

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

Кронберг Эльвира Сергеевна


ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Работа по развитию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении  
рецептивным видам речевой деятельности с использованием аутентичных  
материалов в 8 классе

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский  
язык)


ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой: Битнер И.А.  
кандидат филологических наук, доцент  
« 07 » мая 2026 г. 

(подпись)

Руководитель: Битнер И.А.

канд. филологических наук, доцент


« 06 » мая 2026 г. 

(подпись)

Дата защиты « 17 » июня 2026 г.

Обучающийся: Кронберг Э.С.

(фамилия, инициалы)

« 06 » мая 2026 г. 

(подпись)

Оценка Отлично

(прописью)

Красноярск, 2026

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Теоретические основания исследования работы по развитию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении рецептивным видам речевой деятельности .....	9
1.1. Понятие и структура иноязычной коммуникативной компетенции .....	9
1.2 Роль рецептивных видов речевой деятельности в развитии иноязычной коммуникативной компетенции .....	16
1.3 Особенности преподавания иностранного языка в современной образовательной среде согласно требованиям ФГОС.....	19
Глава 2. Практический аспект работы по развитию иноязычной коммуникативной компетенции на уроках чтения и аудирования с применением аутентичных материалов .....	28
2.1 Психолого-педагогические особенности обучающихся 8 класса.....	28
2.2 Анализ УМК «Spotlight» для 8 класса в контексте развития иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования аутентичных материалов на уроках чтения и аудирования .....	31
2.3 Методические основы работы с аутентичными материалами в 8 классе .....	36
2.4 Учебно-методическая разработка заданий для обучения чтению и аудированию на уроке английского языка в 8-м классе с использованием аутентичных материалов.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
Список использованных источников.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	64

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развивающегося стремления к диалогу культур и расширения международных контактов владение иностранным языком больше не ограничивается только изучением грамматической и лексической базы языка. Важным методическим элементом в современном подходе к преподаванию иностранного языка является формирование и развитие у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, наличие которой позволяет понимать и уважать культурные различия, корректно интерпретировать поведение носителей языка в той или иной речевой ситуации, и, вследствие чего, успешно взаимодействовать в межкультурной среде.

Чтение и аудирование являются важными навыками, которые необходимо развивать на уроках иностранного языка. Чтение, в частности именно работа с аутентичными материалами, позволяет ученикам формировать и расширять словарный запас, тренирует способность понимать перевод не только отдельных слов, но и значение идиом, фразовых глаголов и устойчивых выражений в предложении, а также формирует и закрепляет умение считывать культурные особенности страны изучаемого языка, отраженные в тексте.

Аудирование, в свою очередь, лежит в основе общения, так как именно с него начинается овладение обучающимися устной коммуникативной компетенцией. Наличие данного навыка развивает способность восприятия речи на слух и умение выделять основную информацию в тексте, тем самым подготавливая учеников к реальным коммуникативным ситуациям.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции приобретает особое значение в старших классах среднего звена школьного образования, а именно в 7-8 классах, так как в этот период у учащихся уже сформирован базовый уровень языковых умений и навыков, а их возрастные особенности характеризуются повышенным интересом к общению и к культурам других

стран, которые отличаются от культуры родной страны. При этом рецептивные виды речевой деятельности, такие как чтение и аудирование, выступают важнейшими каналами получения социокультурной информации.

Использование аутентичных текстов, отражающих социокультурные аспекты языковой среды, на уроках чтения и аудирования стимулирует интерес к изучению иностранного языка, развивает понимание поведения представителей иной культуры, помогает объяснить те или иные действия, выражения и шутки при непосредственном взаимодействии с ними.

При анализе современного учебно-методического комплекса (УМК) «Spotlight» было установлено, что данный комплекс построен на принципах коммуникативного и личностно-ориентированного обучения, а также межкультурной коммуникации. Многоуровневая система упражнений развивает лингвистические, социокультурные и прагматические навыки через интеграцию всех видов речевой деятельности.

Вместе с тем было отмечено, что некоторые тексты имеют повышенную сложность для учащихся с определенным уровнем языка, подразумеваемым на конкретных этапах обучения. В качестве решения предложено выделить базовый блок адаптированных текстов с упрощённой лексикой и синтаксисом, дополнить их предтекстовыми упражнениями и пошаговыми инструкциями. Такой подход позволит снизить когнитивную нагрузку и обеспечить плавный переход от более низкого уровня к более высокому.

Взаимосвязь развития иноязычной коммуникативной компетенции с развитием навыков чтения и аудирования при помощи использования аутентичных материалов на уроках иностранного языка в 8-м классе является **актуальной темой** для изучения и требует особого внимания педагогов-практиков и исследователей-методистов.

**Объектом исследования** является процесс обучения иностранному языку в 8 классе.

**Предметом исследования** является работа по развитию иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 8 класса в процессе обучения

чтению и аудированию на уроках английского языка с использованием аутентичных материалов.

**Целью** данной работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка комплекса заданий, направленного на развитие иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся 8 класса при обучении чтению и аудированию с использованием аутентичных материалов.

Для достижения поставленной цели планируется решение следующих **задач**:

- 1) Проведение анализа существующих теоретических подходов к понятию иноязычной коммуникативной компетенции, выявление её ключевых компонентов и роли в процессе изучения иностранного языка.
- 2) Изучение учебно-методического комплекса Ваулина, Ю.Е., Подоляко О.Е и Эванс В. «Spotlight 8», используемого при обучении чтению и аудированию на уроках иностранного языка в 8 классе, с целью оценки уровня интеграции заданий, ориентированных на формирование иноязычной коммуникативной компетенции.
- 3) Анализ возрастных особенностей учащихся 8 класса и их влияние на восприятие социокультурного материала.
- 4) Исследование методов и приёмов, применяемых на уроках чтения и аудирования, а также роли аутентичных материалов в развитии иноязычной коммуникативной компетенции при обучении рецептивным видам речевой деятельности.
- 5) Экспериментальная проверка эффективности разработанного комплекса упражнений и анализ полученных результатов.

Для реализации поставленной цели и задач в работе используются теоретический, эмпирический и статистический **методы исследования**; проведен анализ научной литературы по методике преподавания иностранных языков, педагогике и психологии, а также методических материалов, наблюдение за учебным процессом, анкетирование учащихся, тестирование

уровня коммуникативной компетенции, сравнительный анализ всех показателей.

**Теоретическую основу исследования** составили труды Е. Н. Солововой [Соловова, 2002, 2006], В. В. Сафоновой, [Сафонова, 2014], Н.Д. Гальсковой [Гальскова, Василевич, Акимова, 2017], Г.В. Роговой [Рогова, Рябинович, Сахарова, 1991], О. В. Шатровой [Шатрова, 2025.], Е.И. Пассова [Пассов, Кузовлева, 2010] и других отечественных и зарубежных методистов. В своём исследовании также опирались на нормативные документы: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) [ФГОС, 2025], а также на работы, посвящённые методическим аспектам использования цифровых технологий в обучении иностранным языкам.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в уточнении понятия «иноязычная коммуникативная компетенция» применительно к обучению рецептивным видам речевой деятельности, систематизации методических приёмов формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка в 8 классе и расширении представлений о роли аутентичных материалов в развитии социокультурной наблюдательности подростков.

**Практическая значимость работы** заключается в разработке комплекса упражнений, который может быть непосредственно использован учителями иностранного языка в работе с учащимися 8 класса, предложенные методические рекомендации применимы при адаптации других УМК для усиления их социокультурного потенциала, а материалы исследования могут служить основой для разработки элективных курсов и внеурочных занятий по межкультурной коммуникации.

**Структура** работы включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Первая глава посвящена теоретическим основам формирования иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) в процессе обучения

чтению и аудированию. В ходе исследования был обозначен процесс изменения понятия «коммуникативная компетенция», а также были сопоставлены структуры ИКК по общеевропейской системе CEFR, концепции Е.Н. Солововой и модели В.В. Сафоновой.

Особое внимание направлено на виды речевой деятельности, уточнены типологии видов чтения и уровни понимания при аудировании. Используя представленную теоретическую основу, была предложена адаптированная трехэтапная модель с акцентом на методические приемы, способствующие развитию ИКК, которая включает в себя предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы с аутентичными материалами.

Вторая глава данной работы содержит практический анализ развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся возраста 13-14 лет. Были исследованы и изложены психолого-педагогические особенности подростков на этапе перехода от младшего подросткового возраста к старшему.

В рамках исследования также был проведен анализ УМК «Spotlight 8», который показал, что данный комплекс соответствует требованиям ФГОС и учитывает возрастные особенности учащихся.

Методический раздел главы посвящен работе с аутентичными материалами, с использованием которых был разработан комплекс заданий, направленный на развитие навыков чтения и аудирования. В систему входят коммуникативные задания, ролевые игры, проектная деятельность и работа с аутентичными материалами. Особое внимание уделяется формированию навыков ведения светской беседы, развитию диалогической речи и отработке вежливых формулировок.

Разработанный комплекс представляет собой «конструктор». Каждое задание может быть использовано отдельно как фрагмент урока или же они могут быть собраны в единый полноценный урок, направленный на развитие коммуникативной компетенции и содержащий в себе все три этапа модели работы с текстом, о которых было сказано ранее.

В Заключении обобщаются результаты исследования, формулируются выводы и намечаются перспективы дальнейшей работы.

Приложения включают образцы диагностических материалов, технологическую карту урока и организационную структуру урока с использованием разработанных заданий.

# **Глава 1. Теоретические основания исследования работы по развитию иноязычной коммуникативной компетенции при обучении рецептивными видами речевой деятельности**

## **1.1. Понятие и структура иноязычной коммуникативной компетенции**

В современном обществе владение иностранными языками выступает неотъемлемым фактором успешной интеграции личности в общество и профессиональной реализации. Следовательно, в системе образования актуализируется задача развития иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) в рамках школьного обучения. Российские и зарубежные лингвисты проявляют высокий интерес к ИКК, это подтверждается многообразием предлагаемых ими трактовок данного понятия. Однако это разнообразие, с одной стороны, свидетельствует о глубине осмысления данного феномена, а с другой – указывает на отсутствие консенсуса относительно его структурирования и содержания.

Термин "коммуникативная компетенция" был введен в научный оборот американским лингвистом и антропологом Д. Хаймсом в 1970-х годах. Он расширил концепцию языковой компетенции, предложенную Н. Хомским, который в своем труде «Aspects of the Theory of Syntax» [Chomsky, 1965] под языковой компетенцией понимал знание грамматических структур, позволяющее конструировать корректные предложения. Однако модель Хомского не учитывала практическое применение языка в реальных условиях.

Д. Хаймс предложил более комплексный взгляд, утверждая, что лишь знания лингвистических правил недостаточно. Критически важно умение применять язык целесообразно и результативно в определенном социальном окружении. В свою модель Д. Хаймс интегрировал следующие элементы: грамматичность (grammaticality), то есть способность к образованию синтаксически верных высказываний; приемлемость (acceptability), подразумевающая соответствие языковых средств нормам социального

поведения и контекстуальным условиям; адекватность (appropriateness), как умение подбирать коммуникативные средства в зависимости от коммуникативной задачи и ситуации; осуществимость (feasibility), означающая понимание того, насколько конкретное высказывание возможно в рамках реального диалога [Hymes, 1972, p. 271–273].

Более того, Д. Хаймс выделил как отдельный аспект коммуникативной компетенции фактическую реализацию (actual performance) – способность не только владеть языковыми правилами, но и успешно применять их в реальном процессе коммуникации [Hymes, 1972, p. 273]. Именно фактическая реализация впоследствии была осмыслена в более поздних классификациях как прагматическая компетенция.

Современные исследователи выделяют различные компоненты ИКК, фокусируясь на лингвистических, социокультурных, учебно-познавательных и компенсаторных аспектах. Тем не менее, прикладное значение ИКК в контексте формирования у обучающихся способности к эффективному межкультурному взаимодействию остается центральным, несмотря на дискуссионность теоретических подходов. Ниже будут рассмотрены некоторые из определений и трактовок структуры данного явления.

Иноязычная коммуникативная компетенция – это способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие на изучаемом неродном языке в разнообразных социально детерминированных ситуациях межличностного и межкультурного общения [Гальскова, 2017, с. 36].

Согласно Европейской системе уровней владения иностранным языком (CEFR – Common European Framework of Reference for Languages/Общеввропейские компетенции владения иностранными языками), коммуникативная компетенция – это способность использовать язык для эффективного общения в реальных ситуациях, сочетающая знания, навыки и умения, необходимые для решения коммуникативных задач [CEFR, 2020, p. 276].

