МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик:
Психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры психологии и педагогики детства	ОДОБРЕНО на заседании научно- методического совета специальности (направления)
07 мая 2025 г.	14 мая 2025 г.
Протокол № 5	Протокол № 5
Зав. кафедрой Груздева О.В.	Председатель НМСС(Н) Тодышева Т.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПРАКТИКУМОМ

Направления подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация (степень): Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Спецификация 3

Нормативное обоснование отбора содержания 3

Общее количество тестовых заданий 4

Распределение заданий по компетенциям 4

Типы, уровень сложности и время выполнения заданий 8

Сценарии выполнения заданий 12

Фонд оценочных средств для текущего контроля 13

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 29

Система оценивания выполнения заданий 48

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда оценочных средств дисциплины Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом основной образовательной программы 44.02.01 Дошкольное образование.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;

– оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной / ежедневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины (предмета, модуля, практики) к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной (предметом, модулем, практикой). Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины «Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме комплексного экзамена и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2. Нормативное обоснование отбора содержания

ФОС разработан на основании нормативных документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (квалификация специалиста среднего звена «Воспитатель детей дошкольного возраста»);

– Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

– Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество тестовых заданий

По дисциплине МДК.06.01 предусмотрены 64 задания для текущего контроля и 64 задания для промежуточной аттестации в форме экзамена в 4 семестре; каждый раздел включает два варианта по 32 задания.

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	32
ПК 2.1.	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	32
ПК 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	32
ПК 6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	32

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытые	Открытые	Комбинированные	Всего
Текущий контроль, вариант 1	24	5	3	32
Текущий контроль, вариант 2	24	5	3	32
Промежуточная аттестация, вариант 1	24	5	3	32
Промежуточная аттестация, вариант 2	24	5	3	32
Всего	96	20	12	128

4. Распределение заданий по компетенциям

Таблица 3

Код компетенции	Результаты обучения	Семестр	Уникальный код (номер) задания
ПК 2.1.	Знания особенностей различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.01 МДК.06.01.02 МДК.06.01.03 МДК.06.01.33 МДК.06.01.34 МДК.06.01.35 МДК.06.01.65 МДК.06.01.66 МДК.06.01.67 МДК.06.01.97 МДК.06.01.98 МДК.06.01.99
	Умения организации различных видов	6	МДК.06.01.04

	деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста		МДК.06.01.05 МДК.06.01.06 МДК.06.01.36 МДК.06.01.37 МДК.06.01.38 МДК.06.01.68 МДК.06.01.69 МДК.06.01.70 МДК.06.01.100 МДК.06.01.101
	Владение технологиями организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.07 МДК.06.01.08 МДК.06.01.39 МДК.06.01.40 МДК.06.01.71 МДК.06.01.72 МДК.06.01.102 МДК.06.01.103 МДК.06.01.104
ПК 6.2.	Знания особенностей планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.09 МДК.06.01.10 МДК.06.01.11 МДК.06.01.41 МДК.06.01.42 МДК.06.01.43 МДК.06.01.73 МДК.06.01.74 МДК.06.01.75 МДК.06.01.105 МДК.06.01.106 МДК.06.01.107
	Умения планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.12 МДК.06.01.13 МДК.06.01.44 МДК.06.01.45 МДК.06.01.46 МДК.06.01.76 МДК.06.01.77 МДК.06.01.78 МДК.06.01.108 МДК.06.01.109
	Владение способами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.14 МДК.06.01.15 МДК.06.01.16 МДК.06.01.47 МДК.06.01.48 МДК.06.01.79 МДК.06.01.80 МДК.06.01.110 МДК.06.01.111 МДК.06.01.112
ПК 6.1.	Знание особенностей разработки	6	МДК.06.01.17

	парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		МДК.06.01.18 МДК.06.01.19 МДК.06.01.49 МДК.06.01.50 МДК.06.01.51 МДК.06.01.81 МДК.06.01.82 МДК.06.01.113 МДК.06.01.114 МДК.06.01.115
	Умения разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.20 МДК.06.01.21 МДК.06.01.22 МДК.06.01.52 МДК.06.01.53 МДК.06.01.54 МДК.06.01.83 МДК.06.01.84 МДК.06.01.85 МДК.06.01.116 МДК.06.01.117 МДК.06.01.118
	Навыки (действия) владения способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	6	МДК.06.01.23 МДК.06.01.24 МДК.06.01.55 МДК.06.01.56 МДК.06.01.86 МДК.06.01.87 МДК.06.01.88 МДК.06.01.119 МДК.06.01.120
ОК 6	Знание теоретических основ традиционных общечеловеческих ценностей, необходимости гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, стандартов антикоррупционного поведения	6	МДК.06.01.25 МДК.06.01.26 МДК.06.01.57 МДК.06.01.58 МДК.06.01.89 МДК.06.01.90 МДК.06.01.121 МДК.06.01.122
	Умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, стандарты антикоррупционного поведения	6	МДК.06.01.27 МДК.06.01.28 МДК.06.01.29 МДК.06.01.59 МДК.06.01.60 МДК.06.01.61 МДК.06.01.91 МДК.06.01.92 МДК.06.01.93 МДК.06.01.123 МДК.06.01.124 МДК.06.01.125
	Навыки (действия) владения осознанного поведения на основе традиционных	6	МДК.06.01.30 МДК.06.01.31

	общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения		МДК.06.01.32 МДК.06.01.62 МДК.06.01.63 МДК.06.01.64 МДК.06.01.94 МДК.06.01.95 МДК.06.01.96 МДК.06.01.126 МДК.06.01.127 МДК.06.01.128

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания (Закрытые, открытое, комбинированные)	Уровень сложности (Базовый, повышенный, Высокий)	Время выполнения, мин
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.01	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.02	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.03	Закрытое	Базовый	4-6
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.04	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.05	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.06	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.07	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.08	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.09	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.10	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.11	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.12	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.13	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.14	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.15	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.16	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.17	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.18	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.19	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 6	Умения	МДК.06.01.20	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Умения	МДК.06.01.21	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Умения	МДК.06.01.22	Закрытое	Базовый	2-3

ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.23	Открытое	Высокий	4-6
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.24	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.25	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.26	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.27	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.28	Закрытое	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.29	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.30	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.31	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.32	Закрытое	Повышенный	4-6
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.33	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.34	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.35	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.36	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.37	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.38	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.39	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.40	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.41	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.42	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.43	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.44	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.45	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.46	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.47	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.48	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 6	Знания	МДК.06.01.49	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.50	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.51	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 6	Умения	МДК.06.01.52	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Умения	МДК.06.01.53	Закрытое	Базовый	2-3

