

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт
Кафедра

психолого-педагогического образования
педагогике детства

Богданова Екатерина Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:
Зав. кафедрой педагогики детства
к.п.н., доцент Яценко И.А.
«8» июня 2016

Руководитель:
к.п.н., доцент кафедры
педагогики детства
Каблукова И.Г.
«8» июня 2016

Дата защиты: 20.06.2016 г.

Обучающийся:
Богданова Е.В.
«8» июня 2016

Оценка _____

Красноярск 2016

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	
1.1. Понятие нравственного воспитания в современной науке и практике	7
1.2. Особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	17
Выводы по 1 главе.....	24
Глава 2. Опыт использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста	
2.1. Изучение нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	26
2.2. Психолого-педагогические условия использования сказки в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования.	53
Выводы по 2 главе.....	62
Заключение.....	66
Библиографический список.....	71
Приложения.....	76

Введение

Вопросы нравственного воспитания человека волновали общество во все времена. Известно, что старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений.

Этот период становится наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено изменениями, которые происходят в умственном, эмоционально-волевом развитии дошкольников, развитии его мотивационной сферы и общения, а так же достигнутым уровнем нравственной воспитанности. По мнению многих учёных, именно в период дошкольного детства закладываются основы таких нравственных качеств как коллективизм, патриотизм, дисциплинированность, правдивость, доброжелательность, трудолюбие, принципиальность, бережливость и пр.

Поскольку психика детей этой возрастной группы характеризуется лабильностью к восприятию и становлению различных психологических структур и компонентов, то именно в этом возрасте важно сформировать привычку морального поведения, заложить основы цельной, самостоятельной личности со своим мнением, ценностными ориентирами и убеждениями, соответствующими основам морали и нравственности.

Проблема нравственного воспитания рассматривается в разных областях научного знания: философии, этике, культурологии, психологии, педагогике и др. Анализ научной литературы показывает, что проблема нравственного воспитания детей была предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и отечественной педагогики: Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Дж. Локка, И.Ф. Гербарта, И.П. Песталоцци, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. В отечественной педагогической науке проблемами нравственного воспитания детей и подростков занимались Ю.П. Азаров, О.С.

Богданова, Е.Н. Бондаревская, Б.Т. Лихачев, Н.И. Монахов, Н.В. Мясищев, И.В. Павлов, И. Ф. Харламов, М.И. Шиловой и др. Особенности нравственного воспитания дошкольников нашли отражение в работах Т.Н. Бабаевой, Р.С. Буре, Н.А. Ветлугиной, А. М. Виноградовой, Н.В. Дуровой и др.

Сегодня в процессе обновления содержания дошкольного образования, ведется поиск наиболее эффективных средств развития и воспитания дошкольников, в том числе и нравственного, и условий их реализации в дошкольном образовании.

Сказка как эффективное средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста рассматривается в трудах педагогов Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Виноградова, Е.Н. Водовозовой, Т.С. Комаровой, Л. П. Стрелковой, А.П. Усовой, К.И. Чуковского и др. По их мнению, собранная в течение многих столетий народная мудрость, воздействует на эмоциональную сферу ребенка при сообщении ему нравственных понятий, формирует устойчивые положительные или отрицательные отношения к действительности. Сказка показывает, как жить человеку в обществе, особенности его взаимоотношений с другими людьми. Информирование детей о способах поведения в сказке происходит не через абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых понятно и значимо для каждого ребенка.

Однако в практике использования сказок в процессе нравственного воспитания дошкольников, есть нерешённые проблемы. Так, например, отсутствует система работы по эффективному использованию сказок в нравственном воспитании детей; не выявлены педагогические условия эффективного использования сказок в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Все вышесказанное вызывает необходимость продолжения поиска средств нравственного воспитания современных дошкольников и наиболее эффективных условий их реализации в образовательном процессе ДОО, что

обусловило выбор темы нашего исследования: «Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Цель исследования: выделить и апробировать психолого-педагогические условия эффективного использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: мы полагаем, что сказка будет эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста если:

1. ее содержание направлено на расширение и уточнение нравственных представлений детей;
2. будут использоваться игры-драматизации по мотивам сказок для расширения опыта нравственного поведения детей;
3. будет осуществляться стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи исследования:

1. уточнить понятие нравственного воспитания, выделить его структурные компоненты, раскрыть его соотношение с понятием нравственной воспитанности;
2. охарактеризовать возрастные особенности нравственного воспитания старших дошкольников;
3. выделить и теоретически обосновать психолого-педагогические условия использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста;

4. подобрать диагностический инструментарий для изучения нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста; описать особенности нравственного воспитания старших дошкольников;

5. реализовать психолого-педагогические условия эффективного использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста;

6. проанализировать и описать результаты исследования.

Методы исследования: в соответствии с решаемыми задачами были использованы следующие методы исследования: общетеоретические (анализ и обобщение психолого-педагогической литературы и статистических данных); эмпирические (беседа, педагогическое наблюдение, опытно-экспериментальная работа с целью проверки эффективности предлагаемых условий).

Базой исследования выступила дошкольная образовательная организация п. Новочернореченский Козульского района Красноярского края. В исследовании приняло участие 28 детей старшего дошкольного возраста - 14 детей контрольной и 14 детей экспериментальной групп.

Практическая значимость работы состоит в том, что выделенные и апробированные психолого-педагогические условия использования сказки в нравственном воспитании детей могут быть использованы педагогами, психологами, социальными педагогами и другими специалистами и родителями, осуществляющими образовательную деятельность детей старшего дошкольного возраста, в условиях семейного и общественного воспитания.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Работа написана на 70 страницах, содержит 12 таблиц, 9 приложений. Библиографический список содержит 66 источников.

Глава 1. Теоретические основы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

1.1. Понятие нравственного воспитания в современной науке и практике

В настоящее время проблема нравственного воспитания ставится как никогда остро. Человечество стремится создавать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые характеризуется социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Построение такого общества актуализирует необходимость нравственного воспитания каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет её собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав, мораль. «Нравы» - это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своём поведении, в своих повседневных поступках. Вместе с тем моральные требования, нормы, нравы получают определённое обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе и т.д.

Л.А. Григорович дала следующее определение: «Нравственность - это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм...» [23].

И.С. Марченко обозначила нравственность - как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д. [31, с 15].

Нравственность как личностное качество возникает в процессе целенаправленного формирования личности - нравственного воспитания. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у личности нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни. Нравственное сознание, чувства и поведение формируются в единстве - это ведущий принцип педагогики.

Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях отмечали, что задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) становились внутренними стимулами развития личности [23].

Нравственное воспитание – это динамичный процесс взаимодействий, отношений, общения и преодоления противоречий. Процесс принятия решений, выбора, волевых усилий в пользу тех или иных нравственных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Специфика процесса нравственного воспитания обусловлена также и его содержанием – общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого человека. Сложность процесса нравственного воспитания в том, что его организация есть одновременно организация всей жизни человека, всей деятельности и отношений, оно совершается и углубляется в процессе его нравственного осознанного осуществления [45].

Нравственное сознание является одной из форм общественного сознания. Оно содержит в себе исторически изменяющиеся нравственные отношения, представляющие собой субъективную сторону морали. В основе нравственного сознания находится категория нравственности.

«Нравственное сознание» - правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Это нормы, идеи, воля через которые субъект отражает мир нравственных ценностей (добра и зла и др.) [10, с 270].

Нравственное сознание, как и сознание в целом, представляет собой сложную многоуровневую систему. Нравственное сознание реализуется в двух формах: общественной и индивидуальной. Общественное сознание является элементом социальной жизни. В нём аккумулирован и систематизирован нравственный опыт многочисленных поколений, позволяющий влиять на представления и поведение отдельного человека, воспитывать полноценную личность.

С точки зрения исследователей, в структуре нравственного сознания можно выделить два уровня: обыденный и теоретический.

Первый являет собой так называемую «житейскую мудрость» и «здравый смысл» — повседневные суждения и оценки, непосредственно связанные с жизнью людей. Его представления зачастую нечётки, неустойчивы и даже противоречивы, что обусловлено зависимостью от конкретных жизненных обстоятельств. Обыденный уровень нравственного сознания может быть представлен такими структурными компонентами, как обычаи, традиции, нормы и оценки. Все перечисленные структурные элементы тесно связаны между собой, но основу данного уровня составляют нравственные нормы, поскольку только с их помощью становится возможным согласование интересов людей, организация процесса общения, сохранение и воспроизводство того минимума гуманности в отношениях, без которого немислимо вообще взаимодействие субъектов общения.

Второй уровень — теоретический — характеризуется большей чёткостью, системностью, рациональностью. На этом уровне решаются так называемые «смысложизненные» вопросы человеческого бытия. В теоретическом нравственном сознании главную роль играет моральная философия, именуемая этикой.

Ядро нравственного воспитания, по мнению Т.И. Пороховской, составляют нравственные принципы, через которые раскрывается сущность моральной системы общества, ее социально-исторический смысл. Нравственные принципы – это широко сформированные нормативные предписания, основополагающие «начала», сущностные законы. В них, с одной стороны, фиксируется сущность, «назначение» человека, раскрываются смысл и общая цель его многообразных действий, а с другой – эти законы являются ориентирами для выработки конкретных решений на каждый день [46].

В принципах, в отличие от норм, не задаётся каких-либо готовых моделей и образцов поведения, а даётся лишь общая направленность поведения. Человек, руководствуясь моральными принципами, во-первых, самостоятельно принимает решение, как ему поступать в той или иной конкретной ситуации; во-вторых, задумывается о необходимости следовать моральным нормам, то есть относится к последним рефлексивно и критически (решает, насколько существующие в обществе нормы правомерны). В нравственных принципах, таким образом, фиксируется возросшая степень самостоятельности, моральной свободы личности. В них также содержатся элементы общечеловеческого, закрепляется опыт многих поколений.

Высшую ступень в нравственном воспитании занимает нравственный идеал. В нравственном идеале воплощается стремление человека к совершенству, стимулирующее его волю, способности, силы и направляющее на практические действия во имя его реализации. В нравственном сознании идеал формируется как выражение желания перемен к лучшему.

Наличие сформированного идеала у человека говорит о многом: о том, что индивид сознательно относится к себе как к нравственной личности, о его целеустремлённости, моральной зрелости. Отсутствие идеала обычно характеризует людей, не задумывающихся над своим нравственным совершенствованием. Однако важно не только само наличие у человека

нравственного идеала, но и его содержание. В жизни немало примеров, когда иной «идеал» способствует не развитию и возвышению личности в нравственном плане, а ее обеднению, а иногда и деградации.

Итак, представленные в нравственном воспитании нравственные принципы и нравственные идеалы, во-первых, играют роль мотивации достижения цели; во-вторых, содержат в себе общечеловеческие начала; в-третьих, придают смысл поведению и поступкам человека, осуществляя при этом их регулирование.

«Нравственные нормы» - это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации.

В.А. Ядов считает, что для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения, что можно делать, а что нельзя. О сформированности понимания нравственной нормы можно говорить в том случае, если человек может объяснить, почему норму необходимо соблюдать [65].

Ряд исследователей, таких как: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марченко, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др., считают, что сущность нравственного воспитания включает: формирование сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности; превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений; формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям; формирование нравственных привычек [47].

Источник нравственных привычек - в единстве глубокой сознательности и личной эмоциональной оценки явлений, взаимоотношений между людьми, их моральных качеств. Благодаря нравственной привычке, нормы общественной сознательности и общественной морали становятся

духовным приобретением личности. Без привычки к моральным поступкам невозможно самоутверждение, самовоспитание, самоуважение.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. Нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится нравственное самовоспитание (целенаправленное воздействие индивида на самого себя с целью выработки желаемых черт характера) и самосовершенствование (процесс углубления общего нравственного состояния личности, возвышение всего образа жизни, поднятие его на ступень более высокого качества).

Таким образом, рассмотрение понятия нравственного воспитания позволяет утверждать, что это двухсторонний процесс. Он заключается во взаимодействии воспитателей и воспитанников, их взаимных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и поведении. Основными компонентами нравственного воспитания являются эмоциональный, когнитивный и поведенческий.

Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность.

1.2. Особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст описывается учеными как возраст, в котором происходит «утеря непосредственности», возраст интенсивного освоения

детьми культурных норм, различных культурно-опосредствованных способов деятельности и поведения, которые становятся своеобразной системой мер, эталонов, идеалов. Вместе с тем регуляция деятельности и поведения культурно выработанными нормами, правилами и требованиями зависит не только от того, знает ли их ребенок, но и от того, как ребенок к ним относится [15; 23].

В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание быть «взрослым»; потребность в признании сверстников; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации - основа произвольного поведения; ребенок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо» (хочется посмотреть «мультфильмы», но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.).

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии - способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная [13; 47].

В своих трудах учёные О.С. Богданова, Л.Р. Болотина, М.А. Бесова, В.В. Попова, Л.И. Романова подчеркивают важность воспитания

нравственных представлений ребенка, развития нравственных отношений и нравственных поступков.

В этот период ребенок постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. В стремлении стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям.

Усвоение нравственных норм и правил поведения представляет собой процесс образования в сознании ребенка их структуры, включающей следующие три элемента в их взаимосвязи: всё более глубокое понимание нравственного смысла поступков, их оценочную сторону и эмоциональное к ним отношение. Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, педагоги воспитывают у детей первые добрые, гуманные чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе начинает формироваться чувство дружбы, товарищества, коллективизма.

Большое значение в нравственном воспитании дошкольников, по мнению С.А. Козловой, играет их эмоциональная активность. Эмоциональная активность - это заинтересованное восприятие предлагаемого педагогом содержания, сопереживание, сочувствие, желание принять участие в событии, оценить его. Эмоциональная активность может проявляться в экспрессивной окраске речи, в мимике, жестах, движениях.

Существенными показателями эмоциональной активности ребенка на нравственное содержание являются характер его поведения после занятия: вопросы, раздумья, стремление кому-то что-то пересказать, а также содержание его игр и продуктивной деятельности. Эмоциональная окрашенность информации углубляет ее восприятие, делает живой и позволяет судить об отношении ребенка к ней [23].

С расширением нравственного опыта, освоением нравственных представлений расширяются и углубляются нравственные чувства детей. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться сложные социальные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства. В этом возрасте воспитываются нравственные чувства, определяющие отношение детей к окружающим людям, к труду, к природе, к важным общественным событиям.

