

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
В том числе в форме практ. подготовки	52	52	52	52
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Организация музыкальной деятельности детей в ДОО с практикумом

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:
44.02.01 Дошкольное образование
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой, доцент, доктор психологических наук Груздева О.В.

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС(Н)
кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование компетенций обучающегося в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, необходимых педагогу в процессе профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		МДК.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Детская психология	
2.1.2	Дошкольная педагогика	
2.1.3	Организация режимных моментов в ДОО	
2.1.4	Основы педагогики	
2.1.5	Основы психологии	
2.1.6	Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена	
2.2.2	Производственная практика М6.3	
2.2.3	Производственная практика М5	
2.2.4	Проведение демонстрационного экзамена	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста

Знать:

Уровень 1	Знает различные виды деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном знает различные виды деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не знает различные виды деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста

Уметь:

Уровень 1	Умеет организовывать различные виды деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном умеет организовывать различные виды деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не умеет организовывать различные виды деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста

Владеть:

Уровень 1	Владеет способами организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном владеет способами организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не владеет способами организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.2.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

Знать:

Уровень 1	Знает требования к организации развивающей предметно-пространственной среды для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	В основном знает требования к организации развивающей предметно-пространственной среды для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными

[illegible]

Уровень 1	Знает особенности осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уровень 2	В основном знает особенности осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уровень 3	В основном не знает особенности осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уметь:	
Уровень 1	Умеет осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уровень 2	В основном умеет осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уровень 3	В основном не умеет осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уровень 2	В основном владеет способами осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности
Уровень 3	В основном не владеет способами осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Текущий контроль
	Раздел 1. Раздел 1. Значение музыки в воспитании детей дошкольного					
1.1	Музыка как вид искусства. Цель и основные задачи музыкального воспитания детей /Лек/	5	2	ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.2	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Лек/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.3	Характеристика музыкальных способностей и их развитие /Лек/	5	2	ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.4	Музыка как вид искусства. Цель и основные задачи музыкального воспитания детей /Пр/	5	4	ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы
1.5	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Пр/	5	4	ПК 2.1. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы
1.6	Характеристика музыкальных способностей и их развитие /Пр/	5	4	ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы
1.7	Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей /Пр/	5	4	ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы

	Раздел 2. Раздел 2. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.					
2.1	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания /Лек/	5	4	ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2	
2.2	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания /Пр/	5	4	ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы
	Раздел 3. Раздел 3. Особенности музыкальной деятельности детей.					
3.1	Виды музыкальной деятельности. Особенности музыкальной деятельности детей. /Лек/	5	2	ПК 2.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.2	Развитие у детей музыкального восприятия /Лек/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.3	Пение и песенное творчество /Пр/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы
3.4	Слушание музыки /Пр/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы, практические задания
3.5	Музыкально-ритмическая деятельность детей /Пр/	5	4	ПК 2.1. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы, практические задания
3.6	Игра на детских музыкальных инструментах /Пр/	5	4	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы, практические задания
3.7	Игра на детских музыкальных инструментах /Ср/	5	12	ПК 2.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	практические задания
	Раздел 4. Раздел 4. Формы организации музыкальной деятельности детей.					
4.1	Формы организации музыкальной деятельности детей: общая характеристика /Лек/	5	4	ПК 2.1. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.2	Музыка в повседневной жизни детского сада /Лек/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.3	Формы организации музыкальной деятельности детей: общая характеристика /Пр/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	практические задания
4.4	Музыка в повседневной жизни детского сада /Пр/	5	4	ПК 2.1. ПК 2.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы
4.5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей /Пр/	5	2	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2	ответы на вопросы

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы и задания для текущего контроля

Примеры вопросов:

1. Чем отличается музыка от других видов искусства?
2. Назовите признаки сходства музыкальной и речевой интонаций.
3. Каковы возможности музыки в воспитании человека?
4. Назовите и обоснуйте цель музыкального воспитания дошкольников и основные задачи.
5. Назовите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
6. Раскройте особенности развития музыкального восприятия в период дошкольного детства.
7. Музыкальные способности: понятие и классификация.

