

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Эльке Карина Евгеньевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛЮБВИ В МЛАДШЕМ
ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Педагогика и
психология начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: канд. психол. н.,
доцент кафедры педагогики и
психологии начального
образования Мосина Н.А.


(дата, подпись)

Руководитель: канд. психол. н.,
доцент кафедры педагогики и
психологии начального
образования Мосина Н.А.


(дата, подпись)

Дата защиты

16.06.2026

Обучающийся Эльке К.Е. 

Оценка

отлично

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические подходы к проблеме представлений о любви младших школьников	8
1.1. Социальные представления как категория социальной психологии	8
1.2. Научные подходы к представлениям о любви младших школьников	12
1.3. Опыт формирования представлений о любви младших школьников в образовательном процессе	16
Выводы по Главе 1	19
Глава 2 Эмпирическое исследование особенностей представлений о любви детей младшего школьного возраста	21
2.1. Организация и методы исследования	21
2.2. Анализ и интерпретация полученных результатов	25
2.3. Методические рекомендации по формированию полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста в учебной деятельности	44
Выводы по Главе 2	53
Заключение	57
Список использованных источников	62
Приложения	68

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Любовь - одно из фундаментальных чувств, влияющих на формирование личности человека. Она пронизывает различные сферы жизни: семейные отношения, дружбу, духовное развитие, общественную мораль и культуру. С раннего возраста дети сталкиваются с понятием любви, но их представления о ней формируются постепенно под влиянием социальных и культурных факторов. В младшем школьном возрасте ребенок уже способен осознавать любовь в разных ее проявлениях, однако его понимание остается фрагментарным и во многом зависит от опыта взаимодействия с окружающими.

Любовь является одной из наиболее важных культурных ценностей, она предмет творческой рефлексии в религии, искусстве и науке. Значимость ее осмысления обуславливается представителями разных направлений науки и культуры. Значение любви это одна из основ культурных и личностных ценностей. Любовь – основа духовно – нравственного воспитания.

Путь в будущее сегодня лежит через духовно-нравственное воспитание личности. Духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения в российском обществе ориентировано на гармоничный синтез своей роли и предназначения в жизни.

Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного воспитания, где указано: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активного отношения к действительности, глубокого уважения к

людям. Эти ценности формируются с раннего возраста и закладывают основу для дальнейшего развития личности. Важную роль в этом процессе играет любовь – чувство, способствующее формированию эмпатии, доброжелательности, уважения к окружающим и самому себе. Именно через любовь ребенок учится воспринимать мир как безопасное пространство, где важны забота, дружба, искренность и поддержка.

Чтобы воспитать высоконравственного гражданина нашей страны, необходимо изучать любовь, находить способы формирования у детей правильных представлений об этом чувстве и его проявлениях в жизни. Исследование любви как ценности в младшем школьном возрасте позволяет определить, какие смыслы вкладывают дети в это понятие, как оно влияет на их отношения с окружающими и каким образом способствует нравственному становлению личности. Формирование представлений о любви важно не только в контексте семьи, но и в образовательной среде, поскольку именно школа играет значительную роль в социализации ребенка и развитии его эмоциональной сферы.

Степень разработанности темы исследования. Данной проблемой занимались такие ученые как И.Ю. Военгард, Г.Ф. Гаврилычева, С.В. Климова, О. Молдавская, С. Московичи, С.В. Несына, Э. Фромм и др.

Однако исследованию феномена любви, особенно в рамках психологии, до недавнего времени уделялось мало внимания. Психология любви – малоизученный раздел науки. Это связано в основном со сложностью самого феномена, который, хотя и имеет социальную основу и объединяет людей, каждым человеком переживается индивидуально. Кроме того, хотя любовь и имеет внешние проявления и последствия (например, в виде любовного поведения, образования семьи, рождения детей), изучать её достаточно сложно. Отсутствуют в достаточной степени разработанные концепции и теории, а также методы исследования, позволяющие исследовать любовь, не искажая её суть, не приходя к чрезмерной объективизации или субъективизации.

Кроме того, если представления о любви и изучаются, то на примере взрослых, молодёжи или подростков. Младший школьный возраст достаточно

редко связывают с любовью, тогда как в этом периоде происходит активное развитие эмоциональной стороны личности, большое внимание уделяется межличностным отношениям – и всё это, безусловно, не происходит без участия любви. И представления, которые складываются у детей в младшем школьном возрасте, имеют большое значение в их последующем развитии.

Таким образом, исследования показывают, что именно в этом возрасте закладываются первые осмысленные представления о любви, которые в дальнейшем будут влиять на восприятие межличностных отношений, самооценку и уровень эмпатии ребенка. Представления, которые складываются у детей в младшем школьном возрасте, имеют большое значение в их последующем развитии, определяя их способность к эмпатии, сотрудничеству, уважению к себе и другим.

Проблема исследования заключается в том, что представления о любви у младших школьников могут быть искажёнными из-за влияния разных факторов: семьи, дружбы, литературы и воспитания. Эти проблемы связаны с особенностями развития эмоциональной стороны личности в младшем школьном возрасте, а также с влиянием моделей отношений, которые транслируются в окружении. В настоящее время следует отметить недостаточное внимание к формированию представлений о любви в образовательном процессе. Педагог не всегда помогает воспитаннику установить осознанные связи с действительностью, осознать ценность различных объектов, в том числе к семье.

Цель исследования: определить особенности представления о любви в младшем школьном возрасте, и на основе полученных результатов, разработать комплекс коррекционно-развивающих занятий для расширения полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: социальные представления.

Предмет исследования: особенности развития представления о любви в младшем школьном возрасте.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что представления о любви у младших школьников по мере взросления отличаются большей

эмоционально-нравственной глубиной, рефлексивностью и социальной расширенностью, что обусловлено возрастными особенностями когнитивного и личностного развития в конце младшего школьного возраста. На основе выявленных возрастных различий возможно разработать дифференцированные методические рекомендации по формированию полноты представлений о любви: для 3 класса – с акцентом на конкретные ситуации заботы и эмоциональной безопасности, для 4 класса – с включением этических дилемм, рефлексии и нравственного выбора.

Задачи исследования:

1. Теоретическое обоснование представления о любви в младшем школьном возрасте.
3. Дать социально - психологическую характеристику детей младшего школьного возраста.
3. Исследовать актуальный уровень сформированности представления о любви в младшем школьном возрасте.
4. Разработать мероприятия по формированию представления о любви в младшем школьном возрасте.
5. Оценить результативность разработанного комплекса коррекционно-развивающих занятий.

Методы исследования:

- теоретические – теоретические: анализ, синтез, сравнение, индукция (методы-операции); метод анализа системы знаний, построение гипотезы (методы-действия);
- эмпирические - изучение научной литературы, документов, результатов деятельности, подбор диагностического инструментария (методы-операции), наблюдение, беседа, анкетирование.

Методики исследования:

- литературное сочинение «Что такое любовь?»;
- методика «Завершение предложения» (вариант В. Михала);
- рисуночная методика «Нарисуй, что такое любовь».

База исследования. В исследовании были задействованы ученики 3 и 4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Иланская СОШ № 41.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования докладывались на X международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития начального образования», которая проходила 6 апреля 2026 г. Статья опубликована на сборнике научных трудов Белорусского государственного педагогического университета имени Максима.

Структура работы: Работа изложена на 77 страницах и состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы, состоящего из 51 источников, в том числе, печатных изданий, справочной литературы и интернет источников. Работа включает приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮБВИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Социальные представления как категория социальной психологии

В рамках исследования важно определить понятие «представление» в различных научных источниках. В широком смысле представление – это образ предметов, воздействующих на органы чувств человека, сохраняющийся в памяти и воспроизводимый в сознании даже при их отсутствии [2, с.26]. В психологическом контексте представление трактуется как наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти или воображении [15, с.213]. В социальной психологии представление рассматривается не только как индивидуальная когнитивная конструкция, но и как коллективное восприятие, сформированное в процессе взаимодействия с обществом.

Одним из ключевых направлений социальной психологии является изучение социальных представлений, которые впервые были введены в научный оборот французским исследователем С. Московичи в 1960-е годы. Как указывает В. В. Абраменкова по мнению С. Московичи, социальные представления – это «универсальный социально-психологический феномен, включающий все формы познания, объединяющий идеи, мысли, образы и знания, которыми совместно пользуются члены коллектива» [1, с.73].

Анализируя данное понятие, исследователи выделяют несколько ключевых характеристик социальных представлений. Во-первых, они носят динамичный характер, изменяясь под воздействием новых социальных факторов [2, с.26]. Во-вторых, они включают в себя как когнитивные компоненты (знания и убеждения), так и аффективные компоненты (эмоции и ценности), что особенно важно в контексте изучения представлений о любви у младших школьников [4, с.71].

Выделение центрального ядра социальных представлений основывается на гипотезе С. Московичи о наличии в каждом представлении устойчивых, ригидных

элементов – «тем». Центральное ядро организует другие элементы, определяет смысл социальных представлений и устойчивость их структуры. Оно формируется под влиянием культурных, исторических и социальных условий и сохраняется даже при изменении периферийных элементов.

Согласно теории С. Московичи, социальные представления выполняют несколько функций:

стабилизация когнитивной структуры личности и группы – они помогают упорядочивать информацию о социальной реальности.

интерпретация окружающего мира – позволяют объяснять сложные явления, формируя устойчивые когнитивные схемы.

регуляция поведения и социальных взаимодействий – определяют нормы и правила, влияющие на социальные установки личности.

передача и сохранение культурных ценностей – участвуют в формировании коллективной идентичности и социализации.

приспособление к изменениям социальной среды – помогают адаптироваться к новым условиям, интерпретируя информацию через призму уже имеющихся знаний [1, с.73].

Дениз Жоделе (Denise Jodelet) продолжила и развила работы Московичи. Подчеркивает роль культуры и социального контекста в формировании социальных представлений. Она рассматривает социальные представления как форму «общего знания», которое разделяется членами определенной группы или общества. Жоделе подчеркивает, что социальные представления не только формируются в процессе взаимодействия, но и определяют социальные практики людей [25, с.398].

Виллем Дорн (Willem Doise) предложил уровни анализа социальных представлений, чтобы показать, как они проявляются на разных уровнях: индивидуальном, межличностном, групповом и идеологическом [25, с.399].

Многие другие зарубежные ученые (например, Robert Farr, Ivana Marková) внесли вклад в развитие теории социальных представлений, исследуя их

применение в различных областях, таких как здоровье, образование, окружающая среда и т.д. [25, с.398].

Т. И. Власова одна из ведущих российских специалистов в области социальных представлений. Она адаптировала теорию Московичи к российским условиям и исследовала социальные представления о различных социальных явлениях (например, о бедности, о богатстве, о власти). Емельянова подчеркивает, что социальные представления играют важную роль в формировании социальной идентичности и в определении принадлежности к определенной группе [7, с.98].

И.Ю. Кулагина рассматривает социальные представления в контексте социальной психологии, указывая на их связь с социальными установками и ценностями [21, с.398].

Л. В. Ли Константинова исследовала роль социальных представлений в формировании группового сознания и в процессах социальной регуляции [24, с.39].

В России теория социальных представлений активно развивается в работах таких ученых, как Н.В. Богатырева, О.А. Гулевич, Е.Б. Перелыгина, В.А. Смаришева и др. [39, с.42]. Они исследуют социальные представления в различных контекстах, включая политику, экономику, культуру и межличностные отношения.

И зарубежные, и отечественные исследователи признают, что социальные представления - это коллективно разделяемые системы знаний, которые влияют на мышление, чувства и поведение людей [49, с.375].

В отечественной литературе часто делается больший акцент на связи социальных представлений с ценностями и установками, а также на их роли в формировании группового сознания и социальной идентичности.

Зарубежные исследователи (особенно Московичи и его последователи) больше внимания уделяют процессам формирования и изменения социальных представлений (якорение, объективация) и их связи с социальными практиками.

Социальные представления (social representations) – система ценностей, идей и практик. Они устанавливают порядок, который позволял бы людям ориентироваться в материальном и социальном мире. и овладевать им;

Социальные представления обеспечивают коммуникацию между членами сообщества. [51].

Социальные представления служат нескольким важным целям:

- помогают людям справляться со сложностью окружающего мира.
- предоставляют объяснения социальным явлениям и событиям.
- влияют на то, как люди ведут себя в различных ситуациях.
- могут использоваться для оправдания социальных практик.
- способствуют формированию чувства принадлежности к определенной группе.

Функции социальных представлений тесно связаны с их целями. Символическая функция позволяет людям обмениваться значениями и понимать друг друга.

Ориентирующая функция помогает людям ориентироваться в социальном мире и принимать решения.

Оправдывающая функция заключается в том, что они могут использоваться для оправдания действий и убеждений.

Нормативная функция заключается в том, что они устанавливают нормы и правила поведения в обществе.

Таким образом, понимание механизмов формирования социальных представлений позволяет глубже анализировать особенности детского восприятия любви.

Важно учитывать, что эти представления не являются статичными: они меняются под влиянием возраста, жизненного опыта и социального окружения.

1.2. Научные подходы к представлениям о любви младших школьников

Социологи и социальные психологи отмечают, что любовь это явление. Любовь формируются под влиянием культуры, социальных норм и личного опыта.

Так, Джон Боулби, Мэри Эйнсворт) любовь рассматривает как проявление глубинной потребности в надежной привязанности к другому человеку, обеспечивающей чувство безопасности и комфорта [49].

Различные типы привязанности (надежный, тревожный, избегающий) формируются в раннем детстве и влияют на характер межличностных отношений во взрослом возрасте.

Любовь включает в себя широкий спектр эмоций: радость, счастье, нежность, страсть, но также и тревогу, ревность, страх потери.

Любовь мотивирует нас на заботу о другом человеке, стремление к близости, самопожертвование, поддержание отношений.

Младший школьный возраст – это дети от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах.

Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания.

Ведущей деятельностью становится учебная деятельность, которая определяет развитие познавательных процессов, формирует новые мотивы и ценности [48, с.142].

Мышление переходит от наглядно-образного к словесно-логическому. Ребёнок начинает осваивать логические операции (анализ, синтез, обобщение, классификация). Память становится более опосредованной и логической.

Ребёнок учится использовать различные стратегии запоминания и воспроизведения информации.

Внимание становится более устойчивым и произвольным, хотя по-прежнему преобладает непроизвольное внимание, особенно на начальном этапе обучения.

Развивается наблюдательность, умение выделять существенные признаки объектов и явлений.

Повышенная эмоциональная восприимчивость и впечатлительность. Ребёнок остро реагирует на похвалу и порицание, успех и неудачу. Формируются новые эмоциональные переживания, связанные с учебной деятельностью и взаимоотношениями в классе. Развивается самооценка, которая во многом зависит от успехов в учёбе и оценки со стороны окружающих. Появляются более сложные эмоции: гордость, вина, стыд и сочувствие, которые влияют на взаимодействие с другими людьми.

Формируются основные черты личности. Самостоятельность, ответственность, дисциплинированность, инициативность.

Ребёнок усваивает нормы и правила поведения, принятые в обществе, и учится регулировать своё поведение в соответствии с этими нормами.

Развивается самосознание, формируется представление о себе как об ученике, друге, члене семьи. Важную роль играет развитие моральных качеств, таких как честность, справедливость, сочувствие.

Расширяется круг общения ребёнка. Он устанавливает новые взаимоотношения со сверстниками и учителями.

Формируется умение сотрудничать, учитывать интересы других людей, разрешать конфликты. Развивается социальная компетентность, умение адаптироваться к новым социальным ситуациям.

Важную роль играет формирование позитивных межличностных отношений в классе и установление дружеских связей. Учитель становится важной фигурой для младших школьников, его оценки и мнение сильно влияют на самооценку и поведение детей.

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира - ощущений и восприятий. Младший школьник с живым любопытством

воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности. Представления о любви у младших школьников (детей 6–10 лет) в психологической литературе рассматриваются как важный аспект эмоционального и социального развития [44, с.72]. В этом возрасте дети начинают осознавать и интерпретировать сложные социальные и эмоциональные явления, включая любовь, но их понимание ещё значительно отличается от взрослого.

