МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой О11 Психологии и педагогики детства

Учебный план 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 60

самостоятельная работа 12

часы на контроль 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	6 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
В том числе в форме практ. подготовки	40	40	40	40
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 Дошкольное образование

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой докт. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС(Н)

кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области теоретических и методических основ разработки и реализации парциальных программ в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	МДК.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Детская психология
2.1.2	Методика воспитания детей раннего и дошкольного возраста
2.1.3	Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)
2.2.3	Практикум по взаимодействию с участниками образовательного процесса в ДОО

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать, что представляет собой гражданско-патриотическая позиция, и демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
Уровень 2	На базовом уровне: знать, что представляет собой гражданско-патриотическая позиция, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, и применять стандарты антикоррупционного поведения
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать, что представляет собой гражданско-патриотическая позиция, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения и оценивать последствия
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
Уровень 2	На базовом уровне: уметь демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, и применять стандарты антикоррупционного поведения
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения и оценивать последствия их нарушения
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть методами демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей
Уровень 2	На базовом уровне: владеть методами демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть методами демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, и применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	

Уровень 1	На пороговом уровне: знать типовые способы организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: знать и сравнивать различные способы организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста, обосновывать их выбор
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать, анализировать, сравнивать, обобщать и интегрировать разнообразные способы организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь применять типовые способы организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь выбирать и применять различные способы организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь обоснованно выбирать и эффективно применять разнообразные способы организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть типовым способом организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть несколькими способами организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть разнообразными способами организации различных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой, продуктивной) и общения детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2.: Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности планирования процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста и способы оценки её результативности
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь планировать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста и оценивать её результативность

Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами планирования процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста и оценки её результативности
ПК 6.1.: Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста и требования к их структуре и содержанию
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь разрабатывать отдельные разделы парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста и оценивать их эффективность
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста и оценки их эффективности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Текущий контроль
	Раздел 1. Раздел 1. Педагогический анализ как основа для составления образовательной программмы					
1.1	Педагогический анализ воспитательно-образовательной работы ДОУ /Лек/	6	4	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.2	Педагогический анализ воспитательно-образовательной работы ДОУ /Пр/	6	8	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Собеседование по вопросам
	Раздел 2. Раздел 2. Образовательная программа как механизм управления качеством					
2.1	1. Основные требования к разработке образовательной программы. /Лек/	6	4	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.2	2. Составление программы с приоритетом художественно-эстетическое развития. /Лек/	6	4	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	

2.3	3. Реализация образовательной программы ДОО. /Лек/	6	4	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.2. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
2.4	4. Авторские программы и педагогические инновации в области художественно-эстетического развития детей. /Лек/	6	4	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.2.	Л1.1Л2.1 Л2.2	
2.5	1. Основные требования к разработке образовательной программы. /Пр/	6	8	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.1.	Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
2.6	2. Составление программы с приоритетом художественно-эстетическое развития. /Пр/	6	8	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.1.	Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
2.7	3. Реализация образовательной программы ДОО. /Пр/	6	8	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.2.	Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
2.8	4. Авторские программы и педагогические инновации в области художественно-эстетического развития детей. /Пр/	6	8	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.2.	Л1.1Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
2.9	разработка образовательной программы /Ср/	6	12	ОК 06. ПК 2.1. ПК 6.1.	Л1.1Л2.1 Л2.2	Письменная работа

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля

1. Опишите основные этапы разработки парциальной программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Укажите, какие факторы необходимо учитывать при формировании целей и содержания программы.
2. Разработайте подробный план-конспект одного занятия художественно-эстетической направленности для детей младшего школьного возраста, учитывая возрастные особенности и цели программы.
3. Напишите эссе, в котором обоснуете выбор конкретных методов и форм работы для реализации парциальной программы в художественно-эстетическом развитии. Приведите примеры их применения на практике.

Контрольные вопросы для промежуточного контроля

1. Парциальная программа в системе дошкольного образования?
2. Основные цели художественно-эстетического развития детей в дошкольных учреждениях?
3. Теоретические подходы, которые лежат в основе разработки парциальной программы по художественно-эстетическому развитию?
4. Опишите основные этапы разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития.
5. Какие методические принципы необходимо учитывать при реализации парциальной программы?
6. Как обеспечить интеграцию художественно-эстетического развития с другими образовательными областями в ДОО?
7. Назовите и охарактеризуйте основные формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей.
8. Как оценивать эффективность реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития?
9. Какие особенности учитываются при адаптации парциальной программы для детей с особыми образовательными потребностями?
10. Опишите методику составления календарно-тематического плана по художественно-эстетическому развитию.
11. Какова роль педагога в организации художественно-эстетической деятельности в рамках парциальной программы?
12. Приведите примеры интегративных проектов, направленных на художественно-эстетическое развитие дошкольников.
13. Какие ресурсы и материалы рекомендуются для использования в практикуме по художественно-эстетическому развитию?

5.2. Примерные темы письменных работ

1. Анализ эффективности программы

Составьте отчет о результатах реализации парциальной программы в образовательной организации. Опишите методы оценки эффективности, результаты наблюдений и рекомендации по улучшению.

2. Адаптация программы для детей с ОВЗ

Подготовьте письменную работу, в которой рассмотрите особенности адаптации парциальной программы для детей с особыми образовательными потребностями. Опишите используемые подходы и методы.

3. Проектная работа

Разработайте проект по внедрению парциальной программы художественно-эстетического развития в конкретном образовательном учреждении. Опишите цели, задачи, этапы реализации и ожидаемые результаты.

4. Рефлексия педагогической деятельности

Напишите рефлексию о вашем опыте разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития. Отразите трудности, достижения и перспективы дальнейшей работы.

5.3. Примеры оценочных материалов

Примеры тестовых заданий для текущего контроля.
1. Что из перечисленного относится к основным целям художественно-эстетического развития в дошкольном образовании?
а) Формирование навыков чтения и письма
б) Развитие творческого воображения и эстетического восприятия
в) Освоение математических операций
г) Изучение иностранных языков

2. Парциальная программа — это:
а) Полная образовательная программа учреждения
б) Частичная, специализированная программа, дополняющая основную
в) Учебник по искусству
г) Методика преподавания музыки

3. Какой этап НЕ входит в процесс разработки парциальной программы?
а) Анализ потребностей детей и учреждения
б) Определение целей и задач
в) Проведение итоговой аттестации педагогов
г) Планирование содержания и форм реализации

4. Методический принцип интеграции в художественно-эстетическом развитии предполагает:
а) Изучение только одного вида искусства
б) Связь художественной деятельности с другими образовательными областями
в) Использование только традиционных методов обучения
г) Исключение игровых форм работы

5. Практикум в рамках парциальной программы предназначен для:
а) Теоретического изучения материалов
б) Закрепления и отработки практических навыков организации художественно-эстетической деятельности
в) Проведения итоговых экзаменов
г) Разработки учебных планов
Примеры тестовых заданий для промежуточного контроля.

1. Какой из методов наиболее эффективен для развития творческих способностей у детей?
а) Запоминание художественных терминов
б) Свободное рисование и импровизация
в) Прослушивание лекций по искусству
г) Выполнение тестов

2. Оценка эффективности реализации парциальной программы проводится с помощью:
а) Только письменных экзаменов
б) Наблюдений, анализа творческих работ и обратной связи с детьми и родителями
в) Исключительно тестирования педагогов
г) Количества проведённых занятий

3. Особенности адаптации парциальной программы для детей с ОВЗ включают:
а) Игнорирование индивидуальных потребностей
б) Использование специальных методов и средств обучения
в) Сокращение времени занятий до минимума
г) Отказ от художественно-эстетической деятельности

4. Ключевой результат освоения парциальной программы — это:
а) Повышение уровня математических знаний
б) Развитие художественно-эстетических компетенций и творческих способностей
в) Улучшение физической подготовки
г) Освоение навыков программирования

5. В процессе реализации парциальной программы педагог должен:
а) Игнорировать индивидуальные особенности детей
б) Организовывать разнообразные формы художественно-эстетической деятельности с учётом возрастных особенностей
в) Проводить занятия только в форме лекций
г) Использовать исключительно стандартные учебники

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля
Тестовые задания для текущего контроля
Письменные работы
Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля
Тестовые задания для промежуточного контроля
Комплексный экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.4	Козлова С. А., Флегонтова Н. П.	Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Абраухова В. В.	Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Тихомирова О. В.	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint. Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, ауд. 3-1-05, площадь 46,9 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская декоративно-прикладного искусства: методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт., наглядные материалы	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж подвал, ауд. 2-0-02, площадь 58,8 кв.м.
Учебная лаборатория. Детский игровой центр: инвентарь для изучения детских видов деятельности (коврик, игры, столы, игрушки, игровые счеты, интерактивный стол)	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1 ауд. 3-1-09, площадь 38,1 кв.м.
Лаборатория робототехники и программирования: Интерактивная панель с мобильным креплением Triumph Board 65 Interactive Flat Panel UHD - 1 шт.; доска магнитно-маркерная - 1 шт.; общеобразовательный набор для практического изучения робототехнических конструкций - 5 шт.; стол для проведения робототехнических соревнований - 1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 3, ауд. 3-3-05, площадь 46,1 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме.

Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3.Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.