

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 1 "НАУЧНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ" Философия и психология человека на современном этапе развития общества

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Г6 Философии, экономики и права**

Учебный план 44.04.02 Психолого-педагогическое и методическое сопровождение в дошкольном образовании (2026).plx
Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение в дошкольном образовании

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 64

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	14 4/6		15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	2	2	6	6
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	34	34	64	64
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Викторук Елена Николаевна;

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Психолого-педагогическое и методическое сопровождение в дошкольном образовании

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 05.05.2026 г. № 12

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Лисина Л.Г.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №8 от 13 мая 2026г.

Председатель НМС УГН(С): Григорьев Д.В.

13 мая 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Познакомить с философскими основаниями теории и практики современной психологии. Дисциплина предоставляет возможность понять мировоззренческие и методологические потенциал философии для анализа сложнейших психологических явлений в жизни современного общества. В ходе самостоятельной и аудиторной работы обучающиеся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.ОДП.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные научные школы и направления в психологии (Модуль 1 "Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления")	
2.1.2	Феноменология развития личности (Модуль 1 "Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления")	
2.1.3	Психологические отрасли, психологические службы и практики (Модуль 2 "Организация деятельности психолого-педагогического направления")	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Феноменология развития личности	
2.2.2	Когнитивный подход в консультировании / Гештальт-подход в консультировании	
2.2.3	Транзактный подход в психологическом консультировании / Экзистенциальный подход в психологическом консультировании	
2.2.4	Теория и практика психологического консультирования	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа

Знать:

Уровень 1	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.
Уровень 2	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа, может допускать ошибки, самостоятельно их исправляет.
Уровень 3	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа, может допускать ошибки, исправляет с помощью преподавателя.

Уметь:

Уровень 1	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области.
Уровень 2	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области при решении типовых задач профессиональной деятельности.
Уровень 3	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области при решении типовых задач профессиональной деятельности, требуется помощь преподавателя.

Владеть:

Уровень 1	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения
-----------	--

	проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости.
Уровень 2	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости при решении типовых задач профессиональной деятельности
Уровень 3	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости при решении типовых задач профессиональной деятельности, может потребоваться помощь преподавателя.
УК-1.2: Умеет: выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области.	
Знать:	
Уровень 1	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.
Уровень 2	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа, может допускать ошибки, самостоятельно их исправляет.
Уровень 3	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа, может допускать ошибки, исправляет с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области.
Уровень 2	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области при решении типовых задач профессиональной деятельности.
Уровень 3	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области при решении типовых задач профессиональной деятельности, требуется помощь преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости.
Уровень 2	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости при решении типовых задач профессиональной деятельности.
Уровень 3	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и

	ограничения ее применимости при решении типовых задач профессиональной деятельности, может потребоваться помощь преподавателя.
УК-1.3: Владеет: навыками выделения оснований, преимуществ и дефицитов, границ применимости положений, навыками выделения скрытых связей, зависимостей на основе интеграции, синтеза информации, положений; навыками аргументации предлагаемой стратегии решения проблемной ситуации, обосновывания действий, определения возможности и ограничения ее применимости	
Знать:	
Уровень 1	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.
Уровень 2	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа, может допускать ошибки, самостоятельно их исправляет.
Уровень 3	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа, может допускать ошибки, исправляет с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области.
Уровень 2	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области при решении типовых задач профессиональной деятельности.
Уровень 3	выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области при решении типовых задач профессиональной деятельности, требуется помощь преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости.
Уровень 2	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости при решении типовых задач профессиональной деятельности.
Уровень 3	выделяет основания, преимущества и дефициты, границы применимости положений, выделяет скрытые связи, зависимости на основе интеграции, синтеза информации, положений; аргументирует предлагаемую стратегию решения проблемной ситуации, обосновывает действия, определяет возможности и ограничения ее применимости при решении типовых задач профессиональной деятельности, может потребоваться помощь преподавателя.
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1: Знает: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия.	
Знать:	
Уровень 1	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;

	основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия.
Уровень 2	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия, допускает ошибки, может самостоятельно исправить.
Уровень 3	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия, допускает ошибки, может исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия с учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 2	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия с учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в типовых ситуациях профессионального взаимодействия.
Уровень 3	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия с учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в типовых ситуациях профессионального взаимодействия с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в типовых ситуациях профессионального взаимодействия.
Уровень 3	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в типовых ситуациях профессионального взаимодействия с помощью преподавателя.
УК-5.2: Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия с учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	
Знать:	
Уровень 1	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия.
Уровень 2	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;

	основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия, допускает ошибки, может самостоятельно исправить.
Уровень 3	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия, допускает ошибки, может исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 2	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в типовых ситуациях профессионального взаимодействия.
Уровень 3	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в типовых ситуациях профессионального взаимодействия с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в типовых ситуациях профессионального взаимодействия.
Уровень 3	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в типовых ситуациях профессионального взаимодействия с помощью преподавателя.
УК-5.3: Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
Знать:	
Уровень 1	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия.
Уровень 2	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия, допускает ошибки, может самостоятельно исправить.
Уровень 3	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные,

	этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия, допускает ошибки, может исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 2	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в типовых ситуациях профессионального взаимодействия.
Уровень 3	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в типовых ситуациях профессионального взаимодействия с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в типовых ситуациях профессионального взаимодействия.
Уровень 3	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в типовых ситуациях профессионального взаимодействия с помощью преподавателя.
ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1: Знает: основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися.	
Знать:	
Уровень 1	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися.
Уровень 2	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися, допускает ошибки, может самостоятельно их исправить.
Уровень 3	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися, допускает ошибки, может исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся.
Уровень 2	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся в типовых ситуациях профессиональной деятельности.
Уровень 3	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-

	самостоятельно их исправить.
Уровень 3	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися, допускает ошибки, может исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся.
Уровень 2	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся в типовых ситуациях профессиональной деятельности.
Уровень 3	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся в типовых ситуациях профессиональной деятельности с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся.
Уровень 2	принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся в типовых ситуациях профессиональной деятельности.
Уровень 3	принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся в типовых ситуациях профессиональной деятельности с помощью преподавателя.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Философские основания теории и практики современной психологии							
1.1	Тема 1. Философская антропология в античности. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		1. Эссе.
1.2	Тема 1. Философская антропология в античности. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		1. Эссе.
1.3	Тема 2. Учение о душе и его связь с понятием человека в неоплатонизме и средневековой философии. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1		1. Эссе.
1.4	Тема 3. Рационалистическая и эмпирическая модель мира, познания и человека. Детерминизм в понимании психики. /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.6		1. Эссе.

1.5	Тема 4. Философские и психологические взгляды Г. Лейбница. Сенсуализм Дж. Локка. /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе.
1.6	Тема 5. Солипсизм Дж. Беркли и Д. Юма. /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе.
1.7	Тема 6. Скептицизм в понимании человеческой природы (Вольтер, Г. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро). Теория «естественного человека» Ж- Ж. Руссо. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе.
1.8	Тема 7. Вульгарный материализм Г.-Т. Фехнера. Дарвинизм и начало зоопсихологии. /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе.
1.9	Тема 8. Материалистические идеи в понимании истории Л. Моргана-Ф. Энгельса. «Экономический человек» К. Маркса. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе.
1.10	Тема 9. Философские концепции бессознательного: Н. Гартман, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше. /Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе.
1.11	Тема 11. Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского, Н.А. Бердяева. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1		
1.12	Тема 14. Понятие нормы и девиации как исторический конструкт по М. Фуко. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	ЛП.1 ЛП.6		1. Эссе. 2. Доклад на семинаре.
1.13	/Пр/	2	2				Эссе
1.14	/Ср/	2	34				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарским занятиям

Тема 11. Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского, Н.А. Бердяева (2 ч.)

1. Два пути в развитии психологии в конце 19-начале 20 века:
2. Материализм: антропологическая философия Н.Г. Чернышевского. Русский путь в науке о поведении - от И.М.Сеченова до И.Л.Павлова и А.А.Ухтомского.
3. Гуманизм - теология В.С.Соловьева Апология "нового религиозного сознания" в трудах Н.А.Бердяева, С.Н. и Е.Н.Трубецких, С.Л.Франка и др.

ТЕМА 12. Понятие экзистенции и бытия (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, В. Франкл). Феноменология Э. Гуссерля (4 ч.)

