МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик:
Художественно-эстетического образования

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры музыкально–художественного образования	ОДОБРЕНО на заседании научно-методического совета специальности (направления)
06 мая 2025 г.	14 мая 2025 г.
Протокол № 9	Протокол № 7
Зав. кафедрой Маковец Л.А.	Председатель НМСС(Н) Юденко Ю.Р.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся

Экзамен по модулю Модуль 4 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

Направление подготовки: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация: Учитель начальных классов

Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПЕЦИФИКАЦИЯ 3
1. Назначение фонда оценочных средств 3
2. Нормативное обоснование отбора содержания 3
3. Общее количество тестовых заданий 4
4. Распределение заданий по компетенциям 4
5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий 9
6. Сценарии выполнения заданий 14
7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 15
8. Система оценивания выполнения заданий 60

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда оценочных средств Экзамен по модулю «Модуль 4 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» основной образовательной программы 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС экзамена по модулю 4 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;

– оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания «Экзамен по модулю «Модуль 4 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи

Промежуточная аттестация по модулю осуществляется в форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2**. Нормативное обоснование отбора содержания**

ФОС разработан на основании нормативных документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (квалификация специалиста среднего звена «Учитель начальных классов»);

– Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

– Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество заданий

По модулю ПМ. 06. 01 предусмотрено: 144 задания для промежуточной аттестации в двух вариантах по 72 задания в 6 семестре; презентация результатов учебной практики и защиты отчета в 6 семестре; презентации результатов производственной практики и защиты отчёта в 6 семестре.

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	36
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	36
ПК 1.8	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	36
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	36

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытые	Открытые	Комбинированные	Всего
Промежуточная аттестация, вариант 1	54	11	7	72
Промежуточная аттестация, вариант 2	54	11	7	72
Всего	108	22	14	144

4. Распределение заданий по компетенциям

Таблица 3

Компетенции	Результаты обучения	Семестр	Коды заданий
ОК 01	Знания: способы решения задач профессиональной деятельности; нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное	6	ПМ.06.01.01 ПМ.06.01.02 ПМ.06.01.03 ПМ.06.01.04

	искусство»; типология уроков изобразительного искусства; содержание федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство»		ПМ.06.01.05 ПМ.06.01.06 ПМ.06.01.07 ПМ.06.01.08 ПМ.06.01.09 ПМ.06.01.10 ПМ.06.01.11 ПМ.06.01.12 ПМ.06.01.13 ПМ.06.01.73 ПМ.06.01.74 ПМ.06.01.75 ПМ.06.01.76 ПМ.06.01.77 ПМ.06.01.78 ПМ.06.01.79 ПМ.06.01.80 ПМ.06.01.81 ПМ.06.01.82 ПМ.06.01.83 ПМ.06.01.84 ПМ.06.01.85 ПМ.06.01.86
ОК 01	Умения: решать задачи профессиональной деятельности; анализировать программы по изобразительному искусству; определять структуру урока; работать с федеральной рабочей программой начального общего образования	6	ПМ.06.01.14 ПМ.06.01.15 ПМ.06.01.16 ПМ.06.01.17 ПМ.06.01.87 ПМ.06.01.88 ПМ.06.01.89 ПМ.06.01.90
ОК 01	Навыки (действия): выбор способа решения профессиональной задачи в заданной ситуации и его	6	ПМ.06.01.18 ПМ.06.01.91

	аргументированное обоснование		
ПК 1.5	Знания: требования ФГОС и примерных образовательных программ к выбору и разработке учебно-методических материалов с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	6	ПМ.06.01.19 ПМ.06.01.20 ПМ.06.01.21 ПМ.06.01.22 ПМ.06.01.23 ПМ.06.01.24 ПМ.06.01.25 ПМ.06.01.26 ПМ.06.01.27 ПМ.06.01.28 ПМ.06.01.29 ПМ.06.01.30 ПМ.06.01.31 ПМ.06.01.32 ПМ.06.01.92 ПМ.06.01.93 ПМ.06.01.94 ПМ.06.01.95 ПМ.06.01.96 ПМ.06.01.97 ПМ.06.01.98 ПМ.06.01.99 ПМ.06.01.100 ПМ.06.01.101 ПМ.06.01.102 ПМ.06.01.103
ПК 1.5	Умения: выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ	6	ПМ.06.01.33 ПМ.06.01.34 ПМ.06.01.35 ПМ.06.01.36 ПМ.06.01.104 ПМ.06.01.105

			ПМ.06.01.106 ПМ.06.01.107 ПМ.06.01.108
ПК 1.5	Навыки (действия): владеть способами выбора и разработки учебно-методических материалов	6	ПМ.06.01.36 ПМ.06.01.109
ПК 1.8	Знания: специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	6	ПМ.06.01.37 ПМ.06.01.38 ПМ.06.01.39 ПМ.06.01.40 ПМ.06.01.41 ПМ.06.01.42 ПМ.06.01.43 ПМ.06.01.44 ПМ.06.01.45 ПМ.06.01.46 ПМ.06.01.47 ПМ.06.01.48 ПМ.06.01.49 ПМ.06.01.110 ПМ.06.01.111 ПМ.06.01.112 ПМ.06.01.113 ПМ.06.01.114 ПМ.06.01.115 ПМ.06.01.116 ПМ.06.01.117 ПМ.06.01.118 ПМ.06.01.119 ПМ.06.01.120 ПМ.06.01.121 ПМ.06.01.122
ПК 1.8	Умения: использовать и апробировать специальные подходы к обучению	6	ПМ.06.01.50 ПМ.06.01.51

			ПМ.06.01.52 ПМ.06.01.123 ПМ.06.01.124 ПМ.06.01.125
ПК 1.8	Навыки (действия): владеть способами использования и апробации специальных подходов к обучению	6	ПМ.06.01.53 ПМ.06.01.126
ПК 4.1	Знания: содержание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ	6	ПМ.06.01.55 ПМ.06.01.56 ПМ.06.01.57 ПМ.06.01.58 ПМ.06.01.59 ПМ.06.01.60 ПМ.06.01.61 ПМ.06.01.62 ПМ.06.01.63 ПМ.06.01.64 ПМ.06.01.65 ПМ.06.01.66 ПМ.06.01.67 ПМ.06.01.68 ПМ.06.01.127 ПМ.06.01.128 ПМ.06.01.129 ПМ.06.01.130 ПМ.06.01.131 ПМ.06.01.132 ПМ.06.01.133 ПМ.06.01.134 ПМ.06.01.135 ПМ.06.01.136 ПМ.06.01.137 ПМ.06.01.138 ПМ.06.01.139

			ПМ.06.01.140
ПК 4.1	Умения: проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла	6	ПМ.06.01.69 ПМ.06.01.70 ПМ.06.01.71 ПМ.06.01.141 ПМ.06.01.142 ПМ.06.01.143
ПК 4.1	Навыки (действия): владеть способами проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла	6	ПМ.06.01.72 ПМ.06.01.144

