

ОТЗЫВ

На выпускную квалификационную работу студентки группы DZ-Б21А
ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева
Мандажи Анны Алексеевны
на тему «Система творческих заданий по алгебре
для учащихся 7–8 классов как способ
преодоления математической тревожности»

Актуальность исследования обусловлена широкой распространённостью математической тревожности среди учащихся 7–8 классов, которая негативно сказывается на их учебных достижениях, эмоциональном состоянии и отношении к предмету, при этом в школьной практике недостаточно системных средств для её преодоления. Творческие задания по алгебре обладают значительным дидактическим потенциалом: они снимают страх перед жёсткими алгоритмами, позволяют проявить индивидуальность, снижают напряжение через нестандартную форму деятельности и переводят фокус с оценки результата на процесс поиска решения. Таким образом, исследование направлено на решение актуальной задачи разработки системы творческих заданий, учитывающей психологические механизмы возникновения математической тревожности и возрастные особенности учащихся 7–8 классов.

В ходе теоретического исследования Анной Алексеевной на основе анализа психолого-педагогической литературы были выявлены причины и механизмы возникновения математической тревожности у учащихся 7–8 классов, а также определён дидактический потенциал творческих заданий как средства её снижения.

Перед А.А. Мандажи были поставлены следующие задачи:

- на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы, посвящённой вопросам изучения «математической тревожности» учащихся основной школы, раскрыть сущность данного феномена;
- раскрыть влияние данного феномена на достижение предметных и метапредметных результатов;
- выявить дидактический потенциал творческих заданий как средства преодоления «математической тревожности» учащихся 7–8 классов в процессе изучения алгебры;
- разработать методические рекомендации по использованию творческих заданий на различных этапах уроков как способа преодоления «математической тревожности»;
- провести апробацию разработанной системы творческих заданий по алгебре.

В рамках работы Анной Алексеевной были предложены рекомендации по использованию творческих заданий на различных этапах урока для снижения математической тревожности обучающихся. Результаты апробации подтвердили результативность предложенного комплекса разработанных творческих заданий по математике.

В процессе работы выпускница проявила организованность, самостоятельность, творческую инициативу. Продемонстрировала владение теоретическими и эмпирическими методами научно-педагогического исследования, проанализировала достаточное количество научных источников.

Считаю, работа А.А. Мандажи соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева, и заслуживает оценки «хорошо».

Научный руководитель, канд. пед. наук,
доцент кафедры математики и МОМ
ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева



О.В. Гумашева