1. Антропологический поворот в современной западной философии. Кризис культуры XX века. Отчуждение человека и возможности его преодоления Философия экзистенциализма и ее антисциентистская направленность.
2. Предтечи экзистенциализма: Б. Паскаль и С. Кьеркегор. Паскаль: «философия разума» и «философия сердца». С. Кьеркегор: философ отчаяния и абсурда. Формы отчаяния по С.Кьеркегору.
3. М. Хайдеггер: экзистенциальная аналитика бытия. Бытие и время. «Язык как дом бытия».
4. Трансцендентный экзистенциализм К. Ясперса. Философская вера и экзистенция. Значение пограничных ситуаций в самоопределении человека.
5. Человек как «проект самого себя» (Ж.-П. Сартр). Экзистенциализм - это гуманизм. «Бунтующий человек» А. Камю
6. Практически - религиозная психотерапия: В.Франкл.

ТЕМА 13. Понятие исторического языкового бессознательного в структурализме (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан) (2 ч.)

1. Бессознательное в структурной антропологии
2. Структурализм в этнопсихологии.

ТЕМА 14. Понятие нормы и девиации как исторический конструкт по М. Фуко (2 ч.)

1. Норма и девиация как исторический конструкт. Контроль над человеком через пространство, время, психотерапевтические практики.
2. Девиация как искусственно созданная конструкция, способ контроля сознание.

5.2. Темы письменных работ

3.2.1. Оценочное средство «Эссе». Разработчик: д.ф.н., профессор кафедры философии, социологии и религиоведения Викторук Е.Н.

Цель работы в форме эссе – продемонстрировать навыки самостоятельной профессионально компетентной интерпретации социально-психологических феноменов в широком социокультурном контексте. Квалификация будущего специалиста отражается в самой способности самостоятельно сформулировать тему эссе, на основе предложенных философских учений о душе, психике, сознании. «Сконструированная» тема должна быть предварительно согласована с преподавателем. «Формула» темы эссе складывается из следующих элементов: 1) учение о сознании (душе, психике) конкретного философа, или школы (направления); 2) значение этого учения для современной психологии. Например:

Концепция отчаяния в учении С.Кьеркегора и ее значение для практической психологии;

Трансформация смысла жизни в философии экзистенциализма и ее значение для понимания задач психологического консультирования;

Потенциал работы В. Франкла «Человек в поисках смысла» для психологического консультирования и т.п.

Эссе дополняется специальным разделом, в который входит краткий перечень терминов и персоналий по теме эссе, список использованной литературы и тест на 10 вопросов.

Перечень философских направлений (школ) персоналий для помощи в работе по формулированию темы эссе

1. Анимизм и гилозоизм в досократический период: Фалес, Демокрит, Гиппократ.
2. Учение о душе у Платона и Аристотеля.
3. «За и против» античной версии человека.
4. Стоицизм: счастье, страх, четыре основные добродетели.
5. Гедонизм как теория удовольствия.
6. Этика эпикуреизма.
7. Сравнительный анализ понятия «человек» в античности и средневековье
8. Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «грех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд).
9. Современный христианский психологический анализ.
10. Дуализм души и тела по Р. Декарту.
11. Понятие рефлексии по Р. Декарту с современной точки зрения.
12. Детерминистическое учение о человеке как механизме в Новое время.
13. Идолы познания Ф Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме.
14. Различия эмпиризма/сенсуализма и рационализма в учении о душе.
15. Материалистически-механическое представление о природе сознания по Т. Гоббсу.
16. Природа человека в новое время в западной философии («человек по природе своей зол»).
17. Природа представления по Т. Гоббсу и начало учения об ассоциации в психологии.
18. Учение об аффектах как стремление к самосохранению по Б. Спинозе.
19. Критика теории врожденных идей Р. Декарта в философии Дж. Локка.
20. Характеристика простых и сложных идей внутреннего и внешнего опыта, их сходства и различия по Дж. Локку.

