МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик:
Теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры теории и методики начального образования 07 мая 2025 г.	ОДОБРЕНО на заседании научно-методического совета университета/специальности (направления) 14 мая 2025 г.
Протокол № 8	Протокол №7
Зав. кафедрой Басалаева М.В.	Председатель НМСС(Н) Юденко Ю.Р.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направления подготовки: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация (степень): Учитель начальных классов

Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Спецификация 3

Назначение фонда оценочных средств 3

Нормативное обоснование отбора содержания 3

Общее количество тестовых заданий 4

Распределение заданий по компетенциям 5

Типы, уровень сложности и время выполнения заданий 11

Сценарии выполнения заданий 17

Фонд оценочных средств для текущего контроля 18

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 44

Система оценивания выполнения заданий 65

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда оценочных средств дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» основной образовательной программы 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной/ежедневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины (предмета, модуля, практики) к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной (предметом, модулем, практикой). Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания «Теория литературы и практика читательской деятельности», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2. Нормативное обоснование отбора содержания

ФОС разработан на основании нормативных документов:

— Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (квалификация специалиста среднего звена «учитель начальных классов»);

— Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

— Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество тестовых заданий

По дисциплине МДК.01.02 предусмотрены 144 уникальных заданий: 90 для текущего контроля (по 30 заданий на каждый семестр, соответственно по 15 заданий на каждый вариант) и 64 (по 32 на каждый вариант) для промежуточной аттестации в форме зачёта с оценкой в 5 семестре.

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ПК 1.1	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	38
ПК 1.2	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами	38
ПК 1.3	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	39
ПК 1.4	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся	39
Всего		154

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытые	Открытые	Комбинированные	Всего
Текущий контроль, вариант 1 (семестр 3)	11	3	1	15
Текущий контроль, вариант 2 (семестр 3)	11	3	1	15
Текущий контроль, вариант 1 (семестр 4)	11	3	1	15
Текущий контроль, вариант 2 (семестр 4)	11	3	1	15
Текущий контроль, вариант 1 (семестр 5)	11	3	1	15
Текущий контроль, вариант 2 (семестр 5)	11	3	1	15
Промежуточный контроль, вариант 1 (зачет с оценкой)	24	5	3	32
Промежуточный контроль, вариант 2 (зачет с оценкой)	24	5	3	32

4. **Распределение заданий по компетенциям**

Таблица 3

Компетенция	Результаты обучения	Семестр	Уникальные коды (номера) заданий
ПК 1.1	Знать литературоведческую терминологию и принципы анализа художественного текста	3	МДК 01.02.1, МДК 01.02.2, МДК 01.02.3, МДК 01.02.4, МДК 01.02.14, МДК 01.02.20
	Уметь применять литературоведческую терминологию и принципы анализа художественного текста по назначению	3	МДК 01.02.9, МДК 01.02.11, МДК 01.02.13, МДК 01.02.25
	Иметь Навыки (действия) литературного текста, предназначенного для детского чтения	3	МДК 01.02.27, МДК 01.02.28, МДК 01.02.29
ПК 1.2	Знать гигиенические и эргономические правила и требования к организации рабочего места читателя и читательской деятельности	3	МДК 01.02.5, МДК 01.02.7
	Уметь организовывать своё читательское место и читательскую деятельность в соответствии с гигиеническими и эргономическими правилами	3	МДК 01.02.10, МДК 01.02.22, МДК 01.02.30
	Навыки (действия): Иметь опыт оперативного реагирования на первые признаки переутомления при чтении	3	МДК 01.02.12, МДК 01.02.26
ПК 1.3	Знать основные уровни читательского восприятия	3	МДК 01.02.6
	Уметь определить уровень читательского восприятия у конкретного читателя, исходя из его высказываний о произведении	3	МДК 01.02.21
	Навыки (действия): Иметь опыт оценивания уровня восприятия разных читателей (например, однокурсников)	3	МДК 01.02.15, МДК 01.02.23,

ПК 1.4	Знать параметры качественного анализа текста (глубина интерпретации, понимание историко-культурного контекста, авторской позиции, подтекста, интертекстуальных связей); разные подходы к разбору художественного произведения (имманентный, сравнительный, культурно-исторический, структурный и др.).	3	МДК 01.02.8, МДК 01.02.16,
	Уметь анализировать собственную читательскую деятельность и деятельность обучающихся в соответствии параметрами качественного анализа, в рамках выбранного подхода к разбору художественного произведения; определить причины непонимания художественного текста (нехватка фоновых знаний, незнание эпохи, сложный авторский язык); фиксировать и классифицировать читательские ошибки (фактические, логические и др.).	3	МДК 01.02.17, МДК 01.02.18,
	Навыки (действия): Иметь опыт в анализе процесса и результата собственной и чужой читательской деятельности (ведение читательского дневника, рецензирование и саморецензирование, проектирование индивидуальной программы чтения и составление рекомендаций для другого читателя)	3	МДК 01.02.19, МДК 01.02.24
ПК 1.1	Знать литературоведческую терминологию и принципы анализа художественного текста	4	МДК 01.02.34, МДК 01.02.48, МДК 01.02.49, МДК 01.02.51, МДК 01.02.55, МДК 01.02.57, МДК 01.02.60
	Уметь применять литературоведческую терминологию и принципы анализа художественного текста по назначению	4	МДК 01.02.41, МДК 01.02.45, МДК 01.02.46, МДК 01.02.47,
	Иметь Навыки (действия) литературного текста, предназначенного для детского чтения	4	МДК 01.02.33, МДК 01.02.54, МДК 01.02.56,

ПК 1.2	Знать гигиенические и эргономические правила и требования к организации рабочего места читателя и читательской деятельности	4	МДК 01.02.35, МДК 01.02.36
	Уметь организовывать своё читательское место и читательскую деятельность в соответствии с гигиеническими и эргономическими правилами	4	МДК 01.02.52, МДК 01.02.53
	Навыки (действия): Иметь опыт оперативного реагирования на первые признаки переутомления при чтении	4	МДК 01.02.37, МДК 01.02.38
ПК 1.3	Знать основные уровни читательского восприятия	4	МДК 01.02.40
	Уметь определить уровень читательского восприятия у конкретного читателя, исходя из его высказываний о произведении	4	МДК 01.02.50,
	Навыки (действия): Иметь опыт оценивания уровня восприятия разных читателей (например, однокурсников)	4	МДК 01.02.58, МДК 01.02.59
ПК 1.4	Знать параметры качественного анализа текста (глубина интерпретации, понимание историко-культурного контекста, авторской позиции, подтекста, интертекстуальных связей); разные подходы к разбору художественного произведения (имманентный, сравнительный, культурно-исторический, структурный и др.).	4	МДК 01.02.39, МДК 01.02.43, МДК 01.02.60
	Уметь анализировать собственную читательскую деятельность и деятельность обучающихся в соответствии параметрами качественного анализа, в рамках выбранного подхода к разбору художественного произведения; определить причины непонимания художественного текста (нехватка фоновых знаний, незнание эпохи, сложный авторский язык); фиксировать и классифицировать читательские ошибки (фактические, логические и др.).	4	МДК 01.02.31, МДК 01.02.32

	Навыки (действия): Иметь опыт в анализе процесса и результата собственной и чужой читательской деятельности (ведение читательского дневника, рецензирование и саморецензирование, проектирование индивидуальной программы чтения и составление рекомендаций для другого читателя)	4	МДК 01.02.42, МДК 01.02.44
ПК 1.1	Знать литературоведческую терминологию и принципы анализа художественного текста	5	МДК 01.02.67, МДК 01.02.68, МДК 01.02.69, МДК 01.02.71, МДК 01.02.78, МДК 01.02.82, МДК 01.02.83, МДК 01.02.84, МДК 01.02.85, МДК 01.02.88, МДК 01.02.89, МДК 01.02.92, МДК 01.02.93, МДК 01.02.94, МДК 01.02.96, МДК 01.02.98, МДК 01.02.101, МДК 01.02.102, МДК 01.02.104, МДК 01.02.105, МДК 01.02.107, МДК 01.02.109, МДК 01.02.111, МДК 01.02.116, МДК 01.02.127, МДК 01.02.129, МДК 01.02.130, МДК 01.02.133, МДК 01.02.134, МДК 01.02.136, МДК 01.02.137, МДК 01.02.139, МДК 01.02.144, МДК 01.02.145, МДК 01.02.146, МДК 01.02.147, МДК 01.02.150, МДК 01.02.151, МДК 01.02.152, МДК 01.02.153, МДК 01.02.154

	Уметь применять литературоведческую терминологию и принципы анализа художественного текста по назначению	5	МДК 01.02.95, МДК 01.02.97, МДК 01.02.103, МДК 01.02.117, МДК 01.02.119, МДК 01.02.122, МДК 01.02.123, МДК 01.02.124, МДК 01.02.125, МДК 01.02.126,
	Иметь Навыки (действия) литературного текста, предназначенного для детского чтения	5	МДК 01.02.65, МДК 01.02.70, МДК 01.02.99, МДК 01.02.100, МДК 01.02.79, МДК 01.02.80, МДК 01.02.81, МДК 01.02.90, МДК 01.02.110, МДК 01.02.114 МДК 01.02.73, МДК 01.02.112, МДК 01.02.113, МДК 01.02.115
ПК 1.2	Знать гигиенические и эргономические правила и требования к организации рабочего места читателя и читательской деятельности	5	МДК 01.02.107, МДК 01.02.86, МДК 01.02.108, МДК 01.02.106
	Уметь организовывать своё читательское место и читательскую деятельность в соответствии с гигиеническими и эргономическими правилами	5	МДК 01.02.131, МДК 01.02.132, МДК 01.02.121
	Навыки (действия): Иметь опыт оперативного реагирования на первые признаки переутомления при чтении	5	МДК 01.02.118, МДК 01.02.120
ПК 1.3	Знать основные уровни читательского восприятия	5	МДК 01.02.91, МДК 01.02.63, МДК 01.02.74, МДК 01.02.75, МДК 01.02.76, МДК 01.02.77,
	Уметь определить уровень читательского восприятия у конкретного читателя, исходя	5	МДК 01.02.61, МДК 01.02.87

