МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
Городская арт-среда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **W4 Кафедра художественно-эстетического образования**

Учебный план 44.03.01 Начальное образование (з, 2026).plx
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 66

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	2	2	2	2
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	20	20	20	20
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2,15	2,15	2,15	2,15
Сам. работа	66	66	66	66
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Белая Людмила Михайловна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование
утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 14.05. 2026 г.

Председатель НМС УГН(С)к.филос.н., доц. Дмитриева Наталья Юрьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины; формирование общекультурных компетенций личности студента через освоение методов создания арт-объектов на основе городского пространства как

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В.01.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1) базовый и продвинутый уровни развития умений и навыков в области изобразительного искусства и технологии, приобретенных в курсе школьной программы.
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Искусство и технология

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	интеграцией предмета "Городская арт-среда для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "Городская арт-среда для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "Городская арт-среда для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне.
Уровень 2	основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне.
Уровень 3	основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне.

Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне.
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне.
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на продвинутом уровне.
Уровень 2	основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на базовом уровне.
Уровень 3	основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на пороговом уровне.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Арт-объекты в формировании комфортной пространственной среды						
1.1	Тема 1. Арт-объект на улицах города. Методы создания арт-объектов на основе городского пространства. Рассмотрение синтеза различных видов искусств, при организации интересной городской среды, осуществление проектов: живопись, граффити, применение эффектов света, создание инсталляций. Основные требования и рекомендации к итоговой проверке. /Пр/	1	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1		Практическое задание
1.2	Работа с арт-объектом (фотографирование и описание двух арт -объектов, определение функциональности объекта, описание колорита, эстетического вида объекта, индивидуальности, описание концепции (идеи) арт-объекта, материалов и т.д.). /Ср/	1	22	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1		Практическое задание Письменная работа
1.3	Тема 2. Арт-объекты, меняющие город. Проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры. Экологическая направленность арт-объектов в городской среде. Использование природных материалов и применение инновационных технологий при создании арт-объекта экологическкрой направленности. Работа с цветовой гаммой. /Ср/	1	22	ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1		Практическое задание Письменная работа
1.4	Разработка арт-объекта в аппликативной технике или с помощью компьютерных технологий (формат А4, применение острого слогана для привлечения внимания человека к экологической проблематике). /Ср/	1	22	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1		Практическое задание

1.5	Итоговый контроль (зачётное занятие). Отчет по учебной практике о проделанной работе. Презентация выполненных заданий (формат А4, с представлением иллюстративного материала и его описания). /Зачёт/	1	3,85	ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1		Зачет Отчет по практике
1.6	/КРЗ/	1	0,15		Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для проведения текущего контроля по учебной практике: " Городская арт-среда"
1. Представить проекты арт- объектов в предложенных темах, разработать технологически их изготовления и рекомендации по выбору материала. Арт-объект на улицах города.
Методы создания арт-объектов на основе городского пространства. Рассмотрение синтеза различных видов искусств, при организации интересной городской среды, осуществление проектов: живопись, граффити, применение эффектов света, создание инсталляций.

2. Представить проекты арт-объектов в предложенных темах, разработать технологически их изготовления и рекомендации по выбору материала. Арт-объекты, меняющие город.
Проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры. Экологическая направленность арт-объектов в городской среде. Использование природных материалов и применение инновационных технологий при создании арт-объекта экологической направленности. Работа с цветовой гаммой.

5.2. Темы письменных работ

Письменная работа по учебной практике: "Городская арт-среда"
1. Арт-объект на улицах города.
2. Арт-объекты, меняющие город (проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры)

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения учебной практики: "Городская арт-среда"

3.1. Тема 1. Арт-объект на улицах города.
Методы создания арт-объектов на основе городского пространства. Рассмотрение
синтеза различных видов искусств, при организации интересной городской среды, осуществление проектов: живопись, граффити, применение эффектов света, создание инсталляций.

Критерии оценивания по оценочному средству - проверке задания с описанием концепции арт-объектов в городской арт - среде
Критерии оценивания Количество баллов
(вклад в рейтинг)
Поиск выразительных арт-объектов на улицах города 18
Углубленность описания арт-объектов в городской
среде 20
Максимальный балл 38
3.2. Тема 2. Арт-объекты, меняющие город.
Проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры. Экологическая направленность арт-объектов в городской среде.
Использование природных материалов и применение инновационных технологий при создании арт-объекта экологической направленности. Работа с цветовой гаммой.

Критерии оценивания по оценочному средству
Критерии оценивания Количество баллов
(вклад в рейтинг)
Актуальность арт-объекта 10
Ярко выраженный индивидуализм арт-объекта 20
Выбор материалов и технических приемов для арт- объекта 12
Максимальный балл 42

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации
4.1. Фонды оценочных средств включают: Отчет, дневник учебной практики: «Городская арт-среда»
4.1.1 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе учебной практики.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Иовлев В. И., Коротковский А. Э., Дектерев С. А., Грязнова Г. Г., Игнатьева В. О., Иовлев В. И.	Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018
Л1.2	Родькин П. Е.	Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л1.3	Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н.	Художественное проектирование: проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020
Л1.4	Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н., Леонтьева А. Ю.	Художественное проектирование: проектирование объектов благоустройства городской среды: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021
Л1.5	Котляров М. А.	Урбанистика. Недвижимость и городская среда: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.6	Исаченко В. И., Курочкин В. А.	Инновационный урбанистический объект дизайна: монография	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022
Л1.7	Козлова Л. Н.	Художественное проектирование. Витрина как малая архитектурная форма в городской среде: учебное пособие	Омск : ОмГТУ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Булатова Е. К., Ульчицкий О. А.	Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды: монография	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики
Отчет по учебной практике "Городская арт-среда" выполняется в формате листа А4. Оформление работы: Times New Roman, щрифт 14, 1,5 пт, абзацный отступ 1,25.

Отчет о прохождении учебной практики включает:
. Титульный лист
. Заполнение индивидуального задания практики: Городская арт-среда

Дневник является обязательным документом отчетной документации по
учебной практике.
В дневнике указывается в соответствии со сроками практики выполненные задания. После окончания практики обучающийся представляет отчетные документы по практике, подтверждающие выполнение заданий практики, курсовому руководителю практики. К итоговым документам относится отчет, оформленный согласно установленным требованиям.