В дошкольном возрасте осуществляется переход от непосредственного эмоционального отношения к отношениям, которые строятся на основе усвоения нравственных оценок поведения в различных ситуациях, и которые начинают регулировать и подчинять себе саму эмоциональную сферу. Усвоение нравственных понятий и представлений в их первичной форме создает возможность более глубокого проникновения в мир взрослых и способствует переходу ребенка на новый уровень развития. Его поступки, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками носят уже не непосредственно эмоциональный характер, а начинают опосредоваться и регулироваться моральными нормами [12].

В старшем дошкольном возрасте у детей продолжают складываться этические эталоны-образцы, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Ребенок соотносит своё поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности. У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. Ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.

Однако, нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они

выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии. Усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Ему легче увидеть и оценить наличие нравственных качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой. Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, дошкольник подходит к реальной самооценке.

У старших дошкольников все чаще наблюдается не прагматическое поведение, когда моральный поступок связан с выгодой для себя, а бескорыстное, когда поведение не зависит от внешнего контроля, а его мотивом является нравственная самооценка. В 5-7 лет ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает её объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми.

Дети старшего дошкольного возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда и пр.), но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления.

Между 5-7 годами жизни ребенка происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственного содержания, но и ее дифференцирование. Именно в этом возрасте у детей появляется способность к определению и формулировке понятий. При этом понятия добра и зла предельно абстрактны, и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневных жизненных ситуациях. В старшем дошкольном возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает.

Помимо возрастных особенностей нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста учеными выделяются индивидуальные особенности, которые основываются на типе высшей нервной деятельности.

Как известно, существуют четыре типа высшей нервной деятельности, и у детей они выражены так же ярко, как и у взрослых. Тип ВНД, или тип темперамента определяет характер, но в чистом виде встречается редко. Обычно в характере человека преобладают признаки одного из типов темперамента, они сочетаются с проявлениями других и создают свой, индивидуальный стиль поведения, определяют реакцию на окружающую действительность. Темперамент определяет поведение ребенка в коллективе, а также то, как он учится и играет, переживает и радуется. Но не стоит относить к особенностям темперамента невоспитанность, безответственность и прочие недостатки воспитания. Темперамент характеризует только врожденные особенности характера: эмоциональность, чувствительность, активность, энергичность. От него не зависят увлечения, взгляды, воспитанность и социальная ориентация человека. Тип темперамента определяет манеру поведения и образ действий человека в окружающей среде.

Итак, основными возрастными особенностями нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является: понимание общественного смысла нравственной нормы, появление моральных суждений и оценок; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

1.3. Средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Нравственное воспитание старших дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизнедеятельности. Известно, что систематическое, целенаправленное нравственное воспитание личности происходит в детском коллективе. В дошкольных учреждениях ведется

специальная педагогическая работа, направленная на нравственное воспитание личности.

В целях нравственного воспитания старших дошкольников используется разнообразный комплекс воспитательных средств. Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, либо закрепляем уже появившееся, либо корректируем неправильно сложившееся).

Для детей рассматриваемой нами в работе возрастной группы особое значение и эффекты имеют такие группы средств нравственного воспитания как художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; окружающая обстановка [37]. Остановимся на их краткой характеристике несколько подробнее.

Группа художественных средств включает в себя такие средства как: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. (Л.Н.Стрелкова, А.М.Виноградова). Эта группа средств приобретает особую важность в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных норм и явлений. Художественные средства показывают свою высокую эффективность при формировании моральных представлений и воспитании нравственных чувств детей.

Следующая группа средств нравственного воспитания дошкольников – природа (С.Н.Николаева, В.Г.Фокина). Природа способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих поступках. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и является эффективным при воспитании нравственных чувств и поведения старших дошкольников.

В другую группу средств нравственного воспитания дошкольников - собственная деятельность детей – входят такие детские виды деятельности как игра, труд, учение, продуктивная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняет функцию средства воспитания. Данная группа средств - деятельность как таковая – наиболее эффективна при воспитании нравственного поведения.

Особое место отводится группе средств, связанных с общением. Общение как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений дошкольников, позволяет оценить влияние нравственного воздействия на ребенка в процессе его общения с другими детьми и взрослыми.

Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок. Причём, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, - жестокостью, безнравственностью, равнодушием. Окружающая ребенка атмосфера в семье, образовательном учреждении и группе сверстников - одно из средств воспитания чувств, представлений, поведения. То есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Итак, художественная литература, общение, природа, окружающая ребёнка атмосфера в семье, образовательном учреждении, группе сверстников, а также ознакомление детей с нормами морали и включение их в разнообразную интересную деятельность, имеющую нравственно – ценные мотивы – все эти средства способствуют формированию нравственно направленной личности в старшем дошкольном возрасте.

Таким образом, нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста строится на воспитании словом, примере и разъяснении, используя силу искусства, живой мир природы и художественное слово.

О роли и месте произведений художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников, в частности, сказки, идет речь в исследованиях многих ученых. Сказка встречает ребенка с самого раннего детства, сопровождает его на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство дошкольника с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Именно с помощью сказки перед мысленным взором детей предстают образы героев, с их положительными или отрицательными поступками, вызывающие у дошкольников моральные чувства, побуждающие их следовать положительным образам, стремиться быть похожими на положительных героев и воздерживаться от отрицательных поступков.

В словаре С. И. Ожегова дается такое определение сказки: «Сказка - повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» [40, 298с]. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка подчеркивается многими учеными. Народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок, поэтому язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен. В связи с этим сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Композиция сказки, как правило, это яркое противопоставление добра и зла, фантастические по своей нравственной сути образы, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Обычно нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах сказочных героев, закрепляются в реальной жизни и проявляются во

взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Следовательно, любая сказка имеет педагогический эффект - она обучает, воспитывает, предупреждает, учит задуматься и найти правильное решение, побуждает к деятельности.

В трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца и других ученых исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста. Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в 4-5 лет, однако только у детей шестого года жизни появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения или удовлетворения при победе справедливости и добра над несправедливостью и злом.

Исследования А.В. Запорожца, посвященные изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить некоторые особенности: ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции, а поведение отрицательных героев осуждают. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал.

Многие ученые утверждают, что многократное повторение детям любой нравственной сентенции не принесёт пользы, в то время, как рассказанная сказка с той же самой мыслью будет воспринята ребёнком должным образом. Сказки являются важным воспитательным средством, выработанным и проверенным народом в течение столетий [20;51].

Л.П. Стрелкова отмечает, что художественная литература, и особенно сказки, являются для дошкольников шестого года жизни особой формой действительности - это реальность человеческих эмоций, чувств в особых сказочных условиях. Являясь разновидностью творческой игры, игра-драматизация по сюжету художественного произведения имеет и свои специфические особенности: она представляет собой синтез восприятия художественного произведения и является особой внутренней творческой деятельностью, в ходе которой при сопереживании и сочувствии персонажам, у ребенка появляются новые эмоциональные отношения. Однако взрослый должен создать, подготовить условия, в которых такая игра может появиться и развиваться [53].

Если в произведении, прочитанном в группе и понравившемся детям, есть четко противоположные персонажи и ситуации нравственной направленности, что особенно характерно для сказок, его можно предложить для разыгрывания. Игра-драматизация позволяет ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду. Одно это уже раздвигает границы жизненного опыта дошкольника, обогащает его. В играх-драматизациях дети могут в определенных рамках изменять отдельные моменты сюжетной линии, т.е. все хорошее, что пережили дошкольники во время чтения сказки, они могут реализовать в игре, проявить свою активность, преданность, отзывчивость. Эти качества находят соответствующий отклик у детей, исполняющих и положительные, и отрицательные роли.

Дети старшего дошкольного возраста пользуются своими знаниями, почерпнутыми из книг и рассказов взрослых более сознательно, более решительно и разнообразнее их комбинируют в игре-драматизации. Особый характер приобретает замысел в играх-драматизациях, которые отличаются от обычной творческой игры тем, что создаются по готовому сюжету, взятому из книги. План игры и последовательность действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание событиям из жизни:

требуется хорошо понять и прочувствовать образы героев, их поведение, помнить текст произведения.

Игры-драматизации помогают дошкольникам глубже почувствовать художественную ценность сказки, способствуют развитию выразительности речи и движений. Условием нравственного развития является формирование произвольности психических процессов и поведения ребенка, а также развитие его самооценки в игровой деятельности. Игра - драматизация - художественная деятельность дошкольника, отвечающая их потребностям в чем-то необычном, желании перевоплотиться и почувствовать себя кем-то другим.

Таким образом, в играх-драматизациях происходит сближение детей с персонажами произведения, что позволяет не только выявить уровень развития нравственности, но и создать условия для их формирования - как в отношении своих сверстников, так и в отношении взрослых. Дошкольники получают возможность «прочувствовать» в процессе игр - драматизаций то, что было ими пережито во время восприятия художественного произведения, поэтому очень важно педагогам при работе со сказкой обращать внимание на произведения, более тщательно отбирать материал.

Итак, нравственное воспитание детей дошкольного возраста будет осуществляться только в нравственной атмосфере коллектива, ребенку требуется атмосфера доброжелательности, поддержки, гуманности и заботы. Средства нравственного воспитания дошкольников представляют собой предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении задач нравственного развития личности. Выбор средств нравственного воспитания зависит от целей и задач воспитания, возраста и интересов детей. Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста будет эффективна если:

1. ее содержание направлено на расширение и уточнение нравственных представлений детей;

2. будут использоваться игры-драматизации по мотивам сказок для расширения опыта нравственного поведения детей;
3. будет осуществляться стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев.

Выводы по 1 главе:

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что нравственное воспитание - это двухсторонний процесс. Он заключается во взаимодействии воспитателей и воспитанников, их взаимных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Основными компонентами нравственного воспитания являются: эмоциональный, когнитивный и поведенческий. Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность.

Основными возрастными особенностями нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является: понимание общественного смысла нравственной нормы, появление моральных суждений и оценок; возрастание действенности нравственных представлений; возникновение сознательной нравственности, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

В работе обосновано три основных условия использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста:

1. ее содержание направлено на расширение и уточнение нравственных представлений детей;

2. будут использоваться игры-драматизации по мотивам сказок для расширения опыта нравственного поведения детей;
3. будет осуществляться стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев.

Глава 2. Опыт использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста

2.1. Изучение нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Теоретический анализ понятия нравственного воспитания, выделение его структурных компонентов, а так же раскрытие его соотношения с понятием нравственной воспитанности, позволили нам подобрать диагностический инструментарий, позволяющий фиксировать обобщенный уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста как результат их нравственного воспитания.

С целью изучения исходного уровня нравственной воспитанности старших дошкольников осуществлялась нами с использованием следующих диагностических методик (см. Таблица 1).

Таблица 1.

Диагностические методики изучения уровня нравственной воспитанности старших дошкольников

№	Критерии и компоненты	Цель исследования	Вид исследования	Диагностический инструментарий
1	Когнитивный (представление о нравственных категориях, качествах и нормах поведения)	Изучить осознание детьми нравственных норм	индивидуальное	Методика «Закончи историю»
2	Эмоциональный (эмоциональное отношение детей к нравственным нормам)	Изучить отношение дошкольников к нравственным нормам	индивидуальное	Методика «Сюжетные картинки»
3	Поведенческий (нравственная направленность личности ребёнка)	Определить уровень нравственной направленности развития личности ребёнка во взаимодействии со сверстниками	групповое	Методика «Наблюдение»

Методика «Закончи историю» предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм, таких, как: добро – зло, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правда – ложь. Исследование проводят индивидуально. Ребёнку зачитывают 4 истории в произвольном порядке и просят их закончить.

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов. За ответ на каждую историю ребенок мог получить от 0 до 3 баллов:

Ребенок получал 0 баллов, если не может оценить поступки детей. Ребенок получал 1 балл, если оценивал поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивировал и нравственную норму не формулировал. Ребенок получал 2 балла, если называл нравственную норму, правильно оценивал

поведение детей, но не мотивировал свою оценку. Ребенок получал 3 балла, если называл нравственную норму, правильно оценивал поведение детей и мотивировал свою оценку.

В целом когнитивный компонент нравственной воспитанности мог быть оценен от 0 до 12 баллов. Подсчитывается общее количество баллов по всем заданиям.

Высокий уровень (10-12 баллов) характеризуется пониманием нравственных норм: добро – зло, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правда – ложь; правильно оценивает поведение детей во всех 4 историях; дает адекватное объяснение своей оценки.

Выше среднего (7-9 баллов) характеризуется пониманием нравственных норм: добро – зло, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правда – ложь; правильно оценивает поведение детей в 3 историях; дают ошибочные объяснения своих оценок.

Средний уровень (4-6 баллов) характеризуется склонностью детей ссылаться на конкретных людей или стереотипные образы, как носителей нравственных качеств, описывают нравственные нормы на примерах поведения; правильно оценивает поведение детей в 2 историях; не дают объяснения своих оценок.

Низкий уровень (0-3 баллов) характеризуется тем, что нравственные нормы осознаются детьми недостаточно хорошо, дети испытывают затруднения при оценке поведения в 3 и более историях, данную оценку не мотивируют.

Методика «Сюжетные картинки» направлена на изучение эмоционального отношения детей к нравственным нормам, таким, как: доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость. Исследование проводится индивидуально. Ребёнка просили разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие: «Объясни, куда ты

положишь каждую картинку и почему». В протоколе фиксировали эмоциональную реакцию ребёнка и его объяснения.

Обработка результатов. За каждый ответ ребенок мог получить от 0 до 3 баллов:

0 баллов — ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл — ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла — правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются к мимике, активной жестикуляции и т. д.

В целом эмоциональный компонент нравственной воспитанности мог быть оценен от 0 до 12 баллов. Подсчитывается общее количество баллов по всем заданиям.

Высокий уровень (10-12 баллов) характеризуется адекватностью и яркостью эмоциональных реакции, проявлением их в мимике, жестикуляции и т.д. при правильном выполнении всех предложенных заданий.

Выше среднего (7-9 баллов) характеризуется адекватностью эмоциональных реакций, но их слабой выраженностью при правильном выполнении всех заданий.

Средний уровень (4-6 баллов) характеризуется неадекватностью эмоциональных реакций, ребенок ошибается менее 3 раз либо выполняет задание правильно, но не может аргументировать свой выбор.

Низкий уровень (0-3 баллов) характеризуется отсутствием эмоциональных реакций, ребенок ошибся 3 и более раз. В истории герою необходимо было действовать или нарушая нравственную норму, или в

соответствии с ней. Ребенок должен был закончить историю, предлагая свои умения, способы поведения и обосновывать их.

