

**МОДУЛЬ 6.1 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА
РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ:
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)"**
Производственная практика М6.1

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	68	68	68	68
В том числе в форме практ. подготовки	72	72	72	72
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г.

Рабочая программа практики
Производственная практика М6.1

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01
Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 Дошкольное образование

утвержденного учёным советом вуза от 25.05.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой д-р психол. наук, доцент Груздева О.В.

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС(Н)

кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение опыта разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ПП.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию детей	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена	
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:

Уровень 1	в полном объеме актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задачи/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	в малом объеме актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задачи/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 3	на низком уровне распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы

Владеть:

Уровень 1	актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий самостоятельно
Уровень 2	актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий самостоятельно или с помощью наставника
Уровень 3	актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий с помощью наставника

ПК 3.1.: Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста:

Знать:

Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется в планировании и проведении занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Осуществляет при поддержке наставника планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно осуществляет планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными видами и способами планированием и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными видами и способами планированием и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет различными видами и способами планированием и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья:	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	При поддержке наставника создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Самостоятельно создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами создания развивающей предметно-

	пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.1.: Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста:	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется в разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.4.: Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста:	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной

	образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Формы контроля
	Раздел 1. Организационный раздел					
1.1	Цель, задачи и содержание практики /Пр/	6	2	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике
	Раздел 2. Основной раздел					
2.1	1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста /Ср/	6	24	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики
2.2	2. Организация занятий в области художественно-эстетического развития детей. /Ср/	6	22	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики
2.3	3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие /Ср/	6	22	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики
	Раздел 3. Итоговый раздел					
3.1	Итоги практики /Пр/	6	2	ОК 01. ПК 3.1. ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Отчет по практике, дневник практики

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Виды работ:

- Проведение 2 занятий по ознакомлению дошкольников с конструктивно-модельной деятельностью с использованием разных конструкторов в одной возрастной группе
- Создание с детьми старшего дошкольного возраста мультипликационного фильма с использованием разных техник
- Презентация парциальной образовательной программы в области конструктивно-модельной деятельности педагогам ДОО

5.2. Примеры оценочных материалов

Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)

Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста:

- умение формулировать конкретные, достижимые цели и задачи занятия, соответствующие возрасту детей, ООП ДО и ФГОС ДО;
- умение выбирать материал, соответствующий уровню развития, интересам и потребностям конкретной группы дошкольников;
- умение осуществлять обоснованный выбор методов и приемов, адекватный поставленным задачам и специфике дошкольного образования;
- продуманность всех этапов занятия, плавность перехода от одного вида деятельности к другому;
- наличие и готовность всех необходимых материалов, пособий, оборудования, их безопасность и эстетичность;
- умение вовлечь всех детей в деятельность, поддержать их активность и интерес, управлять группой, поощрять инициативу и самостоятельность;
- соблюдение норм профессиональной этики, доброжелательный тон, умение находить подход к каждому ребенку, проявлять эмпатию;
- способность заметить и учесть темп деятельности, эмоциональное состояние, уровень развития отдельных детей, оказать необходимую помощь;
- умение рационально распределить время на разные виды деятельности, завершить все запланированные этапы;
- грамотность, четкость, эмоциональность речи, умение задавать вопросы, побуждающие к размышлению.

Разработка парциальной образовательной программы в области художественно- эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

- соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности;
- соответствие содержания парциальной образовательной программы детей дошкольного возраста целям и задачам художественно- эстетического развития;
- оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно- эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО

Создавать развивающую предметно- пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

- соответствие РППС по художественно- эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

5.3. Перечень видов оценочных средств

- экспертное наблюдение выполнения практических работ;
- экспертная оценка элементов РППС;
- экспертная оценка профессиональной документации

Комплексный экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021
Л1.3	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

Л2.3	Кулаченко М. П., Алексеев Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint. Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская живописи: мольберт - 20шт., реквизит для художественных постановок, компьютер -1 шт., выставочные живописные работы, наглядный материал		660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, ауд. 2-1-18, площадь 61,2 кв.м.	
		АДРЕСА!!!	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося, проходящего практику

Перед выходом на практику обучающийся должен:

- Ознакомиться с планом практики на установочной конференции.
- Познакомиться с требованиями базы практики, режимом работы, требованиями к организации профессиональной деятельности, формой представления результатов.
- С помощью руководителя практики от кафедры составить примерный индивидуальный план.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- Выполнять все административные и организационные условия базы практики, соблюдать трудовую дисциплину и организационную структуру.
- Провести необходимые работы (наблюдения, сбор и анализ материалов и т.п.).
- Систематически вести дневник практики.

По окончании практики обучающийся должен сдать на кафедру педагогики и психологии детства:

1. Дневник практики.
2. Отчет о практике.
3. Характеристика студента-практиканта от образовательной организации.

Примечание:

Дневник по практике. Ведется обучающимся в течении всего периода прохождения практики, где отражаются основные виды профессиональной деятельности, реализуемые обучающимся; отмечаются проблемы и трудности, с которыми столкнулся обучающийся в ходе реализации основных видов профессиональной деятельности. Выделенные и осознаваемые профессиональные трудности могут стать предметом обсуждения с кураторами по практике и построения индивидуального маршрута дальнейшего профессионального развития

Отчет по практике. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, вопросы охраны труда. Отчет включает следующие основные части: титульный лист, оглавление, введение: цель, задачи, полное название образовательной организации – места прохождения практики в соответствии с договором о практической подготовке, сроки практики; рабочий график (план) прохождения практики; индивидуальное задание на практику; отчет о видах выполненной работы; рефлексивный анализа собственной деятельности на практике; приложение с методическими материалами и разработками, выполненные обучающимся.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фото-видео материалами, рисунками, схемами и т.п.; оформляется в соответствии с общими требованиями, принятыми для оформления реферативных и контрольных работ. Может содержать электронное приложение к отчету. Текстовые и табличные материалы размещаются в формате, обеспечивающем возможность их сохранения и допускающем возможность поиска и копирования. Рисунки размещаются в формате – JPEG. Видео предоставляется в формате MP4 и размещается в электронном портфолио в виде ссылки на видеопортал Rutube или другие онлайн-сервисы для хостинга и просмотра видео.

По окончании практики студент обязан:

В установленный руководителем практики срок защитить отчет по практике на итоговой конференции и разместить электронную версию отчета по практике на личной странице электронного Портфолио. Основанием для допуска к зачету является правильно оформленный отчет по практике и характеристика педагога-наставника от образовательной организации.