	из его высказываний о произведении		
	Навыки (действия): Иметь опыт оценивания уровня восприятия разных читателей (например, однокурсников)	5	МДК 01.02.64, МДК 01.02.66, МДК 01.02.62, МДК 01.02.72
ПК 1.4	Знать параметры качественного анализа текста (глубина интерпретации, понимание историко-культурного контекста, авторской позиции, подтекста, интертекстуальных связей); разные подходы к разбору художественного произведения (имманентный, сравнительный, культурно-исторический, структурный и др.).	5	МДК 01.02.123, МДК 01.02.124, МДК 01.02.125, МДК 01.02.126, МДК 01.02.128
	Уметь анализировать собственную читательскую деятельность и деятельность обучающихся в соответствии параметрами качественного анализа, в рамках выбранного подхода к разбору художественного произведения; определить причины непонимания художественного текста (нехватка фоновых знаний, незнание эпохи, сложный авторский язык); фиксировать и классифицировать читательские ошибки (фактические, логические и др.).	5	МДК 01.02.138, МДК 01.02.140, МДК 01.02.141, МДК 01.02.142, МДК 01.02.143
	Навыки (действия): Иметь опыт в анализе процесса и результата собственной и чужой читательской деятельности (ведение читательского дневника, рецензирование и саморецензирование, проектирование индивидуальной программы чтения и составление рекомендаций для другого читателя)	5	МДК 01.02.148, МДК 01.02.149, МДК 01.02.152, МДК 01.02.153, МДК 01.02.154

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор (ИСК)	Уникальный код	Тип задания	Уровень	Время, мин
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.1	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.2	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.3	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.4	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.5	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.6	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.7	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.8	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.9	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.10	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.11	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.2	Навыки (действия)	МДК 01.02.12	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.13	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.14	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.15	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.16	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.17	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.18	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.19	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.20	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.3	Умения	МДК 01.02.21	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.22	Закрытое	Базовый	2–3
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.23	Открытое	Высокий	4–5

ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.24	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.25	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.2	Навыки (действия)	МДК 01.02.26	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.27	Закрытое	Базовый	4–5
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.28	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.29	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.30	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.31	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.32	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.33	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.34	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.35	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.36	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.2	Навыки (действия)	МДК 01.02.37	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.2	Навыки (действия)	МДК 01.02.38	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.39	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.40	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.41	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.42	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.43	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.44	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.45	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.46	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.47	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.48	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.49	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Умения	МДК 01.02.50	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.51	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.52	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.53	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.54	Открытое	Высокий	4–5

ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.55	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.56	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.57	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.58	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.59	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.60	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.3	Умения	МДК 01.02.61	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.62	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.63	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.64	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.65	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.66	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.67	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.68	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.69	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.70	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.71	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Навыки (действия)	МДК 01.02.72	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.73	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.74	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.75	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.76	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.77	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.78	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.79	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.80	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.81	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.82	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.83	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.84	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.85	Закрытое	Базовый	1–2

ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.86	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.3	Умения	МДК 01.02.87	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.88	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.89	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.90	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.3	Знания	МДК 01.02.91	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.92	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.93	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.94	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.95	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.96	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.97	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.98	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.99	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.100	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.101	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.102	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.103	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.104	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.105	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.106	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.107	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.2	Знания	МДК 01.02.108	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.109	Закрытое	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.110	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.111	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.112	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.113	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Навыки (действия)	МДК 01.02.114	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.115	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.116	Закрытое	Базовый	1–2

ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.117	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.2	Навыки (действия)	МДК 01.02.118	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.119	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.2	Навыки (действия)	МДК 01.02.120	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.121	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Умения	МДК 01.02.122	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.123	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.124	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.125	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.126	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.127	Комбинированное	Повышенный	3–4
ПК 1.4	Знания	МДК 01.02.128	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.129	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.130	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.131	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.2	Умения	МДК 01.02.132	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.133	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.134	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.135	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.136	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.137	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.138	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.139	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.140	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.141	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.142	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Умения	МДК 01.02.143	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.144	Комбинированное	Повышенный	2–3
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.145	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.146	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.147	Закрытое	Базовый	1–2

ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.148	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.149	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.1	Знания	МДК 01.02.150	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.151	Закрытое	Повышенный	2–3
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.152	Закрытое	Базовый	1–2
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.153	Открытое	Высокий	4–5
ПК 1.4	Навыки (действия)	МДК 01.02.154	Комбинированное	Повышенный	3–4

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 5

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	1. Прочитать условие и варианты. 2. Выбрать один правильный ответ. 3. Записать соответствующую букву.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например: А-1 или Б-4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из трех/четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Таблица 6

Семестр 3, вариант 1

<table>
<tr><th>Код задания</th><th>Инструкция к заданию</th><th>Содержание задания</th><th>Ответ</th><th>Тип задания</th><th>Уровень сложности</th></tr>
<tr><td>МДК 01.02.01</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Художественное произведение способно доставлять человеку радость постижения красоты и формировать его эмоциональную сферу. О какой функции литературы идёт речь?

1) Гносеологическая функция
2) Эстетическая функция
3) Компенсаторная функция
4) Коммуникативная функция</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.02</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Как рассматривает М.М. Бахтин художественное произведение в процессе восприятия?

1) Как авторский монолог
2) Как диалог автора и читателя
3) Как объект для лингвистического анализа
4) Как исторический памятник эпохи</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.03</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Изображённый мир литературного произведения – это часть …

1) Формы
2) Содержания
3) Композиции
4) Идейного мира</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.04</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Соотнесите литературоведческий термин с его научным определением:

<table><tr><td>Термин</td><td>Научное определение</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table>
<tr><td>А</td><td>Тематика</td><td>1</td><td>Область постановки вопросов, авторского осмысления и оценки противоречий действительности.</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Проблематика</td><td>2</td><td>Область художественных решений, авторских идеалов, ценностей и выводов из поставленных проблем.</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Идейный мир</td><td>3</td><td>Объект художественного отражения; круг жизненных явлений, характеров и ситуаций, выбранных автором для изображения.</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Пафос</td><td>4</td><td>Ведущий эмоциональный тон произведения</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.05</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>После завершения работы над групповым инсценированием басни И.А. Крылова учителю необходимо провести рефлексию. Какой вопрос педагога поможет младшим школьникам проанализировать не только уровень выразительности чтения, но и уровень взаимодействия в команде и организацию рабочего места?
1) Кто из участников вашей группы выразительнее всех прочитал свои слова?
2) Сколько времени у вас ушло, чтобы выучить басню наизусть?
3) Как вы распределяли роли и как организовывали рабочее место и освещение при подготовке к чтению басни?
4) Какую оценку заслужила ваша группа на сегодняшнем</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

		выступлении?			
МДК 01.02.06	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	… - это прогнозирование содержания по названию, имени автора, иллюстрациям.	Антиципация	Открытое	Высокий
МДК 01.02.07	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Каковы правильные условия для начала выразительного чтения? 1) Чтение лёжа, свет сзади, отсутствие разминки; 2) Наклон головы к книге, прямой свет в глаза, чтение шёпотом; 3) Прямая осанка, рассеянный свет слева, речевая разминка; 4) Чтение стоя, полумрак в комнате, быстрый темп чтения	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.08	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что, с точки зрения современного учителя начальных классов, является главным критерием успешности чтения ребенка? 1) Скорость чтения (количество слов в минуту). 2) Осознанность и понимание смысла текста. 3) Громкость и эмоциональность чтения. 4) Быстрота перехода от чтения слогов к чтению целых слов.	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.09	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Определите стихотворный размер в предложенном тексте. На каком уровне читательского восприятия будет находиться младший школьник, если он только воспроизводит ритм, но не понимает смысла? Я люблю в вас большие глаза, Тонкий профиль задумчиво-чёткий, Ожерелье на шее, как чётки, Ваши речи — не против, не за. (М. Цветаева) 1) Анапест, уровень персонажа 2) Анапест, констатирующий уровень 3) Ямб, уровень идеи 4) Хорей, фрагментарный уровень	2 На констатирующем уровне восприятия	Комбинированное	Повышенный

МДК 01.02.10	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Учитель готовит класс к уроку литературного чтения. На столе у окна, куда падает прямой солнечный свет, стоят стопки книг. Как правильно организовать читательское место младшего школьника в соответствии с гигиеническими и эргономическими требованиями? 1) оставить стол у окна, но включить дополнительную лампу; 2) переставить стол так, чтобы свет падал слева, а книги стояли на подставке на уровне глаз; 3) посадить ребёнка спиной к окну и наклонить книгу к столу; 4) разрешить читать лёжа на диване, чтобы снять утомление	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.11	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Как называется такое качество восприятия, когда события, изображенные в книге, воспринимаются читателем как реальные?	Наивный реализм	Открытое	Высокий
МДК 01.02.12	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Учитель читает с первоклассниками рассказ о природе. Во время чтения учитель замечает: двое детей начали тереть глаза, один — зевает, ещё двое — отвлекаются и смотрят в окно. Какое действие учителя будет оперативным реагированием на первые признаки переутомления при чтении? 1) продолжить чтение до конца абзаца, не обращая внимания на состояние детей; 2) громко сделать замечание отвлекшимся и попросить их следить за текстом; 3) прервать чтение, провести короткую зрительную гимнастику и сменить вид деятельности (например, обсуждение иллюстрации или короткая игра по содержанию); 4) увеличить темп чтения, чтобы быстрее завершить произведение	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.13	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	В какой строчке есть скважина – скрытая цитата? Какому автору и какому произведению принадлежит скрытая цитата? 1) Я памятник воздвиг себе иной! 2) К постыдному столетию - спиной. 3) К любви своей потерянной - лицом.	1	Закрытое	Базовый

		4) И грудь - велосипедным колесом. <…> (И. Бродский)			
МДК 01.02.14	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой троп выделен в этом четверостишии? Кто говорит: рожденья не было? — Уселись мы вокруг стола, И ничего никто не требовал, И память умная спала. (Г. Семёнов) 1) Метонимия 2) Метафора 3) Перифраза 4) Эпитет	4	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.15	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	… - настрой на что-то определённое в художественном произведении. Бывает гибкой и негибкой.	Установка	Открытое	Высокий
Семестр 3, вариант 2					
МДК 01.02.16	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто является автором статьи «Чтение как труд и творчество»? 1) С.Я. Маршак 2) Л.С. Выготский 3) В.Ф. Асмус 4) М.Л. Гаспаров	3	Закрытое	Базовое
МДК 01.02.17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На занятии по анализу лирики студенты обсуждают стихотворение И. Бродского «Я памятник воздвиг себе иной…». Первый читатель: «Мне понравилось, но я не всё понял, особенно про велосипедное колесо». Второй читатель: «Здесь используется эллипсис: пропущены глаголы, поэтому строки звучат отрывисто и резко». Третий читатель: «Автор спорит с Пушкиным и Державиным, переосмысляя тему памятника: его памятник — не из камня, а из слов». Какой	3	Закрытое	Базовое

<table>
<tr><td></td><td></td><td>уровень восприятия демонстрирует второй читатель?
1) констатирующий (фрагментарный);
2) эмоционально-оценочный (наивно-реалистический);
3) аналитико-интерпретационный;
4) творческий (рефлексивный)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.18</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>В чём заключается эффект обманутого ожидания в художественном тексте?

