

ОТЗЫВ

научного руководителя
 докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны
 на выпускную квалификационную работу
Танкович Валентины Николаевны
 на тему «**Письма Ф.М. Достоевского:
 стилистический и диалогический аспекты**»
 КГПУ им. В.П. Астафьева
 филологический факультет
 кафедра современного русского языка и методики,
 направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»
 профиль «русский язык»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе		+		
Комментарии научного руководителя					
<p>Работа В.Н. Танкович входит в русло современной лингвистики, проявляющей активный интерес к традиционным видам коммуникации, нашедшим свою вторую жизнь в новейшей языковой практике. Проблематика эпистолярная оказывается чрезвычайно актуальной: в этой связи сошлюсь хотя бы на коллективную монографию «Неклассические письменные практики современности» (Великий Новгород, 2012 г.), целиком посвященную рассмотрению письма с позиций общей филологии, семиотики и интернет-лингвистики.</p> <p>Наиболее ценными с исследовательской точки зрения кажутся выводы автора ВКР о структуре эпистолы Ф.М. Достоевского, а также о контрастирующих в определенной степени признаках политематичности и стилистической однородности текстов данного жанра. Производит впечатление и детальный анализ ролевого состава коммуникантов, который расширен за счет введения в эпистолярный диалог «третьих» лиц – участников описываемых событий.</p> <p>В.Н. Танкович демонстрирует хорошее знакомство с научным контекстом исследования, умение четко выстроить собственные рассуждения, правильно оформить текст, который украшают приложения – фото-образцы оригинальных писем писателя.</p> <p>В заключении отмечу, что лингвистическая база подобных работ, материалом которых являются канонические образцы текстов писателей-классиков, с неизбежностью расширяется за счет рассуждений и выводов общефилологического, даже идеологического плана, поскольку рассуждать в данном случае о языковых формах или текстовых конструкциях, не касаясь их содержательной подоплеки, было бы непростительно.</p>					
Рекомендация научного руководителя			Рекомендую допустить ВКР к защите.		

Докт. филол. наук, доцент, проф. каф. современного русского языка и методики
 КГПУ им. В.П. Астафьева
 Осетрова Елена Валерьевна

10 июня 2016 г.