21. Понятие бессознательного по Г. Лейбницу.
22. Зарождение учения об ассоциациях в учении Б. Гартли.
23. Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли.
24. Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму.
25. Понятие ассоциации в истории философии и психологии.
26. О лозунге Ж.-Ж. Руссо «назад к природе».
27. Человек-машина.
28. Учение о Дж. Локка о «гражданском обществе» и «разделении властей». Понятие прогресса.
29. Концепция «натурализации культуры» («Назад к природе!») Ж.- Ж. Руссо.
30. Прямая связь между душой и телом в философии Фехнера и ее связь с аналогичными психологическими теориями (по выбору студента 1-2 теории).
31. Ч. Дарвин и подъем сравнительной психологии: психика животных и человека.
32. Философские основания зоопсихологии.
33. Человек как субъект экономических отношений в марксизме.
34. Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра
35. Учение о сверхчеловеке по Ф. Ницше.
36. Соционика как пример аполлоновского понимания мира.
37. Бихевиоризм как дионисийский принцип понимания человека.
38. Понятие бессознательного и подсознательного в психологии: эволюция понятия.
39. Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского (один философ по выбору студента) и ее влияние на развитие психологии.
40. Экзистенциализм: основные идеи.
41. Человек как «открытый проект» в экзистенциализме и влияние на развитие психологии.
42. Основные идеи философской герменевтики.
43. Феноменология: мир феноменов и ноуменов.
44. Основные идеи структурализма и его влияние на развитие психологии
45. Норма и девиация как исторический конструкт в философии М. Фуко»
46. Теория «разумного эгоизма». Представления Ф. Ницше о «сверхчеловеке».
47. Понятие бессознательного у З. Фрейда и К.-Г. Юнга.
48. Психоанализ и философия: философские аспекты теорий Фрейда, Юнга, Фромма, Лакана.
49. Структура психики согласно З. Фрейду: «Оно», «Я», «Сверх-Я».
50. Бессознательное: проблема доступа (анализ снов и оговорок), вытеснение, сексуальная природа содержания, формирование.
51. Структура психики согласно З. Фрейду.
52. Интерпретация Фрейдом культуры: значение Эдипова комплекса для человеческой культуры.
53. Психоанализ Ж. Лакана: стадия зеркала.
54. Концепция Э. Фромма: гуманистический психоанализ.
55. Фрейдизм и неофрейдизм о человеке и обществе.
56. Экзистенциализм о сущности и существовании человека, о преодолении отчуждения и обретении смысла бытия.
57. Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.
58. Этапы развития психоанализа: фрейдизм, неофрейдизм, постфрейдизм
59. Концепция З.Фрейда: учение о структуре психики, природе бессознательного, о «несчастном Я».
60. Психика и социальность, типы социальных характеров по Э. Фромму.
61. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения экзистенциализма.
62. С.Кьеркегор: сущность человека в его свободе выбора.
63. Понятие «отчаяния» в экзистенциализме.
64. Б.Паскаль: «философия разума» и «философия сердца».
65. Основные категории экзистенциализма: бытие, экзистенция, пограничная ситуация, трансценденция.
66. Экзистенциальный анализ С. Кьеркегора (по книге «Страх и трепет»)
67. «Экзистенциальная психотерапия В. Франкла» (по книге «Человек в поисках смысла»;
68. Анализ образа Анны Карениной и Наташи Ростовой в книге Л. Шестова «Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше (Философия и проповедь)».
69. Бессознательное как исторический конструкт (на примере книги К. Леви-Стросса «Структурная антропология»).

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету.

1. Анимизм и гилозоизм в досократический период: Фалес, Демокрит, Гиппократ.
2. Учение о душе у Платона и Аристотеля.
3. Стоицизм: счастье, страх, четыре основные добродетели. Гедонизм как теория удовольствия. Этика эпикуреизма.
4. Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «трех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд).
5. Современный христианский психологический анализ.
6. Дуализм души и тела по Р. Декарту. Понятие рефлекса по Р. Декарту с современной точки зрения.
7. Детерминистическое учение о человеке как механизме в Новое время.
8. Идолы познания Ф Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме.
9. Различия эмпиризма/сенсуализма и рационализма в учении о душе.
10. Материалистически-механическое представление о природе сознания по Т. Гоббсу. Природа человека в новое время в западной философии («человек по природе своей зол»). Природа представления по Т. Гоббсу и начало учения об

ассоциации в психологии.