1) В несовпадении сюжета книги с аннотацией к ней
2) В нарушении автором привычных литературных шаблонов и стереотипов
3) В потере читательского интереса из-за скучного финала
4) В неожиданном повороте сюжета, который заранее был предсказан читателем в начале книги</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.19</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</td><td>Вы ведёте читательский дневник и готовите рекомендацию для однокурсника, который просит посоветовать книгу о взрослении. За семестр вы прочитали: повесть о взрослении, сборник рассказов о животных и фантастический роман. Запишите в дневник обоснованную рекомендацию для другого читателя: укажите, какую книгу вы советуете, почему (тема, авторский замысел, адресат) и какие трудности могут возникнуть при чтении.</td><td>1) название книги о взрослении;
2) обоснование — почему её стоит прочитать (тема взросления, авторский замысел, кому адресована);
3) возможные трудности при чтении.</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.20</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому термину соответствует функция
<table><tr><td colspan="2">Термин</td><td colspan="2">Функция</td></tr><tr><td>А</td><td>Сюжет</td><td>1</td><td>Начальная часть сюжета, предшествующая завязке</td></tr><tr><td>Б</td><td>Композиция</td><td>2</td><td>Жизнь персонажей в её пространственно-временных изменениях, в сменяющих друг друга положениях и обстоятельствах</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

		В	Фабула	3	Соединение частей или компонентов литературного произведения в единое целое			
		Г	Экспозиция	4	События, изображенные в произведения, расставленные в хронологическом порядке			
МДК 01.02.21	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В статье «О талантливом читателе» С.Я. Маршак писал, что литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Какого читателя он называл таланливым и как организовать его читательское место? 1) Такого, который умеет читать быстро и без ошибок; рабочее место не важно 2) Такого, который легко запоминает тексты наизусть; рабочее место - за столом 3) Такого, который обладает развитым воображением и способен сопереживать героям; рабочее место должно быть удобным, с рассеянным светом слева 4) Такого, который выбирает исключительно сложную литературу; рабочее место - в библиотеке				3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.22	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На внеурочном занятии по литературному чтению третьеклассники читают рассказ о животных. Через 15 минут учитель замечает у детей первые признаки утомления: они трут глаза, зевают, меняют позу. Какое действие учителя соответствует гигиеническим и эргономическим правилам организации читательской деятельности? 1) попросить детей сесть ровнее и продолжать чтение до конца рассказа; 2) предложить детям встать, выполнить гимнастику для глаз и сменить вид деятельности (обсуждение прочитанного, иллюстрирование); 3) увеличить темп чтения, чтобы быстрее закончить текст; 4) выключить свет и предложить детям закрыть глаза на 1 минуту, не меняя позы				2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.23	Прочитайте текст и запишите	Прочитайте текст. В чём смысл его названия? Борис Чичибабин Красные помидоры				Красные помидоры – символ нормальной домашней, мирной	Открытое	Высокий

	развернутый ответ.	Кончусь, останусь жив ли — чем зарастет провал? В Игоревом Путивле выгорела трава. Школьные коридоры — тихие, не звенят... Красные помидоры кушайте без меня. Как я дожил до прозы с горькою головой? Вечером на допросы водит меня конвой. Лестницы, коридоры, хитрые письмена... Красные помидоры кушайте без меня. 1946	жизни, что-то недосягаемое для человека, который находится в заключении.		
МДК 01.02.24	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Подготовка текста к изданию и составление к нему комментария – основная цель … 1) Библиографа 2) Литературного критика 3) Текстолога 4) Историографа	3	Закрытое	Базовый

МДК 01.02.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какое из действий младшего школьника свидетельствует о высоком уровне активности у него творческого воображения? 1) Ребёнок подробно и точно пересказывает сказку 2) Ребёнок раскрашивает иллюстрацию к сказке, подбирая цвета строго в соответствии с текстом 3) Ребёнок предлагает свой вариант продолжения истории, добавляя новых персонажей и новые сюжетные повороты 4) Ребёнок быстро находит в тексте ответы на вопросы, заданные учителем	3 Творческое воображение характеризуется созданием новых образов, выходящих за рамки заданного шаблона.	Комбинированное	Повышенный
МДК 01.02.26	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Раскройте понятие «зрительная гимнастика» как способ оперативного реагирования на первые признаки переутомления при чтении у младших школьников	Это комплекс коротких упражнений для глаз (движения вверх-вниз, влево-вправо, круговые, «поморгать»), который проводится при первых признаках утомления (потёртые глаза, зевота, отвлечение), чтобы снять напряжение и вернуть внимание к чтению	Открытое	Высокий
МДК 01.02.27	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что понимается под интерпретацией художественного текста? 1) истолкование смысла произведения на основе раскрытия подтекстов; 2) разбор структуры произведения и художественных приёмов; 3) чтение текста вслух с соблюдением базовых правил орфоэпии и пунктуации; 4) исправление и редактирование текста.	1	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.28	Прочитайте текст,	Чему посвящена статья М.Л. Гаспарова «Снова тучи надо мною»?	4	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td>выберите правильный ответ</td><td>1) методике обучения младших школьников выразительному чтению;
2) исследованию биографии Пушкина в период ссылки в Михайловское;
3) сравнительному анализу пейзажной лирики Пушкина, Тютчева и Лермонтова;
4) методике анализа поэтического текста.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.29</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какой литературоведческой дисциплине соответствует задача:<table><tr><th colspan="2">Дисциплина</th><th colspan="2">Задача</th></tr><tr><td>А</td><td>Теория литературы</td><td>1</td><td>Исследовать принципы организации стихотворной речи в разных языках и культурах</td></tr><tr><td>Б</td><td>История литературы</td><td>2</td><td>Дать оценку новому литературному произведению и рекомендовать или не рекомендовать его прочтению</td></tr><tr><td>В</td><td>Литературная критика</td><td>3</td><td>Изучать творческую эволюцию отдельных авторов</td></tr><tr><td>Г</td><td>Стиховедение</td><td>4</td><td>Определять общие закономерности развития художественной литературы</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.30</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Учитель готовит класс к чтению и разбору художественного текста. На столе у окна, куда падает прямой солнечный свет, лежат книги. Как правильно организовать читательское место и деятельность младших школьников в соответствии с гигиеническими и эргономическими требованиями?
1) оставить стол у окна, но включить дополнительную лампу;
2) переставить стол так, чтобы свет падал слева, книги — на подставке на уровне глаз, а чтение чередовать с короткими</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

		паузами для глаз; 3) посадить детей спиной к окну и наклонить книгу к столу; 4) разрешить читать лёжа на диване, чтобы снять утомление			
Семестр 4, вариант 1					
Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК 01.02.31	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы ведёте читательский дневник и составляете рекомендацию для однокурсника, который просит посоветовать книгу о взрослении. Какую запись в дневнике можно считать обоснованной рекомендацией для другого читателя? 1) «Прочитал книгу, было интересно»; 2) «Книга о взрослении: автор показывает, как герой меняется, преодолевая трудности, поэтому её стоит прочитать тем, кто интересуется этим жанром»; 3) «Книга длинная, но я её дочитал»; 4) «Мне не понравилось, потому что скучно»	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.32	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Четвероклассник пересказывает рассказ и допускает ошибки: приписывает герою события, которых в тексте не было, и нарушает порядок эпизодов. Учитель анализирует читательскую деятельность ученика. Расставьте в правильной последовательности действия анализа: 1) определить причину ошибки (нехватка фоновых знаний, невнимательное чтение); 2) заметить и зафиксировать ошибку в пересказе; 3) классифицировать ошибку (фактическая, логическая); 4) предложить ученику перечитать фрагмент и исправить пересказ	2 3 1 4	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.33	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Какому литературному направлению принадлежит автор Л.Н. Толстой	Реализм	Открытое	Базовый
МДК 01.02.34	Прочитайте текст, выберите правильный	… - это литературная жизнь эпохи или страны во всей совокупности её явлений и фактов. 1) Литературная школа	2	Закрытое	Базовый

	ответ	2) Литературный процесс 3) Литературное течение 4) Литературное направление			
МДК 01.02.35	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Учитель готовит класс к уроку литературного чтения. Как правильно организовать рабочее место читателя (младшего школьника) в соответствии с гигиеническими и эргономическими требованиями? 1) посадить ребёнка лицом к окну, чтобы свет падал прямо на книгу; 2) посадить ребёнка так, чтобы свет падал слева, книга находилась на подставке на уровне глаз, а спина опиралась на спинку стула; 3) разрешить читать лёжа на диване, чтобы снять утомление; 4) поставить книгу на колени и наклонить голову к тексту	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.36	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какое требование к организации читательской деятельности младших школьников соответствует гигиеническим и эргономическим правилам? 1) непрерывное чтение в течение 45 минут без перерыва; 2) чтение с чередованием с другими видами деятельности и проведением физкультминуток (гимнастики для глаз) каждые 10–15 минут; 3) чтение только в положении лёжа для снятия напряжения; 4) чтение при тусклом свете для тренировки зрения	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.37	Прочитайте текст, установите последовательность	Учитель читает с третьеклассниками миф Древней Греции. Во время чтения он замечает у детей первые признаки переутомления. Расставьте в правильной последовательности этапы оперативного реагирования на утомление при чтении: 1) вернуться к чтению текста после снятия утомления; 2) заметить первые признаки утомления (потёртые глаза, зевота, отвлечение); 3) сменить вид деятельности (обсуждение прочитанного, иллюстрирование, игра по содержанию); 4) провести короткую зрительную гимнастику и физкультминутку	2 4 3 1	Закрытое	Повышенный
МДК	Прочитайте	На уроке литературного чтения третьеклассники читают миф	3	Закрытое	Базовый

01.02.38	текст, выберите правильный ответ	о древнегреческом театре. Учитель замечает, что двое детей трут глаза, один зевает, ещё двое отвлекаются. Какое действие учителя будет оперативным реагированием на первые признаки переутомления? 1) продолжить чтение до конца, не обращая внимания на состояние детей; 2) громко сделать замечание отвлёкшимся и попросить их следить за текстом; 3) прервать чтение, провести короткую зрительную гимнастику и сменить вид деятельности (обсуждение иллюстрации, короткая игра по содержанию); 4) увеличить темп чтения, чтобы быстрее завершить произведение			
МДК 01.02.39	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	Какая черта является главной, определяющей особенностью литературы эпохи Ренессанса (Возрождения) и почему? 1) Строгое подчинение религиозным догмам и канонам 2) Внимание к человеку как к высшей ценности (антропоцентризм) 3) Использование исключительно латинского языка во всех жанрах литературы 4) Отказ от античного наследия и полное забвение культуры Античности	2. Главной особенностью литературы Возрождения является антропоцентризм — интерес к человеку, его возможностям и земной жизни	Комбинированное	Повышенный
МДК 01.02.40	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Подготовка текста к изданию и составление к нему комментария – основная цель … 1) Библиографа 2) Литературного критика 3) Текстолога 4) Историографа	3	Закрытое	Базовый