ОК 6	Умения	МДК.06.01.54	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.55	Открытое	Высокий	4-6
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.56	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.57	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.58	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.59	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.60	Закрытое	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.61	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.62	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.63	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.64	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.65	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.66	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.67	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.68	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.69	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.70	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.71	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.72	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.73	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.74	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.75	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.76	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.77	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.78	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.79	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.80	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 6	Знания	МДК.06.01.81	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.82	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Умения	МДК.06.01.83	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 6	Умения	МДК.06.01.84	Закрытое	Базовый	2-3

ОК 6	Умения	МДК.06.01.85	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.86	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.87	Открытое	Высокий	4-6
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.88	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.89	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.90	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.91	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.92	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.93	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.94	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.95	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.96	Закрытое	Повышенный	4-6
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.97	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.98	Закрытые	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Знания	МДК.06.01.99	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.100	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Умения	МДК.06.01.101	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.102	Открытое	Высокий	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.103	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 2.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.104	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.105	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.106	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Знания	МДК.06.01.107	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.108	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Умения	МДК.06.01.109	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.110	Открытое	Высокий	4-6
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.111	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.2.	Навыки (действия)	МДК.06.01.112	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.113	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.114	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Знания	МДК.06.01.115	Закрытое	Повышенный	4-6

ОК 6	Умения	МДК.06.01.116	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Умения	МДК.06.01.117	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Умения	МДК.06.01.118	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.119	Открытое	Высокий	4-6
ОК 6	Навыки (действия)	МДК.06.01.120	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.121	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Знания	МДК.06.01.122	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.123	Открытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.124	Закрытое	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Умения	МДК.06.01.125	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.126	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.127	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 6.1.	Навыки (действия)	МДК.06.01.128	Закрытое	Повышенный	4-6

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 5

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	1. Прочитать условие и варианты. 2. Выбрать один правильный ответ. 3. Записать соответствующую букву
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например: А-1 или Б-4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.

	4.Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из трех/четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Открытое	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Таблица 6

Семестр 6, вариант 1

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК.06.01.01	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид деятельности является ведущим в художественно-эстетическом развитии детей раннего возраста? 1) Учебная; 2) Предметно-манипулятивная и игровая; 3) Трудовая; 4) Проектная	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.02	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к продуктивной деятельности в художественно-эстетическом развитии? 1) Рисование, лепка, аппликация; 2) Сюжетно-ролевая игра; 3) Наблюдение; 4) Беседа	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.03	Прочитайте текст, выберите	Какая форма организации художественно-творческой деятельности наиболее эффективна для старших дошкольников?	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) Фронтальное занятие; 2) Творческая мастерская; 3) Лекция; 4) Экзамен			
МДК.06.01.04	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для организации общения детей в художественно-эстетической деятельности? 1) Соревнование; 2) Совместное творчество и диалог; 3) Изоляция; 4) Наказание	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.05	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод стимулирует исследовательскую деятельность в художественном творчестве? 1) Репродуктивный; 2) Проблемно-поисковый; 3) Объяснительно-иллюстративный; 4) Лекционный	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.06	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте роль игры в художественно-эстетическом развитии дошкольников	Игра является ведущим видом деятельности, в ней ребёнок осваивает художественные образы, развивает воображение и творческие способности	Открытое	Высокий
МДК.06.01.07	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой вид деятельности наиболее эффективен для развития творческих способностей? 1) Репродуктивное рисование; 2) Творческая мастерская; 3) Лекция; 4) Экзамен	2. Творческая мастерская стимулирует самостоятельность и креативность	Комбинированное	Повышенный
МДК.06.01.08	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является целью парциальной программы художественно-эстетического развития? 1) Углубление одного направления;	1	Закрытое	Базовый

		2) Замена основной программы; 3) Обучение грамоте; 4) Физическое развитие			
МДК.06.01.09	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой этап планирования реализации парциальной программы является первым? 1) Диагностика; 2) Планирование; 3) Реализация; 4) Оценка	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.10	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой документ фиксирует результаты реализации парциальной программы? 1) Журнал; 2) Отчёт; 3) Карта; 4) План	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.11	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте сущность педагогического анализа воспитательно-образовательной работы ДОУ как основы для составления парциальной программы (по материалам Козлова С.А., Флегонтовой)	Педагогический анализ - это изучение результатов образовательной работы для выявления сильных и слабых сторон и определения направлений совершенствования парциальной программ	Открытое	Высокий
МДК.06.01.12	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является результатом реализации парциальной программы? 1) Углубление знаний; 2) Формирование творческих способностей; 3) Оценка; 4) Экзамен	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.1	Прочитайте текст,	Какой метод оценки эффективности парциальной	1	Закрытое	Базовый

3	выберите правильный ответ	программы используется? 1) Наблюдение; 2) Экзамен; 3) Тест; 4) Анкета			
МДК.06.01.14	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Опишите критерии оценки эффективности парциальной программы	Динамика творческих способностей, интерес детей, активность	Открытое	Высокий
МДК.06.01.15	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для корректировки парциальной программы? 1) Результаты диагностики; 2) Желание педагога; 3) Требования администрации; 4) Мнение родителей	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.16	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ регламентирует реализацию парциальной программы? 1) ФГОС ДО; 2) Устав; 3) План; 4) Отчёт	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какова основная цель художественно-эстетического развития в раннем возрасте (1–3 года)? 1) Формирование навыков рисования кистью 2) Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира 3) Изучение основ цветоведения 4) Освоение техники лепки из пластилина	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.18	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид деятельности наиболее предпочтителен для детей 2–3 лет в рамках художественно-эстетического развития? 1) Создание сложных композиций 2) Свободная манипуляция с материалами (пальчиковые краски, пластилин, бумага)	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3) Работа с нотами и музыкальными инструментами
4) Запоминание стихов наизусть</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.19</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td><td>Соотнесите вид художественно-эстетической деятельности с формируемой ценностью
<table>
<tr><td></td><td>Вид художественно-эстетической деятельности</td><td></td><td>Ценность</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Рисование «Мой дом»</td><td>1</td><td>Любовь к семье и близким</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Коллективная аппликация «Хоровод дружбы»</td><td>2</td><td>Уважение к культуре разных народов</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Лепка «Подарок для бабушки»</td><td>3</td><td>Патриотизм и любовь к Родине</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Театрализация сказки народов мира.</td><td>4</td><td>Нравственная ценность заботы и труда</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.20</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что является ключевым принципом отбора художественного материала для детей раннего возраста?
1) Сложность и многообразие образов
2) Использование абстрактного искусства
3) Простота, яркость, эмоциональная выразительность и повторяемость
4) Ориентация на классические произведения</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.21</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой вид художественно-эстетической деятельности наиболее эффективен для формирования толерантности у дошкольников?
1) Раскрашивание готовых шаблонов;
2) Коллективная творческая работа «Мы разные, но мы вместе»;</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

