

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет
Кафедра английской филологии

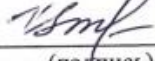
Новокщенова Юлия Владиславовна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Работа по формированию иноязычной коммуникативной компетенции
при обучении монологу с помощью опор в 6 классе

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

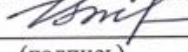
Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский
язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент


« 07 » мая 2026 г. 
(подпись)

Руководитель: Битнер И.А.
канд. филологических наук, доцент

« 06 » мая 2026 г. 
(подпись)

Дата защиты « 17 » июня 2026 г.

Обучающийся: Новокщенова Ю.В.
(фамилия, инициалы)

« 06 » мая 2026 г. 
(подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I: Теоретические предпосылки и основания исследования использования опор в процессе обучения иноязычному говорению в 6 классе.....	7
§ 1.1. Говорение как цель обучения иностранным языкам в условиях реализации коммуникативного подхода.....	7
1.1.1 Сущность и структура иноязычной коммуникативной компетенции.....	8
1.1.2. Говорение как продуктивный вид речевой деятельности. Виды говорения.....	11
§ 1.2. Особенности обучения монологической речи обучающихся 6 класса.....	13
1.2.1. Психолого-педагогические особенности шестиклассников в контексте обучения иноязычному говорению.....	15
1.2.2. Подходы к обучению монологу.....	18
§ 1.3. Опоры как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологической речи.....	19
1.3.1 Понятие «опора». Функции и роль опор в обучении говорению.....	20
1.3.2. Классификация видов опор, применяемых при обучении монологической речи.....	21
ГЛАВА II: Методические аспекты использования опор для формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологической речи учащихся 6 класса (на примере УМК «Spotlight 6».....	25
§ 2.1. Анализ учебно-методического комплекса «Spotlight 6» (Английский в фокусе) на предмет потенциала для формирования монологической речи с использованием опор	25

§ 2.2. Методическая разработка комплекса заданий с использованием опор для обучения монологической речи в 6 класса (на материале УМК Spotlight6).....	28
2.2.1. Методическая копилка заданий для формирования коммуникативной компетенции.....	30
2.2.2. Анализ урока №1 «Culture Corner».....	40
2.2.3. Анализ урока №2 Module 7 «The world of cartoons».....	41
2.2.4. Анализ урока №3 Module 9 «Food&Refreshments».....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	77

Введение

Одной из ключевых задач современного школьного образования является формирование и последующее развитие у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, то есть умений и навыков владения иностранным языком как средством общения, средством обмена информацией, средством оформления мыслей во всех видах речевой деятельности, включая чтение, аудирование, письмо и, прежде всего, говорение.

В условиях замедления процессов глобализации, активно развивавшихся в предыдущие десятилетия, в условиях расширения партнерства в сторону Востока английский язык как язык международного общения приобретает статус языка посредника в диалоге еще большего спектра культур. В этой связи, обучение иноязычному говорению для успешной коммуникации и интеграции в мировое сообщество остается одним из приоритетов школьного образования. Для достижения этой цели важным является использование эффективных методик и приемов, направленных на развитие устной речи у школьников.

Обучение говорению на иностранном языке, особенно в 6 классе, представляет собой сложный процесс, который требует активного вовлечения учеников и систематической поддержки со стороны учителя. Одним из эффективных инструментов в обучении говорению являются опоры, которые помогают учителю создать ситуацию успеха, а обучающимся легко справляться с трудностями формирования и структурирования высказываний. Использование опор позволяет снизить языковую тревожность, облегчить процесс организации мысли, а также формирует компенсаторные умения и способствует продуцированию более уверенной и последовательной речи.

Актуальность исследования заключается в необходимости поиска и внедрения таких методов, которые помогут повысить эффективность

обучения говорению на английском языке, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся 6 класса. Введение опор в учебный процесс способствует созданию условий для активного участия обучающихся в диалогической и монологической речи, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие коммуникативной компетенции.

Объектом данного исследования является процесс обучения говорению на уроках английского языка в 6 классе.

Предмет исследования – использование опор как средства повышения эффективности развития навыков иноязычного говорения вообще, и монологического высказывания в частности.

Цель исследования – систематизация особенностей и выявление потенциала использования опор в обучении говорению на уроках английского языка в 6 классе в условиях реализации коммуникативного подхода, а также определение их роли в формировании языковых навыков с последующей разработкой опор для работы над монологическим высказыванием на уроках английского языка в 6 классе.

Согласно поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- 1) проанализировать особенности обучения говорению и механизмы порождения монологической речи в том числе с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 6 класса;
- 2) описать структуру, содержание, а также средства формирования коммуникативной компетенции;
- 3) изучить методику обучения монологической речи и определить виды опор, применяемых в обучении говорению на уроках английского языка;
- 4) проанализировать УМК по английскому языку для 6 класса на наличие заданий с использованием опор при обучении монологической речи;

5) разработать комплекс упражнений с использованием опор для развития навыков говорения у обучающихся 6 класса и включить его в ТКУ уроков обучающихся 6 класса.

Для реализации поставленных задач в ходе исследования были задействованы следующие **методы исследования**: теоретический анализ литературы по теме исследования, метод сравнительного, сопоставительного анализа, синтез, метод наблюдения, элементы опытной работы.

Теоретическую основу исследования составили труды отечественных авторов И.А. Зимняя [Зимняя, 1978]; Е.И. Пассов [Пассов, Стародубцева, 1989, Пассов, 2010]; Е.Н. Соловова [Соловова, 2006]; А.Н. Щукин [Щукин, 2015]; А.А. Миролубов [Миролубов, 2010]; Н.Д. Гальскова [Гальскова, 2017].

Практическая значимость работы заключается в возможности использовать разработанные усовершенствованные задания и упражнения, ориентированные на использование опор при обучении монологической речи в 6 классе. Материалы исследования могут быть использованы студентами и педагогами при составлении методических разработок.

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Во Введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, формулируются цель и задачи, объект и предмет исследования. В Главе I раскрываются теоретические основы говорения, как виду речевой деятельности, а также основы обучения монологической речи, роль опор в обучении говорению. В Главе II рассматривается практическое использование опор в обучении говорению на уроке английского языка в 6 классе. В Заключении осуществляется анализ проделанной работы, приводятся полученные выводы и обобщения.

ГЛАВА I: Теоретические предпосылки и основания исследования использования опор в процессе обучения иноязычному говорению в 6 классе

§1.1. Говорение как цель обучения иностранным языкам в условиях реализации коммуникативного подхода

Говорение является одним из ключевых видов человеческой деятельности, необходимых для эффективного общения на любом языке, включая иностранные. В процессе изучения иностранного языка развитие устной речи играет важнейшую роль, так как именно через способность высказываться человек может передавать информацию, выражать мысли, эмоции и вступать в диалог с другими людьми. В современной системе образования говорение рассматривается как главная задача коммуникативного обучения, обеспечивающая практическое применение языковых знаний.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) Российской Федерации подчеркивают важность формирования коммуникативных компетенций у обучающихся. Согласно документу, одной из целей обучения иностранному языку является «развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма)» [ФГОС, 2022, с. 169]. Это положение отражает необходимость акцента на обучении говорению, что позволяет учащимся использовать язык не только в учебных, но и в реальных жизненных ситуациях, обеспечивая интеграцию в международное сообщество.

Коммуникативный подход, принятый в обучении иностранным языкам, направлен на развитие навыков устного общения в различных речевых ситуациях. Он требует создания условий для активного использования языка в учебном процессе, включая диалогические и монологические формы речи.

В рамках программного содержания курса иностранного языка говорение выделяется как одна из основных составляющих коммуникативной компетенции. В образовательных программах для средней школы предусмотрено, что к концу обучения обучающиеся должны уметь «общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи» [ФГОС, 2022, с. 176]. Это предполагает, что учителя должны создавать возможности для развития говорения через различные виды учебных заданий и практик, включая парную и групповую работу, использование ролевых игр, обсуждение текстов и ситуаций, а также проектную деятельность.

1.1.2 Сущность и структура иноязычной коммуникативной компетенции

Ноам Хомский впервые использовал понятие «компетенция» в 1965 году по отношению к лингвистике. Он подразумевал, что языковая компетенция есть «система правил построения высказываний, содержащаяся в сознании носителя языка, которая используется при производстве и интерпретации речи» [Гордеева, 2012, с. 109-110]. Однако Ноам Хомский призывает разделять такие понятия как «языковая компетенция (competence) говорящего или слушающего – его языковыми познаниями – и речепроизводством (performance) – использованием языка в определенных случаях действительной жизни» [Chomsky, 2016, с. 67]. В теории Хомского было предположено идеальное владение языка у человека: абстрагированность от ошибок, упорядоченная система правил, но в практике это было невозможно. Такого мнения придерживались и другие ученые, как М. М. Бахтин, который отмечал недооцененность коммуникативной функции языка в данной теории.

Теория Н. Хомского послужила источником для появления такого понятия как «коммуникативная компетенция» в 1971 году американским антропологом Деллом Хаймзом. Когда в теории Хомского реальная речь (performance) рассматривается как несовершенное отражение идеальной концепции, то Хаймз возражает: то, что для грамматики кажется ошибкой, может быть искусным социальным действием «if one uses one's intuitions as to speech, as well as to grammar, one can see that what to grammar is imperfect, or unaccounted for, may be the artful accomplishment of a social act» [Hymes, 1972, с. 272]. В данное понятие Д. Хаймз включает не только грамматическую компетенцию, но и социолингвистическую (т.е. знания необходимые индивиду для функционирования его как члена общества). Таким образом, введение понятия «коммуникативная компетенция» Д. Хаймзом ознаменовало принципиальный сдвиг в понимании целей языкового образования.

Данный термин появился в отечественной науке благодаря М.Н. Вятютневу. По его мнению, коммуникативная компетенция – это «выбор и реализация программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации» [Вятютнев, 1977, с. 40].

Кроме того, И.Л. Бим определяла иноязычную коммуникативную компетенцию как «способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение школьников к культуре страны / стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения» [Бим, 2007, с. 159].

Анализируя структуру ИКК нельзя выделить одно мнение в определении ее содержательной стороны. Например, лингвист А.Н. Щукин выделяет восемь компетенций: лингвистическая (языковая), речевая,

социокультурная, социальная, стратегическая, дискурсивная, предметная, профессиональная [Щукин, 2012]; Е. Н. Соловова представляет шесть компонентов: лингвистический, социолингвистический, социокультурный, стратегический, дискурсивный и социальный [Соловова, 2021, с. 84]; И.Л. Бим разграничивает пять компетенций: языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная.

Остановимся на последней классификации. Согласно статье «Иноязычная коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в основной общеобразовательной школе»: *речевая компетенция* предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме) в рамках отобранных тем, сфер и ситуаций общения; *языковая компетенция* – предусматривает овладение иноязычными языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими), обеспечивающими общение в пределах отобранных тем и ситуаций общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, о разных способах выражения мысли на родном и изучаемом языке; *социокультурная компетенция* – предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; формирование умения представлять свою страну; *компенсаторная компетенция* – предусматривает развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; *учебно-познавательная компетенция* – подразумевает развитие общих/ метапредметных / универсальных и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием информационных технологий [Соболева, Казанцева, 2020, с. 51].

Представленная пятикомпонентная структура иноязычной коммуникативной компетенции находит свою практическую реализацию в различных видах речевой деятельности. Поскольку речевая компетенция в классификации И.Л. Бим непосредственно предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), особого внимания требует рассмотрение говорения как одного из ключевых продуктивных видов деятельности, обеспечивающего устную форму общения.

1.1.2. Говорение как продуктивный вид речевой деятельности.

Виды говорения

Согласно И.А. Зимней говорение – это «сложный и многогранный процесс», а также, это «внутренне мотивированный, строго организованный, активный процесс» [Зимняя, 1978, с. 46]. Говорение как речевая деятельность подразумевает не только правильное произнесение фраз, но и способность понимать коммуникативную ситуацию и адаптировать высказывания в зависимости от целей и условий общения. Ирина Алексеевна считала, что обучение говорению должно быть интегрировано в целостный процесс развития коммуникативной компетенции, в котором важна не только техническая сторона, но и умение выбирать и использовать соответствующие речевые стратегии.

В работе «Говорение как вид речевой деятельности» Аторина О.А. пишет, что говорение – это «форма устного общения, осуществляемая средствами языка, устанавливающая контакт и взаимопонимание, оказывающая воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего» [Аторина, 2022, с. 67].

Все виды речевой деятельности неразрывно связаны друг с другом: говорение и письмо можно отнести к продуктивным видам деятельности, аудирование и чтение к рецептивным видам, а также говорение и

аудирование к устной речи, а письмо и чтение – как виды письменной формы общения. Благодаря этому происходит комплексное обучение всем видам речевой деятельности, что необходимо для эффективной коммуникации между собеседниками.

Е.И. Пассов писал, что коммуникативность должна обладать следующими характеристиками: «мотивированность, целенаправленность, личностный смысл, речемыслительная активность..., отношение личностной заинтересованности» и так далее [Пассов, 2010, с. 116]. При наличии всех параметров, начиная от мотива и заканчивая речевым продуктом, будет зависеть говорение, так как это сложная мыслительная деятельность. Все перечисленное образует ситуацию общения как совокупность условий, речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному плану.

Таким образом, обучение говорению является основной задачей коммуникативного обучения, которая должна реализоваться в условиях возникновения ситуации общения и быть направлена на решение конкретных коммуникативных задач. Ученик должен осознанно использовать язык в соответствии с ограничениями общения, что делает процесс разговора не просто механическим, а глубоко функциональным и ситуативным.

Коммуникативный подход основан на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком обучающиеся должны знать не только языковые формы (то есть грамматику, лексику и произношение), но и как эту информацию использовать в реальной коммуникации – было отмечено в брошюре Oxford University Press [Oxford University Press, 1997, с. 3].

Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам основан на нескольких принципах, которые помогают создать условия, максимально приближенные к реальной ситуации общения:

- **Функциональность:** обучающийся должен уметь использовать язык для выполнения различных коммуникативных функций (спросить, сообщить, выразить мнение и т.д.).
- **Ситуативность:** технические задания должны моделировать реальные жизненные ситуации, что помогает учащимся применять язык в условиях, приближенных к настоящему обществу.
- **Активное участие:** коммуникативный подход предполагает активную информативность учащихся в процессе общения, что способствует развитию не только лингвистических навыков, но и социально-культурной компетенции.

Е.И. Пассов в работе «Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению» указывает на то, что методисты расходятся в определении таких понятий как неподготовленная, спонтанная или продуктивная и творческая речь. Однако, несомненно, говорение должно обладать каждым из этих характеристик. Именно поэтому «цель обучения нужно определить, как говорение на уровне умения, либо развитие умения говорить» [Пассов, 1989, с. 125]. В этом состоит принципиальное отличие коммуникативного общения от традиционных методов, ориентированных на изучение грамматики и лексики вне контекста.

§1.2. Особенности обучения монологической речи обучающихся 6 класса

По мнению Щукина А.Н. монолог – это «выступление одного лица, обращенное к аудитории». Целью такого выступления является информирование слушателей, воздействие на их чувства и эмоции, а также, побуждение к определенным действиям [Щукин, 2015, с. 206].