<table>
<tr>
<td>МДК 01.02.41</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Какому автору принадлежит литературное произведение
<table>
<tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Литературное произведение</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Данте Алигьери</td><td>1</td><td>Дон Кихот</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Франсуа Рабле</td><td>2</td><td>Уллис</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Мигель де Сервантес</td><td>3</td><td>Божественная комедия</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Даниэль Дефо</td><td>4</td><td>Гаргантюа и Пантагрюэль</td></tr>
<tr><td>Д</td><td>Джеймс Джойс</td><td>5</td><td>Робинзон Крузо</td></tr>
</table></td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td></tr>
</table></td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.42</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td>
<td>Выполнение нехудожественных функций (религиозно-культовых, информативных, ритуальных, деловых), анонимность, преобладание устного творчества над письменным, отсутствие художественного вымысла – это черты … литературы</td>
<td>Древней средневековой литературы</td>
<td>Открытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.43</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td>
<td>Почему считается, что впервые проблему художественного метода осознал Аристотель?</td>
<td>Аристотель предложил “теорию подражания”</td>
<td>Открытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.44</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Студент ведёт читательский дневник и обнаружил, что за семестр прочитал только произведения одного жанра, а сложные тексты откладывал. Какое действие соответствует саморецензированию и проектированию индивидуальной программы чтения?
1) продолжать читать только любимый жанр;
2) записать в дневник вывод: «Избегаю сложных текстов» — и включить в план на следующий семестр 2–3 произведения другого жанра с пометками о трудностях;
3) удалить записи о непрочитанных книгах;
4) попросить однокурсника вести дневник за себя</td>
<td>2</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.45</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный</td>
<td>Какие рекомендации нужно учесть при изучении младшими школьниками произведений следующих авторов: Д.И. Фонвизин, У. Шекспир, Ф.М. Достоевский, Д.-Г. Байрон:</td>
<td>1</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>ответ</td><td>1) начинать с адаптированных текстов, учитывать возраст, организовывать читательское место по гигиеническим правилам
2) читать только в оригинале, без адаптации, не учитывать возраст
3) организовывать чтение без перерывов для погружения в процесс чтения
4) читать только в старших классах, без учета гигиенических требований</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">Семестр 4 вариант 2</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.46</td><td>Прочитайте текст, установите последовательность</td><td>Расставьте в хронологическом порядке литературные эпохи:
1) Возрождение
2) Средневековье
3) Барокко
4) Античность</td><td>4 2 1 3</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.47</td><td>Прочитайте текст, установите последовательность</td><td>Расставьте имена писателей в хронологическом порядке:
1) Шекспир
2) Данте
3) Эсхил
4) Пушкин</td><td>3 2 1 4</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.48</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому автору соответствует произведение<table><tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Литературное произведение</th></tr><tr><td>А</td><td>Ф. Рабле</td><td>1</td><td>Буря</td></tr><tr><td>Б</td><td>М. Сервантес</td><td>2</td><td>Гаргантюа и Пантагрюэль</td></tr><tr><td>В</td><td>Гомер</td><td>3</td><td>Энеида</td></tr><tr><td>Г</td><td>Овидий</td><td>4</td><td>Дон Кихот</td></tr><tr><td>Д</td><td>Шекспир</td><td>5</td><td>Одиссея</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.49</td><td>Прочитайте текст,</td><td>… - это небольшое объединение литераторов на основе принципов, сформулированных теоретически (в статьях,</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

	выберите правильный ответ	манифестах, трактатах, «уставах», правилах) 1) Художественный метод 2) Литературная школа 3) Литературное течение 4) Литературное направление			
МДК 01.02.50	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На занятии по литературе студенты обсуждают оду XVIII века. Первый читатель: «Мне понравилось, как торжественно звучат строки, но я не всё понял». Второй читатель: «Это классицизм: автор использует высокую лексику, обращается к образам античности и прославляет государство». Третий читатель: «Я запомнил, что в оде есть Екатерина и Потемкин». Какой уровень читательского восприятия демонстрирует второй читатель? 1) констатирующий (фрагментарный); 2) эмоционально-оценочный (наивно-реалистический); 3) аналитико-интерпретационный; 4) творческий (рефлексивный)	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.51	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	Из какого произведения фраза «Оставь надежду всяк сюда входящий» и в связи с чем она возникает в тексте? 1) «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле 2) «Дон Кихот» М. Сервантеса 3) «Божественная комедия» Данте 4) «Отелло» У. Шекспира	3 Это строка размещена над вратами ада	Комбинированное	Повышенный
МДК 01.02.52	Прочитайте текст, установите последовательность.	Учитель читает с младшими школьниками миф Древней Греции. Во время чтения он замечает у детей первые признаки переутомления. Расставьте в правильной последовательности действия учителя по оперативному реагированию на утомление: 1) провести короткую зрительную гимнастику и физкультминутку; 2) заметить первые признаки утомления (потёртые глаза, зевота, отвлечение);	2 1 3 4	Закрытое	Повышенный

		3) сменить вид деятельности (обсуждение прочитанного, иллюстрирование, игра по содержанию); 4) вернуться к чтению текста после снятия утомления			
МДК 01.02.53	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какая совокупность признаков свидетельствует о первых признаках переутомления при чтении и требует оперативного реагирования? 1) дети сидят прямо, следят за текстом, задают вопросы по содержанию; 2) дети трут глаза, зевают, меняют позу, отвлекаются и смотрят в окно; 3) дети громко смеются и обсуждают иллюстрацию; 4) дети поднимают руку и просят разрешения прочитать следующий абзац	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.54	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Анализируя структуру волшебной сказки, вместо понятия «мотив» В.Я. Пропп вводит понятие «функция». Как объяснить это понятие младшему школьнику с учетом его уровня восприятия?	На примере знакомой сказки	Открытое	Повышенный
МДК 01.02.55	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что особенного в литературе эпохи классицизма? 1) Стремление передать одиночество героя, его внутренний конфликт с самим собой и бунтарский дух 2) Стремление отобразить конфликт между чувством и долгом, в котором долг оказывается превыше всего, а разум подчиняет себе страсть 3) Строгое соблюдение правила «четырех единств» в драматургии 4) Главным источником вдохновения для поэтов служило народное творчество и средневековые легенды	2	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.56	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Какая черта отличает миф от сказки?	Синкретизм художественного мышления, при котором события воспринимаются как абсолютная реальность	Открытое	Повышенный

МДК 01.02.57	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Мамин знакомый, бродяга невзрачный, Шёл себе шёл… и росинкой прозрачной Сделался вдруг, и родился в ночи В доброй семье! Но забыли ребёнку Память задуть и задвинуть заслонку, - Прежние жизни замкнуть на ключи. (Ю. Мориц) Это стихотворение написано… 1) Амфибрахием 2) Ямбом 3) Анапестом 4) Дактилем	4	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.58	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	На уроке литературного чтения второклассники знакомятся с мифом о Геракле. Учитель фиксирует высказывания детей. Первый ученик: «Геракл сильный, он победил страшного льва, я бы тоже так хотел». Второй ученик: «Миф объясняет, почему у льва шкура непробиваемая, это интересно». Третий ученик: «Геракл совершил подвиг, потому что он был смелым и не боялся опасности». Какой уровень читательского восприятия демонстрирует первый ученик? 1) констатирующий (фрагментарный); 2) эмоционально-оценочный (наивно-реалистический); 3) аналитико-интерпретационный; 4) творческий (рефлексивный)	2	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.59	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	На занятии по детской литературе обсуждается адаптация романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» для младших школьников. Какое высказывание читателя соответствует аналитико-интерпретационному уровню восприятия? 1) «Мне понравилось, как Гаргантюа победил врагов, было смешно и интересно»; 2) «При адаптации важно сохранить юмор и дух эпохи Возрождения, но убрать натуралистические сцены и сложную сатиру»; 3) «Я запомнил, что это сатирический роман и что его сокращают для детей»; 4) «Я не люблю эту книгу, потому что в ней много непонятных слов»	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td>МДК 01.02.60</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td><td>Кому принадлежит фраза: «Русская литература возникла внезапно»?</td><td>Д.С. Лихачёв</td><td>Открытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td colspan="6">Семестр 5 вариант 1</td></tr>
<tr><td>Код задания</td><td>Инструкция к заданию</td><td>Содержание задания</td><td>Ответ</td><td>Тип задания</td><td>Уровень сложности</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.61</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Что не входит в детскую литературу?
1) Произведения, созданные специально для детей
2) Произведения, созданные детьми
3) Всё, что читает конкретный ребёнок
4)«взрослые» произведения, вошедшие в круг детского чтения</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.62</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Чем детская драматургия отличается от взрослой
и как при инсценировке учитывать эргономические правила (освещение, поза, расстояние до текста)?

1) В детской драматургии нет трагедий; при инсценировке нужно сидеть за столом
2) В детской драматургии нет трагедий и ремарок; при инсценировке важны освещение, прямая осанка и расстояние до текста
3) В детской драматургии только стихи; при инсценировке можно читать лежа
4) В детской драматургии нет конфликтов; при инсценировке свет должен быть прямым в глаза</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.63</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому электронному ресурсу о детской литературе соответствует характеристик:<table><tr><td colspan="2">Ресурс</td><td colspan="2">Характеристика</td></tr><tr><td>А</td><td>Папмамбук</td><td>1</td><td>Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества</td></tr><tr><td>Б</td><td>Библиогид</td><td>2</td><td>Всероссийская энциклопедия детской литературы</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

		В ПроДетЛит 3 Интернет-журнал для тех, кто читает детям Г Книгуру 4 Путеводитель по детским книгам от Российской государственной детской библиотеки (РГДБ)				
МДК 01.02.64	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	На занятии по детской литературе студенты обсуждают различия детской и взрослой лирики. Первый студент: «Детские стихи мне нравятся, они весёлые». Второй студент: «В детской лирике часто есть сюжет и много глаголов, поэтому она понятна детям». Третий студент: «Я запомнил, что детская лирика отличается от взрослой». Какой уровень восприятия демонстрирует второй студент? 1) констатирующий (фрагментарный); 2) эмоционально-оценочный (наивно-реалистический); 3) аналитико-интерпретационный; 4) творческий (рефлексивный)	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.65	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Если младший школьник путает роды литературы, к какому уровню восприятия его следует отнести?	Констатирующий уровень восприятия	Открытое	Высокий
МДК 01.02.66	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	На уроке литературного чтения первоклассники слушают потешку «Сорока-белобока». Какое высказывание ребёнка соответствует творческому уровню восприятия? 1) «Сорока кашу варила, деток кормила, я тоже так хочу»; 2) «Почему у сороки каша? Сороки не варят кашу»; 3) «Здесь повторяется “этому дала, этому дала”, чтобы было интересно слушать»; 4) «А давайте придумаем свою потешку: сорока испекла пирожки и позвала всех зверей»	4	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.67	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что такое проблемфикшн? 1) Документальная проза (non-fiction), основанная на журналистских расследованиях реальных преступлений и судебных ошибок 2) Жанр научной фантастики, описывающий техногенные	4	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>катастрофы, глобальные кризисы и пути решения экологических проблем будущего
3) Любое драматическое произведение для подростков, в котором персонажи конфликтуют со своими родителями или учителями
4) Жанр реалистической литературы, сюжет которого сосредоточен на преодолении героем конкретной острой социальной, психологической или медицинской проблемы</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.68</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td><td>Какому автору принадлежит произведение
<table><tr><td colspan="2">Автор</td><td colspan="2">Произведение</td></tr><tr><td>А</td><td>Уильям Голдинг</td><td>1</td><td>От двух до пяти</td></tr><tr><td>Б</td><td>К. Чуковский</td><td>2</td><td>Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями</td></tr><tr><td>В</td><td>Сельма Лагерлёф</td><td>3</td><td>Сталинский нос</td></tr><tr><td>Г</td><td>Евгений Ельчин</td><td>4</td><td>Повелитель мух</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.69</td><td>Прочитайте текст, установите последовательность.</td><td>Расставьте в хронологическом порядке произведения по времени их создания:

1) «Детское чтение для сердца и разума» (№1)
2) «Сказка о царевиче Хлоре»
3) «Юности честное зерцало»
4) Азбука Ивана Фёдорова</td><td>4 3 2 1</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.70</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор</td><td>Кого И. Сергиенко назвала «неутомимым борцом со сказкой»?