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания (Закрытые, открытые, комбинированные)	Уровень сложности (Базовый, повышенный, Высокий)	Время выполнения, мин
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.01	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.02	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.03	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.04	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.05	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.06	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.07	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.08	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.09	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.10	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.11	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.12	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.13	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.14	Открытое	Высокий	4–6
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.15	Открытое	Высокий	4–6
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.16	Открытое	Высокий	4–6

ОК 01	Умения	ПМ.06.01.17	Комбинированное	Повышенный	4–6
ОК 01	Навыки (действия)	ПМ.06.01.18	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.19	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.20	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.21	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.22	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.23	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.24	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.25	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.26	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.27	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.28	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.29	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.30	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.31	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.32	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.33	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.34	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.35	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 1.5	Навыки (действия)	ПМ.06.01.36	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.37	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.38	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.39	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.40	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.41	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.42	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.43	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.44	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.45	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.46	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.47	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.48	Закрытое	Повышенный	2–3

ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.49	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Умения	ПМ.06.01.50	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Умения	ПМ.06.01.51	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Умения	ПМ.06.01.52	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Навыки (действия)	ПМ.06.01.53	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 1.8	Навыки (действия)	ПМ.06.01.54	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.55	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.56	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.57	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.58	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.59	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.60	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.61	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.62	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.63	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.64	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.65	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.66	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.67	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.68	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Умения	ПМ.06.01.69	Открытое	Высокий	4–6
ПК 4.1	Умения	ПМ.06.01.70	Открытое	Высокий	4–6
ПК 4.1	Умения	ПМ.06.01.71	Открытое	Высокий	4–6
ПК 4.1	Навыки (действия)	ПМ.06.01.72	Комбинированное	Повышенный	4–6
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.73	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.74	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.75	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.76	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.77	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.78	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.79	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.80	Закрытое	Повышенный	2–3

ОК 01	Знания	ПМ.06.01.81	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.82	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.83	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.84	Закрытое	Базовый	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.85	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Знания	ПМ.06.01.86	Закрытое	Повышенный	2–3
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.87	Открытое	Высокий	4–6
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.88	Открытое	Высокий	4–6
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.89	Комбинированное	Повышенный	4–6
ОК 01	Умения	ПМ.06.01.90	Комбинированное	Повышенный	4–6
ОК 01	Навыки (действия)	ПМ.06.01.91	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.92	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.93	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.94	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.95	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.96	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.97	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.98	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.99	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.100	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.101	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.102	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Знания	ПМ.06.01.103	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.104	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.105	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.106	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.107	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 1.5	Умения	ПМ.06.01.108	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 1.5	Навыки (действия)	ПМ.06.01.109	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.110	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.111	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.112	Закрытое	Повышенный	2–3

ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.113	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.114	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.115	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.116	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.117	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.118	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.119	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.120	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.121	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Знания	ПМ.06.01.122	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.8	Умения	ПМ.06.01.123	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Умения	ПМ.06.01.124	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Умения	ПМ.06.01.125	Открытое	Высокий	4–6
ПК 1.8	Навыки (действия)	ПМ.06.01.126	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.127	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.128	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.129	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.130	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.131	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.132	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.133	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.134	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.135	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.136	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.137	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.138	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.139	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Знания	ПМ.06.01.140	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 4.1	Умения	ПМ.06.01.141	Закрытое	Повышенный	4–6
ПК 4.1	Умения	ПМ.06.01.142	Открытое	Высокий	4–6
ПК 4.1	Умения	ПМ.06.01.143	Комбинированное	Повышенный	4–6
ПК 4.1	Навыки (действия)	ПМ.06.01.144	Комбинированное	Повышенный	4–6

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 5

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	1. Прочитать условие и варианты. 2. Выбрать один правильный ответ. 3. Записать соответствующую букву
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например: А-1 или Б- 4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из трех/четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Открытое	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Таблица 6

Семестр 6, вариант 1

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
ПМ.06.01.01	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой нормативно-правовой документ обеспечивает организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе? 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.02	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Как называется урок изобразительного искусства, на котором обучающиеся изучают форму, пропорции и конструкцию предмета с натуры? 1) урок декоративного рисования; 2) урок рисования с натуры;	2	Закрытое	Базовый

		3) урок тематического рисования; 4) урок рисования по памяти			
ПМ.06.01.03	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто является автором программы по изобразительному искусству, основанной на концепции полихудожественного развития? 1) В.С. Кузин; 2) Б.П. Юсов; 3) Т.Я. Шпикалова; 4) Н.Н. Ростовцев	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.04	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» посвящён изучению произведений живописи, графики и скульптуры? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Восприятие произведений искусства»; 4) «Азбука цифровой графики»	3	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.05	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным средством художественной выразительности в графике? 1) цвет; 2) линия и пятно; 3) объём; 4) светотень	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.06	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип обучения предполагает использование наглядных пособий на уроках изобразительного искусства? 1) принцип систематичности;	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) принцип наглядности;
3) принцип доступности;
4) принцип проблемности</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.07</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите последовательность этапов урока декоративного рисования:
1) анализ образца;
2) объяснение приёмов выполнения узора;
3) самостоятельная работа;
4) выставка и анализ работ</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.08</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между модулем федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и его содержанием<table><tr><td></td><td>Содержание</td><td></td><td>Модуль</td></tr><tr><td>1</td><td>Изучение объёма</td><td>А</td><td>Живопись</td></tr><tr><td>2</td><td>Изучение цвета, колорита</td><td>Б</td><td>Графика</td></tr><tr><td>3</td><td>Изучение линии, штриха, пятен</td><td>В</td><td>Скульптура</td></tr><tr><td>4</td><td>Изучение узоров в природе, составление орнамента</td><td>Г</td><td>Декоративно-прикладное искусство</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>В</td><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

ПМ.06.01.09	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид деятельности преобладает на уроках изобразительного искусства в начальной школе? 1) практическая художественная деятельность; 2) игровая деятельность; 3) урок новых знаний; 4) лабораторная работа	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.10	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования? 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.11	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» включает изучение архитектуры? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Архитектура»;	3	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>4) «Скульптура»</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.12</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите общую последовательность этапов урока изобразительного искусства:
1) этап изучения нового материала;
2) этап практической работы;
3) этап организационно-подготовительный;
4) рефлексивно-оценочный этап</td><td><table><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.13</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между средством выразительности и видом искусства<table><tr><td></td><td>Вид искусства</td><td></td><td>Средство выразительности</td></tr><tr><td>1</td><td>Скульптура</td><td>А</td><td>Цвет</td></tr><tr><td>2</td><td>Живопись</td><td>Б</td><td>Линия</td></tr><tr><td>3</td><td>Графика</td><td>В</td><td>Объём</td></tr><tr><td>4</td><td>Архитектура</td><td>Г</td><td>Конструкция</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>В</td><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.14</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Назовите два основных федеральных нормативно-правовых документа, обеспечивающих организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе</td><td>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство»</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.15</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Раскройте понятие «художественный образ» в изобразительном искусстве и приведите пример его создания на уроке изобразительного искусства</td><td>Художественный образ — это обобщённое отражение действительности в конкретной чувственной</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
</table>

