МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«**Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик:
Психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
психологии и педагогики детства
07 мая 2025 г.

Протокола № 5

Зав кафедрой
Груздева О.В.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-
методического совета
специальности (направления)
14 мая 2025 г.

Протокол № 5

Председатель НМСС(Н)
Тодышева Т.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Модуль 6 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)»
Учебная практика М6.1

Направления подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация (степень): Воспитатель детей дошкольного возраста
Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Спецификация	3
Нормативное обоснование отбора содержания	3
Общее количество тестовых заданий	4
Распределение заданий по компетенциям	5
Типы, уровень сложности и время выполнения заданий	7
Сценарии выполнения заданий	8
Фонд оценочных средств для текущего контроля	9
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	29
Система оценивания выполнения заданий	30

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда оценочных средств Модуль 6 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)» Учебная практика М6.1 основной образовательной программы 44.02.01 Дошкольное образование.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;

– оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной / ежедневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины (предмета, модуля, практики) к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной (предметом, модулем, практикой). Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания практики «Модуль 6 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)» Учебная практика М6.1», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме комплексного экзамена и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2. Нормативное обоснование отбора содержания

ФОС разработан на основании нормативных документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (квалификация специалиста среднего звена «Воспитатель детей дошкольного возраста»);

– Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

– Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации

обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество тестовых заданий

По дисциплине УП.06.01 предусмотрены 48 заданий для текущего контроля, разделенных на два семестра, в каждом из которых по 2 варианта. Промежуточная аттестация: проводится в форме презентации результатов практики и защиты отчета.

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ПК 2.1.	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	16
ПК 6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	16
ПК 6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	16

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытые	Открытые	Комбинированные	Всего
Текущий контроль, семестр 6, вариант 1	18	4	2	24
Текущий контроль, семестр 6, вариант 2	18	4	2	24
Всего	36	8	4	48

4. Распределение заданий по компетенциям

Таблица 3

Код компетенции	Результаты обучения	Семестр	Уникальный код (номер) задания
ПК 2.1.	Знания особенностей различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста	6	УП.06.01.03 УП.06.01.04 УП.06.01.05 УП.06.01.27 УП.06.01.28 УП.06.01.29
	Умения организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста	6	УП.06.01.01 УП.06.01.07 УП.06.01.08 УП.06.01.25 УП.06.01.31 УП.06.01.32
	Владение технологиями организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста	6	УП.06.01.02 УП.06.01.06 УП.06.01.26 УП.06.01.30
ПК 6.2.	Знания особенностей реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	УП.06.01.12 УП.06.01.15 УП.06.01.36 УП.06.01.39
	Умение организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	УП.06.01.10 УП.06.01.13 УП.06.01.34 УП.06.01.37
	Навыки (действия) проектирования процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	УП.06.01.09 УП.06.01.11 УП.06.01.14 УП.06.01.16 УП.06.01.33 УП.06.01.35 УП.06.01.38 УП.06.01.40
ПК 6.3.	Знания особенностей проектирования развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить физическое, сенсорное, речевое развитие детей раннего возраста, их эмоциональное благополучие	6	УП.06.01.18 УП.06.01.20 УП.06.01.24 УП.06.01.42 УП.06.01.44 УП.06.01.48
	Умения проектировки развивающей предметно-	6	УП.06.01.17

	пространственной среды, позволяющей обеспечить физическое, сенсорное, речевое развитие детей раннего возраста, их эмоциональное благополучие		УП.06.01.19 УП.06.01.22 УП.06.01.41 УП.06.01.43 УП.06.01.46
	Владение приемами проектировки развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить физическое, сенсорное, речевое развитие детей раннего возраста, их эмоциональное благополучие	6	УП.06.01.21 УП.06.01.23 УП.06.01.45 УП.06.01.47