1) М. Горького
2) А.В. Луначарского
3) Н.К. Крупскую
4) К.И. Чуковского</td><td>3
Н. К. Крупская считала традиционные сказки пережитком прошлого и средством, отвлекающим детей от реальной жизни и</td><td>Комбинированное</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

	ответа.		социалистического строительства		
МДК 01.02.71	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какая книга К. И. Чуковского содержит его размышления о детской психологии и принципах организации чтения? 1) «Мойдодыр» 2) «От двух до пяти» 3) «Доктор Айболит» 4) «Тараканище»	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.72	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Согласно Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», при организации образовательного процесса в начальных классах педагог имеет право использовать произведения, которые содержат оправданные сюжетом короткие описания несчастных случаев или болезней. Какое условие при этом должно соблюдаться? 1) В произведении должны описываться исключительно фантастические существа (роботы, пришельцы и др.) 2) Описание должно выражать сострадание к жертве и явное осуждение насилия 3) Описание эпизода должно быть юмористическим; 4) Эпизод должен быть взят из произведения, являющегося историческим памятником, созданным до вступления в силу данного закона	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.73	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	В каком произведении затронута тема «человек и природа», а сюжет связан с выживанием детей в чрезвычайной ситуации благодаря их умению ориентироваться по лесным приметам? 1) В. Бианки «Лесные домишки» 2) Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» 3) Э. Успенский «Трое из Простоквашино» 4) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	4	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.74	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Какое произведение транслирует идею ценности культурного многообразия через знакомство детей со сказками, легендами, традициями разных народов России?	Мультимедийный проект «Гора самоцветов»	Открытое	Высокий

<table>
<tr><td>МДК 01.02.75</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td><td>Короткая, сжатая характеристика детской книги, раскрывающая её тематику, краткое содержание, особенности издания и размещающаяся обычно на на обороте титульного листа или в конце книги, призванная облегчить выбор литературы, называется …</td><td>Аннотация</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td colspan="6">Семестр 5 вариант 2</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.76</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Что понимается под двухадресностью детской литературы?
1) Присутствие в книге двух главных героев (ребёнка и взрослого)
2) Издание книги в двух форматах: печатном и электронном
3) Ориентация на детское восприятие при одновременном присутствии смысловых пластов, понятных только взрослому
4) Способность произведения выполнять одновременно дидактическую и развлекательную функции</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.77</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Каковы особенности детской сатиры?
1) Она высмеивает не личность ребёнка, а его конкретный поступок или качество;
2) Она строится на сарказме и обличении общественных пороков;
3) Она часто создаётся за счёт приёма «перевёртыш»;
4) Её главная цель – наказать и пристыдить виноватого, вызвать у читателя страх перед ошибкой.</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.78</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому автору принадлежит произведение
<table><tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Произведение</th></tr><tr><td>А</td><td>Саша Чёрный</td><td>1</td><td>Приключения Васи Куролесова</td></tr><tr><td>Б</td><td>А. Погорельский</td><td>2</td><td>Дневник Фокса Микки</td></tr><tr><td>В</td><td>В.Ф. Одоевский</td><td>3</td><td>Черная курица, или Подземные жители</td></tr><tr><td>Г</td><td>Ю.И. Коваль</td><td>4</td><td>Анекдоты о муравьях</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.79</td><td>Прочитайте текст и запишите</td><td>Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» был переведён на русский язык и адаптирован специально для детей писателем _____. В этом переводе совершенно</td><td>К.И. Чуковским / К.И. Чуковский / Чуковский / К.</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>развернутый ответ</td><td>отсутствовала тема общения человека с Богом.</td><td>Чуковский</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.80</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td><td>О каком жанре детского фольклора идёт речь?

Жанр материнского фольклора, представляющий собой короткий поэтический приговор, которым взрослый сопровождает самые первые физические действия младенца (потягивание после сна, умывание, первые шаги), развивая его координацию и эмоциональный контакт с родителем</td><td>Пестушка</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.81</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</td><td>В фольклоре известен феномен так называемых «смертных» колыбельных, в которых младенцу открыто желали смерти («Бай да люли, хоть сегодня помри…»). Какова истинная функция этих текстов в древности?

1) Проявление агрессии либо депрессии матери, уставшей от забот, болезней и бедности
2) Ритуальное наказание общины за плач в ночное время
3) Обряд-оберег, защита ребёнка от реальной гибели и болезней
4) Ритуальный отказ от нежелательного новорожденного с целью передачи его на воспитание родственникам</td><td>3

Действует принцип обманной магии: если в песне ребёнок назван мёртвым, то смерть пройдет мимо.</td><td>Комбинированное</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.82</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому автору перевода сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» принадлежит особенность перевода
<table>
<tr><th colspan="2">Автор перевода</th><th colspan="2">Особенность</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Нина Демурова</td><td>1</td><td>Алиса превратилась в Аню, Чеширский Кот в Масляничного Кота, пародии на стихи Пушкина и Лермонтова</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Владимир Набоков</td><td>2</td><td>Назван «Соня в царстве дива», признан неудачным,</td></tr>
</table></td><td><table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

					так как воспроизводил английские каламбуры слишком буквально			
			В	Анонимный перевод (изд. 1879 г.)	3	Вольный авторский пересказ – «превращение книги», её «переигрывание».			
			Г	Борис Заходер	4	Академически точный перевод, английский юмор сохранен благодаря максимально близким аналогам на русском языке			
МДК 01.02.83	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Родоначальником(-ами) жанра литературной сказки по праву считают: 1) Г.Х. Андерсена 2) Шарля Перро 3) Братьев Гримм 4) Э.Т.А. Гофмана					3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.84	Прочитайте текст, установите последовательность.	Установите хронологическую последовательность фактов, связанных с развитием детской литературы: 1) Выход «Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла 2) Создание журналов «Чиж» и «Ёж» 3) Расцвет детского фэнтэзи (К. Льюис. «Хроники Нарнии», Р. Толкин «Властелин колец» и др.) 4) Выход книги А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»					1 2 4 3	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.85	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какую роль сыграл А. Погорельский в истории русской детской литературы? 1) Издал первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» 2) Стал основоположником жанра школьной повести 3) Перевёл на русский язык и адаптировал ддя детей сказки					4	Закрытое	Базовый

		братьев Гримм 4) Создал первую русскую авторскую сказку для детей			
МДК 01.02.86	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	На какую группу материалов не распространяется правило маркировки информационной продукции по возрастным категориям, установленное законом №436-ФЗ? Какие требования предъявляют к чтению таких материалов 1) На художественные анимационные фильмы для детей; перерывы каждые 30 минут 2) На компьютерные игры и цифровые приложения для начальной школы, расстояние от экрана 50 см 3) На продукцию, содержащую исключительно научную и научно-техническую, освещение слева, прямая осанка 4) На современную детскую литературу, созданную специально для внеклассного чтения, чтение в любой удобной позе	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.87	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой фрагмент текста целесообразно выбрать для анализа в 4 классе, чтобы продемонстрировать критическую ошибку героя, едва не стоившую ему жизни: 1) сборы Митраши и Насти в дорогу; 2) Настя забывает о брате и вещах, увлекшись сбором клюквы; 3) Митраша выбирает слепую тропу, проигнорировав протоптанную людьми широкую дорогу; 4) спасение Митраши собакой Травкой.	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.88	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой вопрос к рассказу Л.Н. Толстого позволит детям понять этический посыл автора о том, что доброта и сострадание выше, важнее национальных и религиозных барьеров: 1) Какие качества проявил Костылин во время первого совместного побега с Жилиным? 2) Чем одежда и быт кавказцев в XIX веке отличается от одежды и быта русских людей? 3) Почему татарская девочка Дина помогает бежать русскому офицеру? 4) Почему повесть называется «Кавказский пленник», хотя в плену оказались два офицера?	3	Закрытое	Базовый

МДК 01.02.89	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Чем обработка К.Д. Ушинским народной сказки «Курочка Ряба» отличается от версии той же сказки в сборнике А.Н. Афанасьева? 1) У Афанасьева всё заканчивается бедой, у Ушинского – утешением 2) Афанасьев вводит дополнительных персонажей – лису и волка 3) В финале Ушинский переносит действие сказки в золотой дворец 4) У Афанасьева сказка рассказана от лица бабки, у Ушинского – от лица деда	1	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.90	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Для чего Дж. Родари в книге «Грамматика фантазии» предлагает использовать карты Проппа, основанные на функциях волшебной сказки?	Для коллективного сочинения историй с детьми	Открытое	Высокий

8. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

Таблица 7

Семестр 5, вариант 1

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК 01.02.91	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому литературному направлению относится этот отрывок? Какой уровень восприятия продемонстрирует ребенок, если не понимает этот отрывок? Безумье, скаредность, и алчность, и разврат И душу нам гнетут, и тело разъедают; Нас угрызения, как пытка, услаждают, Как насекомые, и жалят и язвят. Упорен в нас порок, раскаянье - притворно; За все сторицею себе воздать спеша, Опять путем греха, смеясь, скользит душа,	2	Закрытое	Базовый