11. Учение об аффектах как стремление к самосохранению по Б. Спинозе.
12. Критика теории врожденных идей Р. Декарта в философии Дж. Локка. Характеристика простых и сложных идей внутреннего и внешнего опыта, их сходства и различия по Дж. Локку.
13. Понятие бессознательного по Г. Лейбницу.
14. Зарождение учения об ассоциациях в учении Б. Гартли.
15. Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли.
16. Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму.
17. Понятие ассоциации в истории философии и психологии.
18. О лозунге Ж.-Ж. Руссо «назад к природе». Концепция «натурализации культуры» («Назад к природе!») Ж.-Ж. Руссо.
19. Учение о Дж. Локка о «гражданском обществе» и «разделении властей». Понятие прогресса.
20. Прямая связь между душой и телом в философии Фехнера и ее связь с аналогичными психологическими теориями (по выбору студента 1-2 теории).
21. Ч. Дарвин и подъем сравнительной психологии: психика животных и человека. Философские основания зоопсихологии.
22. Человек как субъект экономических отношений в марксизме.
23. Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра
24. Учение о сверхчеловеке по Ф. Ницше.
25. Соционика как пример аполлоновского понимания мира. Бихевиоризм как дионисийский принцип понимания человека. Понятие бессознательного и подсознательного в психологии: эволюция понятия.
26. Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского (один философ по выбору студента) и ее влияние на развитие психологии.
27. Экзистенциализм: основные идеи. Человек как «открытый проект» в экзистенциализме и влияние на развитие психологии.
28. Основные идеи философской герменевтики. Феноменология: мир феноменов и ноуменов
29. Основные идеи структурализма и его влияние на развитие психологии
30. Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.
31. С.Кьеркегор: сущность человека в его свободе выбора.
32. Основные категории экзистенциализма: бытие, экзистенция, пограничная ситуация, трансценденция. Экзистенциальный анализ С. Кьеркегора (по книге «Страх и трепет») «Экзистенциальная психотерапия В. Франкла» (по книге «Человек в поисках смысла»

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к семинарским занятиям, темы эссе, вопросы к зачету.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Спиркин А. Г.	Философия: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
ЛП.2	Ярошевский М. Г.	История психологии от античности до середины XX в.: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2008
ЛП.3	Золотухина Е. В.	Философская антропология: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
ЛП.4	Гуревич П. С.	Философская антропология в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
ЛП.5	Гуревич П. С.	Философская антропология в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
ЛП.6	Любути К. Н., Грибакин А. В.	Западная философская антропология: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, само-обучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. По-этому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны Вы. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с лите-ратурой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не счи-таете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и то-ропить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши пальцы. Старайтесь не загромождать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько чело-век в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.

9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
 10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано ин-тересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последую-щей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководи-телю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
 11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (про-блеме).
 12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, ко-нечно, они заслуживают это).
 13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить слушателей, а не оппонента (его, как правило, все равно не убе-дить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту де-тально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы абсолютно уверены в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в ре-зультате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппо-нента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
 14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
 15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Док-ладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
 16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуются заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
 17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
 18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
 19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисун-ков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
 20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды пре-зентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.
- Для доклада на конференции вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.
- Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.
- Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.

При решении ситуационной задачи необходимо:

- 1) представить рассуждение по поводу: необходимости дополнительных данных и источников их получения; прогнозов относительно субъектов и/или причин возникнове-ния ситуации;
- 2) продемонстрировать умения использовать системный подход, ситуативный под-ход, широту взглядов на проблему;
- 3) подготовить программу действий, направленную на реализацию, например, ана-литического метода решения проблемы: проанализировать все доступные данные, превратить их в информацию; определить проблему; прояснить и согласовать цели; выдвинуть возможные альтернативы; оценить варианты и выбрать один из них.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Научная публикация – основной результат деятельности исследователя. Главная цель научной публикации – сделать работу автора достоянием других исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований.

Можно выделить несколько видов научных публикаций: монографии, статьи и те-зисы докладов. Монография – это научный труд, в котором с наибольшей полнотой ис-следуется определённая тема, поэтому монографии пишутся редко.

Тезисы докладов – это краткие публикации, как правило, содержащие 1-2 страницы, вследствие чего они не позволяют в должной мере ни отразить результаты, ни обсудить их и не представляют большого интереса для научного мира. Во многих

случаях, например, при написании за-явки на поддержку исследований тезисы докладов вообще не учитываются как публикации. Наибольший интерес представляют научные статьи, которые включают в себя как рецензируемые статьи (перед опубликованием статья проходит рецензирование) и нерецензируемые статьи, так и труды (или материалы) конференций.

Всякая научная статья должна содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенном исследовании и объективное обсуждение его значения. Отчет должен содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации, чтобы коллегам можно было оценить и самим проверить работу. Написать хорошую статью – значит достичь этих целей.

Чтобы написать хорошую статью необходимо соблюдать стандарты построения общего плана научной публикации и требования научного стиля речи. Это обеспечивает однозначное восприятие и оценку данных читателями. Основные черты научного стиля: логичность, однозначность, объективность.

Основная задача этих рекомендаций – практическая помощь в написании и оформлении Ваших научных трудов (статей, тезисов).

Основная структура содержания статьи

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- 1) аннотацию;
- 2) введение;
- 3) методы исследований;
- 4) основные результаты и их обсуждение;
- 5) заключение (выводы);
- 6) список цитированных источников.

Обычно статья включает также «Реферат» и «Ключевые слова», а в конце статьи также могут приводиться слова благодарности.

Название (заглавие) – очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание. Правильнее будет, если Вы начнете работу над названием после написания статьи, когда поймали саму суть статьи, ее основную идею. Некоторые авторы предпочитают поработать над названием статьи в начале своей работы, но такое подвластно только опытным исследователям. В любом случае помните, что удачное название работы – это уже полдела.

Аннотация. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во Введении должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы, если позволяет объем статьи можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

. Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Цели и задачи исследований. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование. Формулировка цели исследования – следующий элемент разработки программы. Дабы успешно и с минимальными затратами времени справиться с формулировкой цели, нужно ответить себе на вопрос: “что ты хочешь создать в итоге организуемого исследования?” Этим итогом могут быть: новая методика, классификация, новая программа или учебный план, алгоритм, структура, новый вариант известной технологии, методическая разработка и т.д. Очевидно, что цель любой работы, как правило, начинается с глаголов:

- выяснить...
- выявить...
- сформировать...
- обосновать...
- проверить...
- определить...
- создать...
- построить...

Задачи – это, как правило, конкретизированные или более частные цели. Цель, подобно вееру, разветвляется в комплексе взаимосвязанных задач. Например, если цель исследования – разработать методику оптимальной организации учебно-воспитательного процесса в условиях пятидневной недели, то эта цель может предполагать следующие задачи:

- 1) определить и обосновать оптимальную для каждой студенческой группы продолжительность занятий;
- 2) осуществить корректировку учебных программ в связи с общим сокращением учебного времени;
- 3) освоить с преподавателями методику интенсификации обучения в условиях 90, 85- и 80-минутного занятия;
- 4) выявить динамику перегрузов студентов, занимающихся в режиме пятидневной учебной недели, а также динамику характеристик здоровья и др.

Основная часть включает само исследование, его результаты, практические рекомендации. От самостоятельного исследователя требуется умение:

- пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства.
- разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Если это не сделано, то достоверность представленных результатов сомнительна. Чтение такой статьи становится бессмысленной тратой времени.

Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их физическое объяснение.

Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

Большинство авторов избегают упоминать об экспериментах с отрицательным результатом. Между тем, такие эксперименты, особенно в области технологии, иногда поучительнее экспериментов с положительным исходом.

Технология – это наука, в которой, в отличие от математики, бывает так, что минус плюс минус дают плюс. Например, технологический процесс имеет два существенных недостатка, но, тем не менее, обеспечивает необходимое качество продукции. Если устранить только один недостаток, то, как правило, процесс даст сбой и возникнет брак в производстве.

[5]

В статье о каком-либо технологическом процессе автору следует рассмотреть виды брака и методы его устранения.

Технолог вырастает в специалиста высокой квалификации, если он исследует причины возникновения брака в производстве и разрабатывает методы его устранения.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний.

Выводы (вместо заключения) обычно пишутся, если статья основана на экспериментальных данных и является результатом многолетнего труда. Выводы не могут быть слишком многочисленными. Достаточно трех-пяти ценных для науки и производства выводов, полученных в итоге нескольких лет работы над темой. Выводы должны иметь характер тезисов. Их нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. Выводы должны показывать, что получено, а аннотация – что сделано. [2]

Список литературы – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

Ссылки в статье на литературные источники можно оформить тремя способами: 1) выразить в круглых скобках внутри самого текста (это может быть газетный или журнальный материал); 2) опустить в нижнюю часть страницы с полными выходными данными; 3) указать в квадратных скобках номер источника и страницу из алфавитного списка литературы. В целом, литературное оформление материалов исследования следует рассматривать весьма ответственным делом.

Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

Важно помнить: при отправлении статьи на серьезный академический журнал необходимо соблюдать общую структуру составления статьи с подписыванием подзаголовков структуры статьи. Некоторые издатели, обычно это в сборниках материалов конференций, если не позволяет объем страниц статьи, не акцентируют на подписывание разделов, т.е. текст идет целиком отдельными абзацами.

ЭТО ТОЖЕ ВАЖНО

Правила цитирования. Цитата является точной, дословной выдержкой из какого-либо текста, включенного в собственный текст. Цитаты, как правило, приводятся только для подтверждения аргументов или описаний автора. При цитировании наибольшего внимания заслуживает современная литература и первоисточники. Вторичную литературу следует цитировать как можно экономнее, например, для того, чтобы опровергнуть некоторые выводы авторов.

Изложение материала статьи. Необходимо представлять своего читателя и заранее знать, кому адресована статья. Автор должен так написать о том, что неизвестно другим, чтобы это неизвестное стало ясным читателю в такой же степени, как и ему самому. Автору оригинальной работы следует разъяснить читателю ее наиболее трудные места. Если же она является развитием уже известных работ (и не только самого автора), то нет смысла затруднять читателя их пересказом, а лучше адресовать его к первоисточникам. Важно показать авторское отношение к публикуемому материалу, особенно сейчас, в связи широким использованием Интернета. Необходимы анализ и обобщение, а также критическое отношение автора к имеющимся в его распоряжении материалам.

Главным в изложении, как отмечал еще А. С. Пушкин, являются точность и краткость. «Словам должно быть тесно, а мыслям просторно» (Н. А. Некрасов). Важны стройность изложения и отсутствие логических разрывов. Красной линией статьи должен стать общий ход мыслей автора. Текст полезно разбить на отдельные рубрики. Это облегчит читателю нахождение требуемого материала. Однако рубрики не должны быть излишне мелкими. [8]

Терминология Автор должен стремиться быть однозначно понятным. Для этого ему необходимо следовать определенным правилам:

- употреблять только самые ясные и недвусмысленные термины;
- не употреблять слово, имеющее два значения, не определив, в каком из них оно будет применено;
- не применять одного слова в двух значениях и разных слов в одном значении [1].

Не следует злоупотреблять иноязычными терминами. Как правило, они не являются синонимами родных слов, между ними обычно имеются смысловые оттенки.

Язык изложения. Научная статья должна быть написана живым, образным языком, что всегда отличает научные работы от не относящихся к таковым. Многие серьезные научные труды написаны так интересно, что читаются, как хороший детективный роман.

Необходимо безжалостно истреблять в тексте лишние слова: «в целях» вместо «для», «редакция просит читателей присылать свои замечания» (слово «свои» — лишнее), «весь технологический процесс в целом» и т. д. Следует также устранять всякие «загадочные» термины. Следует также избегать ненужной возвратной формы глаголов. Ее нужно при-

менять, только когда речь идет о самопроизвольно протекающих процессах. Например, нужно сказать: «применяют метод вакуумного напыления», а не «применяется метод вакуумного напыления». Это позволяет различать «деталь нагревается» от «деталь нагревают», что устраняет неясности.

Как писать? Начинающему автору необходимо свыкнуться с мыслью, что подлинная работа над статьей начинается сразу после написания первого варианта. Надо безжалостно вычеркивать все лишнее, подбирать правильные выражения мыслей, убирать все непонятное и имеющее двойной смысл. Но и трех-четыре переделки текста может оказаться мало.

Многие авторы придерживаются следующего способа написания научной статьи. Сначала нужно записать все, что приходит в голову в данный момент. Пусть это будет написано плохо, здесь важнее свежесть впечатления. После этого черновик кладут в стол и на некоторое время забывают о нем. И только затем начинается авторское редактирование: переделывание, вычеркивание, вставление нового материала. И так несколько раз. Эта работа заканчивается не тогда, когда в статью уже нечего добавить, а когда из нее уже нельзя ничего выбросить. «С маху» не пишет ни один серьезный исследователь. Все испытывают трудности при изложении.