Например, Л. С. Выготский считал, что сознание ребёнка и его высшие психические функции формируются в общении со взрослыми [10, с. 29]. Учёный утверждал, что развитие психических функций протекает за счёт интериоризации (переноса во внутренний план) знаков, стимулов-средств, выработанных в процессе социального и культурного опыта.

По мнению ученого, материнская любовь – порождающее начало эмоциональной сферы ребёнка, её внутренняя формообразующая инстанция. Первый акт «самоотношения» – за ребёнка совершает мама, создавая его будущее детское самосознание [10, с. 31].

Л.С. Выготский подчёркивал, что научное познание всегда опосредствованно, и «непосредственное переживание» чувства любви не означает научного познания этого сложного чувства [10, с. 42].

Ж. Пиаже считал, что когнитивные процессы исходно строятся как внутреннее свойство индивида и только потом они проявляются вовне, в системе отношений ребёнка с другими людьми [30, с. 33]. По мнению ученого, на стадии формальных операций (от 12 лет и старше) мышление ребёнка способно быть как конкретным, так и абстрактным, и он может оперировать такими понятиями, как любовь, успех, неудача. Ж. Пиаже утверждал, что мораль, основанная на взаимном уважении, достигает более высокого уровня развития, чем мораль, основанная на одностороннем уважении [30, с. 37].

Младшие школьники воспринимают любовь через призму конкретных действий и ситуаций, а не как абстрактное чувство. Например, ребёнок может

считать, что «любовь – это когда дарят подарки», «когда играют вместе» или «когда не обижают».

В этом возрасте сохраняются элементы эгоцентризма: дети часто оценивают любовь с точки зрения собственных потребностей и ожиданий. Любовь может пониматься как «когда меня хвалят», «когда со мной делятся игрушками» и т.п.

Л.И. Божович считала, что высшие чувства, возникающие в результате опосредования элементарных (натуральных) эмоций, представляют собой новые по своей психологической природе системные образования [5, с. 47]. Они занимают иное место в структуре личности и выполняют другую функцию в поведении, деятельности и психическом развитии человека, нежели эмоции. По мнению Л.И. Божович, переживания, возникающие в связи с удовлетворением той или иной потребности, становятся важнейшим психологическим содержанием жизни человека [5, с. 24]. Отсутствие этого содержания приводит к обесцениванию жизни человека. К высшим духовным потребностям, по Л.И. Божович, можно отнести эстетическую потребность, потребность в творчестве, потребность в любви и другие [5, с. 87]. Психологи отмечают, что у младших школьников любовь чаще ассоциируется с заботой, защитой и поддержкой, особенно со стороны родителей. В дружбе и отношениях со сверстниками любовь может проявляться как желание быть рядом, делиться, помогать.

Хотя романтическая любовь не является центральной темой в жизни младших школьников, они могут заимствовать такие представления из сказок, мультфильмов, фильмов и поведения взрослых. Однако эти образы часто поверхностны и стереотипны («принц и принцесса», «поцелуй – и всё хорошо»).

Психологические исследования показывают, что девочки чаще выражают эмоциональную отзывчивость и используют слово «любовь» в общении, тогда как мальчики могут проявлять привязанность через действия (защита, совместные игры), избегая прямого упоминания чувств.

Игровая деятельность и общение со сверстниками становятся важной средой формирования представлений о любви. В ролевых играх («семья»,

«свадьба») дети моделируют взаимоотношения, основанные на их понимании любви и семейных ролей.

По мнению Л. Ф. Обуховой, В. С. Мухиной [27,29], эволюция представлений в младшем школьном возрасте:

6–7 лет: любовь связана с физической близостью, подарками, совместной деятельностью.

8–9 лет: появляется понимание заботы, поддержки, уважения.

10 лет: начинают формироваться более сложные, морально-эмоциональные представления (верность, доверие).

Таким образом, представления о любви у младших школьников носят преимущественно конкретно-действенный характер. Они тесно связаны с опытом общения и привязанности.

Они постепенно усложняются по мере развития когнитивных, эмоциональных и социальных способностей ребёнка.

Понимание этих особенностей важно для педагогов и родителей при воспитании эмоциональной культуры и нравственных ценностей у детей.

1.3. Опыт формирования представлений о любви младших школьников в образовательном процессе

Опыт формирования представлений о любви у младших школьников в образовательном процессе является важным направлением воспитательной и развивающей работы.

Направленное на становление эмоциональной культуры, нравственных ценностей и социальной компетентности ребёнка.

В психологической и педагогической литературе подчёркивается, что школа играет значимую роль в формировании у детей адекватных, гуманистических представлений о любви как форме глубокого межличностного отношения.

Следует обратить внимание на интеграцию темы любви в содержание учебных предметов. Хотя слово «любовь» редко встречается в прямом виде в учебных программах начальной школы, её проявления активно раскрываются через:

литературное чтение: сказки, рассказы, стихи о дружбе, заботе, семейных отношениях (например, произведения Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, А. Линдгрена, Э. Распе) [47, с.42]. Анализ поступков героев помогает детям осмысливать такие понятия, как доброта, верность, сочувствие – составляющие любви.

Например, в учебной деятельности реализуются проекты «Семейное древо» или «Письмо маме» помогает ребёнку осознать значимость близких людей и выразить к ним тёплые чувства.

В воспитательной работе и во внеурочной деятельности формирование представлений о любви осуществляется через: классные часы на темы: «Что такое дружба?», «Как мы выражаем любовь?», «Семья – источник тепла и заботы».

В современной школе проводятся тематические недели («Неделя добра», «День матери», «День семьи»). Педагоги применяют ролевые игры и тренинги: например, «Семейный совет», «Если бы я был родителем» – развивают эмпатию и понимание ответственности в любви.

В начальных классах организуется проектная деятельность, например создание «Книги добрых дел», «Альбома любимых моментов». В некоторых школах проводятся программы эмоционального интеллекта (например, адаптированные элементы программы «Я и другие»), где дети учатся распознавать и выражать чувства, включая любовь.

Формирование представлений о любви у младших школьников реализуется через создание благоприятной эмоциональной среды в классе. Учитель играет ключевую роль в моделировании отношений, основанных на уважении, принятии и заботе. Когда ребёнок чувствует себя любимым и принятым в классе, он усваивает, что любовь – это не только чувство, но и поведение, основанное на: поддержке, прощении, внимании к другому.

Л. Ю. Савинова отмечала: «Ребёнок учится любви не на словах, а на примере» [36, с.232].

Формирование представлений о любви у младших школьников происходит благодаря сотрудничеству с семьёй. Образовательный процесс эффективен, когда школа и семья взаимодействуют:

- проведение совместных мероприятий («Семейные посиделки», «Папа, мама и я – спортивная семья»);
- консультации для родителей: как говорить с детьми о чувствах, как показывать любовь без поощрения/наказания;
- обмен опытом: родители делятся семейными традициями, связанными с проявлением любви.

При формировании представлений о любви педагоги учитывают, что у младших школьников:

- любовь воспринимается как конкретное действие («любить – значит помогать»),
- преобладает привязанность к близким,
- отсутствует романтический контекст (или он крайне упрощён).

Поэтому акцент делается на гуманистическом содержании любви: забота, уважение, доброта, чуткость.

Например, внедрение программы «Этика и психология общения», где один из модулей посвящён «Чувствам и отношениям» в образовательную деятельность приводит к тому, что дети учатся различать симпатию, дружбу, любовь.

В Красноярском крае во многих школах реализуется проект «Доброе сердце»: в рамках внеурочной деятельности дети выполняют добрые дела для близких и сверстников, фиксируя их в «журнале любви».

Педагоги начальных классов активно применяют сказкотерапию для формирования представлений о любви у младших школьников, используют метафорические сказки, где герои учатся прощать, заботиться, быть преданными – что формирует у детей позитивные образцы любви.

Таким образом, формирование представлений о любви в образовательном процессе младшей школы – это не прямое обучение «любви как таковой», а создание условий для развития:

- эмоциональной отзывчивости,
- нравственного сознания,
- социально одобряемых моделей поведения в отношениях.

Одним из способов поддержать развитие здоровых представлений о любви является чтение книг и просмотр фильмов, в которых показаны примеры дружеских, заботливых и поддерживающих отношений.

Таким образом, представления о любви в младшем школьном возрасте являются важной частью эмоционального и социального развития ребенка. Поддерживая детей в формировании здоровых отношений, мы помогаем им стать уверенными в себе, эмпатичными и способными строить крепкие и гармоничные связи с другими людьми в будущем. Важно помнить, что этот процесс требует терпения, понимания и готовности слушать и поддерживать детей на их пути.

Выводы по Главе 1

Изучив теоретические подходы к проблеме представлений о любви младших школьников, возможно сделать выводы:

Психология любви в настоящее время является недостаточно изученной. В основном она изучается с точки зрения взрослых людей или же подростков, а вот любви в младшем школьном возрасте уделяется мало внимания. Однако любовь в этом возрасте имеет большое значение.

Младший школьный возраст – период, когда закладываются основы нравственного поведения. Потому очень важно, какие именно представления о любви будут сформированы, как дети будут понимать любовь и её значимость в жизни любого человека.

В младшем школьном возрасте представления о любви недостаточно стабильны и устойчивы, что связано с особенностями возраста.

Младшие школьники недостаточно могут регулировать своё поведение и управлять им, они легко поддаются влияниям. И их собственное эмоциональное состояние столь же неустойчиво.

С началом школьного обучения дети учатся выделять различные виды любви. В их представлении любовь имеет много вариаций: это и любовь между мужчиной и женщиной, и любовь к родителям, и любовь к природе и родине, любовь к определённым вещам или деятельности. Представления, которые складываются у детей в младшем школьном возрасте, имеют большое значение в их последующем развитии и в процессе взросления становятся всё более дифференцированными и сложными.

Представления о любви у младших школьников носят преимущественно конкретно-действенный и аффективный характер, тесно связаны с опытом общения и привязанности. Они постепенно усложняются по мере развития когнитивных, эмоциональных и социальных способностей ребёнка. Понимание этих особенностей важно для педагогов и родителей при воспитании эмоциональной культуры и нравственных ценностей у детей.

Формирование представлений о любви в образовательном процессе младшей школы – это не прямое обучение «любви как таковой», а создание условий для развития:

- эмоциональной отзывчивости,
- нравственного сознания,
- социально одобряемых моделей поведения в отношениях.

Этот процесс требует системности, сотрудничества школы и семьи, а также педагогической чуткости. Главная цель – помочь ребёнку понять, что любовь – это не только чувство, но и ответственность, уважение и забота о другом человеке.

ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮБВИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методы исследования

В исследовании стояла задача выявить особенности представление о любви у детей младшего школьного возраста. Актуальность темы заключается в ее недостаточной изученности в психологической науке. Работа в данном направлении позволяет обратить внимание на эмоциональное состояние младшего школьника, которое является не менее важным интеллектуального.

Поскольку в младшем школьном возрасте закладываются основы нравственного поведения, формирующиеся, посредством примеров взаимоотношений в семье, обществе, художественных произведений, кино и пр., представления о любви у младших школьников играют не маловажную роль.

С целью рассмотреть особенности представлений о любви у младших школьников и умения классифицировать любовь на виды, был проведен констатирующий эксперимент.

В исследовании были задействованы ученики 3 и 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Иланская СОШ № 41».

Для изучения уровня представлений младших школьников о любви будет происходить по нескольким критериям и уровням представлений (таблица 1).

Таблица 1 - Критерии и полнота представлений младших школьников о любви.

Критерии оценивания	Полнота представлений		Методика
	Неполное	полное	
1.Информация (степень осведомленности)	Плохо представляет или не понимает что такое любовь	Понимает что такое любовь, имеет некие знания об этом чувстве	Литературное сочинение «Что такое любовь?» (автор В.А. Смаршева)

Продолжение таблицы 1

2. Поле представления (организация содержания представлений)	Не разделяет любовь на виды, не понимает зачем она нужна	Умеет разделять любовь на виды	«Художественный рисунок» (автор Р.С. Бернс)
3. Установка (отношение к любви)	Проявляет отрицание, стеснение	Выражает открытость в своих чувствах	«Завершение предложения» методика детская (вариант В. Михала)

Для анализа представления о любви среди младших школьников были использованы сочетание трех различных методик. Методика литературное сочинение была предложена В.А. Смаршевой в диссертации «Личностная обусловленность представлений о любви» [39, с. 54]. Методика художественный рисунок Р.С. Бернса [4, с. 34]. Проективная методика незаконченных предложений, автор В. Михал.

Учащиеся получили задание дополнить эти предложения, что позволило исследователям выявить как явные, так и скрытые установки относительно понятия любви, выявить психологические особенности восприятия любви детьми младшего школьного возраста. Применение данных методов возможно как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Необходимо подчеркнуть, что исчерпывающее понимание и интерпретация представлений о любви у детей требует синтеза результатов всех вышеупомянутых подходов. Такое объединение методик способствует целостному и проверенному пониманию темы исследования.

Перед началом исследования с учащимися была проведена предварительная беседа о существовании различных межличностных отношений. Для того чтобы выявить степень осведомлённости о любви, ученикам было предложено написать сочинение на тему: «Для меня любовь - это...».

В ходе беседы, была подчеркнута необходимость как можно более развёрнуто и искренне описать своё отношение к любви. С помощью данной методики можно определить, насколько «глубоко», или же, наоборот, на

поверхности, в сознании ребенка заложено понятие любви. Так же, анализируя результаты по данной методике, можно проследить и организацию содержания представлений.

Методика «Рисунок» включает в себя анализ цветовой гаммы и стереотипных символов относительно представления любви, таких как: сердца, кольца, цветы. Данная методика основана на анализе воображения ребенка и направлены на раскрытие его внутреннего мира, субъективных переживаний, мыслей, установок. Выразить своё представление о любви предлагалось с помощью рисунка. «Нарисуй, как выглядит любовь. Это может быть всё, что ты захочешь».

Дополнительно можно задать вопросы:

- Кто или что изображено?
- Что происходит на рисунке?
- Почему ты выбрал именно эти цвета/фигуры/персонажей?

Интерпретация:

- Содержание (люди, сердечки, семья, природа);
- Эмоциональная окраска (тёплые/холодные цвета);
- Наличие взаимодействия между персонажами;
- Символы (сердца, цветы, солнце – часто заимствованы из медиа).

Методика «Завершение предложения» (в детском варианте, адаптированная по В. Михалу) – это проективная психодиагностическая техника, направленная на выявление скрытых эмоциональных установок, отношений, ценностей и представлений ребёнка о себе, других людях и мире. Она особенно эффективна в работе с детьми младшего школьного возраста (6–10 лет), так как позволяет обойти защитные механизмы и получить доступ к их внутреннему миру в ненавязчивой, игровой форме.

Следует отметить, что нельзя определить и проанализировать уровень представлений о любви у младших школьников используя только какую-либо одну из методик. Для развёрнутого и достоверного анализа, требуется изучить предмет исследования по всем трём методикам.

Таблица 3 - Критерии анализа и уровни развития представлений о любви

Уровень	Характеристика	Примеры
Низкий	Любовь отождествляется с материальными проявлениями или внешними признаками	«Любовь – это когда дарят конфеты», «Когда целуются»
Средний	Любовь связана с действиями заботы, дружбы, поддержки	«Любовь – это когда помогают, не обижают, играют вместе»
Высокий	Присутствует эмоционально-нравственное понимание: верность, сочувствие, ответственность	«Любовь – это когда переживаешь за другого, даже если он далеко»

Этапы исследования:

Первый этап - научно-исследовательский анализ современной литературы по проблеме представлений о любви младших школьников;

Второй этап (констатирующий) - изучение особенностей представлений о любви младших школьников,

Третий этап (формирующий) – разработка и апробирование мероприятий по формировании представлений о любви младших школьников.

Четвертый этап (контрольный) - заключительная диагностика особенностей представлений о любви младших школьников после реализации разработанных мероприятий.

Таким образом, в данной части исследования представлено описание организации и методик, направленных на определение особенностей представлений о любви младших школьников.

2.2. Анализ и интерпретация полученных результатов

Во время практической работы было организовано и проведено исследование особенностей представлений о любви у младших школьников. В

исследовании были задействованы ученики 3 и 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Иланская СОШ № 41. В исследования приняли участие 25 младших школьников, учащихся 3 класса и 25 учащихся 4 класса.