В рамках трактовки CEFR, коммуникативная компетенция имеет особую структуру. Она подразделяется на уровни и включает три основных компонента: лингвистическая, социолингвистическая и прагматическая компетенции. Далее будет подробно описан каждый перечисленный компонент.

Лингвистическая компетенция охватывает знание лексики, фонетики, грамматики и семантики, обеспечивает способность создавать и понимать грамматически правильные высказывания. Данная компетенция имеет 4 ключевых аспекта.

Общий лингвистический диапазон заключается в способности использовать широкий спектр языковых средств для точного выражения мыслей, уточнения, акцентирования и устранения неоднозначности.

Диапазон словарного запаса, подразумевающий объём и разнообразие используемой лексики: от базового набора слов и фраз до широкого репертуара, включающего идиомы и разговорные выражения.

Также в аспекты входит контроль словарного запаса, то есть умение выбирать и использовать подходящие слова в зависимости от ситуации, включая коллокации и устойчивые выражения.

Последним аспектом в рамках лингвистической компетенции представлен фонологический контроль, который подразумевает проверку умения артикулировать звуки, использовать интонацию, ритм и ударения для ясного и точного выражения мысли.

Следующий компонент структуры коммуникативной компетенции – социолингвистическая компетенция. Она отвечает за уместность и адаптацию речи в зависимости от ситуации, целей и культурных норм. Включает знание и умение подбирать наиболее подходящий стиль, слова и выражения для конкретной ситуации.

Последним компонентом структуры коммуникативной компетенции по CEFR является прагматическая компетенция, которая отражает понимание говорящим принципов построения высказываний так, чтобы они были

логично структурированы, правильно оформлены и соответствовали контексту общения. В основе прагматической компетенции лежат три тесно связанных элемента, а именно:

- дискурсивная компетенция, то есть способность организовывать текст так, чтобы он был логичным, связным и понятным. Сформированность данной компетенции подразумевает умение развить тему, построить логичную и связную речь, умение взаимодействовать в диалоге;
- функциональная компетенция проявляется в способности использовать язык для выполнения определённых коммуникативных функций;
- конструкторская компетенция заключается в знании принципов последовательного построения сообщений в соответствии с интерактивными и транзакционными схемами. [CEFR, 2001, p. 275]

Данная структура коммуникативной компетенции обеспечивает успешную коммуникацию не только за счет правильности речи, но и за счет ее уместности, целенаправленности и соответствия ситуации. Благодаря ей каждый говорящий может гибко адаптироваться к разным условиям общения и добиваться своих коммуникативных целей.

Е.Н. Соловова определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как необходимый и достаточный для определённого возраста уровень владения языковыми навыками, речевыми умениями и социокультурными знаниями, которые позволяют обучающемуся быть способным и готовым коммуникативно целесообразно и успешно осуществлять своё речевое поведение [Соловова Е. Н., 2002, с. 7].

В своих трудах Соловова так же, как и CEFR, выделяет лингвистическую и социолингвистическую компетенции как компоненты коммуникативной. Однако, в отличие от CEFR, Соловова в своих трудах говорит также о социокультурной, стратегической, дискурсивной и социальной

компетенциях в рамках структуры коммуникативной. Таким образом, она выделяет 6 взаимосвязанных элементов коммуникативной компетенции (лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная и социальная компетенции), каждый из которых дополняет предыдущий по структуре компонент.

Лингвистическая и социолингвистическая компетенции по определениям и функциям схожи в обоих источниках. Социокультурная компетенция Солововой совпадает с трактовкой прагматической компетенции CEFR. Рассмотрим несовпадающие по значению компоненты.

Стратегическая компетенция определяется как способность обучающегося восполнять пробелы в знании языка, а также в речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде она включает использование различных вербальных и невербальных коммуникационных стратегий для преодоления трудностей в общении.

Дискурсивная компетенция также схожа с трактовкой CEFR, но выносится на один уровень с основными компонентами структуры коммуникативной компетенции, а не входит в подтип одного из элементов.

Социальная компетенция проявляется в способности обучающихся ориентироваться в ситуации общения, строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего, взаимодействовать с другими участниками коммуникации, проявлять готовность и желание к социальному взаимодействию, учитывать позицию собеседника, справляться с различными коммуникативными ситуациями [Соловова Е. Н., 2002, с. 7-12].

В.В. Сафонова трактует понятие иноязычной коммуникативной компетенции так: это определённый уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями, который позволяет обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать своё речевое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения. Такая компетенция создаёт основу

для коммуникативного бикультурного развития [Сафонова, В. В., 2014, с. 132].

В своих трудах Сафонова предлагает трехкомпонентную структуру коммуникативной компетенции: языковая, речевая и социокультурная компетенции. В отличие от Солововой, она рассматривает социолингвистическую и лингвострановедческую компетенции как составные части социокультурной. Такая интеграция позволяет рассматривать культурный контекст как единое поле, где языковые особенности тесно переплетены с социокультурными нормами и реалиями. Это обеспечивает более глубокое понимание как лингвистических, так и социальных аспектов межкультурного общения. В Таблице 1 представлено подробное описание каждого компонента.

*Таблица 1*

Структура иноязычной коммуникативной компетенции

Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции	Критерии компетенции
Языковая компетенция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание фонетических, интонационно-синтаксических, лексико-грамматических норм построения изучаемых фраз;</li> <li>- умение грамотного лексико-грамматического оформления иноязычной речи;</li> <li>- владение фонетическим, лексико-грамматическим, интонационно-синтаксическим оформлением высказываний в соответствии с литературными нормами и профессиональной составляющей.</li> </ul>
Речевая компетенция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание техники построения профессионально-ориентированной иноязычной речи;</li> <li>- умение пользования различными правилами построения иноязычной речи на основе базовой профессиональной лексики;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способностью применять полученные знания и умения в варьируемых коммуникативных профессионально значимых ситуациях (переговоры, конференции, составление контрактов и т.д.).</li> </ul>
Социокультурная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил речевого и неречевого поведения в конкретных ситуациях, реалий иноязычной культуры, встречающихся в аутентичных материалах;</li> <li>- умение выбрать приемлемый стиль речевого поведения в соответствии со знаниями национально-культурных особенностей стран изучаемого языка;</li> <li>- владение способностью сравнивать различия коммуникативного поведения представителей различных культур.</li> </ul>

[Сафонова, В. В., 2014., с. 132-134].

Проведенный анализ теоретических основ методики преподавания иностранного языка позволяет сделать вывод, что коммуникативная компетенция играет центральную роль в процессе языкового усвоения. Все ее компоненты находятся в тесной взаимосвязи и обеспечивают успешное осуществление межкультурной коммуникации. Понимание структуры коммуникативной компетенции и её компонентов создаёт теоретическую базу для рассмотрения механизмов её формирования у обучающихся.

Особую роль в этом процессе играют рецептивные виды речевой деятельности – чтение и аудирование, которые являются важнейшими каналами получения социокультурной информации. Именно через работу с текстами и аудиоматериалами учащиеся знакомятся с традициями, обычаями, ценностями и реалиями страны изучаемого языка, что делает эти виды речевой деятельности приоритетными в формировании иноязычной коммуникативной компетенции.

В следующем параграфе будет подробно рассмотрена роль рецептивных видов речевой деятельности в развитии данного вида компетенции, а также

проанализированы методические аспекты их использования в учебном процессе.

## 1.2 Роль рецептивных видов речевой деятельности в развитии иноязычной коммуникативной компетенции

Рецептивные виды речевой деятельности, а именно чтение и аудирование, выступают фундаментальным компонентом процесса овладения иностранным языком и формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. В современных условиях глобализации и межкультурного взаимодействия особую значимость приобретает способность эффективно воспринимать аутентичную иноязычную информацию, что невозможно без развития навыков работы с текстами и аудиоматериалами различных жанров и стилей.

Социокультурный аспект рецептивной деятельности реализуется через непосредственное знакомство с культурными особенностями, традициями, ценностями и менталитетом носителей языка. Именно посредством чтения и аудирования учащиеся получают возможность погрузиться в языковую среду, изучить реалии страны изучаемого языка и сформировать целостное представление о её культурном пространстве.

Методологическая значимость рецептивных видов деятельности обусловлена их способностью интегрировать все компоненты коммуникативной компетенции: от лингвистического до прагматического. Они создают прочную основу для развития межкультурной коммуникации, формирования языковой догадки и совершенствования навыков работы с иноязычной информацией в её социокультурном контексте.

В данном параграфе будет рассмотрена специфика влияния рецептивных видов речевой деятельности на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, проанализированы механизмы их воздействия на развитие межкультурных компетенций обучающихся, а также представлены

методические подходы к организации работы с текстовыми и аудиоматериалами в контексте социокультурного развития.

Чтение выполняет функцию средства формирования и контроля смежных языковых навыков. Оно оптимизирует усвоение языкового и речевого материала, поскольку коммуникативно ориентированные задания на проверку лексики, грамматики, навыков аудирования, письма и устной речи базируются на письменных текстах и языковых конструкциях и предполагают развитое умение читать [Соловова Е. Н., 2002, с. 141].

Виды чтения представляют собой различные стратегии работы с текстом, которые определяются конкретной целью и включают специфический набор приёмов для осмысления и восприятия зрительно представленной информации.

В отечественной методике преподавания иностранных языков классификация видов чтения строится на основе коммуникативных задач и глубины проникновения в содержание текста. Е. Н. Соловова выделяет следующие виды: аналитическое, изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение [Соловова Е. Н., 2006, с. 157].

На практике просмотровое и поисковое чтение часто объединяют в единый тип – поисково-просмотровое, поскольку они имеют много общих характеристик.

Среди всех видов чтения ознакомительное занимает ведущее место в обучении, тогда как изучающее и просмотровое выполняют вспомогательную функцию.

Аудирование как способ восприятия устной речи предполагает развитие трёх уровней понимания: общее понимание – восприятие основной темы и культурного контекста, детальное понимание, то есть усвоение конкретных фактов, традиций, обычаев и критическое понимание, подразумевающее анализ отношения говорящего и культурных установок.

Аутентичные материалы выступают основой для развития иноязычной коммуникативной компетенции при чтении или аудировании. В современной

методике выделяют такие типы аутентичных материалов, как письменные или текстовые (газетные и журнальные статьи, рассказы, рекламные брошюры, меню, инструкции, письма, объявления, вывески, интернет-страницы и др.), аудиальные (радиопередачи, интервью, подкасты, телефонные разговоры, сообщения автоответчиков), визуальные и аудиовизуальные (фильмы, телепередачи, видео с YouTube, социальные ролики, документальные фильмы, мультфильмы.) [Шатрова, О. В., 2025, с. 221-224].

Благодаря разнообразию форматов обучающиеся получают возможность погрузиться в естественную языковую среду и познакомиться с современными реалиями страны изучаемого языка. Такой подход способствует не только развитию языковых навыков, но и повышению мотивации учащихся, так в процессе обучения как они видят практическую ценность изучаемого языка в реальных коммуникативных ситуациях.

Методическая работа с рецептивными материалами строится на трёх последовательных этапах:

- Дотекстовый/доаудиальный этап. Включает в себя актуализацию фоновых знаний, прогнозирование содержания, а также постановку коммуникативных задач.
- Текстовый/аудиальный этап, подразумевающий извлечение социокультурной информации, интерпретацию культурных реалий и анализ языкового материала.
- Послетекстовый/послеаудиальный этап. Реализуется посредством обсуждения содержания, сравнения культур и рефлексии полученных знаний.

Методические приёмы развития иноязычной коммуникативной компетенции включают задания на выявление и интерпретацию социокультурных реалий, упражнения на сопоставление культурных явлений родной страны и страны изучаемого языка, организацию дискуссий и ролевых

игр на основе прочитанного/прослушанного, а также разработку проектов и мини-исследований социокультурной направленности.

Из вышесказанного следует, что чтение и аудирование выступают фундаментом в усвоении иностранного языка, обеспечивая комплексное развитие языковых навыков и коммуникативной компетенции учащихся. Благодаря работе с аутентичными материалами ученики погружаются в естественную языковую среду, знакомятся с культурными особенностями и традициями носителей языка, посредством чего формируют целостное представление о стране изучаемого языка. Более того, разнообразие форматов работы с текстами и аудиоматериалами (от газетных статей до подкастов и видео) повышает мотивацию учащихся, так как последние видят практическую ценность изучаемого языка в реальных коммуникативных ситуациях.

Рецептивные виды речевой деятельности являются не просто инструментом овладения языком, они представляют собой комплексный механизм формирования коммуникативной компетенции, позволяющий учащимся эффективно взаимодействовать в современном поликультурном пространстве.

### 1.3 Особенности преподавания иностранного языка в современной образовательной среде согласно требованиям ФГОС

В современных условиях развития образования преподавание иностранного языка является одним из ключевых инструментов формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Согласно ФГОС, основная цель обучения иностранному языку заключается в развитии способности к межкультурной коммуникации [ФГОС, 2025, п. 45.3, с. 49].

Методологической основой преподавания иностранного языка выступает системно-деятельностный подход, обеспечивающий гармоничное

развитие личности обучающегося и формирование необходимых компетенций [ФГОС, 2025, п. 4, с. 4].

Данный подход реализуется прежде всего через организацию активной познавательной деятельности, развитие самостоятельности учащихся, формирование универсальных учебных действий и создание условий для практического применения полученных знаний.

Реализация системно-деятельностного подхода способствует достижению главной цели обучения иностранному языку, а именно формированию коммуникативной компетенции учащихся на основе их активной учебно-познавательной деятельности. При этом особое внимание уделяется практической направленности обучения и возможности применения полученных знаний в реальных жизненных ситуациях.

Современные требования к организации учебного процесса предполагают использование разнообразных образовательных технологий, которые включают в себя проектные методы обучения, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные формы обучения, а также интерактивные методики.

Результаты обучения иностранному языку согласно ФГОС должны отражать сформированность коммуникативной компетенции, развитие личностных качеств обучающихся, овладение навыками межкультурного общения и понимание целостной картины мира обучающимися [ФГОС, 2025, п. 32.2, с. 15].

Через предложенные ФГОС проектные методы ученики развивают личностные качества, а именно ответственность, инициативность, самостоятельность, а также умение мыслить, выходя за рамки шаблонов.

Благодаря взаимодействию с культурным контекстом при помощи интерактивных методик, ученики приобретают навыки целостного восприятия мира и понимания межкультурных различий.

Анализ современных требований к организации учебного процесса и планируемых результатов обучения показывает их полную

взаимообусловленность и взаимодополняемость. Используемые технологии напрямую способствуют достижению поставленных целей.

Важно отметить, что именно комплексное использование различных образовательных технологий позволяет максимально эффективно достигать поставленных целей обучения иностранному языку и соответствовать современным требованиям к образовательному процессу.

Методический инструментарий современного преподавателя иностранного языка должен содержать аутентичные учебные материалы, дифференцированный подход к обучению, систему оценочных средств и методические разработки с учетом возрастных особенностей.

Образовательная среда согласно ФГОС должна обеспечивать вариативность содержания обучения, использование цифровых технологий, взаимодействие с социальными институтами, а также возможность индивидуализации обучения [ФГОС, 2025, п. 1, с. 1].

Практическая реализация преподавания иностранного языка предполагает комплексный подход к формированию компетенций, интеграцию предметного и метапредметного содержания, развитие критического мышления, а также формирование навыков самостоятельной работы.

Такое сочетание компонентов обеспечивает эффективное формирование необходимых компетенций. У обучающихся развивается критическое мышление в контексте практического применения знаний, повышается уровень их самостоятельности, в результате чего личность учащегося развивается гармонично.

Все элементы системы направлены на достижение единой цели – формирование коммуникативной компетенции в условиях современной образовательной среды. При таком подходе соблюдается баланс между теоретическими знаниями и практическими навыками, индивидуальным подходом и коллективной работой.

Оценка результатов обучения иностранному языку осуществляется комплексно. В нее входят текущий контроль, промежуточная аттестация,

итоговая оценка сформированности компетенций и мониторинг личностного развития обучающихся. Такой подход позволяет педагогу в полной мере проанализировать результаты проделанной работы, выявить пробелы в сформировавшейся системе знаний, умений и навыков обучающихся, а также скорректировать их при необходимости.

Современное преподавание иностранного языка представляет собой комплексную систему, направленную на формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве всех её компонентов. Успешная реализация данной задачи возможна при условии соблюдения требований ФГОС, а также использования современных образовательных технологий [ФГОС, 2025, п. 45.3, с. 49].

Анализ компонентов образовательного процесса выявил их высокую степень взаимосвязанности и целостности. Методический инструментарий, образовательная среда и практическая реализация образуют единую систему, где каждый элемент дополняет и усиливает другие. В рамках такой структуры возрастные особенности учитываются при интеграции предметного и метапредметного содержания, аутентичные материалы в сочетании с цифровыми технологиями создают современную образовательную среду, дифференцированный подход реализуется через возможность индивидуализации обучения, а система оценки органично вписывается в комплексную модель формирования компетенций.

Важным аспектом является создание условий для практической реализации полученных знаний и навыков, что достигается через организацию проектной деятельности, участие в межкультурном общении и использование иностранного языка как средства получения информации. Следует также отметить, что эффективное преподавание иностранного языка в современной образовательной среде требует от педагога постоянного профессионального развития, освоения новых методик и технологий обучения, а также умения адаптировать образовательный процесс к меняющимся условиям и потребностям обучающихся.

## 1.4 Методы и формы диагностики иноязычной коммуникативной компетенции и ее составляющих у учащихся 8 класса

Для того чтобы провести всестороннюю диагностику коммуникативной компетенции используется комплексный процесс оценки уровня сформированности языковых, социокультурных и коммуникативных навыков обучающихся. Эффективность во многом зависит от правильного выбора инструментов и методов оценки, соответствия этих компонентов целям обучения и возрастным особенностям учащихся 8 класса.

Таблица 1 (см параграф 1.1) отражает состав компонентов иноязычной коммуникативной компетенции и соответствующие ей критерии (знания, навыки и компетенции). Изложенные в таблице критерии использованы в качестве ожидаемых от образовательного процесса результатов.

Контрольная система включала в себя тестовые задания коммуникативной направленности, предназначенные для верификации языковой и социокультурной компетенций, а также условно-речевые, речевые и креативные упражнения для оценки сформированности речевых навыков обучающихся. Диагностические коммуникативные задания были структурированы с прогрессией от репродуктивного к активному и интерактивному уровням решения поставленных задач. Разработанные диагностические инструменты были направлены на оценку отдельных составляющих, на основе анализа которых формировалась общая интегральная оценка коммуникативной компетенции.

Методический инструментарий диагностики включает следующие основные компоненты:

- языковой компонент охватывает диагностику лексических навыков, оценку грамматических знаний и проверку фонетической стороны речи. Особое внимание уделяется умению использовать

языковые средства в социокультурном контексте [Н.Д Гальскова, Н. И. Гез, 2004, с. 125];

- социокультурный компонент включает оценку знаний культурных реалий, проверку навыков межкультурной коммуникации, анализ владения нормами речевого этикета и понимание культурных особенностей страны изучаемого языка;
- коммуникативный компонент реализуется через диагностику умений аудирования, оценку навыков чтения и проверку продуктивных видов речевой деятельности.

Согласно методике Е.И. Пассова, диагностика сформированности коммуникативного компонента у обучающихся осуществляется посредством комплексной системы инструментов, каждый из которых реализует разные задачи оценивания.

Практические задания должны быть направлены на моделирование речевых ситуаций, участие в ролевых играх и выполнение коммуникативных упражнений.

Формами контроля при таких типах заданий выступают наблюдение за речевой деятельностью учащихся, анализ продуктивных видов речевой деятельности, оценка участия в диалогах и дискуссиях, мониторинг коммуникативных умений.

Для оценивания сформированности коммуникативной компетенции у учащихся, эффективнее всего будут тестирование коммуникативных навыков, экспертная оценка речевой деятельности, самооценка и взаимооценка, а также портфолио достижений обучающихся.

Проверка в рамках данной методики будет осуществляться посредством таких критериев, как умение вести диалог, способность к монологической речи, владение речевыми стратегиями, использование компенсаторных умений и сформированность речевых навыков.

Методика диагностики коммуникативного компонента, разработанная Е.И. Пассовым, основывается на ряде основополагающих принципов, направленных на глубокое и всестороннее изучение речевой компетенции учащихся. Центральное место занимает ситуативная обусловленность заданий, предполагающая создание упражнений и тестов, максимально приближенных к реальным коммуникативным ситуациям.

При диагностике коммуникативной компетенции необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, поэтому важно подобрать гибкие критерии оценивания.

Задания должны провоцировать естественное взаимодействие, а не механическое воспроизведение заученных фраз. Когда ученик сталкивается с нестандартной речевой ситуацией, в работу включаются его адаптивные способности, которые помогают реализовать поставленные коммуникативные задачи. В таком случае моделирование реальных условий общения напрямую влияет на качество диагностики.

Применение такого комплексного подхода позволяет не только объективно оценить сформированность коммуникативных навыков, но и выявить сильные и слабые стороны в развитии речевой компетенции, определить оптимальные направления для дальнейшего развития и скорректировать методику обучения. Диагностика в рамках данной методики не сводится к простому контролю знаний, а нацелена на целостное изучение коммуникативной компетенции. [Е. И. Пассов, 2010]

Методический инструментарий диагностики представляет собой целостную систему, направленную на всестороннюю оценку уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Его эффективное применение позволяет обеспечить качественный контроль результатов обучения, повысить эффективность образовательного процесса, а также, при необходимости, скорректировать его.

Такая система диагностики может быть успешно применена в современной образовательной практике для повышения эффективности обучения и развития коммуникативных навыков учащихся.

## **Выводы по первой главе**

Проведенное теоретическое исследование позволило выделить ключевые аспекты, определяющие успешность формирования иноязычной коммуникативной компетенции в системе языкового образования. Фундаментальным выводом является признание коммуникативной компетенции как системообразующего элемента, чьи взаимосвязанные компоненты обеспечивают эффективное межкультурное взаимодействие.

Чтение и аудирование являются важнейшими инструментами для развития ИКК. При грамотном вплетении аутентичных материалов в структуру урока по развитию навыков рецептивных видов речевой деятельности учащиеся получают доступ к актуальной социокультурной информации, вследствие чего у них формируется целостное представление о культуре страны изучаемого языка и развивается межкультурная компетентность.

На основании теоретического анализа для практической части исследования определены следующие задачи: апробация разработанных методических материалов, оценка их эффективности, корректировка учебных материалов и внедрение инновационных подходов в образовательную практику. Сделан вывод о подтвержденной эффективности комплексного подхода к формированию коммуникативной компетенции, где рецептивные виды речевой деятельности занимают лидирующую позицию.

## **Глава 2. Практический аспект работы по развитию иноязычной коммуникативной компетенции на уроках чтения и аудирования с применением аутентичных материалов**

### **2.1 Психолого-педагогические особенности обучающихся 8 класса**

Возраст учащихся 8 класса характеризуется переходом от младшего подросткового периода к старшему, что существенно влияет на организацию образовательного процесса. Этот этап, охватывающий диапазон примерно 13-14 лет, отличается выраженными психофизиологическими изменениями, формированием самосознания и становлением «Я-концепции». Как отмечают Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин, данный период является критическим, в рамках которого происходит перестройка всей психической деятельности ребенка, включая когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты развития. Именно в этом возрасте подростки осваивают навыки анализа информации и выстраивания собственных умозаключений.

Психологические характеристики этого этапа связаны с развитием абстрактного мышления и аналитических способностей. Подростки начинают более осознанно оценивать свои поступки, у них формируется устойчивая самооценка, развивается эмоциональный интеллект. Также в этот период у подростков активно формируется устойчивый познавательный интерес и вырабатывается личная позиция.

Некоторые исследователи отводят ведущую роль в поведении подростков социально-значимой деятельности, которая реализуется через учение и общение.

Л.И. Божович определяет учение в качестве ведущей деятельности учащихся данного возраста: общее положение детей и их ведущая деятельность в среднем школьном возрасте, по сравнению с младшим, значительно не меняется, подросток остается школьником, а его ведущая деятельность – учение [Божович, 1995, с. 238]. В подростковом возрасте,

несмотря на сохраняющуюся значимость школьного обучения, оно постепенно отходит на второй план. Прежде всего это обусловлено переходами от начальной ступени образования к основной и необходимостью адаптации к новым условиям. Более того, существенное влияние оказывают физиологические изменения, связанные с половым созреванием, и зарождение новых интересов, свойственных этому возрастному периоду.

Основным местом социализации подростка становится школа, где на первый план выходит общение со сверстниками. И. В. Шаповаленко отмечает, что у подростков возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов. Если подросток не может занять удовлетворяющего его места в системе общения в классе, он «уходит» из школы и психологически, и даже буквально [Шаповаленко, 2009, с. 246].

В подростковом возрасте мотивы общения со сверстниками претерпевают существенные изменения, отражая этапы психосоциального развития. Так, в 10-11 лет центральное место занимает ориентация на принадлежность к группе и активное участие в совместной деятельности. К 12-13 годам происходит смещение акцентов: актуализируется потребность собственного статуса и обретении устойчивой позиции в иерархии коллектива сверстников, а к 14-15 годам на первый план выходят стремление к автономии и поиск признания индивидуальной ценности. Через общение со сверстниками подростки осваивают различные формы человеческих отношений, формируют взаимоотношения на основе принципов товарищества и реализуют потребность во взаимопонимании.

Согласно исследованиям Д.Б. Эльконина и Т.В. Драгуновой, ведущей деятельностью подростков является общение. Он отмечает, что в начале подросткового периода формируется особая деятельность – общение со сверстниками как самостоятельная, автономная от других типов деятельности. Предметом этой деятельности выступает другой подросток как личность, наделенная своими человеческими качествами. Конкретные занятия, такие как учеба, чтение, моделирование, прогулки и др. являются лишь средством

общения, а не первостепенной целью. Любое отношение подростка к миру пропускается через призму отношения к другому человеку, а общение как деятельность в отношениях друг с другом является особой практикой реализации морально-этических норм отношений взрослых и практикой по их усвоению [Эльконин, 2008, с. 302].

Для правильной мотивации учащихся 8 класса очень важно подбирать актуальные для них форматы обучения языку, темы для обсуждения и аутентичные материалы, в ходе знакомства с которыми они бы могли не только узнавать что-то новое о культуре и практиковать свои коммуникативные навыки в рамках иностранного языка, но и закрывать первостепенную в их возрасте потребность в общении.

Чтобы грамотно организовать работу с подростками 13-14 лет, педагогам рекомендуется интегрировать интерактивные методы, проектные формы обучения и самостоятельную работу в образовательный процесс.

Эффективна также групповая деятельность, однако, подбирая задания для уроков в 8 классе, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности.

Такой подход к обучению подростков будет служить самой эффективной мотивацией для активной работы на уроке и, впоследствии, гарантом качественного закрепления материала.

Как итог можно отметить, что успех образовательного процесса для учащихся 13-14 лет во многом зависит от умения педагога создавать условия, в которых будут развиваться самостоятельность восьмиклассников, умение применять полученные знания на практике и навыки самоанализа. При этом необходимо сохранять баланс между требованиями учебной программы и потребностями растущей личности подростка.

## 2.2 Анализ УМК «Spotlight» для 8 класса в контексте развития иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования аутентичных материалов на уроках чтения и аудирования

Для разработки заданий, направленных на развитие коммуникативной компетенции на уроках чтения и аудирования, необходимо проанализировать УМК «Spotlight 8 / Английский в фокусе» под редакцией Ю. Е. Ваулиной и др. Основной целью анализа является оценка потенциала данного УМК для развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся 8 класса при помощи использования аутентичных материалов.

Основной фокус анализа был направлен на соответствие учебного пособия «Spotlight 8» требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся, структуре и содержанию модулей, а также компонентов комплекта и тематического планирования, наличие аутентичных материалов, проверку системы упражнений на развитие навыков разных видов чтения и аудирования на разных уровнях понимания, анализ методической ценности заданий и их практической направленности на реальное общение.

Пособие «Spotlight 8» представляет собой продуманную дидактическую систему, разработанную для развития коммуникативной компетенции учащихся 8 класса в процессе изучения английского языка на уровнях А2-В1 по Общеввропейской шкале языковой концепции (CEFR). Методологической основой данного пособия является комплексный подход, объединяющий ключевые принципы современного языкового образования. Комплекс включает в себя коммуникативный подход, который фокусируется на фактическом применении языка в общении, принцип межкультурной коммуникации, акцентирующей внимание на понимании и уважении культурных различий, а также личностно-ориентированное обучение, при котором учитываются индивидуальные потребности и стили обучения каждого учащегося.

Данный комплекс соответствует Федеральным государственным общеобразовательным стандартам основного общего образования (ФГОС ООО) на всех уровнях учебного процесса, гарантируя достижение запланированных предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов, предусмотренных соответствующими образовательными программами.

Многокомпонентная структура учебного пособия «Spotlight 8» имеет комплексный характер. В его состав входят учебник (Student's Book), а также рабочая тетрадь (Workbook) для закрепления материала, книга для учителя (Teacher's Book) с подробными методическими указаниями, ключами и дополнительными заданиями. Развитие навыков аудирования и произношения обеспечивается аудиоматериалами (Audio CD/online), а интерактивность и дополнительная информация предоставляются через онлайн-ресурсы. Комплекты тестов служат для оценки усвоения материала. Содержание пособия организовано в 10 тематических модулей, каждый из которых последовательно вводит новую лексику, грамматические структуры, тексты для чтения, задания на аудирование и проектные работы. Такая модульная структура учитывает возрастные особенности и интересы подростковой аудитории, чьи актуальные потребности были учтены при разработке тематики модулей.

Учебное пособие «Spotlight 8» активно интегрирует аутентичные материалы, способствуя развитию коммуникативной компетенции, принципов межкультурной коммуникации и личностно-ориентированного обучения.

В курсе собраны разнообразные аутентичные тексты и аудиоматериалы, охватывающие чтение (статьи, диалоги, истории, электронные письма, рекламные объявления), аудиокурс, разработанный для классной и самостоятельной работы, а также аудиоприложение к хрестоматии, содержащее записанную речь носителей языка.

Ключевым аспектом учебного пособия являются формирование способности к иноязычному общению и достижение взаимопонимания с носителями языка является.

Это реализуется через интеграцию всех видов речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) в рамках тематических модулей, а также через многоуровневую систему упражнений, включающую задания на поиск информации, выявление основной идеи, работу с лексикой, монологические и диалогические высказывания, ролевые игры и проектную деятельность, ориентированную на практическое применение языка и подготовку к аттестационным испытаниям.

Реализация принципа межкультурной коммуникации осуществляется посредством уроков культуроведения (Culture Corner), демонстрирующих культуру, традиции и историю англоязычных стран, и раздела Spotlight on Russia, посвященного России. Это стимулирует диалог культур, в ходе которого учащиеся анализируют и сопоставляют полученную информацию о культурных особенностях страны изучаемого языка с родной культурой, выполняя проектные и творческие задания.

Принцип личностно-ориентированного обучения проявляется в учете интересов и возрастных особенностей учащихся через подобранные тематические модули, дифференцированном подходе, развитии самостоятельности через рабочую тетрадь, а также в разделе Study Skills, предлагающем методики изучения языка и развития учебно-познавательных навыков. Языковой портфель способствует самоконтролю и самооценке учащихся. Пособие «Spotlight 8» системно формирует коммуникативную компетенцию, поощряет межкультурный диалог и учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

Существенным методическим преимуществом пособия «Spotlight 8» является активное использование аутентичных материалов, а именно реальных текстов, созданных носителями языка для непедагогических целей. В составе комплекса представлены разнообразные по жанру материалы,

включая публицистические статьи, рекламные буклеты, личные письма, диалоги, рассказы и фрагменты интернет-страниц, что способствует погружению учащихся в реальную языковую среду.

Целенаправленное развитие навыков чтения осуществляется через задания, охватывающие различные стратегии: ознакомительное чтение (skimming) для понимания общего смысла, изучающее чтение (scanning) для поиска конкретной информации, поверхностное (skimming) и детальное (intensive) изучение текста. Сложность заданий закономерно возрастает в каждом модуле, способствуя формированию уверенности и компетенций. Аналогичный принцип поэтапного усложнения применяется при разработке упражнений на аудирование, включающих задания на понимание основного содержания, вычленение деталей, заполнение пропусков и ответы на вопросы, что способствует комплексному развитию рецептивных навыков.

Развитие коммуникативной компетенции в пособии «Spotlight 8» осуществляется через целенаправленную работу по трем основным компонентам. Лингвистический компонент охватывает освоение новых уровней лексики, грамматики и совершенствование произношения. Социокультурный компонент направлен на знакомство с культурой англоязычных стран, способствуя формированию межкультурной осведомленности. Прагматический компонент включает развитие коммуникативных стратегий и речевых умений для эффективного взаимодействия. Системный подход к развитию данных компонентов, в сочетании с методической ценностью разнообразия и практической направленности упражнений, позиционирует «Spotlight 8» как эффективный инструмент для формирования целостной языковой личности.

Учебное пособие «Spotlight 8» имеет ряд методических преимуществ. Прежде всего, оно имеет четкую, логически выстроенную структуру, облегчающую навигацию для учителя и ученика. Благодаря богатому иллюстративному материалу, задания обладают высокой степенью наглядности, а разнообразие и вариативность заданий обеспечивают

вовлечение широкого круга учащихся. В данном пособии используются аутентичные материалы, которые приближают процесс к реальным речевым ситуациям.

Анализ данного пособия показал достаточно высокий уровень сложности некоторых текстов для учащихся, находящихся на этапе освоения языка уровня А2. В связи с этим, сформулирована следующая рекомендация: выделить базовый блок адаптированных текстов с упрощённой лексикой и синтаксисом для уровня А2 и дополнительный блок более сложных текстов для продвинутых учащихся. К каждому тексту следует добавить предтекстовые упражнения на отработку ключевой лексики и грамматики, а также пошаговые инструкции по работе с текстом. Такой подход поможет снизить когнитивную нагрузку и обеспечит постепенный переход от уровня А2 к уровню В1.

Анализ учебного пособия «Spotlight 8» подтвердил его высокий потенциал для развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся 8 класса на уроках чтения и аудирования. Комплекс эффективно сочетает аутентичные материалы, модульную структуру и систему упражнений, что способствует формированию лингвистических, социокультурных и прагматических навыков в соответствии с требованиями ФГОС и уровнем А2-В1 по CEFR.

Вместе с тем выявленная проблема повышенной сложности отдельных текстов для учащихся уровня А2 требует методической доработки. Предложенное решение позволит оптимизировать нагрузку и обеспечить плавный прогресс обучающихся от базового к более продвинутому уровню владения языком.

## 2.3 Методические основы работы с аутентичными материалами в 8 классе

В современной педагогике большое внимание уделяется вопросу аутентичности в методике обучения иностранным языкам.

Согласно толковому словарю русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой, слово «аутентичный» обозначает «исходящий из первоисточника, соответствующий подлиннику, истинный» [Ефремова, Т. Ф.].

В словаре методических терминов понятие «аутентичные материалы» определяется как «материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др.» [Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин, 2009, с. 25].

Аутентичные материалы представляют собой тексты, аудио- и видеозаписи, созданные носителями языка для реальных коммуникативных целей, а не для учебных задач. Их использование является одним из ключевых факторов, способствующих повышению познавательной мотивации.

Применение страноведческих знаний о географии, истории, социальной жизни и быта в обучении иностранным языкам является отличительной чертой современных методик. Этот подход, получивший название «лингвострановедческий» или «социокультурный», интегрирует культурный компонент непосредственно в учебный материал, в частности, в тексты для аудирования и чтения. Суть данного подхода заключается в одновременном изучении языка в его неразрывной связи с культурой народа, то есть носителя изучаемого языка, так как культурный контекст играет важную роль в формировании и развитии иноязычной коммуникативной компетенции [Костомаров, Верещагин, 1990, с. 188-191].

Аутентичность учебных материалов может проявляться не только в использовании оригинальных источников, но и в отдельных аспектах содержательной аутентичности.

Е. В. Носонович и Г. П. Мильруд в своем исследовании выделяют следующие аспекты содержательной аутентичности:

- **Структурная аутентичность** – особенности построения текста, обеспечивающие его логику и целостность, а именно тесную взаимосвязь и взаимодополняемость предложений, наличие логических отношений и тема-рематических цепочек, коммуникативная целостность текста.
- **Лексико-фразеологическая аутентичность** – естественный отбор лексики и фразеологии, характерный для реальной речи носителей языка. В рамках данного типа рассматриваются разнообразие лексики, включая разговорные выражения, термины, эмоционально-оценочные прилагательные, присутствие фразеологических оборотов, идиом и пословиц, употребляемых в естественной речи, а также включение устойчивых выражений, звукоподражаний, восклицаний, заполнителей пауз.
- **Грамматическая аутентичность** – использование грамматических структур, свойственных языку в естественной коммуникации: специфика построения отрицательных предложений, употребление глаголов обобщающего значения, использование современных речевых моделей, случаи инверсии и использование [Р.П. Мильруд, 1979].
- **Функциональная аутентичность** – естественность отбора лингвистических средств в соответствии с речевой задачей и ситуацией общения, а именно использование разговорной лексики и эмоционально окрашенных восклицаний, уместное употребление речевых формул и формул этикета в зависимости от ситуации.
- **Статистические особенности** – количественные характеристики текста, отражающие закономерности естественной речи (варьируются в зависимости от жанра, назначения и авторского стиля).

