МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 6.1 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)"

Производственная практика М6.1

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой О11 Психологии и педагогики детства

Учебный план 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения очная
Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 4
самостоятельная работа 68

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	68	68	68	68
В том числе в форме практ. подготовки	72	72	72	72
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г.

Рабочая программа практики
Производственная практика М6.1

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:
44.02.01 Дошкольное образование
утвержденного учёным советом вуза от 25.05.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой д-р психол. наук, доцент Груздева О.В.

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС(Н)
кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
приобретение опыта разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ПП.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию детей
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать в малом объеме актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне: знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать в полном объеме актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь на низком уровне распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 2	На базовом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и эффективно искать информацию,
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий с помощью наставника
Уровень 2	На базовом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий самостоятельно или с помощью наставника
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, самостоятельно оценивать результат и последствия своих действий

ПК 3.1.: Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста:	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать способы и приёмы планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста, иметь общее представление
Уровень 2	На базовом уровне: знать способы и приёмы планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста, ориентироваться в них
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать способы и приёмы планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста, свободно ориентироваться в них, понимать основания выбора и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: уметь при поддержке наставника осуществлять планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь самостоятельно осуществлять планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными видами и способами планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть основными видами и способами планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть различными видами и способами планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста, обоснованно выбирать и эффективно применять их
ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья:	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать способы и приёмы создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, иметь
Уровень 2	На базовом уровне: знать способы и приёмы создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья,
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать способы и приёмы создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, свободно ориентироваться в них, понимать основания выбора и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: уметь при поддержке наставника создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь самостоятельно создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами и приёмами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	На базовом уровне: владеть основными способами и приёмами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть разнообразными способами и приёмами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснованно выбирать и эффективно применять их
ПК 6.1.: Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста:	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать способы и приёмы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, иметь общее представление
Уровень 2	На базовом уровне: знать способы и приёмы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, ориентироваться в них
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать способы и приёмы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, свободно ориентироваться в них, понимать основания выбора и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: уметь при поддержке наставника разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь самостоятельно разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами и приёмами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть основными способами и приёмами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть разнообразными способами и приёмами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, обоснованно выбирать и эффективно применять их
ПК 6.4.: Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста:	
Знать:	

Уровень 1	На пороговом уровне: знать способы и приёмы проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, иметь общее представление
Уровень 2	На базовом уровне: знать способы и приёмы проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, ориентироваться в них
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать способы и приёмы проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, свободно ориентироваться в них, понимать основания выбора и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: уметь при поддержке наставника проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь самостоятельно проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами и приёмами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть основными способами и приёмами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть разнообразными способами и приёмами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, обоснованно выбирать и эффективно применять их

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Фомы контроля
	Раздел 1. Организационный					
1.1	Цель, задачи и содержание практики /Пр/	6	2	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике
	Раздел 2. Основной раздел					
2.1	1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития	6	24	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики
2.2	2. Организация занятий в области художественно-эстетического развития детей. /Ср/	6	22	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики
2.3	3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое	6	22	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики
	Раздел 3. Итоговый раздел					

3.1	Итоги практики /Пр/	6	2	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Виды работ:

- Проведение 2 занятий по ознакомлению дошкольников с конструктивно-модельной деятельностью с использованием разных конструкторов в одной возрастной группе
- Создание с детьми старшего дошкольного возраста мультипликационного фильма с использование разных техник
- Презентация парциальной образовательной программы в области конструктивно-модельной деятельности педагогам

5.2. Примеры оценочных материалов

Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)

Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста:

– умение формулировать конкретные, достижимые цели и задачи занятия, соответствующие возрасту детей, ООП ДО и ФГОС ДО;
– умение выбирать материал, соответствующий уровню развития, интересам и потребностям конкретной группы дошкольников;
– умение осуществлять обоснованный выбор методов и приемов, адекватный поставленным задачам и специфике дошкольного образования;
– продуманность всех этапов занятия, плавность перехода от одного вида деятельности к другому;
– наличие и готовность всех необходимых материалов, пособий, оборудования, их безопасность и эстетичность;
– умение вовлечь всех детей в деятельность, поддержать их активность и интерес, управлять группой, поощрять инициативу и самостоятельность;
– соблюдение норм профессиональной этики, доброжелательный тон, умение находить подход к каждому ребенку, проявлять эмпатию;
– способность заметить и учесть темп деятельности, эмоциональное состояние, уровень развития отдельных детей, оказать необходимую помощь;
– умение рационально распределить время на разные виды деятельности, завершить все запланированные этапы;
– грамотность, четкость, эмоциональность речи,умение задавать вопросы, побуждающие к размышлению.