		3) Заучивание стихотворения; 4) Просмотр мультфильма без обсуждения			
МДК.06.01.22	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для формирования гражданской позиции через изобразительную деятельность? 1) Копирование образца педагога; 2) Создание рисунков на тему «Моя Родина», «Мой город»; 3) Раскрашивание картинок; 4) Соревнование	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.23	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «интеграция» в контексте художественно-эстетического развития дошкольников по Л.А. Дубровской	Это объединение разных видов деятельности и образовательных областей для создания целостного опыта ребёнка	Открытое	Высокий
МДК.06.01.24	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что НЕ должно быть включено в содержание программы для дошкольников 4–5 лет? 1) Развитие эмоциональной отзывчивости через сенсорно-двигательный опыт 2) Знакомство с народными промыслами 3) Обязательное обучение рисованию по шаблонам 4) Игровое музыкальное сопровождение с использованием бытовых предметов	3. Парциальная программа развивает творчество, а не механическое копирование. Обязательное рисование по шаблонам подавляет инициативу, противоречит принципу свободного самовыражения.	Комбинированное	Повышенный
МДК.06.01.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из перечисленных элементов НЕ является характерным для парциальной программы в дошкольном возрасте (4–7 лет)?	4	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>1) Интеграция с другими образовательными областями
2) Использование народного творчества
3) Развитие творческой инициативы
4) Обязательное обучение академическим навыкам рисования</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.26</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Что способствует развитию эстетического восприятия у дошкольников?
1) Показ произведений искусства с комментированием эмоций и чувств
2) Постоянное исправление детских рисунков взрослыми
3) Соревнования по количеству нарисованных предметов
4) Обязательное копирование образцов</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.27</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Перечислите основные компоненты художественно-эстетического развития дошкольников, согласно подходу Дубровской Е.А</td><td>Эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, творческая деятельность и эстетическая оценка</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.28</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td><td>Установите соответствие между методом и его целью
<table>
<tr><th></th><th>Метод</th><th></th><th>Цель</th></tr>
<tr><td>А</td><td>«Музыкальная зарядка»</td><td>1</td><td>Развитие эмоциональной отзывчивости к цвету и форме</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>«Что чувствует картина?»</td><td>2</td><td>Формирование умения слушать, двигаться в ритме, выражать настроение</td></tr>
<tr><td>В</td><td>«Тайная коробка» (с предметами разной</td><td>3</td><td>Развитие тактильного восприятия и ассоциативного</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

			текстуры)		мышления			
		Г	«Свободная экспериментальная живопись»	4	Стимулирование творческой инициативы, снятие страха перед ошибкой			
МДК.06.01.29	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какую роль играет природа в художественно-эстетическом развитии? 1) Только как фон для прогулок 2) Как источник вдохновения, объект наблюдения и материал для творчества 3) Как предмет для изучения биологии 4) Как место для игр без эстетической нагрузки				2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.30	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой принцип является основополагающим при разработке парциальной программы для детей 1–3 лет? 1) Формирование навыков технического исполнения изобразительных действий 2) Ориентация на результат: «должен нарисовать домик» 3) Развитие эмоциональной отзывчивости через сенсорно-двигательный опыт 4) Сенсорные эталоны формируются только к школьному возрасту.				3. Дети 1–3 лет воспринимают мир через чувства и движения, а не через логику.	Комбинированное	Повышенный
МДК.06.01.31	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой из перечисленных принципов НЕ является основным в парциальной программе? 1) Индивидуальный подход 2) Принцип игровой деятельности 3) Принцип обязательной выставки всех работ 4) Принцип доступности и эмоциональной насыщенности				3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.32	Прочитайте текст и установите последовательность	Выстройте правильную последовательность формирования эстетического восприятия у дошкольника: 1) Осознание эстетических качеств объекта (красота, гармония, выразительность) 2) Эмоциональный отклик на красоту (радость, удивление, спокойствие)				2 4 3 1	Закрытое	Повышенный

		В) Практическое творческое выражение (рисование, лепка, музыкальная импровизация) З) Осознанное восприятие произведений искусства (картины, музыка, сказки) 4) Сравнение своего творчества с произведениями искусства			

Таблица 6 (продолжение)

Семестр 6, вариант 2

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК.06.01.33	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основной целью реализации парциальной программы по художественно-эстетическому развитию в ДОО? 1) Формирование навыков чтения; 2) Развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и творческих способностей; 3) Обучение счёту; 4) Физическое развитие	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.34	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип обеспечивает гибкость парциальной программы при её реализации? 1) Жёсткое следование плану; 2) Вариативность и учёт интересов детей; 3) Запрет на изменения; 4) Обязательное копирование	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.35	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к принципам реализации парциальной программы? 1) Жёсткая регламентация; 2) Индивидуализация и интеграция; 3) Изоляция от других областей; 4) Обязательное копирование образца	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.36	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод планирования реализации парциальной программы является наиболее эффективным? 1) Копирование чужого плана; 2) Календарно-тематическое планирование с учётом	2	Закрытое	Базовый

		интересов детей; 3) План без дат; 4) План только для отчёта			
МДК.06.01.37	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является условием успешной реализации парциальной программы в ДОО? 1) Отсутствие связи с семьёй; 2) Создание развивающей предметно-пространственной среды; 3) Изоляция от других областей; 4) Отказ от диагностики	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.38	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста, согласно подходу Е.А. Дубровской	Процесс формирования у ребёнка эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, развития эстетического восприятия, творческого воображения и художественных способностей	Открытое	Высокий
МДК.06.01.39	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой из элементов среды наиболее важен для формирования эстетического восприятия у детей раннего возраста? 1) Наличие дорогих художественных книг 2) Постоянная смена декораций по неделям 3) Налить воду 4) Яркие, доступные, безопасные материалы для свободной манипуляции	4. Эстетическая среда - это не декор, а доступная среда для творчества. Безопасные, яркие, разнообразные материалы позволяют детям	Комбинированное	Повышенный

			исследовать, пробовать, ошибаться.		
МДК.06.01.40	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В каком возрасте начинается формирование первых эстетических переживаний у ребёнка? 1) 5–6 лет 2) 1–2 года 3) 3–4 года 4) 7 лет	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.41	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что является основным источником художественного опыта для детей раннего возраста? 1) Телевизор и мультфильмы 2) Взаимодействие с взрослым в процессе совместной деятельности 3) Чтение книг без иллюстраций 4) Посещение музеев	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.42	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой из видов изобразительной деятельности наиболее подходит для детей 2–3 лет? 1) Рисование по контуру 2) Пальчиковая живопись 3) Графический диктант 4) Рисование по клеточкам	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.43	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте, какие компоненты ФОП ДО определяет в содержании художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству, формирование эстетического восприятия, развитие творческих способностей в изобразительной, музыкальной, театрализованно	Открытое	Высокий

			й деятельности		
МДК.06.01.44	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какую роль играет народное творчество в парциальной программе? 1) Только как развлечение 2) Как обязательный элемент экзамена 3) Как средство формирования культурной идентичности и эстетического восприятия 4) Как источник для заучивания стихов	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.45	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из перечисленных материалов НЕ является оптимальным для детей раннего возраста? 1) Пальчиковые краски 2) Ватные диски, салфетки, яичные лотки 3) Острый нож и клей-карандаш 4) Мягкий пластилин	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.46	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «эстетическое восприятие» у детей дошкольного возраста по Л.А. Дубровской	Это способность ребёнка эмоционально откликаться на красоту окружающего мира и произведений искусства, замечать эстетические качества объектов (цвет, форму, гармонию)	Открытое	Высокий
МДК.06.01.47	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из принципов лежит в основе парциальной программы? 1) «Ребёнок должен всё уметь» 2) «Ребёнок развивается через свободное самовыражение в безопасной среде» 3) «Результат важнее процесса»	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>4) «Воспитатель должен контролировать каждый шаг»</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.48</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Выстройте правильную последовательность этапов разработки парциальной программы:
1) Определение целей и задач в рамках ФГОС ДО
2) Анализ потребностей и интересов детей группы
3) Выбор содержания и методов художественной деятельности
4) Разработка системы оценки процесса (наблюдение, портфолио)</td><td><table><tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.49</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что является целью парциальной программы?
1) Углубление одного направления;
2) Замена основной программы;
3) Обучение грамоте;
4) Физическое развитие</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.50</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой из перечисленных видов деятельности НЕ относится к художественно-эстетическому развитию?
1) Лепка из пластилина
2) Рисование пальчиковыми красками
3) Решение математических задач
4) Игровое музыкальное сопровождение</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.51</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td><td>Соотнесите этап реализации парциальной программы с его содержанием<table><tr><td></td><td>Этап</td><td></td><td>Содержание</td></tr><tr><td>А</td><td>Диагностика;</td><td>1</td><td>Подбор методов и форм;</td></tr><tr><td>Б</td><td>Планирование;</td><td>2</td><td>Выявление интересов и уровня развития;</td></tr><tr><td>В</td><td>Реализация;</td><td>3</td><td>Проведение занятий и творческих мастерских;</td></tr><tr><td>Г</td><td>Оценка</td><td>4</td><td>Анализ результатов и корректировка</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.52</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какая задача НЕ относится к эстетическому воспитанию дошкольников?
1) Развитие эстетического восприятия;
2) Формирование творческих способностей;</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

		3) Обучение математическим операциям; 4) Воспитание эмоциональной отзывчивости на искусство			
МДК.06.01.53	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что способствует развитию творческой самостоятельности у дошкольников? 1) Строгие инструкции: «Нарисуй так, как я показал» 2) Предоставление свободы выбора материала, темы и способа выражения 3) Оценка рисунков по критериям «красиво/некрасиво» 4) Показ образцов на каждый день	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.54	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой материал наиболее оптимален для детей 2–3 лет? 1) Глина; 2) Мягкий пластилин и солёное тесто; 3) Гипс; 4) Пластик	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.55	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «детское творчество» по О.В. Тихомировой	Это деятельность, в которой ребёнок создаёт субъективно новое (для себя) и оригинальное, выражая свои эмоции и опыт	Открытое	Высокий
МДК.06.01.56	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой возрастной особенностью определяется выбор художественного материала для детей 2–3 лет? 1) Преобладание сенсорного и эмоционального восприятия над логическим 2) Умение рисовать 3) Умение анализировать цветовые сочетания 4) Способность к долгосрочному вниманию	1. Дети 2–3 лет мыслят образно и чувственно. Логическое мышление ещё не развито, поэтому художественный материал должен быть эмоционально насыщенным, а	Комбинированное	Повышенный

			не интеллектуально сложным.		
МДК.06.01.57	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	На занятии воспитатель хочет не только научить детей старшей группы рисовать деревья, но и развить их эстетическое восприятие и творческую самостоятельность. Какое педагогическое решение наиболее соответствует целям художественно-эстетического развития и принципам парциальной программы? 1) Показать образец рисунка и предложить детям точно его скопировать, чтобы все работы были аккуратными. 2) Предложить детям создать свой «осенний лес», используя разные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки) и техники (мазок, примакивание, смешивание красок), с опорой на их наблюдения и впечатления. 3) Заменить занятие на чтение стихотворения об осени, чтобы не тратить материалы. 4) Провести фронтальное занятие без наглядности, объяснив детям, как рисовать деревья по алгоритму.	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.58	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Ребёнок 3 лет на занятии рисованием мнёт пластилин и бросает его, говоря: «Не хочу, он липкий». Какое действие педагога наиболее педагогически верно? 1) Заставить продолжить; 2) Предложить альтернативу (солёное тесто, глина); 3) Убрать материал; 4) Отругать	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.59	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте понятие «эстетическая развивающая среда» в ДОО по Л.А. Дубровской	Это специально организованное пространство, насыщенное эстетическими объектами (произведения искусства, материалы для	Открытое	Высокий

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>творчества, природные объекты), которое стимулирует эстетическое восприятие и творческую активность детей</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.60</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td><td>Соотнесите вид парциальной программы с её направлением
<table>
<tr><th></th><th>Вид</th><th></th><th>Направление</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Изобразительное;</td><td>1</td><td>Рисование, лепка;</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Музыкальное;</td><td>2</td><td>Пение, ритмика;</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Театральное;</td><td>3</td><td>Драматизация, кукольный театр;</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Декоративно-прикладное</td><td>4</td><td>Народные промыслы</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.61</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Что является целью театрализованной деятельности дошкольников?
1) Заучивание ролей;
2) Развитие творческих способностей, речи и коммуникативных навыков через театрализацию;
3) Обучение счёту;
4) Физическая подготовка</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.62</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td><td>Какой метод работы с искусством НЕ соответствует принципам парциальной программы?
1) Показ картины + беседа: «Как ты думаешь, что чувствует человек на картине?»
2) Заучивание названий художников и дат создания
3) Имитация движений персонажей из музыкального произведения
4) Предложить тему: «Нарисуй, что ты чувствуешь, когда слышишь эту музыку»</td><td>2. Заучивание имён и дат - это академический подход, не соответствующий дошкольному возрасту. Парциальная программа</td><td>Комбинированное</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