			форме; пример: создание образа осеннего дерева через цвет и линию		
ПМ.06.01.16	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «композиция» в изобразительном искусстве и назовите её основные законы	Композиция — построение произведения, распределение его частей на плоскости; основные законы: целостность, равновесие, соподчинение, динамика и статика	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 3 классе по теме «Пейзаж». Какой метод наиболее эффективен для формирования умения передавать пространство? 1) словесный; 2) наглядный; 3) практический; 4) репродуктивный	3. Формирование умения передавать пространство требует практической деятельности обучающихся	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.18	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 4 классе. Какой тип урока наиболее подходит для развития воображения? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) рисование по воображению; 4) копирование	3. Рисование по воображению развивает творческое воображение обучающихся	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.19	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к наглядным пособиям на уроках изобразительного искусства? 1) муляжи, репродукции; 2) учебник;	1	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3) тетрадь и ручка;
4) дневник</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.20</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» знакомит обучающихся с народными промыслами?
1) «Графика»;
2) «Живопись»;
3) «Декоративно-прикладное искусство»;
4) «Архитектура»</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.21</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между цветом и его характеристикой<table><tr><td></td><td>Характеристика</td><td></td><td>Цвет</td></tr><tr><td>1</td><td>Холодные цвета</td><td>А</td><td>Белый, чёрный, серый</td></tr><tr><td>2</td><td>Ахроматические цвета</td><td>Б</td><td>Синий, голубой, фиолетовый</td></tr><tr><td>3</td><td>Хроматические цвета</td><td>В</td><td>Красный, оранжевый, жёлтый</td></tr><tr><td>4</td><td>Тёплые цвета</td><td>Г</td><td>Синий, красный, жёлтый, голубой</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.22</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой документ является основой для разработки рабочей программы по изобразительному искусству в начальной школе?
1) локальный акт школы;</td><td>4</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

		2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и федеральная рабочая программа начального общего образования			
ПМ.06.01.23	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие результаты освоения федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» относятся к личностным? 1) ценностные ориентации; 2) базовые логические действия; 3) предметные знания; 4) коммуникативные действия	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.24	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» включает изучение цифровых графических редакторов? 1) «Графика»; 2) «Азбука цифровой графики»; 3) «Архитектура»; 4) «Скульптура»	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к метапредметным результатам по федеральной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное	1	Закрытое	Повышенный

		искусство»? 1) способность сравнивать объекты; 2) знание цветов; 3) умение рисовать; 4) владение кистью			
ПМ.06.01.26	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой этап детского рисунка характеризуется схематичным изображением? 1) каракули; 2) реалистический; 3) правдоподобный; 4) схематический	4	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.27	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой реалистического рисунка? 1) рисование с натуры; 2) копирование; 3) фантазия; 4) абстракция	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.28	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным оборудованием кабинета изобразительного искусства? 1) мольберты, натурные столики, софиты; 2) компьютеры; 3) музыкальные инструменты; 4) спортивный инвентарь	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.29	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что предполагает дидактический принцип последовательности обучения на уроках изобразительного искусства? 1) проведение всех уроков изобразительного искусства в строго одинаковой форме;	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) изучение учебного материала в логике «от простого к сложному»;
3) выполнение каждым учеником рисунка строго по образцу учителя;
4) повторение одной и той же темы до полного запоминания</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.30</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что относится к наглядным пособиям на уроках изобразительного искусства?
1) тетрадь, карандаш, ручка;
2) ножницы и клей;
3) линейка и циркуль;
4) гипсовые геометрические фигуры, работы детей, наборы открыток</td><td>4</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.31</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Расположите этапы разработки учебно-методических материалов:
1) анализ федерального государственного образовательного стандарта и федеральной рабочей программы;
2) определение целей и задач;
3) отбор содержания;
4) разработка заданий</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.32</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между народным промыслом и его особенностью<table><tr><td></td><td>Особенность</td><td></td><td>Народный промысел</td></tr><tr><td>1</td><td>Золотая роспись по дереву</td><td>А</td><td>Гжель</td></tr><tr><td>2</td><td>Глиняная расписная</td><td>Б</td><td>Хохлома</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>В</td><td>А</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

				игрушка			
			3	Сине-белая роспись	В	Дымковская игрушка	
			4	Резная деревянная игрушка	Г	Богородская игрушка	
ПМ.06.01.33	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Назовите виды наглядных пособий, используемых на уроках изобразительного искусства, и обоснуйте их значение				Таблицы, репродукции, муляжи, детские работы, модели; они обеспечивают наглядность и доступность обучения	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.34	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Назовите виды наглядных пособий, используемых на уроках изобразительного искусства для знакомства с жанром натюрморта, и обоснуйте их значение				Муляжи фруктов и овощей, драпировки, посуда, керамические крынки, предметы быта, репродукции; они обеспечивают наглядность и доступность обучения	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.35	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель разрабатывает учебно-методические материалы по изобразительному искусству для 2 класса. Что необходимо учесть в первую очередь? 1) требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной рабочей программы; 2) пожелания родителей; 3) количество часов; 4) оснащение кабинета				1. Выбор и разработка материалов учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.36	Прочитайте текст, выберите правильный	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 4				3, поскольку декоративное	Комбинированное	Повышенный

	ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	классе на тему «Русский народный праздничный костюм». Какой тип урока наиболее подходит для работы? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) декоративное рисование; 4) рисование по воображению	рисование относится к изучению модуля декоративно-прикладного искусства		
ПМ.06.01.37	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы проводите урок изобразительного искусства в 1 классе по теме «Разные виды линий. Линейный рисунок». Один из обучающихся отказывается рисовать, говоря: «У меня всё равно не получится». Какое действие учителя наиболее соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной рабочей программы начального общего образования? 1) предложить выполнить рисунок строго по образцу; 2) поддержать, предложив посильное задание и показав приём рисования линии; 3) поставить отрицательную оценку за отказ; 4) не предавать этому значения	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.38	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Во 2 классе на уроке по теме модуля «Живопись» «Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст»	2	Закрытое	Базовый

		обучается ребёнок, для которого русский язык не является родным. Какой подход наиболее эффективен? 1) отказаться от словесных пояснений; 2) использовать наглядность, цветовой круг, показ и опорные схемы; 3) снизить требования; 4) изменить задание			
ПМ.06.01.39	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В 3 классе на уроке по теме «Приёмы исполнения орнаментов... Гжель и Хохлома» модуля «Декоративно-прикладное искусство» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) испытывает трудности при работе с мелкой росписью. Какое действие учителя соответствует специальным подходам? 1) предложить крупные формы и шаблоны; 2) исключить ребёнка из работы; 3) дать задание на дом; 4) уменьшить формат работы	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.40	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На уроке изобразительного искусства в 1 классе по теме модуля «Скульптура» «Лепка зверушек из цельной формы» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) не понимает устную инструкцию. Какое	2	Закрытое	Повышенный