Методика - «Наблюдение» проводилась в течение двух недель с 27 октября по 11 ноября 2015 г. Наблюдение за поведением детей осуществлялось в режимные моменты, в свободной деятельности детей (игровой, совместной со сверстниками, самостоятельной). В ходе наблюдения заполнялся «Лист наблюдения», в котором фиксировались следующие параметры: социальные эмоции, произвольность эмоций, оценка и мотивация поведения, нравственная саморегуляция поведения.

В каждом параметре были выделены критерии, которые оценивались в интервале от 0 до 3 баллов. Так, параметр социальные эмоции включал следующие критерии: понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других (3 балла); не всегда понимает переживания других, заботу, взаимопомощь, сочувствие проявляют выборочно, адекватно реагирует на неудачи других (2 балла); на неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь (1 балл); равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (0 баллов).

Параметр произвольность эмоций включал следующие критерии: в некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (3 балла); в некомфортных ситуациях не всегда терпелив, спокоен, уравновешен, ситуативно способен сдерживать эмоции (2 балла); в некомфортных ситуациях иногда терпелив, сдержан, может проявлять вербальную агрессию (1 балл); в некомфортных ситуациях несдержан, проявляет агрессию, вспыльчив (0 баллов).

Параметр оценка и мотивация поведения включал следующие критерии: способен правильно оценивать свое поведение, мотивирует оценку действий и поведения нравственной нормой, владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (3 балла); не всегда способен

правильно оценивать свое поведение, мотивирует оценку действий и поведения нравственной нормой, владеет моральными суждениями, иногда затрудняется объяснить свой поступок (2 балла); называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку (1 балл); оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (0 баллов).

Параметр нравственная саморегуляция включал следующие критерии: поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (3 балла); поведение ребенка не всегда устойчиво, положительно направлено, обычно он вежлив и тактичен (2 балла); не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила поведения, не всегда вежлив и тактичен (1 балл); поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен и невежлив (0 баллов).

Таким образом, за каждый критерий ребенок мог набрать от 0 до 3 баллов. В целом поведенческий компонент нравственной воспитанности мог быть оценен от 0 до 12 баллов. Подсчитывается общее количество баллов по всем критериям.

Высокий уровень (10-12 баллов) характеризуется пониманием переживаний других, проявлением заботы, взаимопомощью, сочувствием, адекватной реакцией на неудачи других; терпением, спокойствием, уравновешенностью в некомфортных ситуациях, умением сдерживать эмоции; способностью правильно оценивать свое поведение, мотивировать оценку действий и поведения нравственной нормой, владение моральными суждениями, разумным объяснением своих поступков; устойчивостью и положительной направленностью поведения, стремление к оказанию действенной помощи

Выше среднего (7-9 баллов) характеризуется не всегда точным пониманием переживаний других, выборочным проявлением заботы, взаимопомощи, сочувствия, адекватной реакцией на неудачи других;

в некомфортных ситуациях не всегда терпелив, спокоен, уравновешен, ситуативно способен сдерживать эмоции; не всегда адекватной оценкой своего поведения, мотивацией оценки действий и поведения нравственной нормой, владением моральными суждениями, затруднениями в объяснении своих поступков; не всегда устойчивым и положительно направленным поведением.

Средний уровень (4-6 баллов) характеризуется адекватной реакцией на неудачи других, но отсутствием заботы, сочувствия, взаимопомощи; не всегда терпелив, сдержан, может проявлять вербальную агрессию; способностью правильно оценить поведение детей, затруднениями в оценке собственного поведения и его мотивировки; не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила поведения, не всегда вежлив и тактичен.

Низкий уровень (0-3 баллов) характеризуется равнодушной или неадекватной реакцией на неудачи других, не проявлением заботы, сочувствия, сострадания; не сдержанностью, агрессией, вспыльчивостью в некомфортных ситуациях; оценками поведения детей как положительного или отрицательного без объяснения мотивации и нравственной нормы; неустойчивостью, ситуативностью поведения ребёнка, проявлением негативного поведения, нетактичностью и невежливостью.

Обобщенный уровень нравственной воспитанности устанавливался путем суммирования баллов, полученных ребенком, по каждому из трех компонентов нравственного воспитания.

Высокий уровень (29-36 баллов) характеризуется способностью раскрыть смысл нравственных понятий, осознанием нравственных норм и правил. Эмоционально яркой реакцией на поступки нравственного содержания. Реализацией нравственной нормы в ситуациях игрового и делового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Уровень выше среднего (20-28 баллов) – ребёнок демонстрирует знания нравственных норм, адекватно оценивает поступки других,

затрудняется в оценки собственных поступков. Адекватно выражены эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания, но их слабой выраженностью. Обычно проявляет положительную нравственную направленность в поведении по отношению к близким взрослым и сверстникам, испытывая к ним симпатию, не всегда терпелив, спокоен, уравновешен, ситуативно способен сдерживать эмоции.

Средний уровень (19-11 баллов) – ребёнок даёт оценку поступкам, используя дихотомические понятия (хорошо - плохо) без употребления нравственных норм. Проявляет эмоциональное отношение к отдельным нравственным поступкам. Может проявлять вербальную агрессию, не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила поведения, не всегда вежлив и тактичен, не проявляет заботы, сочувствия, взаимопомощи.

Низкий уровень (0-10 баллов) характеризуется отсутствием у ребёнка знаний, отношений, действий нравственного характера (неспособностью раскрыть смысл нравственных понятий, непониманием нравственных норм и правил). Эмоциональная реакция на поступки нравственного содержания отсутствует или является неадекватной, не проявляет положительную нравственную направленность в поведении в ситуациях игрового и делового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Исследование особенностей нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе дошкольной образовательной организации п. Новочернореченский Козульского района Красноярского края. В исследовании приняли участие 28 детей шестого года жизни: 14 детей в контрольной и 14 детей в экспериментальной группе.

В результате обработки данных методики «Закончи историю», направленной на изучение когнитивного компонента нравственного воспитания - осознания детьми нравственных норм - мы выяснили, что на констатирующем этапе исследования дети экспериментальной группы имеют такие результаты.

21,42% детей имеют низкий уровень сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания, т.е. они не могут оценить поступки детей, имеют обобщённое или недифференцированное представление о нравственных качествах («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают другим»).

42,85% детей имеют средний уровень сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания, т.е. они оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют, ссылаются на конкретное действие («Жадный тот, кто жадничает»).

28,57% детей от общего числа участников исследования, имеют уровень выше среднего, т.е. они называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку, чаще ссылаясь на собственный опыт («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»).

7,14% детей называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку, имеют правильное представление о нравственно-волевых качествах, приводит примеры, ссылаясь на конкретных людей, сказочных персонажей как носителей определенного качества в конкретной ситуации, приводит примеры из личной жизни, что соответствует высокому уровню сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания («Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»; «Я стараюсь всегда говорить правду, не хитрить»).

Дети контрольной группы имели следующие результаты: 21,42% получили по результатам диагностики низкий уровень, т.к. имеют обобщённое или недифференцированное представление о нравственных качествах («Жадный... он плохой...»).

50% детей имеют средний уровень сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания, они оценивают поведение детей как

положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют, ссылаются на конкретное действие («Жадный тот, кто не даёт попить»).

21,42% детей от общего числа участников исследования имеют уровень выше среднего сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания, т.е. они называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но мотивировать свою оценку не могут, часто ответ приводят из собственного опыта («Я добрый, никого не обижаю и не дерусь»).

Только 7,14% детей, также, как и в экспериментальной группе называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, мотивирует свою оценку, имеет правильное представление о нравственно-волевых качествах, приводит примеры, ссылаясь на конкретных людей или сказочных персонажей, приводит примеры из личной жизни, что соответствует высокому уровню сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания («Добрый Дед Мороз, потому что он всегда приходит с улыбкой, приносит подарки, радуется всем»).

Результаты описанных данных представлены наглядно (см. Рис. 1-2), а также Таблице 2 (см. Приложение 1).



Рис.1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы (экспериментальная группа)



Рис.2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы (контрольная группа)

Таким образом, можно говорить о том, что у детей старшего дошкольного возраста присутствуют недостаточные знания о таких моральных нормах, как: щедрость, правдивость, доброта; многие дети затрудняются в оценке поведения детей; в умении выделить и опознать нравственную ситуацию.

В результате обработки данных, полученных в результате применения методики «Сюжетные картинки», направленной на изучение эмоционального отношения детей к нравственным нормам - ребёнок должен был дать моральную оценку изображённым поступкам. Внимание уделялось оценке адекватности (соответствия) эмоциональных реакций ребёнка на моральные нормы – положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение, утвердительный кивок головы и др.) на нравственный поступок или отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и др.) на безнравственный поступок.

Результаты исследования в экспериментальной группе показали, что 7,14% детей имеют низкий уровень сформированности эмоционального компонента: дошкольник неправильно раскладывал картинки (в одной стопке оказались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции отсутствовали.

50% детей показали средний уровень сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания, что свидетельствует

о не совсем адекватных эмоциональных реакциях, хотя дети и разложили картинки правильно, но не смогли обосновать свой выбор.

14,28% детей разложили стимульный материал правильно, смогли обосновать свои действия, но адекватные эмоциональные реакции у этих дошкольников выражались слабо. Таким детям мы присвоили уровень выше среднего.

28,57% детей от общего количества участников исследования, продемонстрировали высокий уровень сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания. Эти дети смогли обосновать свой выбор, некоторые называли моральную норму. Адекватные эмоциональные реакции проявились ярко в мимике и жестикуляции.

По результатам исследования в контрольной группе получилось, что 7,14% детей имеет низкий уровень сформированности эмоционального компонента, т. к. сложил в одну стопку картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков, эмоциональная реакция неадекватна.

50% детей показали средний уровень сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания, что свидетельствует о не вполне выраженных адекватных эмоциональных реакциях, хотя дети и разложили картинки правильно, но также эти дети не смогли обосновать свой выбор.

35,71% детей разложили стимульный материал правильно, объяснили свой выбор, но адекватные эмоциональные реакции выражены слабо. Поэтому эти дети имеют уровень выше среднего уровень.

7,14% детей от общего количества участников исследования, продемонстрировал высокий уровень сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания. Дошкольник без труда обосновал свои действия, назвал моральную оценку, эмоциональная реакция ярко проявилась в мимике и жестах.

Результаты диагностического исследования эмоционального компонента нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста наглядно показаны (см. Рис. 3-4) и в Таблице 3 (см. Приложение 2).



Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы (экспериментальная группа)



Рис. 4. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы (контрольная группа)

Полученные результаты позволяют утверждать, что для детей шестого года жизни наиболее характерным является средний уровень сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания:

дети правильно оценивают предложенные ситуации, но не могут обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

Наблюдая детей из контрольной группы в игровой, самостоятельной, совместной с ровесниками деятельности, мы выявили, что большое количество детей 64,28% от общего числа участников исследования, имеют низкий уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания. Это проявляется в неадекватных реакциях детей на неудачи других, т.е. дети «злорадствуют», смеются над ошибками и промахами других дошкольников, не проявляют заботу, сочувствие, сострадание; в некомфортных, спорных ситуациях такие дети могут быть агрессивными и вспыльчивыми. Они часто действуют не по правилам, не всегда прислушиваются к замечаниям взрослого.

Дошкольников, имеющих средний уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания, было выявлено 28,57% от общего числа участников исследования. Такие дети чаще всего могут назвать норму и оценить поведение других, но затрудняются с мотивировкой своей оценки; оценивают поведение детей как положительное или отрицательное. В некомфортных ситуациях не всегда терпеливы и сдержаны. Детей, имеющих по результатам исследования уровень выше среднего, в контрольной группе не выявлено.

В ходе исследования выявлен только 7,14% детей из контрольной группы с высоким уровнем сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания. Они проявляют заботу, сочувствие, поведение устойчиво, они вежливы и тактичны, имеют мотивированное решение нравственных норм.

Наблюдая за детьми из экспериментальной группы в деятельности, мы выявили, что 21,42% имеют низкий уровень сформированности поведенческого компонента. Эти дети не проявляют заботу, сочувствие, не оказывают взаимопомощь; равнодушно или неадекватно реагируют на неудачи других; в спорных ситуациях могут быть агрессивными и

вспыльчивыми, не идут на компромисс, не могут договариваться. Дети часто действуют не по правилам, очень часто не прислушиваются к замечаниям взрослого.

Детей, имеющих средний уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания, было 35,71% от общего числа участников исследования. Такие дети чаще всего могут назвать норму и оценить поведение других, но затрудняются с мотивировкой своей оценки; они оценивают поведение детей только как положительное или отрицательное. В некомфортных, спорных ситуациях не всегда терпеливы и сдержаны.

Дети, имеющие уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания выше среднего 35,71%, эти дошкольники могут объяснить поступок детей, всегда вежливы и сдержаны, проявляют сочувствие, оказывают взаимопомощь, но часто затрудняются с мотивом оценки.

Дети с высоким уровнем сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания 7,14% проявляют заботу, сочувствие. Поведение такого ребёнка всегда устойчиво, он адекватно реагирует на неудачи и промахи других детей, вежлив и тактичен, имеет мотивированное решение нравственных норм.

Результаты приведённых данных представлены (см. Рис. 5-6), и в Таблице 4 (см. Приложение 3).

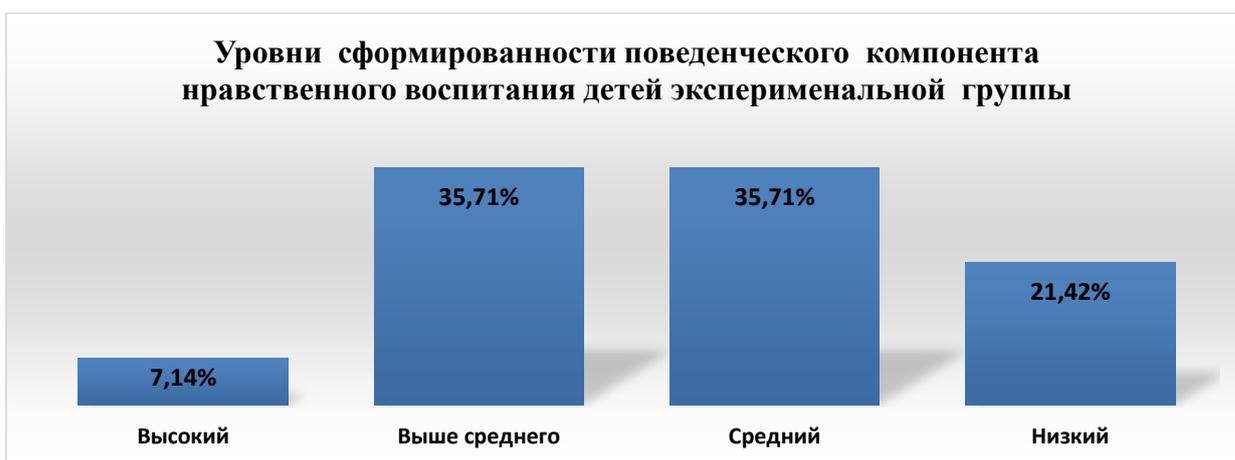


Рис. 5. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы (экспериментальная группа)



Рис. 6. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы (контрольная группа)

Таким образом, мы пришли к выводу, что для детей шестого года жизни наиболее характерным является низкий уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания: равнодушная или неадекватная реакция на неудачи других, не проявление заботы, сочувствия, сострадания; в некомфортных ситуациях дети не сдержаны, проявляют агрессию, часто очень раздражительны и вспыльчивы; оценивают поведение детей только как положительное или отрицательное, нравственную оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют; присутствует неустойчивость, ситуативность поведения

ребёнка, и, как следствие, проявление негативного поведения, нетактичность и невежливость.