Разработав критерии представлений и подобрав диагностический инструментарий, мы провели качественный анализ и получили следующие результаты.

Детям было предложено написать сочинение на тему «Для меня любовь - это...» на кроке литературного чтения, сочинение было написано в классе в целях исключения помощи родителей в написании и получения более достоверных результатов.

При анализе написанных младшими школьниками сочинений, были получены следующие результаты (таблица 3).

Таблица 3 - Интерпретация понятия любовь у младших школьников по итогам сочинений в 3 и 4 классе

понятие	количество ответов/ процент учащихся	количество ответов/ процент учащихся
	3 класс	4 класс
понимание любви между мужчиной и женщиной	8/ 30%	10 /40%
любовь к семье	9 / 34 %	10/ 40%
любовь к животным	5 / 20 %	3/ 12 %
любовь к делу	2/ 8 %	1/ 4%
иная интерпретация	2/ 8 %	1/4 %

Для большинства младших школьников, учащихся 3 класса, 34% любовь понимается как любовь к семье, в сочинениях этих детей описывается любовь к родителям, братьям и сестрам. Один ребёнок добавил, что помимо семьи, для него любовь - это любовь к себе.

30 % школьников в своем сочинении описали любовь между мужчиной и женщиной, описывали любовь между мамой и папой, описывали любовь как чувства к противоположному полу, например в одном из сочинений встретилось рассуждение о любви к однокласснице.

20 % младших школьников в понятие любовь вкладывают любовь к животным, к домашним питомцам. Один из учеников описывал важность любить и беречь природу.

В понятие «любовь» вложили смысл любви к любимому делу (футболу, гимнастике и т.п.) 8 % младших школьников, учащихся 3 класса. И также в сочинениях встречалось понимание любви к вещи (любовь к велосипеду). В данном случае следует предположить, что у ребёнка не складываются социальные взаимоотношения, в связи с чем единственным средством способом выразить свои чувства и переживания является неодушевлённый предмет - велосипед.

В 4 классе представления о любви несколько изменены. Так, для большинства младших школьников, учащихся 4 класса, 40% любовь понимается как любовь к семье, в сочинениях этих детей описывается любовь к родителям, братьям и сестрам.

40 % четвероклассников в своем сочинении описали любовь между мужчиной и женщиной, описывали любовь между мамой и папой, описывали любовь как чувства к противоположному полу, например в одном из сочинений встретилось рассуждение о любви к однокласснице.

12 % младших школьников, учащихся 4 класса в понятие любовь вкладывают любовь к животным, к домашним питомцам.

Анализируя сочинения испытуемых, следует вывод, что учащиеся обладают высокой степенью осведомлённости о предмете исследования и умело классифицируют любовь на виды. Большинство учащихся понимают любовь очень обширно, что отражено на рисунке.

Некоторые учащиеся, в написании сочинения, использовали красные и зелёные ручки. Плюс ко всему, дети дополняли выражение своих мыслей цветными символами - сердца, солнце, звёзды, что указывает на положительное отношение к любви.

Наглядно полученные данные представлены на рисунке 1.

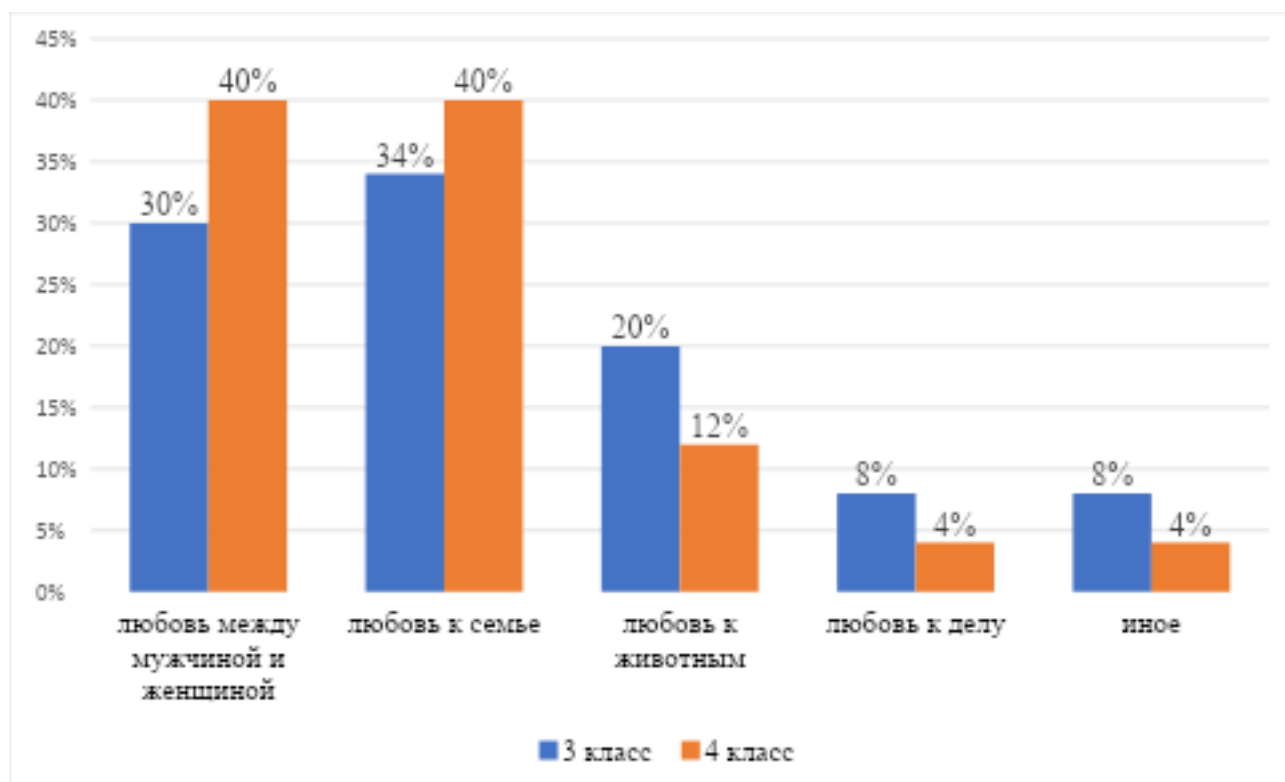


Рис. 1. Интерпретация понятия любовь у младших школьников по итогам сочинений

У третьеклассников любовь почти исключительно семейно-центрирована.

У четвероклассников появляется социальная любовь: к друзьям, учителю, классу, даже к «всем людям» (в идеализированной форме).

Сопоставляя с критериями оценивания отметим, что степень осведомленности о любви у учащихся как 3, так и 4 касса достаточная. Дети имеют представления о понятии любовь, не смотря на то, что отождествляют любовь с разными объектами.

Обратимся у определению уровней формирования представлений о любви у младших школьников. Так низкий уровень, когда любовь отождествляется с материальными проявлениями или внешними признаками определен у 12 % учащихся 3 класса и 8 % у учащихся 4 класса. Средний уровень, когда любовь связана с действиями заботы, дружбы, поддержки выявлен у 20 % учащихся 3 класса и 12 % учащихся 4 класса. Высокий уровень представлений о любви, когда присутствует эмоционально-нравственное понимание: верность, сочувствие, ответственность выявлен у 68 % учащихся 3 класса и 80 % учащихся 4 класса.

Наглядно данные представлены на рисунке 2.

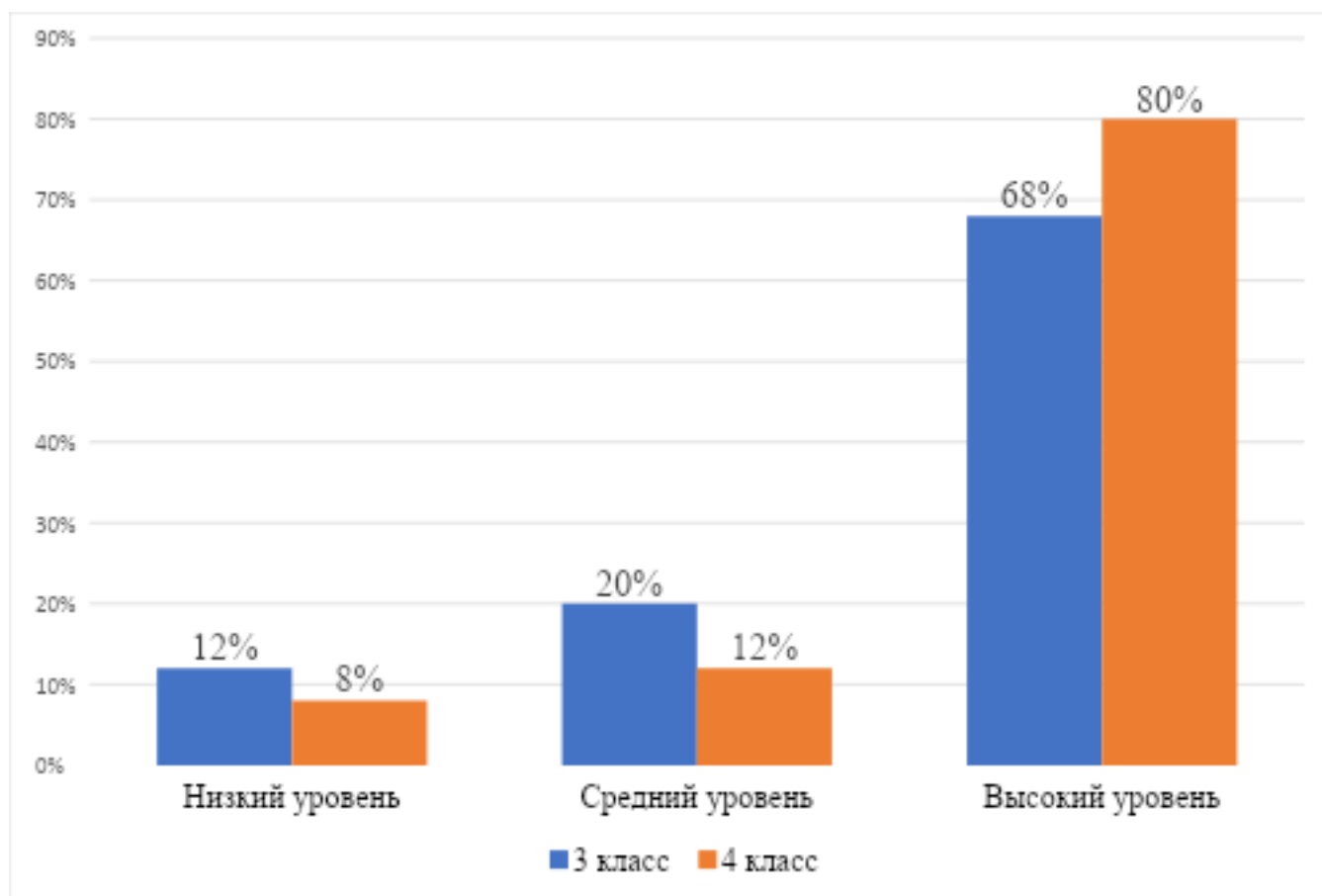


Рис. 2. Уровни представлений о любви у младших школьников по итогам сочинений

Для дальнейшего изучения представлений о любви младших школьников была применена методика «Художественный рисунок», которая включает в себя анализ цветовой гаммы и стереотипных символов относительно представления любви, таких как: сердца, кольца, цветы.

Детям было предложено нарисовать рисунок, в котором они смогут выразить, что значит для них любовь. Анализируя рисунки, возможно было выделить основные категории (таблица 4).

Таблица 4 - Основные категории анализа рисунков младших школьников

Категории	Количество детей		Примеры
	3 класс	4 класс	
Семья (мама, папа, ребёнок, бабушка)	8 (30%)	5 (20%)	Объятия, совместный ужин, прогулка

Продолжение таблицы 4

Сердечки и символы любви	7 (25%)	8 (30%)	Крупные красные/розовые
--------------------------	---------	---------	-------------------------

			сердца, надписи «Love», «Маме»
Дружба (сверстники, друзья)	7 (25%)	8 (30%)	Дети держатся за руки, играют вместе
Животные и природа	2 (10%)	2 (10%)	Ребёнок обнимает собаку, цветы, солнце
Абстрактные или метафорические образы	2 (10%)	2 (10%)	Солнце = любовь, радуга = счастье от любви

Наглядно данные представлены на рисунке 3.

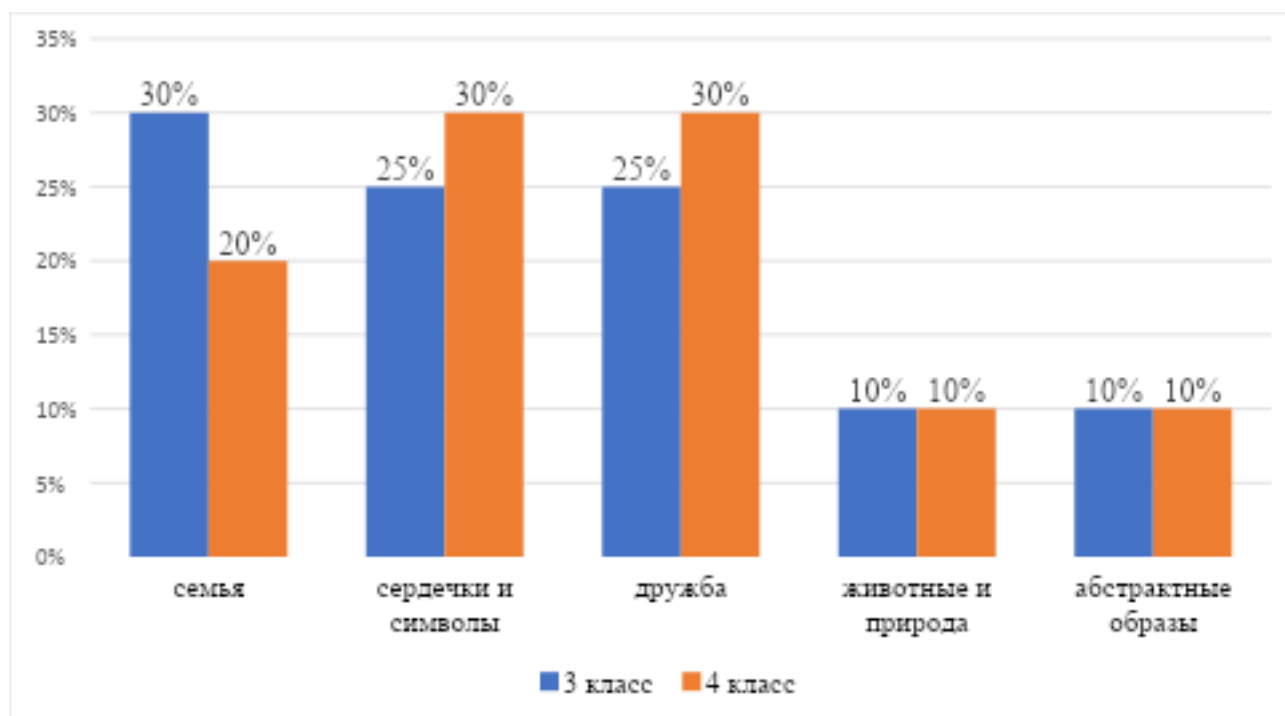


Рис.3. Основные категории анализа рисунков младших школьников

Изучив рисунки детей, возможно сделать вывод, что основной источник представлений о любви – семейные отношения, особенно с матерью. Символы (сердца) часто заимствованы из медиа и школьной культуры. Эмоциональная окраска (по цветовой палитре) в рисунках младших школьников представлена следующим образом:

– тёплые цвета (красный, розовый, жёлтый, оранжевый) использовали 20 детей (80%), учащихся 3 класса, и 15 детей (60 %) учащихся 4 класса – указывает на позитивное, тёплое восприятие любви.

– нейтральные/холодные цвета (синий, серый, чёрный) – у 5 детей (20 %), учащихся 3 класса и 10 (40 %), учащихся 4 класса, но в основном как фон или детали (например, одежда).

Яркость и насыщенность – большинство рисунков выполнены ярко, с энтузиазмом. Любовь воспринимается как положительное, радостное чувство, связанное с теплом и светом.