		Слезами трусости омыв свой путь позорный. 1) Просветительский реализм, уровень персонажа 2) Романтизм, констатирующий уровень 3) Модернизм, фрагментарный уровень 4) Классицизм, уровень идеи			
МДК 01.02.92	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому литературному направлению относится этот отрывок? Амалия, тихое, кроткое создание, с голубыми, всегда опущенными в землю или поднятыми к небу глазками и розовыми щечками, не смевшее сказать дяде своему пяти слов сряду, скрывала в груди своей сердце великана, а голова ее была пламенная голова жительницы Севера. Амалия, удаленная от всего, не знавшая ничего в свете, жила в идеалах, которые -- хуже всякой существенности. Эти идеалы, эти яркие картины, похожие на старинную живопись на стекле -- огромную, светлую, озаряемую солнцем,-- раззнакомливают нас с жизнью обыкновенною и приучают к чему-то нездешнему. Между тем свет берет свое и, пока пламенная мечта летает с нами в мир поэзии, опутывает нас своими цепями и тем легче побеждает, что мы презираем его, как неприятеля ничтожного, не стоящего борьбы. 1) Реализм 2) Романтизм 3) Классицизм 4) Модернизм	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.93	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому литературному направлению относится этот отрывок? Ответ обоснуйте. Спустил седой Эол Борея С цепей чугунных из пещер; Ужасные криле расширя, Махнул по свету богатырь; Погнал стадами воздух синий.	3	Закрытое	Базовый

		Сгустил туманы в облака, Давнул, — и облака расселись, Пустился дождь и восшумел. Уже румяна Осень носит Снопы златые на гумно, И роскошь винограду просит Рукою жадной на вино. Уже стада толпятся птичьи, Ковыль сребрится по степям; Шумящи красно-желты листьи Расстлались всюду по тропам. 1) Реализм 2) Романтизм 3) Классицизм 4) Сентиментализм			
МДК 01.02.94	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	… - это литературный род, в котором на первом плане оказываются единичные состояния человеческого сознания (размышления, впечатления, волевые импульсы, внерациональные ощущения и устремления).	Лирика	Открытое	Высокий
МДК 01.02.95	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Определите стихотворный размер в предложенном тексте: Мы разучились нищим подавать, Дышать над морем высотой солёной, Встречать зорю и в лавках покупать За медный мусор золото лимонов. (Н. Тихонов)	Ямб	Открытое	Высокий
МДК 01.02.96	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновываю	К какому жанру относится этот текст? <На Воронцова> Полу-милорд, полу-купец, Полу-мудрец, полу-невежда, Полу-подлец, но есть надежда,	1 Потому что это короткое, колкое и остроумное сатирическое стихотворение, высмеивающее конкретное лицо.	Комбинированное	Повышенный

	щие выбор ответа.	Что будет полным наконец. (А.С. Пушкин) 1) Эпиграмма 2) Послание 3) Мадригал 4) Эпитафия			
МДК 01.02.97	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что особенного во взгляде В.Я. Проппа на волшебную сказку? 1) он классифицировал волшебные сказки по типам персонажей; 2) он рассматривал волшебную сказку с точки зрения её структуры; 3) он считал, что волшебные сказки происходят от алхимических трактатов Средневековья; 4) он отрицал взаимосвязь волшебной сказки и обряда.	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.98	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие уровни анализа поэтического текста выделяет М.Л. Гаспаров? 1) фонологический, синтаксический, морфологический; 2) биографический, психологический, социологический; 3) идейно-образный, стилистический, фонический; 4) экзистенциальный, философский, религиозный.	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.99	Прочитайте текст, установите последовательность.	Расставьте в хронологическом порядке литературные направления: 1) реализм 2) сентиментализм 3) классицизм 4) романтизм	3 2 4 1	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.100	Прочитайте текст, установите последовательность.	Какая хронологическая последовательность имен писателей (1) Шекспир, 2) Данте, 3) Эсхил, 4) Пушкин) верна и как организовать рабочее место для младшего школьника при чтении 1) 1 2 1 4; за столом с ярким светом справа 2) 3 2 4 1; в удобной позе	4	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3) 3 1 2 4; с естественным освещением от окна
4) 3 2 1 4; рабочее место - удобное, с рассеянным светом слева</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.101</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому автору принадлежит литературное произведение
<table><tr><td colspan="2">Автор</td><td colspan="2">Литературное произведение</td></tr><tr><td>А</td><td>Ф. Рабле</td><td>1</td><td>Буря</td></tr><tr><td>Б</td><td>М. Сервантес</td><td>2</td><td>Гаргантюа и Пантагрюэль</td></tr><tr><td>В</td><td>Гомер</td><td>3</td><td>Энеида</td></tr><tr><td>Г</td><td>Овидий</td><td>4</td><td>Дон Кихот</td></tr><tr><td>Д</td><td>Шекспир</td><td>5</td><td>Одиссея</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.102</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>… - это небольшое объединение литераторов на основе принципов, сформулированных теоретически (в статьях, манифестах, трактатах, «уставах», правилах).

1) художественный метод
2) литературная школа
3) литературное течение
4) литературное направление</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.103</td><td>Прочитайте текст, установите последовательность.</td><td>Расставьте в хронологическом порядке следующие литературные явления (в порядке возникновения):

1) психологический роман
2) роман
3) миф
4) сказка</td><td>3 4 2 1</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.104</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Кто из персонажей древнегреческих мифов спас своих братьев и сестёр, обманув отца, и после войны с ним возглавил космический порядок, распределив сферы влияния между братьями?

1) Посейдон</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) Зевс
3) Кронос
4) Аид</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.105</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что такое скважина в художественном тексте?
1) это любая ошибка автора;
2) это смысловой пробел в тексте, для понимания которого требуются определённые знания;
3) это подробное описание пейзажа, помогающее понять характер героя;
4) это технический термин, не имеющий отношения к психологии чтения.</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.106</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Кому элементу формы соответствует функция
<table><tr><td colspan="2">Элемент формы</td><td colspan="2">Функция</td></tr><tr><td>А</td><td>Сюжет</td><td>1</td><td>Начальная часть сюжета, предшествующая завязке</td></tr><tr><td>Б</td><td>Композиция</td><td>2</td><td>Жизнь персонажей в её пространственно-временных изменениях, в сменяющих друг друга положениях и обстоятельствах</td></tr><tr><td>В</td><td>Фабула</td><td>3</td><td>Соединение частей или компонентов литературного произведения в единое целое</td></tr><tr><td>Г</td><td>Экспозиция</td><td>4</td><td>События, изображенные в произведения, расставленные в хронологическом порядке</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>МДК 01.02.107</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Что понимается под двухадресностью детской литературы?
1) присутствие в книге двух главных героев (ребёнка и взрослого);
2) издание книги в двух форматах: печатном и электронном;
3) способность произведения выполнять одновременно дидактическую и развлекательную функции;
4) ориентация на детское восприятие при одновременном присутствии смысловых пластов, понятных только взрослому.</td>
<td>4</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.108</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Каковы особенности детской сатиры?
1) она высмеивает не личность ребёнка, а его конкретный поступок или качество;
2) она строится на сарказме и обличении общественных пороков;
3) она часто создаётся за счёт приёма «перевёртыш»;
4) её главная цель – наказать и пристыдить виноватого, вызвать у читателя страх перед ошибкой.</td>
<td>1</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.109</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td>
<td>Какому автору принадлежит литературное произведение
<table>
<tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Произведение</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Саша Чёрный</td><td>1</td><td>Приключения Васи Куролесова</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>А. Погорельский</td><td>2</td><td>Дневник Фокса Микки</td></tr>
<tr><td>В</td><td>В.Ф. Одоевский</td><td>3</td><td>Черная курица, или Подземные жители</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Ю.И. Коваль</td><td>4</td><td>Анекдоты о муравьях</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.110</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</td>
<td>О каком жанре детского фольклора идёт речь?

Жанр материнского фольклора, представляющий собой короткий поэтический приговор, которым взрослый сопровождает самые первые физические действия младенца (потягивание после сна, умывание, первые шаги), развивая его координацию и эмоциональный контакт с родителем</td>
<td>Пестушка</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК</td>
<td>Прочитайте</td>
<td>В фольклоре известен феномен так называемых «смертных»</td>
<td>3</td>
<td>Комбинирова</td>
<td>Повышенны</td>
</tr>
</table>

01.02.111	текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	колыбельных, в которых младенцу открыто желали смерти («Бай да люли, хоть сегодня помри…»). Какова истинная функция этих текстов в древности? 1) Проявление агрессии либо депрессии матери, уставшей от забот, болезней и бедности 2) Ритуальное наказание общины за плач в ночное время 3) Обряд-оберег, защита ребёнка от реальной гибели и болезней 4) Ритуальный отказ от нежелательного новорожденного с целью передачи его на воспитание родственникам	Действует принцип обманной магии: если в песне ребёнок назван мёртвым, то смерть пройдет мимо.	нное	й
МДК 01.02.112	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	На какую группу материалов не распространяется правило маркировки информационной продукции по возрастным категориям, установленное законом №436-ФЗ? 1) На художественные анимационные фильмы для детей 2) На компьютерные игры и цифровые приложения для начальной школы 3) На продукцию, содержащую исключительно научную и научно-техническую 4) На современную детскую литературу, созданную специально для внеклассного чтения.	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.113	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Как учесть особенности младшего школьного возраста при изучении авторских сказок А. Погорельского?	убедиться, что ребенок понял сюжет, обсудить поступки, главную мысль.	Открытое	Высокий
МДК 01.02.114	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой фрагмент текста целесообразно выбрать для анализа в 4 классе, чтобы продемонстрировать критическую ошибку героя, едва не стоившую ему жизни: 1) Сборы Митраши и Насти в дорогу 2) Настя забывает о брате и вещах, увлекшись сбором клюквы 3) Митраша выбирает слепую тропу, проигнорировав протоптанную людьми широкую дорогу 4) Спасение Митраши собакой Травкой	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.115	Прочитайте текст, выберите	Какой вопрос к рассказу Л.Н. Толстого позволит детям понять этический посыл автора о том, что доброта и сострадание выше, важнее национальных и религиозных барьеров:	3	Закрытое	Базовый

