

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Арт-педагогика в инклюзивном образовании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W4 Кафедра художественно-эстетического образования		
Учебный план	44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	92		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	10 4/6		12 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	8	8	12	12
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	4	4	8	8	12	12
Контактная работа	4	4	8,15	8,15	12,15	12,15
Сам. работа	32	32	60	60	92	92
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

к. пед. н., доцент, Маковец Л. А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

W4 Кафедра художественно-эстетического образования

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой Маковец Л. А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №__4_ от __14.05.2026__ г.

Председатель НМС УГН(С)

____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование ключевых компетенций магистра в освоении принципов арт-педагогики в инклюзивном образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.1.1.02.ДЭ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные подходы в научных педагогических исследованиях	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности	
2.2.2	Креативная психопедагогика	
2.2.3	Восприятие и интерпретация произведений искусства	
2.2.4	Арт-педагогика в современном образовании	
2.2.5	Научно-исследовательская работа	
2.2.6	Педагогическая практика	
2.2.7	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Знать:

Уровень 1	преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии
Уровень 3	преподаваемый предмет

Уметь:

Уровень 1	описать преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	описать преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии
Уровень 3	описать преподаваемый предмет

Владеть:

Уровень 1	теорией преподаваемого предмета; психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	теорией преподаваемого предмета; психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями
Уровень 3	теорией преподаваемого предмета

ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой

Знать:

Уровень 1	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии; образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными
-----------	--

	образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии
Уровень 3	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду,
Уровень 3	создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Владеть:	
Уровень 1	методами и приемами организации деятельности обучающихся; современными образовательными технологиями; способами создания образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	способами создания образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	на репродуктивном уровне методами и приемами организации деятельности обучающихся; современными образовательными технологиями; способами создания образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	особенности профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 2	особенности реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	черты цифровой трансформации в педагогическом процессе
Уметь:	
Уровень 1	реализовывать программы учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровых трансформаций
Уровень 2	разрабатывать план деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	совместно с руководителем составлять план деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	отдельными навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ

Знать:	
Уровень 1	принцип осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	принцип осуществления деятельности по проектированию научно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	принцип осуществления деятельности по проектированию учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять деятельность по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	осуществлять деятельность по проектированию научно-методических при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	осуществлять деятельности по проектированию учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	навыками осуществления деятельности по проектированию учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы взаимодействия инклюзивного образования и искусства.						
1.1	Понятие инклюзивного образования /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		Конспект нормативно-правовых документов по теме инклюзивного образования
1.2	Взаимосвязь артпедагогика с инклюзивным образованием /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		Письменная работа «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».
1.3	Теоретические основы артпедагогика в инклюзивном образовании /Ср/	3	32	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		
	Раздел 2. Организация и проведение творческих и художественных занятий в инклюзивной среде.						
2.1	Типы и виды творческих заданий по предмету /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		
2.2	Творчество участников инклюзивного образования /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		

2.3	Методы арт-педагогики и арт-терапии в инклюзивном образовании /Пр/	4	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		
2.4	Возможности инклюзивного образования с применением арт-педагогики в дистанционном формате обучения /Пр/	4	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		
2.5	Зачет /КРЭ/	4	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		Устный ответ на вопрос
2.6	Проектирование образовательной программы по искусству в условиях инклюзивного образования /Ср/	4	60	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		Проект серии занятий по предмету для реализации в условиях инклюзивного обучения.
2.7	/Зачёт/	4	3,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1.Конспект нормативно-правовых документов по тематике инклюзивного образования.

Содержательные требования: выборка цитат должна сохранять главную мысль труда, имеющую ценность для данного предмета. Формальные требования: обязательно указание название типа публикации (закон, стандарт), год, издание, номер статьи абзаца, или постраничный конспект (указать страницы и ссылку). Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.

2.Письменная работа на тему ««Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества»».

В письменной работе проведен анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ, охарактеризовано не менее 5 нозологий, для каждой рассмотрены возможности и барьеры творчества.

Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников
Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.

3. Проект серии занятий, реализуемой в инклюзивных условиях.

Представлена концепция занятий по предмету (художественно-эстетического направления), реализуемому в условиях инклюзивного обучения, структура и содержание (темы, заголовки), принципы использования данного материала в инклюзивных условиях. Соответствие ФГОС, ПООП и законодательным актам в сфере инклюзивного образования.

Учитываются психолого-педагогические особенности лиц определенного возрастного диапазона, социально-культурной идентичности, нозологические барьеры.

В презентации проекта приведен пример разработанных заданий, упражнений и продуман стиль текста, логика учебного пособия.

Порядок работы: работа защищается в течение практических занятий по договорённости с преподавателем. Тема работы и ход работы над ней обсуждается с преподавателем в начале семестра.

5.2. Темы письменных работ

Письменная работа на тему ««Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества»».

В письменной работе проведен анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ, охарактеризовано не менее 5 нозологий, для каждой рассмотрены возможности и барьеры творчества.

Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников
Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.

5.3. Фонд оценочных средств

Устный ответ на вопрос

Вопросы первого типа:

1. Принципы инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование: юридические основания.
3. Возможности арт-педагогики в инклюзивных условиях.
4. Влияние нозологий на барьеры творческого восприятия и способы активации художественно-творческой деятельности
5. Психолого-педагогическое включение обучающихся в инклюзивную среду.
6. Модель групповой работы в условиях инклюзии.
7. Модель «работа в парах» в условиях инклюзии.
8. Инклюзивное образование с театрализованными формами обучения.
9. Компенсаторная функция искусства в инклюзивном образовании.

10. Фасцинирующая функция искусства в инклюзивном образовании.
11. Коммуникативная функция искусств в инклюзивном образовании.
12. Проблема формирования самоидентичности у обучающихся в инклюзивной среде.
13. Способы создания условий для эстетического восприятия произведений искусства.
14. Особенности творческих результатов лиц с аутизмом и синдромом Аспергера.
15. Особенности поведения детей с эмоционально-волевым расстройством.
16. Творчество слабослышащих обучающихся в инклюзивной среде.
17. Творчество слабослышащих обучающихся в инклюзивной среде.
18. Особенности артпедагогических возможностей инклюзивного образования для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.
19. Особенности поведения лиц с СДВГ в контексте инклюзивного образования.
20. Специфика артпедагогики в инклюзивных условиях с тревожными детьми.
21. Арт-терапевтические средства в арт-педагогике.

Вопросы второго типа:

Представляют собой кейсы, которые необходимо решить.

Пример кейса:

В группе школьников имеется слабослышащий ученик. Он постоянно переспрашивает, расстраивается из-за того, что что-то упустил, боится упустить материал. Зная это, педагог по изобразительному искусству подготовил подробную презентацию с наглядными схемами для лепки фигурки из пластилина, однако, неожиданно оказалось, что оборудование не работает. Возможности перенести или отменить занятия нет. Как может выйти из ситуации педагог? И как должна была выглядеть презентация, которую подготовил педагог?

Пример кейса 2:

На занятиях в микрогруппах обучающиеся не включают инвалида по зрению в совместную деятельность при работах в группах, при парной работе. Как поступить педагогу в данном случае?

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Михальчи Е. В.	Инклюзивное образование: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Тимохина Т. В.	Инклюзивное образование: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В данном курсе «Артпедагогика в инклюзивном образовании» имеет большое значение практическая и самостоятельная работа. Однако, лекционная часть, хотя и не велика по объему, играет важную концептуальную вводную в дисциплину роль. В лекции можно почерпнуть основные исходные сведения об инклюзивном образовании, базовые знания о нозологических особенностях, о том, как возможно помочь обучающимся. Более подробно и конкретно обсуждение вопросов инклюзивного образования в связи с артпедагогикой происходит на практических занятиях. Следует воспользоваться описанием основного содержания в рабочей программе дисциплины, подготовиться, используя литературные источники и ресурсы интернет, чтобы активно участвовать в дискуссии и решениях кейс-примеров. В

обсуждениях можно приводить известные почерпнутые из надежных источников примеры инклюзии, связанные с арт-педагогикой или арт-терапией. Огромную роль в освоении дисциплины играет и самостоятельная работа, которая связана не только с теоретическим освоением материала, но и с практическим – составление собственного проекта образовательного события или мероприятия в условиях инклюзии. Защита данного проекта на одном из практических занятий выигрывает в том числе от того, что проект был или будет воплощен. Защита проектов происходит по договоренности с преподавателем, во время практических занятий.