МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Практикум по художественно-эстетическому развитию детей

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой О11 Психологии и педагогики детства

Учебный план 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 60

самостоятельная работа 12

часы на контроль 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	6 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
В том числе в форме практ. подготовки	52	52	52	52
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Практикум по художественно-эстетическому развитию детей

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:
44.02.01 Дошкольное образование
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой докт. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС(Н)
кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области практической деятельности по реализации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел)	МДК.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Организация режимных моментов в ДОО
2.1.2	Организация игровой деятельности и общения детей в ДОО с практикумом
2.1.3	Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
2.1.4	Организация музыкальной деятельности детей в ДОО с практикумом
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)
2.2.3	Производственная практика М6.3
2.2.4	Производственная практика М5
2.2.5	Проведение демонстрационного экзамена

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
Уровень 2	На базовом уровне: знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; знать методы работы в профессиональной и смежных сферах
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; знать методы работы в профессиональной и смежных сферах; знать порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать её; составлять план действия; реализовывать составленный план; определять необходимые ресурсы; выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 2	На базовом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать её; определять этапы решения задачи; составлять план действия; реализовывать составленный план; определять необходимые ресурсы; выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать её и выделять составные части; определять этапы решения задачи; составлять план действия; реализовывать составленный план; определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах и умением оценивать результат и последствия своих действий с помощью наставника
Уровень 2	На базовом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах и умением оценивать результат и последствия своих действий самостоятельно или с помощью наставника
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах и умением оценивать результат и последствия своих действий самостоятельно

ПК 3.1.: Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать специфику дошкольного образования в области обучения детей раннего и дошкольного возраста; знать педагогические закономерности организации образовательного процесса; знать основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий
Уровень 2	На базовом уровне: знать современные тенденции развития дошкольного образования в области организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; знать особенности региональных условий, в которых реализуется используемая федеральная образовательная программа дошкольного образования, для организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; знать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать классические системы дошкольного воспитания; знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; знать нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учётом особенностей возраста; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях
Уровень 2	На базовом уровне: уметь находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание детьми раннего и дошкольного возраста; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учётом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения; применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования
ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь создавать отдельные элементы развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь создавать и корректировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами создания развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста

Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами создания и корректировки развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4.: Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учётом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Текущий контроль
	Раздел 1. Особенности художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, восприятия художественной литературы.					
1.1	Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дощкольного возраста /Лек/	6	4	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.2	Виды детской деятельности, особенности организации /Лек/	6	8	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	

1.3	Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дощкольного возраста /Пр/	6	4	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	вопросы для обсуждения
1.4	Виды детской деятельности, особенности организации /Пр/	6	16	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	вопросы для обсуждения
	Раздел 2. Планирование и реализация образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию.					
2.1	Формы и методы организации разных видов детской деятельности /Лек/	6	4	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
2.2	Организация среды, способствующая развитию детей в разных видах деятельности /Лек/	6	4	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
2.3	Формы и методы организации разных видов детской деятельности /Пр/	6	8	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Компетентностно ориентированные задания
2.4	Организация среды, способствующая развитию детей в разных видах деятельности /Пр/	6	8	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Компетентностно ориентированные задания
2.5	Экспериментальная и инновационная деятельность ДОО по реализации художественно-эстетического направления развития /Пр/	6	4	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	письменные работы
2.6	Экспериментальная и инновационная деятельность ДОО по реализации художественно-эстетического направления развития /Ср/	6	12	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	письменные работы

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для текущего контроля

1. Дайте определение понятию «игровая деятельность».
2. Раскройте особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста.
3. Охарактеризуйте современную классификацию детских игр.
4. Предметно-развивающая среда: понятие, требования, особенности организации.
5. Проведите сопоставительный анализ моделирования и конструирования с детьми дошкольного возраста. Раскройте элементы сходства и различия, возможности совместной реализации.
6. Выделите и охарактеризуйте основные конструктивные умения в дошкольном возрасте.
7. Как различные виды деятельности (игровая, художественная, музыкальная) влияют на общее развитие детей дошкольного возраста?
8. Какие методы можно использовать для интеграции исторического просвещения в повседневные занятия с детьми?
9. Как можно адаптировать исторические события и персонажей для понимания детьми дошкольного возраста?
10. Какие истории или легенды можно использовать для развития интереса к истории у детей?
11. Как ролевые игры могут помочь детям понять исторические события или эпохи?
12. Как музыка и песни, связанные с историческими событиями, могут обогатить опыт детей?
13. Как художественное творчество может способствовать осмыслению исторических тем и событий?

Пример компетентностноориентированных заданий для текущего контроля:

1. Рассмотрите возможные варианты использования моделирования в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Приведите примеры.
2. Приведите примеры применения моделирования в математическом развитии детей дошкольного возраста.
3. Приведите примеры применения моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
4. Приведите примеры использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста.
5. Разработайте конспект занятия для детей одной из возрастных групп (группа на выбор) с использованием мнемотехники.
6. Приведите примеры моделей для детей дошкольного возраста и варианты их применения.
7. Подберите задания и упражнения, которые позволят определить уровень развития умений моделировать у детей дошкольного возраста.
8. Составьте мнемотаблицу для запоминания детьми стихотворения И. Лопухиной «Папа котенка привел».
9. Приведите примеры игровых форм для знакомства детей с культурным наследием и традициями разных народов?

10. Подберите примеры музыкальных произведений, которые можно использовать для знакомства с историей и культурой разных народов?
11. Подберите примеры исторических тем для обсуждения с детьми дошкольного возраста (возрастная группа на выбор студена). Покажите, как беседы по этим темам будут способствовать развитию коммуникативных навыков у детей.
12. Разработайте тематику проектов, связанных с историей, чтобы развивать командную работу и сотрудничество среди детей.
13. Раскройте возможности нетрадиционных техник изобразительной деятельности для создания исторических артефактов с детьми.

5.2. Примерные темы письменных работ

Примеры тем письменных работ:
1. Значимость детской познавательной инициативы в проектной деятельности.
2. Организация проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.
3. Отличительные особенности проектной деятельности в дошкольной образовательной организации от проектной деятельности в школе.
4. Особенности организации среды в дошкольной образовательной организации с учетом вида деятельности.
5. Особенности организации и совместной деятельности в разных возрастных группах с использованием LEGO-конструктора.
6. Методы использования ролевых игр для знакомства детей с историческими событиями и персонажами.
7. Осмысления исторических тем детьми дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
8. Музыка и история: как песни и мелодии обогащают опыт детей.
9. Музыкальные произведения для знакомства детей с культурным наследием разных народов.
10. Методы и подходы к внедрению исторических тем в различные виды деятельности (игровую, художественную, музыкальную).
11. Использование фольклора и народных сказок для исторического просвещения.
12. Развитие критического мышления у детей через изучение истории.

5.3. Примеры оценочных материалов

Примеры тестовых заданий для промежуточного контроля

1. ФГОС ДО включается в себя следующие разделы:
А) Общие положения.
Б) Требования, предъявляемые к педагогам дошкольного образования.
В) Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
Г) Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.
Д) Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
Е) Требования к организации предметно-пространственной среде.

2. ФГОС ДО представляет собой…
А) совокупность обязательных требований к ребенку, поступающего в дошкольную образовательную организацию.
Б) совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.
В) совокупность обязательных требований к организации среды в дошкольной образовательной организации.
Г) совокупность обязательных требований к педагогу дошкольного образования.
Д) совокупность обязательных требований к кадровому обеспечению дошкольной образовательной организации.

3. Как фольклор может быть использован в образовательном процессе?
A) Для развлечения детей.
B) Для знакомства с культурным наследием и историей.
C) Для развития математических навыков.
D) Для физического воспитания.

4. Какой метод наиболее эффективен для интеграции исторического просвещения в повседневные занятия?
A) Использование исторических артефактов
B) Проведение экскурсий
C) Чтение сказок
D) Все вышеперечисленные

5. Как обсуждение исторических тем в группе влияет на детей?
A) Способствует развитию коммуникативных навыков.
B) Не имеет никакого эффекта.
C) Увеличивает уровень стресса.
D) Уменьшает интерес к учебе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания для текущего контроля
Ситуационные задачи

Тестовые задания для промежуточного контроля
Ситуационные задачи
Комплексный экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Мартынова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: методические указания	Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019
Л2.3	Кулаченко М. П., Алексеенко Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint. Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, ауд. 3-1-05, площадь 46,9 кв.м.
Учебная лаборатория. Детский игровой центр: инвентарь для изучения детских видов деятельности (коврик, игры, столы, игрушки, игровые счеты, интерактивный стол)	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, ауд. 3-1-09, площадь 38,1 кв.м.
Лаборатория робототехники и программирования: Интерактивная панель с мобильным креплением Triumph Board 65 Interactive Flat Panel UHD - 1 шт.; доска магнитно-маркерная - 1 шт.; общеобразовательный набор для практического изучения робототехнических конструкций - 5 шт.; стол для проведения робототехнических соревнований - 1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 3, ауд. 3-3-05, площадь 46,1 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская рисунка: Мольберт-20 шт., реквизит для художественных постановок., компьютер -1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, ауд. 2-1-17, площадь 65,2 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская живописи: мольберт - 20шт., реквизит для художественных постановок, компьютер -1 шт., выставочные живописные работы, наглядный материал	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, ауд. 2-1-18, площадь 61,2 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме.

Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3.Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.