В результате опроса 14 детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и 14 детей контрольной групп по трем вышеописанным методикам, мы выяснили, что высокий уровень нравственной воспитанности имеют 7,14% детей в каждой из групп (контрольной и экспериментальной). 7,14% детей в контрольной и 28,57% детей в экспериментальной группе имеют уровень нравственной воспитанности выше среднего. Средний уровень имеют 42,85% детей экспериментальной и 50% детей контрольной группы соответственно. Низкий уровень выявлен у 21,42% детей экспериментальной группы и 35,71% детей контрольной группы.

Таким образом, мы пришли к выводу, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень сформированности нравственной воспитанности, который характеризуется пониманием общего смысла нравственной нормы (хорошо - плохо) без ее названия; проявлением эмоционального отношения к отдельным нравственным поступкам; возможностью проявления вербальной агрессии, способностью не всегда прислушиваться к замечаниям и требованиям взрослого, возможностью нарушать правила поведения, не проявлением заботы, сочувствия, взаимопомощи. Наиболее сформированным компонентом нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является эмоциональный компонент. Поведенческий компонент сформированности нравственной воспитанности проявляется в ситуативности и неустойчивости поведения детей.

Обобщенный уровень сформированности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста приведён (см. Рис. 7) в Таблице 5 (см. Приложение 4).

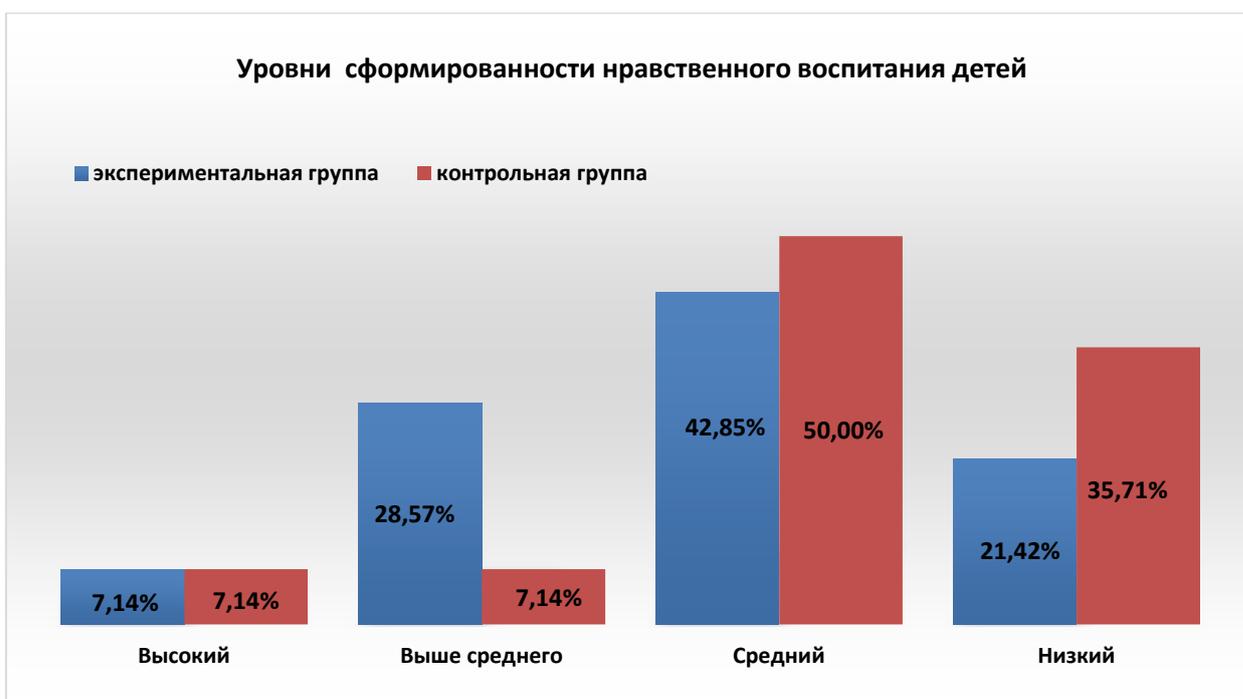


Рис. 7. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности нравственного воспитания на начало опытно-экспериментальной работы

Все вышесказанное свидетельствует о необходимости создания в группе детского сада специальных психолого-педагогических условий, способствующих нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Психолого-педагогические условия использования сказки в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

В ходе теоретического анализа предпринятого в первой главе данной работы, нами было выделено и обосновано три психолого-педагогических условия, способствующих эффективности сказки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста:

1. её содержание направлено на расширение и уточнение нравственных представлений детей;

2. будут использоваться игры-драматизации по мотивам сказок для расширения опыта нравственного поведения детей;

3. будет осуществляться стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев.

С целью реализации первого условия – использование сказки для расширения и уточнения нравственных представлений детей – мы произвели специальный отбор литературного материала. В основу отбора сказок были положены следующие критерии: высокий эстетический уровень; ясность замысла и композиции; простота и доступность для детского восприятия; многообразие героев. Ключевым для нас стал содержательный критерий, сказки должны были иметь яркий пример нравственного поведения героя или его отношения к категориям нравственности (добро - зло, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правда – ложь), именно эти представления детей по результатам диагностики требовали уточнения, а у некоторых детей были несформированными вообще. С учётом этих критериев нами были отобраны 36 сказок, из них: народные сказки – «Лиса и кувшин» обработка О. Капица, «Как братья отцовский клад нашли» молдавская народная сказка, в обработке М. Булатова, «Как мужик гусей делил»; сказки о животных – «Кот, Петух и Лиса» обработка М. Булатова, «Кошкин дом» (отрывки) С. Маршак, «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова, «Два жадных медвежонка» обработка М. Булатова; бытовые сказки – «Хаврошечка» обработка А. Н. Толстого, «Лекарство от послушности» К. Драгунская, «Серебряное копытце» П. Бажов; страшные сказки (страшилки) – «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной» О. Пройслер, «Про девочку Настю и злую Невидимку» Ю. Вяземский, «Синяя Борода» Ш. Перро; волшебные сказки – «Царевна- лягушка» обработка М. Булатова, «Горшок каши» Братьев Гримм, «Айога» нанайская сказка в обработке Д. Нагешкина и др. сказки. Полный список сказок представлен в Приложении 9.

С целью расширения и уточнения нравственных представлений детей педагогами были использованы традиционные и нетрадиционные формы

работы со сказкой (чтение, беседа, метод аналогий). Для этого педагогами осуществлялось стимулирование сознательного восприятия и понимания моральной составляющей сказки детьми, а так же побуждение детей задавать вопросы и обсуждать нравственные поступки литературных героев.

Так, для уточнения нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста (трудолюбие – лень, правдивость - ложь) после прочтения сказки были использованы такие формы работы как: беседа о моральных качествах героев и мотивах их поступков, метод аналогий.

Организуя беседу с детьми, воспитатель задавал 2-3 вопроса, предоставляя дошкольникам право высказаться, объяснить своё мнение. В беседах преобладали такие вопросы, ответ на которые требовал мотивированной оценки поведения или поступка героев сказок.

Так, в своей работе со сказками мы широко использовали проблемные вопросы (Л.Б. Фесюкова) [53, 54]: почему, зачем, каким образом, а если бы, всегда ли. Так, педагог задавал вопрос: «А что было бы, если бы Кот в сапогах обманом не заставил людоеда превратиться в мышку?», а дети, рассуждая о моральном выборе главного героя – обмануть, солгать людоеду и спасти жизнь друзей, или сказать правду и дать друзьям погибнуть, предлагали свои варианты решения и размышления. Детям предлагалось поразмышлять, почему герой так поступил, что он чувствовал, что чувствовали другие герои, можно ли было поступить по-другому. Например, «Если бы ты встретил этого героя, что ты мог бы ему посоветовать?», «А в жизни бывают такие ситуации? Приведи пример, как бы ты поступил, если бы ты был на месте героя».

Подобным образом, организованная беседа способствовала более глубокому пониманию детьми главной идеи произведения, анализу образа сказочного героя, его нравственной позиции, установлению различных связей между событиями в сказке, оценке поступков персонажей с позиции нравственности, соотнесению нравственной позиции героя с личным опытом детей.

При использовании метода аналогий детям предлагалось после чтения сказки «Золушка» Ш. Перро назвать таких же добрых и трудолюбивых героинь из других сказок: Красная Шапочка, Крошечка-Хаврошечка, сестрица Аленушка, Спящая Красавица и т.д. После прочтения сказки «Морозко» А.Афанасьева, педагог просил детей вспомнить, кто из героев, встречавшихся им ранее, похож или не похож на главную героиню своей щедростью и правдивостью, дети поясняли свой ответ. Дети называли таких сказочных персонажей: медведь из сказки «Вершки и корешки» («...медведь жадничал, всё себе хотел забрать... Лучше бы не ленился и помог мужику садить репу, а тот бы и сразу поделился.»), Незнайка («... Незнайка обманывал своих друзей, ему никто уже не хотел верить... Из-за этого у него и друзей – то нет»). Таким образом, взрослый побуждал детей делиться впечатлениями о прочитанном, высказывать своё мнение о поступках положительных и отрицательных героев.

Итак, специальный отбор сказок, обсуждение с детьми поступков сказочных героев и их нравственных качеств, применение метода аналогий способствовали более глубокому и точному пониманию смыслов нравственных норм, регулирующих поведение героев, и выработке мотивированных оценочных суждений детей.

С целью реализации второго условия педагоги использовали в работе с детьми игры-драматизации по мотивам сказок с ярко выраженным нравственным содержанием, где дети брали на себя роли, и в процессе их исполнения приобретали опыт нравственного поведения. Предварительно педагог проводил беседу по произведению с целью восстановления логики событий в тексте относительно каждого персонажа, а так же прояснения нравственной позиции героев. В процессе беседы совместно с детьми составлялся план будущей инсценировки.

Игры - драматизации являются привлекательным видом деятельности для детей. Они с удовольствием принимают в них участие, и даже не самые активные дети хотят исполнить какую-нибудь роль. На стадии подготовки к

драматизации застенчивые и неактивные дети привлекались к участию в играх-упражнениях, играли второстепенные роли, а затем с удовольствием исполняли и главные.

Использование различных атрибутов и элементов костюмов помогало ребенку войти в роль, почувствовать переживания своего персонажа. Этому также способствовало отсутствие необходимости дословного воспроизведения текста, возможность говорить «от себя», сохраняя только идею содержания и образ героя. Важно передать характер героя, его эмоции, поэтому в предварительной беседе особое внимание уделялось не только нравственной стороне поступков того или иного персонажа, но и его чувствам, переживаниям. Для этого мы использовали такие приемы как: «Разговор по телефону», «Узнай героя», «Портрет героя», творческие этюды на имитацию эмоциональных состояний (Л. Б. Фесюкова).

В игре одновременно принимали участие несколько детей, каждая игра проводилась несколько раз, чтобы все дети могли принять в ней участие и попробовать себя в разных ролях. При распределении ролей обязательно учитывались желания и интересы детей, а также использовался самостоятельный выбор с назначением роли с помощью «волшебной палочки» и считалок.

С удовольствием перевоплощаясь в полюбившегося героя, ребёнок добровольно принимает и присваивает его черты. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотели подражать положительным персонажам. Одобрение взрослыми нравственных поступков создавало у них ощущение удовлетворения, которое служило стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением. Многие сказочные сюжеты предполагают ситуацию нравственного выбора через противопоставление эмоциональных переживаний положительных и негативных персонажей. Дети, способны понимать двоякость ситуации и делать осознанный нравственный выбор, что

позволяет им в безопасной ситуации приобрести «отрицательный опыт» нравственного поведения и понимать его последствия.

Принятие на себя детьми разных ролей обеспечивало постепенное их сближение со сказочными персонажами произведения, дети начинали обращать внимание на то, чего не замечали раньше, у них формировалась нравственная оценка и отношение к нравственным поступкам, дети приобретали опыт нравственного поведения.

Итак, игры-драматизации, использованные нами в ходе реализации второго условия, помогли ребенку «войти внутрь» изображаемых обстоятельств, осмыслить ситуацию, уловить истинные взаимосвязи между персонажами, глубже проникнуть в смысл их поступков, в смысл самого произведения. Все это привело к более яркому эмоциональному отклику детей на события и героев сказки, они активно сочувствуют и сопереживают им, видят индивидуальность каждого героя. Игра – драматизация способствовала развитию умения определять положительные и отрицательные качества персонажа, аргументированно оценивать его поступки, с помощью вербальных и невербальных средств выразительности передавать эмоциональное состояние героя. Разыгрывание сказочных ролей детьми позволило расширить их опыт нравственного поведения, совершенствовать умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

С целью реализации третьего условия - стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев - был использован прием переноса нравственных поступков из сказки в собственное поведение. Педагогами создавались образовательные ситуации, стимулирующие детей к таким переносам через актуализацию эмоционального отношения к героям и их поступкам. Образовательная ситуация — это специальное создание педагогом и использование спонтанно возникающих в образовательном процессе ситуаций, имеющих целью нравственное воспитание детей в разных видах деятельности.

Реальность не позволяет ребенку осознать все стадии совершения нравственного (или безнравственного) поступка — от замысла до последствий, проследить причины, мотивы, понять чувства и переживания всех участников ситуации, он может наблюдать только отдельные его фрагменты, поэтому понять и дать адекватную оценку поведению или поступку очень сложно. Сложно для дошкольника и оценка собственного поведения. Ребенок может описать свои чувства, когда его обидят, и на этой основе оценить поступок обидчика, но он с трудом соотносит чувства окружающих со своим поведением. Это позволило нам определить логику работы: от анализа поступков сказочных героев через анализ нравственных поступков в детском сообществе, к анализу собственного поведения.

Метод образовательной ситуации предполагает использование ситуаций, способствующих обогащению эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам и правилам поведения, а также предоставляется возможность детям на практике закрепить различные способы поведения в той или иной ситуации нравственного выбора.

Такая ситуация образовалась при праздновании в группе «Дня именинников». Праздник организуется поквартально, ориентируясь на времена года. Четверо воспитанников-именинников весны (Ренат, Никита, Таня, Егор) принесли угощение для других ребят, а пятый ребёнок (Лиза) - ничего не принёс. Увидев, что Лиза ничего не принесла, Таня спросила: «Ты что, не принесла конфет?». Девочка, опустив голову, ответила: «Сегодня ничего, у меня мама заболела». Никита стал рассуждать о том, что у него бабушка тоже болеет, но конфеты всё равно купила, потому что он её попросил. Лиза тихо сказала: «Мама тоже мне бы купила, если б я попросила, только я не стала просить, потому что ей на лекарства деньги нужны». На это Егор успокоил девочку: «Не волнуйся, Лиза, можешь моими конфетами угостить ребят, у меня много, на всех хватит». Дети – именинники стали хвалиться друг перед другом, у кого конфеты вкуснее, кто больше принёс, стали эти конфеты пробовать в приёмной комнате, по

фантикам от съеденных конфет сравнивали качество конфет и их количество. У Рената конфеты быстро закончились, он стал бегать по раздевалке и кричать, чтобы все, кого он успел угостить, вернули ему конфеты, т.к. они самые вкусные, а когда оказалось, что конфет нет – потребовал назад хотя бы фантики. Никита начал возмущаться, что у него конфеты были без обёрток, как теперь посчитать, что он больше всех принёс? Другие дети, заразившись таким примером, тоже стали собирать фантики, уже не разбирая, свои или чужие. Педагог, вмешавшись, обратила внимание, что дети ведут себя как герои сказки «Вершки и корешки» или как два медвежонка из одноимённой сказки. Она заострила внимание на том, что только один Егор поделился конфетами с Лизой, как герои сказки «Морозко» и «Золушка» (добрые, щедрые). Детям был задан вопрос: «Как следовало бы поступить ребятам-именинникам в этой ситуации? Почему?». Дети решили, что оставшимися конфетами нужно угостить всех ребят группы независимо от того, кто их принёс. Ренат и Никита предложили Лизе поднять настроение – первую поздравить и дать возможность сидеть на «троне именинника» весь день.

С целью актуализации опыта нравственного поведения детей и эмоционального отношения к нравственным нормам мы использовали такие игровые ситуации, как «Я похож - я отличаюсь», «За что меня можно похвалить - за что меня можно осудить» и др.

Игра «Кого из сказочных героев можно назвать...» (трудолюбивым, хитрым, щедрым, честным, смелым, злым, находчивым, обидчивым, ворчливым, ленивым, добрым, жадным) проводится с целью развития оценочных суждений детей и самооценки.

В игре «Хорошо - плохо» дети должны дифференцировать нравственные - безнравственные поступки, представленные в парах, которые зачитывает педагог, ответить на вопросы педагога. (Говорить правду - лгать, дарить подарки - отбирать карандаш, помогать взрослым - смотреть телевизор, нести мамину сумку – играть в футбол, ухаживать за растениями – ломать кусты и т.д.). Вопросы детям: Хорошо или плохо

(правильно/неправильно) поступать так? Почему? Ты иногда поступаешь также? Почему?

Игра «Я похож – я отличаюсь» проводится после игры «Кого из сказочных героев можно назвать...», для того, чтобы дети закрепили в своём словаре нравственные оценки и легче отождествляли себя с каким-то сказочным героем. Иллюстрации героев прикреплены на стене, ребёнок должен подойти к выбранной иллюстрации и пояснить, почему он считает себя похожим именно на этого героя или чем отличается от него. Игра проводится в виде эстафеты с помощью волшебной палочки – указки. После рассказа ребёнок магнитом отмечает выбранный портрет. Правила игры: ведущий (педагог) говорит о том, что дети будут анализировать свои поступки и наделять себя какими-то нравственными качествами, игру начинает взрослый: «Я похожа на трудолюбивую Золушку – помогала нашему помощнику воспитателя подготовиться к празднику, нарисовать декорации». После этого выходит следующий игрок. По итогу игры дети делают вывод: сколько нравственных характеристик (положительных и отрицательных) получилось. На кого из героев дети похожи больше всего?

Игра «За что меня можно похвалить – за что меня можно осудить?»
Ход игры: дети сидят в кругу, с помощью мяча, передаваемого по кругу, по очереди рассказывают о том, какие поступки они совершили. Педагог начинает игру: «Меня можно похвалить за то, что я выучила новую песню с музыкальным руководителем и помогла ей организовать интересную игру, а осудить меня можно за то, что не успела помочь расправить кровати помощнику воспитателя». Педагог проговаривает слова доброжелательным доверительным тоном и передаёт эстафету. Игра создаёт предпосылки для того, чтобы ребёнок мог публично правдиво рассказать о своих поступках, стать увереннее, развить нравственное самосознание.

Подобные ситуации способствовали развитию самоанализа и адекватной самооценки детей, умению определять собственные

положительные и отрицательные качества или поступки, соотносить их с характером и поступками литературного героя.

В течение дня с детьми анализировались ситуации, и дети отождествляли себя со сказочными персонажами. Например, педагог акцентировал внимание детей на том, на кого из сказочных героев сегодня был похож своими поступками Женя? Лиза? и др. Кого можно назвать из детей щедрым, как Мороза Ивановича? Кто был трудолюбивым, как Крошечка – Хаврошечка?

По мере приобретения опыта переноса нравственных поступков из сказки в собственное поведение дети лучше понимали нравственный смысл возникающих ситуаций, постепенно начинают осознавать, что если сказочный герой или реальный человек совершает плохой поступок, это еще не значит, что он плохой: он мог просто ошибиться по незнанию или под влиянием негативных эмоций.

Итак, через сравнение себя с любимыми героями и их поступками дети старшего дошкольного возраста научились адекватно эмоционально реагировать на поступки других, проявлять сочувствие, давать моральную оценку поведению и поступкам, что позволяет обеспечить не эпизодическое знакомство с нравственными нормами, а всестороннее освоение нравственных норм, эмоций и поступков.

Таким образом, представленная логика организации работы (специальный отбор сказок, беседа о моральных качествах героев и мотивах их поступков, использования метода аналогий, использования игр-драматизаций по мотивам сказок, соотнесение нравственной позиции героя с личным опытом ребенка, организация ситуаций переноса нравственных поступков из сказки в собственное поведение дети) способствует формированию нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста через более глубокое осознание нравственных норм, понимание мотивов поведения, эмоционального состояния, переживаний героев и

обеспечивает возможность постепенного перенесения нравственного опыта сказочного героя в собственное поведение детей.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

Для повторного изучения нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста после окончания опытно-экспериментальной работы с детьми экспериментальной группы были использованы три методики: «Закончи историю»; «Сюжетные картинки», «Наблюдение», те же, что и на начальном этапе работы.

Результаты повторного изучения (контрольный этап) нравственности детей старшего дошкольного возраста, которое проводилось с детьми обеих групп (контрольной и экспериментальной), представлены в Таблицах 6-9 (см. Приложение 5 – 8).

После повторного диагностического исследования по методике «Закончи историю» в экспериментальной группе были получены следующие результаты: 21,42%, имеют высокий уровень осознания нравственных норм. Такие дети понимают, осознанно выделяют нравственные нормы, правильно оценивают поведение детей во всех 4 предложенных историях; дают адекватное мотивированное объяснение своей оценки. В контрольной группе этот уровень имеют 7,14% детей.

Уровень выше среднего характеризуется пониманием нравственных норм; ребёнок правильно оценивает поведение детей в 3 предложенных историях, но ошибается или затрудняется в объяснении своих оценок нравственному поступку. Уровень выше среднего имеют в экспериментальной группе 57,14% детей в контрольной группе 21,42% соответственно.

Средний уровень осознания детьми нравственных норм имеют 14,28% детей экспериментальной группы и 42,85% контрольной группы. Дети экспериментальной группы при названии нравственной характеристики

ссылались на конкретных людей или стереотипные образы, правильно оценили поведение детей в 2 предложенных экспериментатором историях, но имели затруднения с мотивацией своих оценок. Дети контрольной группы описывали нравственные нормы, чаще всего, на примерах поведения из личного опыта, правильно оценивали поведение детей в 2 историях, но не смогли дать объяснения своих оценок.

Низкий уровень имеют 28,57% контрольной группы и 7,14% детей экспериментальной группы. У таких дошкольников нравственные нормы осознаются недостаточно ясно и чётко, дети испытывают затруднения при оценке поведения в 3 и более историях, данную оценку не мотивируют.

Результаты повторного изучения осознания детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм представлены на Рис. 8-9.



Рис. 8. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (экспериментальная группа)



Рис. 9. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (контрольная группа)

По итогам повторного исследования по методике «Сюжетные картинки» результаты следующие: высокий уровень преобладает у 42,85% детей экспериментальной группы. Они не только правильно разложили предложенные картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями (положительная эмоциональная реакция - улыбка, одобрение, утвердительный кивок головы и др. - на нравственный поступок или отрицательная эмоциональная реакция - осуждение, негодование и др. - на безнравственный). В контрольной группе высокий уровень имеют 14,28% детей от общего количества участников исследования группы.

Уровень выше среднего мы присвоили 35,71% детей экспериментальной и 14,28% детей контрольной групп. Дети верно разложили стимульный материал (1 стопка – положительные нравственные поступки, 2 - отрицательные), объяснили свои действия, но эмоциональные реакции либо выражались слабо, либо были не вполне адекватными.

Средний уровень сформированности эмоционального компонента показали 21,42% экспериментальной группы, что свидетельствует о не совсем адекватных эмоциональных реакциях, дети разложили картинки

правильно, но не смогли обосновать свой выбор. Средний уровень у 57,14% детей контрольной группы.

Результаты исследования в экспериментальной группе показали, что ни один ребёнок не имеет низкий уровень сформированности эмоционального компонента. В контрольной группе низкий уровень имеют 14,28% детей: они неправильно раскладывали картинки (в одной стопке оказались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции отсутствовали.

Приведённые выше результаты по методике «Сюжетные картинки» показаны на Рис. 10-11.



Рис. 10. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (экспериментальная группа)



Рис. 11. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности эмоционального компонента нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (контрольная группа)

Проводя повторно методику «Наблюдение», велось наблюдение за поведением старших дошкольников в деятельности. Наблюдая детей в деятельности, мы выявили, что большое количество детей контрольной группы 64,28% от общего числа участников исследования, имеют низкий уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания. Это проявляется в неадекватных реакциях детей на неудачи других, т.е. дети «злорадствуют», смеются над ошибками и промахами других дошкольников, не проявляют заботу, сочувствие, сострадание; в некомфортных, спорных ситуациях такие дети часто проявляют агрессию, вспыльчивы. Они часто действуют не по правилам, не всегда прислушиваются к замечаниям взрослого. Лишь 7,14% детей экспериментальной группы также имеет низкий уровень, т. к. не проявляет сочувствия и заботы, не идёт на компромисс, не умеет договариваться.

Детей, имеющих средний уровень сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания, в контрольной группе было выявлено 28,57% от общего числа участников исследования, а в экспериментальной группе 21,42%. Такие дети, чаще всего, могут назвать нравственную норму и оценить поведение других, но затрудняются с мотивировкой своей оценки; оценивают поведение детей только как положительное или отрицательное. В некомфортных ситуациях не всегда терпеливы и сдержаны.

Выявлен 7,14% детей контрольной группы и 21,42% детей экспериментальной группы, имеющих по результатам исследования уровень выше среднего. Такие дети могут объяснить поступок других детей, всегда вежливы и сдержаны, адекватно реагируют на неудачи и промахи других детей, проявляют сочувствие, оказывают взаимопомощь, но часто затрудняются с мотивом оценки.

Высокий уровень имеют 57,14% экспериментальной группы и 7,14% детей контрольной группы. Дети с высоким уровнем сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания всегда проявляют заботу, сочувствие, поведение детей устойчиво, они адекватно реагируют на неудачи других детей, вежливы и тактичны, имеют мотивированное решение нравственных норм.

Результаты приведённых данных представлены в Рис. 12 - 13.

