МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик:
Психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры психологии и педагогики детства	ОДОБРЕНО на заседании научно-методического совета специальности (направления)
7 мая 2025 г. Протокол № 5	14 мая 2025 г. Протокол № 5
Зав кафедрой Груздева О.В.	Председатель НМСС(Н) Тодышева Т.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Направления подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация (степень): Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПЕЦИФИКАЦИЯ 3

1. Назначение фонда оценочных средств.....3

2. Нормативное обоснование отбора содержания.....3

3. Общее количество тестовых заданий 4

4. Распределение заданий по компетенциям 4

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий 7

6. Сценарии выполнения заданий 9

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля 10

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 32

9. Система оценивания выполнения заданий 32

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда оценочных средств дисциплины Практикум по художественно-эстетическому развитию детей основной образовательной программы 44.02.01 Дошкольное образование

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

− контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;

− оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной / ежедневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины (предмета, модуля, практики) к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной (предметом, модулем, практикой). Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины «Практикум по художественно-эстетическому развитию детей», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в рамках комплексного экзамена по Модулю 6 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» в 6 семестре и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2. Нормативное обоснование отбора содержания

ФОС разработан на основании нормативных документов:

— Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (квалификация специалиста среднего звена «Воспитатель детей дошкольного возраста»);

— Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

— Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество тестовых заданий

По дисциплине МДК.06.02 предусмотрено 64 уникальных задания для текущего контроля, разделенных на два варианта по: 32 задания. Промежуточная аттестация: проводится в рамках экзамена по Модулю 6 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития».

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	16
ПК 3.1.	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	16
ПК 6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	16
ПК 6.4.	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	16

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытые	Открытые	Комбинированные	Всего
Текущий контроль, вариант 1	22	6	4	32
Текущий контроль, вариант 2	22	6	4	32
Всего	44	12	8	64

4. Распределение заданий по компетенциям

Таблица 3

Компетенции	Результаты обучения	Семестр	Уникальный код (номер) задания
ОК 01	Знания: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте на основе имеющихся психологических знаний	6	МДК.06.02.41, МДК.06.02.42, МДК.06.02.43, МДК.06.02.44, МДК.06.02.45, МДК.06.02.46, МДК.06.02.47, МДК.06.02.48, МДК.06.02.49, МДК.06.02.50, МДК.06.02.51, МДК.06.02.52, МДК.06.02.53, МДК.06.02.54,

			МДК.06.02.55, МДК.06.02.13
	Умения: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи	6	МДК.06.02.41, МДК.06.02.42, МДК.06.02.43, МДК.06.02.44, МДК.06.02.45, МДК.06.02.46, МДК.06.02.47, МДК.06.02.48, МДК.06.02.49, МДК.06.02.50, МДК.06.02.51, МДК.06.02.52, МДК.06.02.53, МДК.06.02.54, МДК.06.02.55
	Навыки: владеть разнообразными способами решения профессиональных задач с опорой на знания в области психологии	6	МДК.06.02.41, МДК.06.02.42, МДК.06.02.43, МДК.06.02.44, МДК.06.02.45, МДК.06.02.46, МДК.06.02.47, МДК.06.02.48, МДК.06.02.49, МДК.06.02.50, МДК.06.02.51, МДК.06.02.52, МДК.06.02.53, МДК.06.02.54, МДК.06.02.55
ПК 3.1.	Знания: ориентируется в способах и приемах планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.02.56, МДК.06.02.57, МДК.06.02.58, МДК.06.02.59, МДК.06.02.60, МДК.06.02.61, МДК.06.02.62, МДК.06.02.63, МДК.06.02.64, МДК.06.02.17, МДК.06.02.20, МДК.06.02.32, МДК.06.02.33, МДК.06.02.36, МДК.06.02.40, МДК. 06.02.72
	Умения: самостоятельно осуществляет планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.02.56, МДК.06.02.57, МДК.06.02.58, МДК.06.02.59, МДК.06.02.60, МДК.06.02.61, МДК.06.02.62, МДК.06.02.63, МДК.06.02.64, МДК.06.02.17, МДК.06.02.20, МДК.06.02.32, МДК.06.02.33, МДК.06.02.36, МДК.06.02.40
	Навыки: владеет различными видами и способами планированием и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.02.56, МДК.06.02.57, МДК.06.02.58, МДК.06.02.59, МДК.06.02.60, МДК.06.02.61, МДК.06.02.62, МДК.06.02.63, МДК.06.02.64, МДК.06.02.17, МДК.06.02.20, МДК.06.02.32, МДК.06.02.33, МДК.06.02.36, МДК.06.02.40
ПК 6.3.	Знания: особенностей проектирования развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить физическое, сенсорное, речевое развитие детей раннего возраста, их эмоциональное благополучие	6	МДК.06.02.01, МДК.06.02.02, МДК.06.02.03, МДК.06.02.04, МДК.06.02.05, МДК.06.02.06, МДК.06.02.07, МДК.06.02.08, МДК.06.02.09, МДК.06.02.10, МДК.06.02.11, МДК.06.02.12, МДК.06.02.14, МДК.06.02.15, МДК.06.02.16, МДК.06.02.18
	Умения: проектировки развивающей предметно-	6	МДК.06.02.01, МДК.06.02.02, МДК.06.02.03, МДК.06.02.04,

