МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик:
Психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры психологии и педагогики детства 7 мая 2025 г. Протокола № 5 Зав кафедрой Груздева О.В.	ОДОБРЕНО на заседании научно- методического совета специальности (направления) 14 мая 2025 г. Протокол №5 Председатель НМСС(Н) Тодышева Т.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Направления подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация (степень): Воспитатель детей дошкольного возраста
Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Спецификация	3
Нормативное обоснование отбора содержания	3
Общее количество тестовых заданий	4
Распределение заданий по компетенциям	4
Типы, уровень сложности и время выполнения заданий	8
Сценарии выполнения заданий	13
Фонд оценочных средств для текущего контроля	14
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	41
Система оценивания выполнения заданий	62

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда оценочных средств Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста основной образовательной программы 44.02.01 Дошкольное образование

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

− контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;

− оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной / ежедневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины (предмета, модуля, практики) к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной (предметом, модулем, практикой). Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины «Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2. Нормативное обоснование отбора содержания

ФОС разработан на основании нормативных документов:

— Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (квалификация специалиста среднего звена «Воспитатель детей дошкольного возраста»);

— Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

— Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество тестовых заданий

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ПК 3.1.	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	36
ПК 3.2.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	36
ПК 3.3.	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	36
ПК 3.4.	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	36
ПК 3.5.	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	36

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытое	Открытые	Комбинированные	Всего
Текущий контроль, 3 семестр, вариант 1	20	3	2	25
Текущий контроль, 3 семестр, вариант 2	19	4	2	25
Текущий контроль, 4 семестр, вариант 1	19	4	2	25
Текущий контроль, 4 семестр, вариант 2	19	3	3	25
Промежуточная аттестация, 4 семестр, вариант 1	30	5	5	40
Промежуточная аттестация, 4 семестр, вариант 2	30	5	5	40

4. Распределение заданий по компетенциям

Таблица 3

Компетенции	Результаты обучения	Семестр	Коды заданий
ПК 3.1.	Знает особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста Умеет планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста Владеет способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	3	МДК.03.03.01--МДК.03.03.05 МДК. 03.03.26 --МДК. 03.03.30 МДК. 03.03.101 --МДК. 03.03.104 МДК. 03.03.121 --МДК. 03.03.124

ПК 3.2.	Знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы Умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы. Владеет способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	З	МДК. 03.03.06 -- МДК. 03.03.10 МДК. 03.03.31 -- МДК. 03.03.35 МДК. 03.03.105 -- МДК. 03.03.108 МДК. 03.03.125 -- МДК. 03.03.128
ПК 3.3.	Знает особенности проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста Умеет проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста Владеет способами проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	З	МДК. 03.03.11 -- МДК. 03.03.15 МДК. 03.03.36 -- МДК. 03.03.40 МДК. 03.03.109 -- МДК. 03.03.112 МДК. 03.03.129 -- МДК. 03.03.132
ПК 3.4.	Знает основную документацию по обеспечению процесса реализации программ дошкольного образования Умеет осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования Владеет документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования	З	МДК. 03.03.16 -- МДК. 03.03.20 МДК. 03.03.41 -- МДК. 03.03.45 МДК. 03.03.113 -- МДК. 03.03.116 МДК. 03.03.133 -- МДК. 03.03.136

ПК 3.5.	Знает особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами Умеет организовать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами Владеет способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	3	МДК. 03.03.21 -- МДК. 03.03.25 МДК. 03.03.46 -- МДК. 03.03.50 МДК. 03.03.117 -- МДК. 03.03.120 МДК. 03.03.137 -- МДК. 03.03.140
ПК 3.1.	Знает особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста Умеет планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста Владеет способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	4	МДК. 03.03.51 -- МДК. 03.03.55 МДК. 03.03.76 -- МДК. 03.03.80 МДК. 03.03.141 -- МДК. 03.03.144 МДК. 03.03.161 -- МДК. 03.03.164
ПК 3.2.	Знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы Умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы. Владеет способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	4	МДК. 03.03.56 -- МДК. 03.03.60 МДК. 03.03.81 -- МДК. 03.03.85 МДК. 03.03.145 -- МДК. 03.03.148 МДК. 03.03.165 -- МДК. 03.03.168

ПК 3.3.	Знает особенности проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста Умеет проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста Владеет способами проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	4	МДК. 03.03.61 -- МДК. 03.03.65 МДК. 03.03.86 -- МДК. 03.03.90 МДК. 03.03.149 -- МДК. 03.03.152 МДК. 03.03.169 -- МДК. 03.03.172
ПК 3.4.	Знает основную документацию по обеспечению процесса реализации программ дошкольного образования Умеет осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования Владеет документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования	4	МДК. 03.03.66 -- МДК. 03.03.70 МДК. 03.03.91 -- МДК. 03.03.95 МДК. 03.03.153 -- МДК. 03.03.156 МДК. 03.03.173 -- МДК. 03.03.176
ПК 3.5.	Знает особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами Умеет организовать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами Владеет способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	4	МДК. 03.03.71 -- МДК. 03.03.75 МДК. 03.03.96 -- МДК. 03.03.100 МДК. 03.03.157 -- МДК. 03.03.160 МДК. 03.03.177 -- МДК. 03.03.180

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания (Закрытое, открытые, комбинированные)	Уровень сложности (Базовый, повышенный, Высокий)	Время выполнения, мин
Текущий контроль					
ПК 3.1.	Знает особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста Умеет планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста Владеет способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	МДК.03.03.01 – МДК.03.03.04 МДК.03.03.26 – МДК.03.03.29 МДК.03.03.51 – МДК.03.03.54 МДК.03.03.76 – МДК.03.03.79 МДК.03.03.101 – МДК.03.03.103 МДК.03.03.121 – МДК.03.03.123 МДК.03.03.141 – МДК.03.03.143 МДК.03.03.161 – МДК.03.03.163	Закрытое	Базовый	По 2-3 минуты на каждый вопрос
		МДК.03.03.05 МДК.03.03.55 МДК.03.03.104 МДК.03.03.164	Закрытое	Повышенный	5 минут
		МДК.03.03.30 МДК.03.03.80 МДК.03.03.124 МДК.03.03.144	Комбинированное	Высокий	5 минут

ПК 3.2.	Знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы Умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы Владеет способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение	МДК.03.03.06 – МДК.03.03.09 МДК.03.03.31 – МДК.03.03.34 МДК.03.03.56 – МДК.03.03.59 МДК.03.03.81 – МДК.03.03.84 МДК.03.03.105 – МДК.03.03.107 МДК.03.03.125 – МДК.03.03.127 МДК.03.03.145 – МДК.03.03.147 МДК.03.03.165 – МДК.03.03.167	Закрытое	Базовый	По 2-3 минуты на каждый вопрос
		МДК.03.03.10 МДК.03.03.85 МДК.03.03.128 МДК.03.03.148	Открытое	Повышенный	5 минут

	детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	МДК.03.03.35 МДК.03.03.60 МДК.03.03.108 МДК.03.03.168	Комбинированное	Высокий	5 минут
ПК 3.3.	Знает особенности проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста Умеет проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста Владеет способами проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	МДК.03.03.11 – МДК.03.03.14 МДК.03.03.36 – МДК.03.03.39 МДК.03.03.61 – МДК.03.03.64 МДК.03.03.86 – МДК.03.03.89 МДК.03.03.109 – МДК.03.03.111 МДК.03.03.129 – МДК.03.03.131 МДК.03.03.149 – МДК.03.03.151 МДК.03.03.169 – МДК.03.03.171	Закрытое	Базовый	По 2-3 минуты на каждый вопрос

		МДК.03.03.15 МДК.03.03.65 МДК.03.03.112 МДК.03.03.172	Открытое	Повышенный	5 минут
		МДК.03.03.40 МДК.03.03.90 МДК.03.03.132 МДК.03.03.152	Комбинированное	Высокий	5 минут
ПК 3.4.	Знает основную документацию по обеспечению процесса реализации программ дошкольного образования Умеет осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования Владеет документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования	МДК.03.03.16 – МДК.03.03.19 МДК.03.03.41 – МДК.03.03.43 МДК.03.03.66 – МДК.03.03.69 МДК.03.03.91 – МДК.03.03.93 МДК.03.03.113 – МДК.03.03.115 МДК.03.03.133 – МДК.03.03.135 МДК.03.03.153 – МДК.03.03.155 МДК.03.03.173 – МДК.03.03.175	Закрытое	Базовый	По 2-3 минуты на каждый вопрос
		МДК.03.03.44 МДК.03.03.45 МДК.03.03.94 МДК.03.03.95 МДК.03.03.136 МДК.03.03.156	Открытое	Повышенный	5 минут
		МДК.03.03.20 МДК.03.03.70 МДК.03.03.116 МДК.03.03.176	Комбинированное	Высокий	5 минут
ПК 3.5.	Знает особенности организации процесса обучения по основным	МДК.03.03.21 – МДК.03.03.24	Закрытое	Базовый	По 2-3 минуты на каждый вопрос

	общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами Умеет организовать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами Владеет способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	МДК.03.03.46 – МДК.03.03.48 МДК.03.03.71 – МДК.03.03.73 МДК.03.03.96 – МДК.03.03.99 МДК.03.03.117 – МДК.03.03.119 МДК.03.03.137 – МДК.03.03.139 МДК.03.03.157 – МДК.03.03.159 МДК.03.03.177 – МДК.03.03.179			
		МДК.03.03.49 МДК.03.03.50 МДК.03.03.74 МДК.03.03.75 МДК.03.03.120 МДК.03.03.180	Открытое	Повышенный	5 минут
		МДК.03.03.25 МДК.03.03.100 МДК.03.03.140 МДК.03.03.160	Комбинированное	Высокий	5 минут