Каждый из этих аспектов способствует максимальной приближенности используемого текста к естественной языковой среде и готовит учащихся к реальному общению на иностранном языке [Е. В. Носонович, Г. П. Мильруд, 2008, с. 2-11].

Г. Гофман подчеркивает, что эффективность интеграции таких текстов в педагогическую практику напрямую зависит от строгого соблюдения разработанных методических рекомендаций по работе с ними. Игнорирование установленных методических принципов может привести к снижению педагогического эффекта и неполному раскрытию потенциала аутентичных текстов как инструмента формирования языковой компетенции.

В своих трудах Г. Гофман выделяет 18 тезисов в подкрепление данного мнения. Ниже представлены некоторые из них:

- Наравне с устной речью письменная речь является частью процесса коммуникации. Текст представляет собой продукт письменной речи, выполняющий ряд функций, в том числе основную – коммуникативную, проявляющуюся в свойстве текста быть важнейшим средством информационного взаимодействия партнеров по общению;
- Художественные тексты представлены в широком разнообразии, что позволяет выбрать для обучения тексты, соотносящиеся с темой и коммуникативными задачами;
- Существует возможность расширения коммуникативной задачи, так как литературные тексты предоставляют больший спектр возможностей для развития фантазии, творчества обучающихся;
- При выборе аутентичных литературных текстов предпочтение стоит отдавать текстам, содержащим разрешение конфликтов, актуализацию общественных, культурных и других проблем;
- Литературные аутентичные тексты должны обладать дискуссионным характером;

- Содержание выбранных аутентичных текстов должно обладать культуроведческой и страноведческой ценностью, сами тексты должны быть четко структурированы и иметь небольшой размер [Hofmann, 1985, p. 150–158].

Георгий Гофман в своих трудах исследует методические рекомендации при работе с аутентичными материалами и говорит о том, что их соблюдение играет существенную роль в повышении эффективности обучения иностранному языку.

Предлагаемый им подход, который основан на выборе структурированных, культурологически-значимых текстов позволяет развивать языковые навыки обучающихся и стимулировать их познавательную активность.

Использование небольших фрагментов художественных аутентичных текстов и поэтапное погружение в культуру страны изучаемого языка облегчает понимание материала для обучающихся и создает естественную основу для коммуникативных заданий.

Расширение коммуникативных задач за счет творческого потенциала литературы активизирует воображение учащихся, развивает критическое мышление и навыки аргументированного высказывания. [Hofmann, 1985, p.150-158]

Работа с аутентичными материалами строится по трёхэтапной системе: предтекстовый этап, текстовый и послетекстовый этапы.

**Предтекстовый этап (до работы с текстом/аудио)** предполагает прогнозирование содержания по заголовку, картинкам или ключевым словам, обсуждение темы, активизацию фоновых знаний, введение и отработку ключевой лексики и выражений, а также постановку коммуникативной задачи (например, «выяснить мнение автора», «найти 3 аргумента»).

**Текстовый этап (во время работы с материалом)** включает в себя ознакомительное чтение/аудирование (понимание общего смысла), изучающее

чтение/аудирование (поиск конкретной информации, деталей), заполнение пропусков, соотнесение частей текста, выбор правильного варианта, выделение ключевых идей, составление плана, тезисов, определение значения незнакомых слов по контексту.

**Послетекстовый этап (после работы с материалом)** заключается в обсуждении содержания и выражении личного мнения, участии в ролевых играх и дискуссиях на основе аудио\видеоматериала или текста, самостоятельном воспроизведении текста, кратком изложении или резюме, выполнении творческих заданий (написание письма, поста в соцсетях, мини-эссе), организации проектной деятельности (создание презентации, плаката, подкаста по теме), сопоставлении с родной культурой (например, «как отмечают этот праздник в России?»), а также в моделировании реальных ситуаций общения (бронирование отеля, заказ еды, интервью).

Аутентичные тексты – это собственно оригинальные тексты, которые написаны носителями языка для носителей языка. Это реальные продукты носителей языка, создаваемые в реальных условиях для хранения и передачи определенной информации, а не для учебного процесса [Л. П. Солонцова, 2015 с. 69].

В своих исследованиях Л. П. Солонцова выделяет разные типы аутентичных текстов для обучения чтению на уроках иностранного языка:

- Дидактизированные тексты – это тексты, подготовленные носителями языка специально для методических целей.
- Полуаутентичные тексты – это адаптированные путем сокращения аутентичные тексты для реализации задач обучения.
- Квазиаутентичные тексты – это тексты со снятыми трудностями, которые могут оказаться недоступными для учащихся (некоторые сокращения за счет имен собственных, исторических сносок и т.д.) [Л. П. Солонцова, 2015, с. 69].

Аутентичные материалы позволяют учащимся погрузиться в культурную и коммуникативную среду страны изучаемого языка: они отражают реальные жизненные ситуации, традиции и проблемы носителей языка. Их использование является необходимым условием обучения естественному иностранному языку, поскольку такие тексты и аудиоматериалы соответствуют принятым речевым нормам и учитывают культурный контекст.

Благодаря аутентичным материалам эффективно развиваются все виды речевой деятельности, в том числе монологическая речь, а на уроках создаётся имитация естественной языковой среды. Включение таких текстов в работу над разговорными темами повышает активность и личную заинтересованность учащихся, способствует формированию и совершенствованию их коммуникативных умений.

#### 2.4 Учебно-методическая разработка заданий для обучения чтению и аудированию на уроке английского языка в 8-м классе с использованием аутентичных материалов

Особую актуальность в современных условиях развития образования приобретает разработка эффективных методик обучения иностранным языкам, основанных на использовании аутентичных материалов.

В структуре современного языкового образования центральное место занимают рецептивные виды речевой деятельности, а основной задачей является формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Именно поэтому методическая разработка заданий для обучения чтению и аудированию направлена на создание целостной системы работы с аутентичными материалами. Такая разработка позволит учащимся эффективно осваивать иностранный язык в контексте реального языкового общения.

В основе разработки лежат современные методики преподавания иностранных языков. Она направлена на формирование у учащихся способности к самостоятельному извлечению информации, развитию критического мышления и иноязычной коммуникативной компетенции.

В качестве аутентичных материалов для методического комплекса заданий были выбраны фрагмент статьи 22 Tips to make small talk (If you don't know what to say) [30] и полтора минутная сцена «Знакомство Принца Уильяма и Кейт Миддлтон» из сериала «The Crown» (6 сезон, 7 серия, отрывок 23:30-25:05) [29].

Данная разработка является дополнением к модулю «Socializing» учебника «Spotlight 8». Она дополняет работу с тематическим материалом модуля, делает акцент на освоении и практической отработке навыков ведения светской беседы (small talk).

### **Задание 1. Коммуникативная практика с элементами ролевой игры «Ask a simple question»**

Основу для задания составил фрагмент статьи «как начать small talk». После изучения данного отрывка и «фраз-открывашек» (conversation openers), ученикам предлагается сыграть в коммуникативную ролевую игру в парах, нацеленную на отработку «фраз-открывашек» для светской беседы на английском языке (small talk).

Перед началом игры учитель объясняет правила светской беседы (small talk) (вежливость, естественность, уместность фразы для ситуации), затем вытягивает одну из ситуативных карточек, например, «You are in the school canteen. You want to sit at a table where your classmates are already sitting», выбирает одну из предложенных conversation openers и составляет пример: «Hey! How's the pizza here?». После этого просит более сильного ученика ответить.

Затем ученики получают ситуационные карточки с коммуникативной задачей:

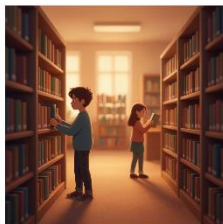
You are in the school canteen. You want to sit at the table where your classmates are already sitting.



You are at a bus stop and waiting for the bus. There is a stranger of your age next to you.



You are in the library. You're looking for a book and notice a classmate.



You are at a friend's birthday party. You see a guest whom you do not know.



Ученики выбирают и адаптируют под контекст 2-3 подходящие фразы из предложенного списка:

- Do you know where is/are...?
- Who do you know here?
- I love the ... . It makes me want to...
- Those... are awesome. Where did you get them?
- How's the... here?

Затем в парах разыгрывают мини-диалоги из 6-8 реплик, начиная с выбранной фразы.

Учитель слушает диалоги, корректирует произношение и выбор фраз, отмечает, какие стратегии светской беседы (small talk) ученики используют чаще всего, фиксирует типичные ошибки для последующей отработки. По завершении выполнения упражнения учитель комментирует проделанную работу, подчеркивая сильные стороны и дает рекомендации по улучшению слабых.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции происходит через отработку лексики и грамматики при адаптации фраз под ситуацию, подбор

уместных фраз с учётом контекста и освоение норм общения в англоязычной среде.

Компетенции формировались за счёт ролевой игры в условиях воспроизведения реальных коммуникативных ситуаций, парной работы и обратной связи от учителя.

**Задание 2. Аудирование с заданием на выборочное понимание с элементами парной работы «Listen and highlight»**

Задание направлено на развитие навыков аудирования и умение распознавать стратегии small talk в естественной речи носителей языка.

Ученики уже познакомились с ключевыми стратегиями small talk из статьи: ask a simple question, talk about a shared experience, talk about why you're there, talk about where you are and what's happening, give a sincere compliment, ask for their opinion, talk about possible common interests, make a joke.

Далее учитель выводит на слайд и переводит вместе с учениками слова и фразы, которые могут быть трудны для понимания (masterpiece – шедевр, let me know – дай мне знать, ceiling – потолок, to keep somebody up – мешать кому-либо уснуть, consolation – утешение, to sweep – осмотреть, to be out to get somebody – получить информацию о ком-то (в данном контексте), to let somebody down – разочаровать кого-либо).

Затем ученики получают карточки для заполнения:

<i>Strategy</i>	<i>Phrases</i>
ask a simple question	
talk about a shared experience	
talk about why you're there	
talk about where you are and what's happening	
give a sincere compliment	
ask for their opinion	
talk about possible common interests	

Во время первого просмотра видеофрагмента «Знакомство Принца Уильяма и Кейт Миддлтон» с субтитрами, ученики отмечают, какие из данных стратегий используют герои. Во время второго просмотра обучающиеся фиксируют по одному примеру фразы для каждой замеченной стратегии. Далее учитель выборочно спрашивает учеников и каждый называет 1 стратегию, которую использовали герои, ученики дополняют списки и участвуют в общем обсуждении, делятся запомнившимися фразами и разбирают сложности.

Учитель корректирует ответы, подводит итоги и помогает ученикам отобрать 2-3 полезных выражения для дальнейшего использования.

Упражнение развивает навыки аудирования, расширяет лексический запас и учит применять языковые стратегии в реальных ситуациях общения.

### **Задание 3. Коммуникативная практика на развитие диалогической речи «Improve your dialogue skills»**

Задание направлено на отработку лексики, характерной для светской беседы на английском языке (small talk) и формирование навыков построения связного диалога: ученики учатся логично развивать тему разговора, используя изученные фразы и новую лексику из видеофрагмента «Знакомство Принца Уильяма и Кейт Миддлтон». Работа осуществляется в группах по 3-4 человека. Каждая группа получает 1 начальную фразу из списка упражнения 1 (например, “How’s pizza here?” или “I love this song. Do you like this band?”).

Учитель объясняет задачу: создать короткий диалог (6-8 реплик) с использованием 1-2 новых слов или фраз из видео на основе стартовой фразы, логично развивая тему, а также включить в свой диалог как минимум один вопроса-уточнение (Really? Why? / Oh, where? / How come?).

Ученики в группах обсуждают и записывают диалог, соблюдая все условия задания, учитель ходит между группами, помогает с лексикой и грамматикой, направляет ход обсуждения, при необходимости подсказывает

идеи. По истечении времени группы завершают работу и презентуют классу свои диалоги.