			строится на переживании, а не на запоминании.		
МДК.06.01.63	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является ключевым отличием парциальной программы от интегрированной? 1) Парциальной программы в современных реалиях не существует 2) Парциальная программа заменяет все другие программы 3) Парциальная программа дополняет основную, фокусируясь на одной области 4) Парциальная программа не требует документации	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.64	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой приём лепки осваивают дети младшей группы (3–4 года)? 1) Лепка по частям; 2) Раскатывание, сплющивание, примазывание; 3) Рельефная лепка; 4) Скульптурная лепка	2	Закрытое	Базовый

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Таблица 7

Семестр 6, вариант 1

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК.06.01.65	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид деятельности является ведущим в художественно-эстетическом развитии дошкольников? 1) Учебная; 2) Игровая; 3) Трудовая; 4) Проектная	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.66	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к продуктивной деятельности? 1) Рисование, лепка, аппликация; 2) Сюжетно-ролевая игра; 3) Наблюдение;	1	Закрытое	Базовый

		4) Беседа			
МДК.06.01. 67	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какая форма организации художественно-творческой деятельности наиболее эффективна для старших дошкольников? 1) Фронтальное занятие; 2) Творческая мастерская; 3) Лекция; 4) Экзамен	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 68	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для организации общения детей в художественно-эстетической деятельности? 1) Соревнование; 2) Совместное творчество и диалог; 3) Изоляция; 4) Наказание	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 69	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод стимулирует исследовательскую деятельность в художественном творчестве? 1) Репродуктивный; 2) Проблемно-поисковый; 3) Объяснительно-иллюстративный; 4) Лекционный	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 70	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте, какие целевые ориентиры художественно-эстетического развития на этапе завершения дошкольного образования определены в ФОП ДО	Ребёнок эмоционально откликается на красоту окружающего мира и произведения искусства; проявляет интерес к разным видам художественной деятельности; владеет элементарными	Открытое	Высокий

			техническими навыками и умениями; способен создавать выразительные образы, передавать настроение; проявляет самостоятельность и инициативу в творческой деятельности		
МДК.06.01.71	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является ключевым отличием парциальной программы от интегрированной? 1) Парциальной программы в современных реалиях не существует 2) Парциальная программа заменяет все другие программы 3) Парциальная программа дополняет основную, фокусируясь на одной области 4) Парциальная программа не требует документации	3. Парциальная программа — это не отдельный предмет, а дополнение к основной программе. Она фокусируется на одной области (эстетика), но не заменяет другие.	Комбинированное	Повышенный
МДК.06.01.72	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид деятельности наиболее предпочтителен для детей 2–3 лет в рамках художественно-эстетического развития? 1) Создание сложных композиций 2) Свободная манипуляция с материалами (пальчиковые краски, пластилин, бумага) 3) Работа с нотами и музыкальными инструментами	2	Закрытое	Базовый

		4) Запоминание стихов наизусть			
МДК.06.01. 73	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что является целью музыкального развития дошкольников? 1) Заучивание нотной грамоты; 2) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и музыкальных способностей; 3) Обучение игре на фортепиано; 4) Экзамен по музыке	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 74	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Дети 5 лет лепят «Животных зоопарка». Один ребёнок слепил слона с длинным хоботом и большими ушами. Какая реакция педагога наиболее верна? 1) Исправить пропорции; 2) Похвалить за выразительность и спросить о замысле; 3) Сказать, что слон не такой; 4) Показать образец	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 75	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Назовите основные виды художественной деятельности дошкольников	Изобразительная, музыкальная, театрализованная, декоративно-прикладная	Открытое	Высокий
МДК.06.01. 76	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод наиболее эффективен при знакомстве детей с музыкальным произведением? 1) Слушание в фоновом режиме 2) Запись названий композиторов 3) Слушание с движением, пением, имитацией звуков и эмоций 4) Анализ музыкальной формы	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 77	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основной целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста согласно ФОП ДО? 1) Формирование навыков чтения и письма; 2) Развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, творческих способностей и эстетического восприятия; 3) Обучение счёту и математическим операциям; 4) Физическое развитие и укрепление здоровья.	2	Закрытое	Базовый

МДК.06.01. 78	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте сущность театрализованной деятельности дошкольников и её роль в художественно-эстетическом развитии (по Е.А. Дубровской)	Театрализованная деятельность - это разыгрывание литературных или фольклорных произведений через драматизацию, кукольный театр, инсценировки, где ребёнок перевоплощается в образ персонажа, передаёт его характер и эмоции	Открытое	Высокий
МДК.06.01. 79	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой для организации лепки в старшей группе? 1) Копирование образца; 2) Сюжетная лепка с передачей движения и характера; 3) Раскрашивание готовых форм; 4) Заучивание правил	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 80	Прочитайте текст и установите последовательность	Выстройте правильную последовательность этапов разработки парциальной программы: 1) Определение целей и задач в рамках ФГОС ДО 2) Анализ потребностей и интересов детей группы 3) Выбор содержания и методов художественной деятельности 4) Разработка системы оценки процесса (наблюдение, портфолио) 5) Создание развивающей среды (материалы, зоны, атмосфера)	2 1 3 5 4	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td>МДК.06.01. 81</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Что является главным условием создания эстетической развивающей среды в ДОО?
1) Наличие дорогих пособий;
2) Изоляция детей;
3) Доступность, безопасность и насыщенность материалами для творчества;
4) Запрет на свободную деятельность</td>
<td>3</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК.06.01. 82</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Какой вид творческой деятельности способствует гармонизации межнациональных отношений у дошкольников?
1) Рисование только русского народного орнамента;
2) Создание коллективного панно «Дружба народов» с элементами разных культур;
3) Заучивание одного стихотворения;
4) Изоляция детей разных национальностей</td>
<td>2</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК.06.01. 83</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td>
<td>Соотнесите вид творческой деятельности с формируемой ценностью
<table>
<tr><th></th><th>Вид творческой деятельности</th><th></th><th>Ценность</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Аппликация «Флаг России»;</td><td>1</td><td>Патриотизм;</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Лепка «Семейное дерево»;</td><td>2</td><td>Семейные ценности;</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Коллаж «Народы мира»;</td><td>3</td><td>Толерантность и уважение к другим культурам;</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Театрализация сказки «Теремок».</td><td>4</td><td>Нравственные ценности (взаимопомощь, дружба)</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК.06.01.</td>
<td>Прочитайте текст,</td>
<td>Что такое эстетическое восприятие?</td>
<td>2</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
</table>