	пространственной среды, позволяющей обеспечить физическое, сенсорное, речевое развитие детей раннего возраста, их эмоциональное благополучие		МДК.06.02.05, МДК.06.02.06, МДК.06.02.07, МДК.06.02.08, МДК.06.02.09, МДК.06.02.10, МДК.06.02.11, МДК.06.02.12, МДК.06.02.14, МДК.06.02.15, МДК.06.02.16, МДК.06.02.18
	Навыки: владение приемами проектировки развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить физическое, сенсорное, речевое развитие детей раннего возраста, их эмоциональное благополучие	6	МДК.06.02.01, МДК.06.02.02, МДК.06.02.03, МДК.06.02.04, МДК.06.02.05, МДК.06.02.06, МДК.06.02.07, МДК.06.02.08, МДК.06.02.09, МДК.06.02.10, МДК.06.02.11, МДК.06.02.12, МДК.06.02.14, МДК.06.02.15, МДК.06.02.16, МДК.06.02.18
ПК 6.4.	Знания: особенностей парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей, возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.02.21, МДК.06.02.22, МДК.06.02.23, МДК.06.02.24, МДК.06.02.25, МДК.06.02.26, МДК.06.02.27, МДК.06.02.28, МДК.06.02.29, МДК.06.02.30, МДК.06.02.31, МДК.06.02.34, МДК.06.02.35, МДК.06.02.37, МДК.06.02.38, МДК.06.02.39
	Умения: обеспечивать учет возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста при реализации занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей	6	МДК.06.02.21, МДК.06.02.22, МДК.06.02.23, МДК.06.02.24, МДК.06.02.25, МДК.06.02.26, МДК.06.02.27, МДК.06.02.28, МДК.06.02.29, МДК.06.02.30, МДК.06.02.31, МДК.06.02.34, МДК.06.02.35, МДК.06.02.37, МДК.06.02.38, МДК.06.02.39
	Навыки: владение приемами обеспечения успешной реализации занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.02.21, МДК.06.02.22, МДК.06.02.23, МДК.06.02.24, МДК.06.02.25, МДК.06.02.26, МДК.06.02.27, МДК.06.02.28, МДК.06.02.29, МДК.06.02.30, МДК.06.02.31, МДК.06.02.34, МДК.06.02.35, МДК.06.02.37, МДК.06.02.38, МДК.06.02.39

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания (Закрытые, открытые, комбинированные)	Уровень сложности (Базовый, повышенный, Высокий)	Время выполнения, мин
ОК 01	Знания	МДК.06.02.41	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.42	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.43	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.44	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.45	Комбинированное	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.13	Закрытое	Базовый	1-3
	Умения	МДК.06.02.46	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.47	Открытое	Высокий	5-10
		МДК.06.02.48	Закрытое	Высокий	5-10
		МДК.06.02.49	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.50	Закрытое	Базовый	1-3
	Навыки (действия)	МДК.06.02.51	Открытое	Высокий	5-10
		МДК.06.02.52	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.53	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.54	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.55	Закрытое	Базовый	1-3
ПК 3.1.	Знания	МДК.06.02.56	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.57	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.58	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.59	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.60	Открытое	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.19	Закрытое	Базовый	1-3
	Умения	МДК.06.02.61	Закрытое	Высокий	5-10

		МДК.06.02.62	Комбинированное	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.63	Закрытое	Высокий	5-10
		МДК.06.02.64	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.17	Закрытое	Базовый	1-3
	Навыки (действия)	МДК.06.02.20	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.32	Открытое	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.33	Открытое	Высокий	5-10
		МДК.06.02.36	Закрытое	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.40	Закрытое	Базовый	1-3
ПК 6.3.	Знания	МДК.06.02.01	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.02	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.03	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.11	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.12	Открытое	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.18	Закрытое	Высокий	5-10
	Умения	МДК.06.02.04	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.05	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.06	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.14	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.15	Комбинированное	Повышенный	3-5
	Навыки (действия)	МДК.06.02.07	Открытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.08	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.09	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.10	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.16	Комбинированное	Повышенный	3-5
ПК 6.4.	Знания	МДК.06.02.21	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.22	Открытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.23	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.31	Закрытое	Повышенный	3-5
		МДК.06.02.38	Закрытое	Высокий	5-10
	Умения	МДК.06.02.24	Закрытое	Базовый	1-3

		МДК.06.02.25	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.26	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.34	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.35	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.39	Открытое	Высокий	5-10
	Навыки (действия)	МДК.06.02.27	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.28	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.29	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.30	Закрытое	Базовый	1-3
		МДК.06.02.37	Открытое	Повышенный	3-5

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 5

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	1. Прочитать условие и варианты. 2. Выбрать один правильный ответ. 3. Записать соответствующую букву
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например: А-1 или Б-4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).

Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из трех/четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Открытое	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Таблица 6

Семестр 6, вариант 1

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК.06.02.01	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из перечисленных подходов соответствует современным требованиям к художественно-эстетическому развитию? 1) «Рисуй, как я»; 2) «Попробуй сам, я помогу» ; 3) «Сделай идеально» 4) «Не мешай, пока не научишься»	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.02	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Как называется игра, в которой ребенок воспроизводит действия взрослых? 1) Конструктивная игра 2) Режиссерская игра	2	Закрытое	Базовый

		3) Игра-экспериментирование 4) Имитационная игра			
МДК.06.02.03	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид игры способствует развитию мелкой моторики? 1) Подвижная игра 2) Настольная игра с мелкими деталями 3) Театрализованная игра 4) Компьютерная игра	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.04	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто из ученых считал игру ведущей деятельностью дошкольного возраста? 1) К.Д. Ушинский 2) А.С. Макаренко 3) Л.С. Выготский 4) М. Монтессори	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.05	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид игры наиболее важен для развития социальных навыков? 1) Игра-одиночка 2) Параллельная игра 3) Совместная сюжетно-ролевая игра 4) Игра-манипуляция	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.06	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Как называется игра, в которой ребенок управляет игрушками, озвучивая их? 1) Дидактическая игра 2) Режиссерская игра 3) Игра-драматизация 4) Игра с правилами	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.07	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Какой вид деятельности способствует развитию мелкой моторики и эстетического восприятия одновременно?	Развитию мелкой моторики и эстетического восприятия способствует работа с пластичными	Открытое	Базовый

			материалами (пластилин, глина, тесто) или с бумагой (аппликация, коллаж).		
МДК.06.02.08	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из элементов программы направлен на развитие эстетического отношения к окружающему миру? 1) Организация выставки детских работ 2) Привлечение детей к оформлению группы, уходу за растениями 3) Обучение рисованию по номерам 4) Соревнования по скорости рисования	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.09	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид игры характерен для детей 2-3 лет, когда они играют рядом, но не вместе? 1) Совместная игра 2) Параллельная игра 3) Режиссерская игра 4) Игра-соревнование	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.10	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из перечисленных приёмов помогает развивать музыкальную память? 1) Повторение песен в разных темпах и настроениях 2) Запись всех песен в тетрадь 3) Слушание музыки только в тишине 4) Использование только детских песен	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.11	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из приёмов способствует развитию творческой инициативы у дошкольников? 1) Дать шаблон и сказать: «Рисуй точно так же» 2) Предложить тему: «Нарисуй, что ты чувствуешь, когда слышишь эту музыку» 3) Показать 5 образцов и попросить выбрать	2	Закрытое	Базовый

		лучший 4) Все дети должны выполнить одно и то же задание за один урок			
МДК.06.02.12	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Опишите, каким образом следует организовывать музыкальное сопровождение в группе детского сада, чтобы оно максимально соответствовало принципам эстетического воспитания дошкольников. Приведите примеры интеграции музыки в повседневную деятельность детей и обоснуйте их эффективность.	Музыка включается в игровые ситуации и режимные моменты (например, "Пойдём гулять с танцем")».	Открытое	Повышенный
МДК.06.02.13	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками и формирование уважительного отношения к своей семье относятся к какой образовательной области? 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 3) Речевое развитие 4) Физическое развитие	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.14	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Запишите пропущенный термин, используя чёткую и компактную формулировку. Игры, в которых ребёнок активно проявляет свою выдумку, инициативу, фантазию и самостоятельность, называются _____.	Творческие игры (творческими, творческие)	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.15	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Игры, представляющие собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки), называются… 1) народными, 2) театрализованными 3) Подвижными 4) Сенсорными	2. В театрализованных играх ребёнок разыгрывает сюжет, используя игрушки и другие элементы, что позволяет ему участвовать в	Комбинированное	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>действии.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.16</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td><td>В классификации Е.Л. Трусовой выделяется категория игр по замыслу. Что из перечисленного относится к данной категории игр?
1) игры-импровизации - разыгрывание сюжета без предварительной подготовки
2) игры-инсценировки по готовому литературному сюжету
3) проигрывание этюдов с неопределённым концом
4) Настольные игры</td><td>1. Игры по замыслу — это игры, в которых ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима) и производит собственные действия исполнения роли.</td><td>Комбинированное</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.17</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Какой из способов организации продуктивной деятельности способствует развитию самостоятельности?
1) Ежедневные групповые занятия по расписанию
2) Свободное творчество в «уголке творчества» в любое время дня
3) Только индивидуальные задания с учителем
4) Выполнение работ по шаблонам</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.18</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между возрастной группой и основным видом художественной деятельности Возраст:
Здесь и везде таблица<table><tr><td>А)</td><td>1–2 года;</td><td>1</td><td>рисование по шаблонам, знакомство с цветами в контексте</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Высокий</td></tr>
</table>

					сюжетов;			
			Б)	3–4 года;	2	пальчиковая живопись, лепка из пластилина, имитация звуков;		
			В)	5–7 лет;	3	создание композиций на заданную тему, работа с разными материалами		
МДК.06.02.19	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какое требование является определяющим при выборе игрушек и оборудования для игровых зон в младшей группе детского сада? 1) Яркий дизайн и обилие мелких декоративных деталей 2) Соответствие санитарным нормам (СанПиН), прочность и отсутствие острых углов 3) Наличие электронных и интерактивных функций в каждой игрушке 4) Высокая стоимость и изготовление исключительно из зарубежных материалов					2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.20	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой из перечисленных видов деятельности относится к продуктивным? 1) Слушание сказки 2) Игра в ролевую сценку 3) Лепка из пластилина 4) Ходьба по дорожке					3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.21	Прочитайте текст, выберите	Как называется игра, в которой ребенок разыгрывает сценки с куклами или фигурками?					3	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) Подвижная игра 2) Конструктивная игра 3) Театрализованная игра 4) Игра-манипуляция			
МДК.06.02.22	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Что такое «эстетическая среда» в ДОУ?	Красиво оформленная группа с живыми цветами, произведениями искусства, качественными материалами	Открытое	Базовый
МДК.06.02.23	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой возрастной период связан с появлением «символической игры»? 1) 0-1 год; 2) 1-2 года 3) 2-4 года 4) 5-7 лет	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.24	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому центру развития относятся следующие компоненты развивающей среды: картотека пальчиковых игр, артикуляционная гимнастика? 1) центр физического развития, 2) центр театрализованной деятельности, 3) центр речевого развития 4) центр познавательного развития	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид игры способствует развитию логического мышления? 1) Игра в «дочки-матери» 2) Игра-конструирование 3) Подвижные игры 4) Имитационные игры	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.26	Прочитайте текст, выберите	Какой из подходов к оценке детского творчества является наиболее корректным?	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) «Красиво — 5 баллов, некрасиво — 2 балла» 2) Оценка по критериям: «Использовал материалы? Выразил идею? Проявил интерес?» 3) Сравнение с работами других детей 4) Оценка только взрослыми — дети не должны участвовать			
МДК.06.02.27	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что НЕ является целью художественно-эстетического развития? 1) Развитие чувства красоты 2) Формирование творческой личности 3) Подготовка к поступлению в художественную школу 4) Эмоциональное обогащение	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.28	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из методов лучше всего подходит для знакомства детей с живописью? 1) Демонстрация репродукций без комментариев 2) Беседа: «Что ты видишь? Какие чувства вызывает картина?» 3) Запоминание названий картин 4) Перерисовывание с образца	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.29	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой ученый выделял в игре «мнимую ситуацию» и «правила»? 1) Л.С. Выготский 2) Ж. Пиаже 3) Д.Б. Эльконин 4) К.Д. Ушинский	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.30	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Укажите педагогическое условие развития режиссёрской игры по описанию: «Должно присутствовать ограниченное пространство, смысловое поле». 1) создание игрового пространства 2) обеспечение места для игры	1	Закрытое	Базовый

		3) обеспечение времени для игры 4) Наличие правил для игры			
МДК.06.02.31	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите правильную последовательность этапов развития игры детей раннего возраста от манипуляций к зарождению сюжетно-ролевой игры: 1) Сюжетно-отобразительная игра 2) Ознакомительная игра 3) Отобразительная игра 4) Появление элементов сюжетно-ролевой игры	2 3 1 4	Закрытое	Повышенный
МДК.06.02.32	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Что такое «последовательность в организации продуктивной деятельности»?	Постепенное усложнение задач от простого к сложному с учётом возрастных возможностей	Открытое	Повышенный

Таблица 6 (продолжение)

Семестр 6, вариант 2

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК.06.02.33	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Перечислите не менее трех психолого-педагогических условий, необходимых для успешного развития общения детей в ДОО.	Совместная деятельность, комфортная атмосфера и личностно-ориентированное взаимодействие.	Открытое	Высокий

МДК.06.02.34	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой набор игрового материала является базовым и обязательным для организации сюжетно-ролевой игры «Семья» в детском саду? 1) Настольно-печатные игры, мозаика, строительные блоки и конструкторы 2) Куклы, детская игрушечная посуда и элементы костюмов для ряженья 3) Наборы масок диких животных, пальчиковый театр и ширма для инсценировок 4) Мячи, обручи, кегли и атрибуты для проведения подвижных игр	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.35	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Центральный компонент дидактической игры (поскольку её главная цель — обучающая) – это… 1) игровое правило, 2) дидактическая задача, 3) дидактическая роль, 4) игровой сюжет.	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.36	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	Какие методы относят к методам педагогического мониторинга общения детей? 1) Наблюдение за свободной деятельностью 2) Беседа с ребенком 3) Создание проблемных ситуаций 4) Проведение фронтального опроса по теме 5) Анализ продуктов детской деятельности (рисунков)	1, 2, 5	Закрытое	Повышенный
МДК.06.02.37	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Воспитатель наблюдает, как ребенок 2 лет пытается надеть кольцо на пирамидку, но у него не получается. Педагог садится рядом, берет другое кольцо и медленно надевает его, проговаривая: «Смотри, я кладу большое	Педагог использовал прямой показ (наглядный метод) и объяснение (словесный метод). Воспитатель	Открытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>колечко вниз, а теперь маленькое — наверх!». Проанализируйте действия педагога. Назовите методы руководства деятельностью ребенка, которые он применил, и кратко обоснуйте свой ответ.</td>
<td>демонстрирует ребенку правильный способ действия, одновременно сопровождая свой показ инструкцией, поясняющей последовательность и правила сборки.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>МДК.06.02.38</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между принципами подбора игрушек для детей раннего возраста и примерами их реализации.
Принципы и примеры реализации:
<table>
<tr><td>А)</td><td>Безопасность материалов</td><td>1</td><td>игрушки должны быть понятны в применении</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Простота использования</td><td>2</td><td>отсутствие острых углов, мелких деталей</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Возможность манипуляции</td><td>3</td><td>включение разных текстур и материалов</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Сенсорное разнообразие</td><td>4</td><td>развитие мелкой моторики через простые действия</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
</table>

МДК.06.02.39	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ	Разнообразие игрушек и оборудования для игровой деятельности отражает широту интересов детей раннего возраста. Но, очевидно, что ни один ребенок не может переиграть во все игрушки, для него главной ценностью выступает сама игра. Составьте перечень игрушек и развивающих материалов для детей 1 младшей группы. Напишите кратко, то, что Вы считаете действительно нужным для этого возраста, чтобы подготовить основные предпосылки перехода к ролевой игре.	Крупный строительный материал, игрушки для сенсорного развития, игрушки для подвижной деятельности, сюжетно-ролевые игрушки, предметы-заместители, материалы для творчества, развивающие игры	Закрытое	Высокий
МДК.06.02.40	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой подход к оценке продуктивной деятельности является наиболее соответствующим ФГОС? 1) Выставление оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» 2) Сравнение работ детей между собой 3) Наблюдение, анализ процесса, фиксация индивидуальных достижений в портфолио 4) Оценка только по внешнему сходству с образцом	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.41	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какова главная цель дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО? 1) Подготовка детей к школьному обучению по академическим дисциплинам 2) Формирование у детей базовых знаний по математике и чтению 3) Создание условий для всестороннего развития личности ребёнка в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями 4) Обучение правилам поведения в коллективе	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.	Прочитайте	Какой принцип дошкольного образования	2	Закрытое	Базовый

02.42	текст, выберите правильный ответ	подразумевает приоритет игровой деятельности как ведущей формы обучения? 1) Принцип системности 2) Принцип развивающего обучения 3) Принцип вариативности 4) Принцип индивидуализации			
МДК.06. 02.43	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какой образовательной области относится нравственное развитие? 1) Социально-коммуникативная 2) Художественно-эстетическая 3) Познавательная 4) Речевая	1	Закрытое	Базовый
МДК.06. 02.44	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Выберите наиболее эффективный и педагогически обоснованный вариант действий воспитателя: В группе детского сада ребёнок 5 лет постоянно уклоняется от участия в коллективных играх. Он сидит в углу, молчит, не реагирует на предложения сверстников. При этом он активно играет в одиночку с конструктором, проявляет сосредоточенность и фантазию. Варианты ответов: 1) Настойчиво и директивно вовлекать ребёнка в коллективные игры, так как ведущей деятельностью возраста является сюжетно-ролевая игра, а изоляция тормозит социализацию. 2) Создать условия для постепенного включения в групповую деятельность через конструирование (например, предложить совместную постройку сложного объекта), опираясь на интерес ребёнка как на «мост» к	2	Закрытое	Базовый

		социализации в соответствии с ФГОС ДО. 3) Направить родителей на обязательную консультацию к педагогу-психологу, зафиксировав дезадаптацию и выраженные коммуникативные нарушения у ребёнка. 4) Занять позицию невмешательства и не отвлекать ребёнка от индивидуальной игры, рассчитывая на естественные процессы возрастной адаптации и саморегуляции.			
МДК.06.02.45	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Во время утреннего круга ребёнок 6 лет громко кричит: «Я не хочу слушать! Я всё знаю!» и бросает игрушку. Другие дети смеются. Какое действие педагога будет наиболее соответствовать принципам ФГОС ДО? 1) Наказать ребёнка — поставить в угол на 5 минут 2) Подойти спокойно, назвать его имя, выразить понимание: «Ты хочешь показать, что уже много знаешь — давай расскажешь всем, что помнишь?» и предложить ему стать «ведущим» 3) Игнорировать поведение, чтобы не усиливать его 4) Сказать: «Если не будешь слушать — не получишь сладкое на полдник»	2 Педагог использует принцип субъектности и ситуацию успеха. Он не подавляет проявление инициативы, а направляет её в конструктивное русло, уважая эмоции ребёнка и вовлекая его в позитивную социальную роль.	Комбинированное	Повышенный
МДК.06.02.46	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Родители трёхлетнего ребёнка жалуются, что он «не слушается», плачет при расставании, не хочет идти в группу. Педагог замечает, что ребёнок плачет только первые 10 минут, а потом играет и общается. Что является наиболее профессиональным ответом педагога? 1) Рекомендовать родителям не приходить в сад на неделю — «пусть привыкнет»	3	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) Перевести ребёнка в младшую группу — «ему ещё рано»
В) Объяснить родителям, что страх расставания — нормальный этап адаптации, и предложить совместно выстроить ритуал прощания (например, «поцелуй в ладошку»)
4) Попросить родителей оставлять ребёнка без предупреждения — «так ему будет легче»</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.47</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td><td>Перечислите основные признаки кризиса трех лет (по Л.С. Выготскому)</td><td>Негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, протест-бунт, обесценивание, деспотизм.</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.48</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между возрастным периодом и ведущей деятельностью.
Возрастной период и ведущий вид деятельности:<table><tr><td>А)</td><td>Младенчество (0-1)</td><td>1</td><td>Игровая деятельность</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Раннее детство (1-3)</td><td>2</td><td>Непосредственно-эмоциональное общение</td></tr><tr><td>В)</td><td>Дошкольный возраст (3-7)</td><td>3</td><td>Предметно-манипулятивная деятельность</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Младший школьный возраст (7-11)</td><td>4</td><td>Учебная деятельность</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.49</td><td>Прочитайте текст,</td><td>В группе дети играют в «магазин». Один ребёнок берёт все игрушки и не даёт другим</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

	выберите правильный ответ	участвовать. Педагог наблюдает, но не вмешивается. Через 10 минут дети начинают ссориться. Что нужно сделать педагогу? 1) Взять игрушки и запретить играть в магазин 2) Устроить «урок доброты» с рассказом о том, как надо делиться 3) Подойти с вопросом: «Как вы думаете, почему Петя не даёт играть? А как ему сказать, что хочется тоже поиграть?» — и поддержать диалог между детьми 4) Назначить «диспетчером игрушек» — ребёнка, который будет распределять их			
МДК.06.02.50	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Педагог заметил, что в группе дети не проявляют интерес к книжному уголку. Книги лежат не тронутыми. Что педагог должен сделать в первую очередь? 1) Закупить новые яркие книги с мультяшными героями 2) Обязать детей читать по 10 минут в день 3) Провести конкурс «Лучший читатель» с призами 4) Наблюдать за тем, какие темы и виды деятельности интересуют детям, и подобрать книги, соответствующие их играм (например, книги о строителях, если они любят конструктор)	4	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.51	Прочитайте текст и запишите развернутый	Раскройте понятие "зона ближайшего развития" (по Л.С. Выготскому) и приведите пример ее определения для дошкольника.	ЗБР — это разница между тем, что ребенок делает сам, и тем, что он делает с помощью	Открытое	Высокий

	ответ		взрослого.		
МДК.06.02.52	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какова основная роль педагога в современном дошкольном образовании согласно ФГОС ДО? 1) Передача готовых знаний и норм поведения 2) Создание развивающей среды и сопровождение самостоятельной деятельности ребёнка 3) Контроль за выполнением учебного плана 4) Проведение ежедневных проверочных тестов	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.53	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На прогулке дети обнаружили мёртвую птицу. Все испугались, кто-то заплакал. Педагог хочет превратить это в образовательную ситуацию. Какое действие будет наиболее соответствовать экологическому воспитанию? 1) Убрать птицу и сказать: «Не трогайте, это страшно» 2) Собрать детей, спокойно рассказать, что такое смерть в природе, предложить посадить птицу под деревом и посадить цветок на её месте 3) Сфотографировать птицу и показать в интернете, как устроены птицы 4) Отправить детей домой и не говорить об этом, чтобы не травмировать	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.54	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто является субъектом дошкольного образования согласно ФГОС ДО? 1) Только педагог 2) Только родители 3) Только ребёнок 4) Все предыдущие варианты	4	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.55	Прочитайте текст, выберите	Что такое «ситуация успеха» в дошкольной педагогике? 1) Ситуация, когда ребёнок получает высокую	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	оценку от педагога 2) Ситуация, в которой ребёнок достигает результата, соответствующего его возможностям, и испытывает чувство удовлетворения 3) Момент, когда ребёнок побеждает в соревновании 4) Проведение праздника для всех детей группы			
МДК.06.02.56	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является главной целью продуктивной деятельности в ДОО согласно ФГОС ДО? 1) Получение красивого результата для выставки 2) Развитие творческой личности через самостоятельное творчество 3) Освоение техник рисования и лепки по образцу 4) Подготовка детей к школе через обучение навыкам рисования	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.57	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид продуктивной деятельности наиболее соответствует возрасту 1–2 лет? 1) Конструирование из строительного материала по схеме 2) Аппликация из готовых форм 3) Пальчиковая живопись и лепка из пластилина 4) Рисование по контурам	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.02.58	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что означает термин «продуктивная деятельность» в контексте ДОО? 1) Деятельность, направленная на получение полезного продукта для быта 2) Творческая деятельность, в результате которой создаётся новый продукт (рисунок, поделка и т.д.)	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3) Работа воспитателя по подготовке материалов для занятий
4) Выполнение заданий по инструкции без творческой инициативы</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.59</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Воспитатель на занятии по лепке предлагает детям средней группы слепить «морковку» по образцу, демонстрируя каждый шаг. Все дети делают одинаковые морковки. Какой принцип ФГОС ДО нарушается?
1) Принцип целостности образовательного пространства
2) Принцип вариативности
3) Принцип процессуальности
4) Принцип инклюзивности</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.60</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</td><td>Назовите зону в группе детского сада, которая является наиболее эффективной для организации самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников. Обоснуйте свой выбор, опираясь на требования к организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).</td><td>Уголок творчества с доступными материалами для самостоятельной деятельности.</td><td>Открытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.61</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между возрастной группой и основным видом деятельности по восприятию художественного слова и развитию речи:
<table><tr><td>А)</td><td>1–2 года</td><td>1</td><td>Заучивание коротких стихотворений, участие в простых театрализованных играх (повторение реплик за воспитателем),</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Высокий</td></tr>
</table>

					пересказ хорошо знакомых сказок с опорой на картинки.			
			Б)	3–4 года	2	Слушание и эмоциональный отклик на потешки, пестушки и короткие стихи-ритмы, сопровождаемые активными игровыми действиями и звукоподражанием.			
			В)	5–7 лет	3	Самостоятельное сочинение сказок и загадок, составление связных рассказов по картине или серии картинок, выразительное чтение стихов наизусть, участие в полноценных драматизациях.			
МДК.06.02.62	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы,	В группе младшего возраста ребёнок 2,5 лет активно мазает красками лист бумаги, не пытаясь изобразить что-то конкретное. Воспитатель говорит: «А давай нарисуем солнышко?». Какое действие педагога наиболее соответствует ФГОС? 1) Настаивать на рисовании солнышка, чтобы					2 В младшем возрасте продуктивная деятельность — это сенсорно-двигательное исследование материалов. Педагог	Комбинированное	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td>обосновывающие выбор ответа</td><td>«научить»
2) Наблюдать, комментировать: «Ты используешь много жёлтого — что это может быть?»
3) Забрать лист и показать, как надо рисовать
4) Игнорировать, потому что «это не продукт»</td><td>должен поддерживать процесс через открытые вопросы и наблюдение, а не навязывать образ.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.63</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между понятием и его характеристикой.<table><tr><td>А)</td><td>Продуктивная деятельность</td><td>1</td><td>Творческая деятельность, в результате которой создаётся материальный продукт (рисунок, поделка и др.)</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Среда продуктивной деятельности</td><td>2</td><td>Комплекс условий: материалы, доступность, психологический климат, поддержка</td></tr><tr><td>В)</td><td>Образец</td><td>3</td><td>Деятельность, направленная на воспроизведение готового образца</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Портфолио</td><td>4</td><td>Систематизированный сбор работ, наблюдений и комментариев о развитии ребёнка</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК.06.02.64</td><td>Прочитайте текст,</td><td>Что является основным критерием отбора материалов для продуктивной деятельности в</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

	выберите правильный ответ.	младшей группе? 1) Стоимость и оригинальность 2) Безопасность, крупность, простота использования 3) Соответствие школьным требованиям 4) Возможность быстрой уборки			

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в рамках экзамена по Модулю 6 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» в 6 семестре

9. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 8

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
МДК.06.02.01, МДК.06.02.02, МДК.06.02.03, МДК.06.02.04, МДК.06.02.05, МДК.06.02.06, МДК.06.02.08, МДК.06.02.09, МДК.06.02.10, МДК.06.02.11, МДК.06.02.13, МДК.06.02.14, МДК.06.02.19, МДК.06.02.21, МДК.06.02.23, МДК.06.02.24, МДК.06.02.25, МДК.06.02.26, МДК.06.02.27, МДК.06.02.28, МДК.06.02.29, МДК.06.02.30, МДК.06.02.31, МДК.06.02.34, МДК.06.02.35, МДК.06.02.36, МДК.06.02.44, МДК.06.02.46, МДК.06.02.49, МДК.06.02.50, МДК.06.02.52, МДК.06.02.53, МДК.06.02.58, МДК.06.02.59.	Задание закрытого типа на выбор одного верного ответа из четырех предложенных считается выполненным верно, если правильно указан номер (буква) ответа	Полное совпадение с ответом оценивается 1 баллом/ если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
МДК.06.02.15, МДК.06.02.16, МДК.06.02.45, МДК.06.02.62	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
МДК.06.02.17, МДК.06.02.18, МДК.06.02.20, МДК.06.02.38, МДК.06.02.40, МДК.06.02.41, МДК.06.02.42, МДК.06.02.43, МДК.06.02.48, МДК.06.02.54, МДК.06.02.55, МДК.06.02.56, МДК.06.02.57, МДК.06.02.61,	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»

МДК.06.02.63, МДК.06.02.64	другого)	
МДК.06.02.07, МДК.06.02.12, МДК.06.02.22, МДК.06.02.32, МДК.06.02.33, МДК.06.02.37, МДК.06.02.39, МДК.06.02.47, МДК.06.02.51, МДК.06.02.60	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»

Таблица 9

Шкала перевода баллов в оценку и уровни сформированности компетенции

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (от 90% до 100% баллов) отлично/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (от 65% до 89.9% баллов) хорошо/зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (от 50% до 64.9%) удовлетворительно/зачтено
ОК-01	Выбирает эффективные способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В основном выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ПК 3.1.	Эффективно планирует и проводит занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	Планирует и проводит занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	В основном планирует и проводит занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК-6.3.	Эффективно планирует и организовывает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное	Планирует и организовывает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии,	В основном планирует и организовывает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и

	искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК- 6.4	Эффективно проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	Проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	В основном проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста