

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра лингводидактики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

вид практики, наименование практики

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
код и название направления

Профиль/название программы:
*Иностранный язык (английский) и
Иностранный язык (немецкий, французский)*
название профиля

квалификация (степень):

Бакалавр
код и название квалификации

Красноярск 2016

Рабочая программа практики составлена:

доцент Г.П. Алисова
(должность и ФИО преподавателя)

РПП обсуждена на заседании кафедры лингводидактики

протокол № 5 от "20" января 2016 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)

Г.П. Алисова

Одобрено учебно-методическим советом института (факультета) _____

(указать наименование совета и направление)

" ____ " _____ 201__ г.

Председатель
(ф.и.о., подпись)

И.Д. Гордашевская

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа практики (далее-РПП) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов на различных носителях, определяющих цели, содержание производственной (педагогической) практики.

РПП разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) (уровень бакалавриата);
- нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательный процесс студентов в КГПУ им. В.П. Астафьева (Стандарт рабочей программы практики в КГПУ им. В.П. Астафьева).

6.2. Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который относится к вариативной (профильной) части программы.

6.6. В Блок 2 «Практики» программ бакалавриата входят учебная и производственная (в том числе преддипломная) практики.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная практика проводится в следующих формах: определяется образовательной организацией в соответствии с профилем.

Способы проведения учебной практики: стационарно и в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Производственная практика проводится в следующих формах: педагогическая; культурно-просветительская, летняя педагогическая, преддипломная.

Способы проведения производственной практики: в сторонних организациях, осуществляющих образовательную и/или культурно-просветительскую деятельность и обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

При проектировании программ бакалавриата образовательная организация имеет право установить иные формы проведения практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Учебно-методический комплекс по практике включает в себя:

титульный лист;

пояснительную записку;

методические рекомендации по практике;

компоненты мониторинга учебных достижений студентов;

технологическую карту рейтинга практики;

фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы);

анализ результатов прохождения практики и перечень корректирующих мероприятий;

карта литературного обеспечения практики;

карта баз практики.

Общая трудоемкость практики:

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в зачетных единицах	
		Программа бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр»	Программа бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр»
Блок 2	Практики	21-30	33-45

Содержание производственной (педагогической) практики включает в себя следующие разделы:

1. Входной раздел;
2. Базовый раздел № 1 "Методический"
3. Базовый раздел № 2 "Педагогический"
4. Базовый раздел № 3 "Психологический"
5. Итоговый раздел;

6. Дополнительный раздел.

Цели практики:

Производственная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса подготовки квалифицированных специалистов. Целью педагогической практики является: формирование профессионально-педагогических навыков и умений, методического мышления и формирование рефлексивных умений (рефлексия (лат. reflexio) – отражение – размышления, полные сомнения, противоречий; анализ собственного психического состояния), т.е. умений осознавать себя субъектом своей деятельности и развивать такое качество профессиональной педагогической деятельности как автономность (качество личности, характеризующееся собственно инициативностью в отсутствие внешних воздействий).

Задачами педагогической практики являются:

5 курс:

- развитие творческих и гностических умений (наблюдение, выявление причинно-следственных связей, систематизация информации и др.);
- подготовка необходимого материала для выпускных квалификационных работ.

Содержание практики и планируемые результаты обучения

Задачи практики, содержание работы.	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
Входной раздел. Знакомство с содержанием и требованиями производственной (педагогической) практики; Знакомство с информацией о базовых образовательных учреждениях; Знакомство с учебно-методической деятельностью учителей иностранного языка базовых образовательных учреждений	Знать: программы и УМК; Уметь: использовать программные документы; Владеть: технологией использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности	ППК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-1; ОПК-4
Базовый раздел №1 Изучение стандартов, программ по иностранным языкам; Анализ УМК; Разработка перспективных и поурочных планов; Проведение уроков; Анализ и самоанализ	Знать: требования программы по иностранным языкам для разных классов; Уметь: анализировать учебный материал с целью рационального использования и выявления трудностей усвоения материала учащимися в	ПК-11; ППК-1; ППК-2; ОПК-4; ПК-6; ПК-7

проведенных уроков	конкретной учебной ситуации; Владеть: современными методами обучения ИЯ; способностью использовать возможности средств ИЯ для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	
Базовый раздел №2 Подготовка и проведение воспитательных мероприятий	Уметь: выбрать стиль педагогического общения; изучать и фиксировать результаты наблюдения с помощью различных методик; выбирать актуальную тему общения Владеть: технологиями выявления интересов учащихся (анкетирование, опрос)	ППК-6; ППК-5; ПК-9; ППК-8 ПК-7
Базовый раздел №3 Психологический анализ урока и воспитательного мероприятия	Знать: психологические особенности учащихся разного возраста; Уметь: анализировать деятельность учащихся на уроке с целью выявления индивидуальных особенностей для учета их в своей деятельности; проводить мониторинг знаний, умений и навыков; организовать самоконтроль, рефлексия учебной деятельности учащихся на уроке Владеть: современными методами и технологиями обучения и диагностики; теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования; современными средствами оценивания результатов обучения	ППК-2; ПК-11; ПК-6
Итоговый раздел Проведение нестандартных уроков и аргументация их использования в	Знать: методические, лингвистические, педагогические и психологические	ППК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

образовательном процессе; наблюдение за учебно-воспитательным процессом с целью выявления актуальных проблем для дальнейшей научно-исследовательской работы (доклады, сообщения, ВКР)	<p>особенности учебно-воспитательного процесса;</p> <p>Уметь: проводить рефлекссию-презентацию своей профессиональной деятельности;</p> <p>представлять результаты профессиональной деятельности в различных формах;</p> <p>Владеть: современными методами организации учебной и воспитательной работы;</p> <p>методиками диагностики эмоционального и психического состояния учащихся</p>	
---	--	--

Форма отчетности по производственной (педагогической) практике:

Базовый модуль № 1. По окончании педпрактики необходимо сдать групповому методисту в электронном виде следующие документы:

1. Планы-конспекты уроков иностранного языка с самоанализом (2-11 классы).
2. Практические материалы по теме исследования (выпускная квалификационная работа).
3. Отчет о работе студента-учителя иностранного языка.