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 4

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например,А1 илиБ4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записатьбуквы/цифры(взависимостиотзадания)вариантовответавнужнойпоследовательностибезпробеловизнаковпрепинания(например,БВАили135).
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Открытое с ответом	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать те ответы, которые являются верными. 4. Записать номера (или буквы) выбранных вариантов ответов без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответов.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
Семестр 3, вариант 1					
МДК.03.03.01	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Педагог планирует интегрированное занятие «Сказочный домик» для старшей группы (5–6 лет): аппликация + конструирование + элементы театрализации. Принцип, который реализуется при планировании занятия: 1) Принцип изоляции видов деятельности для чёткого разграничения навыков. 2) Принцип интеграции, позволяющий раскрыть тему разными средствами и усилить мотивацию. 3) Принцип стандартизации, предполагающий единый алгоритм для всех детей. 4) Принцип соревновательности, стимулирующий индивидуальный результат.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.02	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации предметно-пространственной среды для художественно-эстетической деятельности в группе раннего возраста ключевым требованием является: 1) Максимальное количество сложных материалов (акварель, пастель, мелкие бусины). 2) Доступность, безопасность и вариативность простых материалов (крупная кисть, пальчиковые краски, безопасные инструменты). 3) Размещение всех материалов в закрытых шкафах и выдача только по инструкции педагога.	2	Закрытое	Базовый

		4) Оформление среды исключительно по шаблону без учёта интересов детей.			
МДК.03.03.03	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Принцип, обязателеный при планировании занятия по художественно-эстетическому развитию для детей 2–3 лет: 1) Выполнение задания строго по образцу, показанному педагогом. 2) Максимальное ограничение материалов (только один вид красок и одна кисть) для снижения отвлекающих факторов. 3) Обеспечение возможности свободного экспериментирования с безопасными художественными материалами. 4) Обязательное завершение работы в течение 5 минут независимо от этапа.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.04	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При планировании интегрированного занятия для детей 4–5 лет (музыка + изобразительная деятельность) прием, наиболее соответствует задачам художественно-эстетического развития: 1) Дети сначала рисуют, а потом слушают музыку, никак не связывая эти виды деятельности. 2) После прослушивания фрагмента музыки дети создают рисунок, передающий настроение произведения. 3) Педагог даёт детям точный алгоритм, как изобразить музыку (например, «нарисуйте три круга и две волнистые линии»). 4) Музыка используется только как фоновое сопровождение, не влияющее на содержание работы.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.05	Прочитайте текст и запишите ответ	Для детей раннего возраста (1–3 года) продолжительность организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию не должна превышать _____ минут.	10	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.06	Прочитайте текст, выберите	Какой принцип организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) наиболее важен для включения в художественно-эстетическую деятельность ребёнка с нарушением	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	опорно-двигательного аппарата? 1) Максимальная насыщенность среды готовыми образцами рисунков. 2) Доступность материалов и оборудования с учётом особенностей передвижения и моторики ребёнка. 3) Размещение всех материалов в закрытых шкафах для поддержания порядка. 4) Преобладание ярких контрастных цветов в оформлении зоны творчества.			
МДК.03.03.07	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для ребёнка с расстройством аутистического спектра (РАС) в зоне художественного творчества целесообразно предусмотреть: 1) Постоянно меняющуюся экспозицию работ и частую ротацию материалов. 2) Коллективные проекты, требующие постоянного взаимодействия с другими детьми. 3) Чётко обозначенные зоны, визуальные подсказки (пиктограммы), предсказуемую последовательность действий. 4) Максимальное количество сенсорных стимулов (шуршащие материалы, мигающие светильники).	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.08	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для ребёнка с нарушением зрения в художественно-эстетической зоне необходимо предусмотреть: 1) Только аудиоматериалы и исключение визуальных форм деятельности. 2) Материалы с выраженной фактурой, контрастные цветовые сочетания, тактильные метки, возможность использования лупы или увеличителя. 3) Мелкие детали и пастельные оттенки для тренировки восприятия. 4) Размещение всех предметов на высоких полках для безопасности.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.09	Прочитайте текст, выберите	Какой принцип РППС наиболее важен для включения в художественно-эстетическую деятельность ребёнка с нарушением зрения?	3	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) Максимальная насыщенность среды готовыми образцами работ. 2) Преобладание ярких контрастных цветов в оформлении всех зон. 3) Обеспечение тактильной доступности материалов и рельефных ориентиров. 4) Размещение всех материалов на высоте не выше 50 см от пола.			
МДК.03.03.10	Прочитайте текст и запишите ответ	При организации пространства для детей с двигательными нарушениями важно обеспечить _____ ко всем зонам художественно-эстетической деятельности: к столам для рисования, стеллажам с материалами, выставочным стендам.	доступность	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.11	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из методов наиболее уместен для мониторинга уровня развития эстетического восприятия у детей 3–4 лет в процессе знакомства с произведениями живописи? 1) стандартизированное тестирование с балльной шкалой; 2) анализ портфолио без взаимодействия с ребёнком; 3) письменный опрос родителей о предпочтениях ребёнка; 4) наблюдение с фиксацией эмоциональных реакций и высказываний ребёнка	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.12	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для оценки динамики освоения детьми навыков лепки в средней группе воспитатель ведёт карты наблюдений, фиксирует образцы работ и проводит короткие беседы. Какой компонент педагогического мониторинга здесь реализуется? 1) только итоговый контроль; 2) только входной контроль; 3) текущий мониторинг и фиксация динамики; 4) экспертная оценка со стороны родителей.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.13	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы планируете провести мониторинг развития музыкально-ритмических движений у детей 5–6 лет. Какой инструмент будет соответствовать требованиям объективности и возрастной адекватности? 1) анкета для родителей «Как ребёнок двигается дома»; 2) видеозапись фрагмента занятия с последующей оценкой по заранее заданным критериям; 3) итоговый экзамен с выставлением баллов; 4) сравнение количества посещений музыкальных занятий.	2	Закрытое	Базовый

МДК.03.03.14	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В ходе мониторинга художественно-творческой активности детей раннего возраста (2–3 года) важно учитывать, что основным показателем является: 1) качество прорисовки деталей; 2) соответствие работы образцу; 3) эмоциональная вовлеченность и повторяемость действий; 4) скорость выполнения задания.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.15	Прочитайте текст и запишите ответ	При проведении мониторинга важно учитывать _____ особенности ребёнка: темп освоения навыков, предпочитаемые виды деятельности, способы выражения эмоций.	индивидуальные	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.16	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Документ, который является основным нормативным основанием для разработки рабочей программы педагога дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию: 1) Должностная инструкция воспитателя. 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). 3) План работы методического объединения. 4) Приказ заведующего о распределении нагрузки.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Документ, в котором фиксируют индивидуальные достижения ребёнка в художественно-эстетической деятельности (рисунки, поделки, участие в выставках и т. п.): 1) В табеле посещаемости. 2) В журнале учёта методической работы. 3) В портфолио ребёнка. 4) В календарном плане воспитателя.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.18	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Документ, который используют для фиксации результатов наблюдения за проявлением творческих способностей ребёнка в свободной деятельности? 1) Лист адаптации. 2) Карта наблюдений. 3) Заявление родителя. 4) Список игрушек в группе.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.19	Прочитайте текст,	На основании какого документа разрабатывают адаптированную образовательную программу для ребёнка с ОВЗ в части	4	Закрытое	Базовый

	выберите правильный ответ	художественно-эстетического развития? 1) На основании рекомендаций психолога без оформления документов. 2) На основании справки от педиатра. 3) На основании пожеланий родителей без дополнительных документов. 4) На основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы развития.			
МДК.03.03.20	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Документ, в котором фиксируются цели, задачи и планируемые результаты художественно-эстетического развития для конкретной возрастной группы в ДОО: 1) Журнал посещаемости. 2) Рабочая программа педагога. 3) Приказ о зачислении ребёнка. 4) Договор с родителями	2 Аргументация: Рабочая программа педагога служит документом, в котором для конкретной возрастной группы ДОО системно зафиксированы цели, задачи и планируемые результаты художественно-эстетического развития, что обеспечивает реализацию требований ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования	Комбинированное	Высокий

МДК.03.03.21	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Согласно санитарным нормам, продолжительность непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет не должна превышать: 1) 15 минут; 2) 20 минут; 3) 25 минут; 4) 30 минут.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.22	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации занятий по изобразительной деятельности в дошкольной группе площадь на одного ребёнка должна составлять не менее: 1) 1,5 м²; 2) 2,0 м²; 3) 2,5 м²; 4) 3,0 м².	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.23	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для занятий аппликацией и лепкой в группе раннего возраста (2–3 года) материалы должны отвечать требованиям: 1) Быть сертифицированными, нетоксичными и безопасными для детей; 2) Иметь яркие цвета для повышения мотивации; 3) Иметь мелкие детали для развития мелкой моторики; 4) Быть исключительно природного происхождения.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.24	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В соответствии с санитарными правилами, проветривание помещения для занятий художественно-эстетической деятельностью должно проводиться: 1) Только после окончания всех занятий; 2) Не менее чем за 30 минут до начала занятия и в перерывах; 3) Один раз в день независимо от расписания; 4) По усмотрению воспитателя.	2	Закрытое	Базовый

МДК.03.03.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	В младшей группе планируется занятие по аппликации с использованием цветной бумаги и клея ПВА. Какой вариант организации рабочего места соответствует санитарным нормам? 1) На каждом столе — один общий флакон клея на 4 детей, бумажные салфетки — общие на стол. 2) На каждого ребёнка — индивидуальная подложка из плотной бумаги, клей в индивидуальной таре небольшого объёма, салфетки — персональные. 3) Клей налит в общую миску, дети макают кисточки; салфетки — одна пачка на группу. 4) Клей выдаётся воспитателем по мере необходимости из большой банки, без индивидуальных ёмкостей.	2 Аргументация: Минимизировать контакт нескольких детей с одним источником материала, чтобы снизить риск передачи инфекций – это требование санитарных норм. среды.	Комбинированное	Высокий
Семестр 3, вариант 2					
МДК.03.03.26	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Критерий, который является ключевым при отборе художественных материалов для занятия с детьми раннего возраста (1–3 года): 1) Максимальная схожесть с профессиональными художественными материалами (акварель, масляные краски). 2) Безопасность, гипоаллергенность и удобство использования ребёнком (крупные кисти, безопасные пальчиковые краски). 3) Возможность создания «идеального» художественного продукта, соответствующего образцу. 4) Низкая стоимость, даже если материалы имеют резкий запах или мелкие детали.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.27	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Способ организации деятельности на занятии по аппликации, который наиболее соответствует возрастным возможностям детей 5–6 лет и задачам развития самостоятельности: 1) Педагог заранее вырезает все детали, детям остаётся только наклеить их по образцу. 2) Дети самостоятельно вырезают детали и компонуют их на	2	Закрытое	Базовый