		действие учителя наиболее эффективно? 1) повторить громче; 2) использовать письменную инструкцию, показ и алгоритм лепки; 3) отказаться от данного задания; 4) дать задание на дом			
ПМ.06.01.41	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Во 2 классе на уроке по теме модуля «Скульптура» «Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного...» обучающийся, для которого русский язык не является родным, стесняется отвечать. Как поступить учителю? 1) не спрашивать; 2) использовать наглядные опоры (образцы игрушек, иллюстрации) и поддерживать; 3) снизить оценку; 4) изменить задание	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.42	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы разрабатываете внеклассное мероприятие по изобразительному искусству для 3 класса по теме «Художник и музей». В классе есть дети с разными образовательными потребностями. Какое условие необходимо учесть в первую очередь? 1) единые требования для всех; 2) дифференциацию заданий и форм участия; 3) сокращение времени;	2	Закрытое	Повышенный

		4) отказ от наглядности			
ПМ.06.01.43	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Ребёнок с расстройством аутистического спектра не переносит шум на уроке изобразительного искусства. Действие учителя: 1) игнорировать; 2) создать тихую зону и предложить наушники; 3) удалить с урока; 4) повысить голос	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.44	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Ребёнок с нарушением опорно-двигательного аппарата не может работать за мольбертом стоя. Что делать учителю? 1) освободить от работы; 2) оборудовать рабочее место сидя с регулировкой; 3) дать задание на дом; 4) снизить оценку	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.45	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Обучающийся с дислексией не может прочитать задание на карточке. Действие учителя: 1) не спрашивать; 2) продублировать инструкцию устно и пиктограммой; 3) снизить оценку; 4) изменить задание	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.46	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В классе обучается ребёнок с нарушением зрения и ребёнок, для которого русский язык не является родным. Какое универсальное средство поможет обоим? 1) только текст;	2	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) крупные контрастные наглядные опоры;
3) аудиозапись;
4) доска</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.47</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите последовательность действий учителя при включении ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в практическую работу:
1) адаптация инструкции;
2) показ приёма;
3) самостоятельная работа с поддержкой;
4) анализ результата</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.48</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между особым образовательным состоянием и приёмом<table><tr><td></td><td>Приём</td><td></td><td>Особое образовательное состояние</td></tr><tr><td>1</td><td>Крупные контрастные формы</td><td>А</td><td>Нарушение зрения</td></tr><tr><td>2</td><td>Письменная инструкция и показ</td><td>Б</td><td>Нарушение слуха</td></tr><tr><td>3</td><td>Наглядные опоры и схемы</td><td>В</td><td>Инофон</td></tr><tr><td>4</td><td>Тихая зона и предсказуемость</td><td>Г</td><td>Расстройство аутистического спектра</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>ПМ.06.01.49</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между нозологией и барьером на уроке изобразительного искусства
<table>
<tr><th></th><th>Барьер</th><th></th><th>Нозология</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Чтение инструкции</td><td>А</td><td>Дислексия</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Работа стоя у мольберта</td><td>Б</td><td>Нарушение опорно-двигательного аппарата</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Устная инструкция</td><td>В</td><td>Нарушение слуха</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Мелкая роспись</td><td>Г</td><td>Нарушение зрения</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>ПМ.06.01.50</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td>
<td>Опишите, как вы организуете работу на уроке изобразительного искусства во 2 классе по теме «Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды» модуля «Живопись», где обучается ребёнок с ограниченными возможностями здоровья и ребёнок, для которого русский язык не является родным. Приведите 2–3 приёма</td>
<td>Приёмы: наглядность, репродукции морских пейзажей, опорные схемы, пошаговый показ, дифференцированные задания, индивидуальная помощь</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
<tr>
<td>ПМ.06.01.51</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td>
<td>Опишите 2–3 приёма включения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) в урок лепки (модуль «Скульптура»)</td>
<td>Письменная инструкция, показ, алгоритм, работа в паре</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
<tr>
<td>ПМ.06.01.52</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td>
<td>Опишите, как вы адаптируете задание «Нарисуй пейзаж» для ребёнка, для которого русский язык</td>
<td>Наглядные опоры, крупные формы, пошаговый показ, упрощённая инструкция</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
</table>

		не является родным, и ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения)			
ПМ.06.01.53	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой подход является наиболее эффективным для включения всех обучающихся? 1) фронтальный; 2) дифференцированный; 3) индивидуальный; 4) игровой	2, поскольку дифференцированный подход позволяет учитывать особые образовательные потребности всех обучающихся	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.54	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что важно при разработке внеклассного мероприятия по изобразительному искусству для детей с разными потребностями? 1) единые требования; 2) вариативность форм участия; 3) сокращение времени; 4) отказ от наглядности	2, поскольку вариативность форм участия обеспечивает включение всех обучающихся	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.55	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой этап урока изобразительного искусства направлен на постановку учебной задачи? 1) организационный; 2) целеполагание; 3) практическая работа; 4) рефлексия	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.56	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является критерием достижения предметных результатов по федеральной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное искусство»? 1) активность на уроке; 2) владение приёмами рисования; 3) посещаемость;	2	Закрытое	Базовый

		4) дисциплина			
ПМ.06.01.57	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что включает организационный этап урока изобразительного искусства? 1) проверку готовности к уроку; 2) анализ работ; 3) объяснение нового; 4) рефлексию	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.58	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид контроля проводится в конце изучения модуля «Живопись»? 1) текущий; 2) промежуточный; 3) предварительный; 4) входной	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.59	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для контроля результатов по изобразительному искусству? 1) локальный акт; 2) федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и федеральная рабочая программа; 3) журнал; 4) дневник	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.60	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования? 1) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования; 2) Федеральный государственный	4	Закрытое	Базовый

		образовательный стандарт основного общего образования; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования			
ПМ.06.01.61	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» знакомит обучающихся с цветом как одним из главных средств выражения в изобразительном искусстве? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Декоративно-прикладное искусство»; 4) «Архитектура»	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.62	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип лежит в основе концепции интегрированного обучения? 1) полихудожественное развитие; 2) предметная изоляция; 3) репродуктивность; 4) алгоритмизация	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.63	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что понимается под «педагогическим рисунком»? 1) рисунок учителя на доске и в работе ученика; 2) мастер-класс; 3) репродукция;	1	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>4) иллюстрация</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.64</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите последовательность этапов методического анализа урока изобразительного искусства:
1) определение цели урока;
2) анализ структуры;
3) анализ методов и приёмов;
4) выводы и рекомендации</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.65</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Расположите этапы подготовки учителя к уроку изобразительного искусства:
1) определение цели и задач урока;
2) подбор наглядных пособий;
3) разработка плана-конспекта;
4) проведение урока</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.66</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите последовательность этапов проектирования рабочей программы по изобразительному искусству:
1) анализ федеральной рабочей программы;
2) постановка целей;
3) отбор содержания;
4) разработка календарно-тематического плана</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.67</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между видом контроля и его характеристикой<table><tr><td></td><td>Характеристика</td><td></td><td>Вид контроля</td></tr><tr><td>1</td><td>Проверка в ходе урока</td><td>А</td><td>Промежуточный контроль</td></tr><tr><td>2</td><td>Зачёт</td><td>Б</td><td>Текущий</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td>контроль</td></tr><tr><td>3</td><td>Экзамен</td><td>В</td><td>Итоговый контроль</td></tr><tr><td>4</td><td>Фронтальный опрос</td><td>Г</td><td>Предварительный контроль</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.68</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между этапом урока и его задачей<table><tr><td></td><td>Задача</td><td></td><td>Этап урока</td></tr><tr><td>1</td><td>Постановка задачи</td><td>А</td><td>Целеполагание</td></tr><tr><td>2</td><td>Выполнение рисунка</td><td>Б</td><td>Практическая работа</td></tr><tr><td>3</td><td>Самооценка</td><td>В</td><td>Рефлексия</td></tr><tr><td>4</td><td>Обобщение</td><td>Г</td><td>Итог</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.69</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Назовите структурные компоненты комбинированного урока «Изобразительное искусство»</td><td>Организационный момент, актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление нового материала, подведение итогов, рефлексия, домашнее задание</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.70</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Опишите, как вы организуете контроль достижения планируемых результатов по модулю «Графика» в 3 классе</td><td>Критерии, формы (наблюдение, выставка, тест), обратная связь</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.71</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Раскройте алгоритм проектирования урока изобразительного искусства по теме «Натюрморт» (модуль «Живопись») для 2 класса</td><td>Цель, задачи, содержание, методы, контроль, рефлексия</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.72</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие</td><td>Что важно учесть при организации контроля на уроке изобразительного искусства?
1) только оценку;
2) критерии и обратную связь;</td><td>2,
поскольку критериальное оценивание обеспечивает объективность</td><td>Комбинированное</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

	выбор ответа	3) скорость; 4) объём			

Таблица 6 (продолжение)

Семестр 6, вариант 2

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
ПМ.06.01.73	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой нормативно-правовой документ закрепляет право ребёнка на получение начального общего образования, включая изучение предметов художественно-эстетического цикла? 1) Конституция Российской Федерации; 2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; 4) Профессиональный стандарт педагога	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.74	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ обеспечивает преемственность содержания образовательной программы между дошкольным и начальным общим образованием по предмету «Изобразительное искусство»? 1) Федеральная образовательная программа дошкольного образования;	3	Закрытое	Базовый

		2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; 3) Федеральная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство»; 4) локальный акт школы			
ПМ.06.01.75	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой тип урока изобразительного искусства направлен на формирование умения передавать конструктивное строение предмета и его пропорции? 1) урок декоративного рисования; 2) урок рисования с натуры; 3) урок тематического рисования; 4) урок-беседа об искусстве	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.76	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто является автором программы по изобразительному искусству, основанной на концепции полихудожественного развития? 1) Б.П. Юсов; 2) Б.М. Неменский; 3) В.С. Кузин; 4) Н.Н. Ростовцев	1	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.77	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» посвящён изучению объёма и приёмам лепки из пластилина и глины? 1) «Архитектура»; 2) «Скульптура»; 3) «Восприятие произведений	2	Закрытое	Повышенный

		искусства»; 4) «Декоративно-прикладное искусство»			
ПМ.06.01.78	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным средством художественной выразительности в графике? 1) штрих; 2) линия и пятно; 3) фактура; 4) светотень	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.79	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип обучения предполагает использование наглядных пособий на уроках изобразительного искусства? 1) принцип систематичности; 2) принцип наглядности; 3) принцип доступности; 4) принцип равновесия	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.80	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» знакомит обучающихся с народными промыслами? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Декоративно-прикладное искусство»; 4) «Архитектура»	3	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.81	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите последовательность этапов урока декоративного рисования: 1) анализ образца; 2) объяснение приёмов выполнения	1 2 3 4	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>узора;
3) самостоятельная работа;
4) выставка и анализ работ</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.82</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между модулем федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и его содержанием
<table>
<tr><td></td><td>Содержание</td><td></td><td>Модуль</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Изучение объёма, формы</td><td>А</td><td>Живопись</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Изучение цвета, колорита</td><td>Б</td><td>Графика</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Изучение линии, штриха, пятна</td><td>В</td><td>Скульптура</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Изучение узоров в природе, составление орнамента</td><td>Г</td><td>Декоративно-прикладное искусство</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>В</td><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.83</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой вид деятельности преобладает на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
1) игровая деятельность;
2) познавательная деятельность;
3) коммуникативная деятельность;
4) практическая художественная деятельность</td><td>4</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.84</td><td>Прочитайте текст,</td><td>Какой документ определяет</td><td>4</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>выберите правильный ответ</td><td>требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования?
1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
3) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.85</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» включает изучение архитектуры?
1) «Азбука цифровой графики»;
2) «Восприятие произведений искусства»;
3) «Архитектура»;
4) «Скульптура»</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.86</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между средством выразительности и видом искусства<table><tr><td></td><td>Вид искусства</td><td></td><td>Средство выразительности</td></tr><tr><td>1</td><td>Скульптура</td><td>А</td><td>Цвет</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>В</td><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

		2	Живопись	Б	Линия		
		3	Графика	В	Объём		
		4	Архитектура	Г	Конструкция		
ПМ.06.01.87	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Перечислите главные законодательные и правовые документы, которые лежат в основе организации уроков изобразительного искусства в начальной школе			Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство», Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.88	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «перспектива» в изобразительном искусстве и назовите её основные виды			Перспектива — способ передачи трёхмерного пространства на плоскую поверхность; виды: линейная, воздушная, обратная	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.89	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 3 классе по теме «Натюрморт». Какой метод наиболее эффективен для формирования умения передавать плановость? 1) словесный; 2) наглядный; 3) практический; 4) репродуктивный			3, поскольку формирование умения передавать пространство требует практической деятельности обучающихся	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.90	Прочитайте текст, выберите правильный	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 4			3, поскольку рисование по	Комбинированное	Повышенный

	ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	классе. Какой тип урока наиболее подходит для развития воображения? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) рисование по воображению; 4) копирование	воображению развивает творческое воображение обучающихся		
ПМ.06.01.91	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите, какие способы решения профессиональной задачи вы выберете при анализе программы по изобразительному искусству, и обоснуйте свой выбор	Анализ структуры программы, целей, планируемых результатов, содержания модулей; обоснование опирается на требования федерального государственного образовательного стандарта и федеральной рабочей программы	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.92	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к наглядным пособиям на уроках изобразительного искусства? 1) муляжи, репродукции; 2) учебник; 3) тетрадь и ручка; 4) дневник	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.93	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ является основой для разработки рабочей программы по изобразительному искусству в начальной школе? 1) локальный акт школы; 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 3) Федеральный государственный	4	Закрытое	Базовый