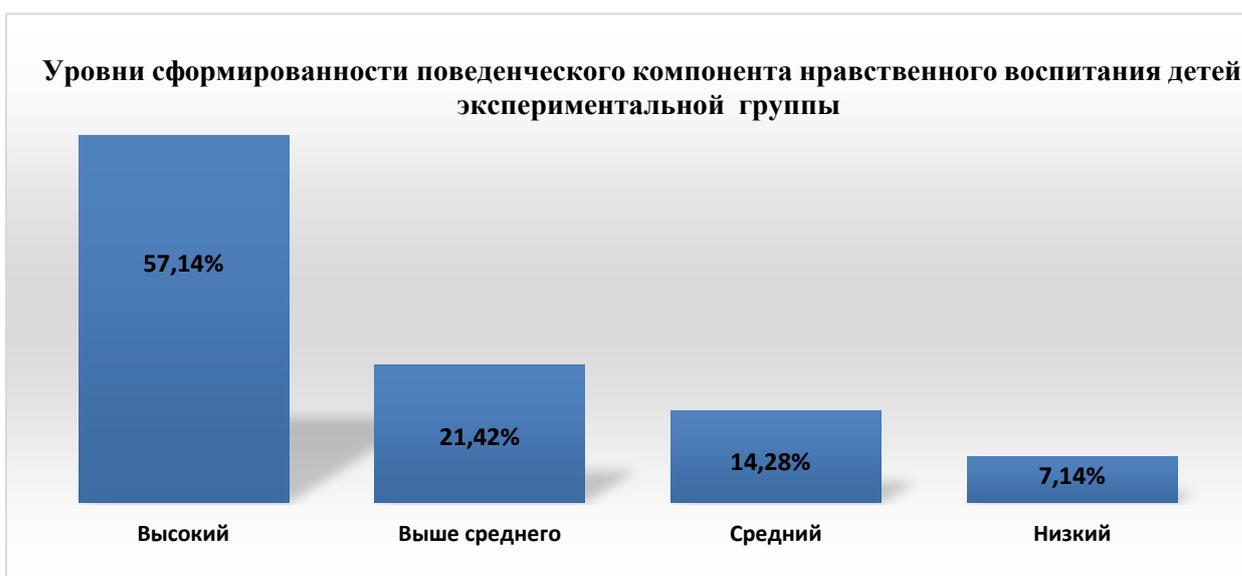


Рис. 12. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (экспериментальная группа)

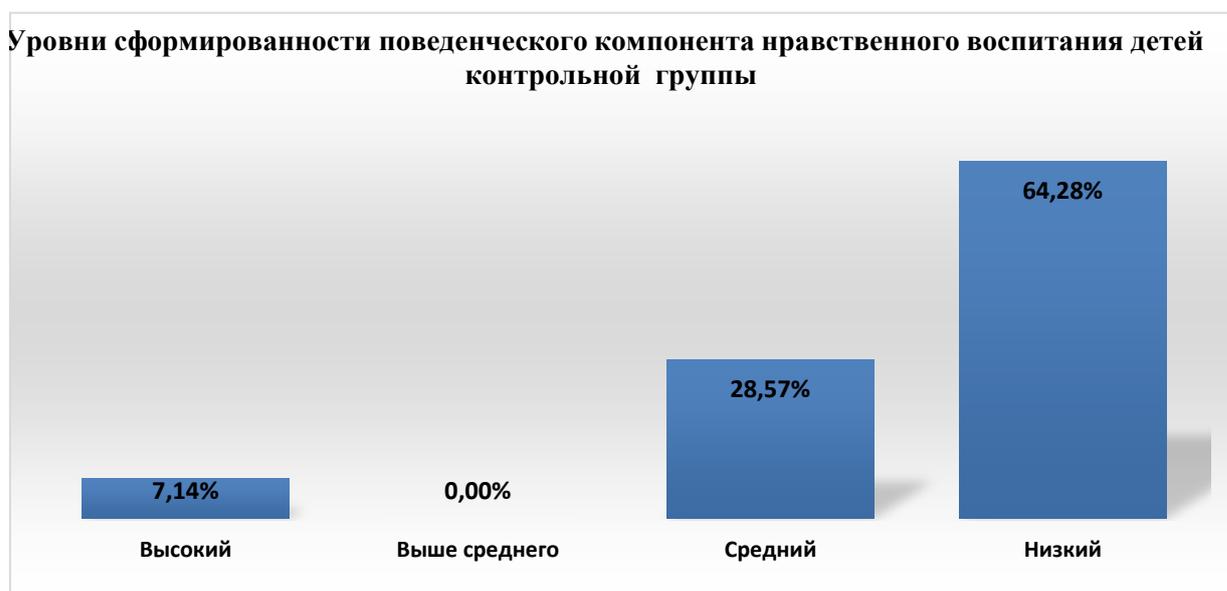


Рис. 13. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности поведенческого компонента нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (контрольная группа)

Обобщив полученные результаты, мы выяснили следующее: дети, имеющие высокий уровень нравственной воспитанности по результатам трёх вышеописанным методикам, в экспериментальной группе – 42,85%, в контрольной группе – 7,14%. Уровень выше среднего у 35,71% детей экспериментальной группы и 7,14% контрольной группы. Средний уровень нравственной воспитанности у 14,28% детей экспериментальной группы, 57,14% детей контрольной. Низкий уровень у 7,14% детей экспериментальной группы и 28,57% контрольной группы.

Результаты обобщённого уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста приведён на Рис. 14.

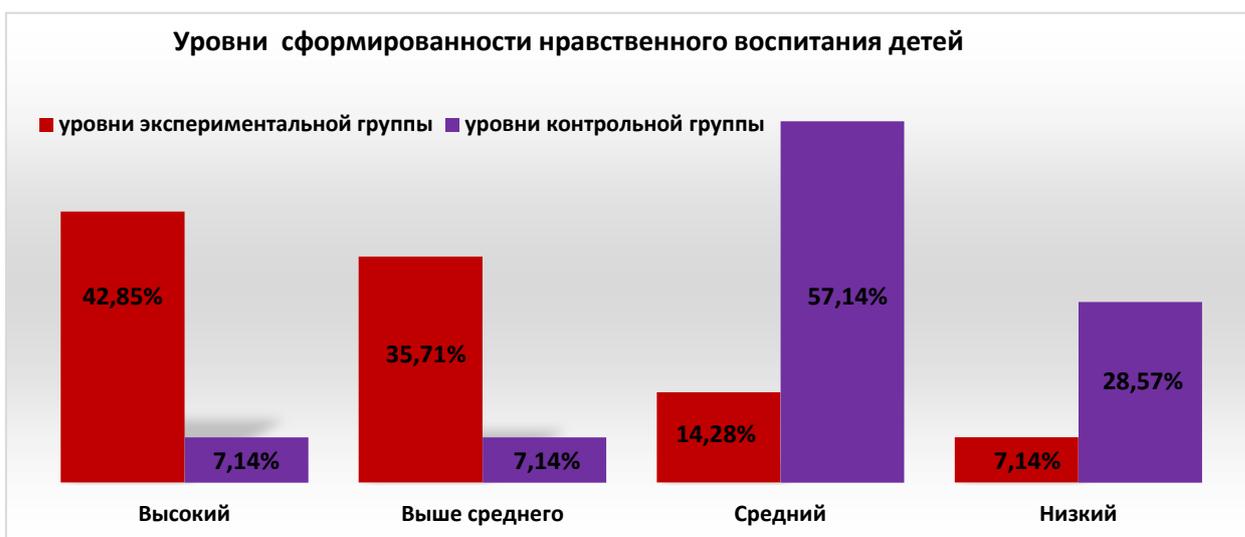


Рис. 14. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности нравственного воспитания на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы

Таким образом, можно судить о том, что в контрольной группе почти не наблюдается положительной динамики, т. к. только один ребёнок перешёл с низкого уровня нравственного воспитания на средний, все остальные уровни нравственного воспитания детей остались без изменений.

При сравнительном анализе данных на констатирующем и контрольном этапе в экспериментальной группе мы выяснили, что показатели всех уровней изменились. Так, детей с низким уровнем стало 7,14%, со средним 14,28%, с уровнем выше среднего 35,71%, а с высоким уровнем 42,85% детей. Уменьшилось количество детей, имеющих низкий, средний и выше среднего уровни сформированности нравственного воспитания. За счёт уменьшения количества детей, имеющих уровень выше среднего и среднего, увеличилось количество детей с высоким уровнем нравственного воспитания. Так, 14,28 % детей перешли с низкого на средний уровень, 35,71 % детей перешли со среднего на уровень выше среднего, 7,14 % детей перешли со среднего уровня и 28,57 % детей перешли из уровня выше среднего на высокий уровень. Это проявилось в том, что дошкольники стали лучше осознавать нравственные нормы, стали нравственные нормы и оценки переносить в деятельность, т.е. изменения претерпели показатели поведенческого компонента нравственного воспитания.

Сравнительные результаты исследования констатирующего и контрольного экспериментов в контрольной и экспериментальной группах представлены в таблицах 10, 11 и Рис.15,16.

Таблица 10.

Сравнительные результаты исследования констатирующего и контрольного экспериментов в контрольной группе

Уровни нравственного воспитания	Контрольная группа				динамика
	констатирующий эксперимент		контрольный эксперимент		
	Число детей	% соотношение	Число детей	% соотношение	
высокий	1	7,14%	1	7,14%	0%
выше среднего	1	7,14%	1	7,14%	0%
средний	7	50,0%	8	57,14%	+7,14%
низкий	5	35,71%	4	28,57%	- 7,14%

Таблица 11.

Сравнительные результаты исследования констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе

Уровни нравственного воспитания	Экспериментальная группа				динамика
	констатирующий эксперимент		контрольный эксперимент		
	Число детей	% соотношение	Число детей	% соотношение	
высокий	1	7,14%	6	42,85%	+ 35,71%
выше среднего	4	28,57%	5	35,71%	+7,14%
средний	6	42,85%	2	14,28%	- 28,57%
низкий	3	21,42%	1	7,14%	- 14,28%

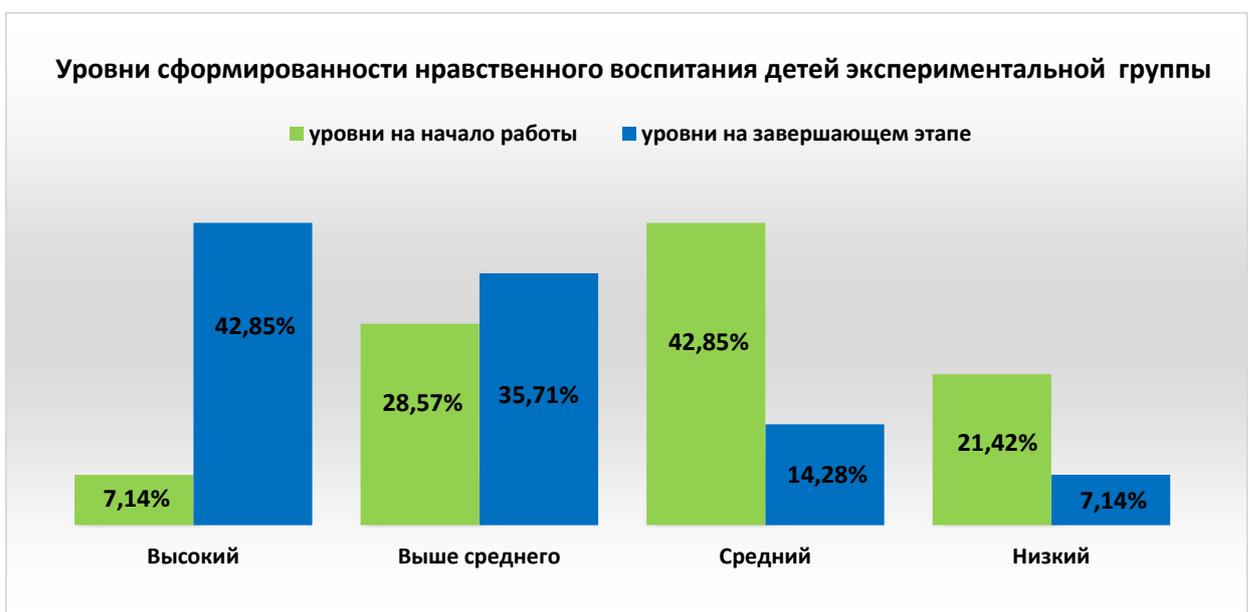


Рис. 15. Сравнительная диаграмма уровней сформированности нравственного воспитания детей экспериментальной группы на начало и конец опытно-экспериментальной работы

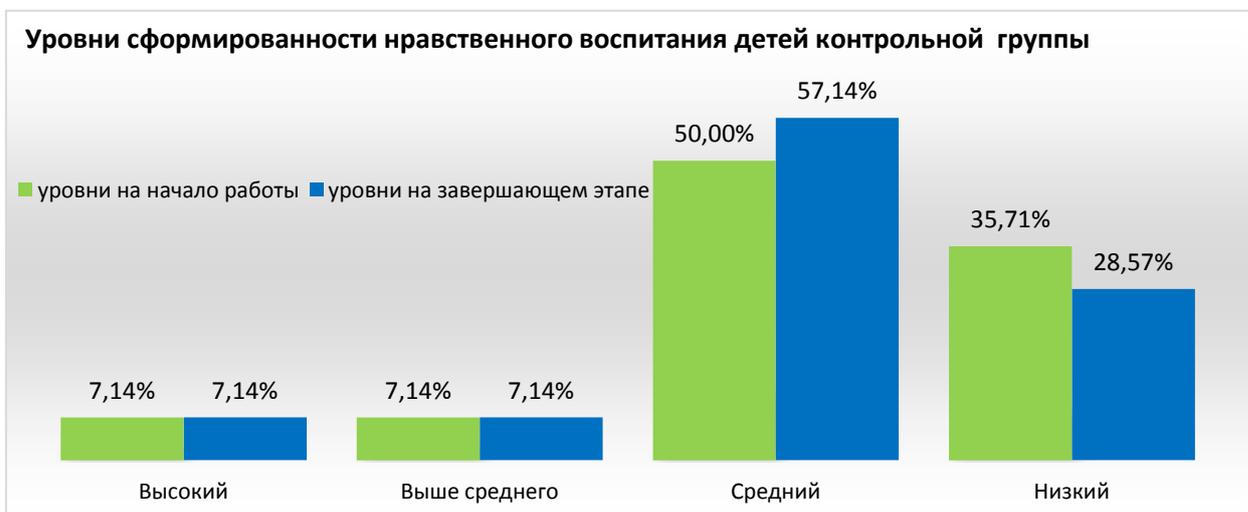


Рис. 16. Сравнительная диаграмма уровней сформированности нравственного воспитания участников исследования контрольной группы на начало и конец опытно-экспериментальной работы

При сравнительном анализе данных динамики сформированности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах, были получены следующие результаты (см. Таблица 12).

Таблица 12.

Сравнительный анализ данных динамики сформированности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах

Уровни нравственного воспитания	Динамика экспериментальной группы	Динамика контрольной группы
высокий	+ 35,71%	0%
выше среднего	+7,14%	0%
средний	- 28,57%	+7,14%
низкий	- 14,28%	- 7,14%

Итак, результаты контрольного эксперимента позволили нам зафиксировать положительную динамику формирования нравственного воспитания в целом и отдельных его компонентов у детей экспериментальной группы.

Таким образом, мы пришли к выводу, что наша гипотеза о том, что сказка будет эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста если:

- 1.ее содержание направлено на расширение и уточнение нравственных представлений детей;
- 2.будут использоваться игры-драматизации по мотивам сказок для расширения опыта нравственного поведения детей;

3.будет осуществляться стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев, - нашла своё подтверждение.

Выводы по 2 главе:

С целью изучения уровней нравственного воспитания старших дошкольников был подобран диагностический инструментарий, позволяющий фиксировать обобщенный уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста как результат их нравственного воспитания. В работе нами были использованы следующие диагностические методики: методика «Закончи историю» предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм; методика «Сюжетные картинки» направлена на изучение эмоционального отношения детей к нравственным нормам; методика «Наблюдение» предназначена для наблюдения за дошкольниками в деятельности, с целью определения уровня нравственной направленности личности ребёнка во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности нравственного воспитания имело по одному ребёнку из экспериментальной и контрольной групп, что соответствует 7,14%. Уровень выше среднего имели 28,57% детей экспериментальной группы и 7,14% детей контрольной группы. Средний уровень имело 42,85% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы. Низкий уровень выявлен у 21,42% детей экспериментальной группы и 35,71% детей контрольной группы.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами были реализованы психолого-педагогические условия по использованию сказки как эффективного средства нравственного воспитания старших дошкольников.