		листе, выбирая расположение. 3) Работа выполняется строго по пошаговой инструкции с указанием места для каждой детали. 4) Аппликация делается только в парах, где один ребёнок вырезает, а другой клеит, без смены ролей.			
МДК.03.03.28	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Прием, который целесообразно использовать в начале занятия по рассматриванию картины для детей 4–5 лет, чтобы активизировать их восприятие: 1) Педагог сразу даёт готовый рассказ о картине, дети слушают. 2) Детям предлагается придумать название картине и рассказать, что на ней происходит, опираясь на детали. 3) Дети должны запомнить и повторить термины («композиция», «колорит», «перспектива»). 4) Рассматривание проходит молча, без обсуждения, чтобы не нарушать «атмосферу искусства».	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.29	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Элемент, который необходимо включить в структуру занятия по лепке для детей 3–4 лет, чтобы обеспечить его эффективность и безопасность: 1) Длительная (5–7 минут) словесная инструкция с подробным описанием каждого движения. 2) Немедленное выставление готовых работ на всеобщее обозрение с оценкой качества; 3) Самостоятельное освоение приёмов по картинке-схеме без участия педагога. 4) Предварительная пальчиковая гимнастика и показ основных приёмов лепки педагогом.	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.30	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите	Критерий, который является ведущим при оценке результатов художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста: 1) точность копирования образца и соответствие эталону; 2) аккуратность и чистота выполнения работы; 3) проявление самостоятельности, оригинальности и	3 Аргументация: Оригинальность замысла и эмоциональная вовлеченность	Комбинированное	Высокий

	аргументы, обосновывающие выбор ответа	эмоциональной вовлеченности ребенка; 4) скорость выполнения задания и количество деталей в работе.	направлены на реализацию главной цели художественно-эстетического развития — не научить «правильно рисовать», а раскрыть творческий потенциал ребенка.		
МДК.03.03.31	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для ребёнка с нарушениями опорно-двигательного аппарата при организации рабочего места в изостудии необходимо предусмотреть: 1) Жёсткое фиксированное кресло без регулировки. 2) Использование только вертикальных мольбертов. 3) Регулируемую высоту стола и стула, возможность работы в положении сидя или полулёжа. 4) Размещение материалов в верхних шкафах для развития моторики.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.32	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какое условие РППС наилучшим образом поддерживает самостоятельную творческую активность детей 3–4 лет? 1) Ежедневная смена всех материалов без участия детей. 2) Чёткое расписание, когда и какие материалы можно использовать. 3) Открытый доступ к базовым материалам (бумага, карандаши, краски, пластилин) и понятная маркировка контейнеров. 4) Хранение всех материалов в закрытых шкафах, выдача только по запросу воспитателя.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.33	Прочитайте текст, выберите правильный	В группе для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) при оформлении художественно-эстетической зоны важно: 1) Использовать максимально яркие цвета и динамичные элементы для привлечения внимания.	2	Закрытое	Базовый

	ответ	2) Организовать чёткое зонирование, визуальные подсказки и минимизировать сенсорные перегрузки. 3) Разместить как можно больше разнообразных материалов для стимуляции выбора. 4) Проводить занятия только в общей зоне без выделения отдельного пространства.			
МДК.03.03.34	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации зоны для изобразительной деятельности в группе раннего возраста (1,5–3 года) приоритетным требованием к материалам является: 1) Наличие профессиональных художественных красок и кистей. 2) Безопасность и простота использования (нетоксичность, крупные элементы, лёгкость захвата). 3) Максимальное разнообразие техник (акварель, гуашь, пастель, акрил). 4) Наличие образцов сложных композиций для подражания.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.35	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой из подходов наиболее соответствует созданию среды для инклюзивного художественно-эстетического развития? 1) Отдельная «специальная» зона только для детей с ОВЗ. 2) Единая среда с адаптированными материалами и вариативными способами участия для всех детей. 3) Исключение детей с ОВЗ из групповых художественных проектов. 4) Выполнение заданий только по образцу без творческой свободы.	2 Аргументация: Инклюзивная среда строится на принципе равных возможностей и вариативности способов участия, а не на изоляции или ограничении творческой свободы.	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.36	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ целесообразно использовать для систематизации данных мониторинга художественно-эстетического развития в группе? 1) журнал посещаемости; 2) индивидуальная карта развития ребёнка с разделами по видам художественной деятельности; 3) план работы на месяц; 4) список материалов для занятий.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.37	Прочитайте	При проведении мониторинга уровня сформированности	2	Закрытое	Базовый

	текст, выберите правильный ответ	эстетических представлений у старших дошкольников эффективным приёмом будет: 1) попросить ребёнка нарисовать «красивое» без дополнительных пояснений; 2) предложить выбрать из нескольких репродукций «то, что нравится» и объяснить свой выбор; 3) дать тест с вариантами «правильно/неправильно» о стилях искусства; 4) оценить аккуратность раскрашивания по образцу.			
МДК.03.03.38	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является обязательным условием корректного педагогического мониторинга в художественно-эстетическом развитии? 1) использование единой шкалы оценок для всех возрастных групп; 2) опора исключительно на мнение родителей; 3) проведение мониторинга только в конце учебного года; 4) учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.39	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Воспитатель фиксирует в карте наблюдения, что ребёнок 4 лет при рассматривании картины называет цвета, узнаёт знакомые предметы, но не замечает композицию и настроение. К какому выводу можно прийти на основании этих данных? 1) ребёнок не способен к эстетическому восприятию; 2) уровень восприятия соответствует возрастным особенностям; 3) требуется немедленная коррекционная работа; 4) данные недостаточны для выводов.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.40	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Основная цель педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: 1) Контроль дисциплины и соблюдения режима дня детьми 2) Получение оперативной, точной и объективной информации о ходе и результатах образовательной деятельности для её коррекции 3) Сравнение результатов детей между собой для составления рейтинга 4) Формирование у детей навыков самоконтроля и самооценки.	2 Аргументация: Педагогический мониторинг - это форма организации сбора, хранения, обработки информации о педагогической деятельности, обеспечивающая непрерывное	Комбинированное	Высокий

			слежение за её состоянием и прогнозирование индивидуального развития дошкольников		
МДК.03.03.41	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Обязательным элементом отчётной документации педагога по итогам учебного года в части художественно-эстетического развития является: 1) Фотоальбом мероприятий без пояснений. 2) Аналитическая справка с количественными и качественными показателями, выводами и рекомендациями. 3) Список закупленных материалов. 4) Копии благодарственных писем без привязки к показателям.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.42	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ регулирует взаимодействие педагога с узкими специалистами (музыкальным руководителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом) в рамках художественно-эстетического развития ребёнка? 1) Совместный план работы или протокол консилиума. 2) Устное распоряжение заведующего. 3) Объявление в родительском чате. 4) Личное письмо педагога.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.43	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ содержит описание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе, включая оснащение для художественно-эстетической деятельности? 1) Паспорт группы. 2) Табель учёта рабочего времени. 3) Журнал инструктажей. 4) Книга отзывов родителей.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.44	Прочитайте текст и запишите ответ	Основной документ, определяющий содержание и организацию образовательной работы в ДОО, включая художественно-эстетическое развитие, — это _____ программа дошкольного образования.	образовательная (или основная образовательная)	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.45	Прочитайте	Планирование образовательной деятельности по	календарно-темат	Открытое	Повышенный

	текст и запишите ответ	художественно-эстетическому развитию оформляется в виде _____ плана, который конкретизирует задачи, содержание и формы работы на определённый период.	ического (допустимо: календарного)		
МДК.03.03.46	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какое требование предъявляется к хранению материалов для художественно-эстетической деятельности (краски, клей, пластилин и т.д.)? 1) Хранить в открытом доступе, чтобы дети могли самостоятельно выбирать материалы; 2) Хранить в запираемом шкафу или на недоступной для детей высоте; 3) Хранить рядом с раковиной для быстрого мытья инструментов; 4) Хранить только в холодильнике при температуре +2…+4 °C.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.47	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Во время музыкальных и театрализованных занятий уровень шума в помещении не должен превышать: 1) 40 дБ; 2) 55 дБ; 3) 75 дБ; 4) 90 дБ.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.48	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Перед началом занятия по лепке воспитатель обязан: 1) Провести влажную уборку и проветрить помещение; 2) Подготовить индивидуальные фартуки и клеёнки для каждого ребёнка; 3) Проверить целостность и чистоту инструментов и материалов; 4) Все перечисленные действия.	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.49	Прочитайте текст и запишите ответ	Все игрушки и дидактические пособия, используемые на занятиях художественно-эстетического цикла (например, муляжи для натюрморта, музыкальные инструменты), должны подвергаться ежедневной ___ обработке в соответствии с санитарным режимом ДОО.	влажной	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.50	Прочитайте текст и запишите ответ	Площадь на одного ребёнка в помещении, где проводятся занятия по художественно-эстетическому развитию, должна составлять не менее _____ м².	2,5	Открытое	Повышенный
Семестр 4, вариант 1					
МДК.03.03.51	Прочитайте	Фактор, который необходимо учитывать при планировании		Закрытое	Базовый

	текст, выберите правильный ответ	продолжительности занятия по художественно-эстетическому развитию для детей 6–7 лет: 1. Продолжительность должна быть не менее 45 минут, чтобы успеть выполнить полноценную работу. 2. Оптимальная продолжительность — 25–30 минут с включением динамической паузы. 3. Время не имеет значения, главное — завершить начатую работу. 4. Занятие должно длиться ровно столько, сколько требуется для точного копирования образца.			
МДК.03.03.52	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При планировании занятия по лепке для детей 2–3 лет важно в первую очередь учитывать: 1) возможность выполнить точную детализацию мелких элементов; 2) соответствие материала и задач возрастным возможностям (пластичность материала, простые формы, короткие этапы работы); 3) необходимость строго следовать образцу, показанному воспитателем; 4) обязательное использование стеков и дополнительных инструментов.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.53	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип наиболее важен при отборе музыкального репертуара для слушания детьми 3–4 лет на занятии по художественно-эстетическому развитию? 1) максимальная сложность и насыщенность музыкальной фактуры; 2) яркая образность, эмоциональная доступность, небольшая продолжительность произведения; 3) обязательное наличие текста на иностранном языке для расширения кругозора; 4) ориентация исключительно на классические произведения без учёта эмоциональной окраски.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.54	Прочитайте	В структуре занятия по рисованию в средней группе (4–5 лет) этап	3	Закрытое	Базовый