84	выберите правильный ответ	1) Умение читать; 2) Способность эмоционально откликаться на красоту и замечать эстетические качества объектов; 3) Умение считать; 4) Физическая сила			
МДК.06.01. 85	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой формирования толерантности через театрализованную деятельность? 1) Разучивание одной роли; 2) Разыгрывание сказок народов мира с обсуждением культурных особенностей; 3) Просмотр спектакля без обсуждения; 4) Соревнование	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 86	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид изобразительной деятельности наиболее эффективен для формирования нравственных ценностей (забота, трудолюбие) у дошкольников? 1) Раскрашивание готовых картинок; 2) Создание подарков для близких («Подарок маме», «Открытка ветерану»); 3) Копирование образца; 4) Экзамен	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 87	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте основные приёмы обучения рисованию дошкольников, опираясь на подход Т.С. Комаровой	Показ способов действия, объяснение и указание, игровые приёмы, анализ детских работ	Открытое	Высокий
МДК.06.01. 88	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какая характеристика детского рисунка соответствует среднему дошкольному возрасту (4–5 лет)? 1) Каракули и хаотичные линии; 2) Схематичное изображение без деталей; 3) Появление сюжета и деталей (руки, ноги, глаза), соблюдение пространства; 4) Сложные композиции с перспективой.	3. В среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) рисунки становятся сюжетными, появляются детали (руки,	Комбинированное	Повышенный

			ноги, глаза), соблюдается пространство (небо, земля), цвет используется для передачи настроения		
МДК.06.01. 89	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к изобразительной деятельности? 1) Пение; 2) Рисование, лепка, аппликация; 3) Драматизация; 4) Слушание музыки	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 90	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что является целью художественно-эстетического развития дошкольников? 1) Обучение грамоте; 2) Развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и творческих способностей; 3) Физическое развитие; 4) Обучение счёту	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 91	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте нетрадиционные техники рисования, используемые в дошкольном образовании, опираясь на подход И.А. Лыковой	Нетрадиционные техники рисования – это способы создания изображения с использованием необычных материалов и инструментов (пальцы, ладони, поролон, нитки, восковая свеча, печатки и др.), которые	Открытое	Высокий

			развивают воображение, самостоятельность и интерес к творчеству		
МДК.06.01. 92	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Для какого возраста рисование пальчиковыми красками является наиболее оптимальным? 1) 1–3 года; 2) 3–4 года; 3) 5–6 лет; 4) 6–7 лет	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 93	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что из перечисленного относится к бросовому материалу для художественного конструирования? 1) Пластилин; 2) Гуашь; 3) Коробки, ткани, втулки; 4) Цветная бумага	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01. 94	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является главной ошибкой при разработке программы, если она ориентирована только на «красивый результат»? 1) Дети теряют интерес к творчеству и боятся ошибаться 2) Воспитатели перегружены документацией 3) Родители не видят прогресса 4) Все дети должны выполнить одно и то же задание	1. Когда ребёнок боится ошибиться, он перестаёт экспериментировать. Это приводит к тревожности, потере интереса и зависимости от одобрения взрослого.	Комбинированное	Повышенный
МДК.06.01. 95	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой материал наиболее оптимален для развития тактильного восприятия у детей 3–4 лет? 1) Глянцевый картон; 2) Пластилин, солёное тесто, песок; 3) Фольга;	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr><td></td><td></td><td>4) Стекло</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.96</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Соотнесите автора и его программу/подход в художественно-эстетическом развитии дошкольников
<table>
<tr><td></td><td>Автор</td><td></td><td>Подход</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Л.В. Куцакова;</td><td>1</td><td>«Цветные ладошки» (изобразительное творчество);</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>И.А. Лыкова;</td><td>2</td><td>«Росинка» (синтез искусств);</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Т.С. Комарова;</td><td>3</td><td>Классический подход к обучению изобразительной деятельности (технические навыки + творчество);</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Е.А. Флерина.</td><td>4</td><td>Исследование детского рисунка и руководство изобразительной деятельностью</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

Таблица 7 (продолжение)

Семестр 6, вариант 2

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК.06.01.97	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой вид художественной деятельности является ведущим для детей 2–3 лет? 1) Сюжетное рисование; 2) Пальчиковая живопись и свободная манипуляция материалами; 3) Графический диктант; 4) Рисование по шаблону	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.98	Прочитайте текст, выберите	Что является примером коллективной изобразительной деятельности?	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) Рисование «Мой дом»; 2) Панно «Дружба народов»; 3) Лепка «Яблоко»; 4) Аппликация «Мой флажок»			
МДК.06.01.99	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой приём используется при рисовании пальцами? 1) Примакивание и мазок пальцем; 2) Штриховка карандашом; 3) Вырезание ножницами; 4) Лепка	1	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.100	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что характерно для рисунков детей 1–3 лет? 1) Сюжетные композиции; 2) Каракули и хаотичные линии; 3) Соблюдение пропорций; 4) Передача перспективы	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.101	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является главным критерием оценки детского рисунка в парциальной программе? 1) Похожесть на образец; 2) Аккуратность; 3) Эмоциональная вовлечённость и творческая инициатива; 4) Количество нарисованных предметов	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.102	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте технику пуантилизма в контексте художественно-эстетического развития дошкольников, опираясь на подход И.А. Лыковой	Пуантилизм – это техника рисования, при которой изображение создаётся с помощью множества отдельных точек (ватными палочками, пальцами, фломастерами, маркерами)	Открытое	Высокий
МДК.06.01.10	Прочитайте текст,	Какой материал наиболее оптимален для развития	2.	Комбинированно	Повышенны

3	выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста (3–4 года)? 1) Тушь и перо; 2) Гуашь, цветные карандаши, восковые мелки; 3) Уголь и сангина; 4) Акрил и витражные краски	В младшем дошкольном возрасте дети осваивают простые технические навыки (примакивание, мазок, линия), поэтому оптимальны гуашь, цветные карандаши и восковые мелки, они безопасны, ярки и позволяют создавать схематичные изображения.	е	й
МДК.06.01.104	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В каком возрасте у детей появляется замысел рисунка, но изображение остаётся схематичным? 1) 1–2 года; 2) 3–4 года; 3) 5–6 лет; 4) 6–7 лет	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.105	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какой критерий НЕ является показателем детского творчества? 1) Оригинальность замысла; 2) Эмоциональная вовлечённость; 3) Точное копирование образца; 4) Самостоятельность выбора	3	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.106	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что свидетельствует о высоком уровне развития изобразительной деятельности у ребёнка 6–7 лет? 1) Каракули; 2) Схематичное изображение; 3) Сложная композиция с передачей настроения;	3	Закрытое	Базовый