	правильный ответ.	1) Какие качества проявил Костылин во время первого совместного побега с Жилиным? 2) Чем одежда и быт кавказцев в XIX веке отличается от одежды и быта русских людей? 3) Почему татарская девочка Дина помогает бежать русскому офицеру? 4) Почему повесть называется «Кавказский пленник», хотя в плену оказались два офицера?			
МДК 01.02.116	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какова этимология слова «буктрейлер»? 1) От англ. book (книга) и trade (торговать) – коммерческая реклама книжного магазина; 2) От лат. liber (книга) и англ. track (след) – поиск скрытого смысла в тексте; 3) От нем. Book (книга) и reisen (путешествовать) – передвижная библиотека; 4) От англ. book (книга) и trailer (тягач, прицеп) – по аналогии с кинотрейлерами – короткими роликами, которые показывались в кинотеатрах вслед за основным фильмом.	4	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.117	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какое из объяснений термина «аллегория» лучше всего будет воспринято младшим школьником? 1) Аллегория – это художественное обособление абстрактного понятия или идеи через конкретный образ, обладающий устойчивым культурным значением 2) Аллегория – это иносказание, при котором под образом животного или предмета скрывается качества человека (Лис означает хитрость, Осёл – глупость) 3) Аллегория – это любое преувеличение в тексте с целью напугать или рассмешить читателя 4) Аллегория – это когда писатель придумывает новые слова, чтобы передать особенные, фантастические звуки или тайные заклинания	2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.118	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На уроке литературного чтения третьеклассники читают рассказ Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Учитель замечает, что двое детей трут глаза, один зевает, ещё двое отвлекаются. Какое действие учителя будет оперативным реагированием на первые признаки	3	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>переутомления?
1) продолжить чтение до конца, не обращая внимания на состояние детей;
2) громко сделать замечание отвлёкшимся и попросить их следить за текстом;
3) прервать чтение, провести короткую зрительную гимнастику и сменить вид деятельности (обсуждение иллюстрации, короткая игра по содержанию);
4) увеличить темп чтения, чтобы быстрее завершить произведение</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.11 9</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между типом детской книги и её особенностями:
<table>
<tr><th colspan="2">Тип книги</th><th colspan="2">Произведение</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Книга-комикс</td><td>1</td><td>Фигурный контур внешних краёв страниц (в форме замка, машины и др.)</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Виммельбух</td><td>2</td><td>Трёхмерные бумажные объёмные конструкции</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Книга-вырубка</td><td>3</td><td>Передача сюжета последовательным и рисунками с небольшим количеством текста (текстовыми «облачками»)</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Книга-панорама</td><td>4</td><td>Многофигурное детальное издание без текста</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

МДК 01.02.120	Прочитайте текст, установите последовательность	Учитель читает с третьеклассниками повесть А. Гайдара «Тимур и его команда». Во время чтения он замечает у детей первые признаки переутомления. Расставьте в правильной последовательности действия учителя по оперативному реагированию: 1) вернуться к чтению текста после снятия утомления; 2) заметить первые признаки утомления (потёртые глаза, зевота, отвлечение); 3) сменить вид деятельности (обсуждение прочитанного, иллюстрирование, игра по содержанию); 4) провести короткую зрительную гимнастику и физкультминутку	2 4 3 1	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.121	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	На что нацелено на освоение упражнения «Зеркало», в ходе выполнения которого ученики копируют позу читающей девочки, изображённой на плакате, или действия учителя (как он держит книгу, как переворачивает страницы, как организовывает рабочее место перед чтением)?	Правило гигиены чтения	Открытое	Высокий
МДК 01.02.122	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	Мише (четвероклассник) в библиотеке выдали книгу под названием «Сказки русских писателей». На обложке книги странная надпись: ББК 83.84. Миша заинтересовался, что это за надпись и зачем она нужна. Что Вы скажете Мише? 1) Что Мише это знать не обязательно, это только для взрослых 2) Что это уникальный номер издательства, в котором создали и выпустили книгу 3) Что это специальный «адрес» книги, который помогает библиотекарю поставить её на нужную полку (в нужный раздел), а читателю – быстро её найти 4) Что это стоимость книги	3 83.84 – Детская литература. Художественные произведения	Комбинированное	Повышенный
Семестр 5, вариант 2					
МДК 01.02.123	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому литературному направлению относится этот отрывок? Судьба, которая, казалось, шла наперекор их страсти, только еще более разжигала ее. Влюбленный юноша, не имея возможности добиться своей возлюбленной, изнывал от горя;	4	Закрытое	Базовый

		она посоветовала ему отправиться в путешествие, чтобы забыть ее. Он странствовал напрасно и вернулся еще более влюбленным, чем раньше. Ту, которую любил, он нашел нежной и верной. После этого испытания им оставалось только любить друг друга всю жизнь; они поклялись в этом, и небо благословило их клятву. 1) Реализм 2) Футуризм 3) Классицизм 4) Сентиментализм			
МДК 01.02.12 4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому литературному направлению относится этот отрывок? Сам Дьявол нас влечет сетями преступленья И, смело шествуя среди зловонной тьмы, Мы к Аду близимся, но даже в бездне мы Без дрожи ужаса хватаем наслажденья; Как грудь, поблекшую от грязных ласк, грызет В вертепе нищенском иной гуляка праздный, Мы новых сладостей и новой тайны грязной Ища, сжимаем плоть, как перезрелый плод; 1) Критический реализм 2) Романтизм 3) Модернизм 4) Классицизм	3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.12 5	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому литературному направлению относится этот отрывок? Среди общественных зданий в некоем городе, который по многим причинам благоразумнее будет не называть и которому я не дам никакого вымышленного наименования, находится здание, издавна встречающееся почти во всех городах, больших и малых, именно – работный дом. И в этом работном доме родился, – я могу себя не утруждать указанием дня и числа, так как это не имеет никакого значения для	1	Закрытое	Базовый

		читателя, во всяком случае, на данной стадии повествования, – родился смертный, чье имя предшествует началу этой главы. 1) Критический реализм 2) Романтизм 3) Модернизм 4) Классицизм			
МДК 01.02.126	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	… - литературный род, в котором отсутствует развёрнуто-повествовательное изображение, в котором авторская речь вспомогательна и эпизодична, в котором главное – цепь высказываний персонажей, их монологи и диалоги.	Драма	Открытое	Базовый
МДК 01.02.127	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	К какому жанру относится этот отрывок? …Сия тебе единой слава, Монархиня, принадлежит, Пространная твоя держава О как тебе благодарит! Воззри на горы превысоки, Воззри в поля свои широки, Где Волга, Днепр, где Обь течет; Богатство, в оных потаенно, Наукой будет откровенно, Что щедростью твоей цветет… 1) Баллада 2) Послание 3) Ода 4) Элегия	3 Потому что в нём высоким слогом восхваляется монархиня и её заслуги перед державой.	Комбинированное	Высокий
МДК 01.02.128	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Определите стихотворный размер в отрывке из предыдущего задания.	Ямб	Открытое	Базовый
МДК 01.02.129	Прочитайте текст, выберите правильный	Какая категория является центральной в монографии Б. Успенского и исследуется им на четырёх уровнях (идеологическом, фразеологическом, пространственно-временном и психологическом)?	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td>ответ</td><td>1) Литературный архетип
2) Точка зрения
3) Авторский идеал
4) Хронотоп</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.13 0</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Когда в русской литературе сложилась «натуральная школа» и кто был её идейным вдохновителем?

1) в 1830-ые гг., Н.В. Гоголь
2) на рубеже XIX-XX вв., В.Я. Брюсов
3) в 1840-ые гг., В.Г. Белинский
4) в 1930-ые гг., М. Горький</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.13 1</td><td>Прочитайте текст, установите последовательность</td><td>Учитель готовит класс к самостоятельному чтению. Расставьте в правильной последовательности действия по организации читательского места и деятельности в соответствии с гигиеническими и эргономическими правилами:
1) проверить освещение (свет слева, рассеянный, без прямых солнечных лучей);
2) провести физкультминутку/гимнастику для глаз через 10–15 минут чтения;
3) посадить детей так, чтобы спина опиралась на спинку стула, а книга была на подставке на уровне глаз;
4) проверить расстояние от книги до глаз (30–40 см) и отсутствие наклона головы</td><td>1 3 4 2</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.13 2</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между элементом организации читательского места и гигиеническим/эргономическим требованием к нему
<table>
<tr><th colspan="2">Элемент</th><th colspan="2">Требование</th></tr>
<tr><td>А</td><td>освещение;</td><td>1</td><td>спина опирается на спинку стула, ноги на полу, без наклона головы;</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr>
</table>
</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

		Б	посадка читателя;	2	свет слева, рассеянный, без прямых солнечных лучей;		
		В	положение книги;	3	перерыв и гимнастика для глаз каждые 10–15 минут;		
		Г	длительность чтения.	4	книга на подставке на уровне глаз, расстояние до глаз 30–40 см		
МДК 01.02.133	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	… - это литературная жизнь эпохи или страны во всей совокупности её явлений и фактов. 1) Литературная школа 2) Литературный процесс 3) Литературное течение 4) Литературное направление				2	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.134	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что особенного в литературе эпохи Ренессанса? 1) Строгое подчинение религиозным догмам и канонам 2) Внимание к человеку как к высшей ценности; 3) Прославление богатства 4) Использование исключительно латинского языка во всех жанрах литературы				2	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td>МДК 01.02.135</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Какому автору принадлежит произведение
<table>
<tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Литературное произведение</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Данте Алигьери</td><td>1</td><td>Дон Кихот</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Франсуа Рабле</td><td>2</td><td>Уллис</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Мигель де Сервантес</td><td>3</td><td>Божественная комедия</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Даниэль Дефо</td><td>4</td><td>Гаргантюа и Пантагрюэль</td></tr>
<tr><td>Д</td><td>Джеймс Джойс</td><td>5</td><td>Робинзон Крузо</td></tr>
</table></td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td></tr>
</table></td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.136</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Что такое литературное направление?
1) Способ классификации книг в библиотеке по объёму и количеству страниц
2) Индивидуальный творческий стиль писателя, особенности его поэтики и языка
3) Творческое единство писателей определённой эпохи, объединенных взглядами и художественным методом
4) Территориальное деление литературы по национальным языкам и странам</td>
<td>3</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.137</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Чему посвящена статья М.Л. Гаспарова «Снова тучи надо мною»?
1) методике обучения младших школьников выразительному чтению;
2) исследованию биографии Пушкина в период ссылки в Михайловское;
3) сравнительному анализу пейзажной лирики Пушкина, Тютчева и Лермонтова;
4) методике анализа поэтического текста.</td>
<td>4</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 01.02.138</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Какое из действий младшего школьника свидетельствует о высоком уровне активности у него творческого воображения?
1) ребёнок подробно и точно пересказывает сказку;
2) ребёнок раскрашивает иллюстрацию к сказке, подбирая цвета строго в соответствии с текстом;
3) ребёнок предлагает свой вариант продолжения истории, добавляя новых персонажей и новые сюжетные повороты;</td>
<td>3</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>4) ребёнок быстро находит в тексте ответы на вопросы, заданные учителем.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.139</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Родоначальником(-ами) жанра литературной сказки по праву считают:
1) Г.Х. Андерсена
2) Шарля Перро
3) Братьев Гримм
4) Э.Т.А. Гофмана</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.140</td><td>Прочитайте текст, установите последовательность</td><td>Установите хронологическую последовательность фактов, связанных с развитием детской литературы:
1) Выход «Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла
2) Создание журналов «Чиж» и «Ёж»
3) Расцвет детского фэнтэзи (К. Льюис. «Хроники Нарнии», Р. Толкин «Властелин колец» и др.)
4) Выход книги А. Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок»</td><td>1 2 4 3</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.141</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что не входит в детскую литературу?
1) Произведения, созданные специально для детей
2) Произведения, созданные детьми
3) Всё, что читает конкретный ребёнок
4) «взрослые» произведения, вошедшие в круг детского чтения</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.142</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Чем детская драматургия отличается от взрослой?
1) В детской драматургии отсутствует жанр трагедии;
2) В детской драматургии нет авторских ремарок и декораций;
3) Драматические произведения для детей пишутся исключительно в стихах;
4) В детских драматических произведениях отсутствуют конфликты.</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.143</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Какому электронному ресурсу о детской литературе соответствует характеристика
<table><tr><td colspan="2">Ресурс</td><td colspan="2">Характеристика</td></tr><tr><td>А</td><td>Папмамбук</td><td>1</td><td>Всероссийский конкурс на лучшее</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