Базовый модуль № 2. По окончании педпрактики необходимо сдать следующие документы: план воспитательной работы и сценарий проведенного мероприятия с самоанализом.

Базовый модуль № 3. По окончании педпрактики необходимо сдать следующие документы: психологический анализ урока иностранного языка.

1.1.2. Методические рекомендации по практике

Важным разделом в подготовительный период педпрактики является организация групповым руководителем консультаций по изучению студентами Программы по иностранным языкам и всего учебно-методического комплекса того класса, в котором студенту предстоит работать. Студентам можно предложить следующие задания:

1. Прочтите в Программе «Объяснительную записку» и выясните:

а) какие виды речевой деятельности (ВРД) выступают в качестве целей обучения и подлежат практическому освоению;

б) какие ВРД рассматриваются только в качестве средства обучения;

в) какие основные рекомендации касаются организации учебного процесса по иностранному языку.

2. а) ознакомьтесь сначала с конечными требованиями, затем с требованиями, предъявляемыми к различным ВРД для класса, в котором вам предстоит работать;

б) составьте по «вашему» году обучения ориентировочную таблицу, куда выпишите качественные и количественные характеристики по каждому ВРД.

ОБРАЗЕЦ ОРИЕНТИРОВОЧНОЙ ТАБЛИЦЫ

Вид РД	Качественные характеристики	Количественные характеристики
1. Диалогическая речь	Диалог-расспрос и т.д.	4-5 реплик и т.д.

Во время адаптационной недели студенты должны проанализировать УМК для того класса, где они будут проходить педпрактику.

Учебно-методический комплекс (УМК) «есть орудие практической деятельности учителя» (И.Л.Бим), поэтому необходимо знать как теоретические основы УМК, так и их практическое воплощение. В начале педпрактики следует всесторонне изучить тот материал, который приходится на период работы студента в школе, т.е. календарный фрагмент в книге учащихся, книге для учителя, книге для чтения, соответствующие визуальные и слуховые пособия.

При анализе учебников в первую очередь устанавливается *подход*, на основе которого построен УМК. Под *подходом* понимается исходная концептуальная позиция, методологическая основа в конкретной области знаний, точка зрения на проблему и стержневая идея (Бим И.Л.) В настоящее время основополагающим для создания учебников по иностранным языкам признан личностно-ориентированный подход, который, по сути, пронизывает весь процесс обучения иностранным языкам. Личностно-ориентированный

подход противостоит методам передачи учащимся готовой информации, он направлен на обучение способа усвоения и добывания знаний, на обогащение имеющегося опыта школьников, развития их познавательного интереса, актуализацию и развитие творческого потенциала. Согласно этому подходу в центре внимания учителя находится ученик, его мотивы, цели, его психологические особенности.

В настоящее время происходит смена методологической основы современного образования с знаниецентрической парадигмы на культуросообразную. Методическая система, базирующаяся на таком мировоззрении, предполагает, что учебник должен создавать основу для развития языковой личности, способной к общению (взаимодействию) с носителем другой культуры. Значит, анализу в современных учебниках подлежит прежде всего *содержание* обучения, т.е. предметный аспект (культурные феномены, о которых учащиеся читают, пишут, о которых они узнают от учителя, из учебника). В русле межкультурной парадигмы неверно ограничивать учебный процесс лишь лингвокультурными параметрами страны изучаемого языка. Существенное место в учебном процессе должна занять лингвоэтнокультура учащегося. Культура понимается сегодня как продукт человеческой мысли и деятельности. Это и опыт, и нормы, определяющие человеческую жизнь, отношения людей к новому и иному, идеям, мировоззренческим системам и формам. Следовательно, содержание обучения иностранным языкам должно отражать наряду с фактологическим и лингвострановедческим аспектами, также и ценностный аспект, т.е. учащиеся, знакомясь с чужой лингвокультурой и сопоставляя её с родной, приобретают индивидуальный опыт общения. Процесс приобретения учащимся личного опыта общения с чужой лингвокультурой требует создания *ситуаций практического использования* иностранного языка как инструмента межкультурного познания и взаимодействия. Поэтому при анализе учебника необходимо проанализировать:

- соответствие содержания культурного наполнения учебника кругозору учащихся;
- интересно ли содержание текстовых материалов для учащихся этого возраста и уровня.

Анализу в учебнике подлежат также *задания* к текстам, к упражнениям. Необходимо констатировать:

1. способствует ли формулировка заданий, содержание текстов повышению мотивации к изучению иностранным языкам;
2. существует ли чёткая система упражнений для отработки лексических и грамматических навыков;
3. наблюдается ли в системе упражнений стадийность в формировании навыка (имитация, осознание, подстановка, трансформация, комбинирование и актуализация);

4. наблюдается ли повторяемость грамматического материала;
5. наблюдается ли преобладание (повторяемость) лексического материала;
6. иллюстрируют ли диалоги способы и стратегии общения, их эмоциональная окрашенность;
7. имеются ли аутентичные прагматические материалы (объявления, образцы написания биографий, рецептов, расписание и т.д.), а также отрывки художественной литературы, на основе которых развивается коммуникативная компетенция;
8. имеются ли функционально-коммуникативные задания, которые включают восстановление логической последовательности в серии фотографий или фрагментов текста, обнаружение отсутствующих элементов, поиск ответа на вопросы: как, почему, что.