		4) Копирование образца			
МДК.06.01.107	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Раскройте возрастные особенности художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста (3–4 года), согласно ФОП ДО	Художественно-эстетическое развитие характеризуется: появлением замысла, но изображение остаётся схематичным; круг становится основой для человека, солнца, мяча; использованием ярких цветов; освоением простых технических навыков	Открытое	Высокий
МДК.06.01.108	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип, по мнению Е.А. Флериной, лежит в основе руководства изобразительной деятельностью детей? 1) Жёсткая регламентация; 2) Свобода и инициатива ребёнка; 3) Копирование образца; 4) Изоляция	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.109	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой материал рекомендуется использовать для развития тактильного восприятия у детей 3–4 лет? 1) Глянцевый картон; 2) Пластилин, солёное тесто, песок; 3) Фольга; 4) Стекло	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.110	Прочитайте текст и запишите	Раскройте умения в лепке, которые формируются у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет), опираясь на	Лепка по частям и соединение их в	Открытое	Высокий

	развернутый обоснованный ответ	подход Т.С. Комаровой	целое, передача движения и характера, соблюдение пропорций, использование разных материалов и техник		
МДК.06.01.11 1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой пример является парциальной программой художественно-эстетической направленности? 1) «От рождения до школы»; 2) «Цветные ладошки»; 3) «Радуга»; 4) «Детство»	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.11 2	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод является ведущим при обучении детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) рисованию? 1) Словесный (объяснение без показа); 2) Наглядно-действенный (показ способа действия + игровые приёмы); 3) Репродуктивный (копирование образца); 4) Исследовательский (самостоятельный поиск)	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.11 3	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным методическим приёмом при обучении детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) сюжетной лепке? 1) Показ готового образца; 2) Заучивание алгоритма 3) Копирование действий педагога; 4) Поэтапное объяснение с опорой на наблюдения и анализ образца;	4	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.11 4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что такое парциальная образовательная программа? 1) Основная программа ДОО; 2) Программа, дополняющая основную и углубляющая одно направление; 3) Программа для школы; 4) Программа для родителей	2	Закрытое	Базовый

<table>
<tr>
<td>МДК.06.01.11
5</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между принципами разработки программы и их описанием
<table>
<tr><td></td><td>Принцип</td><td></td><td>Описание</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Сенсорно-эмоциональная насыщенность</td><td>1</td><td>Программа дополняет основную образовательную программу, не заменяя её</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Парциальность</td><td>2</td><td>Использование красок, текстур, звуков, движений для вызова эмоционального отклика</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Индивидуализация</td><td>3</td><td>Учёт темпов, интересов и способов самовыражения каждого ребёнка</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Процессуальность</td><td>4</td><td>Акцент на том, как ребёнок создаёт, а не на том, что получилось</td></tr>
</table></td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК.06.01.11
6</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Какой метод, разработанный Н.А. Ветлугиной, является инновационным для музыкального развития дошкольников?
1) Использование музыкально-дидактических игр и творческих заданий;
2) Заучивание нотной грамоты;
3) Фронтальное слушание музыки без обсуждения;
4) Экзамен по музыкальной литературе.</td>
<td>1</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК.06.01.11
7</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Кто является автором программы «Музыкальные шедевры» (развитие восприятия классической музыки)?
1) Н.А. Ветлугина;
2) О.П. Радынова;
3) Т.С. Комарова;</td>
<td>2</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
</table>

		4) Е.А. Флерина			
МДК.06.01.118	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой пример соответствует целевым ориентирам художественно-эстетического развития на этапе завершения дошкольного образования? 1) Ребёнок знает алфавит; 2) Ребёнок эмоционально откликается на красоту и создаёт выразительные образы; 3) Ребёнок считает до 100; 4) Ребёнок быстро бегает	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.119	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Какие материалы и формы работы наиболее эффективны для художественно-эстетического развития детей раннего возраста (1–3 года), согласно ФОП ДО	Пальчиковые краски, мягкий пластилин, солёное тесто, крупные мелки, ватные диски, салфетки	Открытое	Высокий
МДК.06.01.120	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	акая из перечисленных инновационных технологий является наиболее эффективной для развития эстетического восприятия дошкольников в рамках авторской программы? 1) Просмотр мультфильмов без обсуждения; 2) Использование интерактивных экскурсий в виртуальные музеи и творческих мастерских; 3) Заучивание названий картин и художников; 4) Фронтальное занятие без наглядности.	2. Интерактивные экскурсии и творческие мастерские развивают эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. В отличие от пассивного просмотра или заучивания, они вовлекают ребёнка в активное взаимодействие с	Комбинированное	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>искусством</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.121</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какая авторская программа художественно-эстетического развития дошкольников основана на интеграции разных видов искусства (музыка, живопись, литература, театр) и включает разделы «Природа и искусство», «Сказка в творчестве детей»?
1) «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса);
2) «Красота. Радость. Творчество» (Т.С. Комарова);
3) «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова);
4) «Детство» (В.И. Логинова).</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.122</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ.</td><td>Что является примером педагогической инновации в изобразительной деятельности дошкольников?
1) Использование только классических образцов рисования;
2) Применение нетрадиционных техник рисования (поролон, нитки, восковая свеча);
3) Заучивание алгоритма рисования по шаблону;
4) Отказ от самостоятельной творческой деятельности.</td><td>2</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.123</td><td>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td><td>Раскройте сущность понятия «педагогическая инновация» в области художественно-эстетического развития дошкольников (по Л.А. Дубровской)</td><td>Это новый подход к содержанию, формам и методам организации изобразительной деятельности, направленный на развитие творческих способностей и индивидуальности ребёнка</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК.06.01.124</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Соотнесите возрастную группу с характерной особенностью художественно-эстетического развития
<table><tr><td></td><td>Возрастная группа</td><td></td><td>Особенность развития</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