Примеры практических заданий:

- анализ содержания нескольких музыкально-дидактических игр и их роли в развитии музыкальных способностей;
- составление музыкального оформления деятельности детей в течение дня в режимные моменты;
- представление и практическое обыгрывание музыкально-сюжетной ролевой игры.

Вопросы для промежуточного контроля.

1. Цели и задачи музыкального развития дошкольников.
2. Основные музыкальные способности, которые входят в структуру музыкальности.
3. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.
4. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников.
5. Особенности методики приобщения дошкольников к народной культуре.
6. Традиционная и вариативные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.
7. Специфика музыкальной деятельности дошкольников, её отличия от музыкальной деятельности взрослых.
8. Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников.
9. Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
10. Репертуар для слушания музыки.

5.2. Примерные темы письменных работ

Темы письменных работ

1. Вариативные формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в современных условиях.
2. Музыка как средство адаптации ребёнка к условиям пребывания в ДОО.
3. Музыка как средство активизации восприятия дошкольниками пейзажной живописи.
4. Музыка как средство активизации творческого воображения детей дошкольного возраста.
5. Музыка как средство обогащения представлений дошкольников об эмоциях и чувствах.
6. Музыка как средство развития интереса детей дошкольного возраста к объектам живой и неживой природы
7. Музыкально-дидактическая игра как средство развития чувства ритма детей дошкольного возраста.
8. Музыкально-обогащённая среда как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста.
9. Музыкальные игры-этюды как средство активизации творческих проявлений детей в танце.
10. Музыкальный репертуар как условие полноценного восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

5.3. Примеры оценочных материалов

Примеры тестовых заданий

Выберите правильный ответ:

- 1 В состав какого оркестра входят музыкальные инструменты медно-духовой группы: труба, валторна, тромбон, туба?
а. оркестр народных инструментов;
б. симфонический оркестр;
- 2 Кто автор симфонической сказки «Петя и волк»?
а) Свиридов;
б) Прокофьев;
в) Глинка;
г) Римский-Корсаков.
- 3 Какой из предложенных певческих голосов высокий?
а) баритон,
б) меццо-сопрано,
в) альт,
г) тенор.
- 4 Какой из композиторов любил рассказывать сказки музыкальным языком (композитор-сказочник)?
а) Н. Римский - Корсаков;
б) М. Глинка;
в) Д. Кабалевский.
- 5 Какой музыкальный инструмент входит в состав симфонического оркестра?
а) домра;
б) виолончель,
в) аккордеон,
г) ложки

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания для текущего контроля
Ситуационные задачи

Тестовые задания для промежуточного контроля
Ситуационные задачи

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Газина О. М., Яшина В. И., Алексеева М. М., Андрушина И. И., Богданова В. В., Буллер Е. И., Буянова Т. А., Комиссарова Л. Н., Лебедева Е. Л., Павлова Л. И., Пармонова М. Ю., Радынова О. П., Степаненкова Э. Я., Фокина В. Г.	Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.4	Островская Г. И.	Музыкально-поэтическое развитие дошкольников в условиях деятельности учреждений дополнительного образования: учебное пособие	Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009
Л1.5	Мартынова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: методические указания	Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2006
Л2.2	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроеигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Мах (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, ауд. 3-1-05, площадь 46,9 кв.м.
Учебная аудитория (Студенческая научно-исследовательская лаборатория) «Современные проблемы педагогики искусства»: компьютер с выходом в Интернет – 13шт., проектор – 1шт., экран – 1шт., учебные картины – 14 шт., учебная доска – 1шт., магнитно-маркерная доска – 1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, ауд. 2-1-02, площадь 59,1 кв.м.
Помещение для воспитательной работы – актовый зал: компьютер с выходом в Интернет - 1 шт., проектор - 1шт., экран - 1шт., аудиоаппаратура - 1шт., цифровое фортепиано - 1шт., фортепиано – 1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 2, ауд. 2-2-13, общая площадь 287,8 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

1. Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.
2. Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как при подготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.
3. В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:
 - готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
 - по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
 - содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
 - вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
 - активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
 - не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.
4. При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.
5. Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:
 - изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных педагогов;
 - систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;
 - ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.