Даже если учебник создаёт *основу* для обеспечения *иноязычного образования*, учитель создаёт *атмосферу общения*. В частности, для методического обеспечения общения на уроках иностранного языка учитель:

- создаёт атмосферу, в которой может развиваться общение;
- стимулирует высказывание идей, мнений;
- предоставляет всем возможность высказаться;
- поддерживает общение в нужном направлении;
- разъясняет проблемные вопросы;
- обеспечивает участников общения нужной информацией;
- делает заключение.

Для реализации современных целей обучения иностранным языкам необходим поиск выхода за пределы классной комнаты /школы – организация межкультурного обмена или проектной работы, совместные международные проекты, туризм, переписка и др. Приобретаемый учащимся новый опыт должен органично включаться в учебный процесс и отслеживаться не только учителем, но и самим учащимся.

1.1.3. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

1.1.3.1. Технологическая карта рейтинга практики

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Производственная (педагогическая практика)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий, французский) Бакалавриат	

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ			
Содержание	Форма работы / показатели	Количество баллов 5%	
		min	max
Текущая работа	Установочная конференция	0	0
	Участие в установочной конференции в школе (знакомство со школой, распределение по классам и др.)	0	0
	Посещение уроков учителей иностранного языка, знакомство с творческой мастерской учителя	3	5
	Изучение документов по педпрактике. Изучение программы по иностранным языкам и всего учебно-методического комплекса (УМК) того класса, в котором студент будет проходить педпрактику	4	5
	Психологический тренинг	3	5
Итого		10	15

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №1 – «МЕТОДИЧЕСКИЙ»			
Содержание	Форма работы / показатели	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Составление первичного варианта перспективного плана с учетом темы научного исследования ВКР (1-3 недели)	3	5
	Анализ урока (1-8 недели)	3	5
	Посещение, анализ уроков учителей и коллег (не менее трех уроков в неделю) (1-8 недели)	2	5
	Планирование и проведение уроков по первой и второй специальности (1-8 недели)	3	5
	Составление студентами проблемных методических задач и заданий	3	5
	Самостоятельное планирование, проведение и анализ зачетного урока (4-8 недели)	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Заполнение дневника практиканта согласно календарной карте прохождения практики (1-8 недели)	3	5

Итого 20 35

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №2 – «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ»			
Содержание	Форма работы / показатели	Количество баллов 35%	
		min	max
Текущая работа	Применение диагностического метода / методики	4	7
	План воспитательной деятельности	4	7
Промежуточный рейтинг-контроль	Мини-исследование по выбранной теме	4	6
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №3 – «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ»			
Содержание	Форма работы / показатели	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Психологический анализ урока	1	2
	Психологический анализ воспитательного мероприятия	1	2
	На основе наблюдения сформулируйте психологические гипотезы о (1) причинах поведения ребенка, (2) особенностях взаимодействия педагога и ребенка. В портфолио опишите анализируемые случаи, зафиксируйте свои гипотезы.	1	2
	Исходя из выдвинутых гипотез по необходимости сформулируйте заказ школьному педагогу-психологу. Или: Составьте для педагога совместно с ним «школьный план действий» по взаимодействию с ребенком; представьте требуемые материалы в своем портфолио.	1	2
	Спроектируйте (спланируйте) урок, основываясь на психологических особенностях восприятия, мышления, актуальном опыте учащихся определенного возраста. Или: Выделите психологическую составляющую содержания имеющихся разработок урока (системы уроков) учителя-предметника.	2	3
	Проведите рефлексивный психолого-педагогический самоанализ урока и взаимонализ урока вашего коллеги	1	2
	Основываясь на психологических особенностях восприятия, мышления,	1	2

	социального взаимодействия, социальных представлений, актуальном опыте учащихся определенного возраста спроектируйте актуальное для ребенка / класса воспитательное мероприятие.		
	По актуальному поводу или по запросу родителей спроектируйте и проведите беседу с родителями с целью выработать общие подходы в воспитании или обучении ребенка; представьте проект и его основания в портфолио.	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Рефлексивный анализ профессиональных и личностных возможностей и дефицитов	2	3

Итого 11 20

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ			
Содержание	Форма работы / показатели	Количество баллов 20%	
		min	max
Текущая работа	Участие в научно-методических семинарах	4	6
Итоговый рейтинг-контроль	Итоговая методическая конференция	3	4

Итого 7 10

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	max
		60

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИКИ

Результативность деятельности студентов оценивается либо отметками, либо на основе модульно-рейтинговой системы:

85-100 баллов: 5 (ОТЛИЧНО) ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком теоретико-практическом уровне весь намеченный объем работы, обнаружил умения правильно определять и эффективно осуществлять основную учебно-воспитательную задачу, способы и результаты ее решения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, проявляя в работе *самостоятельность, творческий подход, педагогический такт и педагогическую культуру.*

73-84 балла: 4 (ХОРОШО) - ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умения определять основные учебно-воспитательные задачи и способы их решения, проявляя инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

60-72 балла: 3 (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) - ставится студенту, который выполнил программу практики, но не проявил глубокого знания психолого-педагогической теории и умения применять ее на практике, допуская ошибки в планировании и проведении учебно-воспитательной работы, не учитывал в достаточной степени возрастные и индивидуальные особенности детей.

Менее 60 баллов: 2 (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) - ставится студенту, который не выполнил программу учебно-воспитательной работы, обнаружил слабое знание психолого-педагогической работы, неумение применять ее для выдвижения и реализации воспитательных задач, устанавливать правильные взаимоотношения и организовывать педагогически целесообразную их деятельность.