Монологическая речь как форма речевой деятельности занимает особое место в процессе обучения иностранному языку, так как требует от

учащегося организованного, связного высказывания. В отличие от диалога, который предполагает обмен репликами между двумя или более собеседниками, монологическая речь требует навыков структурирования и логического изложения мыслей без обратной связи со стороны собеседника. В педагогической литературе монологическая речь рассматривается как более сложная форма речевой деятельности, требующая специального обучения и формирования соответствующих навыков. Такой точки зрения придерживалась Надежда Ивановна Гез, которая указала, что монологическое высказывание – это «особое и сложное умение, которое необходимо специально формировать» [Гез, 1982, с. 253]. Кроме того, монологическая речь представляет собой активный и произвольный вид речи, в основе которой лежит определенная тема.

Умения монологической речи подразумевают изложение прочитанного, прослушанного или увиденного; передача основной сути содержания; выражение мнения о том или ином событии/факте; описание особенности жизни и культуры стран и тому подобное. Для 6 класса умения монологической речи могут развиваться в различных ситуациях неофициального общения в рамках определенной темы с опорой на ментальные карты, рисунки, планы, фотографии. Объем монологического высказывания не должен превышать 7 – 8 фраз [ФГОС, 2022, с. 177].

Существуют следующие уровни монологического высказывания:

1. Слово (словоформа).
2. Словосочетание.
3. Фраза.
4. Сверхфразовое единство.
5. Текст [Миролюбов, 2010, с. 320].

Монологическое высказывание на всех уровнях выступает в процессе общения в качестве речевой единицы, которая имеет свои трудности, такие как, морфологические, синтаксические, логико-синтаксические.

Миролюбов А.А. выделяет подготовленную и неподготовленную монологическую речь. Первая, в свою очередь, подразумевает речь типичную для различных конференций, заседаний и других форм делового общения. Подготовленная речь требует логически связанного высказывания от лица. Неподготовленная речь позволяет свободно общаться с людьми, спонтанно реагировать на реакцию, что также требует не малых усилий со стороны обучающихся [Миролюбов, 2010, с. 94-95]. Данные аспекты можно отнести к трудностям монологической деятельности, то есть текст говорящего должен соответствовать теме; быть логичным, самостоятельным и выразительным; иметь стилистическую однородность и непрерывный характер.

Обучение монологической речи на уроках иностранного языка в школе требует особого подхода, так как эта форма речевой деятельности сложна для учеников, особенно на начальных этапах, именно поэтому, чтобы облегчить ситуацию можно воспользоваться опорами, что доказывает следующий подпункт.

1.2.1. Психолого-педагогические особенности шестиклассников в контексте обучения иноязычному говорению

Обучающиеся 6-го класса находятся в периоде раннего подросткового возраста, что в значительной степени влияет на их когнитивные и личностные особенности, а также на восприятие и овладение иностранным языком.

По словам Миролюбова А. А. средние классы с 5 по 9 характеризуется периодом бурного развития учащихся. Каждый из ребят стремится к самоутверждению. Обучающиеся начинают резко реагировать на прямые требования учителя или родителей по отношению к ним, потому что стараются проявить самостоятельность через агрессивные действия.

Именно поэтому педагогам следует подбирать особый подход к каждому из ребят, что требует методического мастерства и терпения. В

данном случае разработана методика для 5-9 классов, где акцентируется внимание на усилении значимости принципов когнитивной направленности учебного процесса, а также усиление роли регулярного повторения, обобщения и систематизирования; создании благоприятных условий для рефлексии. Кроме того, «возрастает роль опоры на вербальную (ситуация, контекст) и зрительную наглядность (документальные фото – и видеоматериалы, коллажи ...) в процессе обучения иностранному языку [Миролюбов, 2010, с. 204].

Изменения затрагивают и монологическую речь подростков. Обучающиеся способны самостоятельно строить высказывания, рассуждать, аргументировать свою точку зрения, а также готовить устное выступление. Однако возникают проблемы с концентрацией, внимание учащихся рассеивается, поэтому могут возникнуть проблемы с успеваемостью в классе [Психология человека от рождения до смерти, 2007, с. 283].

Для подтверждения вышесказанных слов был проведен опрос среди обучающихся 6 класса на базе Средней общеобразовательной школы №6 г. Чита и Дульдургинской средней общеобразовательной школы №1 с. Дульдурга Забайкальского края. Анкетирование показало, что большая часть респондентов иногда испытывает страх или сильное волнение, когда нужно говорить на английском.

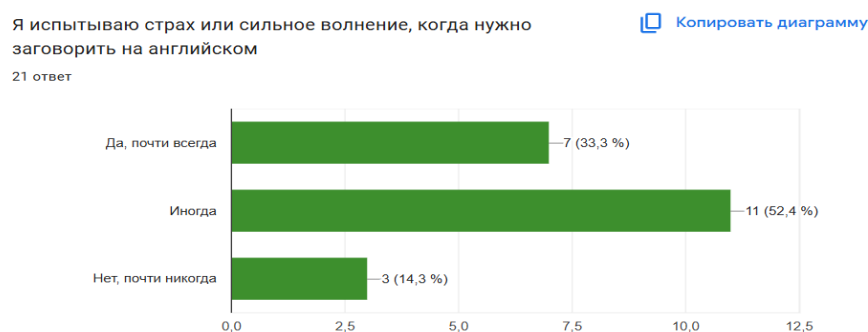


Рисунок 1. Вопрос-1

Кроме того, анализ показал, что обучающиеся не владеют достаточным словарным запасом, чтобы объяснить и описать ситуацию на английском языке. Так, среди 21 человека 9 отметили, что почти всегда имеют данную проблему, а 12 – иногда. Другие в большей степени выразили неуверенность в составлении предложений, то есть в грамматической составляющей.



Рисунок 2. Вопрос-4

Из опроса мы можем заключить, что у ребят есть неуверенность в говорении на иностранном языке, треть из них боится сделать ошибку и получить плохую оценку, о чем свидетельствуют представленные в таблице показатели. Однако у обучающихся есть идеи о том, что говорить, но не хватает знаний в английском языке.

Большая половина респондентов отмечает, что им намного легче говорить, если перед глазами есть картинка/фото по теме или наличие готовых фраз-клише (например, I think that..., In my opinion..., First..., Then...).



Рисунок 3. Вопрос-9

Для 17/21 опрошенных учеников строить монолог проще, когда даны ключевые слова, то есть некий план высказывания.

Мне помогает план рассказа (вопросы или пункты «О чем говорить по порядку»)

[Копировать диаграмму](#)

21 ответ

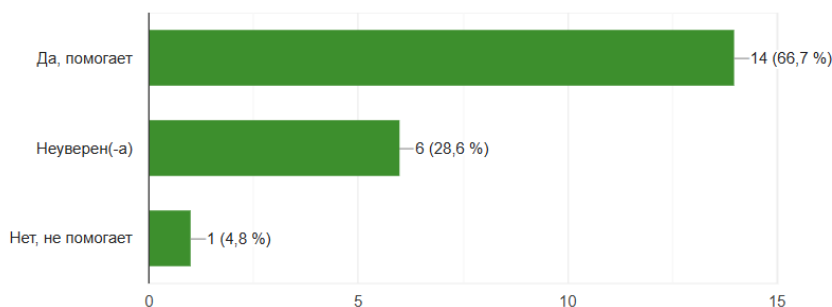


Рисунок 4. Вопрос-12

Таким образом, можем сделать вывод о том, что ребята знают то, о чем хотят сказать (не испытывают содержательных трудностей), но им не хватает как лексических, так и грамматических навыков, а также уверенности в сказанном. Обучающимся легче продуцировать монологическое высказывание на английском языке, когда перед глазами есть опора, которая помогает его структурировать.

Что для тебя самое трудное в монологе (рассказе) на английском?

[Копировать диаграмму](#)

21 ответ

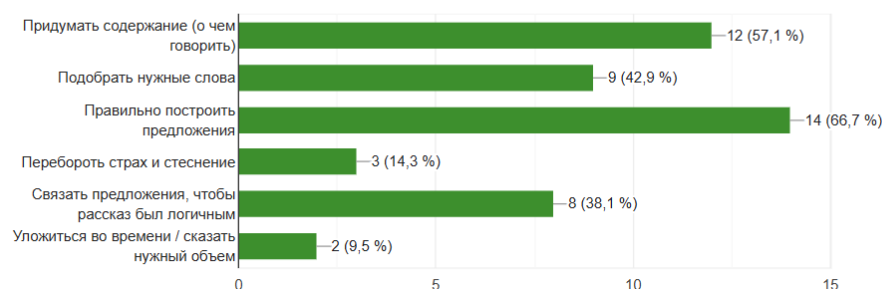


Рисунок 5. Вопрос-16

1.2.2. Подходы к обучению монологу

Гальскова Н.Д. выделяет два пути обучения иностранным языкам:

- 1) «сверху вниз» – top down;
- 2) «снизу вверх» – bottom up.

Путь «сверху вниз» предполагает формирование умений на основе различных этапов работы с текстом, а путь «снизу вверх» развитие навыков без опоры на текст, с помощью тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики, и речевых структур.

Первый способ изучения иностранному языку проходит следующим образом: обучающиеся начинают с восприятия и анализа целого текста, затем переходят к его части. В данном случае предполагается изучение слов в структуре речи в целом. Другой путь «bottom up» развивает навыки, начиная с изучения отдельных языковых элементов, например, слов или фраз. Затем обучающиеся постепенно овладевают базовыми компонентами речи и переходят к их объединению в связные предложения. Данный путь актуален для начальных уровней, где обучающиеся не имеют достаточного словарного запаса.

Оба решения могут успешно применяться в зависимости от уровня владения языком и целей обучения. Для учащихся начальных уровней рекомендуется подход «снизу вверх» для уверенного усвоения базового речевого материала, тогда как «сверху вниз» более подходит для старших школьников, которым важно научиться анализировать и выстраивать более сложные монологи [Гальскова, 2017, с. 222-225].

§1.3. Опоры как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологической речи

Опора как средство помощи для обучающихся впервые была упомянута в статье Д. Вуда, Дж. Брунера и Г. Росса (Wood, Bruner&Ross) в 1976 году как термин «scaffolding» – строительные леса. Авторы утверждают, что «... «scaffolding» process that enables a child or novice to solve a problem, carry out

task or achieve a goal which would be beyond his unassisted efforts. This scaffolding consist essentially of the adult «controlling» those elements of the task that are initially beyond the learner's capacity, thus permitting him to concentrate upon and complete only those elements that are within his range of competence» [Wood, Bruner, Ross, 1976, с. 90]. То есть, благодаря методике «scaffolding» обучающийся может выполнить задание и достичь целей, которые до этого были ему непосильны. Он опирается на «строительные леса» и, находясь в зоне своего комфорта, справляется с заданным. Здесь мы можем заметить взаимосвязь с теорией российского психолога Л. Выготского о зоне ближайшего развития, когда ребенок при успешно выполненной работе с координацией более квалифицированного эксперта, хочет выйти за рамки того, чего он в состоянии достичь в одиночку. Однако, Д. Вуд, Дж. Брунер и Г. Росс отмечают, что опоры работают не всегда, только в тех случаях, когда обучающийся понимает, в чем ее суть и как ею пользоваться.

Затем вклад в развитие концепции опор «scaffolding» применительно к обучению языку внесла П. Гиббонс. В своей фундаментальной работе «Scaffolding Language, Scaffolding Learning» (2002) она, опираясь на социокультурную теорию Л.С. Выготского, разработала целостный подход к интеграции языковой и предметной поддержки в учебном процессе. Гиббонс рассматривает scaffolding не как произвольную помощь, а как систематическую, временную поддержку, позволяющую учащимся выполнять задания, выходящие за пределы их актуальных возможностей, и постепенно обретать самостоятельность [Gibbons, 2002].

1.3.1. Понятие «опора». Функции и роль опор в обучении говорению.

Теоретической основой использования опор в российской педагогике послужили работы Л. С. Выготского (теория зоны ближайшего развития) и П. Я. Гальперина (теория постепенного формирования мыслительных

действий на ориентировочной основе). В методике преподавания родного языка элементы опорного обучения прослеживаются уже в работах К. Д. Ушинского и Ф. И. Буслаева. Одно из первых систематизированных понятий «опора» было введено М.Р. Львовым, он обращается к речевому развитию младших школьников, обосновывая систему конструктивных и творческих упражнений, основанных на речевых моделях. В методике преподавания иностранных языков концепция опор получила развитие в работах И. Л. Бим, Е. И. Пассова и других исследователей второй половины XX века.

Согласно Щукину А.Н. опоры – это то, что «оказывает помощь в формулировании мыслей в процессе обучения». К ним относятся таблицы, схемы, тезисы, план выступления, ключевые слова [Щукин, 2015, с. 218].

Леонтьева Т. П. в учебном пособии по методике преподавания иностранного языка определяет опоры, как «модель высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания» [Леонтьева, 2015, с. 95].

Соловова Е.Н., в свою очередь, в работе «Методика обучения иностранным языкам» характеризует опоры как играющие немаловажную роль при формировании продуктивных речевых умений.

Обобщая рассмотренные подходы, можно сделать вывод о том, что опора в обучении иноязычному говорению – это дидактическое средство, которое, выполняя функции ориентировки, моделирования и регуляции речевой деятельности, обеспечивает успешное порождение высказывания и способствует поэтапному формированию продуктивных речевых умений учащихся. То есть функция опор заключается в кратком сообщении определенной информации. Данная информация предполагается как импульс к тому, чтобы обучающиеся начали размышлять и составлять логически-связанную речь.

1.3.2. Классификация видов опор, применяемых при обучении монологической речи

В методике преподавания иностранных языков разработана разветвленная классификация видов опор, однако их практическое применение не может быть универсальным. Стоит отметить, что опоры выбираются в зависимости от некоторых условий обучения:

- 1) Возраст и уровень общей образованности обучаемых;
- 2) Уровень владения языком всего класса и отдельных учеников;
- 3) Особенности речевой ситуации;
- 4) Характер речевого задания/степень понимания речевой задачи всеми участниками общения;
- 5) Индивидуальные особенности личности обучаемых [Соловова, 2006, с. 177].

По характеру восприятия и способа предъявления материала принято выделять следующие виды опор, используемых при обучении монологической речи:

Языковые	Речевые	Содержательные
<ul style="list-style-type: none">• Например: тексты-образцы, конспекты, списки ключевых слов и т.д.	<ul style="list-style-type: none">• Например: пункты плана, схемы, ключевые слова.	<ul style="list-style-type: none">• Вербальные• Невербальные

Рисунок 6. Виды опор

Кроме того, Пассов Е. И. как и Соловова Е.Н. выделяет несколько видов опор. По их мнению, *вербальные опоры* могут управлять содержанием высказывания, а также использоваться для усвоения грамматической стороны речи. Они включают содержательные опоры: текст, как зрительный, так и устный план; а также смысловые опоры: лозунг, афоризм, поговорки, подпись.

К *невербальным* в свою очередь относится иллюстративный материал, то есть различные картинки, видео, фильмы, серия рисунков – содержательный вид опор; плакаты, символика, схема, таблица – смысловые опоры.

Микротексты относятся к содержательной опоре и могут использоваться на уроках совершенствования лексических или грамматических навыков, а также при работе с разговорным текстом. Чаще они применяются на первом и втором этапах, на третьем этапе желательно исключить опоры.

Полный план используется на всех этапах даже на завершающей стадии. Однако, есть свои требования, как например, лексические единицы, составляющие опору, не являются обязательным материалом в цикле уроков, и также в опоре используется та лексика, которой ученики владеют рецептивно.

Схематические опоры обобщают действительность и именно поэтому их используют в качестве средства овладения этой действительностью. Л. П. Малишевская впервые затронула вопрос о применении схем и выдвинула ряд требований к схемам: обобщенность; конкретизированность; функциональная направленность; динамичность; репрезентативность.

Иллюстративные опоры также имеют место быть, однако нужно учитывать все условия для той или иной иллюстрации, чтобы использование было уместно. Картины должны служить стимулом для говорения, очерчивать тему и содержание. В данном случае можно использовать рисунки, кинофильмы, отдельные картины и фотографии, карикатуру, символику, плакат и тому подобное [Пассов, 1989, с. 258-262].

В статье «Характеристика различных видов опор в процессе обучения иностранному языку» Е.В. Лузина приходит к выводу о том, что при обучении монологическому высказыванию используются следующие виды опор:

- Текст любого содержания;

- Наглядность (картина, рисунок, фотография, плакат, реальный предмет);
- Тема, касающаяся разных сфер жизни и учебной деятельности;
- Сентенция (поговорка, афоризм или крылатое выражение);
- Экспозиция (небольшой материал, например, карикатура, объявление, газетное сообщение то, что содержит проблематику);
- Ситуация (реальное или воображаемая ситуация, которая стимулирует монологическое высказывание);
- Ориентиры (план, схема, фразы или ключевые слова).

В современной методической литературе принято выделять этапы формирования монологических навыков, каждый из которых соответствует определенным видам опор. На начальном этапе обучения изобразительные опоры (изображения, серии рисунков, видеофрагменты) играют доминирующую роль, способствуя активизации усвоенного языкового материала и стимулируя первичные самостоятельные высказывания учащихся. На среднем и верхнем этапах приоритет смещается в сторону вербально-схематических опор, среди которых особое место занимают структурные и композиционные схемы, отражающие логику построения монологического высказывания (концепция, основная часть, заключение). Наконец, на этапе совершенствования монологических навыков использование сложных опор (текст, наглядность, речевая ситуация) позволяет вывести речь учащихся на действительно коммуникативный уровень, характеризующийся независимостью, логикой и ситуативной обусловленностью [Лузина, 2023, с. 21-22].

Таким образом, существует большое количество разнообразных опор, которые обучающиеся могут использовать при построении монологической речи. Они обеспечивают уверенность, поддерживают процесс освоения новой лексики и грамматики, а также помогают структурировать высказывания.

ГЛАВА II: Методические аспекты использования опор для формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологической речи учащихся 6 класса (на примере УМК «Spotlight 6»)

Во второй главе данного исследования рассматриваются практические аспекты использования опор в процессе обучения монологической речи. Основная цель главы выявить потенциал конкретного учебно-методического комплекса для реализации теоретических положений, изложенных в первой главе, а также разработать упражнения и технологические карты урока.

В качестве материала для анализа был выбран УМК Spotlight 6 («Английский в фокусе») для 6 класса общеобразовательных учреждений авторов Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули, О.Э. Подоляко и Э. Эванса. Этот комплекс широко используется в современных школах, соответствует требованиям ФГОС и предлагает разнообразные средства для развития всех видов речевой деятельности.

Выбор 6 класса определяется возрастными особенностями обучающихся: этот период чувствителен для развития абстрактного мышления и формирования осознанных речевых навыков, что делает использование наглядности особенно эффективным.

В этой главе мы проанализируем упражнения УМК с целью выявления предлагаемых авторами типов опор для обучения монологу, а также определения методических условий их наиболее эффективного использования.

§ 2.1. Анализ учебно-методического комплекса «Spotlight 6» (Английский в фокусе) на предмет потенциала для формирования монологической речи с использованием опор

В УМК представлены различные типы монологов, как письменных, так и устных. Наиболее распространенным является описание (реального человека, литературного персонажа, места, предмета на картинке, внешности). Характерным примером служит задание из Module 3 «Hot wheels»: «Look at the factfile below and present Kimi Raikkonen to the class». Здесь в качестве вербальной опоры выступает фактфайл (краткая информация), что позволяет обучающемуся сконцентрироваться на построении связного высказывания, а не на поиске фактического материала. К этому же типу можно отнести описание внешности людей по картинкам (Module 1a) или описание комнаты по иллюстрации (Module 2b).

Другим важным видом работы является кратное изложение (пересказ) прочитанного текста. Например, в задании «Make a list of events in the order they happened in the story. Use your list to tell the story to the class» используется логико-синтаксическая опора – план в виде списка событий, который служит каркасом для последующего монолога. В Module 7b обучающимся предлагается пересказать страшную историю, опираясь на хронологию событий, что формирует навык логичного и связного повествования.

Помимо вербальных опор, в учебнике активно применяются и невербальные. Так, в задании на описание гостиной или своего района в Module 2 обучающиеся опираются на иллюстрации и карты, что особенно эффективно для визуалов и на начальном этапе формирования навыка. В Module 5 для описания праздничной сцены используется большая сюжетная картинка, стимулирующая спонтанное высказывание с опорой на зрительные образы.

Отдельного внимания заслуживают проектные задания, которые носят комплексный характер. Например, создание постера о популярных играх (Module 6b) или туристического буклета о знаменитой улице (Module 2d) предполагает последующую устную презентацию, где созданный продукт служит визуальной опорой для высказывания.

2. Типы упражнений и этапы формирования навыка

Анализ структуры модулей и технологических карт уроков, разработанных учителями-практиками на основе УМК «Spotlight 6», позволяет проследить логику использования опор на разных этапах урока.

В начале изучения темы преобладают языковые и условно-речевые упражнения. Например, на этапе семантизации лексики часто используются игровые приемы и интерактивные упражнения, а также такой вид вербально-содержательной опоры, как спайдограмма (spidergram) или кластер. Заполнение кластера по теме «My place» или «My favourite day» помогает обучающимся систематизировать лексику и актуализировать фоновые знания перед говорением. В Модуле 3а обучающиеся заполняют спайдограммы (bicycle, bus, car), группируя лексику по теме «Безопасность на дороге», что служит содержательной опорой для последующего обсуждения правил.

Переход к монологу осуществляется через упражнения с опорой на образец (модель). Например, при написании письма другу или статьи о своем идеальном дне обучающимся предлагается использовать текст упражнения как модель. Это так называемые вербальные содержательные опоры, которые минимизируют трудности и создают ситуацию успеха. В Модуле 4с текст Анны «I love Saturdays» служит моделью для написания собственной статьи, которая построена на основе ответов на вопросы.

Особый интерес представляют упражнения, готовящие к публичному выступлению. В Модуле 5 с «Special days» обучающимся предлагается стратегия подготовки к монологу в задании 4: собрать информацию об особом дне в России, заполнить заметки по плану (Name; Date/Season; Country; Activities/Food; Feelings) и затем выступить перед классом. Но перед этим требуется выполнить письменное задание 6 на странице 50, где после сбора информации (задание 4) предлагаются фразы, которые соответствуют началу или концу монолога, например, Hello/Good afternoon etc. Today, I'm going to talk to you about ...etc; Thank for your time. Do you have any questions?. Эти клише помогут сделать высказывание логичным и успешным.

Таким образом, УМК «Spotlight 6» обладает значительным потенциалом для формирования монологической речи с использованием опор. Однако, анализ показывает, что задания на монолог часто носят эпизодический характер в рамках модуля и не всегда выстроены в четкую систему. Часто наблюдается переход от «жесткой» опоры (текст-образец) к полностью самостоятельному высказыванию без промежуточных этапов, что может вызвать трудности у обучающихся. Кроме того, в большей степени опоры направлены на диалог, в ходе которого собеседники обсуждают поставленную тему, отвечают на вопросы и т.д. Все это открывает возможности для разработки дополнительных упражнений для обучающихся и учителей, которые могут быть использованы в ходе последующих уроков.

§ 2.2. Методическая разработка комплекса заданий с использованием опор для обучения монологической речи в 6 класса (на материале УМК Spotlight 6)

Методика применения опор при обучении английскому языку в 6 классе направлена на развитие навыков устной речи через создание условий для уверенного и последовательного высказывания. Опоры служат вспомогательными средствами, которые снижают уровень тревожности, помогают структурировать речь, активизируют память и облегчают переход к самостоятельной речи.

Рекомендуется использование опор, как наглядного средства запоминания информации на этапе усвоения новой лексики, так как они способствуют эффективному запоминанию и являются интересным средством для обучающихся. Однако стоит учитывать критерии отбора материала. Отмечают два критерия: общие и специфические. Общие критерии затрагивают наглядность в целом, к ним относятся качество и эстетическое удовольствие, заинтересованность обучающихся, информативность и детализация.

К критериям отбора материалов, также относят:

- Языковые знания обучаемого;
- Актуальность изображения;
- Аутентичность изображения;
- Сходство и различие с родной культурой;
- Субъективное мнение обучающегося [Артемов, 2004, с. 345].

Кроме того, выделяют особые требования к применению опор на уроках английского языка:

- Принцип соответствия возрасту и уровню подготовки. Опоры должны подбираться в зависимости от возраста учащихся и их уровня языковых навыков. Для начального уровня предпочтительны более наглядные и простые лексические и грамматические опоры.

- Принцип коммуникативности. Опоры должны способствовать речевой активности и мотивировать к использованию языка в различных коммуникативных ситуациях. Например, сюжетные и ролевые игры с опорами помогают создать условия, близкие к реальному общению.

- Принцип постепенности. Методисты подчеркивают, что использование опор должно уменьшаться по мере роста компетенции учащихся: вначале урока их может быть больше, а к концу – меньше.

- Принцип адаптивности и динамичности. Опоры должны быть гибкими и изменяться в зависимости от учебных задач и интересов учащихся.

- Эстетическое оформление. Необходимо правильно подбирать цветовую гамму для создания и использования опор. Так, например, предпочтительнее использовать синий и зеленый цвета, а не красный. Синий цвет оказывает успокаивающее воздействие, зеленый напоминает природу и способствует расслаблению и уменьшению стресса, красный, в свою очередь, ассоциируется с агрессией и вызывает чувство опасности.

Таким образом, при правильном создании и употреблении опор на уроках иностранного языка, они будут способствовать эффективному запоминанию новой информации, а также являться стимулом для изучения языка.

Для того чтобы обучающиеся 6 класса смогли самостоятельно составить своё монологическое высказывание, в моей авторской разработке используется путь «снизу-вверх». Как упоминалось ранее, это путь от текста к монологическому высказыванию. Мной были разработаны задания на основе УМК Spotlight 6 класса для дальнейшего построения самостоятельного монологического высказывания на основе текста или иллюстрации.

Авторские разработки будут посвящены теме «Culture Corner», в рамках которой обучающиеся познакомятся с символом Американской мечты – Суперменом. Также будут представлены уроки общеметодологической направленности, нацеленные на повторение материала по разделу 7 «The world of cartoons» (в тематическом аспекте) и по разделу 9 «Food&Refreshments». Кроме того, будет предложена копилка заданий, демонстрирующая потенциал использования опор в контексте урока.

§ 2.2.1. Методическая копилка заданий для формирования коммуникативной компетенции

Задание №1

Модуль 3с «Hot wheels»

Название задания «Race commentary»

Цель: Формирование у обучающихся 6 класса способности продуцировать связное монологическое высказывание в ситуации, приближенной к реальной коммуникации (роль спортивного комментатора).

При прохождении модуля, связанного с гонками, а именно Формулой 1, обучающимся будет предложено стать спортивными комментаторами.

Первоначально предполагается чтение микротекста, то есть содержательной опоры об известных гонщиках (например, Lewis Hamilton, Max Verstappen, Ayrton Senna, Charles Leclerc) в котором ученики выделяют главную информацию, то есть ключевые факты (где родился, когда начал карьеру, главные победы). Также текст нужен не только для ознакомления с одним из пилотов болида, но и для включения новой лексики, с которой обучающиеся будут работать на втором этапе. В процессе работы с текстом обучающиеся выписывают новые слова (speed, pit stop, victory, overtake, karting), важные моменты и даты в таблицу.

«Lewis Hamilton is one of the most famous Formula 1 drivers in history. He was born in England in 1985. He started karting when he was six years old. His first big victory came in 2008 when he won the World Championship. Later he joined Mercedes and won six more championships. He is known for his speed, determination, and charity work».

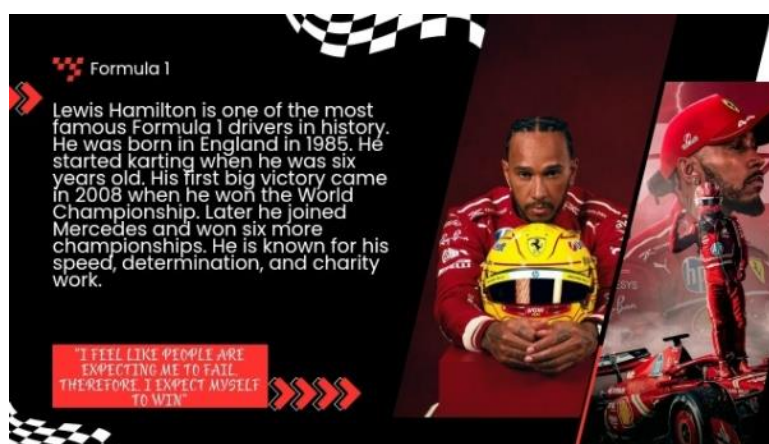


Рисунок 7. Льюс Хэмилтон

«Max Verstappen is one of the most talented Formula 1 drivers of his generation. He was born in Belgium in 1997. He started karting when he was four years old. His first big victory came in 2016 when he won his first Formula 1 race for Red Bull Racing. Later he became World Champion in 2021 after an exciting final race. He is known for his incredible speed, aggressive overtaking and record-breaking victories».



Рисунок 8. Макс Ферстаппен

«Ayrton Senna is one of the greatest Formula 1 drivers in history. He was born in Brazil in 1960. He started driving a go-kart when he was only four years old. His first big victory came in 1985 when he won his first Formula 1 race. Later he won three World Championships for McLaren in 1988, 1990 and 1991. He is famous for his incredible speed in the rain – he always drove faster than anyone else in wet weather».

Для дальнейшей работы выдается схема трассы (невербальная/иллюстративная опора), по которой нужно провести гонку, комментируя действия. Однако для помощи в составлении монолога также будут предложена речевая опора, например, *«First, he .../ Then, after the pit stop .../ Finally, he ...»*. После ознакомления с опорами каждый обучающийся выбирает любого пилота и составляет монолог-комментарий к гонке, используя только схему трассы и ключевые слова и выражения.



Рисунок 9. Гоночная трасса

Для более сильных учеников следует добавить элемент неопределенности, например, карточка с неожиданным событием как дождь или авария («*Suddenly, it starts to rain*», «*There is an accident*»), которое нужно импровизированно включить в рассказ. Данный элемент приближает к реальной коммуникативной ситуации.

Предполагается, что обучающиеся построят связное монологическое высказывание объемом 7-10 предложений с использованием Past Simple и конструкциями последовательности действий.

Метод «scaffolding» в данном задании заключается в том, что от максимальной поддержки (микротекст, таблица, опоры) обучающиеся через частичное снятие опор (индивидуальная работа со схемой и тремя ключевыми словами) доходят до минимальной поддержки (добавление неожиданного события без дополнительных опор).

Задание №2

Module 3 «Getting around»

Цель: Формирование коммуникативной компетенции обучающихся 6 класса в области монологического высказывания через освоение лексико-грамматических средств выражения пространственных отношений (предлоги места) и выполнение ролевого задания «Тур гид» с использованием визуальных опор и дифференцированной системой поддержки (три уровня опор).

При изучении лексики такой, как hospital, post office, cinema, bus stop, police station и предлогов: opposite, between, behind, in front of, under и др. предлагается следующее задание с визуальной опорой. Наглядностью может послужить 3D модель города из Lego или картинка-схема (невербальная/иллюстративная опора). Однако, опора должна включать необходимые указания зданий, наименование дорог и т.д.



Рисунок 10. Карта города

Перед монологическим высказыванием учитель с обучающимися первоначально разбирает незнакомую лексику, после чего демонстрирует модель для построения указаний (I want to go to the library. Listen: first, I go straight. Then, I turn left at the traffic light. The library is on my right). Ребятам предлагается в парах попробовать повторить это модель, но уже с другим пунктом назначения, который они вытянут на бумажке. Один ученик комментирует каждое действие, используя необходимые вербальные, ориентирующие опоры (карточка 1), второй – слушает и перемещает фигуру человека по карте города.

Таблица-карточка 1 (указание направления):

Go straight	Иди прямо
Turn left/right	Поверни налево/направо
Cross the street	Перейди улицу
Go past the [school]	Пройди мимо [школы]
It's on your left/right	Это слева/справа от тебя
It's opposite the [bakery]	Это напротив [пекарни]
It's next to the [hospital]	Это рядом с [больницей]
It's between the [park] and the [post office]	Это между [парком] и [почтой]

Рисунок 11. Карточка 1

После групповой работы обучающиеся переходят к индивидуальной, где они получают задание от учителя (You are a tour guide. Take a tourist from the school to the cinema. Tell him/her the way. Describe 2-3 buildings on your way). Начало и конечный пункт будет различным у каждого обучающегося. Допускаются три варианта опор: максимальная (модель + карточка 1 + карточка 2), средняя (модель + карточка 1) и минимальная (только модель города). Итогом будет являться полноценное монологическое высказывание всему классу в роли гида.

Таблица-Карточка 2 (описание города):

There is a [school] in my city.
Opposite the [bank] you can see a [park]
If you go straight, you will find the [hospital]
The [library] is on the corner of [First Avenue and Green Street]
First of all, let me show you the [museum]
Now, let's move to the [cinema]
[Frank's restaurant] is the most popular place

Рисунок 12. Карточка 2

Задание № 3

Модуль 2 Название: «Daily Routine Cube»

Цель: Формирование коммуникативной компетенции обучающихся 6 класса в области монологической речи через поэтапное освоение связного высказывания о повседневных делах с использованием логических связок, грамматических конструкций Present Simple и опор в игровой форме.

Для того, что научить связному монологическому высказыванию о ежедневных делах, используя логические связки (then, after, usually, because) и разные типы предложений рекомендуется следующее упражнение. Задание предполагает 3 уровня (от простого к сложному).

Уровень 1. На столе у каждого ученика находится карточка-шпаргалка (вербальная/ориентирующая опора):

Уровень А	Уровень В
-----------	-----------

In the morning , I always ___ and ___.	In the morning , I usually ____. Then I ____.
Слова помощники: <i>brush my teeth, have breakfast, go to school, walk my dog ect.</i>	

Рисунок 13. Карточка-шпаргалка

Ученик бросает кубик (вербальная/смысловая опора), на гранях которого написано *in the morning, in the afternoon, in the evening, at night, at the weekend, after school*. В зависимости от того, что ему выпало он составляет предложение, опираясь на карточку-шпаргалку.

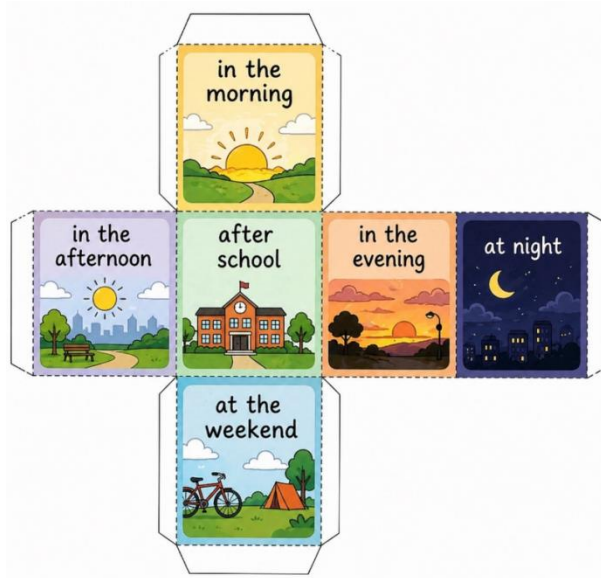


Рисунок 14. Кубик-1

Уровень 2. Добавляем второй кубик (действия), на котором написано *get up, have breakfast/lunch/dinner, go to school/home, do my homework, watch TV or play computer games, go to bed*.



Рисунок 15. Кубик-2

Задание заключается в том, что ученик бросает кубик и ему попадает то действие, к которому он должен подобрать время. Например: если выпадает *get up*, то предложение может выглядеть следующим образом *I get up at 7 a.m. After that, I have break fast.* Для того, чтобы обучающиеся не растерялись можно выдать шаблоны выражений:

I get up at ___ (time). After that, I ___.
I do my homework in the ___. I like/don't like it because ___.
I usually meet friends ___. We ___.

Рисунок 16. Шаблоны выражений

Также на этом уровне обучающиеся могут совместить данные двух кубиков времени и действия. Например, если им выпадает *at night, do home work* можно составить следующее предложение: *I don't do homework at night. I do homework in the afternoon. At night I sleep.* Метод «scaffolding» здесь работает не в готовых фразах, а в логической схеме противопоставления как в примере.

Уровень 3. Создание связного высказывания на основе плана: 1. Назови время и действие; 2. Добавь деталь/второе действие; 3. Скажи, что бывает потом или почему. Например, после броска двух кубиков выпадает *on week days + meet friends* можно составить предложение: *On week days, I usually*

don't meet my friends. I meet them at the weekend. But on weekdays, I sometimes chat with them online after school. Then I do my homework.

Таким образом, происходит поэтапное снятие опор, что позволяет обучающимся от готовых фраз перейти к связному монологу из 3-4 предложений, сохраняя игровую форму и снижая тревожность. Кроме того, по желанию можно добавить 3 кубик с логическими связками (because, so, but, then, after that).

Задание №4

Модуль 6а «Free time»

Цель: Обеспечить переход обучающихся 6 класса от репродуктивных речевых действий к спонтанному монологическому высказыванию на материале модуля «Free time».

Данное упражнение органично встраивается в заключительную часть урока, в котором обучающиеся повторяют материал по модулю 6а «Free time». В задании постепенно снижается роль опор, чтобы ученик смог составить монолог по «облаку слов». Оно включает четыре последовательных этапа 1) цветное маркирование лексики в облаке слов (вербальная/смысловая опора), 2) конструирование фраз, 3) письменное заполнение пропусков в связном тексте (вербальная/смысловая опора), 4) устное монологическое высказывание в паре без опоры на письменный текст.

Этап 1. «Разведка»

Задание. Найдите в облаке и выберите:

- 2 действия, которые вы делаете в свободное время;
- 2 слова, чтобы сказать «мне нравится»;
- 1 название кружка;
- 1 прилагательное для оценки;
- 1 слово-связку.

Форма контроля: Учитель проверяет опросом.



Рисунок 17. Облако слов

Этап 2. «Фразовый конструктор»

Задание: Соедините слова из облака в готовые фразы по образцу:

Do you like ___?
I'm very keen on ___ .
I want to join ___ because it's ___ .
I don't want to join ___ because it's ___ .

Рисунок 18. Таблица с фразами

Форма контроля: взаимопроверка (по ключу).

Этап 3. «Построй историю»

Задание: Заполни пропуски словами из облака. Запиши в тетрадь.

- 1) In my free time, I like to ___ and ___ .
- 2) I'm very ___ these activities.
- 3) At Second Middle School, I want to join the ___ Club.
- 4) I want to join it because it is _____.
- 5) Also, I can ___ there.
- 6) I don't want to join the ___ Club because it is _____.

Этап 4. «Свободный рассказ»

Задание: Расскажи то же самое о своем выборе кружка своему соседу по парте, но без помощи заполненных пропусков, глядя только на облако слов.

Задай встречные вопросы партнеру (e.g. What club do you want to join? Why?).

2.2.2. Анализ урока №1 «Culture Corner»

В технологической карте урока №1 по теме «Culture corner» по УМК Spotlight 6 представлен урок открытия нового знания, на котором применяются средства наглядности в виде авторской презентации, а также распечатанный материал в виде опоры для создания монологического высказывания. Тематика урока посвящена супергероям, а в частности Супермену, как символу Американской мечты. Обучающиеся прослушивают текст, в котором знакомятся с историей возникновения супергероя, с его создателями и его суперспособностями.

Обучающиеся выполняют различные задания, среди которых им предлагается речевая опора (рис.19), после прохождения темы и изучения лексики.



Рисунок 19. Создай своего супергероя

Заданием является создание своего супергероя на основе пунктов плана, которые им представлены в раздаточном материале. Данное

творческое задание позволит отвлечься от привычных упражнений и с интересом выполнить его. Кроме того, обучающиеся имеют возможность представить иллюстративную опору для всего класса и составить рассказ не только по плану, но и включить внешнее описание героя (изображение созданного героя).

Все опоры, представленные в технологической карте урока, являются исключительно авторскими разработками и могут быть применены на уроке английского языка в 6 классе.

Применение опоры для создания супергероя на уроке английского языка является эффективным инструментом для развития творческого мышления, языковых навыков и воображения у обучающихся. Данное задание позволяет детям выразить свою индивидуальность, проявить креативность и развить навыки работы как индивидуально, так и в паре при желании. Рассказ о супергерое с использованием опор также способствует развитию лексического запаса, грамматических структур и умению строить логичные монологические высказывания на английском языке. Кроме того, данное задание позволяет обучающимся улучшить навыки самостоятельной работы, уверенности в собственных силах и коммуникативных способностях.

Таким образом, использование опоры при создании супергероя в 6 классе на уроке английского языка способствует развитию широкого спектра ключевых навыков и компетенций у учеников.

2.2.3. Анализ урока №2 Module 7 «The world of cartoons»

В практической части работы была также разработана технологическая карта урока общеметодологической направленности, целью которого является повторение юнита 7 «Now&Then» с использованием современных технологий и носит название «The world of cartoons». Урок тематической направленности предполагает возвращение кота Гарфилда из кругосветного

путешествия. Обучающиеся должны помочь коту добраться домой, выполняя различные задания.

В данном уроке используются такие опоры как иллюстративные, языковые и речевые. При постановке целей урока применен первый вид опор, который характеризуется невербальным типом, где в соответствии с рисунком 20, обучающиеся должны назвать представленный мультфильм и рассказать о нем.



Рисунок 20. Гарфилд

Таким образом, учащиеся строят высказывания в соответствии с поставленными вопросами. Кроме того, при выполнении первого задания, где необходимо найти чемодан Гарфилда, также используется подобная опора. Персонаж мультфильма описывает потерянный чемодан и его содержимое, а обучающиеся должны найти верный из предложенных. После чего один-два учеников могут описать данный чемодан.



Рисунок 21. Описание вещей

Рисунок 22. Чемоданы

На этапе актуализации знаний по применению видо-временной глагольной формы the Past Simple Tense была предложена схематическая опора (рис.23) для составления предложений в прошедшем времени.

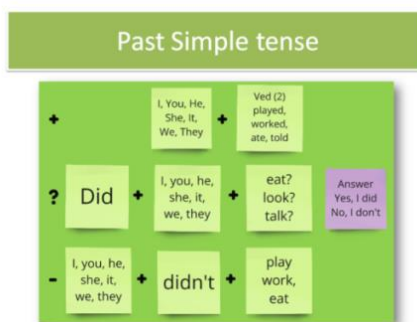


Рисунок 23. Прошедшее время

В результате устного проговаривания, обучающиеся освежают свои знания, которые впоследствии могут использовать на уроке.

При выполнении очередного задания, обучающимся предлагается по распечатанному плану (рис.24) рассказать о любимом мультфильме. Данная опора относится к вербальному, а именно содержательному типу.



Рисунок 24. Мой любимый мультфильм

Эффективность применения плана-опоры в данном задании заключается в том, что он помогает структурировать рассказ и делает

процесс более понятным и последовательным для обучающихся. Они могут использовать иллюстративную опору для дополнительной визуализации и улучшения понимания материала.

Такое задание развивает у обучающихся навыки устной речи на английском языке, умение структурировать информацию, работать с иллюстративными материалами, а также способность выражать свои мысли и идеи.

В то же время, минусами такого задания с опорами могут быть ограничение в творческом подходе к выполнению задания и отсутствие возможности для индивидуального выражения своих мыслей и идей.

В целом, задание с опорами имеет не мало плюсов и может быть эффективным инструментом для обучения, но важно учитывать и недостатки и стремиться к тому, чтобы задание было сбалансированным и способствовало развитию различных навыков учащихся.

2.2.4. Анализ урока №3 Module 9 «Food&Refreshments»

Разработанная технологическая карта урока №3 ориентирована на повторение раздела «Food&Refreshments» и реализует игровой и коммуникативно-деятельностный подходы. Урок построен в форме квеста, включающего три последовательных этапа (расшифровка рецепта, моделирование похода в супермаркет, приготовление пиццы), что обеспечивает высокую мотивацию обучающихся и снимает психологические барьеры при повторении лексико-грамматического материала.

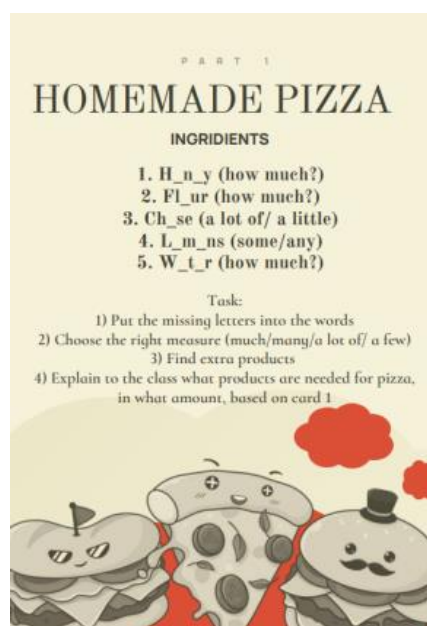


Рисунок 25. Расшифровка

Первое задание предполагает, что группа вставит пропущенные буквы в слова и выберут нужную меру продуктов для приготовления пиццы. Для этого предлагается каждой группе свой раздаточный материал (*Part 1, part 2, part 3*). Затем согласно заданию, обучающимся необходимо удалить ненужные продукты и объяснить всему классу итог группы по предложенным выражениям:

We need some .../ We don't need any ...

We need a lot of.../ a little.../ a few.../ many.../ much...

First, we need.../ Second .../ But we don't need

There is some.../ There aren't any...

Вторым шагом будет поход в магазин, где каждая группа должна объяснить, где находится продукт из их списка по картинке, используя предлоги места (*between, on the left/right, in front of, behind etc.*)



Рисунок 26. Магазин

Третий этап связан с приготовлением самой пиццы. Для этого группы рандомно выбирают этап (приготовление теста, нарезка продуктов, украшение пиццы и выпекание). Обучающимся предлагается опора-рецепт с картинками, на которых подробно описаны шаги. Группам требуется составить полноценное монологическое высказывание и выступить перед всем классом и их частью.



Рисунок 27. Рецепт пиццы

Таким образом, технологическая карта урока №3 демонстрирует эффективный способ организации повторения юнита через игровую коллаборацию, поэтапное усложнение речевых задач и использование разнообразных опор (визуальных, лексических, грамматических), что в полной мере соответствует требованиям к формированию связной монологической речи в рамках темы «Еда и напитки».

Заключение

Проведенное исследование показало, что использование опор в обучении монологическому высказыванию на уроке английского языка в 6 классе является эффективным приемом, который способствует развитию навыков устной речи у обучающихся.

Подготовленные опоры являются средством мотивации к побуждению монологического высказывания, а также помогают обучающимся структурировать речь и выразить свои мысли более четко и логично. Из-за большого количества информации или, наоборот, нехватки идей опоры позволят каждому найти верный путь, которому нужно следовать, чтобы уверенно выразить свои мысли. Так важная информация не будет упущена и забыта. Все это позволит сгладить процесс выступления с монологом и успешно закончить высказывание.

Кроме того, использование опор способствует улучшению уровня самооверенности и умения выступать публично, что является необходимым умением для каждого школьника. Именно поэтому, когда обучающиеся не имеют достаточного опыта в монологическом высказывании в силу своего возраста, план, схемы, картинки станут фундаментом, на котором впоследствии он построит полноценный монолог.

Использование опор дает возможность обучающимся успешно справиться с задачей формулирования и высказывания своего мнения или донесения информации, что является важным навыком в расширении коммуникативных способностей. В целом, опоры в обучении монологическому высказыванию на уроке английского языка помогают стимулировать интерес к его изучению, развивать умения общения и сделать процесс обучения более эффективным и интересным для обучающихся.

Список использованных источников

1. Английский язык: 6-й класс: учебник / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – 14-е изд., перераб. – Москва: ExpressPublishing: Просвещение, 2023. – 144 с.
2. Аторина О. А. Говорение как вид речевой деятельности / О. А. Аторина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 3 (398). – С. 67-69. URL: <https://moluch.ru/archive/398/88045/>(дата обращения: 25.03.2024).
3. Бим И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник научных трудов / под редакцией А. В. Хуторского. М.: Научновнедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. С. 156-163.
4. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку. Пособие для учителей в России. - Oxford: OUP, 1997. – 48с.
5. Вятютнев М. Н. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах [Текст] / М. Н. Вятютнев // Русский язык за рубежом. 1977. №6. С. 38-45
6. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: «Книжный дом «Университет», 2000. – 336 с. URL: <https://hmk.am/wp-content/uploads/2021/09/Введение-в-психологию.pdf>(дата обращения 25.02.2026)
7. Гальскова Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. – Москва: КНОРУС, 2017. – 390 с. (дата обращения 27.02.2026)
8. Гордеева М.Н. Компетенция: история становления и развития понятия в лингвистике/ Идеи и идеалы. 2012. №3 (13), т.2. С. 109-110. URL: <https://ideaidealy.nsuem.ru/storage/uploads/2013/04/Gordeeva-M.N. 313 t2.pdf>(дата обращения 19.02.2026)

9. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М., «Педагогика», 1978. – 152 с.
10. Ломтева Т. Н., Решетова И. С. История развития коммуникативного подхода в отечественной методике преподавания иностранных языков // Вестник ГУУ. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-kommunikativnogo-podhoda-v-otechestvennoy-metodike-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 21.10.2024)
11. Лузина Е. В. Характеристика различных видов опор в процессе обучения иностранному языку // Вестник Московской международной академии. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-razlichnyh-vidov-opor-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 23.02.2026)
12. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. – М.: Высш. школа, 1982, – 373 с.
13. Методика преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Т. П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 241 с.
14. Миролубов А. А. Методика обучения иностранному языку: традиции и современность. Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
15. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.
16. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Рус. яз., 1989. – 276 с.
17. Примерная основная образовательная программа основного общего образования

https://school9bel.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/primernaya_oop_ooo_obnovlennyy_FGOS_.pdf (дата обращения 20.10.2024)

18. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека. / Под ред. А. А. Реана. СПб.:Прайм - ЕВРОЗНАК, 2007. 651 с.

19. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» для 6 класса основного общего образования на 2023-2024 учебный год/ сост. Е.С. белых. – Мосолово: МБОУ Мосоловская средняя общеобразовательная школа имени В.М. Фомина, 2023. – 27 с. URL: <https://clck.ru/3TNMNW>(дата обращения: 30.04.2026)

20. Соболева Е. А., Казанцева Н. А. Иноязычная коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в основной общеобразовательной школе // Наука и образование сегодня. 2020. №1 (48). URL: <https://clck.ru/3TJmYf> (дата обращения: 22.02.2026)

21. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

22. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Просвещение, 2021. – 239 с.

23. Удовидченко З. Г. Развитие навыков монологической речи // Вестник КамчатГТУ. 2009. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-navykov-monologicheskoy-rechi> (дата обращения: 28.10.2024).

24. Хомский Н. Избранное/ Ноам Хомский; пер. с англ. С. Александровский, В. Глушаков. – М.: Энциклопедия-ру, 2016. С. 67. URL: <https://clck.ru/3TJkbZ> (дата обращения: 19.02.2026).

25. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.

26. Щукин А. Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы). Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М.: ВК, 2012. –336 с.

27. Hymes D.H. On Communicative Competence// Sociolinguistics. Selected reading/ ed. By J.B. Pride, J. Holmes. – Harmondsworth: Penguin, 1972. – P. 269-293.URL: <https://wwwhomes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-1.pdf> (датаобращения 19.02.2026)

28. Wood D., Bruner J.S., Ross G. The Role of Tutoring in Problem Solving// Journal of Child Psychology and Psychiatry. 1976. Vol. 17, No. 2. P. 89-100. URL: file:///C:/Users/HP/Downloads/The_Role_of_Tutoring_in_Problem_Solving.pdf

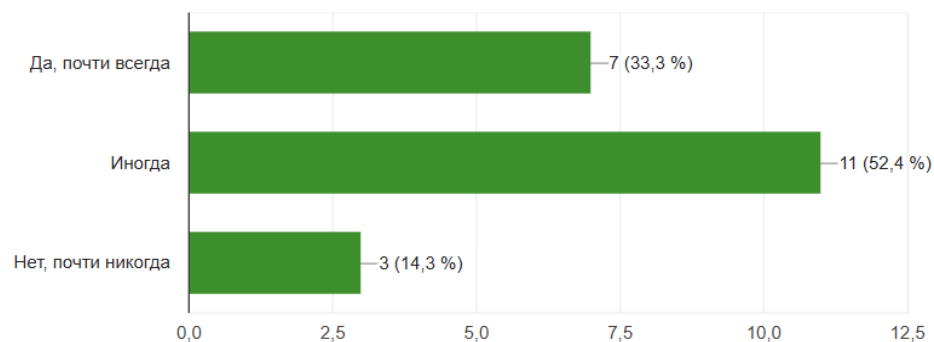
29. Gibbons P. Scaffolding Language, Scaffolding Learning: Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom. – Portsmouth, NH: Heinemann, 2002. – 165 p. URL: <https://archive.org/details/scaffoldinglangu0000gibb/page/n2/mode/1up>

Результаты опроса

Я испытываю страх или сильное волнение, когда нужно заговорить на английском

[Копировать диаграмму](#)

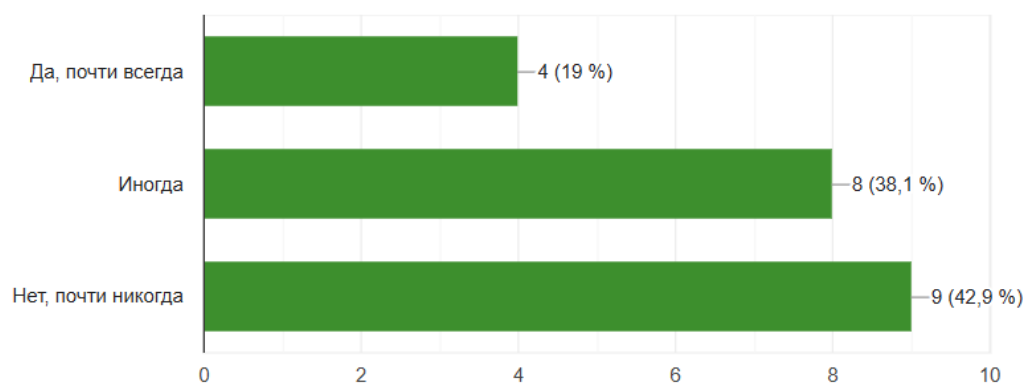
21 ответ



Мне трудно начать фразу, я не знаю, с чего начать

[Копировать диаграмму](#)

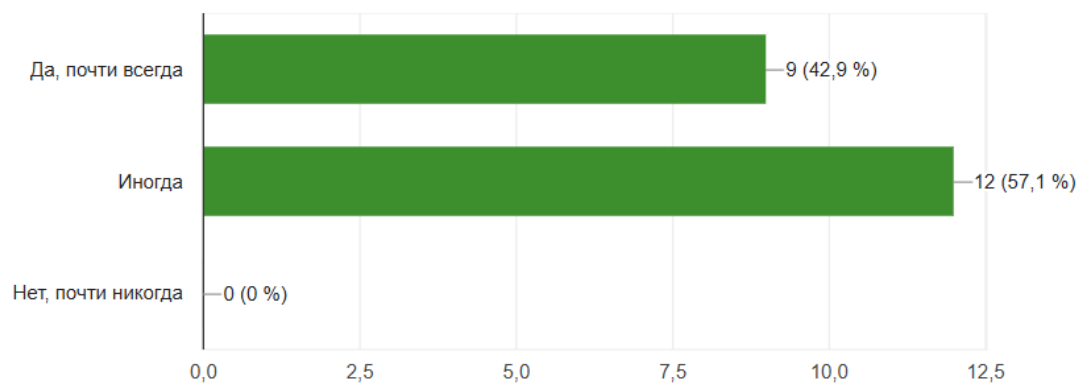
21 ответ



Я понимаю, что хочу сказать, но не знаю нужных английских слов

[Копировать диаграмму](#)

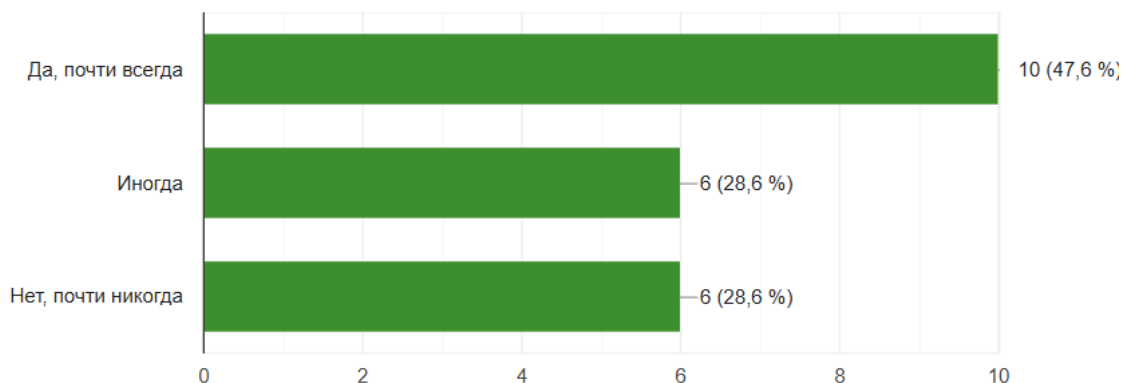
21 ответ



Я знаю слова, но не могу правильно соединить их в предложении

[Копировать диаграмму](#)

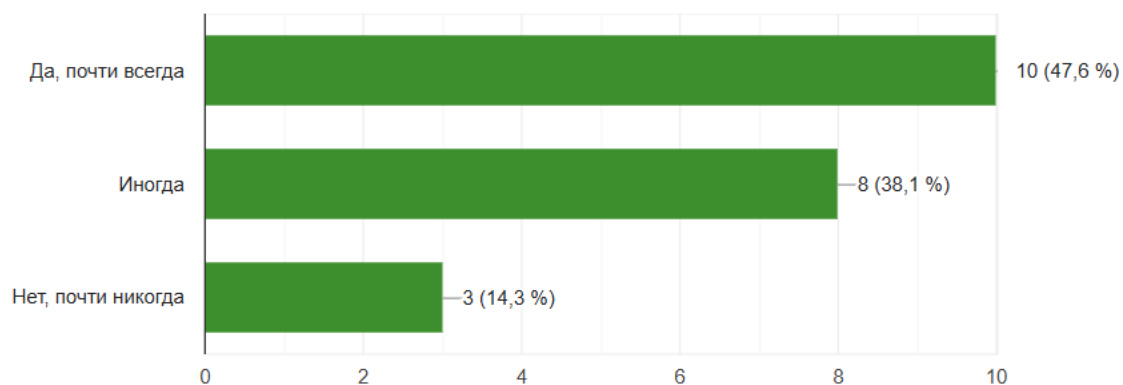
21 ответ



Мои предложения получаются слишком короткими и простыми, хотя я хочу сказать больше

[Копировать диаграмму](#)

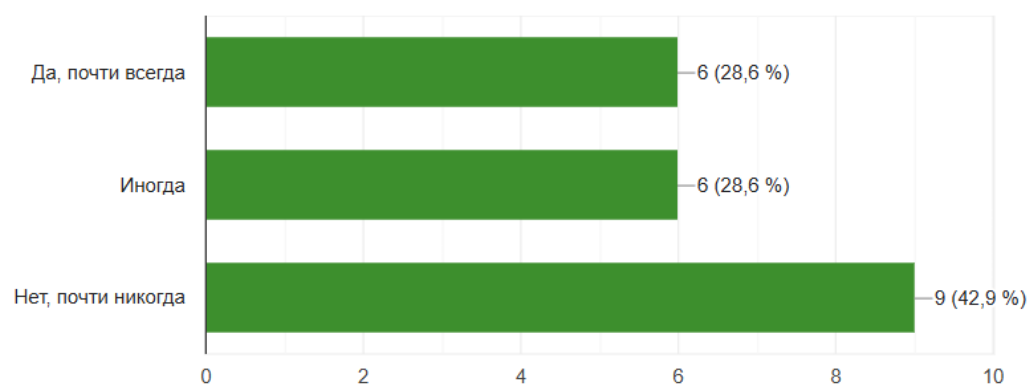
21 ответ



Я боюсь сделать ошибку и получить плохую оценку

[Копировать диаграмму](#)

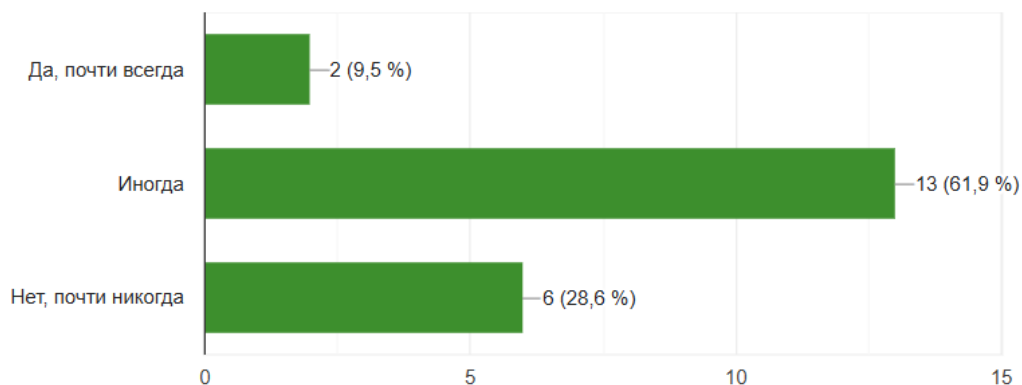
21 ответ



Мне трудно придумать, что сказать (не хватает мыслей или идей)

[Копировать диаграмму](#)

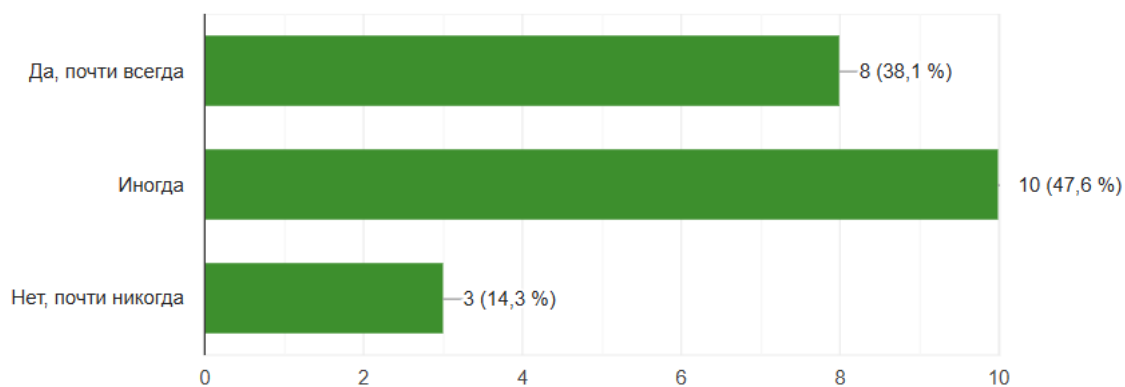
21 ответ



Я понимаю речь учителя и тексты, но сам говорить не люблю

[Копировать диаграмму](#)

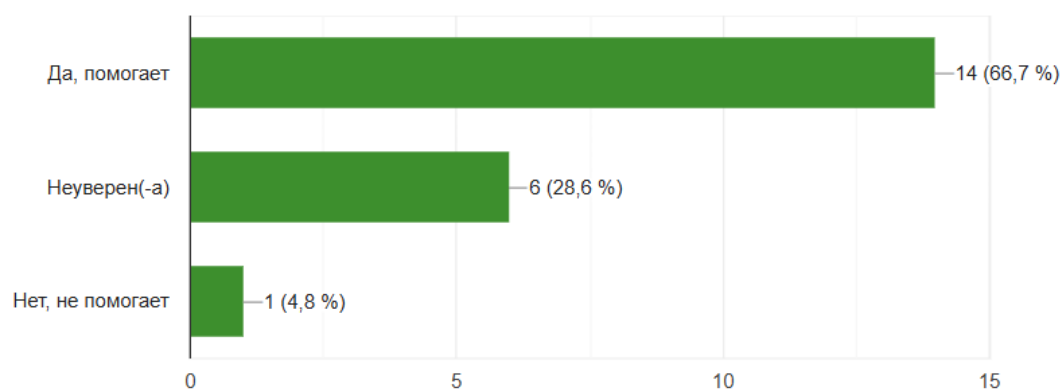
21 ответ




Мне легче говорить, если перед глазами есть картинка или фото по теме

[Копировать диаграмму](#)

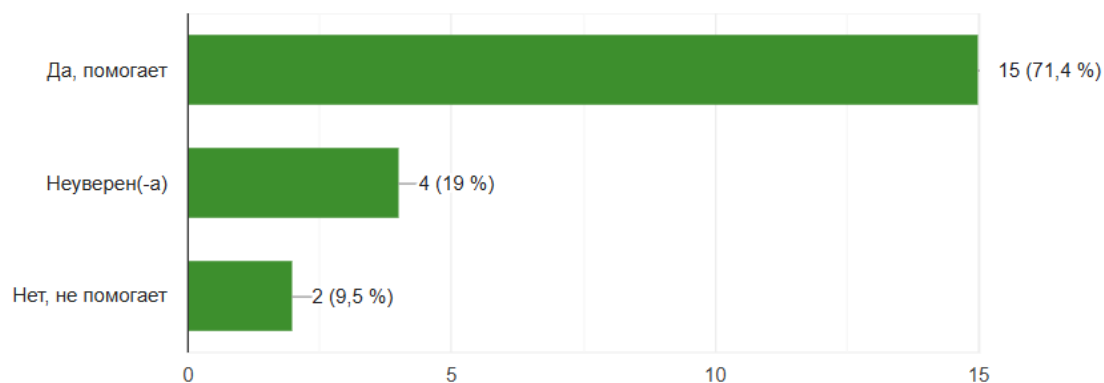
21 ответ




Мне помогают готовые фразы-клише (например: *I think that..., In my opinion..., First... Then...*)

 Копировать диаграмму

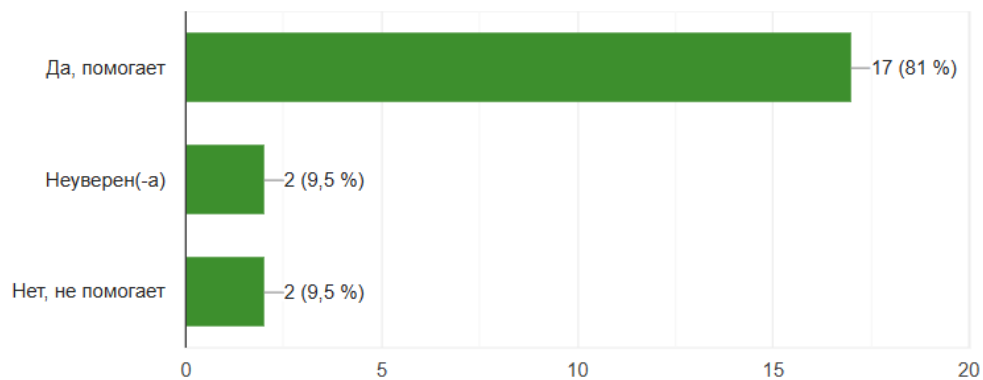
21 ответ




Мне легче строить рассказ, когда даны ключевые слова

 Копировать диаграмму

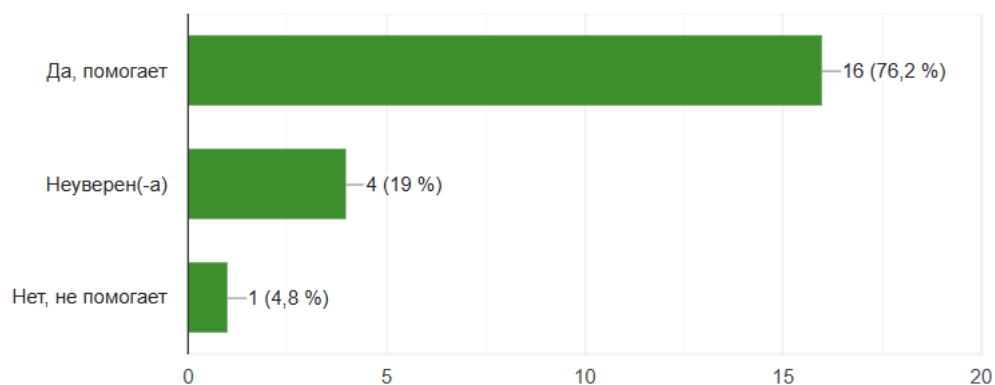
21 ответ



Если учитель показывает схему предложения, я лучше понимаю, как строить фразу

 Копировать диаграмму

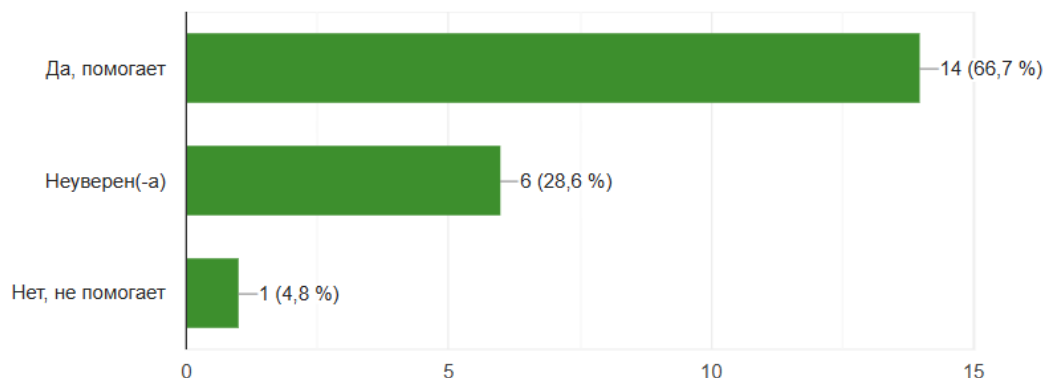
21 ответ



Мне помогает план рассказа (вопросы или пункты «О чем говорить по порядку»)

[Копировать диаграмму](#)

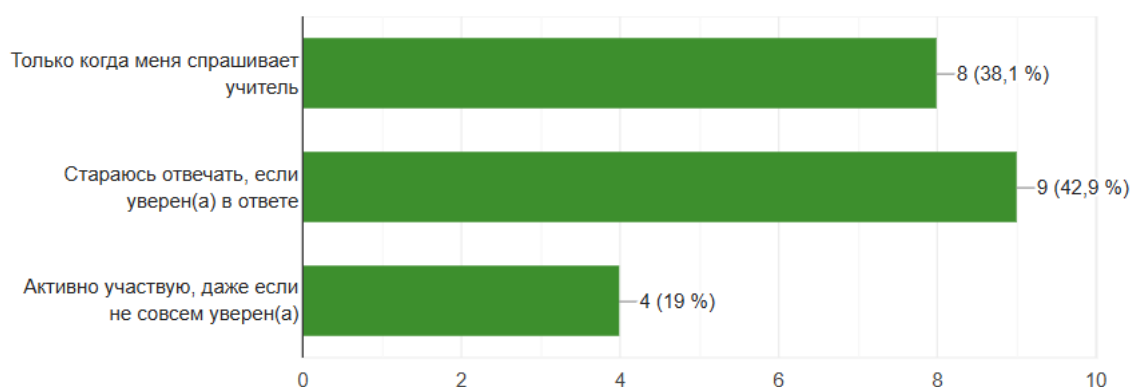
21 ответ



Как часто ты говоришь на английском на уроке?

[Копировать диаграмму](#)

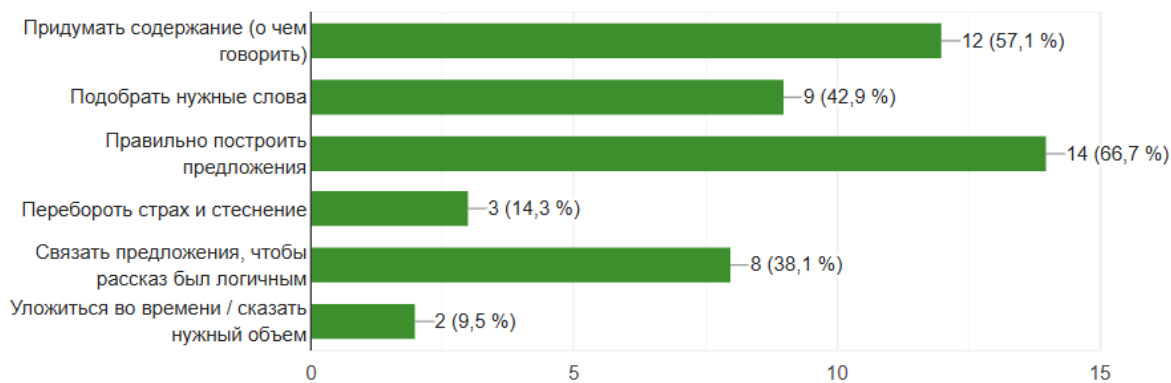
21 ответ



Что для тебя самое трудное в монологе (рассказе) на английском?

[Копировать диаграмму](#)

21 ответ



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Технологическая карта урока №1 «Culture Corner»


УМК	Spotlight 6
Тема урока	Culture corner
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Цель урока	Развитие навыков чтения, аудирования и устной речи через знакомство с культурными особенностями стран изучаемого языка.
Задачи урока	<p style="text-align: center;">Образовательные задачи:</p> <p>Развивать фонетические и лексические навыки Научить извлекать основную информацию из текста/аудиоматериала на тему <i>Culture Corner</i>.</p> <p style="text-align: center;">Развивающие задачи:</p> <p>Развивать умение анализировать информацию и делать выводы. Способствовать развитию коммуникативных умений в парах. Формировать интерес к культуре стран изучаемого языка.</p> <p style="text-align: center;">Воспитательные задачи:</p> <p>Воспитывать уважение к культурным традициям других народов. Формировать толерантность и любознательность.</p>
Планируемые результаты Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/д. р. ученики в ходе урока	<p>В рамках формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащиеся к концу урока <i>(предметные)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно понимать значение лексических единиц по теме. • использовать лексические единицы по теме «Culture Corner » в заданной ситуации. <p>В рамках формирования кооперативной компетенции учащиеся <i>(личностные)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом <p><i>(метапредметные)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную компетенцию
УУД	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Личностные УУД</i>: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; • <i>Регулятивные УУД</i>: проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве; умение оценивать результат совместной деятельности и осуществлять её рефлексию; • <i>Коммуникативные УУД</i>: умение слушать, работать в парах и строить продуктивное взаимодействие, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; • <i>Познавательные УУД</i>: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; извлечение необходимой информации

из прослушанных и прочитанных текстов.


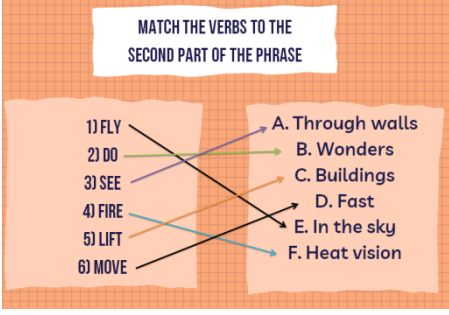
Необходимое оборудование

Компоненты УМК; аудио для работы в классе; компьютер; мультимедийная презентация, распечатанный материал.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность Учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности		<p>T: Good morning, dear boys and girls! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you? Who is absent today?</p>	<p>Student 1: We are fine. Student 2: Of course! We are ready. Student 3: Yes, without saying.</p>	<p>Личностные: формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику речевой ситуации; развивать учебное сотрудничество с учителем.</p>
II. Определение темы урока	5	<p>T: Guys, look at the slide and tell me what all these pictures are related to? Who are they?</p>  <p>T: Yeah, you are right! These pictures show us superheroes. What kind of superheroes do you see here?</p>	<p>S: They are superhero.</p> <p>S: I see Spiderman, Wonder woman. We know Captain America, Batman and Superman</p>	<p>Познавательные: принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения (планирование); уметь планировать свою деятельность в соответствии с</p>
III. Актуализация		<p>T: Who can tell me a little more about each of the superheroes?</p>		

IV. Vocabulary

	<p>Who are they?</p>	<p>We know Captain America saves people from a Hydra that wants to destroy the World. Spider-Man helps ordinary people, saves them from villains</p>	<p>целевой установкой. Коммуникативные: развивать учебное сотрудничество с классом и учителем.</p>
<p>2 5</p>	<p>T: Who is your favorite superhero and why?</p>  <p>T: What do you think all superheroes have in common? Why are they considered superheroes?</p> <p>Yes, you're right. All superheroes have power. Let's see what kind of superpowers there are. To do this, let's do the exercise on the slide.</p> <p>T: Let's match the verbs to the second part of the phrase. Let's read the words from the first column, name, read this for us.</p>  <p>Ok, in the second column we have other phrases: <i>Through walls, wonders, buildings, fast, in the sky, heat vision.</i></p> <p>So, I'll give you 1 minute, and then we'll check.</p>	<p>S: My favorite superhero is Batman, who also saves people. He has a batmobile.</p> <p>S: My favorite superhero is Iron Man, who at the cost of his life protected people and defeated Thanos.</p> <p>S: I think they have unique abilities, like flying or super strength.</p> <p>S: 1) fly; 2) do; 3) see; 4) fire; 5) lift; 6) move</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу; выражать положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Познавательные: осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; использовать знаково-символические средства, в том числе модели, как образец для письма извлекать необходимую информацию из текста;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачи.</p> <p>Коммуникативные: слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений, формулировать собственное мнение и позицию.</p>

(после выполнения)

Ok? Are you ready? Who wants to start?