Разработка парциальной образовательной программы в области художественно- эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

– соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности;
– соответствие содержания парциальной образовательной программы детей дошкольного возраста целям и задачам художественно- эстетического развития;
– оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно- эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО

Создавать развивающую предметно- пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

– соответствие РППС по художественно- эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в

5.3. Перечень видов оценочных средств

- экспертное наблюдение выполнения практических работ;
- экспертная оценка элементов РППС;
- экспертная оценка профессиональной документации

Комплексный экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

Л1.2	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021
Л1.3	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Кулаченко М. П., Алексеенко Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого
офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint. Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением
Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра,
Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская живописи: мольберт - 20шт., реквизит для художественных постановок, компьютер -1 шт., выставочные живописные работы, наглядный материал	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, ауд. 2-1-18, площадь 61,2 кв.м.
Групповые помещения, в каждом из которых: - игровые уголки: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр с учетом гендерного подхода: «Кухня», «Столовая», «Больница», «Магазин», «Пожарные», «Инспектор ДПС», «Школа» и др., для подвижных игр маски, дополнительный материал, дидактические игры; - познавательно-исследовательские уголки: дидактические пособия и игры, познавательная литература, карты, схемы; - дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки; - для формирования математических представлений: демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений, временных представлений; - для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы; - для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, фланелеграф, ширма, кукольные театры, аудио- и видеоаппаратура и пр.; - спортивные уголки в групповых помещениях (ориентированы на организацию игр средней и малой подвижности): спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей, мячи разных размеров, кольцеброс и др.); ленты разноцветные, пластиковые палки для упражнений, скакалки, обручи, атрибуты для организации подвижных игр, мягкий безопасный дартс, настольная игра "Баскетбол", напольная игра “Твистер”	660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Красной Армии, д.38, этаж 2, помещения: № 32, площадь 61,6 кв.м., № 9, площадь 52,2 кв.м., № 27, площадь 50,5 кв.м., № 39, площадь 63,3 кв.м., № 40, площадь 61,9 кв.м., № 52, площадь 52,2 кв.м., № 53, площадь 63,3 кв.м., № 22, площадь 47,7 кв.м., №6, площадь 50,5 кв.м., № 45, площадь 62,2 кв.м., № 44, площадь 62,2 кв.м.
Методический кабинет: методическая литература, основная образовательная программа МБДОУ №231	660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Красной Армии, д.38, этаж 2, помещение № 51, площадь 26,8 кв.м.