1.1.3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

Практические задания

Студентам во время производственной (педагогической) практики предлагаются следующие задания, которые позволяют определить уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

1. ППК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами иностранного языка;
2. ППК-7: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области образования;
3. ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
4. ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
5. ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

1. Проведите анализ УМК в соответствии со следующими критериями:

Примерные критерии оценки учебно-методического комплекса (УМК).

Используя предложенные критерии, оцените учебные пособия по иностранному языку для общеобразовательных школ:

Какой концепции (подхода) придерживаются авторы – составители учебника?

На какой возраст и уровень обучения рассчитано содержание учебника?

Что входит в полный комплект УМК?

Внешнее оформление и организация учебного материала:

яркость и красочность оформления

наличие иллюстраций, графиков, таблиц, карт.

Объяснение заданий на родном или иностр. языке?

Как организован материал (по блокам, регистрам, сквозная структура)

Задействованы ли все языковые аспекты (лексика, грамматика, фонетика) и уделяется ли внимание всем видам деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму). Какие аспекты или умения выбраны в качестве приоритетных?

Системно ли представлен материал по отдельным аспектам? Присутствует ли взаимосвязь между всеми аспектами?

Наличие приложений, грамматических справочников, ключей для самопроверки, словарика

Каким образом организован контроль полученных знаний и навыков?

Легко ли ориентироваться в структуре учебника при подготовке к урокам?

Внутренняя структура учебника, содержательная сторона:

наличие аутентичных материалов (вывесок, статей из газет, расписаний, рецептов...)

наличие страноведческой и культуроведческой информации о стране изучаемого языка? В каком виде?

Стилистическое разнообразие предлагаемых текстов для чтения

Эмоциональная окрашенность диалогов и их практическая направленность

Способствуют ли формулировки заданий, а также содержание текстов повышению мотивации к изучению?

Соответствует ли подбор лексических тем возрасту и интересам учащихся?

Наблюдается ли преемственность лексического материала (повторяемость из блока в блок, опора на уже имеющийся лексический запас?) То же самое и с грамматическим материалом.

Достаточно ли интересны предлагаемые речевые и коммуникативные ситуации для общения?

Соблюдается ли подача материала от простого к сложному?

Существует ли четкая система упражнений для закрепления и отработки лексических и грамматических навыков?

Имеется ли достаточное количество упражнений для овладения навыками?

Выдерживаются ли этапы в технологической цепочке упражнений (имитация, узнавание, подстановка, трансформация, комбинирование, актуализация)

Какие режимы работы задействованы в процессе обучения?

Имеются ли лично-ориентированные и групповые творческие задания (проекты, ролевые игры, деловые игры...)

Требуется ли привлечение дополнительного материала со стороны или имеющихся в УМК средств достаточно? (дополнительных текстов, упражнений, слов)

Как целесообразнее использовать данный учебник – в качестве основного или вспомогательного?

Схема для анализа и оценки учебников для начальной школы

1. Структура

Существует ли для этого учебника книга для учителя, рабочая тетрадь и книга для чтения?

Прилагаются ли к учебнику аудиокассеты и видеокассеты?

Есть ли приложения (дополнительные материалы) к книге для учителя?

2. Цели

Чему должны научиться дети по окончании предлагаемого курса?

Формирует ли учебник коммуникативную и межкультурную компетенции и осознание языковых средств общения?

Совпадают ли цели с национальной программой обучения ИЯ на начальном этапе?

3. Подход к обучению/изучению языка

3.1. Теория обучения иностранному языку:

- функциональный подход?
- коммуникативный подход?
- естественный подход?

3.2. Ознакомление с языковыми средствами общения:

- через примеры?
- через правила?
- через диалог?
- через выполнение действий?
- ДР.?

3.3. Как дети воспринимают и понимают новый язык:

- через картинки?
- через перевод?
- через вопросы?
- через построение на родном языке?
- др.?

3.4. Как происходит тренировка детей в употреблении языковых средств общения:

- через упражнения по образцу?
- через разнообразные дриллы (жестко управляемые тренировочные упражнения)?
- через свободную тренировку?
- через коммуникативную деятельность?
- через межкультурную деятельность?

Совпадает ли тренировка в употреблении изучаемого языка с поставленными целями и задачами?

Существуют ли виды деятельности, ведущие к самостоятельности ученика?

3.5. Обучение способам речевого общения (умениям аудирования, говорения, чтения, письма).

Сосредоточивается ли внимание детей:

- на понимании услышанного?
- на разговоре (умение начать его, поддержать, выразить свое мнение)?
- на понимании прочитанного?
- на письме (письменных упражнениях, переписке, творческом письме)?
- на интеграции четырех умений?
- на рецептивных умениях?
- на продуктивных умениях?

3.6. Языковое содержание:

- организовано ли оно?
- основывается на линейной последовательности?
- основывается на циклической последовательности?
- нет никакой очевидной последовательности?
- сосредоточено на лексическом минимуме?
- сосредоточено на грамматическом минимуме (грамматических структурах)?
- сосредоточено на функциях языковых средств?
- ДР.?

4. Подход к изучению культуры страны изучаемого языка

Какой контекст у учебника (ориентация на страну изучаемого языка или ориентация на страну, где проживает ученик, то есть на искусственные условия — вне страны изучаемого языка)?

Осуществляется ли приобщение детей к культуре страны изучаемого языка?

Как дети познают культурные особенности:

- через описание?
- через наблюдение?
- через фотографии?
- через деятельность, приводящую к обнаружению и осознанию культурных особенностей в сопоставлении с культурой родной страны?

5. Игры

Основаны на конкурсе или сотрудничестве?