С целью реализации первого условия – использование сказки для расширения и уточнения нравственных представлений детей - мы произвели специальный отбор литературного материала. В основу отбора сказок были положены следующие критерии: высокий эстетический уровень; ясность замысла и композиции; простота и доступность для детского восприятия; многообразие героев. Ключевым для нас стал содержательный критерий, сказки должны были иметь яркий пример нравственного поведения героя или его отношения к категориям нравственности (добро - зло, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правда – ложь), именно эти представления детей по результатам диагностики требовали уточнения, а у некоторых детей были несформированными вообще. С учётом этих критериев нами были отобраны 36 сказок. С целью расширения и уточнения нравственных представлений детей педагогами были использованы традиционные и нетрадиционные формы работы со сказкой (чтение, беседа, метод аналогий). Для этого педагогами осуществлялось стимулирование сознательного восприятия и понимания моральной составляющей сказки детьми, а так же побуждение детей задавать вопросы и обсуждать нравственные поступки литературных героев.

С целью реализации второго условия педагоги использовали в работе с детьми игры-драматизации по мотивам сказок с ярко выраженным нравственным содержанием. Принятие на себя детьми разных ролей обеспечивало постепенное их сближение со сказочными персонажами произведения, дети начинали обращать внимание на то, чего не замечали раньше, у них формировалась нравственная оценка и отношение к нравственным поступкам, дети приобретали опыт нравственного поведения.

С целью реализации третьего условия был использован прием переноса нравственных поступков из сказки в собственное поведение. Педагогами создавались образовательные ситуации, стимулирующие детей к таким переносам через актуализацию эмоционального отношения к героям и их поступкам. Через сравнение себя с любимыми героями и их поступками дети старшего дошкольного возраста научились адекватно эмоционально реагировать на поступки других, проявлять сочувствие, давать моральную оценку поведению и поступкам, что позволяет обеспечить не эпизодическое знакомство с нравственными нормами, а всесторонне освоение нравственных норм, эмоций и поступков.

После реализации вышеперечисленных условий была проведена повторная диагностика. На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты: высокий уровень нравственной воспитанности выявлен у 42,85% детей экспериментальной группы, у 7,14% детей контрольной группы. Уровень выше среднего у 35,71% детей экспериментальной группы, 7,14% детей контрольной группы. Средний уровень нравственной воспитанности у 14,28% детей экспериментальной группы, 57,14% детей контрольной. Низкий уровень у 7,14% детей экспериментальной группы и 28,57% детей контрольной группы.

Таким образом, можно констатировать, что в контрольной группе почти не наблюдается положительной динамики, в то время как положительная динамика нравственного воспитания у детей экспериментальной группы очевидна.

Заключение

Проблема влияния сказки на процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста довольно полно рассмотрена в отечественной и зарубежной литературе. Это позволило нам провести тщательный анализ методологической литературы по данной проблеме, опытно-экспериментальную работу и сделать следующие выводы.

Нравственность как личностное качество возникает в процессе целенаправленного формирования личности - нравственного воспитания. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу. Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у личности нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни. Нравственное сознание, чувства и поведение формируются в единстве - это ведущий принцип педагогики. Нравственное воспитание – это динамичный процесс взаимодействий, отношений, общения и преодоления противоречий. Процесс принятия решений, выбора, волевых усилий в пользу тех или иных нравственных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними. Основными компонентами нравственного воспитания являются эмоциональный (эмоциональной отношении детей к нравственным нормам), когнитивный (представление о нравственных категориях, качествах и нормах) и поведенческий (нравственная направленность личности ребёнка). Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении.

Основными возрастными особенностями нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является: понимание общественного смысла нравственной нормы, появление моральных суждений и оценок;

возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

В ходе теоретического анализа были выявлены и обоснованы три психолого-педагогических условия использования сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста:

1. её содержание направлено на расширение и уточнение нравственных представлений детей;
2. будут использоваться игр-драматизаций по мотивам сказок для расширения опыта нравственного поведения детей;
3. будет осуществляться стимулирование детей к подражанию нравственным поступкам сказочных героев.

С целью изучения уровня нравственного воспитания старших дошкольников был подобран диагностический инструментарий, позволяющий фиксировать обобщенный уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста как результат их нравственного воспитания. В работе нами были использованы следующие диагностические методики: методика «Закончи историю» предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм; методика «Сюжетные картинки» направлена на изучение эмоционального отношения детей к нравственным нормам; методика «Наблюдение» предназначена для наблюдения за дошкольниками в деятельности, с целью определения уровня нравственной направленности личности ребёнка во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности нравственного воспитания имело по одному ребёнку из экспериментальной и контрольной групп, что соответствует 7,14%. Уровень выше среднего имели 28,57% детей экспериментальной группы и 7,14% детей контрольной группы. Средний уровень имело 42,85% детей экспериментальной группы и 50%

детей контрольной группы. Низкий уровень выявлен у 21,42% детей экспериментальной группы и 35,71% детей контрольной группы.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами были реализованы психолого-педагогические условия по использованию сказки как эффективного средства нравственного воспитания старших дошкольников.

С целью реализации первого условия – использование сказки для расширения и уточнения нравственных представлений детей - мы произвели специальный отбор литературного материала. В основу отбора сказок были положены следующие критерии: высокий эстетический уровень; ясность замысла и композиции; простота и доступность для детского восприятия; многообразие героев. Ключевым для нас стал содержательный критерий, сказки должны были иметь яркий пример нравственного поведения героя или его отношения к категориям нравственности (добро - зло, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правда – ложь), именно эти представления детей по результатам диагностики требовали уточнения, а у некоторых детей были несформированными вообще. С учётом этих критериев нами были отобраны 36 сказок. С целью расширения и уточнения нравственных представлений детей педагогами были использованы традиционные и нетрадиционные формы работы со сказкой (чтение, беседа, метод аналогий). Для этого педагогами осуществлялось стимулирование сознательного восприятия и понимания моральной составляющей сказки детьми, а так же побуждение детей задавать вопросы и обсуждать нравственные поступки литературных героев.

С целью реализации второго условия педагоги использовали в работе с детьми игры-драматизации по мотивам сказок с ярко выраженным нравственным содержанием. Принятия на себя детьми разных ролей обеспечивало постепенное их сближение со сказочными персонажами произведения, дети начинали обращать внимание на то, чего не замечали раньше, у них формировалась нравственная оценка и отношение к нравственным поступкам, дети приобретали опыт нравственного поведения.

С целью реализации третьего условия был использован прием переноса нравственных поступков из сказки в собственное поведение. Педагогами создавались образовательные ситуации, стимулирующие детей к таким переносам через актуализацию эмоционального отношения к героям и их поступкам. Через сравнение себя с любимыми героями и их поступками дети старшего дошкольного возраста научились адекватно эмоционально реагировать на поступки других, проявлять сочувствие, давать моральную оценку поведению и поступкам, что позволяет обеспечить не эпизодическое знакомство с нравственными нормами, а всестороннее освоение нравственных норм, эмоций и поступков.

Таким образом, представленная логика организации работы (специальный отбор сказок, беседа о моральных качествах героев и мотивах их поступков, использования метода аналогий, использования игр-драматизаций по мотивам сказок, соотнесение нравственной позиции героя с личным опытом ребенка, организация ситуаций переноса нравственных поступков из сказки в собственное поведение детей) способствует нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста через более глубокое осознание нравственных норм, понимание мотивов поведения, эмоционального состояния, переживаний героев и обеспечивает возможность постепенного перенесения нравственного опыта сказочного героя в собственное поведение детей.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты: высокий уровень нравственной воспитанности выявлен у 42,85% детей экспериментальной группы, у 7,14% детей контрольной группы. Уровень выше среднего у 35,71% детей экспериментальной группы, 7,14% детей контрольной группы. Средний уровень нравственной воспитанности у 14,28% детей экспериментальной группы, 57,14% детей контрольной. Низкий уровень у 7,14% детей экспериментальной группы и 28,57% детей контрольной группы.

Итак, можно констатировать, что в контрольной группе почти не наблюдается положительной динамики, в то время как положительная динамика нравственного воспитания у детей экспериментальной группы очевидна.

Таким образом, мы пришли к выводу, что наша гипотеза нашла своё подтверждение. Цель работы достигнута, задачи выполнены.

Библиографический список

1. Авдулова Т. П. Становление нравственности в раннем и дошкольном возрасте // Психолог в детском саду. - 2007. - №2. - 51-63 с.
2. Акимова, Т.М. Русское народное поэтическое творчество. – М.: Высшая школа, 1969. - 15с.
3. Бабанский, Ю.К. Педагогика. - М.: Просвещение, 1988. -127с.
4. Бибко Н.С. Работа над выразительностью речи и чтения при формировании умения читать сказки // Начальная школа. - 1991. - № 12. - 20-26 с.
5. Блюмкин В.А. Мир моральных ценностей. – М.: Просвещение, 1981. -149с.
6. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед. - М.: Просвещение, 1985.- 275 с.
7. Богат В. Сказочные задачи на занятиях ТРИЗ // Дошкольное воспитание. - 1995.- № 10. - С. 30-32.
8. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. - 1995. - № 2. - С. 15-18.
9. Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1997. -201с.
10. Большой энциклопедический словарь, 2-е обновлённое и исправленное издание // Под ред. А. М. Прохорова. – М.: ТЦ Сфера, 2000. -270 с.
11. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие. - Спб.: Детство-Пресс, 2002. - 210 с.
12. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. - М.: Просвещение, 1989. – 264 с.
13. Возрастная и педагогическая психология. // М.В. Матюхина, Т. С. Михальчук, Прокина Н.Ф. и др.; Под. ред. Гамезо М.В. и др. - М.: Деловая книга, 1984. – 243 с.

14. Гудечек Я. А. Ценностная ориентация личности // Психология личности в социалистическом обществе. - М.: Владос, 2003. – 224с.
15. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М.: «Академия», 2007. — 384 с.
16. Довгун А.И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания // Нравственное воспитание школьников. - 1976. - №12. - с.56
17. Дробницкий О.Г. Моральное сознание и его структура // Вопросы психологии. - 1977. - №2. – С.104-110.
18. Ерофеева, Т. О. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами // Дошкольное воспитание. - 1980. - №10. – С.59-6.
19. Запорожец Л.В. Психология восприятия ребенком - дошкольником литературного произведения. - М.: Высшая школа, 1984.- 113 с.
20. Запорожец Л.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. - М.: Высшая школа, 1986. – 159 с.
21. Зотов Н.Д. Личность как субъект нравственной активности. - Томск: НИО; Аверсэв, 1984. – 338 с.
22. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. - 2001. - №9. - 38 с.
23. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. - 192 с.
24. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики. - М.: Мозаика-Синтез, 2002. - 145 с.
25. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. – СПб.: Речь., 2005. - 112 с.
26. Кузьмина В. Е., Шепилова Н. А. К вопросу духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Международный журнал экспериментального образования – 2014.- №7. с.50-51. URL: www.rae.ru (дата обращения: 30.10.2015)
27. Логинова В.И., Саморукова М.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1988. – 284 с.

28. Ломов Б.Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида // Психологические проблемы социальной регуляции поведения, - М.: Академия, 1976. – 311 с.
29. Люблинская А. А. О моральных представлениях и моральных привычках // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. -11-15 с.
30. МаксUTOва А. А. Опыт исследования нравственных представлений старших дошкольников [Электронный ресурс] // Современные исследования социальных проблем. 2011. Выпуск № 3. Том 7. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-issledovaniya-gendernyh-osobennostey-nravstvennyh-predstavleniy-starshih-doshkolnikov#ixzz3qEWEkEXH> (дата обращения 27.10.15)
31. Марченко И.С. Нравственное становление личности. - М.: Просвещение, 1985. – 15 с.
32. Матвеева Л.И. Развитие нравственного поведения детей. - М.: Аспект - Пресс, 1993. - 67 с.
33. Мир детства. Дошкольник / Под ред. А. Г. Хрипковой; отв. ред. А. В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1979. - 216 с.
34. Михайлова А. П. Попробуем сочинять сказки // Дошкольное воспитание. – 1993. - №6. – 24-27 с.
35. Морозова Т.В. Нравственность и человек. - М.: Сфера, 2000. - 75с.
36. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2004. – 96 с.
37. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М.: Академия, 1999. – 284 с.
38. Неверович, Я.З. Некоторые психологические особенности овладения дошкольниками нормами поведения в коллективе // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. - М.: Просвещение, 1985. - 67-71 с.
39. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду // Под.ред. Н.А. Ветлугиной - М.: Просвещение, 1992. – 137 с.
40. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст]: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук.

- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополнительное. – М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – 944 с.
41. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Под ред. Д.Б.Элькониной, А.Л.Венгера.- М.: Педагогика 1988.- 136-137 с.
42. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «ГНОМ и Д», 2008. - 154с.
43. Пискунова Л.К. Сказка о сказке. - М.: Мозаика - Синтез, 1987.- 70 с.
44. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1986. – 141 с.
45. Пономаренко Т. О. О взаимосвязи этических представлений и поступков детей // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 3-4.- 10-14 с.
46. Пороховская Т.И. Ценность и оценка в морали. - М.:Просвещение, 1988. – 273 с.
47. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Просвещение, 1983. - 365 с.
48. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. - М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.- 285 с.
49. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Наука,1986.- 336 с.
50. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. – М.: ВЛАДОС, 2002. - 144 с.
- 51.Сказка как источник творчества детей / Науч. рук. Лебедев Ю.А. – М.: Владос, 2001. – 103 с.
52. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - 14-16 с.
53. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред.А.Д. Кошелевой. - М.: Новая школа, 1995. – 95 с.

54. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. - М.: Просвещение, 1977. -34 с.
55. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. - СПб.: Речь, 2008.-273-287 с.
56. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии // Под ред. Г.А. Урунтаевой [Текст]: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. - М.: –Издательский центр «Академия», 2000.- 304 с.
57. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: Фолио, 1998. – 144-151 с.
58. Фесюкова Л.Б. От трех до семи: Кн. для пап, мам, дедушек и бабушек. - Харьков: Фолио - Ростов н/Д: Феникс, 1999.- 23-59 с.
59. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. - М.: Сфера, 2002. - 120 с.
60. Франц фон М.Л. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. – СПб: Б. С. К., 1998.- 349 с.
61. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208с.
62. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение? – М.: Просвещение, 1986. – 375 с.
63. Эйсмонт-Швыдка Г.Н. Нравственное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1993. – 243 с.
64. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 1989.- 271 с.
65. Ядов В.А. Регуляция и саморегуляция социального поведения личности: постановка проблемы // Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности. - М.: «Просвещение», 1979. - 60 с.
66. Якобсон С.Г. Что, по мнению детей, «хорошо», а что - «плохо» // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 1. - 46-49 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Таблица 2.