Спортивный зал: спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей, мячи разных размеров, кольцеброс и др.); пластиковые палки для упражнений, скакалки, обручи, атрибуты для организации подвижных игр, балансиры, фитбольные мячи разных размеров, мат гимнастический, скамья, степы, конусы, клюшки, футбольные ворота для мини- футбола и др.	660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Красной Армии, д.38, этаж 2, помещение № 56, площадь 92,8 кв.м.
Музыкальный зал: электрическое фортепиано, электронный синтезатор, музыкальный центр, шкаф для пособий, детские музыкальные инструменты, озвученные музыкальные игрушки, неозвученные музыкальные инструменты, кукольные театры, декорации, дидактический и методический материал	660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Красной Армии, д.38, этаж 2, помещение № 14, площадь 89,3 кв.м
Групповые помещения, в каждом из которых расположены зоны (уголки) для: - конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) наборы строительных материалов, деревянные и пластмассовые конструкторы; - развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, фланелеграф, ширма, кукольные театры, аудио- и видеоаппаратура, энциклопедии и пр.; - развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода); - познавательной деятельности: дидактические пособия и игры, познавательная и художественная литература, карты, схемы, альбомы; - физического развития и подвижных игр: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, спортивные тренажеры, обручи, мячи разных размеров, скакалки, кегли, малый, кольцеброс, мяч баскетбольный, теннисные ракетки, маски и атрибуты для подвижных игр, ленты разноцветные, пластиковые палки для упражнений, обручи, атрибуты для организации подвижных игр, мягкий безопасный дартс, настольная игра «Баскетбол», напольная игра «Твистер»; - формирования математических представлений: демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений, временных представлений	660112, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Воронова, д.3А, 1-2 этаж, помещения: № 8, площадь 68,1 кв.м., № 9, площадь 68,1 кв.м., № 16, площадь 60,8 кв.м., № 17, площадь 36,5 кв.м., № 38, площадь 69,6 кв.м., № 39, площадь 68,4 кв.м., № 52, площадь 36,8 кв.м., № 53, площадь 55,1 кв.м., № 6, площадь 67,8 кв.м, № 7, площадь 67,8 кв.м., № 18, площадь 59,3 кв.м., № 19, площадь 36,1 кв.м., № 27, площадь 53,7 кв.м., № 28, площадь 36,0кв.м., № 34, площадь 68,7 кв.м., № 35, площадь 68,1 кв.м.
Методический кабинет: нормативно-правовые документы, библиотека искусствоведческой, методической, художественной литературы, периодические издания, авторские разработки педагогов, мультимедийная установка, персональный компьютер, ноутбук, информационный стенд	660112, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Воронова, д.3А, этаж 1, помещение № 37, площадь 16,6 кв.м.
Музыкальный зал: электрическое фортепиано, электронный синтезатор; музыкальный центр, магнитофон с набором дисков и кассет, детские музыкальные инструменты, неозвученные музыкальные инструменты, озвученные музыкальные игрушки, наборы кукольного театра, декорации, атрибуты для танцев и инсценировок, методический материал	660112, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Воронова, д.3А, этаж 2, помещение № 21, площадь 110,5 кв.м.
Спортивный зал: гимнастическая стенка (4 пролёта), гимнастические доски, скат-доски, доски ребристые, гимнастические скамейки, мягкие и жесткие дуги для подлезания, оборудование для прыжков, резиновые мячи разного размера для спортивных игр, обручи пластмассовые, шнуры длинные и короткие, палки гимнастические, скакалки, сетка волейбольная, баскетбольные корзины, ракетки для спортивных игр, набор «Городки», дартс, кольцебросы с колечками, гимнастические маты, стойки для обручей, корзины-манежи, гимнастические кожаные валики, наборы кубиков, гантелей	660112, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Воронова, д.3А, этаж 1, помещение № 38, площадь 69,6 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося, проходящего практику

Перед выходом на практику обучающийся должен:

- Ознакомиться с планом практики на установочной конференции.
- Познакомиться с требованиями базы практики, режимом работы, требованиями к организации профессиональной деятельности, формой представления результатов.
- С помощью руководителя практики от кафедры составить примерный индивидуальный план.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- Выполнять все административные и организационные условия базы практики, соблюдать трудовую дисциплину и организационную структуру.
- Провести необходимые работы (наблюдения, сбор и анализ материалов и т.п.).
- Систематически вести дневник практики.

По окончании практики обучающийся должен сдать на кафедру педагогики и психологии детства:

1. Дневник практики.
2. Отчет о практике.
3. Характеристика студента-практиканта от образовательной организации.

Примечание:

Дневник по практике. Ведется обучающимся в течении всего периода прохождения практики, где отражаются основные виды профессиональной деятельности, реализуемые обучающимся; отмечаются проблемы и трудности, с которыми столкнулся обучающийся в ходе реализации основных видов профессиональной деятельности. Выделенные и осознаваемые профессиональные трудности могут стать предметом обсуждения с кураторами по практике и построения индивидуального маршрута дальнейшего профессионального развития

Отчет по практике. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, вопросы охраны труда. Отчет включает следующие основные части: титульный лист, оглавление, введение: цель, задачи, полное название образовательной организации – места прохождения практики в соответствии с договором о практической подготовке, сроки практики; рабочий график (план) прохождения практики; индивидуальное задание на практику; отчет о видах выполненной работы; рефлексивный анализа собственной деятельности на практике; приложение с методическими материалами и разработками, выполненные обучающимся.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фото-видео материалами, рисунками, схемами и т.п.; оформляется в соответствии с общими требованиями, принятыми для оформления реферативных и контрольных работ. Может содержать электронное приложение к отчету. Текстовые и табличные материалы размещаются в формате, обеспечивающем возможность их сохранения и допускающем возможность поиска и копирования. Рисунки размещаются в формате – JPEG. Видео предоставляется в формате MP4 и размещается в электронном портфолио в виде ссылки на видеопортал Rutube или другие онлайн-сервисы для хостинга и просмотра видео.

По окончании практики студент обязан:

В установленный руководителем практики срок защитить отчет по практике на итоговой конференции и разместить электронную версию отчета по практике на личной странице электронного Портфолио. Основанием для допуска к зачету является правильно оформленный отчет по практике и характеристика педагога-наставника от образовательной организации.