В детских рисунках возможно определить наличие взаимодействия между персонажами. Так активное взаимодействие (объятия, совместные действия) – у 18 детей (70%), учащихся 3 класса и 15 детей (60 %) у учащихся 4 класса.

Пассивное изображение (рядом стоят, но не взаимодействуют) – у 5 детей (20 %) в 3 классе и 3 детей (12 %) в 4 классе. Изображение одного персонажа (например, только мама или только сердце) – у 2 детей (10 %) в 3 классе и 4 детей (16 %) в 4 классе.

Таким образом, большинство детей понимают любовь как взаимоотношение, а не как внутреннее состояние. Акцент на физической близости и совместной деятельности. Однако к 4 классу больше детей понимает любовь как внутреннее состояние.

Из рисунков младших школьников возможно определить и содержательный уровень понимания любви. На основе анализа подписей, пояснений и изображений выделены три уровня (таблица 5).

Таблица 5 - Содержательный уровень понимания любви

Уровень	Признаки	Количество детей	
		3 класс	4 класс
Конкретно-действенный	Любовь = подарки, поцелуи, игры	9 (35%)	6 (25 %)

Продолжение таблицы 5

Эмоционально-поведенческий	Любовь = забота, помощь,	14 (55%)	10 (40 %)
----------------------------	--------------------------	----------	-----------

	поддержка, объятия		
Нравственно-э моциональный	Любовь = «когда не бросают», «всегда рядом», «переживают»	2 (10%)	9 (35 %)

Исходя из представленных данных, возможно сделать вывод, что как у третьеклассников преобладает эмоционально-поведенческий уровень понимания любви 14 детей (55 %), так и у учащихся 4 класса, однако в 4 классе отмечается нравственно- эмоциональный уровень понимания любви 9 (35 %), в то время как в третьем классе такой уровень отмечается лишь 2 (10%) младших школьников. И конкретно-действенный уровень понимания любви отмечается у 9 детей (35%) третьеклассников и 6 детей (25 %) учащихся 4 класса.

Наглядно данные представлены на рисунке 4.

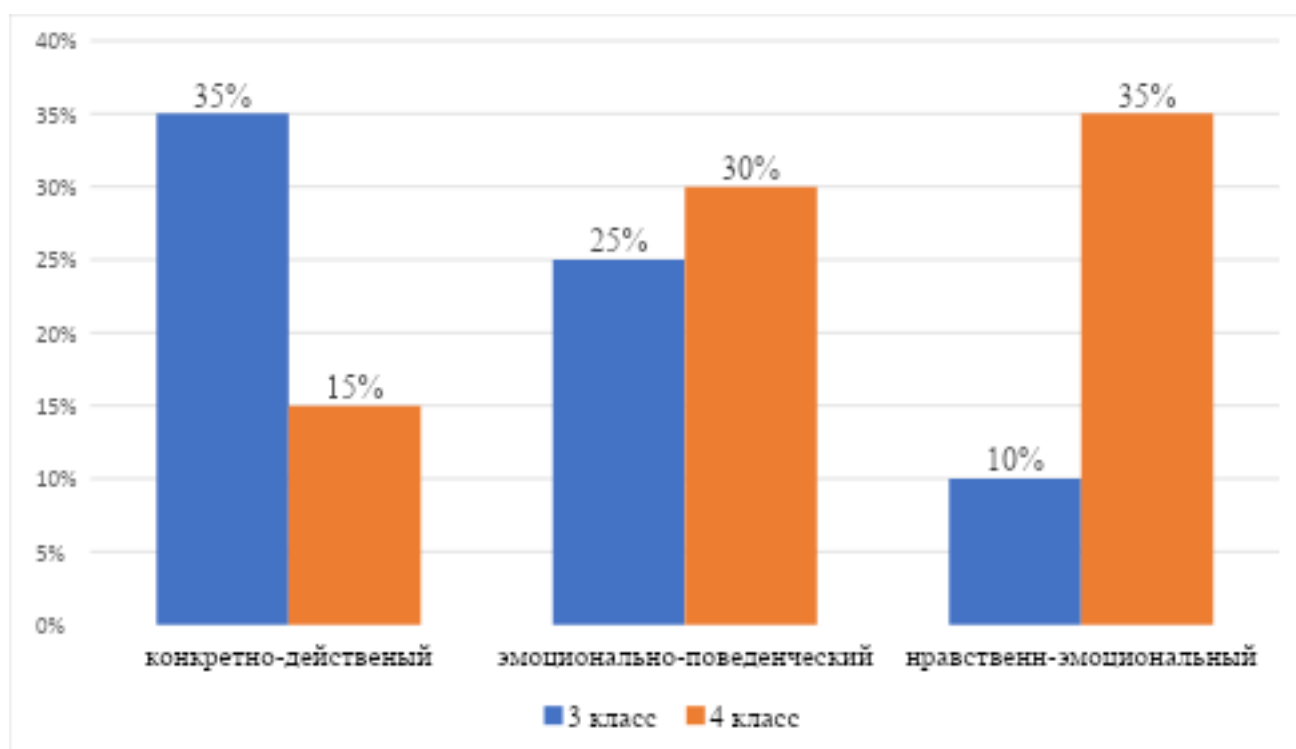


Рис. 4. Содержательный уровень понимания любви у младших школьников

Следовательно, возможно сделать вывод, что у младших школьников в 3 и 4 класса преобладает разный уровень понимания любви – дети в 3 классе связывают любовь с заботой и эмоциональной поддержкой. Глубокое нравственное понимание встречается редко. В то время как в 4 классе уже больше детей

показывают глубоко-нравственное понимание любви и эмоционально-поведенческое.

Следовательно, если соотносить с критериями, определенными в параграфе 2.1 исследования, то рисунок помог определить установку, то есть отношение к любви, то полное представление о любви, когда ребенок выражает открытость в своих чувствах, имеют 65 % учащихся 3 классов и 75 % учащихся 4 классов. Не полное представление, когда ребенок проявляет отрицание, стеснение о любви выявлено у 35 % учащихся 3 классов и 25 % учащихся 4 класса.

Изучив сочинения и рисунки детей, возможно сделать выводы о гендерных особенностях представлений о любви у младших школьников. Как в 3, так и в 4 классе девочки чаще использовали сердечки, цветы, пастельные тона, делали подписи («Я люблю маму»). Мальчики чаще рисовали активные сцены (футбол с папой, прогулка с собакой), реже использовали символы любви.

Таким образом, девочки склонны к эмоционально-выразительной передаче чувств, мальчики – к действенно-практической.

Любовь для младших школьников – прежде всего семейное чувство, связанное с матерью и близкими.

Понимание любви конкретно и ситуативно: оно выражается через действия (обнять, помочь, провести время вместе).

Преобладает позитивный эмоциональный фон, что свидетельствует о психологическом благополучии большинства детей.

Символы любви (сердца, надписи) часто заимствованы из внешней культуры, но не всегда наполнены личным смыслом.

Следует отметить, что в 4 классе у части детей начинают формироваться более глубокие представления, включающие верность, заботу и эмоциональную близость.

Данная методика была направлена на определение установки (отношение к любви). По итогам данной методики низкий уровень формирования представлений о любви, когда любовь отождествляется с материальными проявлениями или внешними признаками выявлено полное представление о

любви, когда ребенок выражает открытость в своих чувствах, имеют 65 % учащихся 3 классов и 75 % учащихся 4 классов. Не полное представление, когда ребенок проявляет отрицание, стеснение о любви выявлено у 35 % учащихся 3 классов и 25 % учащихся 4 класса.

Обратимся к анализу исследования по третьей методике. Методика «Завершение предложения» (в детском варианте, адаптированная по В. Михалу). Нами были предложены следующие предложения для младших школьников:

Любовь – это...

Больше всего на свете я люблю...

Я хочу, чтобы меня...

Мама чаще всего...

Папа думает, что я...

На вопрос 1. «Любовь - это...» 14 (55%) третьеклассников ответили, что это забота и поддержка, «когда помогают», «когда обнимают», «когда слушают». А учащиеся 4 класса так ответили только 10 человека (40 %). В ответах 6 (24%) детей из третьего класса были материальные проявления, дети отвечали, что «Любовь – это «когда дарят подарки», «когда покупают игрушки». В 4 классе так ответили 2 ребенка (10 %).

В ответах 3 (12%) учащихся 3 класса была отражена эмоциональная близость, ответы детей были «когда радуются за меня», «когда не злятся». В 4 классе так ответили 2 ребенка (10 %).

В ответах 2 (8%) третьеклассников были выявлены романтические/заимствованные образы «сердечки и поцелуи», «как в мультиках» (рисунок 5).

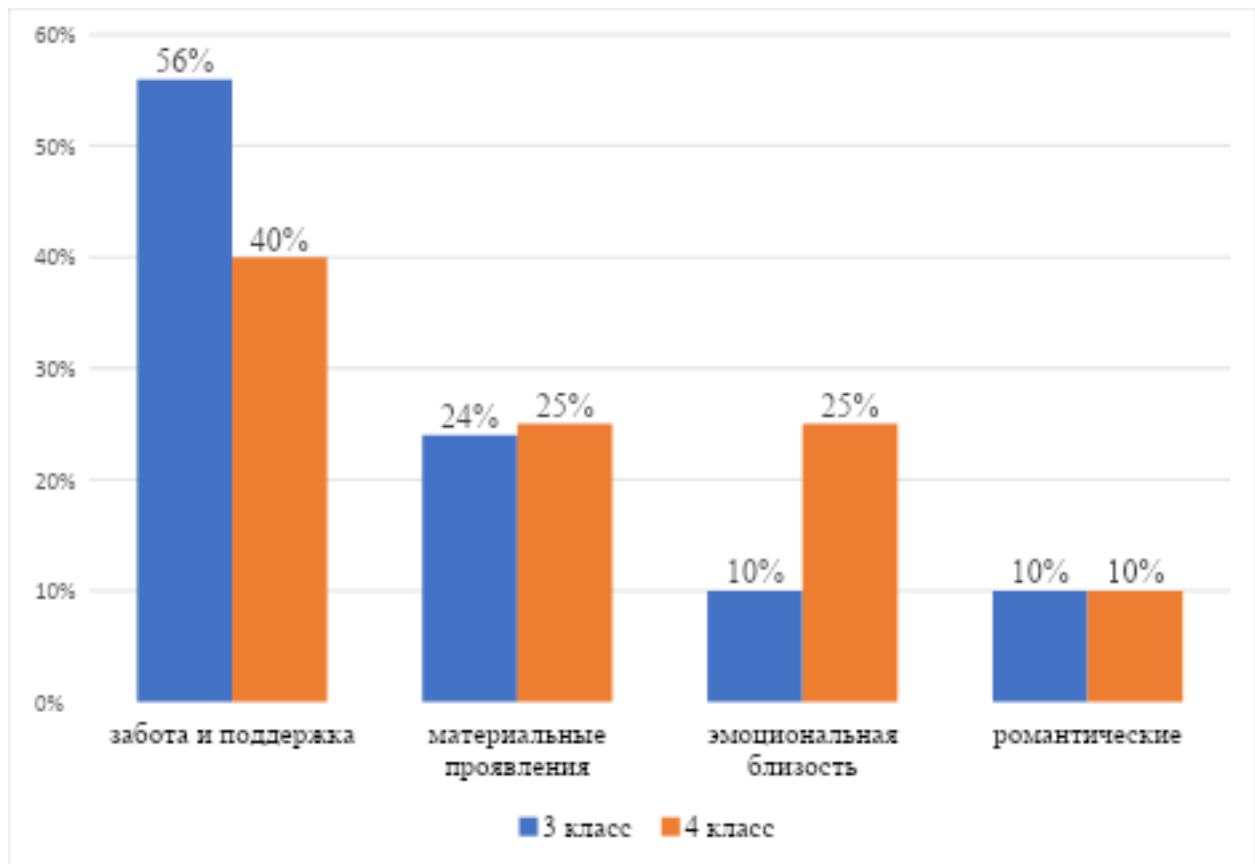


Рис. 5. Понимание любви младшими школьниками

Таким образом, можно сделать вывод, что у младших школьников в 4 классе преобладает эмоционально-поведенческое понимание любви как заботы и внимания. У четверти детей в 3 классе и 4 классе – акцент на материальных проявлениях.

Эмоциональная близость у младших школьников в 4 классе выражена больше, чем в третьем классе.

При продолжении предложения «Больше всего на свете я люблю...» 17 (68%) младших школьников, учащихся 3 класса продолжили про свою семью (мама, папа, бабушка), в 4 классе такой ответ был 13 человек (52 %). В третьем классе 5 (20%) детей продолжили предложения домашними животными, в четвертом классе 3 младших школьника (12 %). В третьем классе 2 (8%) младших школьников ответили, что больше всего любят игрушки / игры / сладости, в то время как в четвертом классе таких ответов был 1 (4 %). В третьем классе 1 (4%) младший школьник сказал: «друзья / одноклассники», а вот в 4 классе 8 детей (32 %) (рисунок 6).

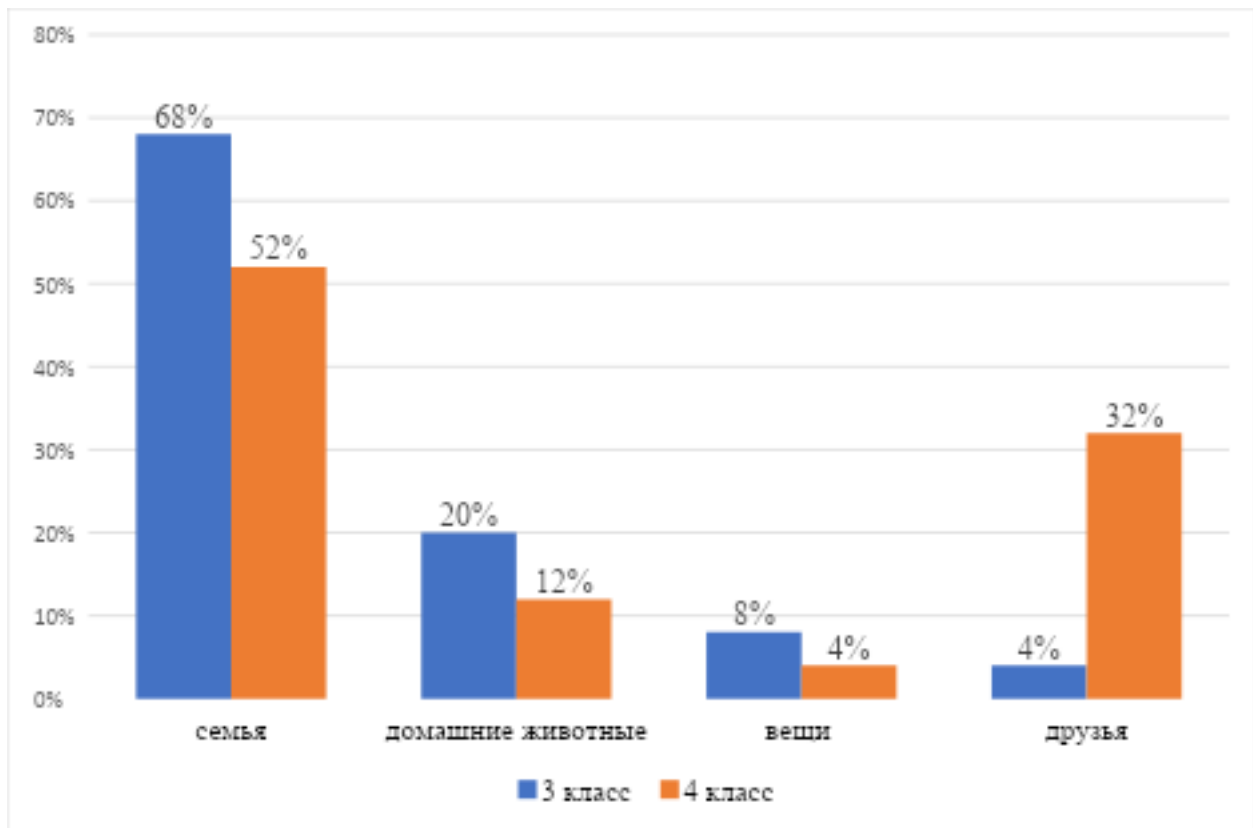


Рис. 6. Объект любви младших школьников

Таким образом, основной объект привязанности и любви – семья, особенно мама выразили младшие школьники как в 3, так и в 4 классе, однако в 4 классе у детей объектом любви становятся уже друзья. Социальные связи со сверстниками в 3 классе менее значимы в контексте глубоких чувств, в 4 классе они становятся значимее.