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания (Закрытые, открытые, комбинированные)	Уровень сложности (Базовый, повышенный, Высокий)	Время выполнения, мин
ПК 2.1.	Умения	УП.06.01.01	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 2.1.	Навыки (действия)	УП.06.01.02	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Знания	УП.06.01.03	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Знания	УП.06.01.04	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	УП.06.01.05	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Навыки (действия)	УП.06.01.06	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	УП.06.01.07	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	УП.06.01.08	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.09	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	УП.06.01.10	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.11	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Знания	УП.06.01.12	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Умения	УП.06.01.13	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.14	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	УП.06.01.15	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.16	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.3.	Умения	УП.06.01.17	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.3.	Знания	УП.06.01.18	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.3.	Умения	УП.06.01.19	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.3.	Знания	УП.06.01.20	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.3.	Навыки (действия)	УП.06.01.21	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.3.	Умения	УП.06.01.22	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.3.	Навыки (действия)	УП.06.01.23	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.3.	Знания	УП.06.01.24	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	УП.06.01.25	Закрытое	Повышенный	2-3

ПК 2.1.	Навыки (действия)	УП.06.01.26	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Знания	УП.06.01.27	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Знания	УП.06.01.28	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	УП.06.01.29	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Навыки (действия)	УП.06.01.30	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	УП.06.01.31	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	УП.06.01.32	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.33	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	УП.06.01.34	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.35	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Знания	УП.06.01.36	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Умения	УП.06.01.37	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.38	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	УП.06.01.39	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Навыки (действия)	УП.06.01.40	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.3.	Умения	УП.06.01.41	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.3.	Знания	УП.06.01.42	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.3.	Умения	УП.06.01.43	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.3.	Знания	УП.06.01.44	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.3.	Навыки (действия)	УП.06.01.45	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.3.	Умения	УП.06.01.46	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 6.3.	Навыки (действия)	УП.06.01.47	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.3.	Знания	УП.06.01.48	Закрытое	Базовый	2-3

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 5

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	1. Прочитать условие и варианты. 2. Выбрать один правильный ответ. 3. Записать соответствующую букву
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.

	2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например: А-1 или Б-4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из трех/четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Таблица 6

Семестр 2, вариант 1

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
УП.06.01.01	Прочитайте текст и установите последовательность	Выстройте правильную последовательность формирования эстетического восприятия у дошкольника:	2 4 3 1 5	Закрытое	Повышенный

		1) осознание эстетических качеств объекта (красота, гармония, выразительность) 2) эмоциональный отклик на красоту (радость, удивление, спокойствие) 3) практическое творческое выражение (рисование, лепка, музыкальная импровизация) 4) осознанное восприятие произведений искусства (картины, музыка, сказки) 5) сравнение своего творчества с произведениями искусства			
УП.06.01.02	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	На педсовете вас просят кратко пояснить, в чём отличие игровой деятельности от продуктивной деятельности у дошкольников, чтобы молодые специалисты могли различать их при планировании.	Игровая деятельность направлена на проживание ролей, её ценность — в самом процессе и воображаемой ситуации. Продуктивная деятельность ориентирована на создание реального продукта	Открытое	Высокий
УП.06.01.03	Прочитайте текст и запишите ответ	… - организованное взаимодействие, где взрослый создаёт условия, поддерживает инициативу, помогает освоить новое действие, но сохраняет активность ребёнка: ребёнок действует сам, а взрослый направляет и помогает по мере необходимости	Совместная деятельность взрослого и ребёнка	Открытое	Высокий
УП.06.01.04	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид деятельности наиболее предпочтителен для детей 2–3 лет в рамках художественно-эстетического развития?	2	Закрытые	Базовый