Понятны ли задания и содержат ли они мотивы и цели?

Способствуют продуктивной деятельности на изучаемом языке?

Не требуют продуктивной деятельности на изучаемом языке?

Предназначены для небольших групп?

Предназначены для участия всего класса?

6. Структура отдельного урока

- Понятна ли структура урока?
- Применяются ли картинки или фотографии?
- Если предлагаются картинки и фотографии, то какова их роль?
- Помогают они при усвоении языка?
- Выполняют только декоративную функцию?
- Являются опорой для получения информации о культуре страны изучаемого языка?

7. Аудиокассеты

1. Предоставляют ли аутентичные (естественные) и разнообразные образцы речи?
 2. Содержат ли материал для аудирования? Содержат ли стихотворения? Содержат ли песни?
- Хорошее ли качество звука?

8. Песни

Аутентичные ли для изучения языка? Легкий и приятный ритм? Легкий или сложный язык? Сложная музыка?

2. Проанализируйте проведенный урок, используя следующие рекомендации-схемы:

ПЕРВАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА (Рогова Г.В.)

Педагогическое мастерство, к которому, конечно, стремится каждый учитель, достигается, помимо тщательной подготовки к своим урокам, глубоким самоанализом, изучением и обобщением опыта коллег и внедрением в свою практику наиболее интересных и эффективных приемов работы. Для этого необходим ориентир, который дает студенту возможность оценить свой урок и уроки других. Предлагаемая первая схема анализа урока, составлена на основе следующих требований к уроку иностранного языка: целенаправленность урока; содержательность урока; активность учащихся на уроке; мотивационная обеспеченность урока; многообразие используемых стимулов на уроке; соответствие речевого и неречевого поведения учителя целям, содержанию и условиям обучения; результативность (Рогова Г.В.).

1. Целенаправленность урока

1. Какие практические задачи решались на уроке?
2. Как осуществлялось знакомство учащихся с задачами урока?

Гарантировала ли формулировка задач принятие их учащимися?

3. Каким образом обеспечивалось поступательное развитие деятельности

учащихся на уроке, ее кульминация?

4. Как прошло завершение урока?

5. Каков итог урока с точки зрения выполнения (решения) задач и как их решение способствовало расширению воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета «Иностранный язык»?

II. Содержательность урока

1. Достаточно ли содержателен был материал текстов и упражнений;
2. соответствовал ли он возрастным интересам учащихся; какова его
3. воспитательная и образовательная ценность?
4. Соответствовали ли приемы, используемые на уроке, задачам урока и
5. психологическим особенностям учащихся?
6. В какой мере соблюдалось соотношение между тренировочными и творческими упражнениями?

III. Активность учащихся на уроке

1. В каком соотношении была активность учителя и учащихся? Не нарушалось ли оно?
2. Как стимулировалась внутренняя (мыслительная) активность; имела ли
3. место поисковая деятельность учащихся и как она была организована?
4. Каким образом стимулировалась внешняя (речевая) активность учащихся на уроке?
5. Какие использовались организационные формы на уроке: где, в каких «точках» урока применялись коллективные формы организации деятельности школьников, для решения каких задач?
6. Все ли возможности были использованы для стимулирования речемыслительной активности учащихся (страховка от ошибок, обеспечение опорами и др.)?

IV. Мотивационная обеспеченность урока

1. Каким образом учитель обеспечивал учащимся возможность ощущать успешность учения? Как гарантировалась мотивация успешности учения? Создавались ли на уроке условия для интеллектуальной напряженности и обеспечивал ли учитель учащихся средствами ее снятия (опоры, ключи, способы «подкрепления»)? Как использовалась оценка деятельности учащихся на уроке, включая взаимо- и самооценку, для показа успешности выполнения задания?
2. Достаточно ли было лично - ориентировано содержание материала на уроке; в чем это проявлялось?
3. В какой мере используемые приемы затрагивали интеллектуальную и эмоциональную сферы учеников?
4. Каким образом окончание урока показало учащимся достигнутое ими и мотивировало их дальнейшую работу по изучаемому языку?

V. Многообразие используемых стимулов на уроке

1. Какие вербальные и/или невербальные (наглядные) стимулы использовались на уроке?
2. В какой мере используемые стимулы помогали решению задач урока, где и как?
3. Все ли возможности стимулов были должным образом реализованы?

VI. Речевое и неречевое поведение учителя

1. Достаточно ли рационально пользовался учитель иностранным языком при проведении урока: где, когда, с какой целью? Мотивированным ли было обращение учителя к родному языку?
2. Соответствовала ли речь учителя нормам языка: в какой мере она аутентична и адаптивна к уровню языковой подготовки учащихся данного класса и не многословен ли учитель на уроке?
3. Как учитель создавал и поддерживал на уроке атмосферу общения и стимулировал исследовательский поиск учащихся?
4. Как можно квалифицировать поведение учителя: как авторитарное или как демократическое? В чем конкретно проявлялась каждая из этих форм на уроке?
5. Как проявлялись режиссерские, актерские и операторские качества учителя на уроке?
6. Как поведение учителя в целом стимулировало достижение практических, воспитательных, образовательных и развивающих целей в обучении учащихся иностранному языку и в процессе его изучения?

VII. Результативность урока

Чему научились школьники: какие знания о языке и на языке они получили? Какие навыки формировались, развивались и совершенствовались? Какие умения развивались?

ВТОРАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА (Богданова О.С.)