		образовательный стандарт среднего профессионального образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и федеральная рабочая программа начального общего образования			
ПМ.06.01.94	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие результаты освоения федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» относятся к личностным? 1) ценностные ориентации; 2) базовые логические действия; 3) предметные знания; 4) коммуникативные действия	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.95	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» включает изучение цифровых графических редакторов? 1) «Графика»; 2) «Азбука цифровой графики»; 3) «Архитектура»; 4) «Живопись»	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.96	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к метапредметным результатам по федеральной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное искусство»? 1) способность сравнивать объекты; 2) знание цветов; 3) умение рисовать;	1	Закрытое	Повышенный

		4) навыки работы графитным карандашом и гуашью			
ПМ.06.01.97	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой этап детского рисунка характеризуется схематичным изображением? 1) каракули; 2) схематический; 3) правдоподобный; 4) реалистический	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.98	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой реалистического рисунка? 1) рисование с натуры; 2) копирование; 3) правдоподобие; 4) абстракция	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.99	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным оборудованием кабинета изобразительного искусства? 1) компьютеры; 2) музыкальные инструменты; 3) уголок живой природы; 4) мольберты, натурные столики, софиты	4	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.100	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что предполагает дидактический принцип последовательности обучения на уроках изобразительного искусства? 1) проведение всех уроков изобразительного искусства в строго одинаковой форме; 2) изучение учебного материала в логике «от простого к сложному»; 3) выполнение каждым учеником	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>рисунка строго по образцу учителя;
4) повторение одной и той же темы до полного запоминания</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.101</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Расположите этапы разработки учебно-методических материалов:
1) определение целей и задач;
2) анализ федерального государственного образовательного стандарта и федеральной рабочей программы;
3) отбор содержания;
4) разработка заданий</td><td><table><tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.102</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между народным промыслом и его особенностью<table><tr><td></td><td>Особенность</td><td></td><td>Народный промысел</td></tr><tr><td>1</td><td>Глиняная расписная игрушка</td><td>А</td><td>Богородская игрушка</td></tr><tr><td>2</td><td>Лаковая миниатюра</td><td>Б</td><td>Жостово</td></tr><tr><td>3</td><td>Резная деревянная игрушка</td><td>В</td><td>Филимоновская игрушка</td></tr><tr><td>4</td><td>Роспись металлических подносов</td><td>Г</td><td>Палех</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>В</td><td>Г</td><td>А</td><td>Б</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.103</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между цветом и его характеристикой<table><tr><td></td><td>Характеристика</td><td></td><td>Цвет</td></tr><tr><td>1</td><td>Холодные</td><td>А</td><td>Белый,</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

				цвета		чёрный, серый			
			2	Ахроматические цвета	Б	Синий, голубой, фиолетовый			
			3	Хроматические цвета	В	Красный, оранжевый, жёлтый			
			4	Тёплые цвета	Г	Синий, красный, зелёный			
ПМ.06.01.104	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Назовите виды наглядных пособий, используемых на уроках изобразительного искусства для знакомства с жанром натюрморта, и обоснуйте их значение					Муляжи фруктов и овощей, драпировки, посуда, керамические крынки, предметы быта, репродукции; они обеспечивают наглядность и доступность обучения	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.105	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Назовите несколько примеров наглядных пособий для модуля «Декоративно-прикладное искусство», используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе					Дымковская и каргопольская игрушки, образцы орнаментов, таблицы	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.106	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Вы разрабатываете раздаточный материал для урока изобразительного искусства во 2 классе по теме «Тёплые и холодные цвета» (модуль «Живопись»). В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) и ребёнок, для которого русский язык					Требования: крупный шрифт и контрастные изображения; минимальная загруженность листа; опора на реальные цветовые образцы; пошаговые инструкции; дублирование словесной информации визуальными опорами. Примеры: карточки с	Открытое	Высокий

		не является родным. Опишите, какие требования к оформлению и содержанию раздаточного материала вы учтёте, чтобы обеспечить его доступность для всех обучающихся, и приведите 2–3 конкретных примера заданий	крупными цветовыми пятнами; задание «найди и обведи тёплые цвета»; цветовой круг с подписями		
ПМ.06.01.107	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель разрабатывает учебно-методические материалы по изобразительному искусству для 3 класса. Что необходимо учесть в первую очередь? 1) оснащение кабинета; 2) количество часов; 3) пожелания родителей; 4) требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной рабочей программы	4, поскольку выбор и разработка материалов должны опираться на требования федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.108	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 4 классе на тему «Орнаменты разных народов». Какой тип урока наиболее подходит для работы? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) декоративное рисование; 4) рисование по воображению	3, поскольку декоративное рисование относится к изучению модуля декоративно-прикладного искусства	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.109	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите, какими способами вы будете выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для урока изобразительного искусства	Анализ требований федерального государственного образовательного стандарта и	Открытое	Высокий

		во 2 классе с учётом особенностей класса	федеральной рабочей программы, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, подбор наглядности, дифференциация заданий		
ПМ.06.01.110	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы проводите урок изобразительного искусства в 1 классе по теме «Рисование с натуры: разные листья и их форма». Один из обучающихся отказывается рисовать, говоря: «У меня всё равно не получится». Какое действие учителя наиболее соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной рабочей программы начального общего образования? 1) предложить выполнить рисунок строго по образцу; 2) поддержать, предложив посильное задание и показав приём рисования; 3) поставить отрицательную оценку за отказ; 4) изменить тему задания	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.111	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Во 2 классе на уроке по теме модуля «Живопись» «Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст» обучается ребёнок, для которого русский язык не является родным.	2	Закрытое	Базовый

		Какой подход наиболее эффективен? 1) отказаться от словесных пояснений; 2) использовать наглядность, цветовой круг, показ и опорные схемы; 3) снизить требования; 4) изменить задание			
ПМ.06.01.112	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В 2 классе на уроке по теме «Декор одежды человека» модуля «Декоративно-прикладное искусство» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) испытывает трудности при работе с мелкими деталями. Какое действие учителя соответствует специальным подходам? 1) предложить крупные формы и шаблоны; 2) исключить ребёнка из работы; 3) дать задание на дом; 4) уменьшить формат работы	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.113	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На уроке изобразительного искусства в 1 классе по теме модуля «Скульптура» «Лепка зверушек из цельной формы» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) не понимает устную инструкцию. Какое действие учителя наиболее эффективно? 1) повторить громче;	2	Закрытое	Повышенный

		2) использовать письменную инструкцию, показ и алгоритм лепки; 3) отказаться от данного задания; 4) дать задание на дом			
ПМ.06.01.114	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Во 2 классе на уроке по теме модуля «Скульптура» «Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного...» обучающийся, для которого русский язык не является родным, стесняется отвечать. Как поступить учителю? 1) не спрашивать; 2) использовать наглядные опоры (образцы игрушек, иллюстрации) и поддерживать; 3) снизить оценку; 4) изменить задание	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.115	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Ребёнок с расстройством аутистического спектра не переносит шум на уроке изобразительного искусства. Действие учителя: 1) игнорировать; 2) создать тихую зону и предложить наушники; 3) удалить с урока; 4) повысить голос	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.116	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Ребёнок с нарушением опорно-двигательного аппарата не может работать за мольбертом стоя. Что делать учителю? 1) освободить от работы;	2	Закрытое	Повышенный