		1) создание сложных композиций 2) свободная манипуляция с материалами (пальчиковые краски, пластилин, бумага) 3) работа с нотами и музыкальными инструментами 4) запоминание стихов наизусть			
УП.06.01.05	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В младшей группе (3–4 года) вы организуете познавательно-исследовательскую деятельность на тему «Вода и песок». Какой вариант организации лучше всего соответствует возрастным особенностям детей: 1) дать детям инструкцию «изучите свойства воды и песка» и предложить самостоятельно сделать выводы 2) провести фронтальный рассказ о свойствах воды и песка с демонстрацией слайдов 3) организовать игровые опыты с ёмкостями, формочками, ситечками: переливание, просеивание, наблюдение за намоканием 4) раздать карточки с заданиями «заполни таблицу: свойство — пример» и попросить заполнить индивидуально	3	Закрытые	Базовый
УП.06.01.06	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы планируете трудовую деятельность в старшей группе: дежурство по столовой. Как лучше организовать общение детей в процессе дежурства, чтобы поддержать сотрудничество: 1) назначить одного ответственного, остальные выполняют его указания 2) дать каждому чёткую роль (раздать ложки, расставить салфетки, проверить чистоту столов) и алгоритм взаимодействия: «сначала	2	Закрытые	Базовый

		спроси: „Чем я могу помочь?“» 3) пусть дети сами решают все вопросы, педагог не вмешивается 4) выполнить дежурство за детей, чтобы избежать конфликтов			
УП.06.01.07	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В средней группе вы запускаете мини-проект «Наш огород на окне». Какой приём лучше всего поддержит самостоятельность и инициативу детей 4–5 лет: 1) воспитатель полностью планирует все этапы и делает всё сам, дети только наблюдают 2) дети выбирают 1–2 растения из 3 предложенных, фиксируют этапы роста в календаре наблюдений, предлагают идеи ухода 3) проект выполняют родители, в группе только выставляют готовые результаты 4) детям дают готовые карточки «что делать каждый день», без обсуждения	2	Закрытые	Базовый
УП.06.01.08	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы организуете художественно-творческую деятельность (аппликацию) в разновозрастной группе (3–6 лет). Как адаптировать задание, чтобы оно было доступно и интересно всем: 1) предложить всем одинаковый шаблон и одинаковые детали 2) разделить детей по возрасту и дать разные задания без возможности взаимодействия 3) дать общую тему («Весёлый зоопарк»), а варианты материалов и сложность — по возрасту: младшие — крупные детали на липучках, старшие — вырезание и компоновка	3	Закрытые	Базовый

		4) пропустить аппликацию для младших детей и оставить только для старших			
УП.06.01.09	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой компонент является обязательным в структуре парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО? 1) подробное расписание занятий с указанием точного времени и длительности каждого 2) целевой раздел, содержащий пояснительную записку, цели, задачи и планируемые результаты, согласованные с целями и задачами основной образовательной программы 3) перечень учебников и дидактических пособий, рекомендованных для работы с детьми 4) жёсткое календарное планирование с фиксацией тем на каждый день учебного года	2	Закрытые	Базовый
УП.06.01.10	Прочитайте текст и установите последовательность	В старшей группе вы реализуете парциальную программу по театрализованной деятельности. Нужно выстроить последовательность действий педагога при подготовке к тематическому театральному досугу «Сказка в нашем саду» 1) определить тему, цель и задачи досуга, соотнести их с содержанием парциальной программы и возрастными возможностями детей 2) распределить роли и функциональные задачи детей (артисты, костюмеры, декораторы, ведущие) с учётом индивидуальных особенностей и желаний	1 2 3 4 5	Закрытые	Повышенный

		3) провести серию подготовительных занятий: этюды, работа с текстом, репетиции эпизодов, изготовление элементов костюмов и декораций 4) организовать показ для детей и родителей, предусмотреть рефлексию: обсуждение впечатлений, фотофиксацию, оформление мини-выставки 5) проанализировать результаты: степень вовлечённости детей, достижение планируемых результатов, трудности и успехи; внести корректировки в дальнейшую работу по программе			
УП.06.01.11	Прочитайте текст и установите последовательность	Выстройте правильную последовательность этапов разработки парциальной программы: 1) определение целей и задач в рамках ФГОС ДО 2) анализ потребностей и интересов детей группы 3) выбор содержания и методов художественной деятельности 4) разработка системы оценки процесса (наблюдение, портфолио) 5) создание развивающей среды (материалы, зоны, атмосфера)	2 1 3 5 4	Закрытые	Повышенный
УП.06.01.12	Прочитайте текст и установите последовательность	Вы планируете реализацию парциальной программы по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность) в средней группе (4–5 лет). Установите правильную последовательность этапов подготовки к запуску программы в группе. 1) провести диагностику уровня художественно-эстетического развития детей	2 1 3 4 5	Закрытые	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>группы (наблюдение, анализ продуктов деятельности)
2) изучить содержание парциальной программы, её цели, задачи, планируемые результаты и возрастные ориентиры
3) спроектировать развивающую предметно-пространственную среду (подбор материалов, организация уголка ИЗО, планирование демонстрационного материала)
4) составить календарно-тематическое планирование с распределением тем по неделям и указанием форм, методов и приёмов работы
5) согласовать план с администрацией и музыкальным руководителем (при интеграции с музыкальной деятельностью), подготовить пакет документов</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.06.01.13</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Установите соответствие между ошибкой и её последствием:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>Акцент только на результате</td><td>А</td><td>Дети теряют интерес к творчеству, боятся экспериментировать</td></tr><tr><td>2</td><td>Использование шаблонов как обязательного требования</td><td>Б</td><td>Подавляется творческая инициатива, формируется зависимость от модели</td></tr><tr><td>3</td><td>Отсутствие интеграции с другими</td><td>В</td><td>Художественная деятельность воспринимается как</td></tr></table></td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr></table></td><td>Закрытые</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

			областями		изолированный «урок»			
		4	Недостаток разнообразных материалов	Г	Ограничивается сенсорный опыт и моторное развитие			
УП.06.01.14	Прочитайте текст и установите соответствие	Какой из принципов разработки программы учитывает индивидуальные темпы развития детей? 1) Начинать с лепки из пластилина 2) Все дети должны выполнить одно и то же задание за один урок 3) Предоставление выбора: материал, способ выражения, темп 4) Оценка по единым критериям для всей группы				3	Закрытое	Базовый
УП.06.01.15	Прочитайте текст и запишите ответ	Почему в парциальной программе для детей раннего возраста акцент делается на пальчиковой живописи, а не на рисовании кистью?				Пальчиковая живопись — это не просто альтернатива кисти, а развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и эмоционального выражения без технических барьеров. Кисть требует координации, которой у детей до 3 лет ещё нет.	Открытое	Высокий

УП.06.01.16	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является ключевым отличием парциальной программы от комплексной: 1) парциальной программы в современных реалиях не существует 2) парциальная программа заменяет все другие программы 3) парциальная программа дополняет основную, фокусируясь на одной области 4) парциальная программа не требует документации	3 Парциальная программа дополняет основную, фокусируясь на одной области.	Комбинированное	Повышенный
УП.06.01.17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какое требование к предметно-пространственной среде является наиболее важным для эмоционального благополучия ребенка раннего возраста? 1) эстетичность оформления 2) безопасность 3) постоянная новизна 4) насыщенность	2. Эмоциональное благополучие невозможно без чувства защищенности, которое обеспечивается в первую очередь безопасной средой	Комбинированное	Повышенный
УП.06.01.18	Прочитайте текст и запишите ответ	Опишите, как вы организуете сенсорную среду в группе для детей раннего возраста с учетом принципа доступности	размещать материалы на открытых полках на уровне глаз детей; обеспечивать свободный подход к игровым центрам; использовать прозрачные емкости; исключить загромождение проходов;	Открытое	Высокий