Объекты анализа урока многогранны: личность учителя, его образовательная деятельность на уроке, оценочная деятельность учителя, гностические умения (исследовательские) и др. Направленность внимания проверяющих на тот или иной объект анализа зависит от цели проверки деятельности учителя. В этой связи выделяют несколько видов анализа: общий психолого-педагогический; методический; сопоставительный; целевой; анализ урока с точки зрения педагогического общения и др. Желательно, чтобы процедура анализа включала следующие этапы: *самоанализ* - *вопросо/ответный этап* (посещающий с помощью вопросов уточняет некоторые позиции, устраняет

терминологическое и содержательное различие в понимании цели, задач урока, назначении коммуникативно-познавательных заданий; роли отметки и оценки и т.д.)

→ *этап собственно анализ* присутствующих на уроке → *этап ответов учителя*.

Во внутреннем плане самого учителя анализ осуществляется в разных временных параметрах:

1. *Предваряющий анализ* (до проведения урока). Создание образа-замысла урока; установление связующих элементов, предвосхищение возможных отклонений от задуманного, прогнозирование реального результата.

2. *Текущий анализ* (в процессе проведения урока): создание образа-исполнения, целенаправленность урока, реакция на непредвиденные обстоятельства и ориентировка в ситуациях, соотношение приема, метода, технологии, с одной стороны, и результата - с другой (насколько оправдано использование того или иного методического поступка учителя).

3. Ретроспективный анализ как проявление профессионального мастерства учителя: сопоставление образа-замысла с образом исполнения и установление причинно-следственных связей; принятие решений как старта к следующим урокам.

Ретроспективный анализ - показатель уровня профессионализма учителя. Исследователи отмечают, что только 17 учителей из 100 способны правильно оценить себя и суметь в чем-то перестроиться.

Представляем структуру целевого анализа урока как наиболее распространенного.

Данный вид анализа рассматривается с позиции личностно-ориентированного подхода, ключевым моментом которого является характер деятельности учащихся. В данном случае основными объектами анализа являются: задачи урока, способы (приемы, технологии) их реализации, содержание деятельности учащихся (с учетом их мотивов, потребностей, речевых возможностей, творческого потенциала и т.д.), полученные образовательные продукты (новые знания; новые вопросы к учителю; собственные речевые произведения/тексты; возникшие идеи и т.д.): личность учителя.

Поскольку главной дидактической единицей урока как системы является задача, то несколько рекомендаций по ее формулированию.

1. Задача/задачи урока (лучше слово "задача", т.к. цель обучения ИЯ определена в Программе) должна быть адекватна целевому ориентиру Программы и включать в себя не только учебный аспект цели, но образовательно-развивающий и воспитательный (напр.: учить учащихся комментированию текстов; развитие способностей формулировать мысль различными языковыми средствами и способами; учить пересказу текста с выражением личностного отношения к его содержанию; развивать

речемыслительные способности учащихся при познании нового грамматического материала; обогащение учащихся новой лексикой и обучение пользоваться ею для описания внутреннего мира человека и т.д. в зависимости от ситуации).

Важно, чтобы задача была реально достижимой в рамках данного урока. В этой связи нецелесообразно формулировать задачу следующим образом: сформировать грамматический навык (его можно сформировать в течение 2- 3-х уроков, но не одного); обучение монологу (какому монологу: фрагментальному? Целостному? С опорой? Без опоры? и т.д.).

Задача урока должна выделять то основное, что планируется выполнить на уроке.

Второй компонент урока как системы - учитель. Его личность, его деятельность оцениваются по такому параметру как:

- общая и профессиональная культура (под общей культурой понимается эрудиция, образованность, стиль речевого и неречевого поведения и т.д.; профессиональная культура - это знание своего предмета и методики преподавания; понимание трудностей в овладении иностранным языком, создание условий для их нейтрализации).

Третий компонент урока - учащиеся как субъекты деятельности. Внимание при анализе урока обращается главным образом на следующее: готовность учащихся к предложенной учителем деятельности, к работе по тем технологиям, которые использует учитель; осознанность учащихся всего того, что они выполняют (не обязательно всегда должно быть интересно, т.к. обучение - сложная деятельность, не всегда внешне привлекательна, и поэтому очень важно довести до сознания учащихся, что есть задания обязательные и значимые, хотя не у всех вызывающие интерес); актуализация своих потенциальных возможностей: когнитивных, творческих.

И, наконец, анализу подвергается содержание информационного материала, которое достаточно специфично при обучении ИЯ, так же, как специфичны цель и объект обучения - межкультурная коммуникация.

Посещение уроков на V курсе по первой специальности может быть направлено на анализ решения конкретных проблем лингводидактики и методики обучения ИЯ. Например, развивающий потенциал урока, активизация речемыслительной деятельности и др.

Материал к проблеме "Развивающий потенциал урока иностранного языка"

Проблема содействия развитию ученика в процессе обучения отнюдь не нова. Но в наше время эта проблема встала наиболее остро. Увеличение объёма новой информации, изменение её содержания требует от человека владение способами её "обработки", умениями анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выбор и т.д.

В этих условиях приоритет развивающей функции обучения к его информационной функции является одной из форм гуманизации образования, его ориентации на развитие ученика как интеллектуальной личности, способной к самоактуализации и саморазвитию.

Оцените, пожалуйста, как на уроке решались задачи развивающего обучения, как использовались приёмы (технологии), помогающие учащимся как можно более полно проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативу, показать свой творческий потенциал.

В помощь для выполнения этих заданий предлагаю вам своего рода памятку

"Развивающие элементы урока":

Включение в содержание урока *специально подобранного материала*, позволяющего ученикам выразить своё отношение к изучаемому, проявить критичность мышления.

4. Использование таких элементов деятельности учащихся, которые бы актуализировали стремление к достижению, к саморазвитию, к самостоятельности.

5. Введение в содержание урока *заданий развивающего характера*, пробуждающих интерес к процессу творчества (задания, развивающие механизм логики, опережающего отражение, осмысление, догадки, памяти и т.п.).

Использование дифференцированных заданий с учётом особенностей учащихся.

8. *Применение активных и интерактивных методов обучения* - групповых, игровых, коллективных, контекстных и др., требующих взаимодействия, коммуникации, сотрудничества.

9. *Передача учащимся функций самоконтроля*, обнаружение ими и исправление собственных ошибок.

10. Оказание *дозированной помощи учащимся* с целью поддержания достаточного уровня самостоятельности и режима напряжения ("зона ближайшего развития").

11. Использование приёмов, позволяющих учащимся осознавать логику урока, проявлять познавательную инициативу, формулировать собственные вопросы и проблемы.

12. Обогащение учащихся различными языковыми средствами и способами для выражения одной и той же мысли: *развитие речевых способностей аргументировать, комментировать, формулировать оценочные суждения; развитие стратегической, компенсаторной, дискурсивной компетенций.*

13. *Использование диалога как преобладающего стиля общения* на занятии (умение слушать друг друга, возможность проявить свою позицию, выразить собственное мнение, взаимную толерантность и т.п.).

16. Имитационно-игровое моделирование социальных проблем и коллизий, принятие учащимися ситуации игры и игровой роли.

19. Использование приемов, обогащающих знания родного языка, этимологии лексических единиц, исторических фактов.

20. Использование заданий, способствующих эмоциональному развитию учащихся (включение в учебный процесс ярких картин, фотографий, музыки, фрагментов поэзии, неожиданных "открытий", напр. сравнение пословиц, поговорок, объяснение лингвокультурем, т.е. всего того, что вызывает удивление, интерес, восхищение, удовольствие, радость познания...).

21. Использование такого рода заданий, выполнение которых позволяет обучающимся оценивать себя как субъекта процесса, повысить свою самооценку.

Материал к проблеме

"Активизация речемыслительной деятельности (РИД) учащихся на уроке иностранного языка"

Активизация РМД осуществляется через:

- а.) содержание информационного материала;
- б.) использование технологий (приёмов обучения, заданий, упражнений и т.п.);
- в.) личность учителя.

Технологический аспект активизации РМД:

1. Дача коммуникативных заданий, формулирование установок, использование экспозиций, постановка речемыслительных заданий и т.п.
2. Формулирование вопросов, побуждающих мыслить. Функции вопросов: познавательная, поисковая, побуждающая, мотивирующая, коммуникативная, направляющая.
3. Использование заданий, с одной стороны, соответственно возрастным особенностям учащихся, их интересам, возможностям, с другой - развивающие эти возможности, раскрывающие новые стороны познания (новые интересы).
4. Использование творческих заданий типа: назвать ассоциации, возникающие при..., составит! для себя "шпаргалку" для пересказа текста либо оформления высказывания, составить список слов, необходимых для..., составить контрольную (проверочную) работу для:
 - а.) себя;
 - б.) товарища;
 - в.) всего класса и т.п.
5. Использование опор, побуждающих учащихся к РМД (проблемная карта, логико-коммуникативная программа, лингвокультурологическое поле и т.д.).
6. Использование в процессе работы с текстом: а.) предваряющих заданий;

б.) послетекстовых заданий, направленных на формулирование личностного отношения к содержанию текста, его стилю.

7. Использование технологий: сотрудничества, диалога культур, проектной методики, проблемного обучения и др., вызывающих потребность выразить свои мысли кому-то.

8. Использование приёмов связывания изучаемого материала с жизненным опытом учащихся.

9. Стимулирование учащихся к постановке новых вопросов по тексту, теме, высказываниям одноклассников.

10. Использование заданий, побуждающих учащихся оценить:

а.) познавательный потенциал урока (что нового дал этот урок лично каждому);

б.) свою деятельность на уроке;

в.) деятельность отдельных учеников;

г.) иногда деятельность учителя.

В течение всей педагогической практики студенты принимают участие в работе научно-методических семинаров, посвященных обсуждению актуальных проблем методики, лингводидактики, психолингвистики. Эти семинары могут носить формы круглых столов, дискуссионных встреч, деловых игр и дебатов.

Также во время педпрактики студенты проводят консультации для учащихся и осуществляют внеклассную работу по иностранному языку. Это могут быть: беседы страноведческого, культурологического характера, подготовка учащихся к ученической научной конференции, организация праздников, отражающих культуру стран изучаемых языков и др.

Проблемы и вопросы для обсуждения:

1. Никогда не предполагать, что класс что-то усвоил (Р.Вальтер).

2. Преподавание иностранного языка – это скорее топтание на месте, чем движение вперед (Р.Вальтер).

3. Все, все сначала выполняй сам (Э.Пфайль).

4. Изучаемая лексика иностранного языка является новым кодом для выражения известного учащимся содержания.

5. Личностно-ориентированный подход и классно-урочная система организации обучения противоречат друг другу.

6. Анализ урока как фактор овладения методическим мастерством.

7. Успешность обучения зависит от личности учителя.

8. Каким бы ни был учебник или метод преподавания, именно сведения о

культуре прежде всего составляют основное богатство образования

(Д.Лихачев).

9. Разумный путь образования детей это: знания учителя — знания учащихся

(Ф.Лихтенберг).

10. Личность не уповаает на хорошие учебники, программы, часы, материальную оснащенность и т.д., а, сделав ставку на себя, изо дня в день решает многие проблемы

(Е.Ильин)

По окончании педпрактики необходимо сдать групповому методисту в электронном виде следующие документы:

Базовый раздел № 1.

1. Планы-конспекты уроков иностранного языка с самоанализом (2-11 классы).
2. Практические материалы по теме исследования (выпускная квалификационная работа).
3. Отчет о работе студента-учителя иностранного языка.

Базовый раздел № 2: план воспитательной работы и сценарий проведенного мероприятия с самоанализом.

Базовый раздел № 3: психологический анализ урока иностранного языка.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОТЧЕТУ ПО ПЕДПРАКТИКЕ

Форма отчета произвольная, необходимо отразить в отчете Ваше понимание следующих моментов:

1. Краткая характеристика учебного заведения (техническое оснащение, статус, специализация, Ф.И.О. учителей иностранных языков).
2. Нагрузка.
3. Характеристика уровня языковой подготовки учеников. Какова мотивация учащихся к изучению ИЯ? Оценка современного состояния преподавания ИЯ в школе?
4. Учебные пособия, по которым работает учебное заведение. Краткая характеристика этих учебных пособий. Какие дополнительные источники были использованы при подготовке к занятиям.
5. Проведение уроков. Основные трудности при планировании и проведении уроков:
 - а) методические (формулировка задач урока, планирование последовательности действий учащихся и др.);
 - б) психологические (контакт с детьми, владение вниманием аудитории и др.);
 - в) педагогические (решение воспитательных задач на уроке).
6. Анализ подготовки к педпрактике:
 - а) Методический аспект. Эффективность подготовки к практической деятельности студента-практиканта лекций и семинаров по лингводидактике и методике преподавания ИЯ. Применение современных технологий обучения иностранным языкам (интерактивные формы, проблемное обучение, проектная методика и др.). Целесообразность проведения научно-методических семинаров групповыми руководителями в период педпрактики?
 - б) Языковой аспект. Трудности на уроке в языковом плане.
 - в) Педагогический аспект. Основные педагогические проблемы в период практики (работа с коллективом, активом, проведение классных часов или других форм внеурочной воспитательной работы).

7. Эффективность работы во время педпрактики? Повысился ли уровень обученности учащихся в результате Ваших усилий?

Значение педпрактики, оценка приобретенного опыта. Пожелания и замечания руководителям по организации и проведению педпрактики.

1.1.4. Учебные ресурсы

1.1.4.1. Карта литературного обеспечения практики

(включая электронные ресурсы)

Производственная (педагогическая) практика

(вид, наименование практики)

Для студентов образовательной программы

бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

Профиль: иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий, французский)

(очная форма обучения)

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Количество экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Богданова, О. С. Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков в схемах и комментариях: текст лекций/ О. С. Богданова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 176 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	20
Богданова О.С. Урок иностранного языка: наблюдаем, анализируем, делаем выводы. Учебно-методическое пособие, 2012	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	50
Богданова, О. С. Размышляем, решаем, создаём: сборник заданий по лингвистике и методике обучения иностранным языкам/ О. С. Богданова, М. Н. Высоцкая. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 312 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	25
Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева Урок иностранного языка, 2010 г., 638 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	1
Миролюбов, А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам./ Александр Александрович Миролюбов . - М.: СТУПЕНИ: ИНФРА-М, 2002. - 448 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	1

Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов/ А. Н. Щукин. - 3-е изд.. - М.: Филоматис, 2007. - 480 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	50
Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя: 2-е изд., перераб. и доп./ Н. Д. Гальскова. - М.: АРК-ТИ, 2003. - 192 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	7
Алисова, Г.П. Развитие профессиональных умений студентов 4-5 курсов факультета иностранных языков во время педагогической практики: учебное пособие/ Г. П. Алисова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2008. - 140 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	4
Дополнительная литература		
Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей: 2-е изд./ Е. Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2003. - 239 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	1
Г.В. Елизарова Культура и обучение иностранным языкам. СПб: КАРО 2005. - 352 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	1
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
Журналы "Иностранные языки в школе"	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	(2000-2016 г.г.)
Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие/ Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. - 9-е изд., стереотип. - Мн.: Высш. шк., 2004. - 522 с.	Библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева Методический кабинет кафедры лингводидактики	4
Ресурсы сети Интернет		
Методический модуль программы производственной (педагогической) практики студентов 5 курса факультета иностранных языков	http://www.edu.kspu.ru/course/category.php?id=5	
Рабочие материалы к производственной (педагогической) практике	http://www.edu.kspu.ru/course/category.php?id=5	

Карта баз практики
Производственная педагогическая практика

(вид, наименование практики)

Для студентов образовательной программы

бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

**Профиль: иностранный язык (английский язык) и
иностраный язык (немецкий, французский)**

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

№ п/п	Место проведения практики	Дополнительная информация
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 9"	Договор №77 МБОУ "Гимназия № 9" от 27.08.2012 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 16"	Договор №52 МБОУ "Гимназия № 16" от 01.02.2012 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 3"	Договор №30 МБОУ "Гимназия № 3" от 01.02.2012 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 5"	Договор №13 МБОУ "Гимназия № 5" от 21.12.2011 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 6"	Договор №13 а МБОУ "Гимназия № 6" от 30.12.2011 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 4"	Договор №184 г МБОУ "Гимназия № 4" от 15.09.2010 г. до 31.12.2015 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Лицей № 8"	Договор № 46 МБОУ "Лицей № 8" от 01.02.2012 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя образовательная школа № 24	Договор №57 МБОУ СОШ № 24 от 01.02.2012 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя образовательная школа №141	Договор 41 МБОУ СОШ № 141 от 01.02.2012 г. до 31.12.2016 г.
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя образовательная школа № 151	Договор №36 МБОУ СОШ № 151 от 01.12.2011 г. до 31.12.2016 г.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе практики на 201__ / _____ учебный год

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа практики пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" ____ " _____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Декан факультета (директор института)

" ____ " _____ 201__ г.