		2) оборудовать рабочее место сидя с регулировкой; 3) дать задание на дом; 4) снизить оценку			
ПМ.06.01.117	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Обучающийся с дислексией не может прочитать задание на карточке. Действие учителя: 1) не спрашивать; 2) продублировать инструкцию устно и пиктограммой; 3) снизить оценку; 4) изменить задание	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.118	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В классе обучается ребёнок с нарушением зрения и ребёнок, для которого русский язык не является родным. Какое универсальное средство поможет обоим? 1) только текст; 2) крупные контрастные наглядные опоры; 3) аудиозапись; 4) доска	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.119	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Ребёнок с нарушением слуха на уроке «Лепка зверушек» не понимает последовательности действий. Что использовать? 1) только устную инструкцию; 2) письменную пошаговую инструкцию с картинками; 3) увеличить громкость; 4) изменить задание	2	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.120	Прочитайте текст и установите	Установите последовательность действий учителя при включении	1 2 3 4	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td>последовательность</td><td>ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в практическую работу:
1) адаптация инструкции;
2) показ приёма;
3) самостоятельная работа с поддержкой;
4) анализ результата</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.121</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между особым образовательным состоянием и приёмом
<table><tr><td></td><td>Приём</td><td></td><td>Особое образовательное состояние</td></tr><tr><td>1</td><td>Крупные контрастные формы</td><td>А</td><td>Нарушение зрения</td></tr><tr><td>2</td><td>Письменная инструкция и показ</td><td>Б</td><td>Нарушение слуха</td></tr><tr><td>3</td><td>Наглядные опоры и схемы</td><td>В</td><td>Инофон</td></tr><tr><td>4</td><td>Тихая зона и предсказуемость</td><td>Г</td><td>Расстройство аутистического спектра</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.122</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между нозологией и барьером на уроке изобразительного искусства
<table><tr><td></td><td>Барьер</td><td></td><td>Нозология</td></tr><tr><td>1</td><td>Чтение</td><td>А</td><td>Дислексия</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

				инструкции				
			2	Работа стоя у мольберта	Б	Нарушение опорно-двигательного аппарата		
			3	Устная инструкция	В	Нарушение слуха		
			4	Мелкая роспись	Г	Нарушение зрения		
ПМ.06.01.123	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите, как вы организуете работу на уроке изобразительного искусства во 2 классе по теме «Изображение природы в разных контрастных состояниях погоды» модуля «Живопись», где обучается ребёнок с ограниченными возможностями здоровья и ребёнок, для которого русский язык не является родным. Приведите 2–3 приёма					Приёмы: наглядность, репродукции подходящих для темы пейзажей, опорные схемы, пошаговый показ, дифференцированные задания, индивидуальная помощь	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.124	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите 2–3 приёма включения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) в урок лепки (модуль «Скульптура»)					Письменная инструкция, показ, алгоритм, работа в паре	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.125	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите, как вы адаптируете задание «Нарисуй натюрморт» для ребёнка, для которого русский язык не является родным, и ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения)					Наглядные опоры, крупные формы, пошаговый показ, упрощённая инструкция	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.126	Прочитайте текст, выберите правильный	Какой подход является наиболее эффективным для включения всех					2, поскольку	Комбинированное	Повышенный

	ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	обучающихся? 1) фронтальный; 2) дифференцированный; 3) индивидуальный; 4) игровой	дифференцированный подход позволяет учитывать особые образовательные потребности всех обучающихся		
ПМ.06.01.127	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой этап урока изобразительного искусства направлен на постановку учебной задачи? 1) организационный; 2) целеполагание; 3) практическая работа; 4) рефлексия	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.128	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является критерием достижения предметных результатов по федеральной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное искусство»? 1) активность на уроке; 2) владение приёмами рисования; 3) посещаемость; 4) дисциплина	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.129	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что включает организационный этап урока изобразительного искусства? 1) проверку готовности к уроку; 2) анализ работ; 3) объяснение нового; 4) обобщение	1	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.130	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид контроля проводится в конце изучения модуля «Живопись»? 1) текущий; 2) промежуточный; 3) предварительный;	2	Закрытое	Повышенный

		4) входной			
ПМ.06.01.131	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для контроля результатов по изобразительному искусству? 1) локальный акт; 2) федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и федеральная рабочая программа; 3) журнал; 4) дневник	2	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.132	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования? 1) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования; 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; 3) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	4	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.133	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» знакомит обучающихся с цветом как одним из главных	2	Закрытое	Повышенный

		средств выражения в изобразительном искусстве? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Декоративно-прикладное искусство»; 4) «Восприятие произведений искусства»			
ПМ.06.01.134	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип лежит в основе концепции интегрированного обучения? 1) системности; 2) наглядности; 3) прочности; 4) полихудожественное развитие	4	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.135	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что понимается под «педагогическим рисунком»? 1) рисунок карандашом; 2) рисунок акварелью; 3) рисунок гуашью; 4) рисунок учителя на доске и в работе ученика	4	Закрытое	Базовый
ПМ.06.01.136	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите последовательность этапов методического анализа урока изобразительного искусства: 1) определение цели урока; 2) анализ структуры; 3) анализ методов и приёмов; 4) выводы и рекомендации	1 2 3 4	Закрытое	Повышенный
ПМ.06.01.137	Прочитайте текст и установите последовательность	Расположите этапы подготовки учителя к уроку изобразительного искусства: 1) разработка плана-конспекта;	2 3 1 4	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) определение цели и задач урока;
3) подбор наглядных пособий;
4) проведение урока</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.138</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите последовательность этапов контроля на уроке изобразительного искусства:
1) постановка критериев;
2) выполнение задания;
3) проверка;
4) коррекция</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.139</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между видом контроля и его целью<table><tr><td></td><td>Цель</td><td></td><td>Вид контроля</td></tr><tr><td>1</td><td>Корректировка</td><td>А</td><td>Текущий контроль</td></tr><tr><td>2</td><td>Оценка модуля</td><td>Б</td><td>Промежуточный контроль</td></tr><tr><td>3</td><td>Оценка года</td><td>В</td><td>Итоговый контроль</td></tr><tr><td>4</td><td>Диагностика</td><td>Г</td><td>Предварительный контроль</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.140</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между этапом урока и его задачей<table><tr><td></td><td>Задача</td><td></td><td>Этап урока</td></tr><tr><td>1</td><td>Постановка задачи</td><td>А</td><td>Целеполагание</td></tr><tr><td>2</td><td>Работа красками</td><td>Б</td><td>Практическая работа</td></tr><tr><td>3</td><td>Самооценка</td><td>В</td><td>Рефлексия</td></tr><tr><td>4</td><td>Обобщение</td><td>Г</td><td>Итог</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>ПМ.06.01.141</td><td>Прочитайте текст и установите</td><td>Установите последовательность структурных компонентов</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

