

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
альное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии детства

Вихарева Ирина Анатольевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

специальность подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
направление «Психология и педагогика дошкольного образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.м.н., профессор Ковалевский В.А.

18.05.16

Дата, подпись

Руководитель к.ф.н., доцент Кухар М.А.

18.05.2016

Дата, подпись

Дата защиты 21.06.2016г

Обучающийся Вихарева И.А.

18.05.2016

Дата, подпись

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск  
2016

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения межличностных отношений детей дошкольного возраста.	
1.1. Сущность и особенности межличностных отношений.....	7
1.2. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по вопросу исследования.....	9
1.3. Связь отношений и общения.....	14
Выводы по 1 главе.....	16
Глава 2. Психолого-педагогические особенности построения межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.	
2.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	18
2.2. Динамика и особенности формирования межличностных отношений в дошкольном возрасте.....	21
2.3. Роль художественной литературы в формировании межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.....	26
Выводы по 2 главе.....	27
Глава 3. Исследовательская деятельность по изучению и формированию межличностных отношений старших дошкольников.	
3.1. Методы исследования межличностных отношений дошкольников....	29
3.2. Изучение межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.....	35
3.3. Разработка и реализация цикла занятий, направленного на развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.....	39
3.4. Результаты исследовательской работы.....	46
Заключение.....	61
Список использованных источников.....	62
Приложение.....	64

## Введение

Человек не может жить в обществе, не имея контактов с людьми, он постоянно нуждается в общении. Общение и межличностные отношения с другими людьми придают смысл жизни. Общаясь с другими людьми, человек испытывает эмоции, он радуется или огорчается, получает удовольствие от общения, или переживает. Отношения могут быть не только положительными, но и отрицательными. И те и другие отношения сказываются на нашей жизни, без них не было бы смысла в наших поступках и действиях.

Основы всесторонне-развитой личности закладывается в дошкольном возрасте. Именно в этот период перестраивается психика ребенка, меняется отношение к миру людей, устанавливаются первые взаимоотношения с людьми. Ребенок начинает понимать и осознавать, что он не один, вокруг есть другие дети, с которыми интересно играть, разговаривать, узнавать много интересного в общении с ними. И уже к старшему дошкольному возрасту ребенок предпочитает общаться больше со сверстниками.

Первый опыт общения для ребенка очень важен. Он становится основой, на которой будет строиться дальнейшее развитие личности. Отрицательный опыт общения может на всю жизнь наложить отпечаток, сформировать комплексы, страх быть не принятым. Положительный опыт, напротив, придает уверенность, желание строить отношения со сверстниками. Следовательно, как будет развиваться дальнейшая судьба ребенка, его развитие в социуме, зависит от того, как сложатся его отношения в группе сверстников, в группе детского сада.

Детям очень важны эти новые ощущения, когда можно своими наблюдениями, открытиями или секретами поделиться с другим ребенком, а еще важнее, когда тебя замечают и ценят. Дети узнают друг от друга много нового, делятся впечатлениями, активно общаются, интересуются друг другом, вступают в межличностные отношения, познают окружающий мир. Эти отношения являются своеобразной школой социальных отношений.

Значение такого общения велико: обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка.

Проблема межличностных отношений одна из наиболее важных проблем современного мира. Несмотря на то, что педагогами и психологами немало сделано в этой области, многие вопросы остаются недостаточно исследованными. Педагоги школ и воспитатели детских садов сталкиваются с такими проблемами детей как неумение взаимодействовать, общаться, договариваться. Дети все чаще играют в виртуальные игры, проводят свободное время у экранов телевизоров и мониторов компьютеров и испытывают острый дефицит общения.

Кандидат педагогических наук С. С. Прищепа говорит о необходимости формирования положительного опыта общения и отношения детей друг с другом, так как отсутствие такого опыта приводит к возникновению негативных форм поведения, к ненужным конфликтам и ссорам [18].

Поэтому тема зарождения и становление межличностных отношений чрезвычайно актуальна в наше время. В век технического прогресса молодежь перестала общаться, отсюда множество негативных явлений, которые общество наблюдает в последнее время - жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр. Все эти явления имеют свое начало в раннем и дошкольном детстве. Это побуждает обратиться к рассмотрению развития отношений детей друг с другом в этот период, с тем, чтобы понять причину и психологическую природу возникающих на этом пути деформаций.

В современном обществе обостряется противоречие. С одной стороны общество нуждается в гуманном отношении, когда уважают личность человека, с другой – недостаток доброты, воспитанности, культуры. Это ставит людей перед необходимостью создания условий, поиска средств, целью которых будет формирования межличностных отношений со сверстниками, начиная с дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить особенности развития межличностных отношений старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации посредством художественной литературы.

Задачи:

1. Проанализировать труды отечественных и зарубежных психологов по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностические методики и провести констатирующий эксперимент с целью определения особенностей межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в группе сверстников.
3. Произвести подбор художественных произведений, составить цикл занятий и провести формирующий эксперимент, направленный на развитие позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести контрольный эксперимент и сравнить результаты констатирующего и контрольного этапа. Сделать заключение по проделанной работе.

Объект исследования: особенности развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: влияние художественной литературы на характер развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в группе сверстников.

Гипотеза: художественная литература будет являться средством формирования позитивных межличностных отношений старших дошкольников, если:

- осуществить отбор художественных произведений, в которых авторы делают акцент на развитие отношений между детьми;
- в процессе знакомства с текстами художественных произведений использовать разнообразные формы работы с детьми: этические беседы,

инсценировки, анализ детьми собственных поступков, зарисовка любимых фрагментов произведений;

- систематически и последовательно включать перечисленные формы работы в различные виды детской деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенный цикл занятий по формированию отношений у старших дошкольников через художественную литературу может быть использован педагогами в работе с детьми при организации различных видов детской деятельности.

Новизна исследования заключается в использовании при формировании межличностных отношений дошкольников специально разработанного цикла занятий.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Сущность и особенности межличностных отношений

Все люди связаны между собой связями и отношениями. Невозможно представить себе людей, которые не воздействовали бы каким-то образом друг на друга, этот процесс и есть взаимодействие. В процессе этого взаимодействия внутренние чувственные миры людей соприкасаются. В психологии это понятие рассматривается еще и как организация совместной деятельности, а не только как влияние людей друг на друга. Именно в совместной деятельности формируется представления о себе и других людях. Чтобы любая деятельность была успешной люди вынуждены согласовывать свои действия, а это очень не простая задача. Проблемой отношений в психологии глубоко занимался В.Н. Мясищев. Он подчеркивал, что любая деятельность – игра, учение, труд, могут оказаться нейтральным процессом, если между ее участниками нет тех отношений, которые требуют взаимопомощи, сотрудничества, отношений, которые побуждают участников к нравственным поступкам [12].

Отношения между людьми бывают разные: различают деловые и личные (или межличностные) отношения. В деловых отношениях человек состоит, обучаясь в учебном заведении или выполняя трудовую деятельность. Личные отношения можно охарактеризовать как оценочные (восхищение, популярность) и действенными (связанными с взаимодействием). Они связаны с потребностью в общении и удовлетворении этой потребности.

Частным случаем психологических отношений являются межличностные отношения.

«Межличностные отношения – это субъективные взаимосвязи между людьми, которые проявляются в характере и способах взаимных влияний,

оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общении.

Межличностные отношения – это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга» [17;346].

Межличностные отношения состоят из трех основных компонентов:

- Когнитивный или информационный. Включает в себя психические процессы, происходит познание психологических особенностей партнера.
- Аффективный или эмоциональный. Включает в себя эмоции, чувства, переживания, выражается в эмоциональных переживаниях людей.
- Поведенческий. Включает в себя жесты, мимику, речь, пантомиму. Играет ведущую роль в регуляции взаимоотношений» [4].

Все три компонента можно пронаблюдать и при отношениях детей старшего дошкольного возраста. Чтобы найти себе партнера для игры ребенок анализирует информацию о сверстнике, пробует разные подходы, причем к разным детям применяет совершенно различные варианты, кого – то уговаривает, убеждает, а кому – то прямо указывает, что делать и куда идти. В старшем возрасте сверстник выступает как объект познания, выбирая себе партнера по игре, ребенок стремится к общению с тем, кто ему интересен. Чаще всего лидерами становятся дети, которые имеют не только организаторские способности, но и которые много знают и детям с ними интересно. Эмоциональный компонент в общении у детей ни сколько не уступает взрослым, порой протекает даже более бурно, потому – что дети еще не всегда могут контролировать свои эмоции и чувства. Межличностные отношения отличаются от других видов отношений присутствием эмоциональной основы. Они возникают на основе чувств, эмоций, рождающихся у людей друг к другу.

Е.О.Смирнова отмечает, что одной из ярких черт общения сверстников является его эмоциональная насыщенность. Речь, мимика и жесты являются неотъемлемой частью взаимоотношений детей.

В психологии различаются три вида, или уровня эмоциональных проявлений личности: аффекты, эмоции и чувства. Эмоциональная основа межличностных отношений включает все виды этих эмоциональных проявлений.

Таким образом, наблюдая за межличностными отношениями можно получить представление о психологическом “климате” группы. Межличностные отношения человека представляют собой уникальную социальную систему, центром которой является сам человек, его потребности и мотивы, индивидуальные особенности, социальные качества, цели и типичные шаблоны поведения.

## **1.2. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по вопросу исследования**

По словам С. Л. Рубинштейна, «сердце человека всё соткано из его человеческих отношений к людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека» [23]. Проблемой межличностных отношений детей дошкольного возраста занимались многие исследователи как у нас в стране, так и за рубежом. И те и другие подчеркивали, что основы отношений человека к окружающей действительности и людям закладываются именно в период дошкольного детства. Этот период отечественные психологи, такие как Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, считают периодом первоначального становления личности.

В США, Германии, Англии, Франции, Японии в 1920-1930 годы психологией изучалась малая группа, но единой теоретической основы не было. Кроме того, в зарубежной науке существовало мнение, что человек

рождается с набором качеств, которые определяют отношения между людьми. Сторонники этой теории считали, что ребенок с рождения наделен такими качествами, с помощью которых он сможет стать «звездой» или будет обречен на «непопулярность». Исследования наших отечественных психологов доказали, что это не так. Отношения дошкольников со сверстниками в отечественной психологии были исследованы в разных аспектах:

- исследования ведущих видов деятельности (Годовикова Д.Б,1988; Донцов А.И,1984; Коломинский Я.Л,1981);
- личностных особенностей участников отношений (Иванов Т.Е,1976; Счастливая А.М,1986; Репина Т.А,1980);
- формирования самосознания (Бернс Р,1986; Карташова Л.С, 1985; Михайленко Н.Я, Кустова Н.И,1987);
- влияния взрослых на становление отношений у детей (Корницкая С.В,1973).

В этих исследованиях выделяются психологические особенности отношений старших дошкольников со сверстниками. Во многих из них отмечается, что к старшему дошкольному возрасту складываются устойчивые способы отношений детей друг к другу.

Так, Субботский Е.В. считает, «что отношения дошкольников со сверстниками характеризуются, с одной стороны, импульсивностью и непосредственностью, а с другой стороны, инертностью и стереотипностью» [25]. Отечественные исследователи Лисина М.И, Мухина В.С, Якобсон С.Г. отмечают, что дошкольник только со сверстниками может жить в горизонтальной плоскости, строить особые (личностные, деловые, оценочные) связи, которые он не может выстроить с взрослым. Исследования Галигузовой Л.Н, Лисиной М.И, показывают, что ребенка привлекает в сверстнике возможность реализовать свою активность, свободно выразить свои желания и переживания. Ж. Пиаже рассматривал общение сверстников

как фактор, который способствует разрушению эгоцентризма, так как ребенку приходится разделять свою точку зрения равных ему детей.

В анализе содержания межличностных отношений дошкольников со сверстниками в психологических исследованиях приводятся различные типологии.

Так, Смирнова Е.О. и Утробина В.Г. выделяют «пассивно-положительный, эгоистичный, конкурентный, личностный и неустойчивый типы отношений дошкольников к сверстникам» [22]. Репина Т.А. подразделяет отношения у дошкольников на три основных вида: «собственно-личностные, оценочные и «деловые»» [21].

Русская А.Г. выделяет «аффективно-личностные, деловые и информационно-позитивные типы связей, устанавливаемые между сверстниками» [20]. Субботский Е.В. считает, что «отношения дошкольников делятся на отношения эмоционального общения, отношения руководства – подражания, отношения кооперации» [20]. Так же им были исследованы партнерские отношения.

Коломинский Я.Л. говорит о том, что «отношения и взаимоотношения это явления внутреннего мира, внутреннее состояние людей» [1].

Основным предметом исследований Репиной Т.А., Кисловской В.Р., Киричук А.В., Мухиной В.С., выполненных под руководством Л.И. Уманского, А.А. Бодалева, А.В. Петровского были структура и возрастные изменения детского коллектива. В этих исследованиях межличностные отношения рассматривались как избирательные предпочтения одних детей перед другими, а сверстник выступал как предмет эмоциональной или деловой оценки.

В работах этих авторов основным предметом исследований была не личность отдельного ребенка, а группа детей.

А.А. Бодалев в своих исследованиях называл предметом исследования межличностных отношений - представления о «другом» (о его социальных и

личностных качествах), возникающих в результате межличностного восприятия и познания [4;89].

Позже, появились работы, рассматривающие практические контакты детей, изучалось их влияние на становление детских отношений. Можно выделить два основных теоретических подхода:

- Концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений А.В. Петровского.
- Концепция генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматривались как продукт деятельности общения Лисиной М.И. [23].

В теории деятельностного опосредствования рассматривалась группа, коллектив. И системообразующим признаком коллектива здесь являлась совместная деятельность. С точки зрения этого подхода именно совместная деятельность порождает отношения. Она влияет на их содержание и опосредует вхождение в общность. Именно в совместной деятельности межличностные отношения реализуются и преобразуются.

Еще одним методом является социометрический. Е.О.Смирнова этот подход считает наиболее распространенным пониманию межличностных отношений дошкольников [23].

Этот же метод выделяет и Коломенский, указывая на то, что основная идея социометрии состоит в том, что испытуемые высказывают свои предпочтения другим членам группы [1].

В работе Смирновой Е.О. межличностные отношения так же рассматриваются при социометрическом подходе как избирательные предпочтения детей в группе сверстников.

Веракса Н.Е. говорит о том, что специфика межличностного восприятия детей во многом определяется поло-ролевыми особенностями. Девочки гораздо чаще, чем мальчики, оценивают друг друга положительно, в то время как мальчики склонны к большему количеству отрицательных оценок [5, 46].

Т.А. Репина основным предметом исследований брала не личность одного ребенка, а группу детей в целом. И межличностные отношения рассматривались и оценивались количественно (по количеству выборов, их устойчивости и обоснованности). Предметом эмоциональной или деловой оценки выступал сверстник. Субъективный образ другого человека, представления ребенка о сверстнике оставались за рамками данных исследований. Этот пробел был частично восполнен в «исследованиях социокогнитивного направления, где межличностные отношения трактовались как понимание качеств других людей и способность интерпретировать и разрешать конфликтные ситуации» [23]. В исследованиях Максимовой Р.А, Золотняковой Г.А, Сенченко В.М, выяснялись возрастные особенности восприятия дошкольниками других людей, понимания эмоционального состояния человека, способы решения проблемных ситуаций и пр. Отношение к другому человеку приобретало когнитивистскую ориентацию: другой человек рассматривался как предмет познания [23].

Анализ психологических и педагогических источников по проблеме межличностных отношений показал, что исследованиями в данной области занимались многие зарубежные и отечественные психологи и педагоги. Изучались разные подходы и теории: деятельностный, генезис общения, социометрический.

Исследователи, отмечают, что понятие «межличностные отношения» акцентирует внимание на эмоционально – чувственном аспекте. Также исследователи рассматривают межличностные отношения как мотивационную основу общения и взаимодействия людей. Это говорит о том, что проблема межличностных отношений изучена не до конца и предстоит еще большая работа, чтобы понять, что же является предметом этих отношений.

### 1.3. Связь отношений и общения

В работах исследователей по изучению межличностных отношений детей, можно отметить, что большинство из них изучают особенности общения и взаимодействия и употребляют эти термины как синонимы, а термины «общение» и «отношения» обычно не разводятся.

«В концепции М.И.Лисиной общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений» [23].

С такой формулировкой согласны такие авторы, как Г.М. Андреева, К.А. Абульханова-Славская, Т.А.Репина, Я.Л.Коломинский. Однако, без общения, не может быть и каких - либо отношений. Отношения – это не только результат общения, но и предпосылка того или иного взаимодействия. Отношения могут формироваться, реализовываться, проявляться во взаимодействии людей. Причем, внешне, отношения к другому человеку не всегда можно наблюдать визуально, в отличие от общения. Отношение может проявляться и вне коммуникативных актов. Люди могут переживать, представлять себе различные образы, то есть, испытывать отношения и к отсутствующему или даже вымышленному персонажу. Общение осуществляется с помощью внешних средств, а отношение — это аспект внутренней, душевной жизни. Но в реальной жизни отношение к другому человеку проявляется, прежде всего, в действиях, направленных на него, в том числе и в общении. Таким образом, отношения можно рассматривать как внутреннюю психологическую основу общения и взаимодействия людей.

Р.А. Смирнова и Р.И. Терещук в своих работах показали, что выбор и предпочтения детей возникают на основе общения. Дети в основном выбирают сверстников, которые удовлетворяют их потребности в общении, относятся к ним с уважением и вниманием.

В дошкольном возрасте потребность в общении со сверстниками выражена очень ярко. Если она не находит своего удовлетворения, то это

приводит к задержке социального развития. Именно коллектив сверстников создает наиболее благоприятные условия правильного воспитания и развития. Американский психолог Т. Шибутани говорит о том, что дети, которых родители удерживают от игр со сверстниками, часто в жизни испытывают трудности во взаимоотношениях. Он писал, что только «группа «равных» приучает ребенка к взаимным поступкам и сурово исправляет ошибки». Т. Шибутани высказывал предположение о том, что «отсутствие того опыта общения ребенка со сверстниками, притупляет способность понимать других людей».

А по определению известного педагога А.П. Усовой, дошкольная группа это первое своеобразное детское общество, возникающее в совместных играх детей, где они могут самостоятельно объединиться друг с другом и действовать как маленькими, так и большими группами. Именно в этих совместных играх ребенок приобретает социальный опыт, который необходим для развития у него качества общности. Т.А.Репина особое внимание уделила изучению общения мальчиков и девочек в разных возрастных группах детского сада. Работа Л.А. Рояк посвящена изучению детей с особыми трудностями общения, которые приводят нередко к изоляции таких детей от коллектива.

Потребность в общении с другими детьми формируется у ребенка прижизненно. Содержание потребности в общении на разных этапах дошкольного детства разное. А.Г.Рузская и Н.И. Ганощенко провели ряд исследований по выявлению динамики развития общения ребенка со сверстниками. Они выяснили, что у детей, которые сами проявляют инициативу, стремятся разделить с ровесниками переживания - вдвое увеличивается количество контактов. В то же время, стремление к чисто деловому сотрудничеству со сверстником в конкретной деятельности несколько ослабевает. По-прежнему важно для старших дошкольников уважение сверстников. Усиливается тенденция "обыгрывания" дошкольниками возникающих конфликтов и их разрешения [19].

К концу дошкольного возраста потребность во взаимопонимании и сопереживании возрастает. Исследования Н.И. Ганощенко и И.А. Залысина показали, что в состоянии возбуждения дети зрительно в два раза, а с помощью речи в три раза чаще обращались к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстниками обращение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в контактах с взрослыми. Дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам.

Приведенные данные показывают: отношения не могут развиваться без общения и наоборот. Потребность ребенка в общении преобразуется от младшего дошкольного возраста к старшему возрасту. Отсутствие общения приводит к изоляции детей от коллектива, следовательно, не удовлетворяется потребность в отношениях, что приводит к задержке всего развития.

Вывод по главе 1.

Таким образом, особенности межличностных отношений и общения заключаются во взаимодействии чувственного мира людей в процессе совместной деятельности. Межличностные отношения рассматриваются педагогами в трех аспектах: когнитивный, эмоциональный, поведенческий. Все три аспекта присутствуют при формировании отношений у дошкольников. Отечественные и зарубежные психологи рассматривали развитие межличностных отношений и общения в разных аспектах. Однако все сходятся во мнении, что отношения и общение не могут существовать один без другого, это показали исследования А.Г. Рузской и Н.И. Ганощенко, Л.А.Рояк, Т.Шабутани, и все они сходятся во мнении, что эти отношения играют огромную роль для дальнейшего становления личности. Сензитивным периодом для развития таких отношений является дошкольный возраст, именно в это время дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимать внутренний мир другого человека. В этой деятельности формируются представления о себе и других людях. Сущность

межличностных отношений заключается в субъективных связях между людьми и характере их влияний друг на друга.

Следовательно, отношения и общение не могут существовать и развиваться друг без друга.

## **ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

### **2.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.**

В старшем дошкольном возрасте (6 – 7 лет) развивается и перестраивается весь организм ребенка. Развиваются физиологические системы организма: нервная, сердечно - сосудистая, эндокринная, опорно-двигательная. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. Головной мозг старшего дошкольника приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 6 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности в уважении и признании взрослого, сверстников. Активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности. Дети стремятся во всех видах деятельности быть первыми, лучшими. Появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. В некоторых ситуациях ребенок уже может сдерживать свои непосредственные желания. Он поступает не так как хочется в данный момент, а так как "надо". Общение приобретает характер внеситуативно – личностного.

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции. У детей возникает осознанное стремление измениться. В ранние периоды развития дети еще не отдают себе отчета в том, какое место они занимают в жизни. Если новые потребности, возникающие у детей этого возраста, не находят реализации - это вызывает неосознанный протест и сопротивление.

В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания.

«Появление такого стремления возникает на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности» [23].

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания. Формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях, но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие. Совпадение реального "Я" с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам, его самооценку.

Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии — способности анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, переживание с действиями, мнениями и оценками окружающих. Поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

«Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности» [13].

Таким образом, старший дошкольный возраст - это сложный многогранный процесс развития ребенка, за период которого ребенок проходит большой путь в овладении социальным пространством с его системой нормативного поведения в межличностных отношениях с взрослыми и детьми. Ребенок осваивает правила адекватного, лояльного взаимодействия с людьми и в благоприятных для себя условиях может действовать в соответствии с этими правилами. Поэтому именно в старшем возрасте начинают зарождаться межличностные контакты.

## **2.2. ДИНАМИКА И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь - это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления ребенка все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками [20].

А.В. Мудрик представил ««межличностное общение детей старшего дошкольного возраста со сверстниками» как такое общение, которое складывается в процессе взаимодействия ребенка старшего дошкольного возраста со сверстниками с целью удовлетворения потребности в общении и налаживания гуманных отношений между детьми» [10].

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских отношений значительно выше, чем среди взрослых. Родители зачастую не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он положительный. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия [14].

Общение и отношения детей проходят сложный путь развития, в котором можно выделить три основных этапа.

В младшем дошкольном возрасте (в 3-4 года) ребёнку необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям, поддержал и

усилил общее веселье. Дети бегают друг за другом, прячутся и ищут других, кричат, визжат. Каждый участник такого эмоционального общения пытается привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. В сверстнике ребенок воспринимает лишь внимание к себе, а самого ровесника (его действия, желания, настроения), как правило, не замечает. Сверстник является для него всего лишь зеркалом, в котором он видит только себя. Общение в этом возрасте ситуативно, зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера.

Привлекательные игрушки становятся поводом для бесконечных споров и конфликтов малышей. Нормально общаться они могут только в отсутствие отвлекающих предметов. Призывы взрослых играть вместе одной игрушкой, в данном случае бесполезны. Дети в этом возрасте могут уделять внимание либо сверстнику, либо игрушке.

Только при помощи взрослого малыш может увидеть в сверстнике равноценную личность. Взрослый обращает внимание маленького ребенка на привлекательные стороны ровесника, на то, что он умеет делать те же простые действия (хлопать ручками, прыгать, кружиться и пр.).

Маленькие дети безразличны к успехам сверстника, даже если похвала исходит от взрослого. В то же время присутствие сверстника делает ребенка эмоциональнее и активнее, о чем свидетельствуют стремление детей друг к другу и взаимное подражание.

Решительный перелом в отношении к сверстникам происходит у ребенка в середине дошкольного возраста. На пятом году жизни сверстники, становятся более притягательными для ребенка и занимают все большее место в жизни. Теперь уже дети сознательно предпочитают играть с другим ребенком, а не с взрослым или в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится игра [15].

Если младшие дети играли рядом, но не вместе, если им важно было внимание и соучастие сверстника, то при деловом общении дошкольники учатся согласовывать свои действия с поступками партнера и достигать

общего результата. Такого рода взаимодействие называется сотрудничеством. Оно в этом возрасте превалирует в общении детей. Если его нет - это явный признак их отставания в социальном развитии. В этом возрасте детям необходимо сотрудничество и содержательное общение - то есть игра.

На этом этапе не менее отчетливо проявляется потребность в признании и уважении со стороны сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других. Чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. "Невидимость" сверстника превращается в пристальный интерес ко всему, что тот делает. В 5 лет дети оценивают действия других детей. Часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В общении появляется конкуренция. Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. Именно в этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов. Открыто проявляются зависть, ревность, обида на ровесника.

Дошкольник составляет мнение о самом себе, постоянно сравнивая себя со сверстниками. Цель этого сравнения - противопоставление себя «другому». Через сравнение со сверстниками ребенок оценивает и утверждает себя, как обладателя определенных достоинств, которые могут быть оценены окружающими. "Окружающими" для четырех, пятилетнего ребенка становятся сверстники. Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления, как хвастовство, действия напоказ, соперничество, которые можно рассматривать как возрастные особенности детей пяти лет.

К 6-7 годам у детей снова существенно меняется отношение к сверстникам. В это время ребенок способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими

планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В этом возрасте между ними уже возможно общение, не связанное с играми и игрушками. Дети могут просто разговаривать, не совершая при этом никаких практических действий. Значительно возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Часто старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями ровесников и эмоционально включены в них. Даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ровеснику, подсказать ему правильный ход, защищают товарища или даже могут поддержать его "противостояние" взрослому. При этом конкурентное, соревновательное начало в общении детей сохраняется. При этом появляется умение видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и его желания, предпочтения, настроения. Дети этого возраста уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику. Им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел. Зависть, конкуренция проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Иногда дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам сверстников. Ровесники становятся для ребенка не только средством самоутверждения и сравнения с собой, не только предпочитаемыми партнерами. На первый план выходит интерес к сверстнику как к самоценной личности.

К концу дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые ростки дружбы. Дошкольники собираются в небольшие группы и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Споры и проблемы возникают в основном в связи с тем, "кто с кем дружит", или "водится". Ребенок может серьезно переживать отсутствие взаимности в таких отношениях [14].

Таким образом, в условиях общественного дошкольного воспитания, когда ребенок постоянно находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское общество, где ребенок приобретает первые навыки поведения в коллективе, установления

взаимоотношений с окружающими, которые являются не наставниками, а равными ему участниками совместной жизни и деятельности.

Влияние группы сверстников на развитие личности ребенка заключается, прежде всего, в том, что именно в условиях общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В совместной деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели [2].

Общение и совместная деятельность обеспечивают упражнение детей в правильных поступках, которое совершенно необходимо для того, чтобы ребенок не только знал нормы поведения, но и практически ими руководствовался.

Влияния общения со сверстниками на развитие личности ребенка, усвоения ими норм поведения, служит складывающееся в группе общественное мнение [1].

Итак, в основе популярности дошкольников лежит их деятельность - либо способность к организации совместной игровой деятельности, либо успешность в продуктивной деятельности.

Существует и другое направление работ, в которых анализируется феномен детской популярности с точки зрения потребности детей в общении и степени удовлетворения этой потребности. Эти работы базируются на положении М.И. Лисиной о том, что в основе формирования межличностных отношений и привязанности лежит удовлетворение коммуникативных потребностей. Если содержание общения не соответствует уровню коммуникативных потребностей субъекта, то привлекательность партнера уменьшается. И наоборот, адекватное удовлетворение основных коммуникативных потребностей ведет к предпочтению конкретного

человека, удовлетворившего эти потребности. Результаты экспериментальных работ, проведенных под руководством Лисиной М.И, показали, что наиболее предпочитаемыми оказались дети, демонстрирующие доброжелательное внимание партнеру - доброжелательность, отзывчивость, чувствительность к воздействиям сверстника. Исследование О.О.Папир (под руководством Т.А. Репиной) обнаружило, что популярные дети сами имеют обостренную, ярко выраженную потребность в общении и в признании, которую стремятся удовлетворить [11].

### **2.3. Роль художественной литературы в формировании межличностного взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.**

«Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, могучее средство воспитания», - писал К.Д. Ушинский.

А. В. Запорожец писал: «Первые шаги, которые делает ребенок на пути понимания художественного произведения, могут оказать существенное влияние на формирование его личности, на его нравственное развитие» [11].

Уже в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться нравственные чувства: доброжелательность, сочувствие, сопереживание, внимательность к товарищам. «Чувства эти не могут возникнуть путем “естественного вызревания”», как заметил психолог В. Н. Мясищев. Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живет. Одним из таких средств является художественная литература. Наиболее глубоко и подробно разработала вопрос использования художественной литературы как средства воспитания эмоций, нравственных качеств и чувств Л.П. Стрелкова [24]. Она характеризует художественные произведения с точки зрения их эмоциональной насыщенности. Указывает, что книги, сказки, стихи являются для ребёнка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии. В

своих методических материалах она отмечала, что именно художественная литература способна раскрыть перед детьми весь мир человеческих чувств, вызвать интерес к внутреннему миру героя. Дети учатся верить в силы добра, сопереживать героям произведений, ставить себя на его место, проживать его жизнь, приобретают уверенность в них и в себе, испытывают эмоции и чувства другого человека. Таким образом, дети начинают замечать проблемы близких и окружающих их людей. Именно через художественные произведения ребенок получает знания о проблемах человека и о способах их решения. С помощью художественной литературы можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны личности. В настоящее время родители уделяют большое внимание интеллектуальному развитию детей, стремятся быстрее научить их читать и писать, вложить в ребенка как можно больше знаний, но не задумываются о том, что он не готов к этому ни морально, ни физически. Для ребенка дошкольного возраста гораздо важнее развитие внутреннего мира, сферы эмоций и чувств. Г. И. Песталоцци сформулировал общее правило, которое заключается в том, что знание не должно опережать нравственного развития ребенка. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные, а это значит, что этот материал очень важен для формирования межличностных отношений детей.

Вывод по главе 2.

В период с 6 до 7 лет в организме ребенка происходят сильные изменения, он уже готов к длительным физическим и психическим нагрузкам. Формируются новые психологические механизмы деятельности и поведения. Зарождаются новые потребности в признании сверстников, усваиваются этические нормы. Формируется самооценка ребенка, осознания своего «я». Дошкольник начинает осознавать свое место среди других людей, способен

анализировать свою деятельность, сопоставлять свое мнение о себе с мнением окружающих. Все большее значение для ребенка приобретают контакты со сверстниками. Первые отношения со сверстниками – это фундамент развития личности. Постепенно, к концу дошкольного возраста появляются первые устойчивые связи, которые перерастают в дружбу, складывается детское общество. Правильно организованная деятельность, подобранные средства и методы помогут сплотить детский коллектив. Одним из таких средств является художественная литература. На примере героев дети учатся сопереживать, сочувствовать, проявлять доброжелательность друг к другу, получают знания о проблемах и способах их решения.

### **ГЛАВА 3. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### **3.1. Методы исследования межличностных отношений дошкольников**

При диагностировании межличностных отношений исследователи сталкиваются с определенными трудностями, так как, в отличие от общения, отношения наблюдать сложнее. Отношения находятся во внутреннем мире, скрыты не только от наблюдателя, но и от самого ребенка. Поэтому, необходимо подобрать методики, которые позволяют наблюдать и фиксировать особенности детских отношений в коллективе. Методы, которые позволяют нам зафиксировать внешнюю картину происходящего, условно называют объективными. Подобная картина, так или иначе, отражает характер их взаимоотношений. Наблюдая за особенностями поведения отдельных детей, их симпатиями и антипатиями, создается более или менее объективная картина взаимоотношения дошкольников. Но чтобы выявить внутренние характеристики отношений к другим детям, следует использовать субъективные методы, которые носят проективный характер и всегда связаны с особенностями личности и самосознания ребенка. Для этого используется определенный стимульный материал (картинки), где есть необходимость высказать свое мнение. Во время проведения методики ребенок сам того не осознает, как наделяет нарисованных персонажей собственными чувствами, мыслями, переживаниями.

Самыми популярными методами, которые используются в работе с дошкольниками, являются:

- Наблюдение за взаимоотношениями и взаимодействиями детей;
- социометрический метод;

Метод наблюдения за взаимоотношениями и взаимодействиями детей.

Ведущим методом в детской психологии является наблюдение. Это планомерное, целенаправленное восприятие явлений, результаты которого

фиксируются наблюдателем в протоколе. Возможность использования этого могучего метода естественных наук в психологии основана на методологическом принципе единства сознания и деятельности. Поскольку психика ребенка формируется и проявляется в его деятельности - действиях, словах, жестах, мимике и т. д., мы можем на основании этих внешних проявлений, на основании актов поведения судить о внутренних психических процессах и состояниях.

Этот метод позволяет увидеть взаимоотношения детей в разные режимные моменты, на занятиях, на прогулке, в свободной деятельности и наблюдать за поступками детей в разных ситуациях.

Наблюдение предполагает целенаправленное восприятие и фиксацию психологических фактов. Еще до начала наблюдения необходимо предположить, что возможно увидеть, иначе многие факты могут быть пропущены из-за незнания об их существовании. Нет несущественных фактов, каждый из них несет определенную информацию о психологической жизни ребенка. Наблюдение позволяет увидеть естественные проявления ребенка. Не зная о том, что выступает объектом изучения, ребенок ведет себя свободно, раскованно. Это позволяет получить объективные результаты. В процессе наблюдения складывается целостное представление о личности ребенка. Объективность наблюдения достигается при соблюдении трех условий:

1. Ребенок не знает, что он является объектом изучения.
2. Наблюдение проводится систематически.
3. Составление объективного мнения о ребенке на основе научного наблюдения.

Цель: первичная ориентировка в реальности детских отношений.

Данные исследования фиксируются в таблице «Шкалы оценки параметров и показателей» (Приложение А). Во время наблюдения обращается внимание на следующие факторы:

1. Инициативность - отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение.

2. Чувствительность к воздействиям сверстника — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него

3. Преобладающий эмоциональный фон — проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

Во время наблюдения фиксируются: поведение, эмоции конкретные высказывания, поступки, ссоры.

Критерии оценки уровня развития коммуникативных качеств:

0-3 балла - низкий уровень, инициативность слабо выражена или отсутствует, что говорит о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений, негативный эмоциональный фон.

4-6 баллов - средний уровень, нормальный уровень развития потребности в общении, но возможны комплексы, боязнь, стеснение общения со сверстниками, эмоциональный фон – нейтрально - деловой.

7-9 баллов - высокий уровень, уровень потребности детей к общению со сверстниками достаточно высок, важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон.

Если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или

положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику [23].

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. Наблюдать за взаимодействиями детей необходимо в течение длительного времени и в разные режимные моменты. Фиксируются особенности взаимодействия, речь, эмоции, жесты, мимика.

Социометрический метод был разработан американским психиатром и социальным психологом Джекобом Морено. Данный вариант методики «Два домика» адаптирован для детей дошкольного возраста Т. Д. Марцинковской [8].

Цель: определить круг общения значимого для ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявить взаимные (либо не взаимные) избирательные предпочтения детей, симпатии к членам группы, скрытые конфликты, травмирующие для ребенка ситуации.

Материал: лист бумаги, на котором нарисованы два дома. Один из них – большой красивый, красного цвета, а другой – маленький, черного цвета.

Инструкция ребенку: (взрослый показывает ребенку обе картинки) и говорит: «Посмотри на эти домики. В красном домике очень светло и уютно, там много разных игрушек, книжек, а в черном — нет ни игрушек, ни книжек. Представь себе, что красный домик твой, и ты можешь пригласить к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик» [9].

После инструкции взрослый отмечает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Обработка и интерпретация результатов:

Ответы детей заносятся в специальную таблицу (матрицу), в которой фамилии ребят расположены по алфавиту (Приложение Г). Таким образом, каждому воспитаннику присваивается порядковый номер, который должен быть одним и тем же при проведении других вариантов социометрического исследования.

Условные обозначения для социоматрицы:

+ положительный выбор (ответ на первый вопрос)

– отрицательный выбор (ответ на второй вопрос)

Определение социометрического статуса.

Сумма отрицательных и положительных ответов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус).

Чтобы определить статус ребенка в группе, вычисляется средняя сумма положительных выборов (ССПВ), которая является ориентиром распределения мест в иерархии коллектива:

$$\text{ССПВ} = \frac{\text{общая сумма положительных выборов}}{\text{количество детей в группе}} * 100$$

Типы социометрического статуса:

“Лидеры” – дети, получившие в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.

“Предпочитаемые” – дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора.

“Игнорируемые” – дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (то есть остаются незамеченными своими сверстниками).

“Отвергаемые” – дети, получившие только отрицательные выборы.

Опираясь на данные социометрии, можно определить уровень благополучия взаимоотношений группы:

Высокий уровень благополучия взаимоотношений фиксируется в том случае, если в группе больше детей с первой и второй статусной категорией. Средний уровень фиксируется тогда, когда в двух первых и двух последних группах число лиц примерно одинаково.

Низкий уровень отмечается при преобладании в группе лиц с низким статусом (“изолированные” и “отвергаемые”).

На основе социоматрицы строится социограмма, которая делает возможным наглядное представление социометрии в виде схемы - «мишени», что является дополнением к таблице (Приложение Д).

Каждая окружность в социограмме имеет свое значение:

1. внутренний круг - это так называемая «зона звезд», в которую попадают лидеры, набравшие максимальное количество выборов
2. второй круг - зона предпочитаемых, в которую входят дети, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя
3. третий круг - зона пренебрегаемых, в которую вошли лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя
4. четвертый круг - зона изолированных - это те, которые не получили ни одного очка.

Социограмма наглядно представляет наличие группировок в коллективе и взаимоотношения между ними (симпатии, контакты). Группировки состояются из взаимосвязанных лиц, стремящихся выбирать друг друга.

Применительно к детям дошкольного возраста для выявления особенностей межличностного общения чаще используются социометрические методы, которые позволяют выявить взаимные (либо не взаимные) избирательные предпочтения детей. В этих методиках ребенок в воображаемых ситуациях осуществляет выбор предпочитаемых и не предпочитаемых членов своей группы. Метод наблюдения позволяет нам в естественных условиях наблюдать реальные картины, происходящие в детском коллективе. Метод проблемных ситуаций помогает создавать

естественные эксперименты, когда ребенок поставлен перед необходимостью решения какой либо социальной проблемы.

Следовательно, данные методики помогут увидеть объективную картину взаимоотношений детей в группе сверстников и определить специфику создания развивающей программы, применительно для данной группы дошкольников, а также дополняют друг друга для получения достоверных сведений о реальных взаимоотношениях детей старшего дошкольного возраста в группе сверстников.

### **3.2. Изучение межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста**

Для изучения особенностей межличностных отношений были отобраны две группы.

Описание выборки: экспериментальная работа была проведена на базе ДОО города Красноярска. Число детей, участвующих в исследовании составило 40 человек.

В экспериментальную группу вошли дети подготовительной группы №1: мальчиков – 9, девочек – 11; в контрольную, дети подготовительной группы № 2: мальчиков-10, девочек-10. Возраст испытуемых 6 лет (старший дошкольный возраст).

Группа № 1 (экспериментальная): 1.Рита Б; 2.Ксения В;3.Катя В; 4.Дима Г; 5.Ярослав Г; 6.Алена Д; 7.Артем К; 8.Настя К;9.Карина К;10.Арина К;11.Алена М; 12.София М;13.Настя Р; 14.Ваня С; 15.Аня С;16.Ринат У; 17.Ваня Х; 18.Даниил Ш; 19.Данил Ш;20.Саша Ш.

Группа № 2 (контрольная): 1. Алена А. 2. Ирина В. 3. Коля В.4. Степан Г. 5. Никита Г. 6. Алиса Д. 7.Арина К. 8. Лев К. 9. Богдана К. 10. Иван К. 11. Света М. 12. Аня М. 13. Лиза Р. 14. Влад С. 15. Даша С. 16. Наташа С. 17. Кирилл Т. 18. Саша У. 19. Олег Ф. 20. Максим Ш.

Каждому ребенку присвоен номер (далее в таблицах, социограммах и социоматрицах для обозначения используются номера детей).

С целью достоверности результатов на констатирующем и контрольном этапах диагностика проводилась и с экспериментальной и с контрольной группой, использовались одинаковые методики. Наблюдение проводилось в естественной обстановке: во время режимных моментов, свободных игр детей, в организованных воспитателем мероприятиях. Фиксировались поступки, эмоции, жесты, особенности общения и взаимодействия со сверстниками. Все данные заносились в протокол наблюдения. Результаты констатирующего эксперимента представлены в таблице 1, 2.

Таблица 1.

Сравнительная характеристика параметров и показателей по результатам метода наблюдения в экспериментальной и контрольной группе. Констатирующий эксперимент (группа № 1 - экспериментальная, группа № 2 - контрольная).

	Инициативность				Чувствительность к воздействиям сверстника				Преобладающий эмоциональный фон		
	отсутствует	слабая	средняя	высокая	отсутствует	слабая	средняя	высокая	негативный	нейтрально-деловой	позитивный
№ 1	4чел 20%	2чел 10%	6чел 30%	8чел 40%	1чел 5%	3чел 15%	8чел 40%	8чел 40%	2чел 10%	8чел 40%	10чел 50%
№ 2	1чел 5%	3чел 15%	10чел 50%	6чел 30%	1чел 5%	5чел 25%	8чел 40%	6чел 30%	3чел 15%	9чел 45%	8чел 40%

Из данных таблицы 1 следует: в экспериментальной группе инициативность в играх и других видах деятельности отсутствует у четырех детей, они остаются «в тени», не проявляют активности и интереса к общению со сверстниками, чаще играют в одиночестве, пассивны. Двое детей проявляют слабую

инициативность, предпочитают следовать за другими детьми. Восемь человек ведут очень активный образ жизни, они придумывают новые игры, предлагают свои варианты обыгрывания ситуаций. В группу детей с высокой инициативности вошли шесть человек, которые имеют средний уровень, они предлагают свои игры, но не настаивают, если предложен другой вариант, соглашаются с большинством и берут на себя роль, даже если она им не очень нравится. Отсутствует чувствительность к воздействиям сверстника у одного человека; позитивный эмоциональный фон присутствует у 10 человек (50%). В контрольной группе один человек со слабой инициативностью и один человек со слабой чувствительностью к воздействиям сверстника, ребенок совсем не отвечает на предложения сверстников, позитивный эмоциональный фон присутствует у 8 человек (40%).

Таблица 2.

Итоговые результаты по методике «Два домика». Определение социометрического статуса в экспериментальной и контрольной группе. Констатирующий эксперимент (группа № 1 - экспериментальная, группа № 2 - контрольная).

	популярные («звезды»)	предпочитаемые	игнорируемые	отвергаемые
	получившие наибольшее количество	получившие один-два положительных выбора	не получившие ни положительных ни отрицательных выборов	получившие в основном отрицательные выборы
№ 1	8чел 40%	8чел 40%	2чел 10%	2чел 10%
№ 2	6чел 30%	11чел 50%	2чел 10%	1чел 5%

По результатам методики «Два домика», число детей в экспериментальной группе, получивших наибольшее количество положительных выборов – 8 (40%), предпочитаемых – 8 (40%), игнорируемых – 2 (10%), отвергаемых – 2 (10%).

Вывод: по результатам констатирующего эксперимента, можно сделать вывод: в экспериментальной группе складывается ситуация лидирования подгруппы, так называемых «звезд». Так же есть «отвергаемые дети», которых не берут в совместные игры, их двое, одной из них является Катя В., она внешне отличается от других детей, выше всех ростом, имеет лишний вес, неповоротливая, не ловкая. Однако Катя очень добродушная, стремится к взаимопониманию, у нее огромное желание дружить с детьми, играть вместе. Вспышки ярости у нее проявляются только тогда, когда дети без причины выгоняют ее из игры и отказываются общаться. Есть дети из группы «предпочитаемых», которые хотели бы принять Катю в свои игры, но боятся осуждения группы «лидеров». Еще один отвергаемый ребенок – это Ваня Х., мальчик среднего роста, добрый, открытый, имеет незначительные речевые проблемы. Ваня Х. пришел в группу 6 месяцев назад, но стать своим ему пока не удается. Играет Ваня в основном с Ринатом У. и Даниилом Ш., Результаты методики «Два домика» подтверждают, что в экспериментальной группе имеются восемь «лидеров», восемь «предпочитаемых» детей, два ребенка являются «изолируемыми», и два «отвергнутые».

Социограмма, составленная на основе социоматрицы (Приложение Д) показывает, что взаимные выборы дети делают в основном в пределах своих подгрупп. «Изолированные» и «Отверженные дети» не имеют взаимных выборов, что говорит о некомфортном положении этих детей.

В контрольной группе выделяется группа «лидеров» из 6 человек – это Алена А, Аня М, Лиза Р, Никита Г, Кирилл Т, Даша С. Эти дети являются организаторами всех игр, они распределяют роли, являются ведущими. Однако, если дети из «предпочитаемых» изъявляют желание побыть ведущими, то «лидеры» не особо возражают, чаще даже подсказывают и помогают, но общаются «лидеры» с другими ребятами «свысока», и на ответственные мероприятия их не выбирают. Как показывают результаты наблюдения, чаще ребята все таки общаются между собой в своих

микрогруппах. «Лидеры» в основном играют в своей подгруппе, постоянно выясняют отношения кому главенствовать.

Группа «предпочитаемых» наиболее многочисленна и составляет 50%, им наиболее комфортно общаться. Внутри этой группы выделяются свои «лидеры» - Алиса Д. и Арина К., но они находятся на равных с ребятами, в этой группе практически не бывает ссор, они умеют договариваться. Есть в коллективе и игнорируемые дети – это Влад С. И Саша У. И тот и другой по типу темперамента меланхолические, самооценка заниженная, они предпочитают играть в настольные игры, всегда стараются быть вместе, и если один из них отсутствует, то второй остается в одиночестве и отклоняет предложения детей поиграть вместе.

Есть в группе и «отвергнутый» ребенок – это Олег Ф, очень подвижный, гиперактивный мальчик. Все попытки Олега наладить контакт со сверстниками заканчиваются неудачей, потому – что он все время нарушает правила игры, дети исключают его из игры, и он в отместку, ломает постройки, рвет рисунки, заканчивается все ссорами и криками. При проведении методики «Два домика» все дети селили Олега в темный домик и комментировали при этом: «Пусть там живет, а то все у нас сломает».

### **3.3. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИКЛА ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

На этапе формирующего эксперимента была проведена работа, направленная на развитие навыков межличностного взаимодействия старших дошкольников со сверстниками. Основным средством формирования позитивных межличностных стали специально отобранные произведения произведений, в которых авторы делают акцент на отношения между детьми, герои которых служат примером нравственных поступков, учат детей

взаимопомощи, умению сочувствовать и помогать друг другу, а также разнообразные формы работы с художественным произведением: этические беседы, инсценировки, анализ детьми собственных поступков, зарисовка любимых фрагментов произведений,

Констатирующий эксперимент показал, что в отношениях детей и в той и другой группе недостаточно сформирована чуткость, доброжелательность друг к другу, присутствует негативный эмоциональный фон.

В группе были созданы необходимые условия для решения задач формирующего эксперимента: театральные уголки наполнили новыми костюмами, масками, настольными, пальчиковыми театрами, ростовыми куклами и другими атрибутами, необходимыми для театральных постановок и обыгрывания сценок; в книжном уголке организовали выставку книг на тему «Без друзей нам жить нельзя», родители совместно с детьми изготовили большую настольную книгу с передвижными фигурками по произведениям Н.Носова; появился новый уголок уединения - кафе «Встреча», где дети могли уединиться с книгой, или с другом и обсудить интересную тему.

Занятия по чтению художественных произведений проводились в соответствии с режимом в утренние часы согласно расписанию. Традиционные занятия заменялись нетрадиционными формами работы: этическими беседами с проигрыванием ситуаций, проигрывание диалогов из текста, рассматривание иллюстраций и решение проблемных ситуаций, театрализованными постановками по содержанию прочитанных произведений. основополагающим принципом подбора художественной литературы стал принцип нравственности. Особое внимание уделялось формированию дружеских и тёплых отношений детей к сверстникам.

Форма проведения.

Занятия проводились с подгруппами детей по 10 человек.

Продолжительность занятий, длительность программы: программа состоит из трех блоков, рассчитана на 3 месяца (24 занятия).

Количество занятий: два в неделю, продолжительность каждого - 30 минут.

Содержание занятий:

Занятия строились согласно развитию механизма нравственного воспитания: прежде всего дети должны получить достаточно знаний и представлений о нормах, правилах, затем формируется мотив, осознание и формирование нравственных качеств на примере поведения взрослых, героев художественных произведений, и только потом ребенок способен совершать поступки и переносить свой опыт в реальную жизнь. Таким образом, первый блок занятий получил название «В стране сказок», где дети получили знания о нравственных качествах на примере сказочных героев, оценивали их поступки; второй блок называется «В стране добрых дел», здесь дошкольники погружались в реальные жизненные ситуации, учились ставить себя на место героев, испытывать чувства вместе с реальными героями; третий блок называется «Без друзей нам жить нельзя», он создан на основе произведений Н. Носова – дети учились общаться со сверстниками, находить положительные и отрицательные моменты в поступках героев произведений. Каждый блок завершается итоговым занятием, на котором происходило живое обсуждение разных точек зрения, инсценировки понравившихся сценок, выполнение творческих заданий.

Структура занятия:

- чтение произведения (если произведение объемное, то оно может быть прочитано в вечернее время, а на занятии идет работа над содержанием)

- этические беседы;
- игровые упражнения, инсценировки, творческие задания;
- так же может включать - чтение и заучивание поговорок и стихов о дружбе, сюжетное рисование, анализ детьми собственных поступков, обсуждения и проигрывания проблемных ситуаций.

#### Первый блок «В стране сказок».

##### 1. Занятие. Г.Х Андерсен «Гадкий утенок».

Цель: формирование нравственных качеств – сочувствие, отзывчивость, справедливость.

- Чтение произведения.
- Игровое упражнение с пиктограммами «Угадай, что изображено».
- ДИ «Что сначала, что потом»
- Этическая беседа «Был ли ты на месте утенка?»

##### 2. Занятие В.Сутеев «Палочка - выручалочка».

Цель: Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль.

Формировать оценочное отношение к героям сказки.

- Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»
- Упражнение “Выбери друга” направлено на то, насколько дети умеют владеть собой, своими чувствами.
- Инсценировка фрагментов сказки.

##### 3. Занятие В. Сутеев «Яблоко».

Цель: умение распознавать положительные качества характера, делать добрые поступки, ценить дружбу.

- Чтение произведения.
- Беседа «Как аукнется, так и откликнется».
- Зарисовка любимого отрывка.

##### 4. Занятие «Зимовье зверей» (р.н.с.)

Цель: умение дружить и дорожить дружбой.

➤ Игра “Маша настоящий друг, потому что ...” направлена на осознание детьми качеств, присущих другу.

➤ Проблемная ситуация «Как выручить друга?».

5. Занятие. Авторская сказка "Сказка о том, как ежик и зайчонок научились ценить дружбу" Автор: Егорова Галина Васильевна.

Цель: воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, умения прощать и ценить друзей.

➤ Чтение сказки;

➤ ДИ «Подбери пословицу к сказке».

➤ Сюжетное рисование по сказке.

6. Занятие Л.Мурр, сказка «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

➤ Чтение сказки;

➤ Беседа “Какого друга называют «лучшим?»”

7. Занятие. Итоговое. Театрализованное представление «Калейдоскоп сказок».

➤ Чтение стихотворения “Если все вокруг подружатся” П. Синявский - создает комфортную атмосферу в группе; снимает напряжение.

“Правила дружбы”:

- помогай другу, если умеешь что-то делать, научи его.
  - если друг попал в беду, помоги.
  - делись с друзьями.
  - останови друга, если он делает или хочет сделать что-то плохо.
  - если друг не прав, объясни, скажи ему об этом.
  - не ссорься, не спорь по пустякам.
  - играть нужно дружно.
  - не радуйся неудаче другого человека.
  - если другой человек сделал что-то лучше тебя, не злись.
- Упражнение «Дарить друг другу (воображаемые) подарки»

## Второй блок «В стране добрых дел».

1. Занятие: В.А. Осеева «Три товарища».

2. Занятие: В.А. Осеева «Синие листья».

Цель: ознакомление детей с нравственной нормой, воспитывать желание поступать справедливо, щедро, формирование у детей нравственных качеств: доброжелательности, щедрости, умение оценивать свои поступки и других.

➤ Чтение произведения.

➤ Упражнение «Жадный - щедрый стульчик». Педагог обобщает сказанное и подводит к основному вопросу: быть щедрым – это хорошо или плохо?

3. Занятие: В.А. Осеева «Добрая хозяйшка».

Цель: Формировать представление о дружбе, доброте, вырабатывать навыки групповой работы.

4. Занятие: В.А. Осеева «Волшебное слово».

5. Занятие: «Беседа о друзьях и дружбе по рассказам В.Осеевой»

Цель: Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками; формировать понятия «друг», «дружба», умение видеть, понимать и оценивать чувства и поступки детей и взрослых.

➤ Чтение произведения.

➤ Коммуникативная игра «Ласковое слово».

➤ Выставка рисунков «Я и мои друзья».

6. Занятие: В. Драгунский «Друг детства».

7. Занятие: В. Драгунский «Друзья познаются в беде».

8. Занятие. Итоговое. Викторина «Я твой друг и ты мой друг»

Третий блок «Без друзей нам жить нельзя» по произведениям Н. Носова.

1. Занятие. Н.Н. Носов «Карасик».

Цель: дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, умению оценивать свои поступки и поступки других.

Чтение рассказа Н.Н. Носова «Карасик».

Беседа на тему: «Доброе дело – правду говорить смело».

Творческая деятельность: нарисовать сюжет из этого рассказа, тот который больше всего запомнился детям.

Рефлексия: рассказы детей о своих рисунках.

2. Занятие. Произведение Н.Н. Носова «Веселая семейка».

Цель: Научиться оценивать поступки героев, соотносить их со своим жизненным опытом.

- Чтение произведения.
- Беседа на тему: «Радость будет не полной, если думаешь только о себе».
- Чтение стихов о дружбе детьми.

3. Занятие. Рассказ Н.Н. Носова «На горке».

Цель: Воспитание у детей чувства коллективизма, дружбы и ответственности за других людей.

- Чтение произведения.
- Беседа на тему: «Вместе веселее и работа спорится».
- Чтение стихов о дружбе детьми:

4. Занятие. Рассказ Н. Н. Носова «Под одной крышей».

Цель: воспитывать у детей понимание, сопереживание, учить оценивать поступки героев воспитывать отрицательное отношение к несправедливости, ко лжи, помочь понять мотивы поступков героев рассказа.

- Чтение произведения.
- Беседа на тему: «Что такое справедливость? Справедливый ли я человек?»

5. Занятие. Произведение Н.Н. Носова «Фантазеры»

Цель: научить проводить грань между выдумкой и ложью.

- Чтение произведения.
- Беседа на тему: «Справедливый ли я человек?»

6. Занятие. Рассказ Н.Н. Носова «Затейники».

Цель: научить находить занятие по душе, но чтобы оно ни кому не вредило и не причиняло неудобств.

- Чтение произведения.
- Беседа: «Мои интересные затеи».

7. Занятие. Рассказ Н.Н. Носова «Шурик у бабушки».

Цель: учить вежливости, доброте к окружающим, адекватно вести себя в обществе детей и взрослых.

- Чтение произведения.
- Беседа: «Как я провел лето».

8. Занятие. Итоговое. Викторина по произведениям Н. Н. Носова (Приложение Б).

### **3.4. Результаты исследовательской работы.**

После завершения формирующего эксперимента, с целью подтверждения гипотезы, проведен контрольный эксперимент. Использованы те же методики, что и при констатирующем эксперименте: наблюдение, социометрическая методика «Два домика».

Таблица 1.

Сводная таблица параметров и показателей двух подгрупп по результатам метода наблюдения. Констатирующий и контрольный эксперимент, группа № 1 (экспериментальная), группа № 2 (контрольная).

	Инициативность				Чувствительность к воздействиям сверстника				Преобладающий эмоциональный фон			
		отсутствует	слабая	средняя	высокая	отсутствует	слабая	средняя	высокая	негативный	нейтрально-деловой	позитивный
Констатирующий	№ 1	4чел 20%	2чел 10%	6чел 30%	8чел 40%	1чел 5%	3чел 15%	8чел 40%	8чел 40%	2чел 10%	8чел 40%	10ч 50%
	№ 2	1чел 5%	3чел 15%	10ч 50%	6чел 30%	1чел 5%	5чел 25%	8чел 40%	6чел 30%	3чел 15%	9чел 45%	8чел 40%
Контрольный	№ 1	2чел 10%	0чел 0%	10ч 50%	8чел 40%	1чел 5%	2чел 10%	9чел 45%	8чел 40%	0чел 0%	10чел 50%	10ч 50%
	№ 2	1чел 5%	3чел 15%	10ч 50%	6чел 30%	1чел 5%	5чел 25%	8чел 40%	6чел 30%	3чел 15%	8чел 40%	9чел 45%

По результатам констатирующего и контрольного эксперимента можем сделать вывод: инициативность в экспериментальной группе выросла у детей со средними показателями по этому критерию на 20%, по критерию чувствительности к воздействиям сверстника - выросла у детей со средними показателями на 5%, по критерию преобладающего эмоционального фона – уменьшилось на 10% (отсутствуют дети с негативным эмоциональным фоном), с нейтрально – деловым - выросло на 10%. В контрольной группе по первому и второму критерию показатели остались прежними, выросло число детей по третьему критерию (нейтрально – деловой – на 10%, позитивный – на 5%).

По результатам констатирующего и контрольного эксперимента можно сделать вывод: по первому критерию в экспериментальной группе произошел рост по всем показателям, число детей, которые получили наименьшее число

баллов и продемонстрировали низкий результат, уменьшилось до одного – 5%, а детей с наивысшим количеством баллов увеличилось – 9 чел (45%). Это дети, которые внимательно наблюдали и активно вмешивались в действия сверстника.

По характеру участия в действиях сверстника все показатели так же улучшились. По двум последним критериям результаты так же улучшились. В контрольной группе результаты по всем критериям остались на прежнем уровне.

Таблица 2.

Сводная таблица констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группе по результатам социометрического метода «Два домика»

Номер групп		популярные («звезды»)	предпочитаемые	игнорируемые	отвергаемые
		Получившие наибольшее количество (6 и более) положительных выборов	Получившие один-два положительных выбора	Не получившие ни положительных ни отрицательных выборов	Получившие отрицательные выборы.
№ 1	Конт ст	8чел 40%	8чел 40%	2чел 10%	2чел 10%
	Конт р	8чел 40%	12чел 60%	0чел 0%	0чел 0%
№ 2	Конт ст	6чел 30%	11чел 55%	2чел 10%	1чел 5%
	Конт тр	6чел 30%	11чел 50%	2чел 10%	1чел 5%

По результатам констатирующего и контрольного экспериментов можно сделать вывод: в экспериментальной группе число популярных детей не изменилось – 8 человек (40%), число предпочитаемых человек увеличилось до 12 (60%), число игнорируемых и отвергаемых снизилось до 0%, дети приняли этих детей в коллектив, они вошли в число предпочитаемых.

В контрольной группе изменений не произошло. Наглядно результаты методики «Два домика» представлены на диаграмме (Приложение Б).

## Заключение.

Проблема межличностных отношений достаточно актуальна на сегодняшний день. Общество сталкивается с такими проблемами, как неумение договариваться, общаться, сострадать, сочувствовать. Анализ психолого – педагогической литературы показывает, что данная тема активно была исследована зарубежными и отечественными педагогами и психологами, они рассматривали разные подходы и доказали, что трудности в межличностном общении взрослых людей начинаются с детства. Именно в старшем дошкольном возрасте происходит перестройка не только всего организма, но и психики детей, ребенок начинает осознавать себя, развивается самооценка, в общении предпочитает общество сверстников обществу взрослых. Дошкольник учится ставить себя на место другого человека, считаться с другой точкой зрения. Общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учится выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Этот возрастной период благоприятный для развития нравственных качеств. Поэтому так важно именно в этом возрасте использовать по максимуму все способы и средства, чтобы дать знания детям об основах нравственности, на основе этих знаний сформировать у дошкольников нравственные качества и нравственное поведение.

Целью нашего исследования было выявить особенности развития межличностных отношений старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации посредством художественной литературы. Для достижения цели были использованы следующие методики: наблюдение, социометрический метод «Два домика». По результатам констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе преобладающий позитивный эмоциональный фон присутствует у 10 человек (50%), в контрольной группе – у 8 человек (40%). Негативный фон в экспериментальной группе – у двух человек (10%), в контрольной – у трех человек (15%). Социометрическая методика «Два домика» подтвердила результаты наблюдения. В экспериментальной группе образовалась группа «лидеров» - 8 человек (40%) и соответственно в контрольной

группе – 6 человек (30%), а так же «отвергнутые» - 2 чел (10%), 1чел (5%), «изолируемые» 2 чел (10%) – в той и другой группе. По результатам исследования можно говорить о тревожной обстановке в двух группах. «Отвергнутым» и «изолируемым» детям очень не комфортно в группе сверстником, их не замечают, а порой отвергают. Даже «предпочитаемые» дети находятся в некоторой зависимости от «лидеров», потому что переживают, что получают отрицательную оценку. Внутри группы лидеров напротив складываются дружеские отношения, иногда позволяют «предпочитаемым» детям играть вместе с ними и даже делятся игрушками вещами. В целом дети и той и другой группы не проявляли жестокости по отношению друг к другу, лидирующие смотрели на остальных детей свысока и не хотели замечать дискомфорт и одиночество отдельных детей.

С целью подтверждения гипотезы разработан и проведен цикл занятий по чтению художественной литературы. Работа проводилась в течение трех месяцев в экспериментальной группе. Подбирались художественные произведения в соответствии с возрастом, ярким акцентом которых были отношения между детьми. После чтения произведения в комплексе использовались разные формы работы, такие как, этические беседы с детьми, разбирались и инсценировались проблемные ситуации по содержанию произведения, производился анализ собственных поступков, придумывание начала или окончания истории, рассказывание из личного опыта подобных ситуаций. Все перечисленные формы включались в различные виды детской деятельности: игровую, трудовую, изобразительную, общение. В контрольном эксперименте использовались те же методики, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты контрольного эксперимента показали, что негативный эмоциональный фон в экспериментальной группе снизился на 10%, в контрольной группе остался на прежнем уровне, по методике «Два домика» - изменились результаты в экспериментальной группе – не стало «отвергнутых» и «изолируемых», дети приняли их в свой коллектив и они перешли в группу

«предпочитаемых», в контрольной группе результаты остались прежними. В целом все показатели в экспериментальной группе качественно изменились.

Цель нашего исследования достигнута, гипотеза доказана экспериментальным путем. Это значит, что художественная литература является средством формирования позитивных межличностных отношений старших дошкольников при выполнении следующих условий:

- при правильном подборе произведений, в которых авторы делают акцент на отношения между детьми,
- при использовании в комплексе разных форм работы по произведениям,
- при систематическом и последовательном включении этих форм в различные виды детской деятельности.

## Список использованных источников:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. Учебное пособие для студентов вузов. М.; Академический проект. Екатеринбург: Деловая книга, 2000.
2. Антонова Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками//Дошкольное воспитание.1975. N.10.
3. Антончик Н.М. Некоторые философские аспекты проблемы ценностных ориентаций: Проект Ахей//www.mmj.ru.
4. Бодалёв А.А. Личность и общение. М.; 1983.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.; Мозаика-Синтез,2006.
6. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком литературного произведения: Тезисы докладов на Всесоюзном съезде по дошкольному воспитанию. М., 1948.
7. Исмагилова А. Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада// Вопросы психологии. — 2000. — № 5. — С. 65–72.
8. Кондрашова Н. В., Текаева А. С. Изучение представлений о дружбе у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт».2015.Т.13. URL: <http://e-koncept.ru/2015/85433.htm>
9. Коломинский Я.А. О взаимоотношениях в группе детей//Дошкольное воспитание.1986. N1.
- 10.Марцинковская Т. Д. История детской психологии: Учебник для студентов педагогических вузов. М.: ВЛАДОС, 1998.
- 11.Мудрик А. В. Общение как фактор воспитания школьников. М., 1984.
- 12.Мухина В.С. Психология дошкольника. М., 1975.
- 13.Мясищев В.Н. Психология отношений. М., 1995.
- 14.Основы психологии: Практикум/под ред. Л. Д. Столяренко. Ростов-на-Дону. Феникс. 2005.
- 15.Отношения между сверстниками в группах детского сада /под ред. Репиной Т.А. М.: Педагогика. 1978.

16. Психология детей дошкольного возраста // под ред. Запорожца А.В., Эльконина Д.Б. М., 1964.
17. Психология педагогического взаимодействия: Учебное пособие / под ред. Я. Л. Коломинского. СПб: Речь. 2007.
18. Психологический словарь / авт.-сост. В.Н. Копорулина, М.Н. Смирнова, Н.О. Гордеева, Л. М. Балабанова / под ред. Ю. Л. Неймера. Ростов-на-Дону: Феникс. 2003.
19. Прищепа С. С. Журнал Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика Выпуск N.1 / том 13 / 2013. Народное образование. Педагогика ВАК РФ: 13.00.00 УДК: 37 Указанные автором: УДК: 373.2
20. Развитие образа себя, образа сверстника и взаимоотношений детей в процессе общения // Развитие общения дошкольников со сверстниками. М.: Педагогика. 1989.
21. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Ружской. - М., 1989.
22. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. М., 1978.
23. Репина М. А., Мухина Т. К. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1267-1269.
24. Смирнова Е.О., Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 1996.
25. Смирнова Е.О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2005.
26. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Л.П. Стрелкова. М.: Просвещение. 1985.

27. Субботский Е.В. Психология отношений партнёрства у дошкольников. – М., 1976.
28. Шибутани Т. Социальная психология. М.: Феникс. 2002.
29. Шипицына Л.М., Защирина О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. С-Пб. 2000.

## Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
<p><b>Инициативность</b></p> <p>—отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими;</p> <p>—слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми;</p> <p>—средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;</p> <p>—ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p><b>Чувствительность к воздействиям сверстника</b></p> <p>—отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;</p> <p>—слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;</p> <p>—средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;</p> <p>—высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p><b>Преобладающий эмоциональный фон</b></p> <p>—негативный;</p> <p>—нейтрально-деловой;</p> <p>—позитивный</p>	

## Результаты социометрического метода

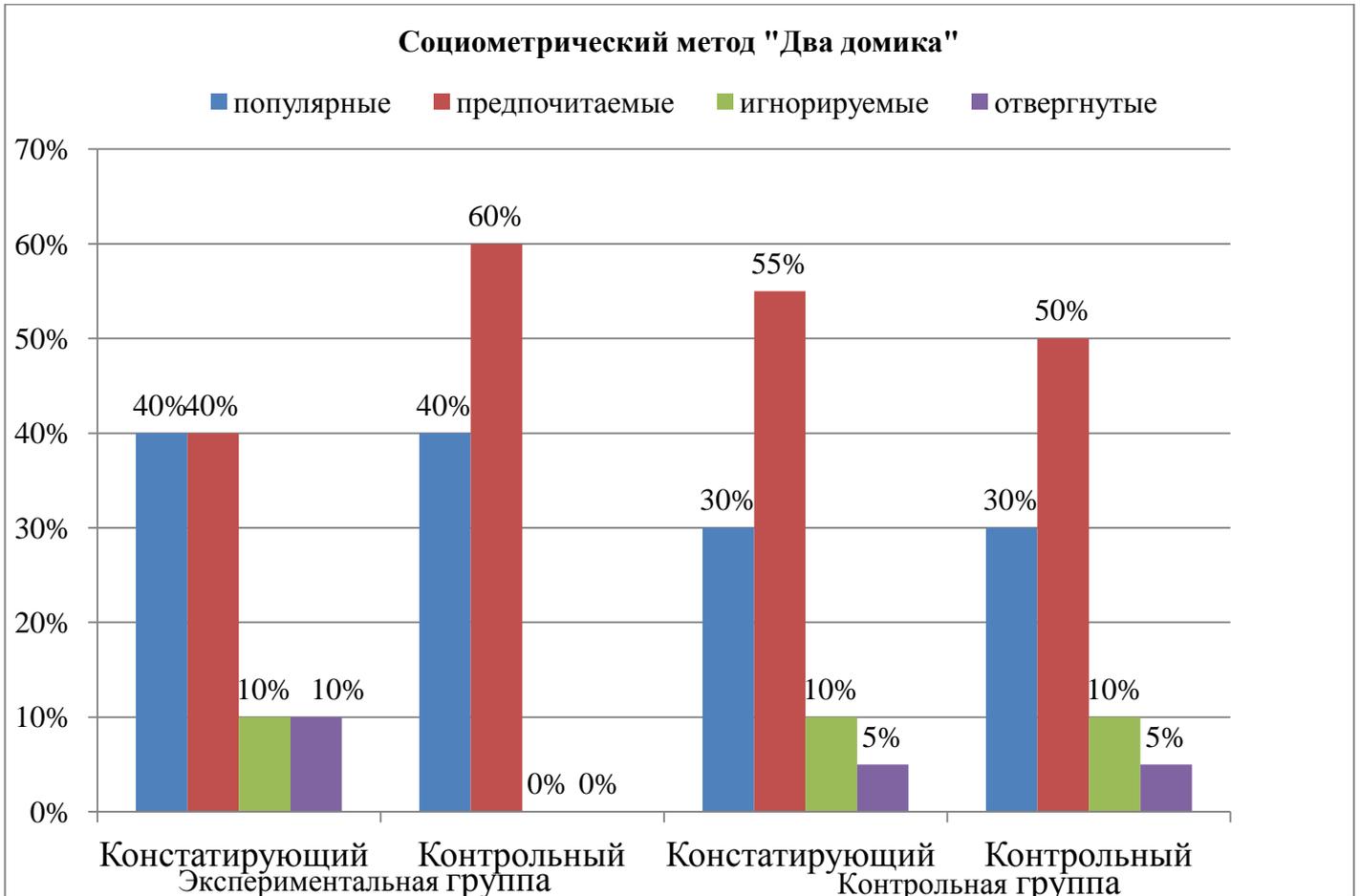


Рис.1. Диаграмма констатирующего и контрольного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах по результатам социометрического метода «Два домика».

Конспект итогового занятия третьего блока.

Викторина по произведениям Н. Н. Носова.

Цель: умение ориентироваться в знакомых произведениях писателя, дружно взаимодействовать в своей команде, оказывать поддержку членам своей команды, умение договариваться.

Задачи:

Предварительная работа: изготовление жетонов, медальонов и визитных карточек команд («Фантазеры» и «Затейники»).

Ход занятия:

Задание 1: Узнайте рассказ по отрывку.

- «Мишутка и Стасик сидели в саду на скамеечке и разговаривали. Только они разговаривали не просто, как другие ребята, а рассказывали друг другу разные небылицы, будто пошли на спор, кто кого переверет». («Фантазеры»)

- «А еще у Виталика был котенок Мурзик. Он был серый, пушистый, а глаза у него были большие, зеленые. Мурзик очень любил смотреть на рыбку. По целым часам он сидел возле аквариума» («Карасик»).

- «У Бобки были замечательные штаны: зеленые, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

- Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!» («Заплата»)

Задание 2. В «Бюро находок» попали эти предметы. Определите, в каких рассказах Носова они встречаются. («Огурцы» - огурец, «Саша» - пистолет, «На горке» - лопатка, «Мишкина каша» - кастрюля)

Игра «Бюро находок». Соперники показывают по одному предмету из коробки команде, которая угадывает название рассказа.

Задание 3. А сейчас мы вспомним незадачливых рыболовов из рассказа «Шурик у дедушки» и сами попробуем наловить по целому ведерку рыбы.

«Колдуй, баба, колдуй дед!

Колдуй, серенький медведь!»

Игра «Рыболов». Удочкой с магнитом дети ловят рыбу.

Задание 4. Эстафета «Цветочный город». (Команды рисуют цветы на мольберте с завязанными глазами).

Задание 5. Пословицы о дружбе (воспитатель говорит первую часть пословицы, дети вспоминают вторую часть).

Дружбу топором -----не разрубишь

Дружба от не дружбы-----близко живёт

Нет друга, так ищи; -----нашёл, так береги

Старый друг----- лучше новых двух.

Не держи сто рублей----- держи сто друзей

Друг денег дороже. Друга за деньги----- не купишь

В группе появился уголок дружбы и добрых поступков «Мы друзья». Это ромашковая полянка, на каждой ромашке фотография ребенка. Солнышко улыбнется, если каждый ребенок сделает за день что-то хорошее, за это он получает бантик (девочки) или звездочку (мальчики).

## Социоматрица. Результаты констатирующего эксперимента «Два домика» (группа № 1-экспериментальная) 10 м 10 д.

Кто выбирает	Кого выбирают																			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
1.			-	+	+	+	+	-	-	(+)		+	-	+	-		-		(+)	+
2.			-		+						+	+	(+)	+	+				+	
3.					+	+	-		(-)		(-)		(-)		+					-
4.		+	-					(-)		+			+				-		+	+
5.		-	-			(+)	(+)			+				(+)	-		-			(+)
6.			-	-	(+)						+			(+)			-		+	
7.					(+)	+			+		-		-				-			+
8.		+	-	(-)			+		+		+		+		-					+
9.			(-)		+	+								+	+		-		+	
10.	(+)	-	-				+	-				+		(+)			-			
11.			(-)	-	+				+			(+)			-				+	
12.					+	+			-		(+)		+				-		+	
13.		(+)	(-)									+			-				+	
14.			-		(+)	(+)	+			(+)							-		(+)	
15.		-		+					-	+		+		+			(-)		+	
16.	+		-					+			+		-						+	
17.			-	-	+	+	-							+	(-)				+	-
18.					+	+		+			+		-				-			
19.	(+)		-				+							(+)			-			+
20.			-	-	(+)	+		-					-	+	-		-			
«+»	3	3	0	2	12	10	6	2	3	5	6	6	3	11	3	0	0	0	12	6
«->»	0	3	15	5	0	0	2	4	4	0	2	0	6	0	7	0	14	0	0	2

## Социограмма межличностных отношений

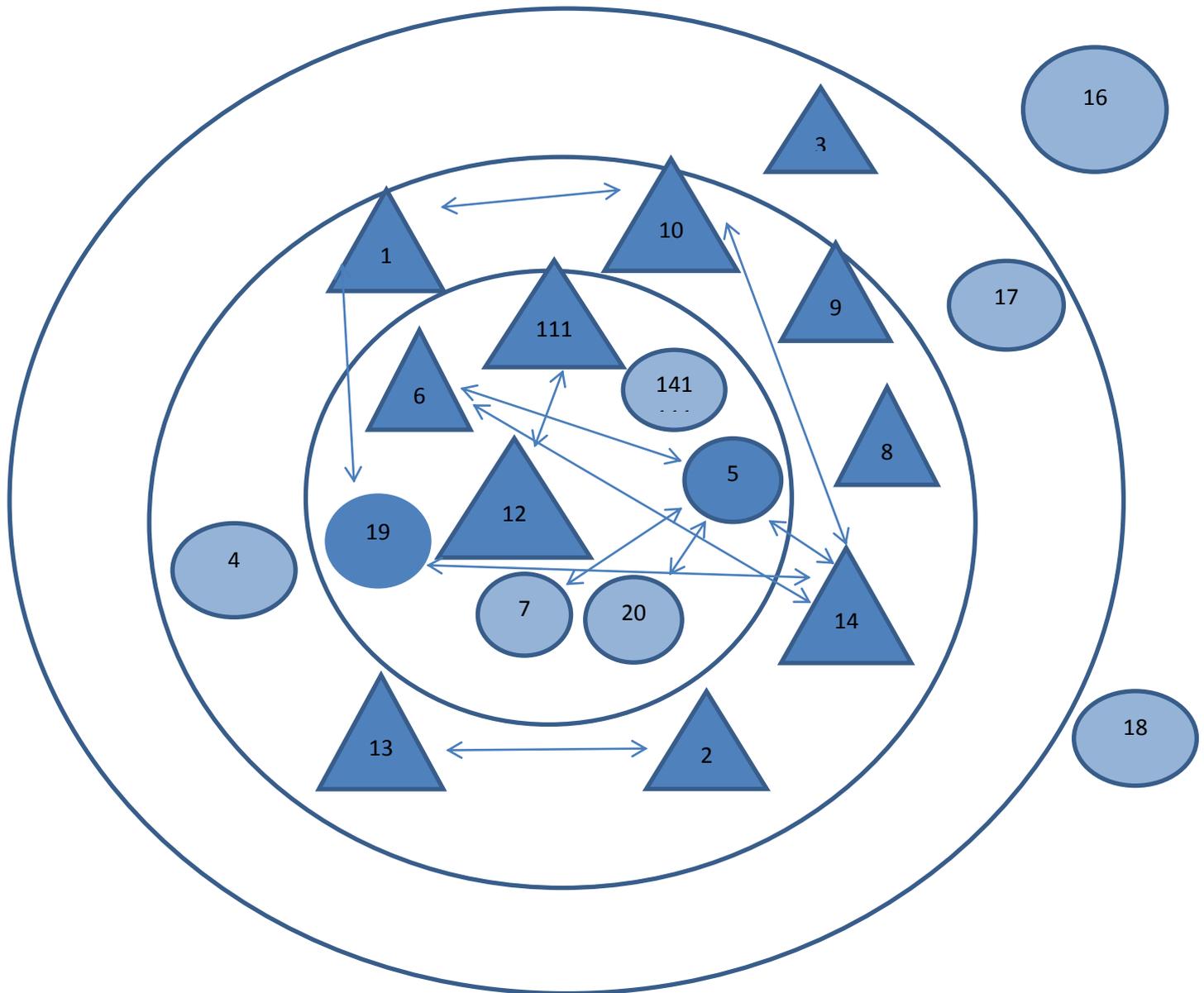


Рис. 6. Дифференциальная социограмма межличностных отношений в экспериментальной группе.

● - мальчики

▲ - девочки

