событий”, “Составленные чувства”.

2. Упражнение “Мое настроение”.

Учащимся предлагается оценить цветом свое настроение.

“Опишите, оцените свое настроение с помощью цвета и, по возможности, объясните, почему у вас такое настроение на данный момент”.

Каждый цвет – определенное эмоциональное состояние:

Мое настроение

Цвет	Эмоциональное состояние
Красный	Восторг
Оранжевый	Радость, веселье
Желтый	Светлое, приятное настроение
Зеленый	Спокойное, уравновешенное состояние
Синий	Грустное настроение

Фиолетовый	Тревожное, состояние	напряженное
Черный	Упадок сил, уныние	
Белый	Равнодушие (трудно сказать)	

3. “Наш багаж”. Проверка содержимого багажа, приобретенного во время путешествия.

Давайте посмотрим, чем мы пополнили наш багаж во время нашего путешествия.

4. Весь ли маршрут движения преодолели?

11. Рефлексия. Выводы. 15 мин.

Мы познакомились с миром эмоций. Мы обсудили, что на любую ситуацию человек эмоционально реагирует: он то – волнуется, то боится, то печалится. И с помощью эмоций передает свое отношение к действительности.

Сегодня мы затронули лишь некоторые вопросы этой загадочной стороны человеческой жизни. В дальнейшем вы узнаете много нового об эмоциях и их проявлениях.

- Что особенно понравилось?
- А что для вас было самым интересным?

Заключительное упражнение.

Улыбнитесь друг другу. Кто хочет, и мне тоже. А я улыбаюсь всем вам.