Для того чтобы подчеркнуть направление вашей мысли при написании статьи и сделать более наглядной его логическую структуру, вы можете использовать различные вводные слова и фразы:

1) Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих...

2) Кроме того

3) Наконец

4) Затем

5) Вновь

6) Далее

7) Более того

8) Вместе с тем

9) В добавление к вышесказанному

10) В уточнение к вышесказанному

11) Также

12) В то же время

13) Вместе с тем

14) Соответственно

15) Подобным образом

16) Следовательно

17) В сходной манере

18) Отсюда следует

19) Таким образом

20) Между тем

21) Тем не менее

22) Однако

23) С другой стороны

24) В целом

25) Подводя итоги

26) В заключение

27) Итак

28) Поэтому

Однако не следует злоупотреблять вводными фразами начинать с них каждое предложение.

Техническая сторона оформления статьи

Правильно оформленная работа облегчает восприятие Вашей статьи. Есть некоторые правила, которых надо соблюдать:

1) после заголовка (подзаголовка), располагаемого посередине строки, точка не ставится. Также не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка;

2) страницы нумеруются в нарастающем порядке;

3) правила сокращения слов и словосочетаний. Применение сокращенных словосочетаний регламентируется ГОСТ 7.12-93 «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании». Кроме того, имеются общепринятые правила сокращения слов и выражений, применяемые при написании курсовых работ, рефератов, диссертаций, статей. При этом используются следующие способы:

1. Пишут лишь первые буквы слова (например, "гл." - глава, "св." - святой, "ст." - статья).

2. Оставляют лишь первую букву слова (например, век - "в.", год - "г.").

3. Оставляют только часть слова без окончания и суффикса (например, "абз." - абзац, "сов." - советский).

4. Пропускают сразу несколько букв в середине слова, а вместо них ставят дефис (например, университет - "ун-т", издательство - "изд-во").

Нужно быть внимательным при использовании и таких трех видов сокращений, как буквенные аббревиатуры, сложносокращенные слова, условные географические сокращения по начальным буквам слов или по частям слов.

Таковыми аббревиатурами удобно пользоваться, так как они составляются из общеизвестных словообразований (например, "ВУЗ", "профсоюз"). Если необходимо обозначить свой сложный термин такой аббревиатурой, то в этом случае ее следует указывать сразу же после данного сложного термина. Например, "средства массовой информации (СМИ)". Далее этой аббревиатурой можно пользоваться без расшифровки.

При написании научных работ необходимо соблюдать общепринятые графические сокращения по начальным буквам слов или по частям таких слов: "и т.д." (и так далее), "и т.п." (и тому подобное), "и др." (и другое), "т.е." (то есть), "и пр." (и

прочее), "вв." (века), "гг." (годы), "н.э." (нашей эры), "обл." (область), "гр." (гражданин), "доц." (доцент), "акад." (академик). При сносках и ссылках на источники употребляются такие сокращения, как "ст.ст." (статьи), "см." (смотри), "ср." (сравни), "напр." (например), "т.т." (тома).

Следует иметь также в виду, что внутри самих предложений такие слова, как "и другие", "и тому подобное", "и прочее" не принято сокращать. Не допускаются сокращения слов "так называемый" (т.н.), "так как" (т.к.), "например" (напр.), "около" (ок.), "фор-мула" (ф-ла).

Хорошо сделанная статья является логическим завершением выполненной работы. Поэтому, наряду с совершенствованием в исследовательской работе, необходимо постоянно учиться писать статьи. Подведем итог. Так как же работать над статьей?

- Определитесь, готовы ли вы приступить к написанию статьи и можно ли ее опубликовать в открытой печати.
- Составьте подробный план построения статьи.
- Разыщите всю необходимую информацию (статьи, книги, патенты и др.) и проанализируйте ее.
- Напишите введение, в котором сформулируйте необходимость проведения работы и ее основные направления.
- Поработайте над названием статьи.
- В основной части статьи опишите методику экспериментов, полученные результаты и дайте их физическое объяснение.
- Составьте список литературы.
- Сделайте выводы.
- Напишите аннотацию.
- Проведите авторское редактирование.
- Сократите все, что не несет полезной информации, вычеркните лишние слова, непонятные термины, неясности.