How does it translate?

Do you all agree?

Thumbs up!

Next, name

T: We found out what superpowers there are.

Let's guess which hero has these superpowers from the picture.

Is it Hulk? Can he fly in the sky?

Is it Batman? Does he have fire heat vision?


Is it superman?



T: That's right, because the abilities belong to Superman

What can Superman do?

- 1) DO
- 2) buildings
- 3) in the sky
- 4) heat vision
- 5) MOVE
- 6) through walls



Superman

S: fly in the sky means летать в небе

Do wonders - Творить чудеса
See through walls - Видеть сквозь стены

Fire heat vision - огненное тепловое зрение

Lift buildings - Поднимать здания

Move fast - Двигаться быстро

S: These super powers suit Superman. He can fly, fire heat vision. But all superheroes can move fast.

S: No, it is not Hulk. He can lift buildings, but not fly.

S: In is not Batman. He have not fire heat vision.

S: Yes, all super powers relate to superman

Let's repeat Superman's superpowers filling the gaps.

Has anyone watched superhero movies? Did you like them?

T: Does anyone know who created Superman?

I suggest you get to know Superman better. To do this, listen to the text. Open your book on page 71.


Но перед началом я предлагаю разобрать лексику, которая будет использоваться. Давайте переведем слова, выделенные жирным шрифтом. Не забудьте записать их в тетрадь.

Cape	Накидка
Invisible	Неуязвимый
Just	Справедливый
Bullet	Пуля
Leap	Прыгать
Bound	Прыжок
Unpopular	Непопулярный
Rocket	Ракета
Rescues	Спасать
Helpless	Беспомощные

T: Now we will read the text and try to make a couple of sentences according to the template as in exercise 3b.

Superman who has a lot of magic powers is our most favorite Superhero

- 1) Superman's creators (who)
- 2) Superman's planet (that/which)
- 3) Superman's parents (who)
- 4) Superman (who) is able to



S: Do wonders
Lift buildings
Fly in the sky
Fire heat vision
Move fast
See through walls

S: Yes/No. I like it, because or I don't like it, because....

S: Yes/No.

Ребята по очереди читают слова и записывают перевод в тетрадь

T: Write down the sentences in your notebook.



T: Have you guys ever thought of creating your own hero?

Now I suggest that each of you become a superhero creator.

При написании истории вы можете описаться на слайд. Let's read it.

Read first step, name



T: So, I'll give you a couple of minutes. If you want, you can draw your hero for us and show it to the whole class. I think it will be very interesting. Let's do it in pairs.

T: If everyone is ready, let's listen to each other. And then we'll

S:

1. Superman's creators are students Jerry and Joe from Cleveland.
2. Superman's planet is Krypton.
3. Superman's parents are farmers.
4. Superman's is able to fly in the sky, fire heat vision and see through walls.

S: Yes/ No.

(обучающиеся поочередно читают пункты плана)

(Выступают обучающиеся по желанию)

choose who has the most interesting superhero.

You will have a piece of paper that you have to fill out while listening to your classmates

The name of the superhero	Powers	What did you find interesting?	Grade

5 **T:** Guys, each of you turned out to be wonderful superheroes. It was very interesting to listen to each of you.

T: Whose story did you like the most?

You know, that each of us can be a hero and it is not necessary to have super abilities. You can help those in need.

Do you agree with me?

Can you call yourself a superhero?

Good!

S: I like name's story aboutbecause

T: Write your home task Exercise number 5 on page 71. You need to remember a superhero from Russia. Do we even have superheroes? If so, tell us about one.

Project

5 Portfolio: Is there a superhero in Russia? Write a short article about him/her. Write:

- what he/she looks like • his/her origins
- his/her superpowers • your feelings

Homework

Познавательные: оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение

Личностные: формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.

Познавательные: осуществлять анализ информации.

Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Регулятивные: использовать речь для регуляции своего

			действия.
The end			

Box for picture

Приложение к уроку №1

Create your superhero

1) Introduction: Imagine your superhero

Name: _____

Where does he/she live?

2) Speak about appearance and features

3) Describe superpowers

For example: flying, having great power, mind reading, vision of the future

4) Tell about the goals and mission of a superhero

What does a superhero use his abilities for?

5) Describe enemies and team

6) Conclusion: Opinion about the hero

Why do you find this superhero interesting?

The name of the superhero	Powers	What did you find interesting?	Grade


ПРИЛОЖЕНИЕ В

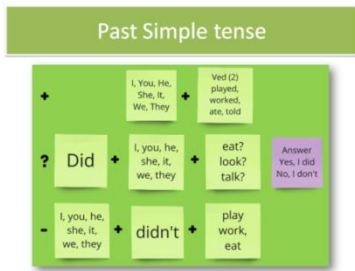
Технологическая карта урока №2 «The world of cartoons»

УМК	Spotlight6
Тема урока	«The world of cartoons»
Типу рока	Урок общеметодологической направленности.
Цель урока	Повторение юнита 7 «Now&then» с использованием современных технологий, развитие коммуникативных навыков на английском языке.
Задачи урока	- Повторить лексику по юниту 7 «Now&then»; - строить монологическое высказывание по опорам; -развивать навыки аудирования, чтения, говорения и письма.
Необходимое оборудование	Компоненты УМК; компьютер, презентация, раздаточный материал.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.	3	<p>Good morning, children!</p> <p>I'm glad to see you. Sit down, please. Let's begin our lesson.</p> <p>How are you? How is your mood? What is the weather like today? Do you like it?</p>	<p>Good morning, teacher! We're glad to see you too.</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Личностные: формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: развитие учебного сотрудничества с учителем.</p> <p>Регулятивные: Формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>

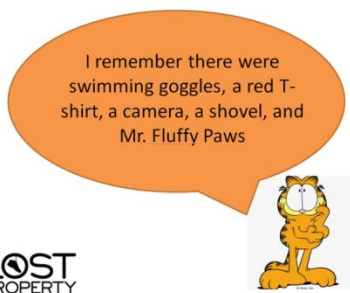
<p>II. Актуализация знаний Постановка целей урока</p>	<p>6</p>	 <p>Do you guys know who is depicted on the slide? Does anyone know what the cartoon is called?</p> <p>What is this cartoon about?</p> <p>Yes, you are absolutely right! After a round-the-world trip, he wanted to return home, but the problem is that he got lost and went the wrong way. Therefore, we will need to help him get home to a cozy armchair.</p> <p>Но перед этим предлагаю повторить прошлые темы, чтобы мы были готовы к отправлению домой.</p> <p>What does the simple past tense mean?</p> <p>What is the form of the verb in the simple past tense?</p>	<p>S:This is a cat named Garfield</p> <p>S:This is a Garfield cartoon.</p> <p>S:This cartoon is about a cheeky cat who lives with the owner John and the dog Odie. He's lazy. He likes to eat lasagna and watch TV.</p> <p>S: Indicates an action that happened in the past and is not related to the present moment.</p> <p>S: We add -ed or if the verb is incorrect we put it in the second form.</p>	<p>Регулятивные: связанные с самоконтролем, планированием.</p> <p>Познавательные: анализ, рассуждение. Формирование умения осознанно строить высказывание в соответствии с поставленной задачей</p>
---	----------	--	---	---



IV. Работа по теме урока.

27

Before we go home, you need to help Garfield find his suitcase among others.



LOST PROPERTY

Name, read what Garfield described.

Garfield described what was in the suitcase. Your task is to find the suitcase of all. Work in pairs.



Did you guys find the cat's suitcase?

Do you understand who Mr. Fluffy Paws is?

Yes, you are right! Then which suitcase will you choose?

S: I remember there were swimming goggles, a red T-shirt, a camera, a map, and Mr. Fluffy Paws

S: Yes / No

We think it's a bear

I will choose suitcase number 6 because there are some of the things that Garfield described

Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.

Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели как образец для письма. Осознанно и произвольно использовать новые ЛЕ при выполнении задания.

Регулятивные: выполнять учебные действия.

Коммуникативные: формировать умение ознакомительного, поискового и изучающего чтения; взаимодействие с классом и учителем.

Describe Garfield's suitcase.

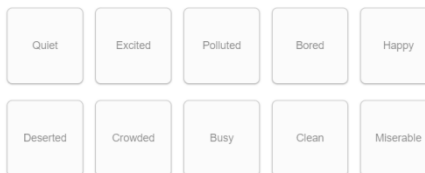
S: Garfield's suitcase is red. The suitcase contains a teddy bear, a yellow shoulder blade, a swimming mask and things.

Well done! You helped find Garfield's suitcase. Now we can hit the road.



Garfield needs a bus ticket, but he doesn't have the money.

In order to buy a ticket, we must win the Matchmaking game



Ребята выполняют задание по цепочке, устно.

<https://learningapps.org/watch?v=p6q4rmdhn24>

Well done! You helped the cat get to the first stop.

On the way, he met Winnie the Pooh, who is interested in Garfield's journey.



In order to help the cat talk about his journey, we need to correlate the beginning of the sentence and the end of the sentence.

But you need to choose the right form for the verb. We are doing a task in a notebook.



Ключи:

I visited Niagara falls in New York
I ate a traditional dish in Russia - pancakes and borscht.
I took a picture with the Eiffel Tower
I learned how to write hieroglyphs in China
I was in Mineral Park to get an idea of how people lived in the past

Отвечают по желанию

I visited Niagara falls in New York
I ate a traditional dish in Russia - pancakes and borscht.
I took a picture with the Eiffel Tower
I learned how to write hieroglyphs in China
I was in Mineral Park to get an idea of how people lived in the past

Winnie the Pooh was interested in listening to Garfield, but it's time for us to move on.

Garfield wants to rest now. He asks you to tell him about your favorite cartoons, that he wasn't bored. Do you have any favorite

cartoons?



Now you have to tell us about your favorite cartoon. I'll give you 2 minutes.

(учитель раздает распечатанную опору)



Let's listen to those who want to.

S: Yes, I have a favorite cartoon

S: I didn't think about it.

Обучающиеся отвечают по желанию

While we were discussing Garfield toys, time flew by and the cat was already near the house. But he forgot to buy gifts for Odie the dog and John his master.



He decided to arrange the delivery and wait, but he is asking for help.

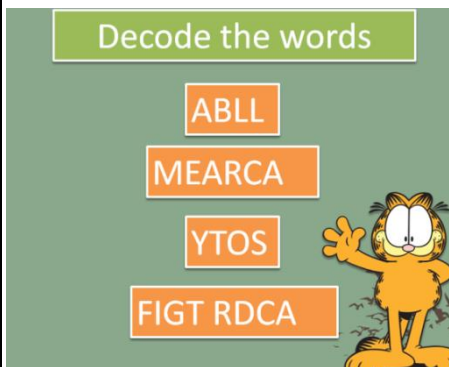
We need to decode the words to understand which gifts to buy.

Учитель выдает карточки со словами

Abbl, mearca, ytos, figtrdca

Ключи: ball, camera, toys, gift card

GW: ball, camera, toys, giftcard



Swap cards and check each other out

Describe these items using this is/ these are ... that you can do smth.

These are balls that you can play with in the pool.

For example:

It's a laptop that you can watch movies on.

This is a camera that you can use to take pictures of people.

These are pens that you can write with

It's a toy you can sleep with.

This is a gift card that you can keep as a souvenir



Обучающиеся проверяют друг друга

You guys are doing great! Garfield says thank you. You helped him get home, kept him company. He was not so bored.



V. Объяснение домашнего задания.

2 At home, you should write a short story about your pet. What is the pet's name? What kind of breed is it? What does he or she like to eat? What does he/she like to play? etc.

Обучающиеся пишут в дневник задание на следующий урок: Write a store about my pets.

Познавательные: осуществлять анализ информации.
Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.

**VI.
Рефлекси
я учебной
деятельно
сти**

2

Let's try to describe our condition. Look at the slide, what are you like today after the lesson?



Познавательные: осуществлять анализ информации.

Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.

Приложение в уроку №2



ABBL	MEARCA	YTO	FIGT RDCA
---------------	-----------------	--------------	--------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Технологическая карта урока №3 «Let's cook»

УМК	Spotlight6
Тема урока	Let's cook
Тип урока	Урок общеметодологической направленности.
Цель урока	Повторение юнита 9 «Food&Refreshments» с использованием современных технологий, развитие коммуникативных навыков на английском языке.
Задачи урока	- Повторить лексику по юниту 9 «Food&Refreshments»; - строить монологическое высказывание по опорам; -развивать навыки аудирования, чтения, говорения и письма.
Необходимое оборудование	Компоненты УМК; компьютер, презентация, раздаточный материал.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.	3	<p>Good morning, everyone!</p> <p>I'm glad to see you. Sit down, please. Let's begin our lesson.</p> <p>Today we have a special lesson – “Let's cook”. We will talk about food, drinks and how to cook a delicious dish. We will go to the supermarket, read a recipe and cook together in English!</p> <p>Let's have a small talk.</p> <p>What is your favorite food?</p> <p>What do you usually drink?</p> <p>Do you like cooking? What can you cook?</p>	<p>S: Good morning, teacher! We're glad to see you too.</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя.</p> <p>e.g. My favorite food is pasta/soup/pizza. I usually drink tea/water/milk.</p> <p>S: I like cooking. I can cook eggs/soup/sandwich.</p>	<p>Личностные: формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Развитии учебного сотрудничества</p> <p>Регулятивные: Формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
II.	6	Now, let's do our warm-up. Look at	Класс хором повторяет 2 раза	Регулятивные:

<p>Фонетическая зарядка. Актуализация знаний.</p>	<p>the screen and repeat after me. Listen carefully.</p> <p><i>Cheese, chicken, chop, kitchen. Wash, sugar, shop, dish.</i></p> <p>Good! Now you need to name the word together that is shown in the picture.</p> <p><i>Honey, jam, grapes, cereal, melons, pepper, sugar, eggs, onion, dessert, gravy, olive oil.</i></p> <p>(Затем учитель показывает на любую картинку и спрашивает индивидуально)</p> <p>What is depicted in the picture, Name?</p> <p>Let's repeat some and any. When do we use some and when any?</p> <p>That's right! Can anyone give examples?</p> <p>Good job! Now I suggest we take a look in our fridge and check which products we have and which we don't. One of you will ask questions and the other will answer. For example: Do you have any eggs? No, I don't have any eggs.</p> <p>Is that clear? Get to work.</p>	<p>после учителя, затем 3-4 ученика индивидуально.</p> <p>S: This picture depicts honey</p> <p>S: We use <u>some</u> in positive sentences and in questions when we offer something or ask for something. We use <u>any</u> in negative sentences and in questions.</p> <p>S: There are some apples.</p> <p>S: Can you give some water?</p> <p>S: I don't have any bananas.</p> <p>S: Do you have any meat?</p> <p>S: Yes!</p> <p>1) – Do you have any tomatoes? – Yes, I have one tomato.</p> <p>2) – Do you have any vegetables?</p>	<p>связанные с самоконтролем, планированием.</p> <p>Познавательные: анализ, рассуждение.</p> <p>Формирование умения осознанно строить высказывание в соответствии с поставленной задачей</p>
--	---	--	---



Perfect!

– Yes, I have some vegetables.

3) – Do you have any grapes?
–No, I don't have any grapes.

IV. Работа по теме урока.

27

So, I want to cook a pizza today. But I have a problem – my recipe is damaged! Look, some words are missing. I need your help.

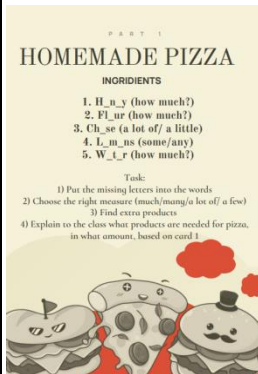
First, you will decode the recipe. Then you will go to the supermarket. Then you will cook the pizza. Are you ready to help me?

We will go through 3 stages:

- 1) decode;
- 2) Shoppers;
- 3) Cooks.

Each group will get a piece of the recipe, which you must put together.

Listen carefully. You need to put the missing letters, cross out the extra ingredients and determine the measure (much/many/a lot of/ a few). It's clear for you?



(Карточка для 1 группы. см. др. ниже)

You have 4 minutes to complete the

S: Always!

Обучающиеся делятся на три группы. Каждая группа вытягивает листочек, на котором написано часть рецепта.

S: Yes.

Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.

Познавательные: использовать знаковые-символические средства, в том числе модели как образец для письма. эффективно запоминать и систематизировать информацию ЛЕ при выполнении задания.

Регулятивные: делать выбор и брать ответственность за решение; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

Коммуникативные: формировать умение ознакомительного, поискового и изучающего чтения; взаимодействие с классом и учителем; публично представлять результаты выполненного; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи

	<p>task. But you need to choose a person in the group who will present your part of the recipe using a template, but without reading it.</p> <p><i>We need some .../ We don't need any</i></p> <p><i>We need a lot of.../ a little.../ a few.../ many.../ much...</i></p> <p><i>First, we need.../ Second .../ But we don't need</i></p> <p><i>There is some.../ There aren't any...</i></p> <p>Ok, are you ready?</p> <p>Let's check it. Who wants to perform from group 1?</p> <p>Well done! That's right!</p> <p>Let's move on to the second group. Who will tell the other part of recipe?</p> <p>Good job! And the last group.</p> <p>Excellent! You've all done this task.</p> <p>Let's check everything that we have chosen.</p> <p>What do you think next stage will be?</p> <p>That's right. Let's go to the store to buy products. Each group will send one speaker. The speaker will explain where the products from your part of the recipe are located. Use the support on the board.</p> <p>1) You can find a <u>cucumber</u> in the <u>vegetables</u> section. It is to</p>	<p>Group 1. For our pizza, first we need a lot of flour – about 300 grams. We also need a lot of cheese. Then we need a little water to mix it with flour. But we don't need a honey, any lemons.</p> <p>Group 2. We need a lot of pepperoni – it's delicious. We need many tomatoes – about four-five tomatoes. We need a few onions – one or two. We need a little olive oil. But we don't need any grapes.</p> <p>Group 3. And the last part. We need little yeast for dough. We need a lot of meat and a little salt and pepper. But we don't need any bananas.</p> <p>S: We need to go to the store and buy groceries.</p>	<p>между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>
--	--	---	---

the left of the green and yellow peppers.

- 2) Yogurts are on the second shelf behind the vegetables in the dairy section.

The other groups will listen and check the speaker.

I'll give you 3 minutes.



Let's start. Group 1 you are the first.

Thank you, Group 1! Did everyone hear? Where is the flour?

Great job!

Group 2, now you speak.

Thank you, Group 2! Does anyone know where the olive oil is?

Well done! And the last Group 3.

Thank you, Group 3. Students, where are the yeast?

Group 1: You can find flour in the pantry section. This is between dairy section and meat section. Cheese is on the second shelf in the deli section and in the dairy section. And every house has water, so you don't have to buy it.

S: Flour is in the pantry section between dairy and meat section.

Group 2: You can find onions and tomatoes in the vegetables section. It is to the left of the checkout. Olive oil is on the right side of the pantry section. And meat is in the deli section and meat section to the right of the checkout.

S: Olive oil is in the pantry section behind the checkout.

Group 3: Yeast might be in the pantry section. You can find pepperoni in the meat or deli sections. And salt and pepper are on the second shelf in the pantry section near the sauces.

And where is the meat?

S: Yeast on the right side in the eggs section.

That's right!

S: Meat is behind the deli section or between pantry and eggs section.

So, we decoded the recipe. Then we went to the store and buy the products.

Did we all buy according to our recipe?

S: No!



What else are we missing according to the recipe?

Ok. that's right! Let's guess about where in the supermarket they can be located on which section?

Good! Well done!

Now when we have all products it's time to cook! Each of group will prepare one part of the pizza. You will draw out a piece of paper with your stage.

S: We need sugar, and tomato souse.



S: They can be located in the pantry section. It's between dairy section and meat section.

Oh the slide you will have a pizza recipe in pictures, you need to follow

(Группы вытягивают карточки, например, группа 1

it. Then, after 5 minutes the speaker will present your part of the recipe to the whole class.

(учитель помогает группам)

Is everything clear to you?

Time is up. Did everyone do everything?

Okay, let's check it.

The other groups listen. After speakers I'll ask you steps.

Thank you, Group 1! Question for Group 2: What do we add to the flour? Question for Group 3: How long does the dough need to stand?

Group 2, your turn.

Good job! Group 3, What are we cutting?

Perfect!

The next group is 3.

Thank you, Group 3! One question for everyone: how many minutes do you bake the pizza?

Excellent! Now we know the whole recipe.

So, let's remember what we did

– делает тесто, группа 2 – готовит продукты, группа 3 – собирает все воедино и выпекает пиццу).

S: Yes.

S: Yes.

Group 1: To make the dough, we need to mix 300 grams of flour, water, a little sugar and salt and add yeast. Then we need to leave the dough to stand for a couple of minutes.

S1: Water, a little sugar, salt and yeast.

S2: For a couple of minutes.

Group 2: Then we need to cut tomatoes, onions, pepperoni and meat (ham or sausages) for the filling. We also need to grate the cheese.

S: We cut tomatoes, onions, pepperoni, meat and cheese.

Group 3: After that, we need to roll out the dough, put all ingredients on it after the tomato sauce. And put it in the oven before for baking.

		<p>today? What was our first step?</p> <p>Right! And what extra ingredients did we find?</p> <p>Good! What did we do then?</p>	<p>We decoded the recipe.</p> <p>Lemons, grapes, bananas, honey.</p> <p>Then, we went to the supermarket. Finally we cooked the pizza.</p>	
VI. Рефлексия учебной деятельности	2	<p>You did a fantastic job today! I'm proud of you.</p> <p>So, what was the most difficult: decoding, shopping or cooking? Show me your fingers: 1 – it was easy, 2- it was okay, 3 – it was difficult.</p> <p>What words did you remember? Were there any new words?</p> <p>Would you like to cook a real pizza at home?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Познавательные: оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение</p> <p>Личностные: формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.</p>
V. Объяснение домашнего задания.	2	<p>For your homework you need choose one:</p> <p>1) Write a recipe of your favorite dish (5-7 sentences);</p> <p>2) Draw a picture of you dish with ingredients;</p> <p>See you on Tuesday. Goodbye!</p>	<p>Goodbye, teacher.</p>	<p>Познавательные: осуществлять анализ информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>

PART 1

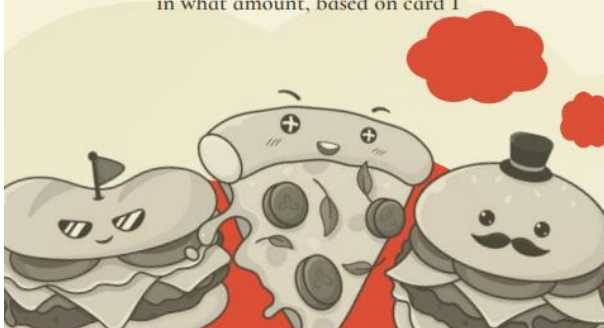
HOMEMADE PIZZA

INGRIDIENTS

1. H_n_y (how much?)
2. Fl_ur (how much?)
3. Ch_se (a lot of/ a little)
4. L_m_ns (some/any)
5. W_t_r (how much?)

Task:

- 1) Put the missing letters into the words
- 2) Choose the right measure (much/many/a lot of/ a few)
- 3) Find extra products
- 4) Explain to the class what products are needed for pizza, in what amount, based on card 1



PART 2

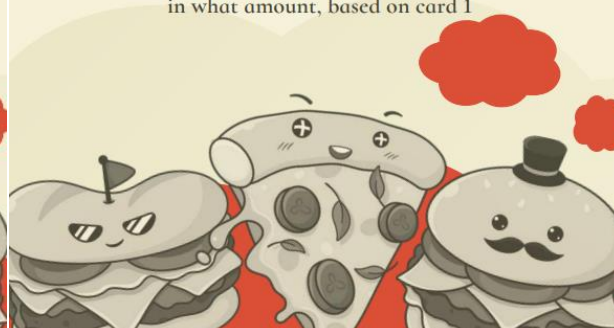
HOMEMADE PIZZA

INGRIDIENTS

6. On_ons (a lot of/ a little)
7. P_pp_roni (a lot of/ a little?)
8. Ol_ve_il (how much?)
9. T_m_t_s (how many?)
10. Gr_p_ (some/any)

Task:

- 1) Put the missing letters into the words
- 2) Choose the right measure (much/many/a lot of/ a few)
- 3) Find extra products
- 4) Explain to the class what products are needed for pizza, in what amount, based on card 1



PART 3

HOMEMADE PIZZA


INGRIDIENTS

11. Y_ast (a lot of/ a little)
12. M_t (a lot of/ a little)
13. S_lt&p_pp_r (a lot of/ a little)
14. B_n_n_s (some/any)

Task:

- 1) Put the missing letters into the words
- 2) Choose the right measure (much/many/a lot of/ a few)
- 3) Find extra products
- 4) Explain to the class what products are needed for pizza, in what amount, based on card 1

*yeast - дрожжи



SUPERMARKET

FRESH & QUALITY EVERY DAY!

DAIRY



PANTRY



MEAT



EGGS



VEGETABLES



DELI



CHECKOUT



1 FLOUR

On the third shelf behind the vegetables in the pantry section.



2 CHEESE

On the second shelf in the deli section.



3 ONIONS

In the vegetables section on the left, front bin.



4 TOMATOES

In the vegetables section on the left, next to the onions.



5 OLIVE OIL

On the right side of the pantry shelves.



6 MEAT

In the deli section, on the bottom shelf.



7 EGGS

On the top shelf in the eggs section.



8 PEPPERONI

In the meat section, on the bottom shelf with other cold cuts.



9 SALT & PEPPER

On the second shelf in the pantry section, near the sauces.



10 SALT & PEPPER

On the second shelf in the pantry section, near the sauces.



PEPPERONI PIZZA



INGREDIENTS (for 2 pizzas)

• Flour	300 g	• Tomato sauce	150 g
• Water	180 ml	• Cheese (mozzarella)	250 g
• Olive oil	2 tbsp (20 ml)	• Pepperoni	100 g
• Yeast	7 g (1 tsp)	• Onion	1 medium (100 g)
• Sugar	1 tsp (5 g)	• Tomatoes	1 medium (150 g)
• Salt	1 tsp (5 g)	• Meat (ham or sausage)	100 g

• Salt & pepper to taste



1



Make the dough.

2



Cut the ingredients.

3



Roll out the dough.

4



Add the toppings.

5



Bake the pizza.

6



The pizza is ready!

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Новокщеновой Юлии Владиславовны

на тему «Работа по формированию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологу с помощью опор в 6 классе»

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы – Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Исследование Новокщеновой Ю.В. посвящено формированию коммуникативной компетенции в процессе обучения монологическому высказыванию как разновидности продуктивной речевой деятельности – говорения. Обучение монологу в силу его специфики сопряжено с рядом трудностей, с которыми приходится столкнуться обучающимся. Поэтому для учителя остается **актуальным** вопрос поиска инструментов и средств обучения, которые создадут ситуацию успеха для ученика в формулировании собственного монологического текста, направят его мыслительные процессы, помогут структурировать высказывание.

В работе Новокщеновой Ю.В. последовательно решаются обозначенные во введении цель и задачи, адекватно используются заявленные методы исследования. Достоверность выводов и эффективности разработанной автором методической копилки проверяется в условиях образовательной среды через разработанный и проведенный автором опрос обучающихся.

Серьезный анализ теоретических положений позволяет автору достаточно глубоко погрузиться в исследование выбранной темы и представить всеобъемлющий обзор мнений ученых-методистов в данной научной области.

Работа Новокщеновой Ю.В. имеет традиционную, логично выстроенную, продуманную структуру и состоит из Введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, содержательных

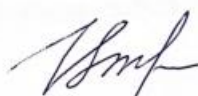
приложений, в которых в том числе представлены технологические карты трех уроков обучения монологу с использованием разных видов опор. Данная часть работы представляет несомненную практическую ценность, т.к. содержит готовый к использованию дидактический материал. Качество авторских методических разработок свидетельствует о высоком уровне сформированности у Юлии Владиславовны профессиональных компетенций.

Теоретическая часть исследования характеризуется научным стилем изложения, убедительностью аргументации.

В ходе исследования все его этапы выполнялись своевременно, дисциплинированно с необходимой долей самостоятельности и инициативы.

Все вышеизложенное позволяет заключить, что выпускная квалификационная работа Новокшеновой Юлии Вячеславовны на тему «Работа по формированию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологу с помощью опор в 6 классе» отвечает требованиям к работам подобного рода, заслуживает оценки «отлично».

Руководитель
канд. филол. наук, доцент, доцент
кафедры английской филологии

 И.А. Битнер

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Новокщеникова Юлия Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: Работа по формированию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологу с помощью опор в 6 классе

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 07 » мая 2026 г.
(дата)


(подпись)



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Новокщенова Юлия Владиславовна
Самоцитирование
рассчитано для: Новокщенова Юлия Владиславовна
Название работы: Работа по формированию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении монологу с помощью опор в 6 классе
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	9.82%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	84.3%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.88%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 02.05.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.22-46, 52-56, 66, титульный лист с.1, содержание с.2-3, приложение с.52, 57-65, 67-86, введение с.4-22, 65, выводы с.47, 65-66
Модули поиска: Публикации eLIBRARY; Кольцо вузов; СПС ГАРАНТ: аналитика; IEEE; PubMed; Медицина; СМИ России и СНГ; Публикации РГБ; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Шаблонные фразы; Патенты СССР, РФ, СНГ; Коллекция НБУ; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Переводные заимствования; Профессиональная лексика; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; ИПС Адилет; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Цитирование; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Перефразир...

Работу проверил: Битнер Ирина Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

02.05.2026

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.