	текст, выберите правильный ответ	рассматривания натуры или образца целесообразно проводить: 1) после завершения основной работы, чтобы сравнить результат; 2) в конце занятия как элемент рефлексии; 3) до начала практической работы, чтобы сформировать представление о предмете и способах его изображения; 4) только если дети сами попросят показать образец.			
МДК.03.03.55	Прочитайте текст и запишите ответ	Для оценки детских работ на занятии по рисованию педагог использует _____ подход: отмечает индивидуальные достижения каждого ребёнка, а не сравнивает работы между собой.	личностно-ориентированный	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.56	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой элемент РППС целесообразно включить в музыкальный уголок для детей 2–3 лет с учётом их возрастных особенностей? 1) Набор шумовых инструментов с разной фактурой и громкостью, простые ударные. 2) Электронные синтезаторы с множеством функций. 3) Профессиональные струнные инструменты. 4) Аудиосистема с возможностью прослушивания сложных классических произведений без сопровождения.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.57	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При подборе материалов для художественно-эстетической среды в инклюзивной группе необходимо учитывать: 1) Только возрастные нормы развития большинства детей. 2) Только эстетическую привлекательность материалов. 3) Исключительно пожелания родителей без учёта образовательных стандартов. 4) Индивидуальные особенности и особые образовательные потребности каждого ребёнка.	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.58	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой критерий является определяющим при выборе мебели для художественно-эстетической зоны в дошкольной группе? 1) Соответствие росту и эргономике детей, возможность регулировки. 2) Максимальная декоративность и оригинальность дизайна. 3) Использование исключительно натуральных материалов вне	1	Закрытое	Базовый

		зависимости от безопасности. 4) Единообразие всех предметов мебели в интерьере.			
МДК.03.03.59	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является обязательным элементом РППС для художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО? 1) Наличие дорогостоящих профессиональных материалов. 2) Возможность трансформации пространства и вариативности использования материалов. 3) Строгое соответствие единому шаблону оформления для всех групп ДОО. 4) Ежедневное обновление всех экспонатов и работ детей.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.60	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Критерий, который является обязательным при подборе материалов для РППС с точки зрения безопасности и соответствия нормативам: 1) Яркая упаковка и привлекательный дизайн. 2) Наличие сертификата соответствия и соответствие санитарно-гигиеническим требованиям. 3) Популярность среди родителей. 4) Низкая стоимость закупки.	2 Аргументация: Наличие сертификата соответствия и соответствие санитарно-гигиеническим требованиям официально подтверждают безопасность материалов для физического здоровья детей	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.61	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой критерий лучше всего отражает результативность мониторинга художественно-эстетического развития? 1) количество проведённых занятий; 2) динамика индивидуальных достижений ребёнка в разных видах художественной деятельности; 3) количество выставок детских работ; 4) процент посещаемости родителями мероприятий.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.62	Прочитайте текст, выберите	Какой способ фиксации результатов мониторинга позволяет наиболее полно отразить творческий потенциал ребёнка в изобразительной деятельности?	3	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) отметка «выполнено/не выполнено»; 2) балльная оценка по шаблону; 3) серия работ с комментариями воспитателя и краткими высказываниями самого ребёнка; 4) фотография работы без описания.			
МДК.03.03.63	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из перечисленных инструментов наиболее точно позволяет зафиксировать индивидуальные достижения ребёнка в художественно-эстетической деятельности на протяжении определённого периода? 1) фронтальный опрос воспитателя; 2) карта индивидуального развития (дневник наблюдений); 3) единовременный конкурс рисунков; 4) устный отзыв родителей.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.64	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для оценки уровня освоения детьми техники работы с акварелью в средней группе воспитатель планирует провести мониторинг. Какой метод будет наиболее объективным? 1) беседа с детьми о том, нравится ли им рисовать акварелью; 2) опрос родителей о домашних занятиях рисованием; 3) подсчёт количества использованных листов бумаги за месяц; 4) анализ серии детских работ с фиксацией критериев (прозрачность слоёв, смешивание, аккуратность) по шкале.	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.65	Прочитайте текст и запишите ответ	Для фиксации результатов мониторинга педагог ведёт _____, куда заносит данные наблюдений, примеры детских работ и краткие описания эпизодов творческой деятельности.	дневник развития	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.66	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Документ, который определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОО, включая художественно-эстетическое развитие, и обязателен для разработки образовательной программы? 1) План воспитательно-образовательной работы на месяц. 2) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). 3) Журнал учёта посещаемости. 4) Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.67	Прочитайте	Документ, который воспитатель оформляет ежедневно для	4	Закрытое	Базовый

	текст, выберите правильный ответ	фиксации хода образовательной деятельности, в том числе художественно-творческих занятий, и учёта индивидуальных достижений детей: 1) Паспорт группы. 2) Договор с родителями. 3) Протокол педагогического совета. 4) Календарный план воспитательно-образовательной работы.			
МДК.03.03.68	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для документального подтверждения динамики художественно-эстетического развития ребёнка (рисование, лепка, восприятие искусства) используют: 1) Табель учёта рабочего времени. 2) Карту индивидуального развития ребёнка. 3) Меню питания. 4) Инструкцию по охране труда.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.69	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Документ, который регламентирует требования к развивающей предметно-пространственной среде (в том числе для художественно-творческой деятельности) в ДОО: 1) Должностная инструкция воспитателя. 2) ФГОС ДО (в связке с методическими рекомендациями). 3) Положение о родительском комитете. 4) Приказ о приёме на работу.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.70	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Документ, который служит основанием для внесения изменений в образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию (например, при адаптации программы к особенностям группы): 1) Протокол педагогического совета. 2) Личное заявление родителя. 3) Меню питания. 4) Табель учёта рабочего времени.	1 Аргументация: Протокол педагогического совета фиксирует коллегиальное решение о корректировке программы с учетом выявленных особенностей группы (например,	Комбинированное	Высокий

			уровня освоения материала или интересов детей)		
МДК.03.03.71	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какая организация утверждает санитарные нормы и правила, обязательные для реализации образовательных программ в дошкольных организациях? 1) Министерство просвещения РФ; 2) Роспотребнадзор; 3) Российская академия образования; 4) Министерство здравоохранения РФ.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.72	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ регламентирует санитарно-гигиенические требования к организации образовательной среды в дошкольной образовательной организации? 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2) СанПиН 1.2.3685-21 3) СП 2.4.3648-20 4) ФГОС ДО	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.73	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации занятия по лепке в средней группе (дети 4–5 лет) продолжительность непрерывной практической деятельности с пластичными материалами по санитарным нормам не должна превышать: 1) 10 минут 2) 15 минут 3) 20 минут 4) 30 минут	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.74	Прочитайте текст и запишите ответ	Температура воздуха в помещении, где проводятся занятия по художественно-эстетическому развитию для детей раннего возраста, должна поддерживаться в диапазоне _____– °С.	22–24	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.75	Прочитайте текст и запишите ответ	Перед началом занятия по лепке педагог обязан проверить, чтобы все используемые материалы имели _____ о безопасности, подтверждающую их пригодность для детей дошкольного возраста.	сертификат	Открытое	Повышенный

Семестр 4, вариант 2					
МДК.03.03.76	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для детей раннего возраста (1–3 года) наиболее подходящей формой организации художественно-эстетической деятельности является: 1) индивидуальная самостоятельная работа по сложной инструкции; 2) фронтальное занятие с длительным объяснением правил; 3) совместная деятельность со взрослым, игровые приёмы, сенсорное обследование материалов; 4) конкурс рисунков с оценкой результатов.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.77	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При проведении интегрированного занятия (музыка + изобразительная деятельность) для детей старшей группы (5–6 лет) педагог должен в первую очередь: 1) строго разделить время на каждую деятельность и не допускать пересечений; 2) обеспечить смысловую и эмоциональную связь между видами деятельности, чтобы они дополняли друг друга; 3) отдать приоритет одному виду деятельности, а второй использовать как фон; 4) предложить детям выбрать только один вид деятельности на выбор.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.78	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из приёмов наиболее эффективен для поддержания интереса и работоспособности детей 4–5 лет в течение занятия по аппликации? 1) непрерывная работа до полного завершения задания; 2) чередование активных и спокойных этапов, физкультминутка или пальчиковая игра в середине занятия; 3) поощрение только тех детей, кто закончил раньше всех; 4) запрет на любые разговоры во время работы.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.79	Прочитайте текст, выберите правильный	При подборе материалов для художественно-эстетических занятий с детьми младшей группы (3–4 года) следует отдавать предпочтение: 1) тонким кистям, акварельным краскам и белой бумаге без	2	Закрытое	Базовый

	ответ	фактуры; 2) крупным кистям, гуаши, бумаге с выраженной фактурой или тонированной бумаге; 3) сложным смешанным техникам (коллаж, монотипия) без предварительного показа; 4) материалам, требующим точных и мелких движений.			
МДК.03.03.80	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Какой принцип необходимо учитывать в первую очередь при планировании занятия по лепке для детей 2–3 лет? 1) Освоение сложных техник лепки (вытягивание, скручивание). 2) Преобладание наглядных и практических методов, опора на сенсорные ощущения. 3) Самостоятельный выбор темы и материалов ребенком без помощи взрослого. 4) Выполнение работы строго по образцу воспитателя.	2 Аргументация: В раннем возрасте ведущая задача на занятиях по лепке – это формирование первичных представлений о свойствах материалов и развитие сенсомоторных навыков	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.81	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из принципов РППС (развивающей предметно-пространственной среды) обеспечивает возможность детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата беспрепятственно перемещаться по групповой комнате и пользоваться материалами для художественно-эстетической деятельности? 1) принцип полифункциональности; 2) принцип доступности; 3) принцип вариативности; 4) принцип эмоциональной комфортности.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.82	Прочитайте текст, выберите правильный	Вариативность РППС в художественно-эстетическом развитии предполагает: 1) периодическую сменяемость материалов, появление новых стимулов, возможность выбора для ребёнка;	1	Закрытое	Базовый

	ответ	2) наличие только одного варианта материалов для каждого вида деятельности; 3) полное обновление среды раз в год; 4) использование исключительно цифровых технологий вместо традиционных материалов.			
МДК.03.03.83	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Чтобы обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка в художественно-эстетической зоне, важно предусмотреть: 1) зону уединения, мягкие модули, приглушённое освещение, возможность выбора деятельности; 2) максимальное количество ярких стимулов и соревновательные элементы; 3) жёсткий регламент и фиксированный порядок использования материалов; 4) отсутствие личных вещей и индивидуальных маркеров в пространстве.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.84	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При подборе материалов для художественно-эстетической деятельности в инклюзивной группе следует учитывать: 1) только возрастные нормы без учёта индивидуальных особенностей; 2) разнообразие уровней сложности, тактильных свойств, способов фиксации результата (фото, слепок, коллаж), возможность адаптации заданий; 3) исключительно традиционные материалы (бумага, гуашь, карандаши); 4) ориентацию только на интересы большинства детей в группе.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.85	Прочитайте текст и запишите ответ	РППС считается _____, если она стимулирует детскую активность, поддерживает инициативу и позволяет ребёнку самостоятельно выбирать материалы и способы творческой деятельности.	развивающей	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.86	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является ключевым условием валидности результатов педагогического мониторинга в художественно-эстетическом развитии? 1) использование одних и тех же критериев и методик на входе и на выходе; 2) проведение мониторинга только в конце учебного года;	1	Закрытое	Базовый

		3) учёт только итоговых «лучших» работ ребёнка; 4) опора исключительно на субъективное мнение воспитателя.			
МДК.03.03.87	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В ходе мониторинга художественно-эстетического развития ребёнка раннего возраста важно учитывать возрастные особенности. Какой показатель будет наиболее релевантным для детей 2–3 лет? 1) точность передачи пропорций предметов в рисунке; 2) способность самостоятельно формулировать замысел будущей работы; 3) эмоциональная вовлечённость, интерес к материалам, элементарные действия с кистью/красками; 4) умение объяснять содержание рисунка полными предложениями.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.88	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При мониторинге результатов освоения программы по художественно-эстетическому развитию для детей с ОВЗ особенно важно: 1) сравнивать их результаты с результатами типично развивающихся сверстников; 2) фиксировать только количественные показатели (количество работ, минут занятия); 3) учитывать индивидуальный темп и особенности освоения, использовать адаптированные критерии; 4) проводить мониторинг только в форме групповых выставок.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.89	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Воспитатель хочет оценить, как дети используют цвет в своих работах. Какой приём будет соответствовать принципам педагогического мониторинга? 1) спросить у детей, какие цвета они знают; 2) проанализировать 3–5 работ каждого ребёнка по критериям: разнообразие цветов, осознанность сочетания, соответствие замыслу; 3) посчитать, сколько цветов есть в коробке с красками; 4) предложить детям раскрасить готовый шаблон.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.90	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и	В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие как образовательная область включает: 1) Только обучение рисованию 2) Только музыкальное воспитание 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия	3 Аргументация: Обозначенные позиции отражают суть	Комбинированное	Высокий

	запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства 4) Только обучение лепке	образовательной области художественно-эстетического развития, направленной на развитие способности воспринимать, чувствовать и осмыслять эстетическое в разных его проявлениях		
МДК.03.03.91	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации выставки детских работ в детском саду для документального сопровождения мероприятия целесообразно оформить: 1) Положение о выставке и фотоотчёт с аннотацией работ. 2) Акт списания материалов. 3) Медицинскую карту ребёнка. 4) Заявление на отпуск.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.92	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Документ, в котором фиксируют согласие родителей на участие ребёнка в конкурсах, выставках, фотосъёмке работ в рамках художественно-эстетического развития: 1) В протоколе собрания. 2) В письменном согласии (заявлении) родителя/законного представителя. 3) В журнале инструктажа. 4) В плане самообразования педагога.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.93	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ используют для планирования и учёта использования материалов для художественно-творческой деятельности (краски, бумага, пластилин и т. д.) в группе? 1) Ведомость выдачи материалов или журнал учёта расходных материалов. 2) Тетрадь личных заметок воспитателя. 3) Книга отзывов родителей.	1	Закрытое	Базовый

		4) Расписание музыкальных занятий.			
МДК.03.03.94	Прочитайте текст и запишите ответ	Для учёта посещаемости и участия детей в кружковой/дополнительной художественно-эстетической деятельности ведётся _____ посещаемости.	журнал	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.95	Прочитайте текст и запишите ответ	При проведении открытого занятия по художественно-эстетическому развитию обязательным документом является _____ занятия, где прописаны цель, задачи, оборудование, ход и планируемые результаты.	конспект (или технологическая карта)	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.96	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какое требование к освещению помещения для художественно-эстетических занятий (рисование, аппликация) является обязательным по санитарным правилам? 1) Использование только естественного освещения 2) Уровень освещённости на рабочей поверхности — не менее 300 лк 3) Применение исключительно светодиодных ламп холодного спектра 4) Освещённость не нормируется, достаточно общего света в группе	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.97	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для занятий по аппликации в старшей группе педагог планирует использовать клей ПВА. Какое условие обязательно соблюсти с точки зрения санитарных норм и безопасности? 1) Клей должен быть на водной основе и разрешён для использования детьми 2) Клей можно применять без ограничений, если он куплен в магазине канцтоваров 3) Достаточно, чтобы клей имел приятный запах и жидкую консистенцию 4) Клей должен иметь сертификат только от производителя, без дополнительных требований	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.98	Прочитайте текст, выберите правильный	В помещении для музыкальных и художественно-эстетических занятий проводится влажная уборка. Согласно санитарным правилам, её необходимо выполнять: 1) Один раз в день после всех занятий	2	Закрытое	Базовый

	ответ	2) Не менее двух раз в день с применением моющих средств 3) Только по мере загрязнения 4) Один раз в неделю с дезинфицирующими средствами			
МДК.03.03.99	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Педагог планирует провести занятие по рисованию акварелью в младшей группе. Требование к организации рабочего места ребёнка, которое необходимое обязательно выполнить по санитарным нормам: 1) Каждому ребёнку выделить отдельный стол без учёта рассадки 2) Обеспечить достаточное расстояние между рабочими местами, чтобы дети не мешали друг другу и не соприкасались локтями 3) Разрешить детям свободно перемещаться между столами во время работы 4) Использовать только большие столы на 6–8 детей для экономии пространства	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.100	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Для занятия по рисованию акварелью в старшей группе (5–6 лет) педагог планирует использовать кисти, воду в стаканчиках и краски. Условие, обязательное с точки зрения санитарных правил: 1) Вода в стаканчиках может быть налита утром и использоваться весь день. 2) Стаканчики для воды должны быть индивидуальными либо строго обрабатываться после каждого занятия. 3) Кисти можно не промывать до конца дня, если дети используют одну и ту же палитру красок. 4) Краски могут быть общими на группу без дополнительной обработки. Емкости для воды контактируют со слизистыми (через брызги, касание губ, случайное питьё) и являются потенциальным источником передачи инфекций, поэтому требуют либо индивидуального использования, либо полноценной обработки после каждого занятия (мытьё с моющим средством, ополаскивание, сушка) Это соответствует требованию _____.	2 СП 2.4.3648-20 (санитарных правил)	Комбинированное	Высокий

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Уникальный код (номер) задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
Семестр 4, вариант 1					
МДК.03.03.101	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой из приёмов наиболее уместен на вводной части занятия по рисованию для детей 3–4 лет? 1) объяснение сложной техники штриховки 2) демонстрация репродукции картины в стиле абстракционизма 3) игровая ситуация с персонажем (например, «Зайчик просит нарисовать ему морковку») 4) самостоятельная постановка цели занятия каждым ребёнком	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.102	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В работе с детьми раннего возраста (1,5–2 года) при организации продуктивной деятельности основным методом является: 1) фронтальный показ и требование точного повторения 2) совместные действия «рука в руке» и эмоционально-игровое сопровождение 3) самостоятельная работа по инструкции 4) оценка качества результата и сравнение работ детей между собой	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.103	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой элемент предметно-пространственной среды обязателен для художественно-эстетического развития в группе раннего возраста? 1) коллекция репродукций картин известных художников в рамках 2) доступ к разнообразным художественным материалам (карандаши, краски, бумага, глина) в открытом доступе 3) выставочный стенд для демонстрации лучших работ 4) проектор и экран для показа мультфильмов	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.104	Прочитайте	Перед началом занятия по конструированию из бумаги воспитатель	фронтальный	Открытое	Повышенный

	текст и запишите ответ	проводит _____ показ: демонстрирует ключевые приёмы (сгибание, склеивание) на увеличенном образце, чтобы все дети могли рассмотреть детали.			
МДК.03.03.105	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой элемент РППС будет наиболее полезен для ребёнка с нарушением зрения в процессе художественно-эстетической деятельности? 1) глянцевые поверхности и прозрачные материалы; 2) контрастные цветовые сочетания, рельефные контуры, тактильные образцы; 3) мелкие детали и тонкие линии для тренировки восприятия; 4) исключительно аудиосопровождение без визуальных и тактильных опор.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.106	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть: 1) насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной; 2) статичной и неизменной на протяжении всего учебного года; 3)ориентированной только на подготовку к школе; 4) полностью цифровой, с минимальным использованием традиционных материалов.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.107	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вы планируете организовать в группе центр художественного творчества для детей 3–4 лет, включая ребёнка с нарушением слуха. Какой элемент оснащения будет наиболее целесообразным для поддержки художественно-эстетического развития этого ребёнка в рамках РППС? 1) карточки-схемы с пошаговыми изображениями этапов рисования 2) аудиозаписи классической музыки повышенной громкости 3) набор мелких бусин для создания украшений 4) краски с резким запахом для усиления сенсорных ощущений	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.108	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите	При организации РППС в инклюзивной группе важно учитывать индивидуальные образовательные потребности. Что из перечисленного является наиболее корректным решением? 1) создать отдельные изолированные зоны для детей с ОВЗ 2) обеспечить универсальный дизайн среды (пандусы, поручни, контрастная маркировка, адаптированные материалы), чтобы все	2 Аргументация: Универсальный дизайн среды обеспечивает равный доступ к	Комбинированное	Высокий

	аргументы, обосновывающие выбор ответа	дети могли участвовать в общей деятельности 3) ограничить доступ детей с ОВЗ к сложным материалам во избежание травм 4) проводить занятия с детьми с ОВЗ только индивидуально вне общей группы	среде и поддерживает принцип инклюзии, позволяет детям участвовать в совместной деятельности и соответствует принципу индивидуальности.		
МДК.03.03.109	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что из перечисленного не относится к задачам педагогического мониторинга в художественно-эстетическом развитии дошкольников? 1) выявление индивидуальных трудностей и сильных сторон ребёнка; 2) определение эффективности используемых методов и материалов; 3) выставление рейтинговых оценок для публичного сравнения детей; 4) планирование индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.110	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ целесообразно использовать для фиксации результатов наблюдения за проявлением эстетических эмоций у детей во время прослушивания музыки? 1) протокол наблюдения с шкалой интенсивности реакций (интерес, улыбка, замирание, отвлечение) и примерами поведения; 2) сочинение воспитателя «Как дети слушали музыку»; 3) аудиозапись без комментариев; 4) календарь музыкальных занятий.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.111	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	С какой периодичностью целесообразно проводить замеры показателей в рамках педагогического мониторинга художественно-эстетического развития? 1) один раз в начале и один раз в конце учебного года; 2) ежедневно без фиксации результатов;	3	Закрытое	Базовый

		3) регулярно (например, раз в 1–2 месяца) по единым критериям; 4) только при подготовке к выставкам и концертам.			
МДК.03.03.112	Прочитайте текст и запишите ответ	Одним из основных методов педагогического мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников является _____, позволяющее фиксировать проявления творческих способностей в естественных условиях.	наблюдение	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.113	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Основание для внесения изменений в рабочую программу педагога по художественно-эстетическому развитию: 1) Личное желание воспитателя. 2) Результаты педагогической диагностики и аналитические материалы (карты развития, наблюдения). 3) Просьба одного из родителей. 4) Наличие новых игрушек в группе.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.114	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ фиксирует планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования, в том числе в части художественно-эстетического развития? 1) Журнал посещаемости. 2) Рабочая программа педагога. 3) Образовательная программа дошкольного образования (в т. ч. ОП ДО / ФОП ДО). 4) Личное дело воспитанника.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.115	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для документационного сопровождения художественно-эстетической деятельности в группе педагог регулярно ведёт: 1) Карту индивидуального развития ребёнка и календарно-тематическое планирование. 2) Реестр покупок канцтоваров. 3) Список приглашённых гостей на утренник. 4) Книгу отзывов родителей о питании.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.116	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы,	Технологическая карта занятия по художественно-эстетическому развитию используется для: 1) Для учёта посещаемости детей. 2) Для фиксации этапов занятия, методов, материалов и критериев оценки детской деятельности. 3) Для оформления трудовых отношений с педагогом. 4) Для составления меню в группе.	2 Аргументация: технологическая карта – это документ планирования, который	Комбинированное	Высокий

	обосновывающие выбор ответа		структурирует занятие, его цель, задачи, этапы, методы и приемы, используемые материалы и оборудование, формы организации деятельности, а также критерии оценки результатов детской работы		
МДК.03.03.117	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Перед началом занятия по конструированию из бумаги педагог проверяет материалы. Что из перечисленного является обязательным санитарным требованием к бумаге для детского творчества? 1) Бумага должна быть исключительно белой, чтобы не отвлекать детей 2) Бумага должна иметь сертификат безопасности и не содержать токсичных красителей 3) Бумага должна быть максимально тонкой для удобства сгибания 4) Достаточно, чтобы бумага была новой и без видимых повреждений	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.118	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Во время занятия по декоративно-прикладному творчеству дети используют ножницы. Какое правило техники безопасности и санитарных норм обязательно соблюсти? 1) Разрешить пользоваться ножницами всем детям одновременно без ограничений 2) Хранить ножницы в открытом доступе на столах для самостоятельного использования 3) Дать ножницы только самым активным детям, чтобы ускорить процесс 4) Использовать ножницы с закруглёнными концами и контролировать работу детей	4	Закрытое	Базовый

МДК.03.03.119	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	После окончания занятия по лепке дети моют руки. Это действие обусловлено: 1) Исключительно воспитательными целями 2) Санитарными требованиями по профилактике инфекций и удалению остатков материалов с кожи 3) Желанием педагога поддерживать порядок в группе 4) Рекомендациями родителей	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.120	Прочитайте текст и запишите ответ	Для занятий аппликацией и лепкой в младшей группе ДОУ рабочие поверхности столов должны обрабатываться _____ раствором, разрешённым для детских учреждений, после каждого занятия.	дезинфицирующим	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.121	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При планировании занятия по лепке для детей 2–3 лет ключевым требованием к подбору материала является: 1) использование полимерной глины, требующей запекания 2) применение солёного теста или мягкого пластилина, безопасного при случайном проглатывании 3) использование глины для гончарного круга 4) применение мелких декоративных элементов (бусин, пайеток) для украшения изделий	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.122	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип необходимо учитывать при отборе музыкального репертуара для слушания детьми 3–4 лет на занятии по художественно-эстетическому развитию? 1) преобладание инструментальных произведений в темпе prestissimo 2) наличие ярко выраженной мелодии, простой формы и образного содержания, соотносимого с опытом ребёнка 3) включение произведений с диссонансными гармониями для развития слуха 4) подбор исключительно вокальных произведений на иностранном языке	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.123	Прочитайте текст, выберите	Группа, в которой дети начинают учиться работе с ножницами на занятиях по аппликации: 1) вторая младшая группа	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	2) средняя группа 3) старшая группа 4) подготовительная группа			
МДК.03.03.124	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является основным показателем успешного проведения занятия по восприятию произведений искусства с детьми 5–6 лет? 1. Эмоциональный отклик, способность выразить впечатления простыми словами, соотнести образ со своим опытом. 2. Точное воспроизведение детьми искусствоведческих терминов. 3. Умение составить подробный письменный отзыв о картине. 4. Знание биографии художника.	1 Аргументация: Развитие эмоционально-образного восприятия – одна из задач эстетического воспитания в дошкольном возрасте.	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.125	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что означает принцип полифункциональности материалов в развивающей предметно-пространственной среде для художественно-эстетического развития дошкольников? 1) материалы должны быть изготовлены из нескольких видов сырья 2) каждый материал может использоваться в разных видах деятельности и по-разному интерпретироваться ребёнком 3) материалы должны иметь яркую расцветку и привлекать внимание 4) материалы должны соответствовать нескольким образовательным областям одновременно по содержанию этикетки	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.126	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации РППС для художественно-эстетического развития группы раннего возраста (1,5–3 года) важно учитывать сенсомоторные особенности детей. Какой набор материалов будет наиболее соответствующим возрастным и образовательным потребностям? 1) акварельные краски, тонкие кисти, белая бумага формата А4 2) пальчиковые краски, крупные кисти, плотная бумага, безопасные штампы 3) гуашь, палитра, мольберт, тонкие карандаши 4) масляные пастели, скетчбуки, ластики	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.127	Прочитайте текст,	В группе есть ребёнок с расстройством аутистического спектра (РАС), которому важна предсказуемость среды. Какой приём	1	Закрытое	Базовый

	выберите правильный ответ	организации РППС будет наиболее эффективным для поддержки его участия в художественно-эстетических занятиях? 1) ежедневная полная смена всех материалов в центре творчества Б) визуальное расписание и фиксированные места для материалов с подписями/пиктограммами В) постоянное включение фоновой музыки разной громкости Г) размещение материалов в закрытых непрозрачных контейнерах без маркировки			
МДК.03.03.128	Прочитайте текст и запишите ответ	Принцип _____ среды означает, что в пространстве группы представлены материалы для разных видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, театрализация) и они доступны детям для самостоятельного выбора.	полифункциональности	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.129	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным критерием при выборе диагностического инструментария для мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников? 1) популярность методики в интернете 2) соответствие возрасту и задачам образовательной программы, возможность фиксировать динамику 3) минимальное количество материалов для проведения 4) возможность автоматизированной обработки результатов	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.130	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В чём заключается главная цель педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей? 1) выставить оценки каждому ребёнку 2) определить рейтинг группы среди других групп детского сада 3) выявить индивидуальные особенности и динамику развития, скорректировать образовательный процесс 4) подготовить отчёт для вышестоящих органов без дальнейшего использования данных	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.131	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой метод наиболее уместен для мониторинга эстетического восприятия у детей 3–4 лет? 1) письменный опрос родителей 2) беседа с ребёнком с опорой на репродукции и реальные объекты, наблюдение за реакцией 3) тестирование по образцу школьной анкеты 4) анализ письменных сочинений ребёнка	2	Закрытое	Базовый

МДК.03.03.132	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Что является объектом педагогического мониторинга художественного развития дошкольников? 1) Только личностные характеристики педагогов 2) Образовательный процесс и его результаты, личностные характеристики участников образовательного процесса, их потребности 3) Только материально-техническая база ДОУ 4) Только мнение родителей о качестве образования. Объектами мониторинга художественного развития На уровне образовательной программы процесс освоения программы, интеграционные процессы в обучении, процесс обновления содержания и методик, качество образовательного процесса являются объектами _____.	2 Педагогического мониторинга	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.133	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В каком документе педагог фиксирует наблюдения за проявлением эстетических эмоций, предпочтений и продуктивных действий ребёнка в процессе занятий рисованием, лепкой, музыкой? 1) Табель учёта рабочего времени. 2) Педагогическая диагностика / карта наблюдений. 3) Договор с родителями. 4) Меню на неделю.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.134	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что из перечисленного является обязательным элементом документационного обеспечения реализации программы художественно-эстетического развития в ДОО? 1) Фотоотчёт о каждом занятии. 2) Перспективный план работы по художественно-эстетическому развитию и конспекты занятий. 3) Письменные согласия родителей на каждое творческое задание. 4) Сертификаты на все используемые краски и бумагу.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.135	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ позволяет соотнести содержание художественно-эстетических занятий с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО? 1) Должностная инструкция помощника воспитателя. 2) Тематическое планирование с указанием образовательных областей и целевых ориентиров.	2	Закрытое	Базовый

		3) График проветривания помещений. 4) Список литературы для родителей.			
МДК.03.03.136	Прочитайте текст и запишите ответ	При проведении диагностики художественно-эстетических умений детей результаты фиксируются в _____ протоколе, который позволяет отслеживать динамику освоения показателей программы.	диагностическом	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.137	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При планировании расписания художественно-эстетических занятий в подготовительной группе педагог должен учитывать: 1) Только пожелания родителей 2) Наличие свободного помещения в конкретный день 3) Возрастные нормы продолжительности занятий и чередование видов деятельности для профилактики утомления 4) Личные предпочтения воспитателя	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.138	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При выборе материалов для художественно-творческой деятельности дошкольников санитарные нормы требуют учитывать: 1) яркость цветов и привлекательность упаковки; 2) наличие сертификатов безопасности и отсутствие токсичных компонентов; 3) стоимость и доступность материалов в розничной сети; 4) популярность бренда среди педагогов.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.139	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Организация рабочего места ребёнка на занятии по аппликации должна соответствовать эргономическим и санитарным требованиям. Высота стола для детей старшей группы (5–6 лет) должна быть: 1) 46 см; 2) 52 см; 3) 58 см; 4) 64 см.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.140	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите	В подготовительной группе проводится интегрированное занятие «Роспись тарелочки» с использованием гуаши и пластиковых тарелок как основы. Требования, которые обязательны к материалам: 1) Пластиковые тарелки могут быть многоразовыми, достаточно протирать их сухой салфеткой.	2 Аргументация: Согласно требованиям к безопасности (гигиене) в ДОО	Комбинированное	Высокий

	аргументы, обосновывающие выбор ответа	2) Тарелки должны быть либо одноразовыми, либо многоразовыми с обязательной обработкой по санитарным правилам. 3) Можно использовать любые тарелки, найденные в методическом кабинете, независимо от материала. 4) Достаточно промыть тарелки один раз в конце недели.	многоразовые предметы, подлежат полноценной обработке после каждого использования. Одноразовая посуда — альтернатива, исключающая риск перекрестного загрязнения.		
Семестр 4, вариант 2					
МДК.03.03.141	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	В структуру занятия по рисованию для детей 4–5 лет обязательно включается этап: 1) самостоятельного выбора художественных техник без участия педагога 2) совместного рассматривания объекта изображения и выделения его основных признаков (форма, цвет, расположение частей) 3) выполнения работы строго по образцу без вариативности 4) индивидуальной презентации работ перед всей группой без предварительной подготовки	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.142	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для детей раннего возраста (1,5–2 года) наиболее эффективной формой организации художественно-эстетической деятельности является: 1) фронтальное занятие с выполнением одинаковой работы по образцу 2) совместная деятельность взрослого с ребёнком в малых подгруппах или индивидуально с использованием игровых приёмов 3) самостоятельная работа в уголке творчества без участия	2	Закрытое	Базовый

		педагога 4) длительные (30–40 минут) занятия с чередованием нескольких видов деятельности			
МДК.03.03.143	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При планировании интегрированного занятия для детей 5–6 лет, сочетающего музыку и изобразительную деятельность, педагог должен в первую очередь: 1) подобрать произведения одного композитора и одного художника 2) соотнести эмоциональный строй музыки с выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, ритм) для создания целостного художественного образа 3) требовать от детей точного воспроизведения услышанного в рисунке 4) разделить занятие на две независимые части: сначала музыка, потом рисование	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.144	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Прием, который целесообразно использовать при организации занятия по рисованию на тему «Мой любимый сказочный герой» в старшей группе (6–7 лет)? 1. Предложить детям самостоятельно выбрать героя, вспомнить его черты и передать их через цвет и форму, опираясь на беседу и иллюстрации. 2. Раздать готовые раскраски с изображениями героев. 3. Попросить детей срисовать героя с образца, нарисованного воспитателем. 4. Запретить использование ярких цветов, чтобы приучить к «реалистичному» изображению.	1 Аргументация: В старшем дошкольном возрасте важно развивать самостоятельность и творческую интерпретацию. Готовые шаблоны и ограничения снижают творческий потенциал.	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.145	Прочитайте текст, выберите правильный	Какое требование к РППС напрямую связано с обеспечением безопасности детей раннего и дошкольного возраста при организации художественно-эстетической деятельности? 1) наличие большого количества мелких деталей для развития	2	Закрытое	Базовый

	ответ	мелкой моторики 2) соответствие материалов и оборудования санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам 3) использование исключительно дорогих по стоимости материалов 4) максимальная насыщенность среды без учёта свободного пространства			
МДК.03.03.146	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Вариативность РППС в части художественно-эстетического развития предполагает: 1) постоянное наличие всех возможных материалов одновременно 2) периодическую сменяемость материалов, появление новых стимулов, возможность трансформации пространства 3) жёсткое закрепление материалов за определёнными детьми 4) исключение любых изменений для сохранения привычного порядка	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.147	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При создании РППС для художественно-эстетического развития важно учитывать специфику образовательной программы ДОО. Что это означает на практике? 1) копировать среду из другой группы без изменений 2) ориентироваться исключительно на модные тенденции в оформлении детских пространств 3) использовать только те материалы, которые нравятся воспитателю 4) подбирать материалы и организовывать пространство в соответствии с целями, задачами и содержанием конкретной программы	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.148	Прочитайте текст и запишите ответ	При проектировании эстетической среды в группе учитывают принцип _____: пространство делится на зоны (для рисования, музыки, театра, конструирования), каждая из которых поддерживает определённый вид художественной деятельности.	зонирования	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.149	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При проведении мониторинга продуктивной художественной деятельности (рисование, лепка) важно фиксировать не только результат, но и: 1) время, потраченное на уборку рабочего места 2) процесс деятельности: выбор материалов, способы действий,	2	Закрытое	Базовый

		проявление самостоятельности 3) количество использованных цветов без учёта замысла 4) мнение родителей о внешнем виде работы			
МДК.03.03.150	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для отслеживания динамики художественно-эстетического развития ребёнка целесообразно проводить диагностику: 1) регулярно (например, в начале, середине и конце года) по единым критериям 2) один раз в конце учебного года 3) только при поступлении в детский сад 4) по требованию администрации без заранее установленных сроков	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.151	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой показатель лучше всего отражает развитие художественно-творческих способностей ребёнка в рамках мониторинга? 1) точное копирование образца 2) вариативность способов изображения, проявление инициативы, оригинальность замысла 3) аккуратность выполнения без отклонений от инструкции 4) скорость выполнения задания	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.152	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Обязательным условием качественного педагогического мониторинга является: 1) Проведение диагностики строго в лабораторных условиях 2) Наличие диагностического инструментария (технологические карты, понятийно-смысловые карты, индивидуальные маршруты) 3) Использование исключительно количественных методов оценки 4) Обязательное сравнение результатов ребенка с нормами школьного образования.	2 Аргументация: Качественный педагогический мониторинг невозможен без диагностического инструментария, поскольку именно он обеспечивает системность сбора данных, их сопоставимость и анализ динамики развития учащихся, без чего выводы мониторинга	Комбинированное	Высокий

			теряют объективность и практическую ценность		
МДК.03.03.153	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации выставки детских работ в детском саду документально оформляют: 1) Акт списания использованных материалов. 2) Паспорт выставки (тема, возрастная группа, цели, перечень работ, авторы). 3) Заявление на отпуск заведующего. 4) Протокол родительского собрания.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.154	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Для учёта индивидуальных достижений ребёнка в художественно-эстетической деятельности используется: 1) Портфолио дошкольника. 2) Журнал регистрации входящих документов. 3) Ведомость выдачи игрушек. 4) Книга учёта медицинских осмотров.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.155	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ регламентирует порядок разработки и утверждения рабочей программы педагога в дошкольной образовательной организации? 1) Локальный акт ДОО (Положение о рабочей программе). 2) Инструкция по пожарной безопасности. 3) Правила внутреннего трудового распорядка. 4) План генеральной уборки.	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.156	Прочитайте текст и запишите ответ	Сведения о материально-техническом оснащении художественно-творческой деятельности (краски, бумага, инструменты, оборудование) отражаются в _____ карте оснащения группы.	инвентарной (или карте развивающей предметно-пространственной среды)	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.157	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	После использования гуаши, акварели и других красок на занятиях по изобразительной деятельности кисти необходимо: 1) оставить в стаканчиках с водой до следующего занятия; 2) промыть тёплой водой, высушить и хранить в вертикальном положении; 3) протереть сухой салфеткой и убрать в коробку;	2	Закрытое	Базовый

		4) замочить в растворе моющего средства на ночь.			
МДК.03.03.158	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Санитарные правила регламентируют чередование видов деятельности и перерывы. После 20–25 минут активной продуктивной деятельности (рисование, лепка) необходимо организовать: 1) просмотр короткого мультфильма для отдыха; 2) индивидуальное поощрение детей наклейками; 3) переход к следующему занятию без перерыва; 4) физкультминутку или двигательную паузу продолжительностью 2–3 минуты.	4	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.159	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При проведении коллективных художественно-творческих проектов (панно, коллажи) важно соблюдать санитарные требования к групповым формам работы. Оптимальное количество детей в микрогруппе для совместной продуктивной деятельности — не более: 1) 2–3 человек; 2) 4–5 человек; 3) 6–7 человек; 4) 8–10 человек.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.160	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Во время занятия по конструированию из бросового материала (картонные втулки, крышки, обрезки ткани) воспитатель заметил, что один ребёнок тянет в рот мелкие детали. Действие педагога, которое соответствует санитарным и организационным требованиям: 1) Продолжать занятие, объяснив ребёнку, что так делать нельзя. 2) Немедленно исключить из работы мелкие детали, не подходящие по возрасту, и заменить их на безопасные аналоги. 3) Дать ребёнку другую задачу, не связанную с мелкими деталями, но оставить их на столе для остальных. 4) Провести беседу с родителями после занятия.	2 Аргументация: Исключение потенциально опасных предметов из образовательной среды требуют санитарные (педагогические) нормы.	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.161	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой критерий является ведущим при оценке эффективности занятия по художественно-эстетическому развитию в дошкольной группе? 1) степень вовлечённости детей, проявление интереса и эмоциональной отзывчивости, вариативность решений в	1	Закрытое	Базовый