В продолжение предложения «Я хочу, чтобы меня...», любили безусловно, «любили всегда», «любили даже если я шалю» ответили 12 (48%) младших школьников, учащихся 3 класса и 13 (51 %) учащихся 4 класса; понимали и слушали, «слушали, когда я говорю», «понимали, почему мне грустно» ответили 9 (36%) младших школьников, учащихся 3 класса и 9 (37%) учащихся 4 класса, хвалили / замечали, «хвалили за всё», «замечали, что я стараюсь» ответили 4 (16%) и 3 (12 %) учащихся 4 класса .

Таким образом, почти половина детей как в 3, так и в 4 классе выражает потребность в безусловном принятии, что может указывать на наличие страха потерять любовь при несоответствии ожиданиям взрослых (рисунок 7).

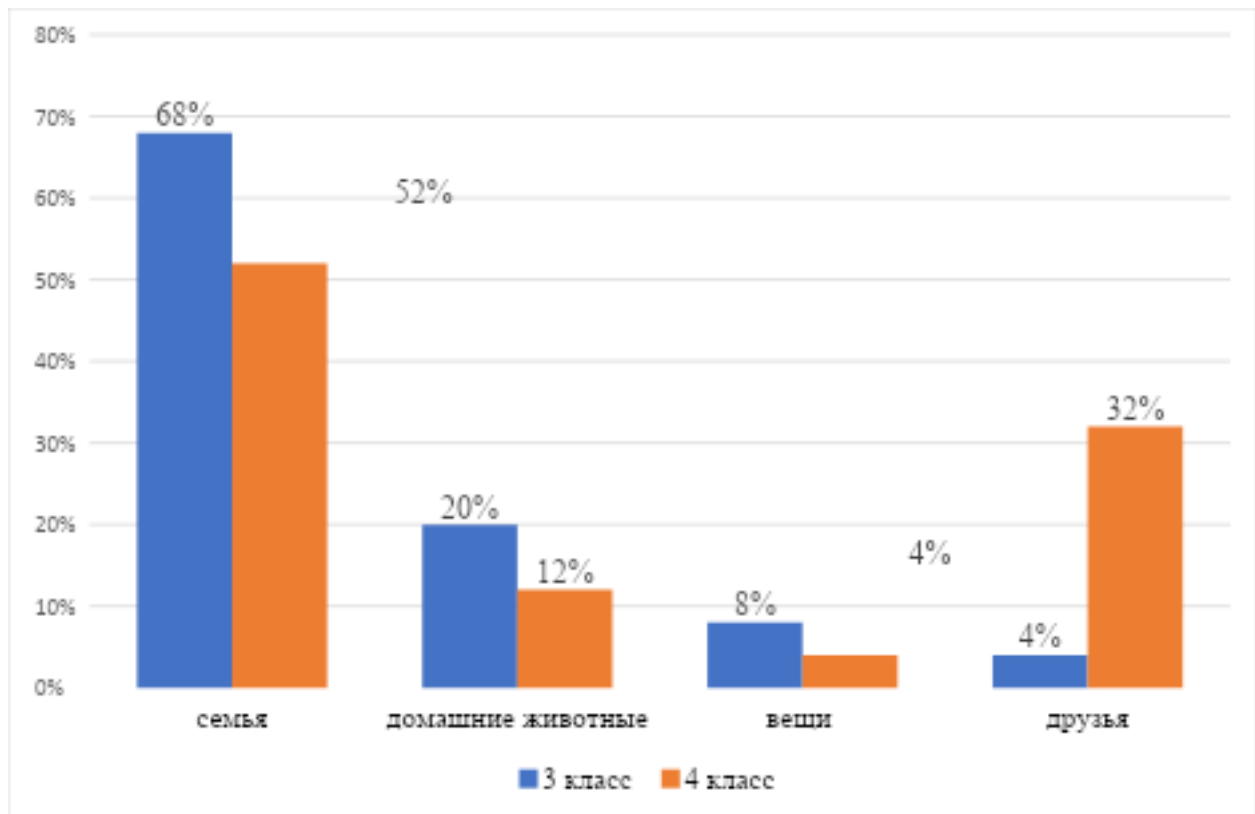


Рис. 7. Желание любви младших школьников

В продолжения предложения «Мама чаще всего...» 15 (60%) младших школьников как в 3, так и в 4 классе ответили - проявляет заботу (готовит, помогает, обнимает), 7 (28%) младших школьников из 3 класса ответили - даёт указания / контролирует, 9 (36 %) учеников 4 класса, и 3 (12%) младших школьников, учащихся 3 класса ответили - ругает / недовольна, в 4 классе таких ответов был 1 (4 %).

Даже в ответах типа «мама говорит: делай уроки» дети часто добавляли: «потому что хочет, чтобы я был умным» – что говорит о позитивной интерпретации контроля.

Следует обратить внимание на учащихся 3 и 4 классов, у которых проявляется недостаток любви матери, хоть и мало таких детей, ну они присутствуют в обоих классах.

В продолжения предложения «Папа думает, что я...» 14 (56%) младших школьников, учащихся 3 класса ответили - «хороший / умный / смелый», точно также ответили 14 (56%) младших школьников, учащихся 4 класса. 6 (24%) младших школьников, учащихся 3 класса ответили - «шалун / озорник», такой же

процент учеников 4 класса дали аналогичный ответ -6 (24%) младших школьников, учащихся 3 класса. В третьем классе 5 (20%) младших школьников затруднились с ответом, ответили «не знаю» / избегание, также ответили и в 4 классе.

Следует отметить, что неполных семей в 3 классе 8 и в 4 классе 7. Дети воспитываются без отца, скорее всего затруднились ответить дети из неполных семей, с которыми отец не поддерживает или в недостаточной мере поддерживает отношения.

Данные результаты приводят к выводу, что у значительной части детей – неопределённость или дистанция в отношениях с отцом, что типично для многих семей (особенно при недостатке совместного времени).

Представления о любви у младших школьников в основном конкретны и поведенчески ориентированы: любовь = забота, внимание, помощь.

Семья – главный источник и объект любви, особенно фигура матери.

У почти половины детей прослеживается желание быть любимыми «без условий», что может свидетельствовать о чувствительности к оценке и страхе наказания/отвержения.

Отец в сознании детей часто воспринимается менее эмоционально, чем мать; у 1/5 детей – затруднения в описании отцовского отношения.

Материальные проявления любви (подарки, покупки) всё ещё значимы, особенно у младших (7–8 лет), но у большинства уже уступают место эмоциональным.

При анализе были выявлены как «шаблонные» или, скажем, стереотипные ответы детей о любви, так и нестандартные.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что отношение к любви положительное. Испытуемые, в большинстве своем, выражают отношение открыто и явного отрицания не выявлено.

Анализ данных, подкреплённый графиками, показывает:

Любовь для младших школьников – это, прежде всего, забота и внимание (56%), а не подарки или романтические символы.

Семья остаётся центральным объектом привязанности (68%), что подчёркивает важность семейного воспитания.

Высокая потребность в безусловном принятии (48%) говорит о чувствительности детей к оценке и возможной тревожности.

Образ отца менее эмоционально насыщен, чем образ матери, и у 20% детей вызывает затруднения.

Следовательно, если соотносить с критериями, определенными в параграфе 2.1 исследования, то данная методика помогла определить поле представления о любви (организация содержания представлений). Установку, то есть отношение к любви, то полное представление о любви, когда ребенок выражает открытость в своих чувствах, имеют 65 % учащихся 3 классов и 75 % учащихся 4 классов. Не полное представление, когда ребенок проявляет отрицание, стеснение о любви выявлено у 35 % учащихся 3 классов и 25 % учащихся 4 класса.

Соотнося полученные данные с критериями анализа и уровни развития представлений о любви, возможно сделать выводы, что низкий уровень представлений о любви, то есть когда любовь отождествляется с материальными проявлениями или внешними признаками выявлен у 8 % третьеклассников и 4 % учащихся 4 класса. Средний уровень, когда любовь связана с действиями заботы выявлены у 20 % учащихся 3 класса и 12 % учащихся 4 класса, высокий уровень представлений о любви выявлен у 72 % учащихся 3 класса и 84 % учащихся 4 класса.

Таким образом, проанализировав все методики, мы пришли к следующим выводам.

По критерию «Информация» мы выявили, что большинство младших школьников имеют обширные познания в области любви, что говорит о частичной полноте представлений. В своих сочинениях испытуемые открыто описали что для них является любовью и к кому она может проявляться.

По критерию «Поле представления» так же выявлена полнота представлений. Исходя из анализа сочинений и рисунков, мы видим, что младшие

школьники умело классифицируют любовь на виды. Большинство не смогли описать любовь к чему-то одному, а перечислили несколько предметов любви.

По критерию «Установка», мы выявили положительное отношение к любви. Записывая завершающую часть предложения, испытуемые проявили искренность и положительное отношение в своих ответах. По данной методике полнота представлений присутствует не у всех детей.

С помощью выявленных результатов, можно определить отношение ребенка к данной теме, его эмоциональное состояние и переживания. Нельзя провести какую-либо одну методику и сделать вывод о полноте представлений. Требуется изучить предмет исследования с разных сторон, что позволит выявить внутриличностный и межличностный конфликт и затем определить их характер в индивидуальной беседе.

Таким образом, особенности представлений о любви младших школьников заключается в том, что дети различают любовь и дружбу, но границы размыты: «друга тоже можно любить». Романтические представления поверхностны и заимствованы: «принц и принцесса», «поцелуй – и всё хорошо». Любовь к родителям описывается через действия: «мама меня любит, потому что укладывает спать». Появляется осознание безусловности: «меня любят даже когда я шалю» (но у многих – условная любовь: «любят, если я хорошо учусь»). Любовь понимается как социально одобряемое поведение, связанное с поддержкой и защитой. Любовь для младшего школьника – это прежде всего надёжная, заботливая связь, обеспечивающая эмоциональную безопасность.

Представления о любви эволюционируют от материального к эмоциональному и нравственному в течение младшего школьного возраста. Семья остаётся основным источником и объектом любви, но постепенно включаются друзья и социальные связи.

Условная любовь (связанная с оценкой поведения) может стать источником тревожности и заниженной самооценки. Школа и педагог могут способствовать формированию гуманистических представлений о любви через:

- эмоционально-благоприятную атмосферу,

- беседы о чувствах,
- литературные и творческие задания.

Отличия в представлениях о любви у учащихся 3 класса (8–9 лет) и 4 класса (9–10 лет) обусловлены возрастной динамикой когнитивного, эмоционального и социального развития. Хотя обе группы относятся к младшему школьному возрасту, между ними наблюдаются значимые качественные сдвиги в понимании чувств, моральных норм и межличностных отношений.

Сравнительный анализ по ключевым параметрам, основанный на данных психологических исследований и диагностик (рисуночные методики, завершение предложений, сочинения, беседы и наблюдения) представлен в таблице 6.

Таблица 6 -Сравнительная таблица: представления о любви у учащихся 3 и 4 классов

Аспект	3 класс	4 класс
Основа понимания	Конкретные действия и ситуации	Начинают выделять внутренние мотивы и чувства
Типичные формулировки	«Любовь – это когда мама кормит», «когда дарят подарки», «когда не ругают»	«Любовь – это когда переживают за тебя», «всегда рядом», «прощают, даже если ты ошибся»
Уровень абстракции	Преобладает конкретно-действенный уровень	Появляется эмоционально-нравственный уровень: любовь = верность, доверие, поддержка
Объекты любви	Семья (мама – главный объект), домашние животные	Семья +друзья, иногда –природа, Родина, абстрактные ценности
Различение любви и дружбы	Часто смешивают: «друга тоже люблю»	Уже различают: «дружба – это когда играем, а любовь – когда очень-очень дорожишь»
Романтические представления	Почти отсутствуют или стереотипны («принц и принцесса»)	Появляются элементы идеализации, но без личного опыта; часто ироничное отношение («это для взрослых»)

Связь с моралью	Слабая: любовь = «хорошо быть рядом»	Усиливается: «любовь – это не предавать, не обманывать, быть честным»
Условность любви	Часто: «меня любят, если я хорошо учусь / не шалю»	Чаще: «меня любят всегда, даже когда я злюсь» (но не у всех)
Эмпатия	Элементарная: «ей грустно – её никто не обнял»	Развитая: «он чувствует себя одиноко, потому что думает, что его не понимают»
Саморефлексия	Минимальная: редко анализируют свои чувства	Появляется: «иногда я злюсь на маму, но всё равно её люблю»

Проведем пояснение по ключевым различиям.

От действий – к мотивам:

– В 3 классе ребёнок оценивает любовь по внешним проявлениям: кормит, хвалит, дарит.

– В 4 классе он начинает понимать, что важен внутренний настрой: «мама устала, но всё равно пришла ко мне».

Расширение круга объектов любви:

– У третьеклассников любовь почти исключительно семейно-центрирована.

– У четвероклассников появляется социальная любовь: к друзьям, учителю, классу, даже к «всем людям» (в идеализированной форме).

Формирование нравственного компонента:

– К 10 годам у детей формируется понимание, что любовь связана с ответственностью и честностью. Это связано с развитием морального сознания (переход от «послушания» к «взаимности»).

Снижение эгоцентризма:

– Третьеклассники чаще оценивают любовь с позиции собственной выгоды («меня любят – мне хорошо»).

– Четвероклассники уже способны принять точку зрения другого: «папа работает много, потому что заботится о нас».

Таким образом, в 3 классе у младших школьников акцент на конкретных примерах заботы, играх, рисунках, простых беседах: «Как ты понял, что тебя любят?», в 4 классе можно вводить этические дилеммы, обсуждать внутренние состояния, работать с понятиями доверия, верности, прощения.

Учащиеся 4 класса чаще связывают любовь с внутренними мотивами (забота, верность, поддержка, прощение), в то время как учащиеся 3 класса преимущественно опираются на внешние, конкретно-действенные проявления (подарки, объятия, отсутствие наказания).

В представлениях учащихся 4 класса наблюдается расширение круга объектов любви (помимо семьи – друзья, учителя, природа, Родина), тогда как у учащихся 3 класса любовь остаётся преимущественно семейно-центрированной.

Учащиеся 4 класса в большей степени способны различать любовь, дружбу и симпатию, а также осознавать нравственную составляющую любви (уважение, честность, ответственность), в отличие от учащихся 3 класса, у которых эти категории ещё слиты.

По полученным результатам обобщим уровни представлений о любви у младших школьников (по содержанию): низкий (конкретно-материальный): любовь = подарки, поцелуи, сладости; средний (эмоционально-поведенческий): любовь = забота, помощь, внимание. Высокий (нравственно-эмоциональный): любовь = «когда переживают за тебя», «всегда рядом», «прощают».

Соотнося полученные данные с критериями анализа и уровни развития представлений о любви, возможно сделать выводы, что низкий уровень представлений о любви, то есть когда любовь отождествляется с материальными проявлениями или внешними признаками выявлен у 8 % третьеклассников и 4 % учащихся 4 класса. Средний уровень, когда любовь связана с действиями заботы выявлены у 20 % учащихся 3 класса и 12 % учащихся 4 класса, высокий уровень представлений о любви выявлен у 72 % учащихся 3 класса и 84 % учащихся 4 класса (рисунок 8).

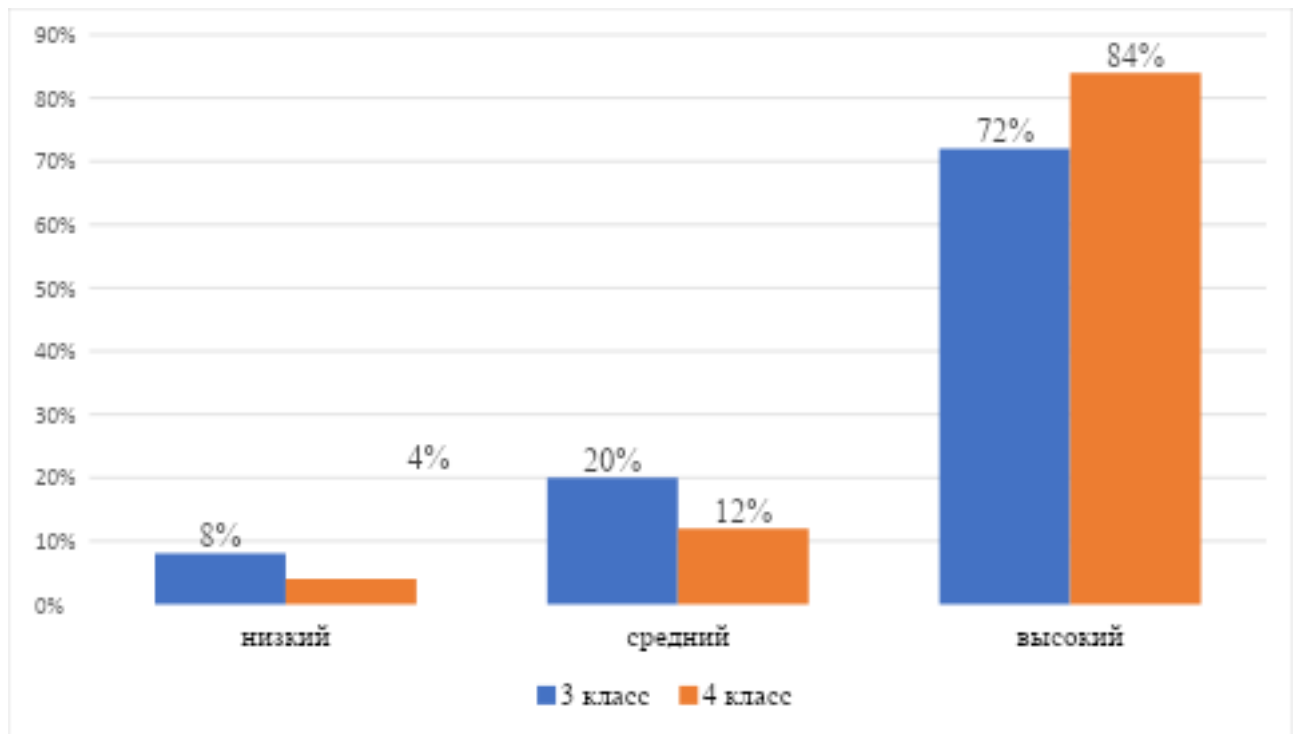


Рис. 8. Уровни представлений о любви у младших школьников

Несмотря на прогресс, абстрактное, романтическое или философское понимание любви у младших школьников ещё не сформировано. Любовь остаётся практическим, привязанным к безопасности и заботе чувством.

Таким образом, сформулированная гипотеза о том, что представления о любви у младших школьников по мере взросления отличаются большей эмоционально-нравственной глубиной, рефлексивностью и социальной расширенностью, что обусловлено возрастными особенностями когнитивного и личностного развития в конце младшего школьного возраста. Получила свое подтверждение.

На основе выявленных возрастных различий возможно разработать методические рекомендации по формированию полноты представлений о любви: для 3 класса – с акцентом на конкретные ситуации заботы и эмоциональной безопасности, для 4 класса – с включением этических дилемм, рефлексии и нравственного выбора.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и проведя исследование, мы пришли к выводу о том, что представления о любви детей младшего школьного возраста необходимо развивать и дополнять.

Работа школьного психолога по формированию представлений о любви направлена на развитие у учащихся осознанного понимания этого чувства, его роли в жизни человека, а также на формирование нравственных ориентиров и навыков построения здоровых межличностных отношений.

2.3. Рекомендации по расширению полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста

В целях формирования полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста в учебной деятельности считаем необходимым применения в деятельности школьного психолога метода, который сочетает театрализацию с психологическими подходами. Расширение полноты представлений о любви у младших школьников представляет собой актуальную психологическую задачу, требующую комплексного подхода с учетом возрастных особенностей детей 7-10 лет. Применение театрализации психологом выступает эффективным средством эмоционально-нравственного развития, позволяя детям через художественно-образное осмысление осваивать сложные моральные категории.

Считаем необходимым разработать комплекс коррекционно-развивающих занятий для расширения полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста посредством театральной деятельности.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий ориентирован на школьных психологов. Занятия основаны на возрастных особенностях развития, результатах психодиагностики и принципах гуманистического и личностно-ориентированного образования.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий на основе выявленных возрастных различий полноты представлений о любви: для 3 класса – с акцентом на конкретные ситуации заботы и эмоциональной безопасности, для 4 класса – с включением этических дилемм, рефлексии и нравственного выбора.

Цель: расширение полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста с использованием театрализации.

Задачи коррекционно-развивающих занятий:

1. Расширение полноты представлений о любви учащихся.
2. Активизация персонального опыта любви младшего школьника, включение его в ситуации, требующие выражения любви.
3. Активизация самостоятельности в проявлении любви школьником.

Принципы работы:

- непрямое формирование – избегать прямых морализаторских бесед; работать через образ, игру, текст, творчество;
- опора на личный опыт ребёнка – связывать тему с реальными отношениями (семья, друзья, животные);
- гуманистическая направленность – акцент на безусловном принятии, эмпатии, уважении к чувствам другого;
- сотрудничество с семьёй – вовлекать родителей в процесс формирования ценностных установок.

Согласно исследованиям Министерства просвещения РФ (2025), более 65% педагогов начальной школы отмечают недостаточную сформированность у младших школьников представлений о семейных ценностях и эмоциональной сфере.

Разработанный комплекс коррекционно-развивающих занятий основывается на следующих принципах:

- возрастная адекватность – соответствие содержания и форм деятельности психофизиологическим возможностям младших школьников;
- постепенность – последовательное усложнение задач от простых упражнений к полноценным постановкам;
- эмоциональная безопасность – создание благоприятной атмосферы, исключающей психологический дискомфорт;
- системность – взаимосвязь театральной деятельности с другими видами воспитательной работы.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий реализуется в течение учебного года и включает три этапа (таблица 7)

Таблица 7 - Этапы реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

Этап	Сроки	Основные задачи	Мероприятия и содержание	Ответственный	Ожидаемый результат
Подготовительный	Сентябрь – октябрь (8 недель)	•Диагностика исходного уровня представлений о любви •Формирование театральной группы •Подбор литературного материала - Создание материально-технической базы	Проведение методик «Нарисуй любовь», «Закончи предложение» Отбор 12-15 участников (7-10 лет) •Подбор произведений С. Маршака, Э. Успенского, В. Осеевой, народных сказок Подготовка реквизита, костюмов, музыкального оформления	Педагог, школьный психолог	Диагностическая карта каждого ребёнка Сформированная театральная группа Утверждённый репертуар и сценарии Готовая материально-техническая база
Основной	Ноябрь – апрель (6 месяцев)	Регулярные занятия по развитию эмоциональной сферы Постановка мини-спектаклей на тему любви Проведение открытых показов	2 занятия в неделю по 45 минут (всего 48 занятий) Постановка 5 тематических мини-спектаклей 3 открытых показа (декабрь, февраль, апрель) для родителей и других классов	Педагог, музыкальный руководитель, волонтеры-старшеклассники	Сформированные представления о формах любви Поставленные и показанные спектакли Повышение уровня эмоционального интеллекта участников

Продолжение таблицы 7

Закл ючит ельн ый	Май (4 недели)	Итоговая диагностика динамики развития подготовка итогового спектакля Анализ результатов и разработка рекомендаций	Повторное проведение диагностическ их методик Генеральная репетиция и показ итогового спектакля «Семейные ценности» Анализ данных, оформление отчёта, разработка методических рекомендаций	Педагог, администрация школы, родительский комитет	Итоговые диагностическ ие данные с анализом динамики Успешно проведённый итоговый спектакль Методические рекомендации для тиражирования опыта
----------------------------	----------------	--	---	--	--

Содержание занятий представлено в таблице 8.

Таблица 8 - Содержание цикла занятий (5 тематических блоков)

№ занятия	Тема	Цель занятия	Основные упражнения и задания	Продолжительность	Методы
1	«Что такое любовь?»	Формирование первичных представлений о любви как чувстве	Упражнение «Словарь любви» – подбор ассоциаций и слов, описывающих любовь Чтение и обсуждение стихотворения С. Маршака «Любовь» Игра «Покажи любовь» – невербальное выражение чувств мимикой и жестами	45 мин	Игровой, дискуссионный, тренинговый

2	«Любовь в семье»	Осознание семейной любви как основы эмоциональной безопасности	Беседа о семейных традициях и проявлениях любви в семье Инсценировка сценок из повседневной жизни семьи («За завтраком», «Помощь маме») Упражнение «Семейный портрет» – создание коллективного образа доброй семьи через пластику	45 мин	Ролевая игра, драматизация, творческий
---	------------------	--	---	--------	--

Продолжение таблицы 8

3	«Дружба и любовь»	Различение понятий «дружба» и «любовь», понимание их взаимосвязи	Дискуссия: «Чем дружба отличается от любви?» Постановка сценки по мотивам сказки «Колобок» (акцент на заботе бабушки и дедушки) Упражнение «Дружеские жесты» – демонстрация заботы и внимания к партнёру	45 мин	Сказкотерапия, драматизация, тренинг эмпатии
4	«Любовь к природе»	Формирование экологической ответственности как проявления любви	Обсуждение: «Как мы можем проявить любовь к природе?» Инсценировка «Спасение деревьев» – драматизация экологической ситуации Упражнение «Голоса природы» – звукоподражание (ветер, птицы, ручей) для развития выразительности	45 мин	Экологическая драматизация, звуковая импровизация
5	«Любовь к Родине»	Формирование патриотических чувств через образ Родины-матери	Чтение патриотических стихов (С. Есенин, И. Бунин) Постановка мини-спектакля «Моя малая Родина» (улица,	45 мин	Художественное слово, патриотическая драматизация

		дом, школа, парк) Упражнение «Символы любви к Родине» – пластика с флагом, гербом, изображением родного города		
--	--	---	--	--

В таблице 9 представлены методы и приемы, применяемые психологом при реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий по расширению полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста.

Таблица 9 - Методы и приёмы театральной педагогики

Группа методов	Название метода	Содержание	Примеры применения в проекте	Эффект
Игровые методы	Ролевые игры с импровизацией	Принятие роли и спонтанное развитие ситуации без заранее написанного текста	«Семейный ужин» – дети импровизируют диалоги членов семьи «Встреча друзей» – демонстрация радости встречи	Развитие спонтанности, снижение зажимов, развитие коммуникативных навыков

Продолжение таблицы 9

	Театрализованные викторины	Вопросы и задания игровой, театральной форме	«Угадай чувство по жесту» «Кто сказал эти слова любви?» (по литературным произведениям)	Активизация знаний, повышение мотивации
	Игры-драматизации	Короткие сценические зарисовки на заданную тему	«Как я помогаю маме» «Мой друг в беде»	Формирование нравственных ориентиров через действие
Тренинговые методы	Упражнения на развитие эмпатии	Развитие способности понимать и сопереживать чувствам другого	«Зеркало» – повторение мимики и жестов партнёра «Чувства героев» – определение эмоций персонажей по картинкам	Повышение уровня эмоционального интеллекта на 30-35%

	Техники раскрепощения	Снятие физических и психологических зажимов	«Воздушный шар» – дыхательные упражнения «Марионетка» – расслабление мышц через образ куклы	Создание психологического комфорта, готовность к самовыражению
	Работа над выразительностью	Развитие речи, мимики, пластики	«Говорящие руки» – передача эмоций жестами «Эмоциональные интонации» – произнесение фразы с разными чувствами	Формирование навыков невербальной коммуникации
Творческие методы	Коллективное сочинение сценариев	Совместное создание текста спектакля детьми	«Придумай конец сказки» «Наша семейная история» – создание сценария на основе реальных событий группы	Развитие креативности, чувство сопричастности к проекту

Продолжение таблицы 9

	Создание реквизита и костюмов	Изготовление театральных атрибутов руками детей	«Волшебный платок» – оформление ткани символами любви «Дерево дружбы» – коллективная аппликация для декорации	Формирование бережного отношения к результатам труда
	Музыкальное оформление	Подбор и исполнение музыкального сопровождения	Подбор фоновой музыки к сценам Исполнение песни «Семейка дружная» в финале спектакля	Усиление эмоционального воздействия, развитие музыкальности

Ниже представлен календарный план-график реализации комплекс коррекционно-развивающих занятий с применением театрализации (учебный год 2026/2027) (таблица 10).

Таблица 10 - Календарный план-график реализации проекта (учебный год 2026/2027)

Месяц	Подготовительный этап	Основной этап (занятия)	Заключительный этап	Контрольно-диагностические точки
Сентябрь	Диагностика исходного уровня (неделя 1-2) Формирование группы (неделя 3) Подбор материала (неделя 4)	–	–	Диагностическая карта каждого участника
Октябрь	Создание МТБ (неделя 1-2) Установочное занятие (неделя 3) Занятие 1 «Что такое любовь?» (неделя 4)	Занятие 1	–	Протокол установочного занятия
Ноябрь	–	Занятия 2-4	–	Промежуточное наблюдение за динамикой
Декабрь	–	Занятия 5-8 + Открытый показ №1 (семейная тематика)	–	Отзывы родителей после показа
Январь	–	Занятия 9-12	–	Анализ посещаемости и активности

Продолжение таблицы 10

Февраль	–	Занятия 13-16 + Открытый показ №2 (дружба и природа)	–	Фото- и видеодокументация
Март	–	Занятия 17-20	–	Промежуточная рефлексия детей
Апрель	–	Занятия 21-24 + Открытый показ №3 (патриотическая тематика)	–	Подготовка к итоговой диагностике
Май	–	–	Итоговая диагностика (неделя 1) Репетиции итогового спектакля (неделя 2-3) Итоговый спектакль «Семейные ценности» (неделя 4) Анализ результатов и оформление рекомендаций	Сравнительный анализ исходных и итоговых данных, отчёт о проекте

Все занятия проводятся с соблюдением возрастных особенностей младших школьников и принципа эмоциональной безопасности. Примерный сценарий мини-спектакля «Семейные ценности» представлен в приложении А.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий по формированию представлений о любви у младших школьников посредством театральной деятельности доказала свою эффективность в ходе апробации. Театральная деятельность позволяет создать благоприятные условия для эмоционально-нравственного развития детей, формирования у них адекватных представлений о любви и ее проявлениях.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что регулярная театральная деятельность способствует значительному расширению полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста, что подтверждается достоверными статистическими данными.

Ожидаемые результаты:

К концу начальной школы у детей расширяется полнота представлений о любви детей младшего школьного возраста как:

- эмоциональной привязанности, основанной на доверии;
- поведении заботы и поддержки;
- нравственной ценности, включающей уважение и ответственность;
- безусловном принятии личности другого человека.

Также возможно предложить план по расширению полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста в 4 классе. представлены методические рекомендации по расширению полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста в 4 классе (9–10 лет) с использованием театрализации. Рекомендации учитывают возрастные особенности детей этого возраста: развитие рефлексии, эмпатии, нравственного сознания и способности к обобщению.

Во второй части исследования было определено содержание экспериментальной работы, направленное на определение особенностей представлений о любви у младших школьников, учащихся 3 и 4 классов. Критерии оценивания: информация (степень осведомленности), поле представления (организация содержания представлений), установка (отношение к любви).

Для анализа уровня сформированности представлений о любви среди младших школьников были использованы три различные методик: литературное сочинение, художественный рисунок и проективная методика незаконченных предложений.

Результаты эксперимента показали, что испытуемые имеют достаточно полные представления о любви. На данной выборке представления о любви у младших школьников являются дифференцированными. Дети чётко понимают, что такое любовь, как она проявляется и к кому и чему может быть проявлена. Но, не смотря на полноту представлений, они всё же нуждаются в дополнении для становления цельной картины любви в сознании младшего школьника.

Особенности представлений о любви младших школьников заключается в том, что дети различают любовь и дружбу, но границы размыты: «друга тоже можно любить». Романтические представления поверхностны и заимствованы: «принц и принцесса», «поцелуй – и всё хорошо». Любовь к родителям описывается через действия: «мама меня любит, потому что укладывает спать». Появляется осознание безусловности: «меня любят даже когда я шалю» (но у многих – условная любовь: «любят, если я хорошо учусь»). Любовь понимается как социально одобряемое поведение, связанное с поддержкой и защитой. Любовь для младшего школьника – это прежде всего надёжная, заботливая связь, обеспечивающая эмоциональную безопасность.

Представления о любви эволюционируют от материального к эмоциональному и нравственному в течение младшего школьного возраста. Семья остаётся основным источником и объектом любви, но постепенно включаются друзья и социальные связи.

Условная любовь (связанная с оценкой поведения) может стать источником тревожности и заниженной самооценки.

Отличия в представлениях о любви у учащихся 3 класса (8–9 лет) и 4 класса (9–10 лет) обусловлены возрастной динамикой когнитивного, эмоционального и социального развития. Хотя обе группы относятся к младшему школьному возрасту, между ними наблюдаются значимые качественные сдвиги в понимании чувств, моральных норм и межличностных отношений.

Сравнительный анализ по ключевым параметрам, основанный на данных психологических исследований и диагностик (рисуночные методики, завершение предложений, сочинения, беседы и наблюдения) показал, что в 3 классе младшие школьники оценивают любовь по внешним проявлениям: кормит, хвалит, дарит, в 4 классе младшие школьники начинают понимать, что важен внутренний настрой: «мама устала, но всё равно пришла ко мне».

К 4 классу происходит расширение круга объектов любви: у третьеклассников любовь почти исключительно семейно-центрирована, у четвероклассников появляется социальная любовь: к друзьям, учителю, классу, даже к «всем людям» (в идеализированной форме).

К 4 классу у детей формируется понимание, что любовь связана с ответственностью и честностью. Это связано с развитием морального сознания (переход от «послушания» к «взаимности»).

Третьеклассники чаще оценивают любовь с позиции собственной выгоды («меня любят – мне хорошо»). Четвероклассники уже способны принять точку зрения другого: «папа работает много, потому что заботится о нас».

Таким образом, в 3 классе у младших школьников акцент на конкретных примерах заботы, играх, рисунках, простых беседах: «Как ты понял, что тебя любят?», в 4 классе можно вводить этические дилеммы, обсуждать внутренние состояния, работать с понятиями доверия, верности, прощения.

Соотнося полученные данные с критериями анализа и уровни развития представлений о любви, возможно сделать выводы, что низкий уровень представлений о любви, то есть когда любовь отождествляется с материальными

проявлениями или внешними признаками выявлен у 8 % третьеклассников и 4 % учащихся 4 класса. Средний уровень, когда любовь связана с действиями заботы выявлены у 20 % учащихся 3 класса и 12 % учащихся 4 класса, высокий уровень представлений о любви выявлен у 72 % учащихся 3 класса и 84 % учащихся 4 класса.

Несмотря на прогресс, абстрактное, романтическое или философское понимание любви у младших школьников ещё не достаточно сформированы представления о любви. Любовь остаётся практическим, привязанным к безопасности и заботе чувством.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и проведя исследование, мы пришли к выводу о том, что представления о любви у детей младшего школьного возраста необходимо развивать и дополнять в зависимости от выявленных особенностей.

В связи с чем был разработан комплекс коррекционно-развивающих занятий для расширения полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста посредством театральной деятельности.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий ориентирован на школьных психологов. Комплекс коррекционно-развивающих занятий разработан на основе выявленных возрастных различий полноты представлений о любви: для 3 класса – с акцентом на конкретные ситуации заботы и эмоциональной безопасности, для 4 класса – с включением этических дилемм, рефлексии и нравственного выбора.

Цель - расширение полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста с использованием театрализации.

Задачи:

1. Расширение полноты представлений о любви учащихся.
2. Создание атмосферы творчества.
3. Духовно-нравственное развитие детей.

По нашему мнению, при учете всех требований и рекомендаций представленные методические рекомендации будут действенными и

эффективными, а именно, позволит детям младшего школьного возраста развить и дополнить представления о любви.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования представляется возможным сделать ряд выводов.

Изучив теоретические подходы к проблеме представлений о любви младших школьников, возможно сделать выводы:

Психология любви в настоящее время является недостаточно изученной. В основном она изучается с точки зрения взрослых людей или же подростков, а вот любви в младшем школьном возрасте уделяется мало внимания. Однако любовь в этом возрасте имеет большое значение.

Младший школьный возраст – период, когда закладываются основы нравственного поведения. Потому очень важно, какие именно представления о любви будут сформированы, как дети будут понимать любовь и её значимость в жизни любого человека.

В младшем школьном возрасте представления о любви недостаточно стабильны и устойчивы, что связано с особенностями возраста. В этом периоде происходит активное развитие эмоциональной стороны личности. Младшие школьники недостаточно могут регулировать своё поведение и управлять им, они легко поддаются влияниям. И их собственное эмоциональное состояние столь же неустойчиво.

С началом школьного обучения дети учатся выделять различные виды любви. В их представлении любовь имеет много вариаций: это и любовь между мужчиной и женщиной, и любовь к родителям, и любовь к природе и родине, любовь к определённым вещам или деятельности. Представления, которые складываются у детей в младшем школьном возрасте, имеют большое значение в их последующем развитии и в процессе взросления становятся всё более дифференцированными и сложными.

Представления о любви у младших школьников носят преимущественно конкретно-действенный и аффективный характер, тесно связаны с опытом общения и привязанности. Они постепенно усложняются по мере развития

когнитивных, эмоциональных и социальных способностей ребёнка. Понимание этих особенностей важно для педагогов и родителей при воспитании эмоциональной культуры и нравственных ценностей у детей.

Формирование представлений о любви в образовательном процессе младшей школы – это не прямое обучение «любви как таковой», а создание условий для развития:

- эмоциональной отзывчивости,
- нравственного сознания,
- социально одобряемых моделей поведения в отношениях.

Этот процесс требует системности, сотрудничества школы и семьи, а также педагогической чуткости. Главная цель – помочь ребёнку понять, что любовь – это не только чувство, но и ответственность, уважение и забота о другом человеке.

Во второй части исследования было определено содержание экспериментальной работы, направленное на определение особенностей представлений о любви у младших школьников, учащихся 3 и 4 классов. Критерии оценивания: информация (степень осведомленности), поле представления (организация содержания представлений), установка (отношение к любви).

Для анализа уровня сформированности представлений о любви среди младших школьников были использованы три различные методик: литературное сочинение, художественный рисунок и проективная методика незаконченных предложений.

Результаты эксперимента показали, что испытуемые имеют достаточно полные представления о любви. На данной выборке представления о любви у младших школьников являются дифференцированными. Дети чётко понимают, что такое любовь, как она проявляется и к кому и чему может быть проявлена. Но, не смотря на полноту представлений, они всё же нуждаются в дополнении для становления цельной картины любви в сознании младшего школьника.

Особенности представлений о любви младших школьников заключается в том, что дети различают любовь и дружбу, но границы размыты: «друга тоже можно любить». Романтические представления поверхностны и заимствованы:

«принц и принцесса», «поцелуй – и всё хорошо». Любовь к родителям описывается через действия: «мама меня любит, потому что укладывает спать». Появляется осознание безусловности: «меня любят даже когда я шалю» (но у многих – условная любовь: «любят, если я хорошо учусь»). Любовь понимается как социально одобряемое поведение, связанное с поддержкой и защитой. Любовь для младшего школьника – это прежде всего надёжная, заботливая связь, обеспечивающая эмоциональную безопасность.

Представления о любви эволюционируют от материального к эмоциональному и нравственному в течение младшего школьного возраста. Семья остаётся основным источником и объектом любви, но постепенно включаются друзья и социальные связи.

Условная любовь (связанная с оценкой поведения) может стать источником тревожности и заниженной самооценки.

Отличия в представлениях о любви у учащихся 3 класса (8–9 лет) и 4 класса (9–10 лет) обусловлены возрастной динамикой когнитивного, эмоционального и социального развития. Хотя обе группы относятся к младшему школьному возрасту, между ними наблюдаются значимые качественные сдвиги в понимании чувств, моральных норм и межличностных отношений.

Сравнительный анализ по ключевым параметрам, основанный на данных психологических исследований и диагностик (рисуночные методики, завершение предложений, сочинения, беседы и наблюдения) показал, что в 3 классе младшие школьники оценивают любовь по внешним проявлениям: кормит, хвалит, дарит, в 4 классе младшие школьники начинают понимать, что важен внутренний настрой: «мама устала, но всё равно пришла ко мне».

К 4 классу происходит расширение круга объектов любви: у третьеклассников любовь почти исключительно семейно-центрирована, у четвероклассников появляется социальная любовь: к друзьям, учителю, классу, даже к «всем людям» (в идеализированной форме).

К 4 классу у детей формируется понимание, что любовь связана с ответственностью и честностью. Это связано с развитием морального сознания (переход от «послушания» к «взаимности»).

Третьеклассники чаще оценивают любовь с позиции собственной выгоды («меня любят – мне хорошо»). Четвероклассники уже способны принять точку зрения другого: «папа работает много, потому что заботится о нас».

Таким образом, в 3 классе у младших школьников акцент на конкретных примерах заботы, играх, рисунках, простых беседах: «Как ты понял, что тебя любят?», в 4 классе можно вводить этические дилеммы, обсуждать внутренние состояния, работать с понятиями доверия, верности, прощения.

Соотнося полученные данные с критериями анализа и уровни развития представлений о любви, возможно сделать выводы, что низкий уровень представлений о любви, то есть когда любовь отождествляется с материальными проявлениями или внешними признаками выявлен у 8 % третьеклассников и 4 % учащихся 4 класса. Средний уровень, когда любовь связана с действиями заботы выявлены у 20 % учащихся 3 класса и 12 % учащихся 4 класса, высокий уровень представлений о любви выявлен у 72 % учащихся 3 класса и 84 % учащихся 4 класса.

Несмотря на прогресс, абстрактное, романтическое или философское понимание любви у младших школьников ещё не достаточно сформированы представления о любви. Любовь остаётся практическим, привязанным к безопасности и заботе чувством.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и проведя исследование, мы пришли к выводу о том, что представления о любви у детей младшего школьного возраста необходимо развивать и дополнять в зависимости от выявленных особенностей.

В связи с чем был разработан комплекс коррекционно-развивающих занятий для расширения полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста посредством театральной деятельности.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий ориентирован на школьных психологов. Занятия разработаны на основе выявленных возрастных различий полноты представлений о любви: для 3 класса – с акцентом на конкретные ситуации заботы и эмоциональной безопасности, для 4 класса – с включением этических дилемм, рефлексии и нравственного выбора.

Цель занятий - расширение полноты представлений о любви детей младшего школьного возраста с использованием театрализации.

Задачи:

1. Расширение полноты представлений о любви учащихся.
2. Создание атмосферы творчества.
3. Духовно-нравственное развитие детей.

По нашему мнению, при учете всех требований и рекомендаций представленные методические рекомендации будут действенными и эффективными, а именно, позволит детям младшего школьного возраста развить и дополнить представления о любви.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: теория и развитие / В. В. Абраменкова. – Москва: ПЕР СЭ, 2000. – 416 с.
2. Баева, И. Х. Представление о любви в ранней юности / И. Х. Баева // Наука - шаг в будущее: Сборник научных трудов по материалам Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием, Уфа, 22 ноября 2020 года / Отв. редактор И.Р. Хох. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2020. – С. 26-30.
3. Билинская, К. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами мультипликации / К. Н. Билинская // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 553-555.
4. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. - Москва: Прогресс, 1986. - 422 с.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. - Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 400 с.
6. Бурова, Е. А. Роль семьи в формировании представлений у подростков о любви / Е. А. Бурова. // Молодой ученый. – 2024. – № 16 (515). – С. 90-91.
7. Власова, Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т.И. Власова. – Москва; Берлин:Директ-Медиа, 2020 – 107 с.
8. Военгард И.Ю. Представление о любви в младшем школьном возрасте // V региональная научно-практическая конференция школьников «Эврика», Куйбышев, 2020.
9. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1979. – 288 с.
10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
11. Гаврилова, Т. П. Эмпатия и ее развитие у детей младшего школьного возраста : учебное пособие / Т. П. Гаврилова. – Москва: МГУ, 1981. – 90 с.

12. Гнездилов Г.В., Кокорева Е.А., Курдюмов А.Б. Возрастная психология и психология развития: Учебное пособие. М.: Изд-во СГУ, 2013. – 204 с.
13. Денисова, Л. А. Театрализация как способ привлечения детей к чтению / Л. А. Денисова, С. А. Какулиди // Тьюторское сопровождение образовательной деятельности обучающихся на разных уровнях образования: практики индивидуализации, социально-психологические механизмы, Краснодар-Геленджик, 28–30 апреля 2025 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2025. – С. 52-54.
14. Ивин А.А. Апокалипсис любви: философский очерк о разнообразии любви. – М.: Проспект, 2017. – 352 с.
15. Игнатъев, Д. А. Роль русской классической литературы в формировании представлений о любви у подростков / Д. А. Игнатъев // Современные проблемы науки, общества и культуры: Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции, Омск, 27–28 апреля 2023 года. – Омск: Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ), 2023. – С. 213-218.
16. Изард, К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. - Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 464с.
17. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 752 с.
18. Карганян, Н. Г. Инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания школьников / Н. Г. Карганян // Молодой ученый. – 2024. – № 20 (519). – С. 623-626.
19. Климова С.В. Социальный феномен любви // Социологические исследования. – 2019. – № 9. – С. 79-88.
20. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. - 9-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 940 с.
21. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет: учебное пособие / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий. – Москва: ТЦ Сфера, 2021. – 464 с.

22. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология: Курс лекций. – Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2022. – 146 с.
23. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. - 4-е изд. - Москва: Смысл, 2003. - 584 с.
24. Ли Константинова, Л. В. Духовно-нравственный урок «Жизнь души»: 11 класс. учебное пособие / Л. В. Ли Константинова. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2020. – 96 с.
25. Макаревич, В. В. Коррекция представлений о любви у подростков / В. В. Макаревич // Психология образования: образовательный потенциал развития личности: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции психологов образования Сибири с международным участием, Иркутск, 03–04 сентября 2020 года. – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2020. – С. 398-404.
26. Малахова, Ш. В. Воспитание любви к малой родине у детей младшего школьного возраста посредством музыкальных занятий во внеурочной деятельности / Ш. В. Малахова // Образование, воспитание и педагогика: традиции, опыт, инновации: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 октября 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 50-53.
27. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студентов вузов / В. С. Мухина. – 7-е изд., стер. – Москва: Академия, 2021. – 656 с.
28. Несына С.В. К вопросу о роли родителей в развитии отношений в юности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2022. – №1. – С. 229-232.
29. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва: Высшее образование, 2006. – 460 с.
30. Пиаже, Жан Психология ребенка / Жан Пиаже, Барбел Инхельдер; Науч. ред. пер. С.Л. Соловьева. - 18. изд. - М. [и др.]: Питер, 2003 (ГПП Печ. Двор). - 159 с.

31. Паутова А.М., Першина Т.В. Исследование представлений детей младшего школьного возраста о любви, браке и семье//Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т. 17. С. 514-518.
32. Петровский, А. В. Психология развивающейся личности / А. В. Петровский. - Москва: Педагогика, 1987. - 240 с.
33. Прищепа, С. С. Внеурочная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / С. С. Прищепа, А. А. Начкина// Молодой ученый. – 2021. – № 48 (390). – С. 438-440.
34. Ракова, А. Р. Формирование представлений о семейных ценностях у младших школьников во внеурочной деятельности / А. Р. Ракова, Я. В. Макаrchук // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2-1. – С. 178-183.
35. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 712 с.
36. Савинова, Л. Ю. Особенности представлений младших школьников о любви / Л. Ю. Савинова, А. С. Мельникова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2024. – № 2-2(50). – С. 232-235.
37. Сандабкина Т.Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников // Вестник БГУ. – 2023. – №15. – С. 151-155.
38. «Семья - это мы!»: закрепление семейных ценностей у школьников через коллективное творческое дело / Н. Н. Орлова, А. О. Коковихина, М. Н. Кутергина, С. С. Салангина // Калейдоскоп воспитательных событий: сборник методических разработок воспитательных событий. Выпуск 4. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2026. – С. 187-191.
39. Смаришева, В. А. Личностная обусловленность представлений о любви: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.01 / В.А. Смаришева. - Санкт-Петербург, 2018. - 212 с.
40. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. - Москва : Владос, 2003. - 368 с.

41. Фромм Э. Искусство любить. – М.: АСТ, 2016. – 224 с.
42. Холл К.С., Линдсей Г. Теории личности. – М.: Психотерапия, 2008. – 656 с.
43. Хрусталеv Ю.М. Общий курс философии. В 2 т. Т 2. – М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2003. – 448 с.
44. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебник для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 113 с.
45. Шевцова, Д. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности / Д. В. Шевцова, В. Ф. Шубная, С. А. Немна // Молодой ученый. – 2020. – № 7 (297). – С. 265-266.
46. Шелер М. *Ordo amoris* // Трактаты о любви / РАН, Ин-т философии, Центр этич. Исслед.; Сост. О. П. Зубец. – М.: Институт философии РАН, 1994. – С. 77–100.
47. Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание: учебное пособие / В.Д. Ширшов. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 182 с.
48. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие ребенка от рождения до семи лет / Д. Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2007. – 384 с.
49. Abric J.-C. L'analyse structurale des représentations sociales // Les méthodes des sciences humaines / Sous la dir. S. Moscovici, F. Buschini. Paris: Presses Universitaires de France, 2003. P. 375–392.
50. Любовь как социологическое явление. Типы любовных отношений по Т. Кемперу [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.toppsychologia.ru/infops-1139-1.html>
51. Социальные представления: история и определение [Электронный ресурс]. – URL: http://knigi.link/ritorika_1444/sotsialnyie-predstavleniya-istoriya-60210.html

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Сценарий мини-спектакля «Семейные ценности»

Общие сведения

Возраст исполнителей: 7-10 лет (1-4 классы)

Продолжительность: 15-20 минут

Количество участников: 8-12 человек

Жанр: драматизация с элементами интерактива

Тема: важность семьи, взаимопомощь, любовь и забота между родственниками

Действующие лица

Роль	Возраст персонажа	Краткая характеристика
Бабушка Анна	65 лет	Мудрая, добрая, любит рассказывать истории
Дедушка Иван	68 лет	Спокойный, рассудительный, мастер на все руки
Мама Елена	38 лет	Заботливая, трудолюбивая, любит порядок
Папа Алексей	40 лет	Веселый, ответственный, любит детей
Дочка Аня	9 лет	Любознательная, добрая, немного капризная
Сын Миша	7 лет	Озорной, энергичный, любит играть
Тётя Оля	35 лет	Веселая, общительная, любит угощать
Дядя Сергей	37 лет	Спортивный, добрый, любит природу
Рассказчик	—	Ведет повествование

Декорации и реквизит

Декорации:

Большой экран или задник с изображением уютного дома

Центральная часть: кухня/гостиная с диваном и столом

Слева: дверь (условная)

Справа: окно с цветами

Реквизит:

Кухонный стол и 6 стульев

Чайный сервиз (детская посуда)

Торт (муляж или картонный)

Фотоальбом (большой)

Семейное древо (плакат)

Ключи, сумки, школьные рюкзаки

Газета для дедушки

Платочек для бабушки

Мобильный телефон (игрушечный)

Костюмы:

Бабушка: платье, фартук, платок на голове

Дедушка: рубашка, жилет, очки

Мама: домашнее платье или халат

Папа: рубашка, брюки

Дети: школьная форма или повседневная одежда

Тётя и дядя: нарядная одежда (праздничные)

Музыкальное сопровождение:

Начало: тихая уютная музыка

Приход гостей: веселая мелодия

Воспоминания: ностальгическая музыка

Финал: торжественная музыка

Текст спектакля

Сцена 1. Утреннее пробуждение

(Звучит тихая утренняя музыка. На сцене пусто. Появляется Рассказчик.)

Рассказчик: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы расскажем вам историю о самой главной ценности на свете – о семье. О том, как важно любить друг друга, заботиться и поддерживать в трудную минуту. Наша история начинается в обычное утро в одной очень дружной семье.

(Музыка сменяется на бодрую. Появляется Мама, накрывает на стол.)

Мама: *(про себя)* Ну-ка, ну-ка, всё готово к завтраку. Пора будить детей!

(Мама уходит. Появляются дети, потягиваются.)

Аня: Мишка, вставай! Уже солнце высоко!

Миша: *(зевая)* Ещё пять минуточек...

Аня: Нет уж, вставай! Мама уже завтрак приготовила!

(Дети садятся за стол. Появляется Папа, читая газету.)

Папа: Доброе утро, мои хорошие! Как спалось?

Все: Доброе утро!

(Семья завтракает. Звонит телефон.)

Мама: *(берёт трубку)* Алло? Ой, здравствуйте! Конечно, приедем! Это замечательная новость!

(Кладёт трубку, улыбаясь.)

Мама: Дети, папа! Звонила тётя Оля. Приглашает нас сегодня на семейный праздник! У бабушки и дедушки юбилей свадьбы – золотая свадьба!

Аня: Ура! Будет торт?

Мама: Конечно будет! И не только торт!

Сцена 2. В дороге к бабушке и дедушке

(Декорация меняется – появляется условная машина или просто дорога. Семья идёт вместе.)

Рассказчик: И вот вся семья отправилась в гости к бабушке и дедушке. По дороге они вспоминали, какими были раньше.

Миша: Мама, а сколько лет бабушке и дедушке вместе?

Мама: Пятьдесят лет, Мишенька! Целых пятьдесят лет они вместе!

Аня: А как они познакомились?

Папа: *(улыбаясь)* А вот об этом лучше расскажет сама бабушка. У неё всегда такие интересные истории!

(Звучит весёлая музыка. Семья приходит к дому бабушки и дедушки.)

Сцена 3. Приём гостей

(На сцене появляются Бабушка и Дедушка. Они наряжены празднично.)

Бабушка: *(радостно)* Ой, приехали! Здравствуйте, мои дорогие!

Дедушка: Проходите, проходите! Мы вас так ждали!

(Все обнимаются. Появляются Тётя Оля и Дядя Сергей с подарками.)

Тётя Оля: С юбилеем, мама и папа! Поздравляем!

Дядя Сергей: Пятьдесят лет вместе – это замечательно!

(Все садятся за стол. Бабушка достаёт фотоальбом.)

Сцена 4. История любви

Бабушка: *(листая альбом)* Давайте я вам расскажу, как мы с дедушкой познакомились.

(Музыка становится ностальгической.)

Бабушка: Это было давно, в далёком 1974 году. Я была молодой девушкой, работала в библиотеке. А дедушка... *(улыбается)* ...пришёл за книгой.

Дедушка: *(смеётся)* Да, книга была только предлогом! Я увидел эту красивую девушку и понял – это она!

Аня: *(удивлённо)* Правда? С первого взгляда?

Дедушка: Правда! Хотя сначала она мне даже не улыбнулась.

Бабушка: Потому что ты был такой серьёзный! Но потом... потом мы стали встречаться. Гуляли в парке, ходили в кино, танцевали...

Миша: А потом вы поженились?

Бабушка: Да, через год мы поженились. И вот уже пятьдесят лет вместе.

(Показывает фотографии молодости.)

Бабушка: Смотрите, какие мы были молодые! А теперь у нас есть замечательные дети, внуки... *(указывает на всех)* ...и даже правнуки скоро будут!

(Все смеются.)

Сцена 5. Семейное древо

(Бабушка достаёт плакат с семейным деревом.)

Бабушка: А давайте я покажу вам наше семейное древо. Вот смотрите – это мы с дедушкой. *(указывает на корень дерева)*

Дедушка: А вот это наши дети – мама и тётя Оля.

Аня: А это мы с Мишей! *(показывает на веточки)*

Миша: А кто это? *(указывает на другие ветки)*

Тётя Оля: Это наши двоюродные братья и сёстры. Видите, какое у нас большое семейство!

Бабушка: И все мы связаны любовью. Одна семья – одно сердце!

Сцена 6. Секрет счастливой семьи

(Все сидят за столом. Дети задумчиво смотрят на бабушку и дедушку.)

Аня: Бабушка, а в чём секрет? Как вам удалось прожить вместе так долго?

Бабушка: *(задумчиво)* Секрет простой, деточка. В любви. В уважении друг к другу. В том, чтобы всегда поддерживать, даже когда трудно.

Дедушка: И в умении прощать. Потому что без этого никак.

Мама: И в общих целях. Когда вы вместе мечтаете, вместе работаете – вы становитесь сильнее.

Папа: И никогда не забывайте говорить друг другу «я тебя люблю». Даже когда кажется, что это и так понятно.

(Дети внимательно слушают.)

Миша: А ещё?

Бабушка: А ещё – в смехе! В умении радоваться мелочам. В благодарности за каждый день вместе.

Сцена 7. Праздничный торт

(Мама и Тётя Оля выносят торт со свечами.)

Все: *(хором)* С дню свадьбы! Горько!

(Бабушка и Дедушка целуются. Все аплодируют.)

Бабушка: Спасибо вам, мои дорогие! Спасибо, что вы у нас есть!

Дедушка: Семья – это самое главное в жизни. Берегите её!

(Все поют песню «Семья» или «Дружная семейка».)

Сцена 8. Финал

(Музыка затихает. Все встают полукругом.)

Рассказчик: И вот такой замечательный день провела эта дружная семья. Они смеялись, вспоминали прошлое, мечтали о будущем. Но самое главное – они были вместе.

(Дети выходят вперёд.)

Аня: Мы поняли, что семья – это когда тебя любят и ждут дома.

Миша: Когда помогают в трудную минуту и радуются вместе с тобой.

Аня: Когда прощают ошибки и никогда не бросают.

Миша: Когда можно рассказать всё и получить хороший совет.

Аня: Семья – это любовь!

Миша: Семья – это опора!

Вместе: Семья – это самое дорогое на свете!

(Все участники выходят на поклон. Звучит финальная музыка.)

Рассказчик: Берегите свои семьи, друзья! Любите своих родных, говорите им о своей любви чаще. Потому что семья – это навсегда!

(Занавес. Аплодисменты.)

Методические рекомендации для педагога

Подготовка к постановке

1. Распределение ролей:

Учитывать характер и способности каждого ребёнка

Дать возможность каждому проявить себя

Предусмотреть дублёров для основных ролей

2. Репетиции:

Начинать с чтения текста вслух

Постепенно добавлять движения и жесты

Работать над интонацией и выразительностью

3. Работа над ролями:

Персонаж	Рекомендации по исполнению
Бабушка	Спокойный, тёплый голос; мягкие движения
Дедушка	Уверенный голос; немного сутулость
Мама	Заботливые интонации; активные жесты
Папа	Громкий, весёлый голос; широкие жесты
Аня	Любознательный тон; живая мимика
Миша	Озорной голос; много движений
Рассказчик	Чёткая дикция; спокойный темп

Педагогические моменты для обсуждения после спектакля

Вопросы для беседы:

Что самое важное в семье?

Как вы понимаете слово «любовь»?

Что бы вы хотели рассказать о своей семье?

Как можно показать свою любовь к родным?

Почему важно проводить время вместе?

Творческие задания:

Нарисовать свою семью

Написать письмо любимому человеку

Создать своё семейное древо

Сочинить стихотворение о семье

Адаптация сценария

Для младших классов (1-2):

Сократить текст

Упростить диалоги

Добавить больше действий и песен

Для старших классов (3-4):

Добавить более глубокие диалоги

Включить элементы импровизации

Расширить тему семейных традиций

Варианты продолжения

Идеи для других спектаклей на тему семьи:

«Семейные традиции»

«День рождения в нашей семье»

«Как мы помогаем друг другу»

«История моей семьи»

«Семейный праздник»

Текст песни для финала

«Семейка дружная»

Куплет 1: У каждого в жизни есть место одно, Где ждут и любят всегда. Где можно смеяться и плакать свободно, Где ты никогда не один никогда!

Припев: Семейка дружная, семейка родная, В ней каждый счастливый и дорогой! Семейка любимая, самая лучшая, С тобою мы справимся с любой бедой!

Куплет 2: Мама, папа, братик и сестрёнка, Бабушка с дедушкой рядом всегда. Вместе мы сила, вместе мы крепость, Вместе – одна большая семья!

(Повтор припева)

Список необходимого оборудования

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Стол кухонный	1	Детский или взрослый
2	Стулья	6	Для всей семьи
3	Диван/кресло	1	Для бабушки и дедушки
4	Чайный сервиз	1 комплект	Детская посуда
5	Торт-муляж	1	Или картонный
6	Фотоальбом	1	Большой, с пустыми страницами
7	Семейное древо	1	Плакат А2
8	Костюмы	по количеству	Домашняя одежда
9	Музыкальный центр	1	С колонками
10	Микрофоны	2-3	Для больших залов

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Эльке Карины Евгеньевны

Ф.И.О. студента

44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
направление подготовки

Психология и педагогика начального образования
направленность (профиль) образовательной программы

Особенности представления о любви в младшем школьном возрасте

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+		
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+		
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+		
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+		
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	+		
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	+		
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	+		

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	+		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+		
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+		

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	+		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	+		
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+		
ПК-1 Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	+		
ПК-2 Способен организовывать и проводить психологическое просвещение субъектов образовательного процесса по вопросам обучения, развития и воспитания	+		
ПК-3 Способен осуществлять психолого-педагогическую диагностику результатов обучения и личностного развития детей и обучающихся, в том числе детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	+		
ПК-4 Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, в том числе детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.	+		
ПК-5 Способен организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса	+		
ПК-6 Способен реализовывать индивидуально-личностные образовательные маршруты детей и обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	+		
ПК-7 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса	+		
ПК-8 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в образовательной организации	+		

В процессе работы Эльке К.Е. продемонстрировала продвинутый уровень

В процессе работы Эльке К.Е. продемонстрировала продвинутый уровень сформированности проверяемых компетенций.

Студентка при выполнении выпускной квалификационной работы проявила себя как вдумчивый, умеющий анализировать исследователь. За время работы над выпускной квалификационной работой Карина Евгеньевна проявила себя как увлеченный, творческий, трудолюбивый исследователь. Работа написана научным языком.

Содержание ВКР _____ предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Структура ВКР _____ предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Оформление ВКР _____ предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Об использовании _Эльке К.Е_ при подготовке ВКР уведомлен/не уведомлен.
(В случае наличия % ИИ): Считаю использование искусственного интеллекта
обоснованным в размере 0%

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

8 . 06 . 2026 г.

Научный руководитель

М.М. Мещеряков : Мещеряков М.М.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Эльке Карина Евгеньевна
Самоцитирование
рассчитано для: Эльке Карина Евгеньевна
Название работы: Elke_K_E_predstavlenia_o_izubvi_VKR_Itog
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	22.16%	СОВПАДЕНИЯ	22.16%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	75.02%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	75.02%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.82%	ЦИТИРОВАНИЯ	2.82%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
НИ КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 10.06.2020 09:41

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 15.06.2020

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.8-19, 21-53, 61, титульный лист с.1, содержание с.2, приложение с.68-75, введение с.3-7, выводы с.19-20, 53-61
Модули поиска: Переводные заимствования; Профессиональная лексика, АПК и биотех; Шаблонные фразы; ИПС Адиат; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Цитирование; Профессиональная лексика. Медицина; СМИ России и СНГ; PubMed; Коллекция HBU; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирование по базе публикаций открытого доступа PubMed; IEEE; Публикации eLIBRARY; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации РГБ; СПС ГАРАНТ; аналитика; Переводные заимствования по коллекции Гарант; аналитика; Перефразирование по коллекции IEEE; Сводная коллекция SBC; Переводные заимствования IEEE; Медицина; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов; Публикации РГБ (переводы и перефразиро...

Работу проверил: Мосина Наталья Анапольевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, являются ли обнаруженные заимствования корректными, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.