				произведение для детей и юношества			
		Б	Библиогид	2	Всероссийская энциклопедия детской литературы		
		В	ПроДетЛит	3	Интернет-журнал для тех, кто читает детям		
		Г	Книгуру	4	Путеводитель по детским книгам от Российской государственной детской библиотеки (РГДБ)		
МДК 01.02.144	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	Кого И. Сергиенко назвала «неутомимым борцом со сказкой»? 1) М. Горького 2) А.В. Луначарского 3) Н.К. Крупскую 4) К.И. Чуковского				3 Н.К. Крупская считала традиционные сказки пережитком прошлого и средством, отвлекающим детей от реальной жизни и социалистического строительства	Комбинированное	Высокий
МДК 01.02.145	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Короткая, сжатая характеристика детской книги, раскрывающая её тематику, краткое содержание, особенности издания и размещающаяся обычно на на обороте титульного листа или в конце книги, призванная облегчить выбор литературы, называется …				Аннотация	Открытое	Высокий
МДК 01.02.146	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	К какому роду литературы относятся следующие произведения и почему? «Гарри Поттер и тайная комната» Дж. Роулинг, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова, «Лёля и Минька» М. Зощенко.				Эти произведения относятся к эпосу, потому что в них преобладает сюжетность и повествовательное	Открытое	Высокий

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>начало.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.147</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что такое «буктрейлер»?
1) электронный учебник со встроенными тестами на знание текста произведения;
2) короткий видеоролик о книге, призванный заинтриговать читателя;
3) подробный анимационный пересказ книги, заменяющий чтение текста на уроке;
4) аудиозапись профессионального чтения книги актёром.</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.148</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой из вариантов объяснения термина «метафора» наиболее удачен для объяснения в начальной школе?

1) Метафора – это скрытое сравнение, при котором один предмет словно превращается в другой, потому что они чем-то похожи (например, рябину называют костром)
2) Метафора – это когда мы не используем обычные слова, а говорим «загадками», чтобы никто не догадался, о чём речь
3) Метафора – это троп, перенос наименования с одного предмета или явления на другое на основе их сходства или по аналогии
4) Метафора – это просто особенное, красивое слово в тексте</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.149</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>На каком уровне восприятия художественного произведения (по классификации М.П. Воюшиной) находится младший школьник, если он верно воспроизводит сюжет в целом, но не может установить причинно-следственные связи, а его внимание сосредоточено исключительно на динамике событий?
1) Фрагментарный
2) Констатирующий
3) Уровень персонажа
4) Уровень идеи</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 01.02.150</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие буквами.</td><td>Какому автору принадлежит произведение
<table><tr><td colspan="2">Автор</td><td colspan="2">Произведения</td></tr><tr><td>А</td><td>Даниил Хармс</td><td>1</td><td>«Детский остров»
«Приставалка»</td></tr><tr><td>Б</td><td>Саша Чёрный</td><td>2</td><td>«Врун»</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

					«Из дома вышел человек» «Иван Иваныч Самовар»			
			В	К. Чуковский	3	«Ворона» «Круглый год» «Сказки»			
			Г	А. Блок	4	«Крокодил» «Тараканище» «Краденое солнце»			
МДК 01.02.15 1	Прочитайте текст, установите последовательность	Расставьте факты в хронологическом порядке: 1) Выход книги «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди 2) Выход сборника братьев Гримм «Детские и семейные сказки» 3) Выход сборника Ш. Перро «Сказки матушки гусыни» 4) Выход книги Дж. Родари «Приключения Чиполлино»				3 2 1 4	Закрытое	Повышенный
МДК 01.02.15 2	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой тип современной детской книги отличается максимально детальными иллюстрациями со множеством параллельно развивающихся сюжетов и предназначен для тренировки внимания, памяти и развития речи ребёнка через рассматривание? 1) Книга-комикс 2) Книга-раскраска 3) Виммельбух 4) Книга-вырубка				3	Закрытое	Базовый
МДК 01.02.15 3	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.	Какой индекс в таблицах Библиотечно-библиографической классификации соответствует разделу художественной литературы для детей (проза, поэзия, драматургия)?				83.84 /или просто 84/	Открытое	Базовый
МДК 01.02.15 4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и	Миша пришёл в школьную библиотеку за «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. Ему выдали огромную книгу «Сказки русских писателей». Миша растерялся, он не знает, есть ли в этой большой книге нужная сказка. Что Вы ему посоветуете?				2 Мише нужно объяснить, что «Содержание» или	Комбинированное	Высокий

	запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.	1) Попросить помощи дома у мамы и папы 2) В книге раздел «Содержание» или «Оглавление» и отыскать в нем нужную сказку 3) Найти нужную сказку в электронном варианте, так как это проще 4) Попросить библиотекаря поискать тоненькую книжку, в которой только одна нужная сказка	«Оглавление» - это список произведений с указанием страниц.		

9. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 8

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
МДК 01.02.38; МДК 01.02.1; МДК 01.02.2; МДК 01.02.3; МДК 01.02.5; МДК 01.02.7; МДК 01.02.8; МДК 01.02.10; МДК 01.02.12; МДК 01.02.13; МДК 01.02.14; МДК 01.02.16; МДК 01.02.17; МДК 01.02.18; МДК 01.02.21; МДК 01.02.22; МДК 01.02.24; МДК 01.02.28; МДК 01.02.31; МДК 01.02.34; МДК 01.02.35; МДК 01.02.36; МДК 01.02.40; МДК 01.02.45; МДК 01.02.49; МДК 01.02.50; МДК 01.02.55; МДК 01.02.57; МДК 01.02.59; МДК 01.02.61; МДК 01.02.62; МДК 01.02.66; МДК 01.02.67; МДК 01.02.71; МДК 01.02.72; МДК 01.02.73; МДК 01.02.76; МДК 01.02.77; МДК 01.02.83; МДК 01.02.85; МДК 01.02.86; МДК 01.02.87; МДК 01.02.88; МДК 01.02.89; МДК 01.02.91; МДК 01.02.92; МДК 01.02.93; МДК 01.02.97; МДК 01.02.98; МДК 01.02.100; МДК 01.02.102; МДК 01.02.104; МДК 01.02.105; МДК 01.02.107; МДК 01.02.108; МДК 01.02.112; МДК 01.02.114; МДК 01.02.115; МДК 01.02.116; МДК 01.02.117; МДК 01.02.123; МДК 01.02.124; МДК 01.02.125; МДК 01.02.129; МДК 01.02.130; МДК 01.02.133; МДК 01.02.134; МДК 01.02.136; МДК 01.02.137; МДК 01.02.138; МДК 01.02.139; МДК 01.02.141; МДК 01.02.142;; МДК 01.02.147 МДК 01.02.148 МДК 01.02.27; МДК 01.02.44; МДК 01.02.53; МДК 01.02.58; МДК 01.02.64; МДК 01.02.118; ; МДК 01.02.149; МДК 01.02.151; МДК 01.02.152; МДК 01.02.153;	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа считается верным, если выбран правильный вариант	1 балл – выбран правильный ответ; 0 баллов – выбран неверный ответ или ответ отсутствует
МДК 01.02.4; МДК 01.02.20; МДК 01.02.29; МДК 01.02.41; МДК 01.02.48; МДК 01.02.68; МДК 01.02.63; МДК 01.02.78; МДК 01.02.82; МДК 01.02.101; МДК 01.02.106; МДК 01.02.109; МДК 01.02.119; МДК 01.02.132;	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия цифр буквам	1 балл – все соответствия установлены верно; 0 баллов – допущена ошибка или ответ отсутствует

МДК 01.02.135; МДК 01.02.143; МДК 01.02.150		
МДК 01.02.32; МДК 01.02.37; МДК 01.02.120; МДК 01.02.46; МДК 01.02.47; МДК 01.02.52; МДК 01.02.69; МДК 01.02.84; МДК 01.02.99; МДК 01.02.103; МДК 01.02.140; МДК 01.02.131	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	1 балл – вся последовательность указана верно; 0 баллов – допущена ошибка или ответ отсутствует
МДК 01.02.9; МДК 01.02.25; МДК 01.02.39; МДК 01.02.51; МДК 01.02.70; МДК 01.02.81; МДК 01.02.96; МДК 01.02.111; МДК 01.02.122; МДК 01.02.127; МДК 01.02.144; МДК 01.02.154	Задание комбинированного типа считается верным, если одновременно выбран правильный вариант и дано верное обоснование; равнозначные по смыслу обоснования допускаются	1 балл – выбран правильный вариант и дано верное обоснование; 0 баллов – неверный выбор, отсутствующее или ошибочное обоснование либо отсутствие ответа
МДК 01.02.6; МДК 01.02.11; МДК 01.02.15; МДК 01.02.19; МДК 01.02.23; МДК 01.02.26; МДК 01.02.33; МДК 01.02.42; МДК 01.02.43; МДК 01.02.54; МДК 01.02.56; МДК 01.02.60; МДК 01.02.65; МДК 01.02.74; МДК 01.02.75; МДК 01.02.79; МДК 01.02.80; МДК 01.02.90; МДК 01.02.94; МДК 01.02.95; МДК 01.02.110; МДК 01.02.113; МДК 01.02.121; МДК 01.02.126; МДК 01.02.128; МДК 01.02.145; МДК 01.02.146	Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ содержит все существенные элементы эталона и верный результат расчёта, когда он требуется; равнозначные по смыслу формулировки допускаются	1 балл – дан полный правильный ответ; 0 баллов – допущена существенная ошибка, дан неполный ответ или ответ отсутствует

Таблица 9

Шкала перевода баллов в оценку и уровни сформированности компетенции

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87–100% баллов) отлично/зачтено	(73–86% баллов) хорошо/зачтено	(60–72% баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК 1.1.	Выбирает эффективные способы проектирования процесса обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Выбирает способы проектирования процесса обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	В основном выбирает способы проектирования процесса обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ПК 1.2	Эффективно организовывает процесс обучения обучающихся	Организовывает процесс обучения обучающихся в	В основном организовывает процесс обучения

	в соответствии с санитарными нормами и правилами	соответствии с санитарными нормами и правилами	обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами
ПК 1.3	Эффективно контролирует и корректирует процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	Контролирует и корректирует процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	В основном контролирует и корректирует процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся
ПК 1.4.	Эффективно анализирует процесс и результаты обучения обучающихся	Анализирует процесс и результаты обучения обучающихся	В основном анализирует процесс и результаты обучения обучающихся