

ОТЗЫВ

научного руководителя
на выпускную квалификационную работу студентки
Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева
направление Педагогическое образование,
профиль «Русский язык и литература»
Кузьминой Галины Викторовны

«Ленин как культурный архетип: особенности мифологизации и демифологизации образа в литературе»

В последние десятилетия в отечественной филологической науке не ослабевает интерес к типологии сюжетов русской литературы (Ю.М. Лотман, С.Г. Бочаров и др.), к взаимодействию художественных систем фольклора и литературы (сб. «Миф и литература», «Современная российская мифология»), к исследованию образов культурных героев, мифологизированных народным сознанием (сб. «Веселые человечки. Культурные герои советского детства»). Однако изучение как национальнозначимых сюжетов, так и особенностей репрезентации культурных героев в русском литературоведении идет хоть и активно, но далеко не равномерно. Об одних существуют монографические исследования, другие только начинают специально разрабатываться, третьи едва намечены. В этом отношении изучение тенденций художественного освоения образа Ленина, чья личность была мифологизирована народным сознанием и на сегодняшний день является ядром фактически самостоятельного национальнозначимого исторического сюжета, представляется максимально актуальным; названный аспект и был избран в качестве темы выпускной квалификационной работы Галины Кузьминой.

Тема исследования Г.В. Кузьминой напрямую связана со сферой научных интересов руководителя. В этой связи не могло не обрадовать то, что студентка работала над текстом диплома старательно и увлеченно. Галину Викторовну в равной степени не смутили как «поток» сложного литературоведческого материала по вопросам мотивологии, сюжетосложения и специфики процесса мифологизации исторических персонажей, так и факт практического отсутствия специальных комплексных исследований интересующего ее художественного материала. Результатом работы Галины Кузьминой явился довольно убедительный текст, в котором студентка рассматривает особенности репрезентации образа Ленина в русской культуре от формирования легенд о нем до его трансформации в произведениях литературы и медиакультуры XX-XXI вв.

В качестве безусловных плюсов работы хотелось бы отметить заинтересованность Г. Кузьминой при решении поставленной проблемы, очевидное желание разобраться в сложном теоретическом материале; стремление выявить амбивалентные варианты репрезентации образа и прокомментировать их; проявленное пристальное внимание к анализируемым художественным произведениям и, как следствие, - большое количество примеров в тексте дипломного сочинения, подкрепляющих сделанные выводы. В качестве недостатков назовем не вполне сформированную способность к обобщению и умение емко формулировать основную мысль.

Выпускная квалификационная работа Галины Викторовны Кузьминой состоялась, соответствует всем необходимым требованиям и может быть допущена к защите.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
КГПУ им. В.П. Астафьева



Гайдукова Е.Б.