Затем класс голосует за самый естественный и интересный диалог, учитель отмечает удачные лексические и грамматические конструкции, подчёркивает сильные стороны каждого диалога, кратко разбирает типичные ошибки (если они были), дает рекомендации по улучшению, ученики записывают 2-3 понравившиеся фразы или выражения в словарь.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции происходит благодаря закреплению лексики small talk и новой лексики из видео, отработке грамматических структур в контексте реального общения, использованию вопросов □ уточнений и фраз □ связок для поддержания разговора.

#### **Задание 4. Коммуникативное задание на отработку вежливых формулировок «Correct the mistake»**

В процессе выполнения этого задания учеников закрепляются корректные формулировки для проведения светской беседы (small talk). Восьмиклассники учатся замечать и исправлять типичные ошибки в построении фраз, отрабатывают вежливые формулировки и интонацию, необходимую для непринуждённого общения. Подразумевает фронтальную работу с переходом к работе в парах.

Учитель выводит на слайд 4 «неудачных» фразы для светской беседы с типичными ошибками без пояснений:

- Where is Starbucks? (слишком резко, лучше начать с Do you know...);
- Your shoes are good. (комплимент слабый, немного невежливый, следует использовать awesome/cool);
- Meeting was long. (нет связки That... went into overtime);
- Soda is bad? (некорректный вопрос, логичнее использовать конструкцию How's...?).

Класс коллективно обсуждает, что в каждой фразе звучит неестественно или невежливо, ученики предлагают исправленные варианты с опорой на материал статьи (например: “Do you know where the closest Starbucks is?”, “Those shoes are awesome! Where did you get them?” и т.д.), учитель акцентирует внимание на важности вежливых формулировок (Could you tell me..., Excuse me...) и интонации (дружелюбный тон, вопросительная интонация в вопросах).

Затем ученики делятся на пары и придумывают по одной собственной «ошибочной» фразе для small talk (по аналогии с примерами на доске). Пары обмениваются карточками с ошибками с другой парой, их задача – исправить фразу, сделать её более вежливой и естественной, записать корректный вариант и объяснить, почему изначальный вариант был неудачным (например, слишком резкий тон, слабая лексика, неверная грамматическая конструкция).

После этого несколько пар озвучивают одну из своих вариантов «ошибка – исправление», кратко объясняя, что было не так, и как это улучшили, остальные ученики могут предложить альтернативные варианты исправлений.

Учитель комментирует ответы, подчёркивает наиболее удачные формулировки, отмечает распространённые ошибки и даёт рекомендации по их избеганию. Совместно проговариваются ключевые правила вежливого small talk, ученики записывают 2-3 исправленные фразы в словарь как примеры вежливых формулировок, учитель резюмирует какие ошибки встречались чаще всего, какие приёмы помогли сделать речь более естественной и дружелюбной.

### **Задание 5. Коммуникативная ролевая игра «Party time»**

Задание направлено на комплексную отработку лексики и стратегий ведения светской беседы (small talk) в условиях, максимально приближенных к реальным коммуникативным ситуациям. Ученики практикуют спонтанную речь, учатся быстро подбирать уместные фразы и поддерживать беседу с разными собеседниками. Подразумевает задействование всех присутствующих учеников.

Материалы для урока:

- бейджики с ролями (по количеству учеников);
- список фраз-открывашек (conversation openers) на слайде;
- чек-лист для рефлексии (по одному на ученика);
- таймер.

Роли для бейджиков:

- an exchange student from Canada
- a new student at the school
- a coach for the school team
- a blogger who makes videos about the school
- a parent who comes to the meeting
- a school photographer
- an English teacher
- a class leader

Учитель объясняет цель и правила игры: за 7 минут нужно поговорить с 3-4 разными людьми, используя фразу-открывашку из списка, 1 вопрос об интересах собеседника, 1 комплимент или реакцию. На доске отображен список полезных фраз и конструкций. Ученики вытягивают карточки с ролями случайным образом и кратко продумывают, как их персонаж может вести себя на вечеринке.

Далее звучит сигнал и сообщает, что игра начинается. Ученики свободно перемещаются по классу, знакомятся и общаются. Каждый должен успеть поговорить с 3-4 разными собеседниками, соблюдая условия задания. Учитель наблюдает, слушает диалоги, делает заметки об удачных моментах и типичных ошибках (лексика, грамматика, интонация, вежливость), не вмешиваясь в процесс.

По истечении времени звучит сигнал к завершению общения. Ученики возвращаются на места, заполняют краткий чек-лист рефлексии (см. Приложение с. 78), в котором содержатся такие вопросы, как: «что было

легко?», «что оказалось сложно?», «какую фразу□открывашку вы использовали чаще всего?», «удалось ли найти неожиданную тему для разговора? Если да, то какую?», «что помогло вам поддержать беседу?».

Затем учитель даёт обратную связь, отмечая наиболее удачные диалоги и фразы, подчёркивая сильные стороны учеников, разбирает ошибки (без указания имён), даёт рекомендации по улучшению, делится с учениками своими наблюдениями о том, какие стратегии ведения светской беседы (small talk) оказались наиболее эффективными, какие навыки удалось развить в процессе прохождения игры.

## 2.5 Экспериментальная проверка разработанного комплекса заданий

На основе разработанного комплекса заданий был проведен педагогический эксперимент, целью которого было изучение и развитие коммуникативной компетенции учащихся 8 класса, в частности навыков ведения светской беседы (small talk) с использованием аутентичных материалов, а также отработка навыков спонтанной речи, подбора уместных фраз и умения поддерживать диалог в реальных коммуникативных ситуациях.

Перед началом эксперимента были поставлены следующие задачи:

1. Познакомить учащихся с основными стратегиями и фразами для ведения светской беседы (small talk).
2. Развить навыки аудирования и распознавания стратегий small talk в естественной речи носителей языка.
3. Отработать построение связных диалогов с использованием новой лексики и грамматических структур.
4. Закрепить корректные формулировки для проведения светской беседы (small talk), отработать вежливые формулировки и интонацию.

5. Провести комплексную отработку лексики и стратегий ведения светской беседы (small talk) в условиях, приближенных к реальным коммуникативным ситуациям.
6. Оценить динамику развития коммуникативных навыков учащихся до и после проведения серии упражнений.

Эксперимент проводился в группе восьмиклассников, состоящей из 15 человек.

На начальном этапе ученикам было предложено задание 1 из методической разработки в качестве диагностического теста. Целью упражнения на данном этапе было определение начального уровня коммуникативных навыков учеников в рамках ведения светской беседы.

После проведения тестирования ученикам был предложен чек-лист (см. Приложение, с. 79) для самостоятельной рефлексии своих навыков и умений чтобы в дальнейшем они могли сравнить свои первичные и заключительные результаты и ощущения при повторном тестировании по этому заданию.

Для оценки данного задания были выбраны критерии, разработанные А.А. Колесниковым, К.А. Габеевой и А.В. Конобеевым:

- Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно. Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность - 5
- Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача выполнена верно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности – 4
- Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 аспекта).

Коммуникативная задача выполнена не полностью (1 аспект раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности – 3

- Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (допускается отсутствие 2 аспектов). Коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей – 2
- Задание не выполнено – 1 [Колесников, Габеева, Конобеев, 2023, с. 29-32]

По окончании первичной диагностики была составлена таблица результатов для 15 человек:

*Таблица 2*

Ученик №	Оценка	Обоснование оценки
Ученик 1	4	Активно участвует в диалоге, коммуникативная задача выполнена верно. Есть небольшие затруднения в беглости речи, допущены 2 лексические ошибки.
Ученик 2	5	Активно начинает, поддерживает и завершает диалог. Коммуникативная задача выполнена верно.
Ученик 3	3	Участвует в диалоге недостаточно активно, пропускает этап завершения диалога. Коммуникативная задача выполнена не полностью. Допущены 3 лексико-грамматические ошибки.
Ученик 4	4	Активно ведёт диалог, коммуникативная задача выполнена. Наблюдаются небольшие паузы при подборе слов. Допущены 2 неточности в использовании фраз-открывашек.
Ученик 5	2	С трудом справляется с ролью, пропускает этапы начала и завершения диалога. Коммуникативная задача не выполнена (не смог поддержать тему). Допущено более 5 лексических ошибок.

Ученик 6	5	Демонстрирует высокую активность, чётко выполняет коммуникативную задачу. Допущена 1 грамматическая неточность.
Ученик 7	3	Активность средняя, отсутствует этап завершения диалога. Задача выполнена частично: не развил тему после начального вопроса. Допущены 2 лексические и 2 грамматические ошибки.
Ученик 8	4	Активно участвует, диалог структурирован. Есть небольшие паузы. Допущены 2 фонетические ошибки.
Ученик 9	2	Пассивное участие в диалоге. Коммуникативная задача не выполнена. Допущено более 5 ошибок.
Ученик 10	5	Высокая активность, диалог логичен и завершён. Коммуникативная задача выполнена полностью.
Ученик 11	3	Участие неравномерное: хорошо начал, но не смог развить тему. Задача выполнена не полностью. Допущены 3 лексико-грамматические ошибки.
Ученик 12	4	Активное участие, диалог соответствует ситуации. Незначительные затруднения при формулировке уточняющих вопросов. Допущено 2 лексические неточности.
Ученик 13	2	Минимальная активность, пропускает этапы начала и поддержки диалога. Коммуникативная задача не выполнена. Допущено более 5 ошибок.
Ученик 14	4	Участвует активно, диалог структурирован. Допущены 2 лексико-грамматические ошибки.
Ученик 15	3	Активность ниже средней, отсутствует этап завершения. Задача выполнена частично. Допущены 2 грамматические и 2 лексические ошибки.

Следующим этапом эксперимента было формирование навыков коммуникативной компетенции в рамках светской беседы. На занятии 2 выполняется упражнение «Listen and highlight», цель которого – развить навыки аудирования и научить распознавать стратегии small talk в естественной речи носителей языка. Благодаря этому заданию ученики научились распознавать стратегии на слух, расширили лексический запас за

счёт фраз из видео и поняли, как эти стратегии работают в реальной коммуникативной ситуации.

На занятии 3 в структуру урока было включено задание 3 «Improve your dialogue skills», нацеленное на отработку построения связного диалога и развитие навыков логического развития темы разговора. В результате была закреплена лексика small talk и новая лексика из видео, были отработаны грамматические структуры в контексте реального общения, развит навык логического поддержания диалога, и ученики стали чувствовать себя увереннее в построении связных высказываний.

Занятие 4 было построено вокруг задания «Correct the mistake», целью которого было закрепление корректных формулировок для small talk, отработка вежливых конструкций и интонации. Благодаря этому заданию ученики осознали типичные ошибки в построении фраз, сформировали навык вежливого и естественного общения, отработали корректные формулировки (Could you tell me..., Excuse me...) и интонацию.

Третий этап эксперимента заключался в комплексном применении навыков (занятие 5). Была проведена ролевая игра «Party time». Целью данной игры были комплексная отработка лексики и стратегий проведения светской беседы (small talk) в условиях, максимально приближённых к реальным коммуникативным ситуациям. В результате у учеников был развит навык спонтанной речи и быстрого подбора уместных фраз, было отработано поддержание беседы с разными людьми в условиях ограниченного времени, все ранее отработанные навыки интегрируются в единую коммуникативную деятельность, а саморефлексия через чек-лист помогла ученикам осознать свои сильные и слабые стороны.

На четвертом этапе эксперимента ученикам было повторно предложено выполнение задания «Ask a simple question». Цель данного этапа – оценить динамику развития коммуникативных навыков после серии упражнений. Ученики в парах разыгрывали диалоги по новым ситуационным карточкам,

аналогично диагностическому этапу, а учитель оценивал их по тем же критериям и фиксировал результаты в таблице:

Таблица 3

Ученик №	Оценка	Обоснование оценки
Ученик 1	5	Активно поддерживает диалог. Коммуникативная задача выполнена верно. Допущена 1 фонетическая неточность.
Ученик 2	5	Демонстрирует высокую активность, диалог структурирован и логичен. Коммуникативная задача выполнена верно. Речь беглая, естественная. Допущена 1 лексическая неточность, быстро исправленная самостоятельно.
Ученик 3	4	Участвует в диалоге активно, но иногда делает короткие паузы для подбора слов. Коммуникативная задача выполнена верно. Допущены 2 лексико-грамматические ошибки.
Ученик 4	5	Активно ведёт диалог, чётко следует структуре. Коммуникативная задача выполнена верно. Использует вежливые конструкции.
Ученик 5	3	Участвует в диалоге недостаточно активно, иногда ждёт инициативы от партнёра. Коммуникативная задача выполнена частично: не смог развить тему после начального вопроса. Допущены 3 лексические и 1 грамматическая ошибки.
Ученик 6	5	Активно ведёт диалог, чётко следует структуре. Коммуникативная задача выполнена полностью. Использует фразы-открывашки и вопросы-уточнения. Допущена 1 грамматическая неточность, быстро замеченная и исправленная.
Ученик 7	4	Активность хорошая, диалог структурирован, но есть небольшие паузы при формулировке сложных реплик. Коммуникативная задача выполнена верно. Допущены 2 лексико-грамматические ошибки.
Ученик 8	4	Активно участвует в беседе, использует вежливые конструкции. Коммуникативная задача выполнена. Допущены 2 лексические неточности и 1 грамматическая ошибка.
Ученик 9	3	Участие пассивное, пропускает этап начала диалога, ждёт подсказки от партнёра. Коммуникативная задача выполнена не

		полностью: тема раскрыта поверхностно. Допущены 2 лексические и 2 грамматические ошибки.
Ученик 10	5	Высокая активность, диалог естественный и завершённый. Коммуникативная задача выполнена верно. Использует вопросы□уточнения и фразы□связки. Допущена 1 фонетическая неточность, не влияющая на смысл.
Ученик 11	4	Участвует активно, диалог соответствует ситуации. Есть небольшие затруднения при формулировке уточняющих вопросов. Коммуникативная задача выполнена верно. Допущены 2 лексические неточности и 1 грамматическая ошибка.
Ученик 12	5	Активность высокая, диалог структурирован и логичен. Коммуникативная задача выполнена верно. Использует широкий набор фраз для small talk, включая. Допущена 1 незначительная фонетическая ошибка.
Ученик 13	3	Активность ниже средней, пропускает этап поддержки диалога, иногда теряет нить разговора. Коммуникативная задача выполнена частично. Допущены 3 лексические и 2 грамматические ошибки.
Ученик 14	4	Участвует активно, диалог структурирован. Использует вежливые формулировки. Есть небольшие фонетические затруднения. Допущены 2 лексико-грамматические ошибки.
Ученик 15	4	Активность хорошая, диалог завершён. Коммуникативная задача выполнена верно. Использует базовые фразы□открывашки. Допущены 1 лексическая и 2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

При сопоставлении начальных и итоговых результаты каждого ученика было выявлено, что средний балл в группе улучшился на 0,6 баллов. Такие показатели свидетельствуют прежде всего об эффективности проведённого эксперимента. Ни один ученик не остался на низком уровне (оценка 2), все показали прогресс, а у 5 учеников достигнут высокий уровень владения навыками small talk (оценка 5). Наиболее заметный рост наблюдается в активности участия в диалоге и выполнении коммуникативной задачи.

Уменьшилось количество грубых лексико-грамматических ошибок, повысилась естественность речи. Ученики стали чаще использовать вежливые конструкции и вопросы-уточнения, что сделало диалоги более связными и естественными.

Данная методическая разработка является своеобразным конструктором, на основе которого можно не только создать полноценную систему занятий для развития коммуникативной компетенции обучающихся, в которой каждый элемент будет дополнен подходящими упражнениями, но и составить полноценный комбинированный урок.

Пример такого урока представлен в технологической карте урока «Small talk» в Приложении.

Представленная методическая разработка создана чтобы обеспечить эффективное формирование иноязычной коммуникативной компетенции через целенаправленную работу с аутентичными материалами, что соответствует современным требованиям к языковому образованию и способствует подготовке учащихся к реальному межкультурному общению.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования были достигнуты поставленные цели и решены все задачи, связанные с разработкой и экспериментальной проверкой комплекса упражнений по развитию иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся 8 класса.

Изучая разные трактовки понятия «коммуникативная компетенция» и подходы к выделению ее структуры, можно сделать вывод, что иноязычная коммуникативная компетенция (ИКК) – это способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие на иностранном языке в разнообразных ситуациях общения.

Структура ИКК включает в себя не только языковые знания, но и социокультурные, стратегические и социальные умения, иными словами – все, что необходимо для эффективного межкультурного общения.

На основании чего можно вполне закономерно заключить, что одной из важнейших задач современного языкового образования является именно развитие ИКК, так как качественное общение на изучаемом языке является первостепенной целью образовательного процесса в рамках обучения иностранным языкам.

Для качественного формирования ИКК необходимо использовать аутентичные материалы. Они представляют собой тексты, аудио- и видеозаписи, созданные носителями для достижения реальных коммуникативных целей, а не для учебных задач. К ним относятся газеты, журналы, письма билеты, программы, радио и ТВ программы и т.п. Их отличие от искусственно-созданных для реализации учебных задач материалов заключается в отражении естественной речи, включая идиомы, разговорные выражения и речевые формулы, и логике ее построения.

Благодаря аутентичным материалам, ученики могут погрузиться в реальную языковую и культурную среду страны изучаемого языка. Наличие таких материалов в структуре образовательного процесса способствует

формированию навыков понимания естественной речи и готовит обучающихся к реальному взаимодействию в иноязычной среде, за счет чего уровень познавательной мотивации и личной заинтересованности учеников значительно возрастает.

Именно личная заинтересованность учащихся крайне важна при обучении подростков 13-14 лет. Это связано с их психологическими особенностями восприятия в обозначенном возрасте. У них активно развивается абстрактное и критическое мышление, самооценка, происходят поиски себя и своей идентичности.

Главная ценность подростков 13-14 лет заключается в общении. Успешность обучения в этот период во многом зависит от возможности педагога удовлетворить потребность учеников в общении и проявлении самостоятельности. При работе в 8 классе наиболее эффективны интерактивные и групповые формы работы, проектные методы и задания, позволяющие применить полученные знания на практике, при условии баланса между требованиями программы и потребностями подростков.

УМК «Spotlight 8», который был использован для анализа и последующего создания методической разработки, развивает иноязычную компетенцию через комплексный подход. В данном пособии сочетаются коммуникативный метод, принцип межкультурной коммуникации и личностно-ориентированное обучение.

Пособие соответствует ФГОС, рассчитано на уровни А1-В2 по шкале CERR. Одна из особенностей данного пособия проявляется в активном внедрении в образовательный процесс аутентичных материалов, которые благоприятно способствуют развитию коммуникативной компетенции.

Экспериментальная проверка эффективности разработанного комплекса упражнений и анализ полученных результатов показали, что данная разработка системно и в полной мере реализует принципы формирования ИКК. Задания выстроены согласно трехэтапной системе работы с текстом, а по завершении работы с данным комплексом, ученики улучшили свои навыки ведения

светской беседы (small talk), стали увереннее чувствовать себя в диалоге, начали чаще использовать вежливые конструкции и вопросы-уточнения, что сделало их речь более связной и естественной.

Разработанная система заданий успешно формирует иноязычную коммуникативную компетенцию и готовит школьников к реальному межкультурному общению в рамках проведения светской беседы.

Перспективы дальнейшего изучения темы связаны с расширением спектра аутентичных материалов и углублением интеграции цифровых технологий в процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Использование подкастов, видеоблогов и соцсетей известных англоговорящих личностей позволит выйти за рамки ведения светской беседы и развить другие коммуникативные сценария, например обсуждение глобальных проблем на основе выпусков новостей или развитие навыков делового взаимодействия через знакомство с бизнес-подкастами.

Дальнейшие исследования также могут быть направлены на изучение влияния регулярной работы с аутентичными материалами на долгосрочное запоминание лексических и грамматических структур, а также на совершенствование методик с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

## Список использованных источников

1. Английский язык: 8-й класс: методическое пособие для учителя к учебнику Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко и др. «Английский язык. 8 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — 8-е изд., перераб. — Москва: Express Publishing : Просвещение, 2022. — 345 с.: ил. ISBN 978-5-09-091524-3.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович; Под ред. Д. И. Фельдштейна. - Москва: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1995. – С. 238
3. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. М.: Русский язык, 1990. С. 188-191
4. Гальскова Н. Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004 — 336 с.
5. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. Ростов н/Д: Феникс, 2017. с. 36
6. Ефремова, Т. Ф. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.efremova.info/> — Дата доступа: 29.04.2026
7. Казакова, М. А. Аутентичные текстовые материалы в обучении иностранному языку / М. А. Казакова, А. А. Евтюгина // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. — 2016. — Вып. 4. — С. 50–59.
8. Коваленко, О. И. Аутентичные материалы как средство обучения иностранному языку: объем содержания понятия и его структура/ О. И. Коваленко. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://docplayer.ru/27890607-Autenticnyye-materialy-kak-sredstvo->

[obucheniya-inostrannomu-yazyku-obem-soderzhaniya-ponyatiya-i-ego-struktura.html](#). — Дата доступа: 29.04.2026.

9. Леснянская, Ж. А. Психология подросткового возраста и ранней юности: учеб. пособие по курсу «Психология подросткового возраста»/ Ж. А. Леснянская; Забайкал. гос. ун-т. - Чита: ЗабГУ, 2018. – 148 с.
10. Мильруд Р.П. Вопросы методики обучения некоторым английским структурам // Иностранные языки в школе. — 1979. — № 6
11. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: Издательство ИКАР, 2009. — С. 25
12. Носонович Е. В. Мильруд Г. П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е. В. Носонович, Г. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. 2008. № 2. — 14 с.
13. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010 — 568 с.
14. Рогова Г.В., Рябинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в школе — М.: Просвещение, 1991 г. — с. 75
15. Сафонова, В. В. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций развития современного языкового образования // Язык и культура. 2014. №1 (25). С. 132-134.
16. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – С. 29-32
17. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2002. — с. 7-12, 141
18. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2006, с. 157

19. Солонцова Л.П. Современная методика обучения иностранным языкам (актуальные вопросы): учебное пособие для студентов языковых специальностей педагогических вузов и преподавателей иностранных языков средних и высших образовательных учреждений различного типа. Алматы: Эверо, 2015. — С. 69
20. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). — М.: Просвещение, 2025. — 90 с.
21. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. - Москва: Гардарики, 2009. С. 246
22. Шатрова, О. В. Применение аутентичных материалов на уроках английского языка / О. В. Шатрова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2025. — № 26 (577). — С. 221-224. — URL: <https://moluch.ru/archive/577/127286>.
23. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2008. С. 302
24. Chomsky N. Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, MA: MIT Press, 1965. 251 p.
25. Council of Europe: Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion Volume. Strasbourg: Council of Europe (CEFR), 2001. — с. 275
26. Council of Europe: Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion Volume. Strasbourg: Council of Europe (CEFR), 2020. – с. 276
27. Hofmann H. Zur Integration von literarischen Texten in einem kommunikativen Sprachunterricht. In: Authentische Texte im DU / H. Hofmann. München: Hueber Verlag. 1985. С. 150–158.
28. Hymes D. On communicative competence. In: Selected Readings. Harmondsworth: Penguin, 1972., С. 271–273
29. The Crown 2016-2023, 6 сезон, 7 серия (23:30-25:05). — URL: <https://lookmovie2.la/shows/play/1694543709-the-crown-2016#S6-E7-250187>


30.SOCIAL SKILLS / MAKING CONVERSATION / STARTING CONVERSATIONS & SMALL TALK / 22 Tips to Make Small Talk (If You Don't Know What to Say) December 20, 2019 Carrie Ashfield and Viktor Sander.  
— URL: <https://socialself.com/blog/make-small-talk/>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

<b>УМК</b>	Spotlight 8
<b>Тема урока</b>	Small talk
<b>Тип урока</b>	Комбинированный урок с элементами коммуникативного обучения
<b>Цель урока</b>	Отработать стратегии и лексику small talk в устной речи, развить навыки аудирования и диалогической речи, закрепить понимание культурных особенностей small talk в англоязычной среде, развить коммуникативные навыки, спонтанную речь, умение быстро подбирать фразы в зависимости от ситуации, а также воспитать вежливость и уважение в общении и интерес к межкультурной коммуникации.
<b>Задачи урока</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать лексику и фразы для small talk.</li> <li>– Практиковать построение мини-диалогов с использованием фраз-открывашек, вопросов и реакций.</li> <li>– Закрепить навыки спонтанного общения в смоделированных ситуациях.</li> </ul>
<b>Необходимое оборудование</b>	Доска, проектор и экран; видеофрагмент для аудирования (0:53–3:25), раздаточные материалы (список стратегий small talk, карточки с ролями для ролевой игры, чек-листы для рефлексии), таймер.

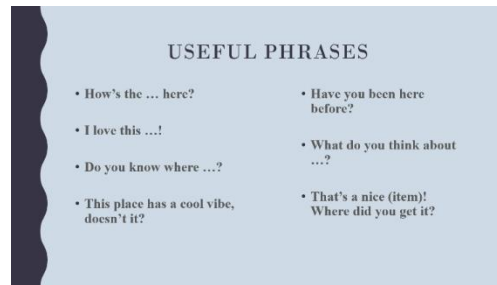
## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Время	Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия
2 МИ Н	<b>I. Организац ионный момент и мотивация к учебной деятельнос ти.</b>	- Good morning, students! How are you today?  -Who is absent today?  -Today is the 20 <sup>th</sup> of October.  - Have you ever felt nervous starting a conversation?	- Good morning! We are fine, thank you!  - All are present. (... is/are absent)      - It's usually hard to start a conversation for me. / I always feel comfortable when I meet new people.	Взаимодействие с учителем,  мотивация к общению на английском языке.

		<p>На доске слайд с темой урока</p> 		
5 МИ Н	<b>II. Актуализация знаний и речевая разминка.</b>	<p>- Today we're going to refresh how to make small talk. We'll listen, discuss, and practice talking in different situations. Let's remember some phrases we can use to start a small talk.</p> <p>Who can remember some of the phrases we were talking about last lesson?</p> <p>Thank you for your answers!</p> <p>-Where can we start a small talk? Think about places like a school canteen, a party, a bus stop and so one.</p>	<p>Внимательно слушают учителя, отвечают на вопрос:</p> <p>-Do you know where..? / What do you think about...?</p> <p>-We can use small talk when we are waiting for something, like a bus. / You can start a small talk at a party or in a cafe.</p>	<p>актуализация лексики, устная речь, регулятивные ГОТОВНОСТЬ К учебной деятельности.</p>

-You are absolutely right! Look at the board.

Выводит на экран 7 ключевых conversation openers для small talk и просит учеников по очереди составить примеры для каждой фразы.



-Why is it important to know how to make small talk?

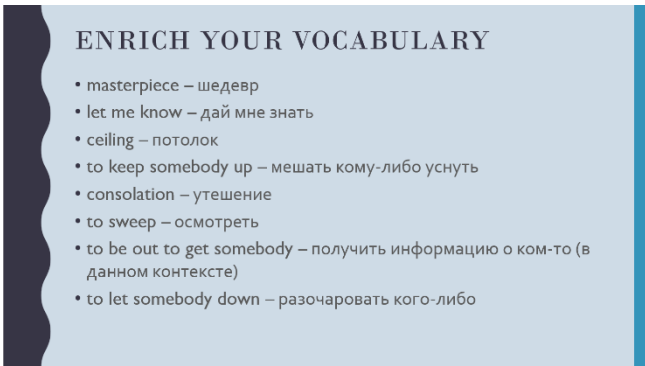
-Sure! Can anyone share a time when you had a short friendly chat in English or Russian?

По очереди составляют примеры для каждой фразы:

-How's the coffee here? / Could you tell me, please, where is the library?

-It's important because it helps to be friendly and break the ice.

-In the school canteen, I asked my friend "How's the pizza today?" / At the bus stop, I said "It's cold today, isn't it?"

		Кратко резюмирует ответы учеников, подчёркивая ключевые ситуации использования small talk (на вечеринке, в спортзале, в кафе и т. д.).		
10 МИ Н	<b>III. Аудирование с заданием на выборочное понимание</b>	<p>-Now we're going to watch a short video. Pay attention to how people start and keep small talk. We'll check different strategies they use.</p> <p>Before we begin, enrich your vocabulary.</p> <p>Look at the board. Do you know how to translate... (на слайде выведена лексика из видео).</p> 	Внимательно слушают учителя.  Знакомятся с лексикой и переводят ее с учителем.	Аудирование с извлечением информации, самоконтроль при заполнении таблицы, понимание устной речи.

		<p>Раздаёт ученикам заранее подготовленные карточки.</p>	<p>Знакомятся со списком стратегий и форматом записи.</p>																	
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="488 341 848 384"><i>Strategy</i></th> <th data-bbox="848 341 1205 384"><i>Phrases</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="488 384 848 427">ask a simple question</td> <td data-bbox="848 384 1205 427"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 427 848 470">talk about a shared experience</td> <td data-bbox="848 427 1205 470"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 470 848 513">talk about why you're there</td> <td data-bbox="848 470 1205 513"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 513 848 604">talk about where you are and what's happening</td> <td data-bbox="848 513 1205 604"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 604 848 647">give a sincere compliment</td> <td data-bbox="848 604 1205 647"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 647 848 691">ask for their opinion</td> <td data-bbox="848 647 1205 691"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 691 848 734">talk about possible common interests</td> <td data-bbox="848 691 1205 734"></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Strategy</i>	<i>Phrases</i>	ask a simple question		talk about a shared experience		talk about why you're there		talk about where you are and what's happening		give a sincere compliment		ask for their opinion		talk about possible common interests			
<i>Strategy</i>	<i>Phrases</i>																			
ask a simple question																				
talk about a shared experience																				
talk about why you're there																				
talk about where you are and what's happening																				
give a sincere compliment																				
ask for their opinion																				
talk about possible common interests																				
		<p>-Look and listen to the video and tip what strategies did the heroes use to make a small talk. Focus on the language people use, not on the plot. Listen for specific phrases that match our strategies.</p>	<p>Слушают объяснения учителя, уточняют непонятные моменты.</p>																	
		<p>-Listen and watch the video again and write down one example phrase for each strategy you hear. If you don't hear any phrase for a certain strategy, leave that row empty. We'll</p>	<p>Смотрят видео, отмечают стратегии.  Смотрят видео и выписывают фразы.</p>																	

		<p>check it together later».</p> <p>-Time's up! Let's see what you've found. Who can share an example for "Ask a simple question"? What phrase did you hear?</p> <p>Выслушивает ответы, фиксирует на доске.</p> <p>-So, we've collected great examples for all strategies in the video! You listened very carefully and caught many useful phrases. These examples will help us in our next activities!</p>	<p>Делятся своими ответами.</p>	
17 МИ Н	<b>IV. Ролевая игра Party time</b>	<p>-Now we're going to have a fun activity a role-play "Party time". You'll talk to different people and practice small talk strategies. Let's make it lively and friendly!</p>	<p>Получают карточки с ролями, читают и вживаются в роль.</p>	<p>Спонтанная диалогическая речь, поддержание беседы, использование вежливых</p>

		<p>Раздает бейджики с ролями: an exchange student from Canada, a new student at the school, a coach for the school team, a blogger who makes videos about the school, a parent who comes to the meeting, a school photographer, an English teacher, a class leader.</p> <p>-Take a card, it's your role for the party. Read it quietly. You can be a student from Canada, a new student, a coach, a blogger or even a parent.</p> <p>-Remember use opening phrases, question about interests, compliment or reaction in each conversation. You should talk to 3-4 different people. You have 7 minutes. Use the phrases we've just discussed!</p>	<p>Свободно перемещаются по классу, инициируют общение с 3–4 собеседниками.</p>	<p>формулировок общения, применение лексики и стратегий small talk в контексте, выбор уместных фраз в зависимости от роли и ситуации, самоконтроль в общении, развитие эмпатии и уважения в общении, осознание культурных норм small talk.</p>
--	--	---	---	--

		<p>-The party starts now! Go and talk to your first partner.</p> <p>Наблюдает за ходом игры, делает заметки об удачных моментах и типичных ошибках, при необходимости подсказывает.</p> <p>-One minute left to finish your last conversation.</p>	<p>Ученик 1 (блогер): Hi! I'm filming a video about this party. How's the music here?</p> <p>Ученик 2 (Студент из Канады): It's great! I love this band.</p> <p>Блогер: Oh, really? What's your favourite song by them?"</p> <p>Студент: My favourite is "Summer Days". It's so energetic!</p> <p>Блогер: That's cool! I agree, it's a great song.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>-Time's up! Thank your partners and return to your seats.</p> <p>-Let's discuss our role- play. I have three questions for you. What was easy during the party role- play? What felt natural?</p> <p>What was difficult? Did you get stuck at any point?</p> <p>Who found an unexpected topic for conversation? Share it with us!</p> <p>-I noticed a great conversation where students talked about their favorite bands, they used all three elements perfectly!</p> <p>-Many of you gave sincere compliments, that</p>	<p>-It was easy to use the phrase "I love this music!" because it fits the party situation.</p> <p>I found it difficult to ask about interests without repeating "Do you like...?"</p> <p>We talked about a funny video we both saw yesterday. It wasn't planned, but it worked!</p> <p>Слушают обратную связь учителя, отмечают для себя сильные стороны и типичные ошибки.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>made the conversations sound very natural.</p> <p>-Great job using phrases like “That’s interesting!” to keep the conversation going.</p> <p>-Some students started with a direct question like “Where is the toilet?”. Remember, we can make it more polite: “Could you tell me where the toilet is, please?”</p> <p>-A few times I heard short answers without follow- up questions. Try adding “Why do you like it?” or “How long have you done that?” to keep talking.</p>		
6 МИ Н	<b>V. Рефлексия, домашнее задание</b>	<p>Раздаёт чек- листы рефлексии.</p> <p>-Now, please write down 2-3 useful phrases you heard today in your vocabulary notebooks. These will help you in future small</p>	<p>Слушают объяснения учителя.</p> <p>Заполняют чек-лист рефлексии.</p>	

		<p>talk situations.</p> <p>-Today you did a great job practicing real- life communication. You're becoming more confident in starting and keeping small talk. Well done!</p> <p>-Write down the homework. Create 2 dialogues (6-8 lines) "In the canteen" and "At the bus stop" using the strategies and small talk phrases you have learned. Highlight the opening phrases, questions, and reactions in the dialogues.</p> <p>-Thank you for a great job, see you next time!</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p> <p>-Goodbye, teacher!</p>	
--	--	---	---	--

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ

Слайд 1



Слайд 3

### ENRICH YOUR VOCABULARY

- masterpiece –
- let me know –
- ceiling –
- to keep somebody up –
- consolation –
- to sweep –
- to be out to get somebody –
- to let somebody down –

Слайд 2

### USEFUL PHRASES

• How's the ... here?	• Have you been here before?
• I love this ...!	• What do you think about ...?
• Do you know where ...?	• That's a nice (item)! Where did you get it?
• This place has a cool vibe, doesn't it?	

Слайд 4

### ENRICH YOUR VOCABULARY

- masterpiece – шедевр
- let me know – дай мне знать
- ceiling – потолок
- to keep somebody up – мешать кому-либо уснуть
- consolation – утешение
- to sweep – осмотреть
- to be out to get somebody – получить информацию о ком-то (в данном контексте)
- to let somebody down – разочаровать кого-либо

## РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточка для аудирования

<i>Strategy</i>	<i>Phrases</i>
ask a simple question	
talk about a shared experience	
talk about why you're there	
talk about where you are and what's happening	
give a sincere compliment	
ask for their opinion	
talk about possible common interests	

Бейджики



exchange  
student  
from Canada



school  
blogger



school  
photographer



new student  
at the school



parent who  
came to the  
meeting



class  
leader



school  
team  
coach



English  
teacher

# "Party time" reflection list

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

What was easy?

---

---

What was challenging?

---

---

Did you manage to find an unexpected topic for conversation? If so, what was it?

---

What helped you keep the conversation going? *tick 2-3 options*

- pre-prepared phrases
- questions about the interests
- compliments and reactions
- the role I played
- teacher's suggestions

your own answer: \_\_\_\_\_

## CHECK YOURSELF

I can start a small talk with a stranger: 1 2 3 4 5

I can ask questions about interests: 1 2 3 4 5

I can make a sincere compliment: 1 2 3 4 5

I can make a conversation for 2-3 minutes: 1 2 3 4 5

## VOCABULARY

---

---

Лист рефлексии для задания 1 на этапе тестирования и повторного тестирования

*reflection list*

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

**1** Was it easy to choose 2–3 phrases from the list for your situation?

Yes, it was easy. 😊

It was a bit challenging. 😞

It was really hard. 😭

**2** Were you able to adapt the phrases to your situation?

Yes, I was able. 😊

It wasn't easy. 😞

It was really hard. 😭

**3** Which of the conversation openers did you use most?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Which phrase was the most challenging to use? Why?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Was your conversation natural and polite? Yes / No

Why / Why not?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_