		А	Ранний возраст (1–3 года);	1	Появление замысла, но изображение остаётся схематичным (круг — основа для человека, солнца, мяча);		
		Б	Младший дошкольный возраст (3–4 года);	2	Каракули и хаотичные линии, интерес к процессу, а не к результату;		
		В	Средний дошкольный возраст (4–5 лет);	3	Развёрнутый сюжет и динамика, соблюдение пропорций, появление перспективы;		
		Г	Старший дошкольный возраст (5–7 лет).	4	Сюжетные рисунки с деталями (руки, ноги, глаза), соблюдение пространства (небо, земля).		
МДК.06.01.125	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Какая авторская программа художественно-эстетического развития дошкольников основана на синтезе искусств и включает разделы «Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр»? 1) «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса); 2) «Росинка» (Л.В. Куцакова); 3) «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова); 4) «Детство» (В.И. Логинова).				2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.126	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является ключевым принципом отбора художественного материала для детей раннего возраста (1–3 года)? 1) Сложность и многообразие образов; 2) Использование абстрактного искусства; 3) Простота, яркость, эмоциональная выразительность и повторяемость; 4) Ориентация на классические произведения.				3. В раннем возрасте (1–3 года) преобладает сенсорное и эмоциональное восприятие над логическим, дети	Комбинированное	Повышенный

			лучше воспринимают простые, яркие, эмоционально выразительные образы и нуждаются в повторяемости для закрепления опыта		
МДК.06.01.127	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	Что появляется в рисунках детей 4–5 лет по сравнению с младшей группой? 1) Каракули; 2) Сюжет и детали (руки, ноги, глаза); 3) Перспектива; 4) Сложные композиции	2	Закрытое	Базовый
МДК.06.01.128	Прочитайте текст и установите последовательность	Выстройте правильную последовательность формирования эстетического восприятия у дошкольника: 1) Осознание эстетических качеств объекта (красота, гармония, выразительность) 2) Эмоциональный отклик на красоту (радость, удивление, спокойствие) 3) Практическое творческое выражение (рисование, лепка, музыкальная импровизация) 4) Осознанное восприятие произведений искусства (картины, музыка, сказки)	2 4 3 1	Закрытое	Повышенный

9. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 8

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
МДК.06.01.19, МДК.06.01.28, МДК.06.01.51, МДК.06.01.60, МДК.06.01.83, МДК.06.01.96, МДК.06.01.115, МДК.06.01.124	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия цифр буквам	1 балл – все соответствия установлены верно; 0 баллов – допущена ошибка или ответ отсутствует
МДК.06.01.32, МДК.06.01.48, МДК.06.01.80, МДК.06.01.128	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	1 балл – вся последовательность указана верно; 0 баллов – допущена ошибка или ответ отсутствует
МДК.06.01.01, МДК.06.01.02, МДК.06.01.03, МДК.06.01.04, МДК.06.01.05, МДК.06.01.08, МДК.06.01.09, МДК.06.01.10, МДК.06.01.12, МДК.06.01.13, МДК.06.01.15, МДК.06.01.16, МДК.06.01.17, МДК.06.01.18, МДК.06.01.20, МДК.06.01.21, МДК.06.01.22, МДК.06.01.25, МДК.06.01.26, МДК.06.01.29, МДК.06.01.31, МДК.06.01.33, МДК.06.01.34, МДК.06.01.35, МДК.06.01.36, МДК.06.01.37, МДК.06.01.40, МДК.06.01.41, МДК.06.01.42, МДК.06.01.44, МДК.06.01.45, МДК.06.01.47, МДК.06.01.49, МДК.06.01.50, МДК.06.01.52, МДК.06.01.53, МДК.06.01.54, МДК.06.01.57, МДК.06.01.58, МДК.06.01.61, МДК.06.01.63, МДК.06.01.64, МДК.06.01.65, МДК.06.01.66, МДК.06.01.68, МДК.06.01.69, МДК.06.01.72, МДК.06.01.73, МДК.06.01.74, МДК.06.01.76, МДК.06.01.77, МДК.06.01.79, МДК.06.01.81, МДК.06.01.82, МДК.06.01.84, МДК.06.01.85, МДК.06.01.86, МДК.06.01.89, МДК.06.01.90, МДК.06.01.92, МДК.06.01.93, МДК.06.01.95,	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа считается верным, если выбран правильный вариант	1 балл – выбран правильный ответ; 0 баллов – выбран неверный ответ или ответ отсутствует

МДК.06.01.97, МДК.06.01.98, МДК.06.01.99, МДК.06.01.100, МДК.06.01.101, МДК.06.01.104, МДК.06.01.105, МДК.06.01.106, МДК.06.01.108, МДК.06.01.109, МДК.06.01.111, МДК.06.01.112, МДК.06.01.113, МДК.06.01.114, МДК.06.01.116, МДК.06.01.117, МДК.06.01.118, МДК.06.01.121, МДК.06.01.122, МДК.06.01.125, МДК.06.01.127,		
МДК.06.01.06, МДК.06.01.11, МДК.06.01.14, МДК.06.01.23, МДК.06.01.27, МДК.06.01.38, МДК.06.01.43, МДК.06.01.46, МДК.06.01.55, МДК.06.01.59, МДК.06.01.70, МДК.06.01.75, МДК.06.01.78, МДК.06.01.87, МДК.06.01.91, МДК.06.01.102, МДК.06.01.107, МДК.06.01.110, МДК.06.01.119, МДК.06.01.123	Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ содержит все существенные элементы эталона и верный результат расчёта, когда он требуется; равнозначные по смыслу формулировки допускаются	1 балл – дан полный правильный ответ; 0 баллов – допущена существенная ошибка, дан неполный ответ или ответ отсутствует
МДК.06.01.07, МДК.06.01.24, МДК.06.01.30, МДК.06.01.39, МДК.06.01.56, МДК.06.01.62, МДК.06.01.71, МДК.06.01.88, МДК.06.01.94, МДК.06.01.103, МДК.06.01.120, МДК.06.01.126	Задание комбинированного типа считается верным, если одновременно выбран правильный вариант и дано верное обоснование; равнозначные по смыслу обоснования допускаются	1 балл – выбран правильный вариант и дано верное обоснование; 0 баллов – неверный выбор, отсутствующее или ошибочное обоснование либо отсутствие ответа

Шкала перевода баллов в уровни сформированности компетенции

Таблица 9

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(от 90% до 100% баллов) отлично/зачтено	(от 65% до 89.9% баллов) хорошо/зачтено	(от 50% до 64.9%) удовлетворительно/зачтено
ПК 2.1.	Способен к разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	В основном способен к разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	В основном не способен к разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2.	Способен эффективно планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Способен планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	В основном способен планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ОК 6	Демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных ценностей, учитывает межнациональные и межрелигиозные особенности, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрирует осознанное поведение в типовых ситуациях, ценности учитывает, но не всегда последовательно	Гражданско-патриотическая позиция проявляется фрагментарно, ценности декларируются без устойчивого поведения
ПК 6.1.	Эффективно осуществляет педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	Осуществляет педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	В основном осуществляет педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности