МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

Рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой О11 Психологии и педагогики детства

Учебный план 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

Часов по учебному плану 144
в том числе:
Аудиторные занятия 100
Самостоятельная работа 44
часы на контроль 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	13 2/6		13 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	20	20	60	60	80	80
Итого ауд.	30	30	70	70	100	100
Контактная работа	30	30	70	70	100	100
Сам. работа	6	6	38	38	44	44
В том числе в форме практ. подготовки	26	26	60	60	86	86
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0
Итого	36	36	108	108	144	144

Программу составил(и):
старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:
44.02.01 Дошкольное образование
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой, доцент, доктор психологических наук Груздева Ольга Васильевна

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14.05.2025 г.

Председатель НМСС(Н)

кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области теоретических основ, подходов и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл	МДК.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Детская психология
2.1.2	Основы возрастной и педагогической психологии
2.1.3	Дошкольная педагогика
2.1.4	Основы психологии
2.1.5	Основы педагогики
2.1.6	Организация продуктивных видов деятельности детей в ДОО с практикумом
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Производственная практика М3
2.2.3	Сенсорное развитие детей раннего возраста с практикумом
2.2.4	Организация музыкальной деятельности детей в ДОО с практикумом

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК 3.1.: Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности планирования занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста и способы корректировки занятия по результатам его анализа
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь планировать занятия с детьми раннего и дошкольного
Уровень 2	На базовом уровне: уметь планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста и корректировать их по результатам анализа
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами планирования занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста и корректировки занятия по результатам анализа
ПК 3.2.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной программы

Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь создавать отдельные элементы развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной программы
Уровень 2	На базовом уровне: уметь создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь создавать и корректировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы и особыми образовательными потребностями детей
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами создания и корректировки развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы и особыми образовательными потребностями детей
ПК 3.3.: Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности проведения педагогического мониторинга процесса обучения и воспитания детей раннего и дошкольного
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста и способы использования его результатов для корректировки
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь проводить педагогический мониторинг процесса обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста и использовать его результаты для корректировки образовательного процесса
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами проведения педагогического мониторинга процесса обучения и воспитания детей раннего и дошкольного
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного

Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами проведения педагогического мониторинга процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста и использования его результатов для корректировки
ПК 3.4.: Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные документы, обеспечивающие реализацию программ дошкольного образования
Уровень 2	На базовом уровне: знать основную документацию по обеспечению процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать основную документацию по обеспечению процесса реализации программ дошкольного образования и требования к её ведению
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь вести отдельные документы, обеспечивающие реализацию программ дошкольного образования
Уровень 2	На базовом уровне: уметь осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования и анализировать его
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть навыками ведения отдельных документов, обеспечивающих реализацию программ дошкольного образования
Уровень 2	На базовом уровне: владеть документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования и навыками анализа его эффективности
ПК 3.5.: Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 2	На базовом уровне: знать особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с основными санитарными нормами и правилами
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии со всеми санитарными нормами и правилами и способы их учёта при планировании образовательного процесса
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь организовывать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с отдельными санитарными нормами и правилами
Уровень 2	На базовом уровне: уметь организовывать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с основными санитарными нормами и правилами
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь организовывать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии со всеми санитарными нормами и правилами и контролировать их соблюдение
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 2	На базовом уровне: владеть способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с основными санитарными нормами и правилами

Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии со всеми санитарными нормами и правилами и контроля их соблюдения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Текущий контроль
	Раздел 1. Цели, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО.					
1.1	1. Цели, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО). /Лек/	3	4	ПК 3.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1	
1.2	2. Природа и этапы становления детского рисунка /Лек/	3	2	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.3	1. Цели, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО). /Пр/	3	4	ПК 3.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	Написание эссе на тему «Для чего дети рисуют?»
1.4	2. Природа и этапы становления детского рисунка /Пр/	3	4	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	Составление таблицы по этапам становления
	Раздел 2. Содержательные аспекты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»					
2.1	3. Педагогические условия организации художественного восприятия произведения искусства детьми дошкольного возраста /Лек/	3	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Устные ответы на вопросы
2.2	3. Педагогические условия организации художественного восприятия произведения искусства детьми дошкольного возраста /Пр/	3	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Устные ответы на вопросы
2.3	4. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО в разных возрастных группах /Пр/	3	8	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Раработка технологической карты занятий в разных возрастных группах
2.4	Значение эстетического опыта для формирования картины мира ребенка /Ср/	3	6	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Компетентностно ориентированных заданий.
	Раздел 3. Проектирование образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО.					
3.1	4. Методика обучения изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах /Лек/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Раработка технологической карты занятий в разных возрастных группах

3.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах /Пр/	4	16	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Раработка технологической карты занятий в разных возрастных группах
3.3	Критерии отбора произведений искусства для эстетической коммуникации /Ср/	4	6	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Компетентностно ориентированных заданий.
3.4	5. Методика обучения музыкальной деятельности детей в разных возрастных группах /Лек/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	
3.5	Методика обучения музыкальной деятельности детей в разных возрастных группах /Пр/	4	16	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
3.6	6. Функции диагностики в художественно-эстетическом развитии /Лек/	4	2	ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Устные ответы на вопросы
3.7	Функции диагностики в художественно-эстетическом развитии /Пр/	4	4	ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
3.8	Индивидуальная работа с ребенком как основа развития его личности /Пр/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
3.9	Работа со способными детьми как методическая проблема /Пр/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
3.10	Творческие виды деятельности как средство развития детей дошкольного возраста /Пр/	4	4	ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
3.11	Ознакомление детей с художественной литературой. /Пр/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Составление списка произведений для детского чтения. Разработка рекомендаций для родителей по приобщению детей
3.12	Парциальная программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО /Пр/	4	8	ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Собеседование по вопросам
3.13	Эстетическая коммуникация ребенка с миром образов и знаков культуры /Ср/	4	10	ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Компетентностно ориентированных заданий.
3.14	Парциальная программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО /Ср/	4	10	ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Компетентностно ориентированных заданий.
3.15	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды /Ср/	4	12	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Компетентностно ориентированных заданий.

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль

Типовые вопросы к собеседованию

1. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризуйте природу детского рисунка. Раскройте психологические особенности детского рисунка.
3. Охарактеризуйте этапы становления детского рисунка.
4. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе в ДОО.
5. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе в ДОО.
6. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в средней группе в ДОО.
7. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в старшей группе в ДОО.
8. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе в ДОО.
9. Раскройте содержание художественно-эстетических образования как область становления индивидуальной картины мира ребенка дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как становление эстетической коммуникации с миром на языке образов, знаков и символов культуры.
11. Раскройте содержание художественно-эстетического блока в ДОУ как образовательной области, обеспечивающей реализацию социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития.
12. Охарактеризуйте восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основу детской художественно-продуктивной деятельности.
13. Охарактеризуйте особенности проектирования образовательной области художественно-эстетического развития в связи с новыми подходами в условиях реализации ФГОС ДО.
14. Раскройте содержание декоративного рисования в дошкольном возрасте: этапы работы, законы и приемы орнаментальной композиции.
15. Охарактеризуйте лепку как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Оборудование и материалы. Специфика приемов работы с пластическими материалами в разных возрастных группах.
16. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте промыслы «Гжель», «Хохлома» и «Городец». Назовите символическое значение составляющих орнаментальной композиции и цветового строя.
17. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте особенности Филимоновской, Дымковской и Каргопольской игрушки.
18. Раскройте критерии отбора произведения искусства для обогащения детских впечатлений и расширения содержания изобразительной деятельности.
19. Охарактеризуйте педагогическую диагностику (мониторинг) художественного-творческого развития детей дошкольного возраста.

Примеры компетентностно-ориентированных заданий.

Задание 1. Разработка плана продуктивной деятельности с учетом возрастных особенностей детей

Цель: сформировать умение планировать продуктивную деятельность, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Задание:

• Выберите возрастную группу (младшая, средняя, старшая).

• Разработайте подробный план занятия по продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование и т.п.).

• Обоснуйте выбор материалов и методов работы.

• Опишите, как вы будете учитывать индивидуальные особенности детей (например, уровень развития мелкой моторики, интересы, особенности здоровья).

Практикум: проведите мини-занятие с детьми или в группе коллег, проанализируйте результаты и сделайте выводы.

Задание 2. Организация творческого проекта с детьми

Цель: развить навыки организации и сопровождения творческого проекта в ДОУ.

Задание:

• Сформулируйте тему творческого проекта (например, «Мой любимый зверь», «Времена года»).

• Опишите этапы реализации проекта: подготовительный, основной, итоговый.

• Определите виды продуктивной деятельности, которые будут задействованы (рисование, аппликация, театрализация и т.д.).

• Спланируйте формы взаимодействия с детьми и родителями.

Практикум: реализуйте один из этапов проекта в группе детей, зафиксируйте ход и результаты.

5.2. Примерные темы письменных работ

1. Раскройте особенности изобразительной деятельности детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.
2. Раскройте особенности обучения рисованию детей дошкольного возраста.
3. Раскройте особенности обучения лепки детей дошкольного возраста.
4. Раскройте особенности обучения аппликации детей дошкольного возраста.
5. Раскройте особенности конструирования из различных материалов на разных возрастных этапах дошкольного детства.
6. Раскройте виды конструирования и особенности организации на разных возрастных этапах дошкольного детства.
7. Раскройте особенности музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
8. Раскройте содержание музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
9. Раскройте особенности восприятия художественной литературы и фольклора детьми дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте основные виды занятий по ознакомлению детей с художественной литературой.
11. Дайте определение понятию «круг детского чтения» и охарактеризуйте основные критерии отбора произведений для детей дошкольного возраста.
12. Сравнительный анализ парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

5.3. Примеры оценочных материалов

Тестовое задание
Дополнить
1.Дополните формулировку
Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную … пользуясь глиной или пластилином - это ...
2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки
А -предметная
Б - сюжетная
В - ...
3.Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...
4.Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...
5.Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...
6.Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации
А - предметная
Б - сюжетная
В - ...
7.Дополнить формулировку
Метод, организующий наблюдения с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, построек и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах и явлениях-это...
8.Дополнить формулировку. Организованный педагогом процесс восприятия предмета-это...
9.Дополнить определение
Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания для текущего контроля
Ситуационные задачи

Тестовые задания для промежуточного контроля
Ситуационные задачи

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

Л1.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русскоеслово — учебник, 2015
Л2.2	Решетников М. М.	Психопатология: психическое расстройство: - для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.
Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).
Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт., детская литература	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, ауд. 3-1-05, площадь 46,9 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская декоративно-прикладного искусства: методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт., наглядные материалы	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж подвал, ауд. 2-0-02, площадь 58,8 кв.м.
Лаборатория современного детства «Центр детских видов деятельности»: компьютер – 1шт., проектор – 1шт., учебная доска – 1шт., экран -1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 2, ауд. 3-2-03, площадь 46,3 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская живописи: мольберт - 20шт., реквизит для художественных постановок, компьютер -1 шт., выставочные живописные работы, наглядный материал	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, ауд. 2-1-18, площадь 61,2 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

1. Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.

2. Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как переподготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.

3. В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:

• готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;

• по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;

• содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;

• вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;

• активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;

• не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.

4. При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины(РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой, и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

5. Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:

• изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных педагогов;

• систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;

• ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.