Результаты изучения уровня осознания детьми нравственных норм
на начало опытно-экспериментальной работы

	ИСТОРИИ	
--	---------	--

ФИО	№1	№2	№3	№4	сумма баллов	Уровень
Экспериментальная группа						
1. РВ	1	0	1	1	3	Н
2. АГ	2	3	3	3	11	В
3. АК	1	1	1	2	5	С
4. ТЛ	1	1	1	3	6	С
5. ВЛ	2	2	3	2	9	↑С
6. ДГ	2	1	2	1	6	С
7. ПК	2	2	2	2	8	↑С
8. АК1	0	1	0	1	2	Н
9. ВН	0	1	1	1	3	Н
10. ЛП	1	2	1	2	6	С
11. ЖП	1	2	2	2	7	↑С
12. ЕП	2	1	1	1	5	С
13. НШ	2	1	2	2	7	↑С
14. НР	1	1	1	3	6	С
Контрольная группа						
15. ВБ	2	1	2	3	8	↑С
16. АГ1	3	2	3	2	10	В
17. ТЗ	0	0	1	1	2	Н
18. АИ	1	1	1	1	4	С
19. АИ1	0	1	1	2	4	С
20. СК	1	2	3	3	9	↑С
21. СК1	1	1	2	3	7	↑С
22. ПК1	2	1	1	1	5	С
23. КК	1	1	3	1	6	С
24. МП	2	1	2	1	6	С
25. НТ	1	1	1	1	4	С
26. ОУ	0	1	1	1	3	Н
27. ДШ	1	1	1	2	5	С
28. КШ	0	1	1	1	3	Н

Приложение 2.

Таблица 3.

Результаты изучения уровня отношения дошкольников к нравственным нормам на начало опытно-экспериментальной работы

ФИО	СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ					Уровень
	№1	№2	№3	№4	сумма баллов	
Экспериментальная группа						
1. РВ	1	1	1	1	4	С
2. АГ	3	3	2	3	11	В
3. АК	2	1	2	1	6	С
4. ТЛ	3	3	3	3	12	В
5. ВЛ	2	3	3	3	11	В
6. ДГ	1	1	1	2	5	С
7. ПК	2	2	3	2	9	↑С
8. АК1	1	1	0	1	3	Н
9. ВН	1	1	1	1	4	С
10. ЛП	1	1	1	2	5	С
11. ЖП	2	2	3	3	10	В
12. ЕП	2	2	2	1	7	↑С
13. НШ	2	1	1	1	5	С
14. НР	1	1	2	1	5	С
Контрольная группа						
15. ВБ	2	2	2	2	8	↑С
16. АГ	3	3	3	3	12	В
17. ТЗ	2	1	1	2	6	С
18. АИ	1	1	1	1	4	С
19. АИ1	0	1	1	0	2	Н
20. СК	1	1	1	1	4	С
21. СК1	1	1	1	1	4	С
22. ПК1	3	2	1	1	7	↑С
23. КК	3	2	2	2	9	↑С
24. МП	2	2	2	2	8	↑С
25. НТ	1	1	1	2	5	С
26. ОУ	2	1	1	1	5	С
27. ДШ	2	1	2	2	7	↑С
28. КШ	1	1	1	2	5	С

Приложение 3.

Таблица 4.

Лист наблюдения за нравственным поведением детей старшего дошкольного возраста в деятельности на начало опытно-экспериментальной работы

ФИО	Показатели нравственного поведения					Уровень
	социальные эмоции	произвольность эмоций	оценка и мотивация поведения	нравственная саморегуляция	сумма баллов	
Экспериментальная группа						
1. РВ	0	0	1	0	1	Н
2. АГ	3	3	3	3	12	В
3. АК	2	2	1	1	4	С
4. ТЛ	2	3	1	3	9	↑С
5. ВЛ	3	1	1	3	8	↑С
6. ДГ	3	1	1	1	6	С
7. ПК	3	3	1	1	8	↑С
8. АК1	1	0	0	0	1	Н
9. ВН	1	0	0	0	1	Н
10. ЛП	2	2	1	1	6	С
11. ЖП	3	2	2	2	9	↑С
12. ЕП	2	2	1	1	6	С
13. НШ	1	2	1	2	6	С
14. НР	2	3	0	2	7	↑С
Контрольная группа						
15. ВБ	1	0	0	0	1	Н
16. АГ	3	3	2	2	10	В
17. ТЗ	0	1	1	0	2	Н
18. АИ	2	1	0	0	3	Н
19. АИ1	1	1	0	1	3	Н
20. СК	1	0	1	0	2	Н
21. СК1	0	1	0	1	2	Н
22. ПК1	2	1	2	1	6	С
23. КК	1	1	2	2	6	С
24. МП	2	0	1	2	5	С
25. НТ	0	1	0	0	1	Н
26. ОУ	1	0	0	0	1	Н
27. ДШ	2	1	1	1	5	С
28. КШ	0	1	1	0	2	Н

Результаты обобщенного уровня нравственного воспитания на начало
опытно-экспериментальной работы

ФИО	Методики исследования			Сумма баллов	Уровень
	«Незаконченные истории»	«Сюжетные картинки»	Наблюдение		
Экспериментальная группа					
1. РВ	3	4	1	8	Н
2. АГ	11	11	12	34	В
3. АК	5	6	4	15	С
4. ТЛ	6	12	9	27	↑С
5. ВЛ	9	11	8	28	↑С
6. ДГ	6	5	6	17	С
7. ПК	8	9	8	25	↑С
8. АК1	2	3	1	6	Н
9. ВН	3	4	1	8	Н
10. ЛП	6	5	6	17	С
11. ЖП	7	10	9	26	↑С
12. ЕП	5	7	6	18	С
13. НШ	7	5	6	18	С
14. НР	6	5	7	18	С
Контрольная группа					
15. ВБ	8	8	1	17	С
16. АГ	10	12	10	32	В
17. ТЗ	2	6	2	10	Н
18. АИ	4	4	3	11	С
19. АИ1	4	2	3	9	Н
20. СК	9	4	2	15	С
21. СК1	7	4	2	13	С
22. ПК1	5	7	6	18	С
23. КК	6	9	6	21	↑С
24. МП	6	8	5	19	С
25. НТ	4	5	1	10	Н
26. ОУ	3	5	1	9	Н
27. ДШ	5	7	5	17	С
28. КШ	3	5	2	10	Н

Приложение 5.

Таблица 6.

Результаты изучения уровня осознания детьми нравственных норм
на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы

ФИО	ИСТОРИИ					Уровень
	№1	№2	№3	№4	сумма баллов	
Экспериментальная группа						
1. РВ	2	1	1	1	5	С
2. АГ	3	3	3	3	12	В
3. АК	1	2	2	2	7	↑С
4. ТЛ	1	2	2	3	8	↑С
5. ВЛ	3	2	3	3	11	В
6. ДГ	2	2	2	1	7	↑С
7. ПК	2	3	2	2	9	↑С
8. АК1	0	1	1	1	3	Н
9. ВН	1	1	1	1	4	С
10. ЛП	1	3	2	2	8	↑С
11. ЖП	2	3	3	3	11	В
12. ЕП	2	3	3	1	9	↑С
13. НШ	2	2	2	3	9	↑С
14. НР	1	1	2	3	7	↑С
Контрольная группа						
15. ВБ	2	2	2	2	8	↑С
16. АГ1	3	3	3	2	11	В
17. ТЗ	0	0	1	1	2	Н
18. АИ	1	1	0	1	3	Н
19. АИ1	0	1	1	2	4	С
20. СК	1	2	3	3	9	↑С
21. СК1	1	1	2	3	7	↑С
22. ПК1	2	1	1	1	5	С
23. КК	1	2	2	1	6	С
24. МП	2	1	2	1	6	С
25. НТ	1	1	1	1	4	С
26. ОУ	0	1	1	1	3	Н
27. ДШ	1	2	1	1	5	С
28. КШ	0	1	1	1	3	Н

Приложение 6.

Таблица 7.

Результаты изучения уровня отношения дошкольников к нравственным нормам на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы

ФИО	СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ					Уровень
	№1	№2	№3	№4	сумма баллов	
Экспериментальная группа						
1. РВ	2	1	2	2	7	↑С
2. АГ	3	3	3	3	12	В
3. АК	2	2	2	2	8	↑С
4. ТЛ	3	3	3	3	12	В
5. ВЛ	3	3	3	3	12	В
6. ДГ	1	2	2	2	7	↑С
7. ПК	3	3	3	2	11	В
8. АК1	1	1	1	1	4	С
9. ВН	1	1	1	2	5	С
10. ЛП	2	1	2	2	7	↑С
11. ЖП	3	3	3	3	12	В
12. ЕП	3	3	3	1	10	В
13. НШ	2	2	2	2	8	↑С
14. НР	1	2	2	1	6	С
Контрольная группа						
15. ВБ	2	2	2	2	8	↑С
16. АГ	3	3	3	3	12	В
17. ТЗ	2	1	1	2	6	С
18. АИ	1	1	1	1	4	С
19. АИ1	0	0	1	1	2	Н
20. СК	1	1	1	0	3	Н
21. СК1	1	1	1	1	4	С
22. ПК1	2	2	1	1	6	С
23. КК	3	2	2	2	9	В
24. МП	2	2	2	2	8	↑С
25. НТ	2	2	1	1	6	С
26. ОУ	2	1	2	1	6	С
27. ДШ	2	1	2	1	6	С
28. КШ	2	1	1	2	6	С

Лист наблюдения за нравственным поведением детей старшего дошкольного возраста в деятельности на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

ФИО	Показатели нравственного поведения					Уровень
	социальные эмоции	произвольность эмоций	оценка и мотивация поведения	нравственная саморегуляция	сумма баллов	
Экспериментальная группа						
1. РВ	2	2	1	1	6	С
2. АГ	3	3	3	3	12	В
3. АК	2	2	2	3	9	↑С
4. ТЛ	3	3	2	3	11	В
5. ВЛ	3	3	3	3	12	В
6. ДГ	3	2	2	2	9	↑С
7. ПК	3	3	3	1	10	В
8. АК1	1	1	0	1	3	Н
9. ВН	1	1	2	1	5	С
10. ЛП	3	2	3	2	10	В
11. ЖП	3	3	3	2	11	В
12. ЕП	3	2	3	3	11	В
13. НШ	1	2	2	2	7	↑С
14. НР	2	3	2	3	10	В
Контрольная группа						
15. ВБ	1	1	0	0	2	Н
16. АГ	3	3	3	2	11	В
17. ТЗ	1	1	1	0	3	Н
18. АИ	1	1	1	0	3	Н
19. АИ1	1	1	0	1	3	Н
20. СК	1	0	1	1	3	Н
21. СК1	1	1	0	1	3	Н
22. ПК1	2	1	2	1	6	С
23. КК	1	1	2	2	6	С
24. МП	2	1	1	1	5	С
25. НТ	0	1	0	0	1	Н
26. ОУ	1	0	0	0	1	Н
27. ДШ	2	1	1	1	5	С
28. КШ	0	1	0	0	1	Н

Результаты обобщенного уровня нравственного воспитания на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

ФИО	Методики исследования			Сумма баллов	Уровень
	«Незаконченные истории»	«Сюжетные картинки»	Наблюдение		
Экспериментальная группа					
1. РВ	5	7	6	18	С
2. АГ	12	12	12	36	В
3. АК	7	8	9	24	↑С
4. ТЛ	8	12	11	31	В
5. ВЛ	11	12	12	35	В
6. ДГ	7	7	9	23	↑С
7. ПК	9	11	10	30	В
8. АК1	3	4	3	10	Н
9. ВН	4	5	5	14	С
10. ЛП	8	7	10	25	↑С
11. ЖП	11	12	11	34	В
12. ЕП	9	10	11	30	В
13. НШ	9	8	7	24	↑С
14. НР	7	6	10	23	↑С
Контрольная группа					
15. ВБ	8	8	2	18	С
16. АГ	11	12	11	34	В
17. ТЗ	2	6	3	11	С
18. АИ	3	4	3	10	Н
19. АИ1	4	2	3	9	Н
20. СК	9	3	3	15	С
21. СК1	7	4	3	14	С
22. ПК	5	6	6	17	С
23. КК	6	9	6	21	↑С
24. МП	6	8	5	19	С
25. НТ	4	6	1	11	С
26. ОУ	3	6	1	10	Н
27. ДШ	5	6	5	16	С
28. КШ	3	6	1	10	Н

Список литературы (сказок) для детей старшего дошкольного возраста, использованные в работе с детьми на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы

1. Сказки о животных:

1. «Кот, Петух и Лиса», обр. М. Булатова
2. «Волк и Лиса», обр. И. Соколова-Микитова
3. «Кошкин дом» (отрывки), С. Маршак
4. «Заюшкина избушка», обр. А. Н. Толстого
5. «Лисичка со скалочкой», обр. А. Афанасьева
6. «Три поросёнка», англ. Сказка, в обр. С. Михалкова
7. «Два жадных медвежонка», обр. М. Булатова

2. Народные сказки:

1. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы
2. «Как братья отцовский клад нашли», молд. сказка, обр. М. Булатова
3. «Как мужик гусей делил»
4. «Лень да Отеть», эстон. сказка
5. «Каждый своё получил», эстон. нар. сказка, обр. М. Булатова
6. «Морозко», обр. А. Афанасьева
7. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
8. «Вершки и корешки»
9. «Каша из топора»

3. Бытовые сказки:

1. «Серебряное копытце» П. Бажов
2. «Крупеничка» Н. Телешов
3. «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого
4. «Лекарство от послушности» К. Драгунская
5. «Гуси-лебеди», обр. А. Афанасьева
6. «Мудрая жена»
7. «Золушка» Ш. Перро

4. «Страшилки», страшные сказки
 1. «Маленькая Баба-яга» О. Пройслер
 2. «Докучные сказки» С. Козлов
 3. «Маленький Водяной» О. Пройслер
 4. «Как ослику приснился страшный сон» С. Козлов
 5. «Про девочку Настю и злую Невидимку» Ю. Вяземский
 6. «Спящая Красавица» Ш. Перро
 7. «Синяя Борода» Ш. Перро
5. Волшебные сказки:
 1. «Кот в сапогах» Ш. Перро, перевод Т. Габбе
 2. «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова
 3. «Сивка-бурка», нар. сказка
 4. «Волшебник Изумрудного города» (главы) А. Волков
 5. «Горшок каши» братья Гримм
 6. «Айога», нанайская нар. сказка, в обр. Д. Нагешкина