			регулярно обновлять материалы, сохраняя их доступность для самостоятельного выбора		
УП.06.01.19	Прочитайте текст и установите соответствие	Какой материал лучше всего подходит для первых тактильных игр: 1) мелкие детали конструктора 2) мягкие тканевые мешочки с разными наполнителями 3) горячие предметы 4) острые предметы	2	Закрытое	Базовый
УП.06.01.20	Прочитайте текст и установите соответствие	Что из перечисленного является обязательным требованием к сенсорной предметно-пространственной среде для детей раннего возраста: 1) наличие мелких деталей 2) доступность всех материалов для ребенка 3) статичность и неизменность 4) однообразие цветовой гаммы	2	Закрытое	Базовый
УП.06.01.21	Прочитайте текст и установите соответствие	Какой прием используется для поддержки детской инициативы в сенсорной среде? 1) смена пособий один раз в месяц 2) расположение материалов на верхних полках 3) предоставление свободы выбора материалов 4) использование только покупных игрушек	3	Закрытое	Базовый
УП.06.01.22	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите правильную последовательность этапов организации сенсорной среды в группе раннего возраста:	2 1 4 3	Закрытое	Повышенный

		1) подбор оборудования и материалов 2) анализ имеющихся ресурсов и условий 3) проверка безопасности и соответствия возрасту 3) расстановка мебели и размещение материалов			
УП.06.01.23	Прочитайте текст и установите соответствие	Что является ключевым принципом отбора художественного материала для детей раннего возраста? 1) сложность и многообразие образов 2) использование абстрактного искусства 3) простота, яркость, эмоциональная выразительность и повторяемость 4) ориентация на классические произведения	3	Закрытое	Базовый
УП.06.01.24	Прочитайте текст и установите соответствие	Как обеспечить доступность среды для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП): 1) Разместить все материалы на самых нижних полках 2) Предусмотреть широкие проходы и возможность подъезда на коляске 3) Использовать только яркие цвета в оформлении 4) Исключить игры с мелкими предметами	2	Закрытое	Базовый

Таблица 6 (продолжение)

Семестр 3, вариант 2

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
УП.06.01.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Установите соответствие между сенсорным эталоном и его примером.	1 2 3 4 Б А Г В	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td>и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td><td><table><tr><td></td><td>Эталоны</td><td></td><td>Примеры</td></tr><tr><td>1</td><td>цвет</td><td>А</td><td>круг</td></tr><tr><td>2</td><td>форма</td><td>Б</td><td>красный</td></tr><tr><td>3</td><td>величина</td><td>В</td><td>громкий</td></tr><tr><td>4</td><td>звук</td><td>Г</td><td>большой</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.06.01.26</td><td>Прочитайте текст и запишите ответ</td><td>Игры, представляющие собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки), называются…</td><td>театрализованные</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.27</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Игры, в которых ребёнок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность, называются…</td><td>творческие</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.28</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>В подготовительной группе дети готовят театрализованное представление по сказке. Как организовать общение и распределение ролей, чтобы учесть интересы и возможности всех:
1) роли распределяет воспитатель по своему усмотрению, без обсуждения.
2) провести совместное обсуждение: «Какие роли есть в сказке? Что тебе интереснее: играть, помогать с костюмами, быть ведущим?» — и зафиксировать выбор пиктограммами.
3) роли достаются тем, кто громче просит.
4) оставить распределение на усмотрение родителей.</td><td>2</td><td>Закрытые</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.2</td><td>Прочитайте текст,</td><td>Ребёнок 2,5 лет в предметной деятельности</td><td>2</td><td>Закрытые</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

9	выберите правильный ответ	крутит крышку, не может закрутить, злится. Вы хотите поддержать освоение действия и развитие общения. Какой приём оптимален? 1) закрутить крышку за ребёнка, чтобы он не расстраивался 2) показать действие медленно, проговорить: «Смотри: кручу вот так. Хочешь попробовать? Я помогу держать». Дать возможность сделать вместе 3) убрать предмет, чтобы не провоцировать негативные эмоции 4) сказать: «Ты ещё маленький, это сложно, пусть другие делают»			
УП.06.01.30	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите последовательность действий воспитателя при введении нового сенсорного материала в группе раннего возраста: 1) показать способы действия с материалом 2) предложить детям самостоятельно исследовать материал 3) вызвать интерес к материалу (сюрпризный момент) 4) убрать материал до следующего занятия	3 1 2 4	Закрытое	Базовый
УП.06.01.31	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы организуете игровую деятельность в средней группе: сюжетно-ролевая игра «Больница». Как поддержать развитие общения в игре? 1) прописать все реплики детей заранее и попросить выучить 2) ввести 3–4 понятные роли с карточками-подсказками («врач», «медсестра», «пациент»), договориться о простых правилах взаимодействия: «спроси, чем помочь», «скажи, что нужно»	2	Закрытые	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3) разрешить любые действия без правил, чтобы игра была «свободной»
4) играть только воспитателю, дети наблюдают</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.06.01.32</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой из принципов разработки программы учитывает индивидуальные темпы развития детей:
1) начинать с лепки из пластилина
2) все дети должны выполнить одно и то же задание за один урок
3) предоставление выбора: материал, способ выражения, темп
4) оценка по единым критериям для всей группы</td><td>3</td><td>Закрытые</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.33</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что способствует развитию эстетического восприятия у дошкольников?
1) показ произведений искусства с комментированием эмоций и чувств
2) постоянное исправление детских рисунков взрослыми
3) соревнования по количеству нарисованных предметов
4) обязательное копирование образцов</td><td>1</td><td>Закрытые</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.34</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Установите соответствие между принципами разработки программы и их описанием
<table>
<tr><td></td><td>Принципы</td><td></td><td>Описание</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Сенсорно-эмоциональная насыщенность</td><td>А</td><td>Программа дополняет основную образовательную программу, не заменяя её</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Парциальность</td><td>Б</td><td>Использование</td></tr>
</table></td><td><table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

					красок, текстур, звуков, движений для вызова эмоционального отклика			
		3	Индивидуализация	В	Учёт темпов, интересов и способов самовыражения каждого ребёнка			
		4	Процессуальность	Г	Акцент на том, *как* ребёнок создаёт, а не на том, *что* получилось			
УП.06.01.35	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод наиболее эффективен при знакомстве детей с музыкальным произведением: 1) слушание в фоновом режиме 2) запись названий композиторов 3) слушание с движением, пением, имитацией звуков и эмоций 4) анализ музыкальной формы				3	Закрытое	Базовый
УП.06.01.36	Прочитайте текст и установите последовательность	Вы организуете выставку детских работ как итоговую форму реализации модуля парциальной программы по художественно-эстетическому развитию. Установите последовательность действий по подготовке и проведению выставки. 1) определить тему и концепцию выставки, сформулировать её образовательную и				1 2 3 4 5	Закрытые	Повышенный

		воспитательную ценность для детей, родителей и педагогов 2) отобрать работы с учётом разнообразия техник, тем и индивидуальных особенностей детей; оформить этикетку к каждой работе (имя ребёнка, возраст, название, техника) 3) продумать пространственное размещение работ: высота, освещение, группировка по темам или техникам, доступность для осмотра детьми 4) подготовить сопроводительные материалы: краткий текст-аннотация для родителей, карточки с вопросами для обсуждения с детьми («Что изображено?», «Какие цвета использовал автор?», «Что хотел передать?») 5) провести открытие выставки: мини-экскурсия с участием детей-экскурсоводов, рефлексия, вручение сертификатов участия; зафиксировать итоги (фото, отзывы, карта впечатлений)			
УП.06.01.37	Прочитайте текст и установите последовательность	В подготовительной группе реализуется парциальная программа по музыкальному развитию (по методике О. П. Радыновой). Нужно установить последовательность этапов работы над восприятием одного музыкального произведения в рамках тематической недели. 1) первичное прослушивание произведения без дополнительных заданий, с целью эмоционального отклика детей 2) повторное прослушивание с акцентом на отдельные выразительные средства (темп, динамика, регистр, тембр) и обсуждение: «Что изменилось?», «Какой характер музыки?»	1 2 3 4 5	Закрытые	Повышенный

		3) подбор или создание детьми двигательных, графических или пластических импровизаций, отражающих характер музыки 4) сравнение с другим произведением в контрастной или родственной образной сфере (по принципу контраста/сходства) 5) итоговая рефлексия: «Какое произведение запомнилось? Что в нём понравилось? Что было сложно?»			
УП.06.01.38	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из элементов программы способствует формированию эстетического отношения к природе? 1) рассказ о сезонных изменениях без практической деятельности 2) просмотр видео о лесе без выхода на улицу 3) совместное наблюдение за природой и создание коллажей из природных материалов 4) слушание звуков природы в фоновом режиме	3	Закрытые	Базовый
УП.06.01.39	Прочитайте текст и запишите ответ	… - это способность ребёнка эмоционально откликаться на красоту в искусстве и природе, замечать выразительные средства (цвет, форму, ритм) и передавать свои впечатления в продуктивной деятельности.	Эстетическое восприятие	Открытое	Высокий
УП.06.01.40	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является главной ошибкой при разработке программы, если она ориентирована только на «красивый результат»? 1) дети теряют интерес к творчеству и боятся ошибаться 2) воспитатели перегружены документацией 3) родители не видят прогресса 4) все дети должны выполнить одно и то же задание	1 Дети теряют интерес к творчеству и боятся ошибаться. Когда ребёнок боится ошибиться, он перестаёт экспериментировать	Комбинированное	Повышенный

			. Творчество умирает, если ценится только «красивый результат». Это приводит к тревожности, потере интереса и зависимости от одобрения взрослого.		
УП.06.01.41	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Наличие в групповом пространстве для детей раннего возраста мячей разных размеров, каталок с ручками, крупных обручей направлено, преимущественно, на развитие… 1) двигательной деятельности 2) художественных способностей 3) речевого развития 4) общения со сверстниками	1 Взаимодействие с перечисленными игрушками направленно на развитие разных физических навыков: прыжков, метания, равновесия или координации движений – двигательной деятельности	Комбинированное	Повышенный
УП.06.01.42	Прочитайте текст и запишите ответ	В парциальной программе по декоративно-прикладному творчеству встречается термин, обозначающий «приём украшения изделия повторяющимися элементами, который доступен детям 5–6 лет и развивает чувство ритма»	Прием ритмичного повторения элементов (иногда заменяют на орнамент)	Открытое	Высокий
УП.06.01.43	Прочитайте текст и установите последовательност	В раннем возрасте выделяют несколько этапов, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.	1 | 2 | 4 | 3	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td>ь</td><td>Расположите их в правильной последовательности.
1) ознакомительная игра.
2) отобразительная игра.
3) сюжетно-ролевая игра
4) сюжетно-отобразительная игра.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.06.01.44</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что понимается под принципом трансформируемости развивающей предметно-пространственной среды:
1) возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей
2) наличие только стационарного, жестко закрепленного оборудования
3) периодическая полная замена всех игрушек
4) использование исключительно мягких модулей</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.45</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>К какому центру развития относятся следующие компоненты развивающей среды: картотека пальчиковых игр, артикуляционная гимнастика;
1) центр физического развития,
2) центр театрализованной деятельности,
3) центр речевого развития
4) центр познавательного развития</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.46</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между видом сенсорной игры и ее основным развивающим эффектом:
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>игры с водой</td><td>А</td><td>развитие тактильной чувствительности</td></tr>
<tr><td>2</td><td>игры с крупами</td><td>Б</td><td>развитие</td></tr>
</table></td><td><table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>В</td><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>цветового восприятия</td></tr>
<tr><td>3</td><td>игры с красками</td><td>В</td><td>знакомство со свойствами текучести</td></tr>
<tr><td>4</td><td>игры со строительным материалом</td><td>Г</td><td>развитие конструктивных навыков</td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>УП.06.01.47</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что нужно сделать, чтобы среда способствовала самовыражению детей раннего возраста?
1) предоставить материалы для продуктивной и творческой деятельности (краски, пластилин, мелки)
2) ограничить выбор материалов для избежания беспорядка
3) давать детям только готовые образцы для подражания
4) проводить все занятия строго за столами</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>УП.06.01.48</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Вы оформляете зону художественно-эстетического развития в группе для детей 4–5 лет. Какой из вариантов организации пространства наиболее полно соответствует требованиям к РППС и задачам художественно-эстетического развития дошкольников:
1) поставить стол у окна, разложить все материалы (краски, кисти, бумагу) в прозрачные коробки без подписей, чтобы дети сами выбирали, а на стене разместить 5–6 репродукций картин вперемешку с детскими рисунками</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