	последовательность	комбинированного урока «Изобразительное искусство»: 1) организационный момент; 2) актуализация знаний; 3) объяснение нового материала; 4) закрепление нового материала; 5) подведение итогов; 6) рефлексия			
ПМ.06.01.142	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите, как вы организуете контроль достижения планируемых результатов по модулю «Графика» в 3 классе	Критерии, формы (наблюдение, выставка, тест), обратная связь	Открытое	Высокий
ПМ.06.01.143	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель проектирует урок изобразительного искусства по теме «Акварель и её свойства» модуля «Живопись для 2 класса. Какой элемент алгоритма проектирования должен быть первым? 1) отбор содержания; 2) постановка цели и задач; 3) выбор методов; 4) разработка контроля. Обоснуйте	2. Постановка цели и задач определяет все последующие элементы проектирования урока	Комбинированное	Повышенный
ПМ.06.01.144	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что важно учесть при организации контроля на уроке изобразительного искусства? 1) только оценку; 2) критерии и обратную связь; 3) скорость; 4) объём пройденного материала	2, поскольку критериальное оценивание обеспечивает объективность	Комбинированное	Повышенный

8. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 7

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
ПМ.06.01.01, ПМ.06.01.02, ПМ.06.01.03, ПМ.06.01.04, ПМ.06.01.05, ПМ.06.01.06, ПМ.06.01.07, ПМ.06.01.08, ПМ.06.01.09, ПМ.06.01.10, ПМ.06.01.11, ПМ.06.01.12, ПМ.06.01.13, ПМ.06.01.19, ПМ.06.01.20, ПМ.06.01.21, ПМ.06.01.22, ПМ.06.01.23, ПМ.06.01.24, ПМ.06.01.25, ПМ.06.01.26, ПМ.06.01.27, ПМ.06.01.28, ПМ.06.01.29, ПМ.06.01.30, ПМ.06.01.31, ПМ.06.01.32, ПМ.06.01.37, ПМ.06.01.38, ПМ.06.01.39, ПМ.06.01.40, ПМ.06.01.41, ПМ.06.01.42, ПМ.06.01.43, ПМ.06.01.44, ПМ.06.01.45, ПМ.06.01.46, ПМ.06.01.47, ПМ.06.01.48, ПМ.06.01.49, ПМ.06.01.55, ПМ.06.01.56, ПМ.06.01.57, ПМ.06.01.58, ПМ.06.01.59, ПМ.06.01.60, ПМ.06.01.61, ПМ.06.01.62, ПМ.06.01.63, ПМ.06.01.64, ПМ.06.01.65, ПМ.06.01.66, ПМ.06.01.67, ПМ.06.01.68,	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа считается верным, если выбран правильный вариант	1 балл – выбран правильный ответ; 0 баллов – выбран неверный ответ или ответ отсутствует

ПМ.06.01.73, ПМ.06.01.74, ПМ.06.01.75, ПМ.06.01.76, ПМ.06.01.77, ПМ.06.01.78, ПМ.06.01.79, ПМ.06.01.80, ПМ.06.01.81, ПМ.06.01.82, ПМ.06.01.83, ПМ.06.01.84, ПМ.06.01.85, ПМ.06.01.86, ПМ.06.01.92, ПМ.06.01.93, ПМ.06.01.94, ПМ.06.01.95, ПМ.06.01.96, ПМ.06.01.97, ПМ.06.01.98, ПМ.06.01.99, ПМ.06.01.100, ПМ.06.01.101, ПМ.06.01.102, ПМ.06.01.103, ПМ.06.01.110, ПМ.06.01.111, ПМ.06.01.112, ПМ.06.01.113, ПМ.06.01.114, ПМ.06.01.115, ПМ.06.01.116, ПМ.06.01.117, ПМ.06.01.118, ПМ.06.01.119, ПМ.06.01.120, ПМ.06.01.121, ПМ.06.01.122, ПМ.06.01.127, ПМ.06.01.128, ПМ.06.01.129, ПМ.06.01.130, ПМ.06.01.131, ПМ.06.01.132, ПМ.06.01.133, ПМ.06.01.134, ПМ.06.01.135, ПМ.06.01.136, ПМ.06.01.137, ПМ.06.01.138, ПМ.06.01.139, ПМ.06.01.140, ПМ.06.01.141		
ПМ.06.01.14, ПМ.06.01.15, ПМ.06.01.16, ПМ.06.01.17, ПМ.06.01.18, ПМ.06.01.33, ПМ.06.01.34, ПМ.06.01.35, ПМ.06.01.36, ПМ.06.01.50, ПМ.06.01.51, ПМ.06.01.52,	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ содержит все существенные элементы эталона и верный результат расчёта, когда он требуется; равнозначные по смыслу формулировки допускаются	1 балл – дан полный правильный ответ; 0 баллов – допущена существенная ошибка, дан неполный ответ или ответ отсутствует

ПМ.06.01.53, ПМ.06.01.54, ПМ.06.01.69, ПМ.06.01.70, ПМ.06.01.71, ПМ.06.01.72, ПМ.06.01.87, ПМ.06.01.88, ПМ.06.01.89, ПМ.06.01.90, ПМ.06.01.91, ПМ.06.01.104, ПМ.06.01.105, ПМ.06.01.106, ПМ.06.01.107, ПМ.06.01.108, ПМ.06.01.109, ПМ.06.01.123, ПМ.06.01.124, ПМ.06.01.125, ПМ.06.01.126, ПМ.06.01.142, ПМ.06.01.144		
ПМ.06.01.17, ПМ.06.01.18, ПМ.06.01.35, ПМ.06.01.36, ПМ.06.01.53, ПМ.06.01.54, ПМ.06.01.72, ПМ.06.01.89, ПМ.06.01.90, ПМ.06.01.107, ПМ.06.01.108, ПМ.06.01.126, ПМ.06.01.143, ПМ.06.01.144	Задание комбинированного типа считается верным, если одновременно выбран правильный вариант и дано верное обоснование; равнозначные по смыслу обоснования допускаются	1 балл – выбран правильный вариант и дано верное обоснование; 0 баллов – неверный выбор, отсутствующее или ошибочное обоснование либо отсутствие ответа

Таблица 8

Шкала перевода баллов в оценку и уровни сформированности компетенций

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(от 90% до 100% баллов) отлично/зачтено	(от 65% до 89.9% баллов) хорошо/зачтено	(от 50% до 64.9%) удовлетворительно/зачтено
ОК 01	Эффективно выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В основном выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ПК 4.1	Эффективно проектирует, организовывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Проектирует, организовывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	В основном проектирует, организовывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ПК 1.8	Эффективно использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	Использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	В основном использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании
ПК 1.5	Эффективно выбирает и разрабатывает учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	Выбирает и разрабатывает учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	В основном выбирает и разрабатывает учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся