

## ОТЗЫВ

научного руководителя

о выпускной квалификационной работе

Куркиной Ольги Александровны

«Художественно — изобразительная роль эпитетов

(на материале произведения В. П. Астафьева «Царь — рыба»)

Красноярск, 2016

Диапазон художественно — изобразительных средств русского языка весьма широк. Понятно, что разные авторы могут использовать преимущественно те или иные тропы — в зависимости от конкретных творческих задач создаваемых ими текстов.

О. А. Куркина темой своей выпускной квалификационной работы избрала исследование художественно — изобразительной роли эпитетов в произведении В. П. Астафьева «Царь — рыба».

Автором достаточно внимательно прочитана специальная литература вопроса, что позволило рационально обосновать с точки зрения лингвистической развития между прилагательным как таковым — и собственно эпитетом.

О. А. Куркина оправданно дифференцирует эпитеты, содержащиеся в рассматриваемом ею тексте, на две тематические группы, а именно: эпитеты, характеризующие человека — и, соответственно, эпитеты, служащие для описания природных явлений. В свою очередь, анализируемые языковые единицы дополнительно подразделены с функционально — стилевых позиций.

Методика анализа фактического материала способствует получению доказательств изложенных выводов.

Сочинение, представленное О. А. Куркиной, в общем соответствует критериям, которые предъявляются выпускным квалификационным работам студентов и может быть оценена положительно.



Доктор филологических наук  
профессор  
профессор кафедры общего языкознания  
КГПУ им. В. П. Астафьева  
А. Д. Васильев