		2) выделить отдельный «творческий уголок» с устойчивым столом на регулируемых ножках, организовать материалы по видам в контейнерах с пиктограммами и подписями, предусмотреть полку для выставки детских работ, разместить 2–3 репродукции с простым пояснением для детей («здесь художник показал осень»), положить альбомы для рассматривания и шаблоны для первых композиций 3) разместить материалы для творчества в шкафу, выдавать только на занятии по расписанию, на стене повесить готовые раскраски и образцы рисунков для срисовывания, выставку не организовывать, чтобы не создавать визуальный шум 4) организовать «творческую зону» в центре комнаты без ограждений, материалы хранить в больших корзинах без сортировки, репродукции не использовать, чтобы не отвлекать детей, а вместо этого поставить телевизор и включать мультфильмы про художников			

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме презентации результатов практики и защиты отчёта, подготовленного по итогам её прохождения.

9. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 7

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
УП.06.01.04 - УП.06.01.09, УП.06.01.14, УП.06.01.19. УП.06.01.20, УП.06.01.21, УП.06.01.23, УП.06.01.24 УП.06.01.27, УП.06.01.28, УП.06.01.29, УП.06.01.31 - УП.06.01.33, УП.06.01.35, УП.06.01.38, УП.06.01.44, УП.06.01.45, УП.06.01.47, УП.06.01.48	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа считается верным, если выбран правильный вариант	1 балл – выбран правильный ответ; 0 баллов – выбран неверный ответ или ответ отсутствует
УП.06.01.01, УП.06.01.10 - УП.06.01.12, УП.06.01.22, УП.06.01.30, УП.06.01.36, УП.06.01.37, УП.06.01.43	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	1 балл – вся последовательность указана верно; 0 баллов – допущена ошибка или ответ отсутствует
УП.06.01.13, УП.06.01.25, УП.06.01.34, УП.06.01.46	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия цифр буквам	1 балл – все соответствия установлены верно; 0 баллов – допущена ошибка или ответ отсутствует
УП.06.01.02, УП.06.01.03, УП.06.01.15, УП.06.01.18, УП.06.01.26, УП.06.01.27, УП.06.01.39, УП.06.01.42	Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ содержит все существенные элементы эталона и верный результат расчёта, когда он требуется; равнозначные по смыслу формулировки допускаются	1 балл – дан полный правильный ответ; 0 баллов – допущена существенная ошибка, дан неполный ответ или ответ отсутствует
УП.06.01.16, УП.06.01.17, УП.06.01.40 УП.06.01.41	Задание комбинированного типа считается верным, если одновременно выбран правильный вариант и дано верное обоснование; равнозначные по смыслу обоснования допускаются	1 балл – выбран правильный вариант и дано верное обоснование; 0 баллов – неверный выбор, отсутствующее или ошибочное обоснование либо отсутствие ответа

Таблица 8

Шкала перевода баллов в уровни сформированности компетенции

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (от 90% до 100% баллов) отлично/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (от 65% до 89.9% баллов) хорошо/зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (от 50% до 64.9%) удовлетворительно/зачтено
ПК 2.1	Эффективно осуществляет различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	Осуществляет различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	Осуществляет различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста при поддержке наставника
ПК 6.2	Эффективно планирует и организует процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Планирует и организует процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Планирует и организует процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста при поддержке наставника
ПК 6.3	Эффективно создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного	Создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: изобразительное	Создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: изобразительное

	возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья при поддержке наставника