		рамках поставленной задачи 2) количество выполненных работ за занятие 3) соответствие всех работ единому образцу 4) отсутствие шума и двигательных реакций во время восприятия искусства			
МДК.03.03.162	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При планировании занятия по лепке для детей 2–3 лет ключевым условием организации деятельности является: 1) выполнение работы строго по образцу, предложенному воспитателем; 2) предоставление детям возможности свободно манипулировать материалом, исследовать его свойства; 3) требование аккуратного оформления работы и соблюдения техники безопасности без практической пробы; 4) использование сложных инструментов (стеки, формы) для формирования точных деталей.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.163	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Принцип, который необходимо учитывать при отборе музыкального репертуара для слушания детьми 3–4 лет: 1) преобладание инструментальной музыки без вокала для развития абстрактного восприятия; 2) ориентация на классические произведения без адаптации, чтобы с детства формировать «правильный» вкус. 3) наличие ярко выраженной мелодии, простой формы и эмоциональной образности; 4) использование произведений с быстрым темпом и сложной полифонией для тренировки внимания;	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.164	Прочитайте текст и запишите ответ	В работе с детьми раннего возраста основным видом музыкальной деятельности является _____: совместное пение простых песен с повторяющимися фразами и движениями.	музыкально-игровая деятельность (пение с движениями)	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.165	Прочитайте текст, выберите	Какой элемент РППС лучше всего поддерживает самостоятельную художественно-эстетическую деятельность детей дошкольного возраста?	2	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) Закрытое шкафы, куда дети не могут дотянуться 2) чётко обозначенные центры с доступными материалами, понятными правилами использования и образцами работ 3) хранение всех материалов в одном большом контейнере без сортировки 4) выдача материалов только по запросу воспитателя			
МДК.03.03.166	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип РППС (развивающей предметно-пространственной среды) обеспечивает возможность для ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата свободно перемещаться и пользоваться материалами в художественной зоне? 1) Принцип стабильности и динамичности. 2) Принцип доступности. 3) Принцип полифункциональности. 4) Принцип эмоциональной насыщенности.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.167	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что из перечисленного лучше всего реализует принцип полифункциональности в художественно-эстетической зоне для детей раннего возраста? 1) Готовые раскраски с чёткими контурами. 2) Набор одинаковых пластиковых формочек для лепки. 3) Деревянные кубики, мягкие модули, ткани, природные материалы. 4) Альбом с образцами орнаментов для копирования.	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.168	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Материалы, которые целесообразно включить в «сенсорный уголок» для художественно-эстетического развития детей раннего возраста: 1) образцы тканей разной фактуры, природные материалы (шишки, камешки, веточки), контейнеры с крупами, крупные бусины 2) химические реактивы, микроскопы, пробирки 3) электронные планшеты с обучающими приложениями 4) сложные конструкторы с мелкими деталями	1 Аргументация: Тактильные и природные материалы стимулируют чувственный опыт и воображение, который направлен на сенсорное развитие детей раннего возраста.	Комбинированное	Высокий

МДК.03.03.169	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Как следует учитывать особенности детей с ОВЗ при проведении мониторинга художественно-эстетического развития? 1) использовать адаптированные формы заданий, учитывать индивидуальные возможности и способы 2) коммуникации не проводить мониторинг, чтобы не создавать трудностей 3) оценивать только по общим критериям без адаптации 4) передавать оценку специалистам без участия воспитателя	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.170	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	К какому виду мониторинга относится регулярное наблюдение за проявлением интереса ребёнка к музыке, изобразительной деятельности и театру в свободной деятельности? 1) входной контроль 2) текущий (оперативный) мониторинг 3) итоговая аттестация 4) внешняя экспертиза	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.171	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ чаще всего используют для фиксации индивидуальных достижений ребёнка в художественно-эстетическом развитии в течение учебного года? 1) календарно-тематический план 2) карта развития ребёнка / индивидуальная карта наблюдений 3) рабочая программа педагога 4) протокол родительского собрания	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.172	Прочитайте текст и запишите ответ	Педагогический мониторинг в дошкольной организации предполагает _____ отслеживание динамики художественно-эстетического развития ребёнка на протяжении определённого периода.	систематическое	Открытое	Повышенный
МДК.03.03.173	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Сведения о посещаемости занятий по художественно-эстетическому развитию фиксируются в: 1) Листе адаптации. 2) Журнале учёта образовательной деятельности / табеле посещаемости. 3) Протоколе педсовета. 4) Паспорте группы.	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.174	Прочитайте текст,	Результаты педагогической диагностики художественно-эстетического развития воспитанников оформляются в виде:	1	Закрытое	Базовый

	выберите правильный ответ	1) Сводной таблицы/аналитической справки с выводами и рекомендациями. 2) Объявления на стенде для родителей. 3) Сметы расходов на материалы. 4) Графика дежурств детей.			
МДК.03.03.175	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Локальный акт ДОО, который определяет порядок организации и проведения выставок детских работ, праздников и других художественно-эстетических мероприятий, — это: 1) положение о проведении культурно-досуговых и выставочных мероприятий 2) инструкция по пожарной безопасности 3) график дежурств сотрудников 4) список литературы для библиотеки группы	1	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.176	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Документ, который содержит перечень материалов, оборудования и пособий для художественно-эстетической деятельности в группе и используется при планировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС): 1) Паспорт группы. 2) Медицинская карта ребёнка. 3) График генеральных уборок. 4) Заявление на отпуск сотрудника.	1 Паспорт группы - это организационно-методический документ, в котором фиксируется оснащение группы, включая материалы для художественно-эстетической деятельности (краски, кисти, бумага, музыкальные инструменты и т. д.), а также описание РППС	Комбинированное	Высокий
МДК.03.03.177	Прочитайте текст,	Требования к проветриванию помещений, где проводятся занятия художественно-эстетического цикла, предусматривают:	1	Закрытое	Базовый

	выберите правильный ответ	1) сквозное проветривание не менее 10 минут при отсутствии детей; 2) проветривание только в тёплое время года; 3) постоянное приоткрывание окон в течение всего занятия; 4) использование кондиционеров вместо проветривания.			
МДК.03.03.178	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ устанавливает гигиенические нормативы по освещённости помещений для занятий изобразительной деятельностью в ДОО? 1) ФГОС ДО 2) СанПиН 1.2.3685-21 3) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования 4) Устав дошкольной образовательной организации	2	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.179	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	При организации занятий по лепке в младшей группе необходимо учитывать требования к материалам. Какое требование является обязательным с точки зрения санитарных норм? 1) Пластилин должен быть ярких «привлекательных» цветов 2) Пластилин должен содержать ароматизаторы для повышения интереса детей 3) Пластилин должен иметь сертификат безопасности и соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям 4) Пластилин должен быть только отечественного производства	3	Закрытое	Базовый
МДК.03.03.180	Прочитайте текст и запишите ответ	При использовании ИКТ-оборудования (проектор, интерактивная доска) на занятиях по ознакомлению с искусством продолжительность демонстрации изображений для детей 5–6 лет не должна превышать _____ минут подряд.	10	Открытое	Повышенный

9. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 8

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
МДК.03.03.01 – МДК.03.03.04 МДК.03.03.06 – МДК.03.03.09 МДК.03.03.11 – МДК.03.03.14 МДК.03.03.16 – МДК.03.03.19 МДК.03.03.21 – МДК.03.03.24 МДК.03.03.26 – МДК.03.03.29 МДК.03.03.31 – МДК.03.03.34 МДК.03.03.36 – МДК.03.03.39 МДК.03.03.41 – МДК.03.03.43 МДК.03.03.46 – МДК.03.03.48 МДК.03.03.51 – МДК.03.03.54 МДК.03.03.56 - МДК.03.03.59 МДК.03.03.61 – МДК.03.03.64 МДК.03.03.66 – МДК.03.03.69 МДК.03.03.71 – МДК.03.03.73 МДК.03.03.76 – МДК.03.03.79 МДК.03.03.81 – МДК.03.03.84 МДК.03.03.86 – МДК.03.03.89 МДК.03.03.91 – МДК.03.03.93 МДК.03.03.96 – МДК.03.03.99 МДК.03.03.101 – МДК.03.03.103 МДК.03.03.105 – МДК.03.03.107 МДК.03.03.109 – МДК.03.03.111 МДК.03.03.113 – МДК.03.03.115 МДК.03.03.117 – МДК.03.03.119 МДК.03.03.121 – МДК.03.03.123	Закрытое	1 балл – выбран правильный ответ; 0 баллов – выбран неверный ответ или ответ отсутствует

МДК.03.03.125 – МДК.03.03.127 МДК.03.03.129 – МДК.03.03.131 МДК.03.03.133 – МДК.03.03.135 МДК.03.03.137 – МДК.03.03.139 МДК.03.03.141 – МДК.03.03.143 МДК.03.03.145 – МДК.03.03.147 МДК.03.03.149 – МДК.03.03.151 МДК.03.03.153 – МДК.03.03.155 МДК.03.03.157 – МДК.03.03.159 МДК.03.03.161 – МДК.03.03.163 МДК.03.03.165 – МДК.03.03.167 МДК.03.03.169 – МДК.03.03.171 МДК.03.03.173 – МДК.03.03.175 МДК.03.03.177 – МДК.03.03.179		
МДК.03.03.05 МДК.03.03.10 МДК.03.03.15 МДК.03.03.44 МДК.03.03.45 МДК.03.03.49 МДК.03.03.50 МДК.03.03.55 МДК.03.03.65 МДК.03.03.74 МДК.03.03.75 МДК.03.03.85 МДК.03.03.94 МДК.03.03.95 МДК.03.03.104 МДК.03.03.112 МДК.03.03.120 МДК.03.03.128 МДК.03.03.136 МДК.03.03.148 МДК.03.03.156 МДК.03.03.164 МДК.03.03.172 МДК.03.03.180	Открытое	1 балл – дан полный правильный ответ; 0 баллов – допущена существенная ошибка, дан неполный ответ или ответ отсутствует
МДК.03.03.20 МДК.03.03.25 МДК.03.03.30 МДК.03.03.35 МДК.03.03.40 МДК.03.03.60 МДК.03.03.70 МДК.03.03.80	Комбинированное	1 балл – выбран правильный вариант и дано верное обоснование; 0 баллов – неверный выбор, отсутствующее или ошибочное обоснование либо отсутствие ответа

МДК.03.03.90 МДК.03.03.100 МДК.03.03.108 МДК.03.03.116 МДК.03.03.124 МДК.03.03.132 МДК.03.03.140 МДК.03.03.144 МДК.03.03.152 МДК.03.03.160 МДК.03.03.168 МДК.03.03.176		

Шкала перевода баллов в оценку и уровни сформированности компетенции

Таблица 9

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (от 90% до 100% баллов), отлично	Базовый уровень сформированности компетенций (от 65% до 89,9% баллов), хорошо	Пороговый уровень сформированности компетенций (от 50% до 64,9% баллов), удовлетворительно
ПК 3.1.	Эффективно планирует и проводит занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	Планирует и проводит занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	В основном планирует и проводит занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 3.2.	Эффективно создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	Создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	В основном создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы
ПК 3.3.	Эффективно проводит педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Проводит педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	В основном проводит педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста
ПК 3.4.	Эффективно осуществляет документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	Осуществляет документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	В основном осуществляет документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного

			образования
ПК 3.5.	Эффективно осуществляет организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	Осуществляет организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	В основном осуществляет организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами