

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

Скиданов Захар Сергеевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

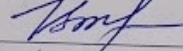
Формирование социокультурного компонента коммуникативной
компетенции посредством использования виртуальных экскурсий
в основной школе

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

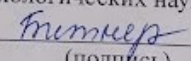
Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский
язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент

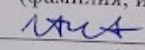
«07» мая 2026 г. 
(подпись)

Руководитель: Битнер М.А.
канд. филологических наук, доцент

«06» мая 2026 г. 
(подпись)

Дата защиты «17» июня 2026 г.

Обучающийся: Скиданов З.С.
(фамилия, инициалы)

«06» мая 2026 г. 
(подпись)

Оценка Отлично
(прописью)

Красноярск, 2026

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в основной школе как педагогическая проблема.....	8
1.1 Понятие социокультурной компетенции как педагогической категории.....	8
1.2 Структура и содержание социокультурного компонента коммуникативной компетенции.....	13
1.3 Использование виртуальных экскурсий на уроках английского языка в основной школе.....	19
1.4 Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы.....	33
Глава 2. Опыт применения виртуальных экскурсий на уроках английского языка в основной школе.....	36
2.1. Социокультурная составляющая содержания учебно-методического комплекса «Английский в фокусе».....	36
2.2. Анализ авторской разработки урока по английскому языку с использованием виртуальной экскурсии.....	39
2.3. Проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции на уроке английского языка в 7 классе с использованием виртуальной экскурсии.....	43
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	51
Приложения.....	56

Введение

В данной работе рассматривается социокультурный компонент коммуникативной компетенции, как составляющая обучения английскому языку, а также возможности использования виртуальных экскурсий посредством информационно-коммуникационных технологий в его формировании.

Как известно, в современной педагогике ведущим является именно компетентностный подход. И главной практической целью обучения иностранному языку является «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции» [Байдикова, 2021, с. 70]. Одним из ее компонентов является социокультурная компетенция.

Обращение должного внимания на ее формирование представляется необходимым со всех сторон рассматриваемого вопроса. Учителю необходимо обеспечивать усвоение обучающимися социокультурных знаний в соответствии с требованиями, продиктованными ФГОС ООО, в котором владение социокультурной компетенцией является одним из обязательных результатов при освоении предмета «Английский язык».

В то же время, понятие культуры в целом приобретает в наши дни приоритетный характер на фоне растущей экономической и политической интеграции, развития всемирной сети Интернет, иными словами – глобализации, которая неизбежно приводит к взаимному влиянию стран на разные сферы жизни общества. То есть, для успешного взаимодействия между людьми разных культур одного только знания языковой системы оказывается недостаточно.

Кроме того, преподавание английского языка в связи с культурой способствует более качественному его усвоению. Если правильно выстроить учебный процесс, это способствует воспитанию человека культуры, живущего общечеловеческими ценностями, и готового осуществлять межкультурную коммуникацию (в том числе посредством английского

языка). Кроме того, учет социокультурного компонента способствует расширению общекультурного кругозора обучающихся.

Отбор наиболее свежих (актуальных), интересных, и методически эффективных материалов, способных помочь в формировании социокультурной компетенции может быть организован путем использования средств ИКТ. Не секрет, что в реалиях современного школьного образования не только уместным, но даже отчасти и необходимым является реализация творческого подхода к разработке как отдельных методических материалов, так и уроков. Это также обуславливается ФГОС, который говорит о необходимости познавательного развития учащихся [Приказ Минпросвещения России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", 2026, с. 16]. Такая стадия познавательного развития, которая характеризуется мотивированностью, главное место в которой занимают познавательные мотивы, определяется как познавательный интерес. Познавательный интерес суть «эмоционально окрашенная потребность, мотивирующая, которая придает деятельности человека увлекательный характер» [Харламов, 2007, с. 37].

Для достижения максимальной эффективности в обучении важно направлять педагогический процесс на непрерывное расширение самостоятельного опыта ребёнка, обеспечивая условия, при которых ребёнок может активно проявлять свою субъектную позицию в учебной деятельности.

Одним из путей развития познавательного интереса у школьников как раз и является использование ИКТ, которые способны убедить обучающихся в том, что получение знаний способно быть не только полезным, но и интересным, увлекательным. Виртуальные экскурсии как одна из составляющих ИКТ дает ученикам неповторимый увлекательный образовательный опыт, в то же время связанный с более глубоким погружением в материал.

Нельзя не отметить и то, что наряду с набирающей обороты глобализацией в наши дни имеет место такое явление, как цифровизация образования. Цифровизация связана с использованием средств информационно-коммуникационных технологий в обучении (неважно, школьном или вузовском). Она касается как учебных процессов (подбор материалов, их реализация посредством использования ПК, проектора, и т.д.), так и организационных (электронные дневники / журналы, дистанционное обучение, внеклассное взаимодействие, и т.д.). Представить себе педагога, который не пользуется никакими средствами ИКТ при построении образовательного процесса в наши дни невозможно. Перед обучающимися в процессе овладения коммуникативной компетенцией возникает проблема – отсутствие возможности нахождения в стране изучаемого языка. И одним из средств решения данной проблемы как раз являются виртуальные экскурсии (туры), эффективность которых и будет обоснована в работе.

Таким образом, **актуальность исследования** определяется необходимостью интеграции виртуальных экскурсий в образовательный процесс для соблюдения принципов ситуативности и аутентичности языкового обучения.

Объект исследования – формирование социокультурного компонента коммуникативной компетенции.

Предмет исследования – использование виртуальных экскурсий для формирования социокультурной компетенции у школьников.

Гипотеза – использование виртуальных экскурсий на уроке английского языка обладает высокой эффективностью при работе над формированием социокультурной компетенции у обучающихся основной школы.

Цель исследования – обосновать дидактическую ценность виртуальных экскурсий в формировании социокультурного компонента коммуникативной компетенции с последующей разработкой урока

английского языка, демонстрирующего продуктивное и обоснованное использование виртуальных экскурсий, и его апробацией.

Указанная цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- 1) уточнить определения основных терминов;
- 2) описать принципы использования виртуальных экскурсий в формировании социокультурной компетенции у школьников;
- 3) типологизировать разновидности виртуальных экскурсий в соответствии с их особенностями и возможностями применения на уроках английского языка;
- 4) составить список конкретных интернет-ресурсов, позволяющих организовать виртуальные экскурсии, с их подробным описанием;
- 5) проанализировать УМК по английскому языку на наличие электронных информационно-коммуникационных вспомогательных материалов, связанных с организацией виртуальных экскурсий для учеников;
- 6) разработать и провести урок по формированию социокультурной компетенции с использованием виртуальной экскурсии и сопоставить результаты урока с результатами проведения традиционного урока по теме.

Методы исследования: описание, сопоставление, анализ, эксперимент, тестирование.

Теоретической базой исследования послужили работы Азимова Э. Г., Щукина А. Н., Я. ван Эка, Дж. Трима, М. Канале, М. Суэйна, Щербы Л. В., В. фон Гумбольдта, и др.

Новизна исследования заключается в анализе и оценке применения виртуальных экскурсий при формировании социокультурной компетенции на уроках английского языка в основной школе, в представленной автором разработке урока с применением виртуальных экскурсий с дальнейшим анализом его апробации.

Практическое применение результатов междисциплинарного исследования в сфере образования связано с перспективами использования материалов работы учителями английского языка, а также студентами

высших образовательных учреждений для подготовки к урокам в ходе педагогической практики.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Глава 1. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в основной школе как педагогическая проблема

1.1 Понятие социокультурной компетенции как педагогической категории

В современной методике преподавания иностранных языков значительное внимание уделяется формированию социокультурного компонента коммуникативной компетенции обучающихся. С одной стороны, необходимость формирования социокультурной компетенции как составляющей коммуникативной компетенции на уроках иностранного (в нашем случае – английского) языка является требованием, отраженным в ФГОС ООО и является одним из обязательных результатов при освоении предмета «Иностранный язык»: «Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких ее составляющих, как ... социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы)...» [Федеральная рабочая программа основного общего образования, 2025, с. 5]. В то же время, мы должны понимать, что в современном мире эффективное межкультурное взаимодействие требует большего, чем лингвистические знания. Сознательное соизучение языка и культуры народа-носителя иностранного языка способствует усилению мотивации к обучению и познанию, расширению общекультурного кругозора, и что самое главное – формированию языковой личности ученика. Следовательно – необходимость уделять должное внимание формированию социокультурной компетенции является не только нормативным требованием, но и очевидной необходимостью.

Вопрос об изучении иностранного языка в неразрывной связи с культурой возникал еще в советской педагогической науке (и даже ранее) – прямым или косвенным образом. Так, Л. В. Щерба – русский и советский лингвист – писал: «С другой стороны известно, что язык теснейшим образом связан с мышлением, отражая систему понятий данного человеческого коллектива. Поэтому, изучая иностранный язык того или другого народа, мы изучаем исторически сложившуюся у него систему понятий, сквозь которые он воспринимает действительность. Изучая эту систему и сознательно сравнивая ее с нашей собственной, мы лучше постигаем эту последнюю» [Щерба, 1974, с. 33]. Еще ранее, свои идеи о взаимосвязи языка и культуры высказывал и Вильгельм фон Гумбольдт – немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат: «Люди понимают друг друга не потому, что передают собеседнику знаки предметов, и даже не потому, что взаимно настраивают друг друга на точное и полное воспроизведение идентичного понятия, а потому, что взаимно затрагивают друг в друге одно и то же звено цепи чувственных представлений и начатков внутренних понятий, прикасаются к одним и тем же клавишам инструмента своего духа, благодаря чему у каждого вспыхивают в сознании соответствующие, но не тождественные смыслы. Лишь в этих пределах, допускающих широкие расхождения, люди сходятся между собой в понимании одного и того же слова» [Гумбольдт, 2000, с. 165-166].

Но проблема в том, что еще в XX в. система обучения иностранным языкам имела иные ориентиры, стандарты и цели. Вот, что пишет об этом профессор Уральского государственного университета М. А. Литовская:

«...фрагментарность была, видимо, связана также со специфической установкой в преподавании иностранных языков, которая задавалась «сверху». Изучая иностранные языки, советские люди одновременно должны были изолироваться от «тлетворного буржуазного влияния», чтобы у них не развилось «низкопоклонство перед Западом». Иными словами, иностранный

язык отрывался от реалий того мира, в котором на нем разговаривали, чтобы эти реалии не стали источником соблазна для советского человека. Как многие установки советского времени, она редко проговаривалась прямо, о ней, вероятно, даже не подозревали рядовые учителя, но можно реконструировать ее следы как в инструктивных документах того времени, так и — в первую очередь — в учебниках» [Литовская, 2008].

Иными словами, в СССР все знали, что английский язык маловероятно пригодится обучающимся, и поэтому преподавали не сам язык, на котором говорят в мире, а его строение: грамматику, словарный состав, и т. д. Но для формирования навыка говорения этого явно недостаточно.

С нашей точки зрения, данный подход объясняется тем, что во времена СССР возможностью свободного выезда за границу обладал далеко не каждый желающий. Соответственно, как таковое устное общение с представителями иностранного (английского) языка было редкостью. Плюс ко всему, существовало не так уж и много специальностей, которые требовали знания английского языка. Стоит учесть и отсутствие каналов связи (таких, как сеть Интернет), по которым могло бы быть выстроено взаимодействие с представителем другого языка (культуры). Программа была рассчитана на то, чтобы человек владел навыками чтения на английском языке, и, соответственно, перевода. Коммуникативный подход не был распространен: нужно было, чтобы человек знал английский язык с лингвистической точки зрения (морфология, синтаксис, и т.д.). А в этих рамках социокультурная компетенция отводилась на последний план. Конечно, если мы говорим об иностранных текстах художественной литературы, нельзя отрицать, что в них ярко отражены те или иные факты культуры того или иного языка. И тем не менее, человек, в первую очередь, должен был научиться понимать то, о чем написано. А не предпринять попытку интегрироваться в «чужую» культуру и получить знания о ней. Сегодня же, как было сказано ранее, ведущей целью обучения иностранному языку по ФГОС является формирование коммуникативной компетенции (в

которую включена и социокультурная компетенция). Ситуация в мире изменилась, стандарты обучения изменились, вместе с этим изменилась и цель.

Термин «социокультурная компетенция» разными исследователями определяется по-разному. Согласно «Новому словарю методических терминов и понятий» Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина, социокультурная компетенция – «совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка. Входит в состав коммуникативной компетенции и является ее компонентом» [Азимов, Щукин, 2009, с. 287].

Отличается подход Солововой Е. Н., которая отмечает, что «социокультурная компетенция является инструментом воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества» [Соловова, 2002, с. 8]. Данное понимание понятия социокультурной компетенции примечательно акцентом на формировании личности, осознающей свою роль в мировом сообществе и важность межкультурного сотрудничества.

Я. ван Эк и Дж. Трим, работая над созданием единой спецификации целей обучения языкам, определили социокультурную компетенцию как аспект коммуникативной компетенции, включающий в себя те специфические особенности общества и его культуры, которые проявляются в коммуникативном поведении членов этого общества [Van Ek, Trim, 1991, p. 94].

Это лишь некоторые из всех существующих подходов к пониманию термина «социокультурная компетенция». На наш взгляд, наиболее уместной и соответствующей современному пониманию данного термина является

дефиниция, приведенная в работе Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина, поскольку она более соотносима с содержанием обучения иностранному (английскому) языку в соответствии с федеральной основной образовательной программой.

Согласно программе, культурная составляющая содержания обучения в 7 классе включает следующее:

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке [Федеральная рабочая программа основного общего образования, 2025, с. 21-22].

Таким образом, выделим, какой из приведенных подходов представляется более адекватным в соответствии с образовательным стандартом.

Я. ван Эк и Дж. Трим говорят об особенностях культуры, находящих отражение в коммуникативном поведении носителей. Из их толкования не совсем ясно, нужно ли данные «особенности» просто знать, или их нужно ещё и уметь применять. Следовательно, необходимость подобного знания ставится под вопрос.

У Солововой Е. Н. содержание данного понятия более абстрактное и мировоззренческое, фиксируется на осознании индивидом взаимозависимости и целостности мира, необходимости межкультурного сотрудничества и его роли в решении «глобальных проблем». Цель обучения (и воспитания) в таком случае идет немного врозь с реальным содержанием педагогического процесса в соответствии с современными стандартами: способность к межкультурному общению берется не как что-то индивидуальное (индивид как участник диалога), а как что-то глобальное и мировоззренческое (индивид как член мирового сообщества).

По Э. Г. Азимову и А. Н. Щукину, социокультурная компетенция – это, с одной стороны, «совокупность знаний», и с другой стороны, «способность пользоваться такими знаниями». Данная формулировка наиболее схожа с формулировкой содержания обучения: «знание и умение», является исчерпывающей для понимания сущности социокультурного аспекта коммуникативной компетенции в современной дидактике. В этой связи, в рамках данной работы за основу будет взято именно это толкование.

1.2 Структура и содержание социокультурного компонента коммуникативной компетенции

Современная система школьного образования выстраивается в соответствии с компетентностным подходом. В рамках теории и практики обучения языкам Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин определяют его сущность как «подход к обучению, который выражается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, предполагает реальное практическое владение иностранным языком» [Азимов, Щукин, 2009, с. 107].

Подходы к структуре коммуникативной компетенции разнятся от автора к автору. Изучение разных подходов представляется для нас важным для формирования более полного и всестороннего представления о

коммуникативной компетенции, что позволит углубить и детализировать понимание ее социокультурного аспекта.

В 1980 году, работая в Институте исследований в области образования в Онтарио, предложили свою модель коммуникативной компетенции, включающую:

1) грамматическую компетенцию (знание фонетики, морфологии, грамматики, лексики, синтаксиса);

2) социолингвистическую компетенцию (социокультурные правила и правила дискурса);

3) стратегическую компетенцию (обучение стратегиям общения и обучения) [Canale, Swain, 1980, p. 29-31].

Социолингвистическая компетенция здесь рассматривается как составная часть коммуникативной компетенции, включающая социокультурные и дискурсивные правила. «Знание этих правил имеет решающее значение при интерпретации высказываний с точки зрения их социального значения, особенно в случаях, когда существует низкая степень прозрачности между буквальным значением высказывания и намерением говорящего» [Canale, Swain, 1980, p. 30].

Данный подход к структуре коммуникативной компетенции различается с пониманием, отраженным в ФРП по английскому языку (которое будет рассмотрено позднее). Социолингвистическая компетенция (включенная в структуру М. Канале и М. Суэйн) предполагает гибкое умение применять и модифицировать языковые средства в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. Данное умение также включает глубокое понимание коннотаций слов и устойчивых выражений, а также их семантических вариаций, обусловленных стилем общения и его целями, и того воздействия, которое эти формы оказывают на собеседника. Иными словами, социолингвистическая компетенция направлена на достижение максимальной эффективности коммуникации в соответствии с ситуацией. Она включает умение быть убедительным, понятным, способным к подбору

уместных языковых средств и влиянию на собеседника через грамотное использование языка. Социокультурная же компетенция фокусируется на интеграции и эффективном взаимодействии в рамках конкретного социокультурного пространства (народа изучаемого языка). Оно подразумевает избегание недопонимания, связанного с культурными различиями, а также проявление уважения к нормам и ценностям носителей языка.

Что касается структуры, одна из моделей представлена Н. Г. Муравьевой. Эта модель представляет собой обобщенное описание компонентов социокультурной компетенции, которые выделяются отечественными исследователями (такими, как: Е. М. Верещагина, В. Г. Костомарова, Г. Д. Томахин, В. В. Сафонова, Г. В. Воробьев, В. П. Сысоев, И. Л. Бим, Богатырева М. А, Гальскова Н. Д., Игнатенко Н. А., Елизарова Г. В.). В соответствии с этой моделью, социокультурная компетенция включает следующие элементы:

- лингвострановедческий (лексические единицы с социально-культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения: безэквивалентные слова, фоновые слова, реалии);
- культурологический (социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон, знание традиций, обычаев народа изучаемого языка, сведения о национальном характере, об особенностях повседневной жизни, об уровне благосостояния населения, об основных ценностях и типичных для членов данного общества оценках, о нормах поведения);
- социолингвистический (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов/ общественных групп, диалектов: речевые стереотипы, ситуативные клише, коммуникативные клише, формулы-речевого этикета, модели речевого поведения);

- социально-психологический (владение социо- и культурно-обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре) [Муравьева, 2011, с. 138].

С точки зрения психологии, при знакомстве с культурой страны изучаемого языка у индивида формируются определенные качества, которые также указывает Муравьева Н. Г., на основании исследований отечественных ученых. Они включают в себя: мобильность и коммуникабельность индивида, его социальную адаптивность и культурную толерантность, готовность к социокультурной деятельности, сформированные ценностные ориентации личности, готовность к ведению диалога, умение понимать социальный контекст профессиональной деятельности, способность человека адаптироваться и интегрироваться в социуме [Муравьева, 2011, с. 139]. Исходя из структуры социокультурной компетенции и качеств сознания человека, формирующихся в процессе усвоения национальной культуры, можно выделить уровни формирования социокультурной компетенции:

- когнитивно-лингвистический (знания о культуре своей страны и страны изучаемого языка, умение пользоваться этой информацией);
- смыслообразующе-аксиологический (осмысленное отношение к информации, понимание, толерантность, ценностное отношение к культуре, рефлексия, мотивация);
- коммуникативно-деятельностный (умение и готовность вступать в контакт, знание техник и приемов общения, социальная мобильность, самостоятельность, креативность) [Фоменок, 2013].

В соответствии с ФРП по английскому языку в коммуникативной компетенции выделяются следующие составляющие:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации [Федеральная рабочая программа основного общего образования, 2025, с. 5].

В федеральной рабочей программе предложены более частные компоненты социокультурного аспекта коммуникативной компетенции, работа над формированием которых лежит на плечах школьного учителя. Безусловно, она включает не все те знания и умения, которые отражены в приведенных подходах отечественных и иностранных исследователей. Наиболее близким к образовательному стандарту взглядом на структуру социокультурной компетенции представляются идеи вышеупомянутых Азимова Э. Г. и Щукина А. Н., которые определяют структуру социокультурного компонента коммуникативной компетенции следующим образом:

«а) социокультурные знания (сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета);

б) опыт общения (выбор приемлемого стиля общения, верная трактовка явлений иноязычной культуры);

в) личностное отношение к фактам иноязычной культуры (в т. ч. способность преодолевать и разрешать социокультурные конфликты при общении);

г) владение способами применения языка (правильное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, восприимчивость к сходству и различиям между родными и иноязычными социокультурными явлениями)» [Азимов, Щукин, 2009, с. 287].

Таким образом, проанализировав самые различные подходы к структуре и содержанию социокультурной компетенции, можно сделать следующие выводы:

1) На основе идей Муравьевой Н. Г. мы можем утверждать, что взаимосвязь социокультурной компетенции и межкультурного общения очевидна: владение первым обуславливает наличие способностей ко второму. Наличие способностей к межкультурному взаимодействию предполагает формирование определенных качеств личности обучающегося, к числу которых относятся: коммуникабельность, адаптивность, культурная толерантность, и др.;

2) Идеи о социолингвистической компетенции М. Канале и М. Суэйна наталкивают нас на мысль о том, что отсутствие / недостаточная сформированность социокультурной компетенции влечет за собой появление ошибок социокультурного характера и, как следствие, коммуникативных провалов («особенно в случаях, когда существует низкая степень прозрачности между буквальным значением высказывания и намерением говорящего»);

3) В соответствии с ФРП по английскому языку, формирование социокультурной компетенции предполагает социокультурную адаптацию, интеграцию личности в новую культуру, с сохранением способности представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

4) Несмотря на то, что содержание понятия «социокультурная компетенция» обширно и многогранно, главное, чем учитель должен руководствоваться при проведении работ по ее формированию – это ФРП по английскому языку, даже при условии, что в нее включены не все те знания и умения, которые отражены в исследованиях отечественных и иностранных ученых.

1.3 Использование виртуальных экскурсий на уроках английского языка в основной школе

Как уже было сказано во введении, информационно-коммуникационные технологии в контексте педагогического процесса выступают как эффективный инструмент стимулирования познавательного интереса у обучающихся. Применение ИКТ демонстрирует обучающимся, что процесс приобретения знаний может быть не только продуктивным, но и захватывающим, вызывая истинный интерес. Благодаря своей универсальности, интернет-ресурсы (являющиеся составной частью ИКТ) позволяют учителю подбирать не только разнообразный дидактический материал из всевозможных источников, но и всевозможные формы работы, развивающие способности к критическому мышлению, анализу и сопоставлению, аргументации своей точки зрения, а также сравнению своих морально-этических норм с идеалами другой культуры.

Информационно-коммуникационные технологии могут обеспечить преподавателя разнообразными теоретическими материалами, к которым относятся:

- Фотографии, инфографика, видеозаписи, и т.п., позволяющие визуализировать информацию и создать эффект присутствия в ситуации речевого общения;
- Сюжетные аудио- и видеоподкасты, специально созданные для изучающих иностранный язык, и воссоздающие реальную среду общения [Галушко, 2022];

- Аутентичные тексты, отражающие безэквивалентную лексику, а также конкретные факты культуры.

Преподаватель сам решает, в какой форме организовать работу с тем или иным материалом: просто записать информацию в тетрадь, обсудить представленную проблему и организовать устный обмен мнениями, или же сопоставить факты языка с фактами культуры / факты родной и чужой культуры. Кроме того, средства ИКТ предоставляют возможность составить упражнения разного спектра: от самых простых до самых сложных.

При этом, стоит учитывать тот очевидный факт, что интернет – это буквально необъятный источник ресурсов. Это означает, что учебная и внеучебная информация, которая представлена на интернет-сайтах, не всегда проверена, следовательно, не всегда качественна и надежна. Преподавателю чрезвычайно важно развивать критическое отношение к учебным материалам из интернета, чтобы уметь адекватно оценивать получаемую информацию и источники. В этой связи встает вопрос: каковы критерии отбора материала для использования его на уроке? Этот вопрос в русской методической литературе поднимался Сысоевым П. В., который предложил следующие критерии оценки интернет-ресурсов для учителей:

1. Языковая сложность материала: содержатся ли в данном ресурсе слова / выражения / грамматические конструкции, которые могут вызвать трудности у обучающихся?
2. Культурная сложность материала: содержатся ли в данном ресурсе упоминания о культурных и исторических фактах, социальных явлениях, незнание которых может повлиять на понимание смысла текста?
3. Источник информации: кто является автором сайта / материала? Доверяете ли вы этому источнику? Каким интересам служит информация, размещенная на данном сайте?
4. Надежность информации: на чем основаны аргументы автора сайта? Содержатся ли ссылки на другие источники?

5. Актуальность информации: когда была размещена информация на сайте? Не устарела ли она?
6. «Культуросообразность» информации: способствуют ли отобранные интернет-ресурсы социокультурному обогащению восприятия мира обучающихся, формированию их иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций? Способствует ли материал развитию личности ученика?
7. Объективность информации: отражают ли материалы позицию одной из сторон или способствуют формированию целостного плюралистического взгляда на реальность? [Сысоев, 2013, с. 108].

Нас в данном случае интересуют пункты 1, 2, 5 и 6. Очевидно, что языковая и культурная сложность должна соответствовать возрасту обучающихся, а также общему уровню их теоретической подготовки. Актуальность информации приобретает особую важность в том смысле, что каждый ресурс должен предоставлять «свежие» видеоматериалы и панорамы для виртуальной экскурсии. Дата съемки должна быть как можно более близкой ко времени проведения урока, ибо, если в теории статуя Свободы подвергнется ремонту или реконструкции, а на занятии, в котором ей уделяется внимание будут использованы устаревшие материалы, то это может сформировать неправильное представление у обучающихся о данном культурном объекте (о его внешнем виде, архитектуре, и т.д.). Что касается «культуросообразности» – очевидно, что подобранные материалы должны соответствовать целям и задачам урока, должны отвечать требованиям ФРП по формированию социокультурной компетенции у обучающихся. Пункты 3, 4 и 7 не вполне относятся к изображениям (панорамам, видеоматериалам), подобранным для формата виртуальной экскурсии. Авторитетность источника, надежность и объективность информации заведомо обеспечена в той связи, что она является визуальным отображением объектов реальной действительности.

Сысоев П. В. также фокусирует внимание на том, что современные информационные и коммуникационные технологии несут с собой добавочные дидактические функции, позволяющие ощутимо углубить и мобилизовать образовательный процесс. Среди таковых Сысоев выделяет 3 функции:

«1. Выстраивание обучающимися индивидуальной образовательной траектории. Это персональный путь достижения поставленной образовательной цели конкретным обучающимся, соответствующий его способностям, мотивам, интересам и потребностям. Функцией педагога при этом является разрешение на ее выбор, обучение ученика реально оценивать свои силы, знания, способности, образовательные потребности и интересы;

2. Реализация педагогической технологии обучения в сотрудничестве. Основная идея данной педагогической технологии заключается в создании условий для активной совместной учебно-познавательной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях [Полат, 1999]. Данная технология характеризуется: взаимозависимостью всех членов группы; личной ответственностью каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих товарищей; совместной учебно-познавательной, творческой и прочей деятельностью учащихся в группе; социализацией деятельности учащихся в группах; общей оценкой работы группы, которая складывается из оценки формы общения учащихся в группе, наряду с академическими результатами работы;

3. Развитие умений самостоятельной учебной деятельности. Одной из отличительных характеристик компетентностного подхода является формирование умения самостоятельно извлекать информацию, получать ее, синтезировать, производить новую и распространять полученную. Самостоятельная учебная деятельность, при этом, понимается как «вид познавательной деятельности, регулируемой и управляемой учащимися как субъектом данной деятельности и направленной на освоение предметных

знаний и умений и культурно-исторического опыта» [Коряковцева, 2002, с. 14].

Использование современных ИКТ значительно увеличивает объем самостоятельной учебной деятельности обучающихся, что совместно с выстраиванием индивидуальной образовательной траектории реально готовит их к активной самостоятельной деятельности в современном быстроменяющемся мире» [Сысоев, 2013, с. 38-46].

Нас в данном случае особенно интересуют 2-я и 3-я функции, в той связи, что согласно ФРП по английскому языку наряду с компетентностным подходом одним из основных также признается и системно-деятельностный, сущность которого заключается в том, что он «постулирует в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта» [Тоистева, 2013, с. 200]. «Деятельностный» означает, что занятия организуются в виде такой учебной деятельности, которая будет направлена на постановку и решение обучающимися той или иной учебной задачи. Знания не даются обучающимся в чистом виде – они открывают их сами.

Реализация данного подхода успешно находит свое отражение при использовании ИКТ в составлении урока, в том числе, при использовании виртуальных экскурсий (что будет продемонстрировано при анализе авторской разработки урока).

Уникальные свойства ИКТ в рамках педагогического процесса заключаются в том, что они соединяют в себе огромное разнообразие иллюстративных материалов: звуковые (ранее указанные сюжетные аудио- и видеоподкасты), текстовые (аутентичные тексты), изобразительные (фотографии, инфографика, видеозаписи), и т.д. Все это привносит новые перспективы в реализации общедидактического принципа наглядности, делая

эту самую наглядность интерактивной и реалистичной. В значительной мере это относится и к виртуальным экскурсиям.

Экскурсия есть «форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая знакомить учащихся со страной изучаемого языка и условиями функционирования языка в конкретной речевой среде» [Азимов, Щукин, 2009, с. 351]. Данное понимание, приводимое Э. Г. Азимовым и А. Н. Щукиным, дает не вполне исчерпывающее представление об экскурсии как о форме обучения, ибо отсутствуют сведения об отличительной особенности экскурсии как формы обучения, а также о способах осуществления знакомства учащихся со страной изучаемого языка.

Обратимся к формулировке других авторов, дающих понимание экскурсии в контексте общей педагогики, а не только в рамках теории и практики обучения языкам. Согласно Коджаспировой Г. М. и Коджаспирову А. Ю., экскурсия – это «форма организации обучения, позволяющая проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях» [Коджаспиров, Коджаспирова, 2000]. При этом авторы подмечают, что «в отличие от уроков, экскурсии проводятся вне класса, не имеют строгого ограничения во времени, их способен вести не учитель» [Там же], что не соответствует формату виртуальной экскурсии, ведь в данном случае не выполняется ни одно из указанных условий: она проводится в рамках класса (в процессе урока), имеет ограничение по времени (как минимум – в виде одного академического часа и как максимум – в виде одного из этапов конкретного урока), и плюс ко всему составляется, организовывается и проводится именно учителем (в нашем случае – английского языка). Следовательно – виртуальная экскурсия в общем смысле является имитацией реального тура.

Перед попыткой формулировки понятия «виртуальной экскурсии» в контексте педагогики, возьмем понятие экскурсии в общем понимании (безотносительно к дидактике) чтобы понять, наблюдение над какими явлениями и предметами характерно для данного вида деятельности.

«ЭКСКУРСИЯ, -и; ж. [от лат. *excursio* – поездка]. 1. Коллективное (реже индивидуальное) посещение чего-л. (музея, выставки, мемориала и т.п.); поездка куда-л. с образовательной, познавательной целью. *Э. в Эрмитаж. Э. по Волге. Поехать на экскурсию в Петербург. Однодневная, трёхдневная э. Автобусная обзорная э. по городу. Заказать экскурсию. Тема экскурсии.* 2. Организованный тематический показ чего-л. (произведений искусства, памятников прошлого, каких-л. сооружений, механизмов и т.д.), сопровождаемый объяснениями. *Подготовить экскурсию. Список экскурсий по музею. Провести экскурсию.* 3. Группа лиц, для которых производится организованный показ чего-л. *Экскурсии школьников. Многочисленная э. Водить экскурсии по Русскому музею. Приехала новая э.* Экскурсионный, -ая, -ое. *Э-ое бюро. Э. сезон. Э. автобус. Э-ое время* (в течение которого длится экскурсия)» [Кузнецов, 2000]. В рамках проведения виртуальных экскурсий на уроках английского языка, учителя могут заинтересовать такие объекты, как музеи, выставки, объекты культуры и искусства, памятники истории (в т.ч. какие-либо сооружения и географические локации).

Таким образом, понятие виртуальной экскурсии в контексте педагогики можно сформулировать так: это форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая наглядно знакомить учащихся со страной изучаемого языка через призму ее культурных объектов, основанная на применении средств ИКТ для интерактивного отображения музеев, выставок, объектов культуры и искусства, памятников истории, и имитирующая реальный тур.

К основным преимуществам виртуальных экскурсий исследователи относят следующие:

- Доступность;
- Возможность повторного просмотра;
- Наглядность;

- Интерактивность [Никонова, 2023].

Раскроем каждую из них более подробно.

Доступность подразумевает обеспечение пользователям своевременного и беспрепятственного доступа к данным того или иного сайта, а также техническая способность сайта стабильно функционировать без сбоев. На сегодняшний день огромное количество онлайн-ресурсов содержат в себе виртуальные экскурсии, которые преподаватель английского языка может использовать в своих уроках. Целесообразным будет привести перечень подобных ресурсов с кратким их описанием (Таблица 1).

Таблица 1 – Ресурсы с функционалом виртуальной экскурсии

Название ресурса (сайт)	Описание
Google Maps (Гугл Карты) https://www.google.ru/maps/	Сервис Google Карты позволяет пользователю «побродить» по трехмерной проекции города (иногда – некоторых его улиц) через Интернет. При этом, ресурс не требует установки особого ПО на компьютер. Стереосферические панорамы привязываются к географическим координатам, благодаря чему предоставляется возможность переключаться между ними посредством интуитивно понятного интерфейса. За счет этого создается ощущение перемещения в пространстве.
Яндекс.Карты https://clck.ru/3TLPtk	Картографическая служба Яндекса. Есть поиск по карте, информация о пробках, отслеживание городского транспорта, прокладка маршрутов и панорамы улиц городов. Набор возможностей по работе с картами достаточно обширен, но в полном объеме доступен не во всех странах и городах. Является своего рода аналогом Гугл Карт; может использоваться учителем при организации уроков, посвященных социокультурному портрету родной

<p>AirPano (АирПано) https://www.airpano.ru</p>	<p>страны. Некоммерческий фотопроект, созданный командой энтузиастов, специализирующихся на панорамных фотографиях и видео высокого разрешения. Помимо панорам, ресурс предлагает также виртуальные экскурсии по самым разным местам земного шара, предоставляя описание того или иного места. Материалы предоставляются на сайте бесплатно.</p>
<p>Google Arts & Culture (Гугл Искусство и Культура) https://artsandculture.google.com</p>	<p>Ресурс, сотрудничающий с культурными учреждениями и художниками по всему миру. Их цель – сохранять и представлять мировое искусство и культуру в интернете, чтобы они были доступны каждому, где бы он ни находился. Отличительной особенностью сайта является наличие игр, именуемых «экспериментами». Например, «Talking Tours India» предполагает интерактивный сервис, объединяющий панорамные изображения и передовые алгоритмы искусственного интеллекта Gemini для создания захватывающих аудиоэкскурсий с голосовым сопровождением; он предлагает генерируемые в режиме реального времени контекстно-зависимые аудиогиды по ряду культурных достопримечательностей, археологических памятников и учреждений культуры Индии.</p>
<p>Vimeo Travel https://vimeo.com/categories/travel</p>	<p>Сервис видеопутешествий. На платформе доступны сотни роликов, в которых запечатлены самые красивые места мира: исторические и архитектурные достопримечательности, красоты природы, вулканы, закаты и многое другое. К примеру, на сайте доступен</p>

	<p>видеоролик, содержащий в себе съемку пейзажей и достопримечательностей Шотландии в режиме таймлапс, который учитель может сопровождать подобранной (или составленной самостоятельно) устной информацией.</p>
--	---

Данный список, безусловно, может пополняться каждым учителем с целью расширения своего педагогического арсенала. Нами были приведены, на наш взгляд, самые удобные, богатые (по своему наполнению) из них, с наибольшим потенциалом использования при формировании социокультурного компонента коммуникативной компетенции на уроках английского языка. Кроме того, каждый из них предоставляет свои материалы бесплатно, что в действительности немаловажно для подавляющего большинства педагогов.

Формулировку одного из преимуществ, а именно, «Возможность повторного просмотра», следует несколько расширить. Технические возможности, предоставляемые виртуальным туром, включают в себя не только нужное количество повторений материала, но также и прекращение участия в экскурсии (при необходимости), продолжение участия в экскурсии в удобное для обучающихся или преподавателя время, возвращение к нужному моменту экскурсии, а также возможность группового и индивидуального ее посещения. Данная гибкость позволит преподавателю обеспечить адекватное усвоение обучающимися материалов урока, избежать недопонимания, и по мере проведения занятия «подогнать» его течение под интеллектуальные возможности каждого ученика.

В качестве одного из преимуществ также выделяется наглядность. Под ней подразумевается тот факт, что использование виртуальных экскурсий позволяет создать иллюзию присутствия обучающегося в той среде, в которой функционирует изучаемый им язык, а следовательно, «представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной

действительности...» [Дмитриева, 1998, с. 35]. Данный факт также положительно влияет на мотивацию обучающихся. К примеру, очевидно, что ученикам гораздо интереснее было бы посетить Лондонский Тауэр, нежели прочитать об истории его основания и предназначении в учебнике, или же просто услышать рассказ учителя на уроке. Виртуальная экскурсия же позволяет погрузиться в изучение конкретной социокультурной темы в полной мере, если педагогу удастся выстроить ее адекватно целям и задачам урока.

Самое очевидное из преимуществ – это интерактивность. Данное достоинство способствует реализации вышеуказанного системно-деятельностного подхода к обучению английскому языку, в связи с тем, что «обучающийся имеет различные возможности работы с данной технологией. Панорама позволяет зрителю окунуться в виртуальную реальность. Зритель способен приблизить или отдалить какой-либо объект, имеет возможность осмотреться по сторонам, подробно проанализировать отдельные детали интерьера исторического здания, увидеть панораму издалека, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, «пройтись» по отдельным помещениям. Темп виртуальной прогулки и порядок ознакомления с различными точками исторического наследия зритель вправе выбрать сам, это является несомненным достоинством данной технологии в учебном процессе» [Гусейнова, 2020, с. 144].

Говоря о классификации виртуальных экскурсий, существует 2 принципа их типологии: с точки зрения содержания и с точки зрения использования ИКТ. На основе анализа научно-методической литературы, посвященной данной теме, Карпеченко А.С. и Карасева А.Ю. выделяют виды виртуальных экскурсий, представленные в Рисунке 1 [Карпеченко, Карасева, 2023, с. 24].

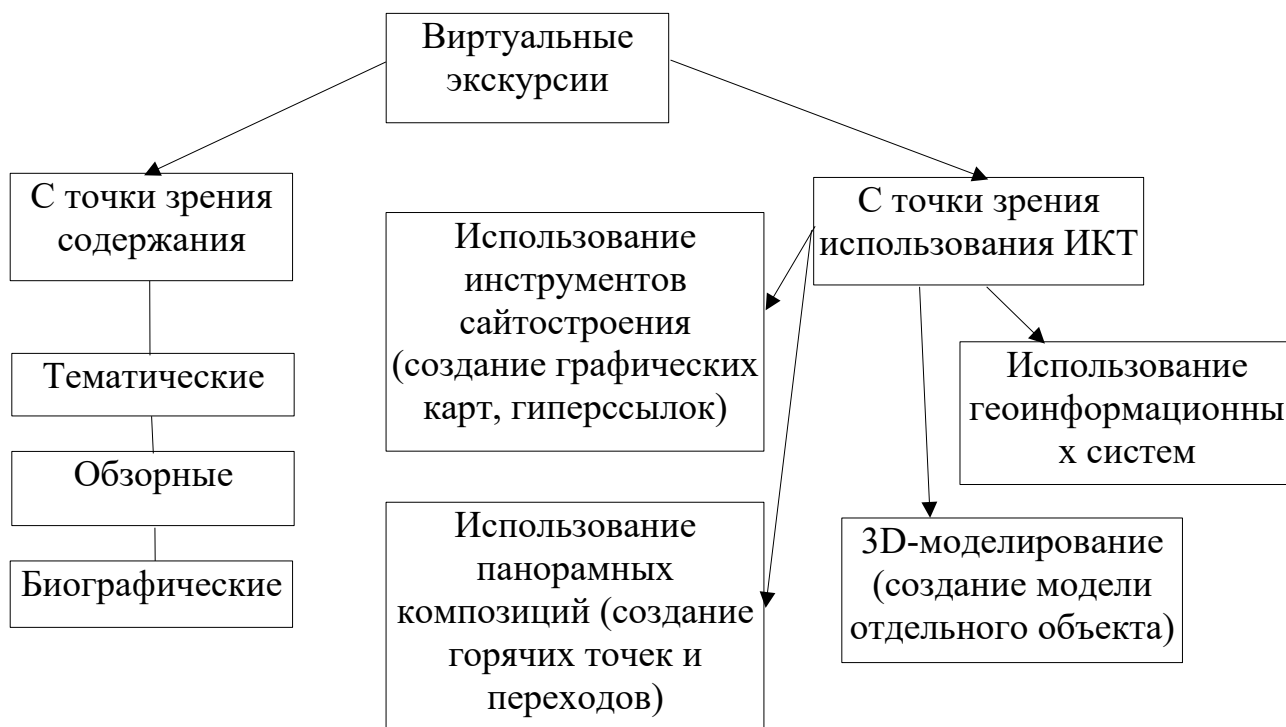


Рисунок 1 – Виды виртуальных экскурсий с точки зрения содержания и с точки зрения использования ИКТ

Тематические экскурсии предполагают раскрытие определенной конкретной темы урока; в обзорных собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой; биографические же связаны с жизнью и биографией определенных персоналий, представляющих ценность для культурного достояния страны.

Что касается классификации с точки зрения использования ИКТ, в нее не было включено использование презентаций, которое выделяют некоторые исследователи. Безусловно, при создании собственной виртуальной экскурсии самый простой вариант – это использование презентаций, поскольку каждый педагог и ученик в наши дни владеют данными умениями. Но дело в том, что презентация как формат представления материала достаточно ограничена с точки зрения одного из главных преимуществ виртуальной экскурсии – интерактивности. При составлении презентации преподаватель чисто физически не способен включить в нее такое количество материалов, которое способно обеспечить максимальное взаимодействие с анализируемым объектом, местом и т.п. (приблизить или отдалить, осмотреться по сторонам, подробно проанализировать отдельные

детали интерьера, напр., исторического здания, увидеть панораму издалека, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, переместиться с одной панорамы на другую, и т.д.).

Что касается сайтостроения – «все школы имеют в наличии необходимое программное обеспечение (Блокнот и браузер)» [Устюжанина, 2017, с. 72] для создания сайта. Хотя сайт полностью созданный педагогом является наиболее эффективной формой виртуальных экскурсий (в силу того, что преподаватель может включить в свой собственный сайт все, что посчитает необходимым), в то же время данный способ отбора виртуальных экскурсий представляется наиболее трудозатратным из всех остальных, поскольку само по себе создание поистине качественного сайта занимает огромное количество сил и времени, не говоря уже о включении в этот сайт панорам или видеоматериалов для проведения виртуальной экскурсии. Плюс ко всему, точка зрения Устюжаниной Н. В. о том, что для создания подобного сайта достаточно лишь Блокнота и браузера представляется не соответствующей действительности: для написания сайта, включающего виртуальную экскурсию через Блокнот могут потребоваться специальные навыки, которыми обладает наверняка не каждый даже учитель информатики.

Способы, связанные с 3D-моделированием, использованием панорамных и геоинформационных (таких, как Яндекс или Гугл) систем являются наиболее рациональными с точки зрения соотношения трудоемкости и эффективности. В сети Интернет создано достаточно большое количество познавательных с педагогической точки зрения ресурсов, которые можно использовать для проведения виртуальных экскурсий.

Поскольку виртуальная экскурсия не является стандартным уроком, необходимо выделить этапы работ с данным материалом. Исследователь Янь Лэй выделяет 3 этапа:

1) предэкскурсионный этап – предполагает знакомство с новой лексикой, текстовую работу и выполнение упражнений для усвоения лексико-грамматического материала;

2) проведение виртуальной экскурсии;

3) послеэкскурсионный этап – направлен на проверку знаний, подведение предварительных результатов после виртуальной экскурсии, рефлексию и разъяснение домашних заданий [Янь Лэй, 2023, с. 203].

Таким образом, можно сделать следующие выводы относительно применения виртуальных экскурсий с целью формирования социокультурной компетенции у обучающихся основной школы:

1. Дидактический потенциал виртуальных экскурсий – огромен, и формируется из преимуществ данной технологии перед другими средствами ИКТ. Доступность способствует снижению трудоемкости составления урока, включающего виртуальные экскурсии, при этом не нанося урон его эффективности. Возможность повторного просмотра одновременно обеспечивает гибкость урока и адекватное усвоение его материалов обучающимися. Наглядность создает иллюзию присутствия обучающегося в среде функционирования изучаемого языка, что положительно влияет не только на аутентичность информации, но и на мотивацию обучающихся. Интерактивность же способствует реализации системно-деятельностного подхода к обучению английскому языку;

2. Виртуальная экскурсия способствует реализации педагогической технологии обучения в сотрудничестве, а также развитию умений самостоятельной учебной деятельности;

3. Хотя виртуальная экскурсия позволяет погрузиться в изучение темы всецело, многое при этом зависит от мастерства и умений педагога, использующего данный метод на своих уроках. Успех урока зависит от выбранного вида виртуальной экскурсии, а также от соответствия экскурсии критериям отбора интернет-ресурса, приведенными Сысоевым П. В.

1.4 Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы

Учет возрастных особенностей – крайне важный аспект применения виртуальных экскурсий при формировании социокультурной компетенции обучающихся. Как уже было сказано, на основе учета психолого-педагогических особенностей того или иного возраста, преподаватель осуществляет отбор учебного материала. Кроме того, возраст учеников обуславливает выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Основная школа в рамках школьного образования охватывает возрастной диапазон от 11-12 до 14-15 лет. Традиционно данный интервал ассоциируют с понятием подросткового возраста у детей [Немов, 2007, с. 295], который охватывает классы с 5-го по 9-ый. На этом этапе подростки наиболее часто сталкиваются с постоянно нарастающими учебными требованиями вкупе с собственными личностными изменениями.

Среди некоторых психологических новообразований, приобретаемых в подростковом возрасте по Д. Б. Эльконину, можно выделить:

- Стремление к общению со сверстниками;
- Стремление к самостоятельности и независимости;
- Развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение;
- Развивается рефлексивное мышление; и др. [Барсукова, 2020, с. 42]

Главная трудность работы с подростками, при этом, заключается в своего рода парадоксе: обучающийся воспринимает себя как взрослого, но объективно является еще ребенком. Усугубляется данная ситуация как раз тем, что некоторые педагоги пресекают или игнорируют попытки подростков принимать самостоятельные решения. Это негативно сказывается на развитии необходимых метапредметных компетенций, которыми обучающиеся должны овладеть, а именно – на креативности, критическом мышлении и способности к саморегуляции.

С другой стороны, данную особенность можно «переиграть» как один из положительных моментов в обучении подростков, ибо они заинтересованы «в тех видах учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему» [Мухина, 1999, с. 356-357]. Кроме того, Мухина В. С., развивая эту мысль, подчеркивает: «Знания приобретают особую значимость для развития личности подростка. Они являются той ценностью, которая обеспечивает подростку расширение собственно сознания и значимое место среди сверстников... В то же время впервые подросток начинает сам искать художественные и научные знания. Вместе со сверстниками он ездит в художественные и научно-просветительские музеи, ходит на лекции, в театры» [Мухина, 1999, с. 357]. Следовательно, подросток проявляется интерес также и в постижении культурной составляющей человеческого знания. Подросток с удовольствием усваивает житейский опыт не только собственного народа, но и опыт страны изучаемого языка, что обусловлено стремлением обучающихся к самореализации и осознанию жизненных перспектив. Кроме того, данное стремление сыграет на руку учителю при работе с теми аспектами социокультурной компетенции, которые касаются социокультурного портрета родной страны.

Ведущим видом деятельности в подростковом возрасте является интимно-личностное общение наравне с общественно-значимой деятельностью [Барсукова, 2020, с. 42]. Исходя из этого, одним из путей избежать трудности, связанной с несоответствием между ощущением себя взрослым и положением ребенка, с точки зрения С. А. Учуровой является групповая форма работы. «Групповая работа со сверстниками занимает особое место с точки зрения мотивации учения, активности как учителя, так и учащегося, богатства и разнообразия их взаимосвязей и отношений. Тем

самым она обеспечивает продуктивную деятельность учащегося с самого начального этапа освоения учебного материала и на всем протяжении обучения» [Учурова, 2007, с. 50]. Групповая учебная деятельность играет важную роль в создании безопасной и эффективной среды для проявления самостоятельности, в которой так нуждаются подростки. В рамках такой формы работы обучающиеся учатся брать на себя ответственность, не полагаясь исключительно на авторитет фигуры педагога. Это способствует развитию способностей к распределению задач и уважительному ведению дискуссий в атмосфере равноправия. Кроме того, групповая работа в полной мере удовлетворяет одну из ключевых потребностей подросткового периода – потребность в интенсивном и содержательном общении со сверстниками.

Таким образом, заключая и внося некоторые уточнения, мы можем сделать вывод, что при проведении работы по формированию социокультурной компетенции у обучающихся основной школы преподаватель должен учитывать основные возрастные особенности и ведущие виды деятельности, характерные для подросткового периода. При организации виртуальной экскурсии, в реализации образовательно-воспитательных целей может помочь групповая работа, позволяющая удовлетворить потребность подростка в личностном общении, а в создании условий для общественно-значимой деятельности помогает одно из главных преимуществ виртуальной экскурсии – интерактивность. Но важно помнить, что организация групповой работы (как и непосредственное взаимодействие учеников с виртуальной экскурсией) будет уместна не на каждом уроке, не в каждом классе, не в каждой теме, и определение подходящих для этого условий в том числе входит в задачи педагога.

Глава 2. Опыт применения виртуальных экскурсий на уроках английского языка в основной школе

2.1. Социокультурная составляющая содержания учебно-методического комплекса «Английский в фокусе»

В связи с утверждением учебно-методического комплекса «Spotlight» в качестве рекомендованного для школ Российской Федерации, нами будет проанализирован учебник именно этой линейки.

Коллектив авторов УМК «Spotlight» (Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс) избрали модульный подход к построению учебника. Обучающим модулем называют «автономную часть учебного материала, состоящую из следующих компонентов: точно сформулированная учебная цель (целевая программа), банк информации (собственно учебный материал в виде обучающей программы), методическое руководство по достижению целей, практические занятия по формированию необходимых умений, контрольная работа, которая строго соответствует целям, поставленным в данном модуле» [Селевко, 1998, с. 72]. Более близкой к современным реалиям формулировкой представляется взгляд Ямшановой В. А., рассматривающей модуль «1) как тема, которую предлагается изучить за определенное количество часов; 2) как учебные блоки (говорение, аудирование, чтение и письмо); 3) как аспекты языка (лексика, грамматика); 4) как уровни владения иностранным языком; 5) как учебный материал, предлагаемый разным группам обучающихся (продвинутые, академические и группы выравнивания)» [Ямшанова, 2006, с. 6]. Модульное построение учебника английского языка используется не только с целью раскрыть содержание той или иной темы, но и для структурирования учебного процесса. И самое первое, что попадает на глаза пользователю учебника с точки зрения формирования социокультурной компетенции – раздел «Culture Corner», представленный в каждом учебнике серии, и включенный в каждый модуль.

Culture Corner охватывает довольно широкий спектр культуроведческих и страноведческих сведений для развития социокультурной компетенции. Для примера рассмотрим, какие темы представлены в учебнике для 7-го класса в разделе Culture Corner:

- Модуль 1, «Lifestyles», тема урока – «Landmarks of the British Isles». Урок посвящен знаменитым достопримечательностям Великобритании: Эдинбургский Замок, Замок Малахайд, Замок Конуи и Лондонский Тауэр. Дана информация о их местоположении, краткие сведения из истории, отражены особенности архитектуры строений;
- Модуль 2, «Tale time», тема урока – «The Gift of Storytelling». В рамках занятия происходит расширение знаний обучающихся о литературе и фольклоре Великобритании;
- Модуль 3, «Profiles», тема урока – «The Yeoman Warders». Получение информации о церемониальных стражах Лондонского Тауэра; углубление знаний, полученных в теме «Landmarks of the British Isles»;
- Модуль 4, «In the news», тема урока – «Teenage Magazines». Изучение особенностей журналов для подростков в Великобритании и рассмотрение примеров самых популярных подростковых журналов;
- Модуль 5, «What the future holds», тема урока – «High-tech teens!». Получение информации о том, какими гаджетами пользуются Британские дети и подростки, и насколько они распространены среди молодежи;
- Модуль 6, «Having fun», тема урока – «Theme Parks». Знакомство с «Леголендом» штата Калифорния;
- Модуль 7, «In the spotlight», тема урока – «The National Sport of England». Изучение информации о спортивной культуре

Великобритании, а конкретно – о национальном виде спорта Англии, ее достижениях в футболе;

- Модуль 8, «Green Issues», тема урока – «Scotland’s National Nature Reserves». Знакомство с флорой и фауной, заповедниках Шотландии;
- Модуль 9, «Shopping time», тема урока – «Idioms and sayings about food». Пополнение словарного запаса фразеологизмами, связанными с пищей (*cup of tea, as cool as a cucumber*, и т.д.);
- Модуль 10, «Healthy body, healthy mind», тема урока – «RFDSA». Расширение знаний об Австралии (как об одной из стран изучаемого языка), знакомство с австралийской авиационной медицинской службе *Royal Flying Doctor Service of Australia* [Ваулина, Дули, Подоляко, Эванс, 2023, с. 11, 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101].

Каждая тема сопровождается фотоматериалами, рисунками, а также упражнениями на аудирование, аудиозаписи для которых прослушиваются с помощью компьютера. Раздел Culture Corner включен в учебник «Spotlight» каждого класса основной школы. При попытке соотнести планируемые результаты обучения английскому языку в 7 классе с точки зрения социокультурной компетенции и выбранные для раздела Culture Corner темы, мы можем видеть, что учебник Spotlight вполне способствует формированию требуемых от обучающихся умений. Так, например, темы *Landmarks of the British Isles, The Gift of Storytelling* и *The Yeoman Warders*, и др. обеспечивают обучающихся знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны изучаемого языка, темы *Landmarks of the British Isles, Theme Parks, High Tech Teens, The National Sport of England* развивают умение кратко представлять страну изучаемого языка, тема *Idioms and sayings about food* способствует пониманию и использованию в речи тематической фоновой лексики Великобритании в рамках тематического содержания речи.

Несмотря на наличие в темах раздела Culture Corner фотографий и рисунков, а также аудиозаписей, реализуемых с помощью средств ИКТ, материал учебника представляется недостаточно иллюстративным. Именно с точки зрения формирования социокультурной компетенции у обучающихся. Так, к примеру, формированию умения кратко представлять страну изучаемого языка (а конкретно, ее культурные достопримечательности) в рамках темы *Landmarks of the British Isles* более успешно способствует возможность увидеть достопримечательности Великобритании в динамике (напр. видеоролик), нежели в статике (фото, представленные в учебнике), ибо это не только обеспечивает более продуктивное понимание и запоминание информации (за счет комбинирования в видеоролике текста, изображения, графики, анимации и звука), но и привлекает внимание обучающихся значительно успешнее в сравнении с картинками из учебника. Плюс ко всему, видео значительно информативнее фотокарточки: особенности архитектуры той или иной достопримечательности, очевидно, наиболее ярко отражены, например, в видеоролике (или слайд-шоу), нежели чем в единственной фотографии из учебника.

Данные рассуждения не являются критикой авторов УМК «Spotlight». Речь лишь о том, что рассматриваемая нами форма обучения – виртуальная экскурсия – способна усовершенствовать процесс формирования социокультурной компетенции. Каким образом ее использование может преобразить процесс обучения, отражено в авторской разработке урока в 7-ом классе по теме «Landmarks of the British Isles».

2.2. Анализ авторской разработки урока по английскому языку с использованием виртуальной экскурсии

Технологическая карта урока представлена в приложении А. В данной разработке продемонстрировано, каким образом применение виртуальной экскурсии может повысить продуктивность занятия (в том числе, с точки зрения формирования социокультурной компетенции), и развить

познавательный интерес обучающихся. Тема урока – «Landmarks of the British Isles», 7 класс.

В рамках данной темы обучающиеся знакомятся с достопримечательностями Объединенного Королевства: Эдинбургским Замок, Замок Малахайд, Замок Конуи и Лондонским Тауэром. Урок разработан в творческой концепции, обучающиеся приглашаются в путешествие по Великобритании. Сама идея того, что обучающиеся не просто ищут новое знание, а делают это в игровой форме, уже вызывает повышенный интерес к участию в процессе обучения. И согласно ей, ребята вместе с учителем посещают культурные места, и изучают информацию об их истории, легендах и архитектурных особенностях. Но дело в том, что формировать умение кратко представлять страну изучаемого языка (а конкретно – излагать информацию о культурных ее объектах) лишь на основе имеющихся в учебнике данных представляется задачей довольно сложной.

Так, например, в тексте о Замке Конуи в учебнике приведена довольно емкая информация об особенностях его архитектуры (Рисунок 2) [Ваулина, Дули, Подоляко, Эванс, 2023, с. 11].:



Рисунок 2 – Представление информации о замке Конуи в УМК «Spotlight»

Текст сообщает, что замок имеет восемь больших башен, которые предлагают прекрасный вид на близлежащую реку и на Сноудонские горы.

Безусловно, прилагаемые фотоматериалы обладают определенной иллюстративной ценностью. Тем не менее, вряд ли картинка в полной мере способна отразить те архитектурные особенности, которые указаны в тексте. В разработанном уроке мы попытались решить эту проблему. В целом,

концепция занятия заключается в том, что ученики вместе с педагогом отправляются в экскурсию по достопримечательностям Великобритании, в ходе которого узнают информацию о тех или иных культурных местах. Специфика экскурсий заключается в том, что это коллективное посещение чего-либо с образовательной или досуговой целью. Для создания иллюзии посещения учениками той или иной достопримечательности был выбран не просто видеоролик, просматриваемый с помощью ИКТ, а организован интерактивный мини-тур по перечисленным в учебнике культурным местам с использованием персонального компьютера.

Как уже было сказано ранее, сервис Google Карты позволяет пользователю «побродить» по трехмерной проекции города (иногда – некоторых его улиц) через Интернет. При этом, ресурс не требует установки особого ПО на компьютер. Стереосферические панорамы привязываются к географическим координатам, благодаря чему предоставляется возможность переключаться между ними посредством интуитивно понятного интерфейса. За счет этого создается ощущение перемещения в пространстве.

Иллюзия присутствия в том месте, о котором ведется речь, не только способствует более успешному развитию социокультурной компетенции, но и вызывает неподдельный интерес со стороны учащихся и фиксирует их внимание.

В данной разработке урока предусмотрена работа в группах по 3 человека, но взаимодействие с Google Картами осуществляется учителем в силу особенностей построения занятия. Мы были вынуждены прибегнуть к данному шагу в связи с тем, что параллельно с «прохождением» виртуальной экскурсии обучающиеся выполняли работу, связанную с аудированием. Самостоятельное взаимодействие обучающихся с экскурсией могло негативно сказаться на концентрации, что воспрепятствовало бы успешному выполнению задания.

Данный урок является лишь примером того, как виртуальная экскурсия может применяться для формирования социокультурной компетенции. В

силу своей гибкости, не составит трудности отредактировать урок таким образом, чтобы наладить интеракцию самих обучающихся с виртуальным туром при применении материалов данной работы в практике преподавания английского языка в школе.

С точки зрения содержания применяемая экскурсия относится к обзорной, поскольку в ней собраны элементы нескольких экскурсий, которые при этом объединены общей темой. С точки зрения использования ИКТ, в данной экскурсии используется геоинформационная система Google Карты с графической визуализацией достопримечательностей Великобритании. Ссылки на соответствующие достопримечательности представлены в Приложении Д¹.

Данный урок составлен в соответствии с этапами работы с виртуальной экскурсией, выделенными ранее:

1) предэкскурсионный этап – определение темы урока, знакомство с новой лексикой (*Architecture – архитектура, century – век, fortress – крепость, masterpiece – шедевр, medieval – средневековый, raven – ворон, spooky – жуткий, to be guarded by – охраняться кем-л., unique – уникальный, view – вид, date back (to) – датироваться*), повторение грамматики (*неправильные глаголы*);

2) проведение виртуальной экскурсии по таким достопримечательностям, как: Эдинбургский замок, замок Малахайд, замок Конуи, Лондонский Тауэр с попутным выполнением задания на раздаточном материале;

3) послеэкскурсионный этап – проверка полученных знаний посредством выполнения упражнения с ответами на вопросы по содержанию экскурсии, переводом предложений, заполнением пропусков в тексте о достопримечательностях изученной лексикой.

¹ Данные ссылки могут утратить свою актуальность в связи с тем, что панорамы сервиса Google Карты постоянно обновляются и актуализируются.

2.3. Проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции на уроке английского языка в 7 классе с использованием виртуальной экскурсии

Эксперимент включает в себя 3 этапа: подготовительный, проведение эксперимента и итоговый.

«Подготовительный этап включает планирование эксперимента. Определяется цель эксперимента. Подбираются объекты (классы, школы) в качестве экспериментальных и контрольных групп... Определяется длительность эксперимента, продумываются конкретные методики (анкеты, интервью)» [Валеев, 2002, с. 30].

Цель эксперимента – проверка эффективности виртуальных экскурсий при формировании социокультурной компетенции у обучающихся 7 класса.

Экспериментальная группа – 7 «В» класс; контрольная группа – 7 «Б» класс. Обучающиеся в обоих классах одинаковы по количеству обучающихся (12 чел.), примерно одинаковы по возрасту и успеваемости.

Длительность эксперимента – 2 академических часа (80 минут).

Метод фиксации результатов: контрольная работа по теме.

На этапе непосредственно проведения эксперимента в обеих группах проводился урок по теме «Landmarks of the British Isles», но в контрольной группе – авторская разработка урока без использования виртуальной экскурсии (Приложение Е), а в экспериментальной – авторская разработка урока, в котором используется виртуальная экскурсия (Приложение А).

На этапе проведения эксперимента осуществлялось непосредственно проведение обоих уроков. Оба урока прошли успешно, цели были достигнуты, временные рамки соблюдены, все задания реализованы.

После проведения уроков по теме «Landmarks of the British Isles», обучающимся было предложено в начале следующего урока выполнить один и тот же тест (здесь мы укажем данный тест с уже включенными ответами):

Landmarks of the British Isles

1. Warm-up: Brainstorming

Discuss with a partner:

- What famous landmarks in the UK and Ireland do you know?

2. Match these words and phrases to their definitions

1. date back to	A) a large black bird, often associated with myths
2. a fortress	B) a strong, protected building used in battles
3. spooky	C) relating to the Middle Ages (about 500-1500 AD)
4. medieval	D) one of a kind; unlike anything else
5. a view	E) to have existed since a particular time in the past
6. unique	F) a piece of work by creator (artist, poet etc.)
7. a raven	G) a wide, open scene you can see from a place
8. architecture	H) a period of 100 years
9. century	I) to be protected by
10. a masterpiece	J) scary or creepy in a mysterious way
11. to be guarded by	K) the art of designing and constructing buildings

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
E	B	J	C	G	D	A	K	H	F	I

3. Match the landmarks with their descriptions:

1. Stonehenge	A) A historical building in Scotland, known for its ghost stories
2. The Colosseum	B) A prehistoric stone circle in England
3. Edinburgh Castle	C) Ancient Roman theatre in the center of Rome
4. Big Ben	D) A historical fortress guarded by Beefeaters
5. The Tower of London	E) The famous clock tower in London

1.	2.	3	4	5
B)	C)	A)	E)	D)

Reading

The Mysterious Landmarks of the British Isles

The British Isles are full of fascinating landmarks that date back hundreds or even thousands of years. One of the most famous is the Tower of London, a mighty fortress built in the medieval period. With its tall stone walls and dark history, some people say it's quite spooky – there are even stories about a ghost that haunts its corridors! The guards there tell visitors old tales, including one about a raven. According to a legend, if the ravens ever leave the castle, the kingdom will fall! High above the city stands a tall clock tower, known as Big Ben. From the top, visitors can enjoy a wonderful view of London. Not far away, the London Eye offers a unique way to see the city from above. In Scotland, Edinburgh Castle sits on an ancient extinct volcano.

These landmarks are not just old buildings – they are full of history, mystery, and adventure. Would you like to visit them one day?

4. Read the sentences and mark T (True) or F (False).

1. All landmarks in the British Isles are less than 100 years old (False).
2. The Tower of London has tall stone walls (True).
3. Some people believe the Tower of London is haunted (True).
4. Big Ben is the name of a famous London museum (False).
5. Edinburgh Castle is located in England (False).
6. The volcano under Edinburgh Castle is still active (False).

Данный тест предлагается к выполнению обучающимися в начале урока, перед основным этапом как форма контроля усвоения материала прошлого урока.

Критерии для оценки теста приведены в Таблице 2.

Таблица 2 – Критерии оценивания теста для контроля уровня развития социокультурных компетенций у обучающихся 7 класса

Количество баллов	Оценка
19-22	5
15-18	4

11-14	3
10 и менее	2

Проанализировав результаты тестирования, мы можем видеть, что уровень усвоения материала урока по формированию социокультурной компетенции у учащихся в 7 «Б» классе оказался ниже, нежели у обучающихся в 7 «В». В 7 «Б» результаты следующие:

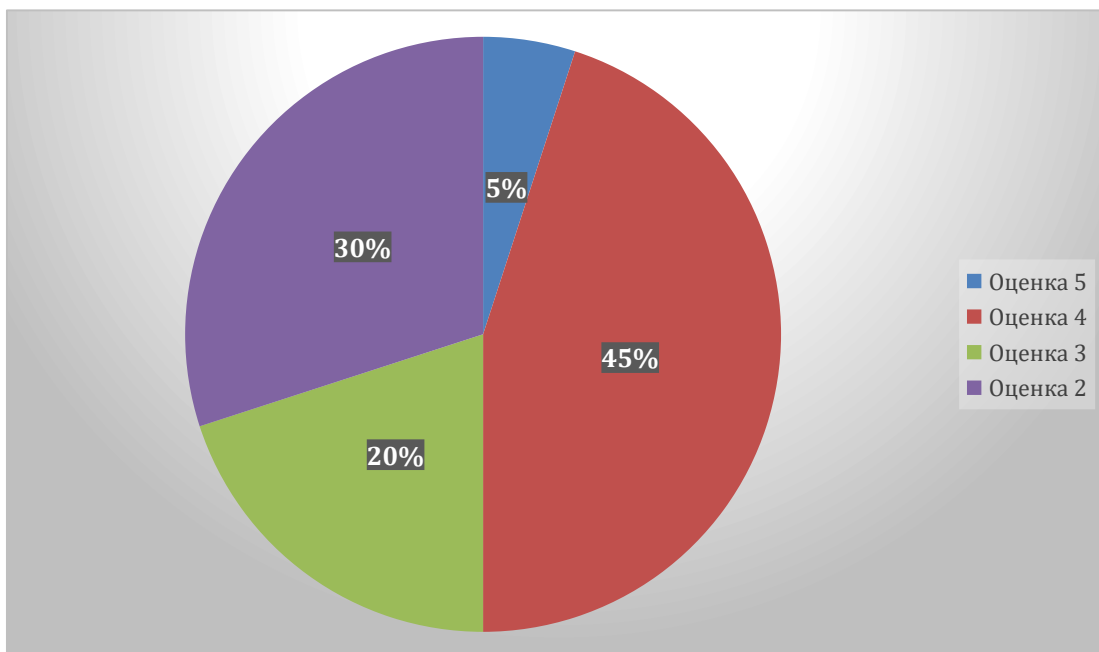


Рисунок 3 - Результаты тестирования 7 "Б" класса

Результаты в 7 «В»:

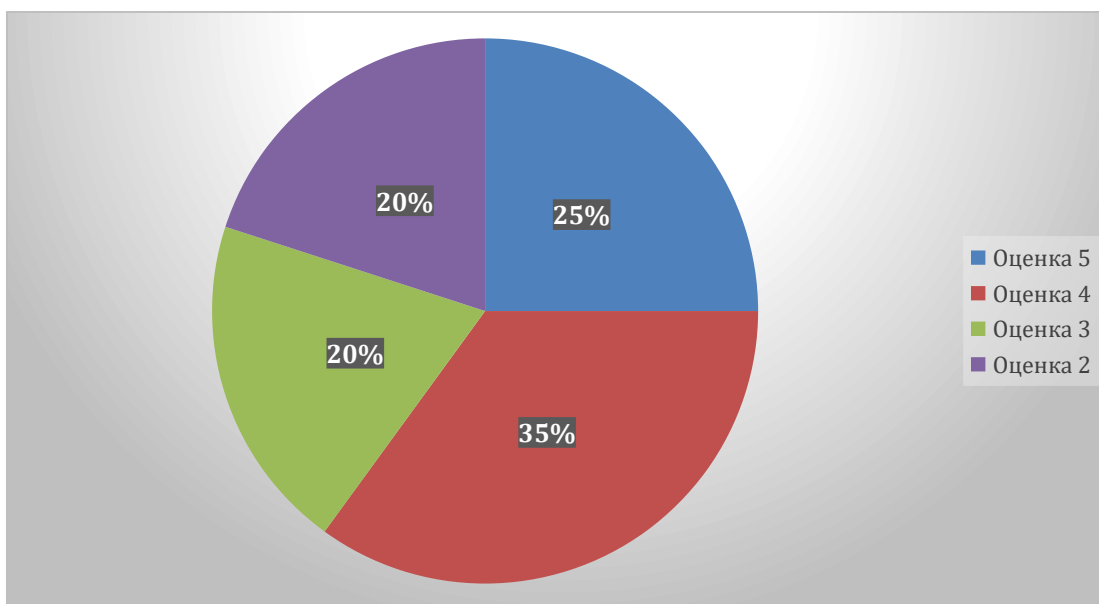


Рисунок 4 - Результаты тестирования 7 "В" класса

Сравним результаты проведения урока по развитию социокультурной компетенции в классе, где использовалась виртуальная экскурсия и в классе, где проводился традиционный урок:

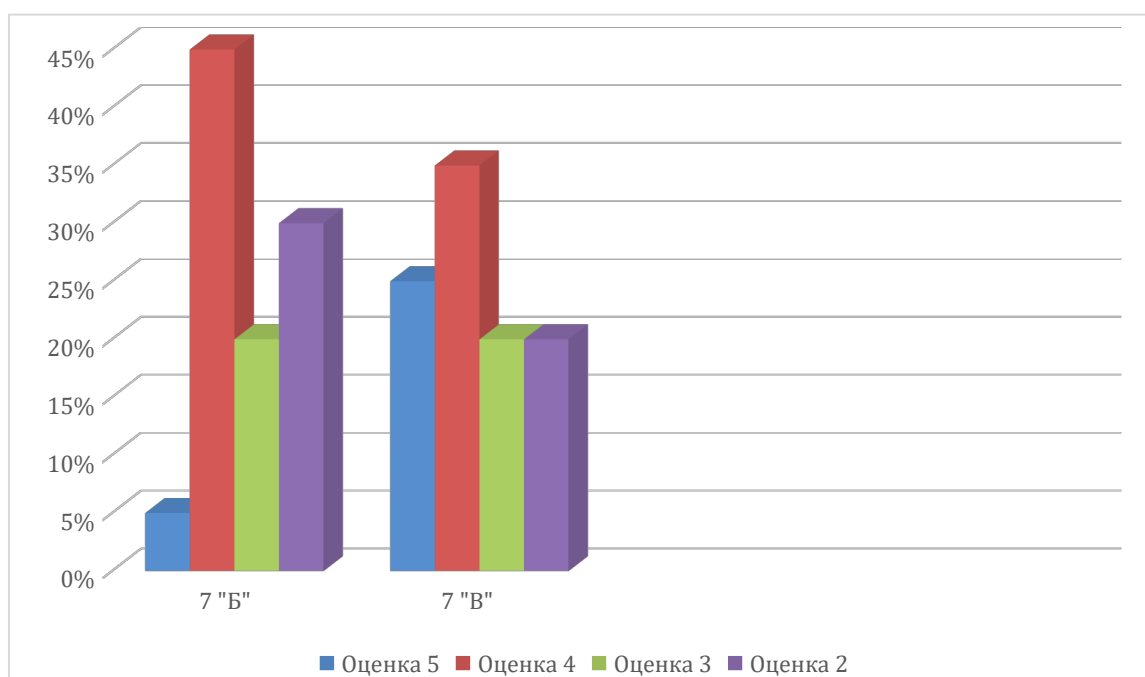


Рисунок 5 - Сравнительные результаты диагностики уровня развития социокультурной компетенции в 7-ых классах

Стоит уточнить, что тест предлагался к выполнению обучающимся внезапно, без предварительной подготовки, для получения более достоверного результата. Кроме того, подобные «инновационные» формы обучения, как виртуальная экскурсия, ранее в 7 «В» не применялись, это было для них в новинку.

Рисунок 5 демонстрирует нам следующий результат. В 7 «В» процентное соотношение обучающихся, успешно справившихся с заданием – выше, нежели чем в 7 «Б»: без учета оценки «3» (удовлетворительно) – 50% в 7 «Б» и 60% в 7 «В»; с учетом оценки «3» – 70% в 7 «Б» и 80% в 7 «В». Кроме того, в 7 «В» классе выше процент учеников, получивших оценку «5» (отлично), нежели в 7 «Б»: 25% и 5% соответственно.

Таким образом, мы выяснили, что использование виртуальной экскурсии при формировании социокультурного компонента коммуникативной компетенции на уроках английского языка способно стать

незаменимым помощником преподавателю. Кроме того, по общему поведению ребят и результатам рефлексии можно судить о положительном влиянии виртуальной экскурсии на мотивацию и впечатление об уроке у обучающихся. Ученики 7 «В» класса выразили восторг по поводу подобной формы работы и на этапе рефлексии каждый ученик дал положительный отзыв об уроке.

Заключение

Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование эффективности применения виртуальных экскурсий в формировании социокультурной компетенции на уроках английского языка в основной школе на материале учебно-методического комплекса «Spotlight» («Английский в фокусе»).

Была дана характеристика понятию социокультурной компетенции, ее содержанию и структуре. В ходе анализа литературы, посвященной социокультурной компетенции, было установлено, какая из дефиниций наиболее полно соответствует современному пониманию данного термина в ФРП по английскому языку. Проанализировав же подходы к структуре и содержанию социокультурной компетенции различных авторов, удалось утвердить неразрывную связь социокультурной компетенции и межкультурного общения, необходимость достаточного уровня сформированности социокультурной компетенции для избежания ошибок социокультурного характера (и, как следствие, коммуникативных неудач), понимание социокультурной компетенции как процесса интеграции личности в новую культуру с сохранением способности представлять свою страну в условиях межкультурного общения.

Предпринята попытка дать определение понятию «виртуальная экскурсия» в контексте образовательного процесса, выделены и раскрыты преимущества данной формы обучения. Дана классификация виртуальных экскурсий, а также приведены этапы работы с ней. Заключено, что виртуальная экскурсия способствует реализации педагогической технологии обучения в сотрудничестве, развитию умений самостоятельной учебной деятельности, а также компетентностного и системно-деятельностного подходов к обучению английскому языку. Также были проанализированы психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы,

возможные проблемы и трудности, и пути их преодоления при использовании виртуальных экскурсий.

В ходе анализа УМК «Spotlight» было выявлено, что иллюстративный материал не способен полностью удовлетворить требования к усвоению обучающимися культуро- и страноведческих знаний. При этом, задача учителя заключается в активном, методически обоснованном и креативном использовании виртуальной экскурсии наряду с другими технологиями.

После анализа УМК по английскому языку линии «Английский в фокусе», в работе была предложена авторская разработка урока, в которой отражен возможный путь применения виртуальной экскурсии при изучении страноведческой темы. При его разработке учитывалось не просто фактическое использование данной формы работы, но ее использование, направленное на повышение эффективности в формировании социокультурной компетенции обучающихся.

Результаты эксперимента по проведению уроков с использованием виртуальной экскурсии и без ее использования показывают, что в классе, в котором проводился традиционный урок, уровень усвоения материала урока по развитию социокультурной компетенции оказался ниже. Тем самым, экспериментальная часть исследования доказывает выдвинутую нами гипотезу о том, что виртуальные экскурсии способствуют более успешному формированию социокультурной компетенции.

Список использованных источников

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Английский язык: 7-й класс : учебник / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. 15-е изд., перераб. М. : Express Publishing : Просвещение, 2023. 152 с. : ил. (Английский в фокусе).
3. Барсукова А. Е. Возрастная периодизация психического развития по Даниилу Борисовичу Эльконину // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 6 (110). С. 42.
4. Байдикова Н. Л. Цели современного урока иностранного языка в соответствии с ФГОС общего образования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2021. № 200. С. 65-76.
5. Валеев Г. Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология». Стерлитамак : Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. 134 с.
6. Галушко Н. Н. Формирование социокультурной компетенции на уроках иностранного языка с использованием информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс] // Педсовет : всероссийский учебно-методический портал. 2022. URL: <https://pedsov.ru/metod-bibl/srednyaya-shkola.html?id=20112> (дата обращения: 13.10.2025).
7. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию : Пер. с нем. / Общ. ред. Г. В. Рамишвили ; Послесл. А. В. Гулыги и В. А. Звегинцева. М. : ОАО ИГ «Прогресс», 2000. 400 с.
8. Гусейнова А. С. Использование технологии виртуальные туры при обучении иностранному языку // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 12-2. С. 143-146.

9. Дмитриева Е. И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет // Иностранные языки в школе. 1998. № 1. С. 32-36.
10. Карпеченко А. С., Карасева А. Ю. Виртуальные экскурсии как средство развития познавательного интереса // Международный журнал экспериментального образования. 2023. № 3. С. 22-26.
11. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь : для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс]. М. : Издательский центр «Академия», 2000. URL: <https://refdb.ru/look/1940555-pall.html> (дата обращения: 10.01.2026).
12. Коряковцева Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык : пособие для учителя. М. : АРКТИ, 2002. 179 с.
13. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка : авторская редакция [Электронный ресурс]. 2000. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-tolkovyj-slovar> (дата обращения: 10.01.2026).
14. Литовская М. А. Конструирование чужого, или Учимся говорить по-английски [Электронный ресурс] // Литературный интернет-проект «Журнальный зал». 2008. URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2008/2/konstruirovanie-chuzhogo-ili-uchimsya-govorit-po-anglijski.html> (дата обращения: 25.12.2025).
15. Муравьева Н. Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике // Вестник Тюменского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. 2011. № 9. С. 136-143.
16. Мухина В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов. 4-е изд., стереотип. М. : Издательский центр «Академия», 1999. 456 с.

17. Немов Р. С. Психологический словарь. М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. 560 с.
18. Никонова Н. А. Виртуальная экскурсия как инструмент формирования навыков XXI века в условиях цифровой трансформации образования [Электронный ресурс] // Международный методический центр «Академия педагогического мастерства». 2023. URL: https://akadem.irooo.ru/images/Никонова_Н.pdf (дата обращения: 15.01.2026).
19. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве [Электронный ресурс] // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. URL: <https://fralla.nethouse.ru/articles/20150> (дата обращения: 25.12.2025).
20. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 31.05.2021 № 287 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации «ФГОС Реестр». 2026. с изм. и допол. в ред. от 18.06.2025. URL: <https://fgosreestr.edsoo.ru/federal-standard/30> (дата обращения: 18.02.2026).
21. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие. М. : Народное образование, 1998. 256 с.
22. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей. М. : Просвещение, 2002. 239 с.
23. Сысоев П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании : учебное пособие. М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. 264 с.
24. Тоистева О. С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации // Педагогическое образование в России. 2013. № 2. С. 198-202.
25. Устюжанина Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма

- обучения // Наука и перспективы. 2017. № 2. С. 70-74.
- 26.** Учурова С. А. Развитие социальной компетентности подростков в учебной групповой работе // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2007. № 50, вып. 21. С. 47-51.
- 27.** Федеральная рабочая программа основного общего образования. Иностранный (английский) язык. 5–9 классы [Электронный ресурс] // Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева Минпросвещения России. 2025. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_angl_5-9.pdf (дата обращения: 28.12.2025).
- 28.** Фоменок Е. Г. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / М-во образования РБ ; под общ. ред. С. С. Котовской. Минск : БГУ, 2013. URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/184663> (дата обращения: 26.12.2025).
- 29.** Харламов И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. М. : Юрист, 2007. 512 с.
- 30.** Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе : общ. вопросы методики / под ред. И. В. Рахманова. Изд. 2-е. М. : Высш. шк., 1974. 111 с.
- 31.** Ямшанова В. А. Переход на модульное обучение иностранным языкам как реализация идей Болонской декларации // Иностранные языки в экономических вузах России : Всероссийский научно-информационный альманах. 2006. № 5. С. 6-22.
- 32.** Янь Лэй. Виртуальные экскурсии в процессе преподавания иностранного языка и их дидактический потенциал // Наука и школа. 2023. № 6. С. 202-210.

- 33.**Canale M., Swain M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing // Applied Linguistics. 1980. № 1 (1). P. 1-47.
- 34.**Van Ek J. A., Trim J. L. M. Threshold Level 1990. Strasbourg : Council of Europe Press, 1991. 117 p.

Приложения

Приложение А

Цель урока: Развитие социокультурной компетенции в продуктивной и рецептивной речевой деятельности.

Задачи урока:

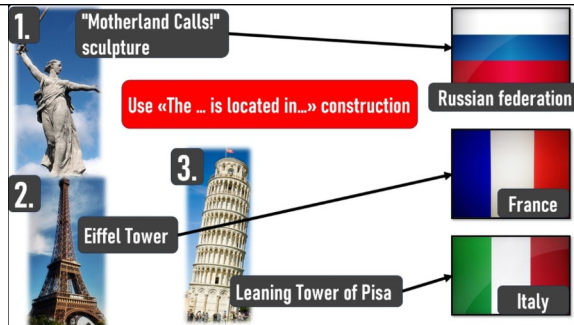
Образовательные: ввести новые лексические единицы по теме «Достопримечательности Британских островов» и совершенствовать их в устной речи; развивать умение сообщать фактическую информацию о культуре страны изучаемого языка; развивать умение использовать грамматическую конструкцию «both + N pl / N and N / of + pronoun»;

Воспитательные: воспитывать мотивацию к изучению иностранного языка; воспитывать интерес к достопримечательностям Великобритании;

Развивающие: развивать умения изучающего чтения, прогнозирования лексического значения слова по иллюстрации / контексту.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности	1	Teacher: Hello, students! Take your seats, please. How are you? Are you ready to work? Who is absent today? 57	Student 1: We are fine, thank you, and you? Student 2: We are ready to work. Student 3: <i>Masha</i> is absent.	Личностные: формирование положительной мотивации к познавательной деятельности. Коммуникативные: умение отвечать и реагировать на



T: Great job. Can someone tell me what we call these places? What do we call unusual cultural places in different countries and cities?

Yes, good of you. And today I want to invite you to an exciting tour to the United Kingdom. Are you ready?

T: So, if we want to go on a tour to the United Kingdom, which places should we visit? What are we going to speak about today?

S: We call unusual cultural places in different countries and cities landmarks.

S: Yeah, we are ready!

S: Landmarks of The United Kingdom?

Lesson topic

Landmarks of the British Isles



Yes, sure. And a strong knight from England will help us, you can see him on the slide.

Not so fast. You won't get through!


With enemies we fight-
fought-fought
To the trap them catch-
caught-caught.
The day a luck will bring-
brought-brought,
A reward we get-got-got.
A bird will fly-flew-flown.
Our marks will grow-grew-
grown.



T: Oh, what a challenge! An enemy already!
We must support our fighter, let's cheer him
up with a good word!

*With enemies we fight-fought-fought,
To the trap them catch-caught-caught.
The day a luck will bring-brought-brought,
A reward we get-got-got.*

S: *слушают
стихотворение,
после – читают
совместно с
учителем. Далее –
читают соседу по
парте.
Затем учитель по
выбору фронтально*

		<p><i>A birds will fly-flew-flown. Our marks will grow-grew-grown.</i></p>  <p>Just look, we did it! Keep it up, guys!</p>	<p><i>спрашивает 2-3 учеников</i></p>	
<p>III. Предэкскурсионный этап: знакомство с новой лексикой</p>	<p>7</p>	<p>T: Now the way is open. But we, as true knights, must take some equipment. What kind of equipment? New words, of course! Look at the slide, please. Try to guess the translation of the word.</p> <p><i>Учитель отчитывает слова с учениками, помогает семантизировать лексику с опорой на иллюстрацию / контекст, подобрать перевод, корректирует рассуждения учеников.</i></p> <p><i><u>Architecture</u> – архитектура, <u>century</u> – век, <u>fortress</u> – крепость, <u>masterpiece</u> – шедевр, <u>medieval</u> – средневековый, <u>raven</u> – ворон,</i></p>	<p>S: <i>читают слова, подбирают перевод с опорой на иллюстрацию / контекст.</i></p>	<p>Познавательные: уделять внимание учебному материалу для выполнения последующих заданий; выявлять причинно-следственные связи в процессе обучения; эффективно запоминать и систематизировать информацию;</p>

spooky – жуткий, *to be guarded by* – охраняться кем-л., *unique* – уникальный, *view* – вид, *date back (to)* – датироваться

English Version:

- 1. Architecture** [ˈɑː.kɪ.tek.tʃər]
- 2. Century** [ˈsentʃəri] One century equals 100 years
- 3. Fortress** [ˈfɔːtrəs]
- 4. Masterpiece** [ˈmɑː.stɑːpiːs] Peterhof is a masterpiece of Russian architecture
- 5. Medieval** [ˌmed.iː.vəl] Medieval period is associated with knights and castles
- Getting ready for the tour!

Russian Version:

- 1. Архитектура** Architecture [ˈɑː.kɪ.tek.tʃər]
- 2. Век** Century [ˈsentʃəri] One century equals 100 years
- 3. Крепость** Fortress [ˈfɔːtrəs]
- 4. Шедевр** Masterpiece [ˈmɑː.stɑːpiːs] Peterhof is a masterpiece of Russian architecture
- 5. Средневековый** Medieval [ˌmed.iː.vəl] Medieval period is associated with knights and castles
- Getting ready for the tour!

Регулятивные:
принимать и сохранять учебную цель и задачи;

Коммуникативные:
слушать учителя и друга друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений; выражать свою точку зрения в устных текстах;

<p>IV. Экскурсионный этап: Закрепление новой лексики</p>	<p>15 So, let's begin our tour!</p>		<p>Познавательные: анализировать, систематизировать информацию различных видов и форм представления; выявлять существенные признаки объектов; извлекать необходимую информацию;</p>

	<p>We'll learn information about landmarks of British Isles. Now, please pay attention to my speech. When you hear the word we discussed today, you must clap your hands. The first landmark is <u>Edinburgh Castle</u>. Repeat after me: Edinburgh Castle ['ɛdɪnbərə 'kɑ:sl]</p> <p><i>На данном этапе осуществляется проведение виртуальной экскурсии: преподаватель зачитывает обучающимся информацию о достопримечательностях из учебника, попутно показывая им данное место в Google-картах. Используемые интернет-ресурсы см. Приложение Д.</i></p> <div data-bbox="613 970 875 1347" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Edinburgh Castle is Scotland's most famous castle. It is very popular with tourists and around 1 million people visit it every year. It is a very unique castle as it was built on top of an extinct volcano.</p> </div>	<p>S: Edinburgh Castle</p> <p>S: обучающиеся слушают учителя, когда слышат изученное слово – хлопают в ладоши.</p> <p>S: Malahide Castle</p>	<p>Регулятивные: оценивать соответствие результата цели; владеть способами контроля, давать адекватную оценку результатам деятельности;</p> <p>Коммуникативные: публично представлять результаты выполненной работы;</p> <p>Личностные: формировать навыки сотрудничества в ситуации совместной деятельности.</p>
--	---	---	--

	<p>The second landscape is <u>Malahide Castle</u>. Repeat after me: Malahide Castle [mæli'haɪd kɑ:sɪ]</p> <p>Malahide Castle is north-east of Dublin City, Ireland, and dates back to the 12th century. It is in the middle of a large park and was used as both a fortress and a family home. It is a spooky place because people often see ghosts there.</p> <p>The next is <u>Conwy Castle</u>. Repeat after me: Conwy Castle ['kɒnwei kɑ:sɪ]</p> <p>Conwy Castle in Gwynedd, Wales, is a classical 13th century fortress. It is a masterpiece of medieval architecture that took seven years to build. It has eight big towers that offer great views of the nearby river and the Snowdonian mountains.</p> <p>The last one is <u>The Tower of London</u>. Repeat after me: The Tower of London [ðə 'taʊə(r) əv 'lʌndən]</p>	<p>S: Conwy Castle</p> <p>S: The Tower of London</p>	
--	--	--	--

The Tower of London sits on the banks of the River Thames. The Tower is **guarded by** Yeoman Warders, or 'Beefeaters'. Eight big black birds called **ravens** live in the Tower. There's a **legend** that says if they ever fly away, the Crown will fall down.

T: Great job, guys! Now, let's see, how good you were at listening. I'll give you cards with information about landmarks. You need to listen to the audio and fill in the gaps with words. You work in groups of 3.

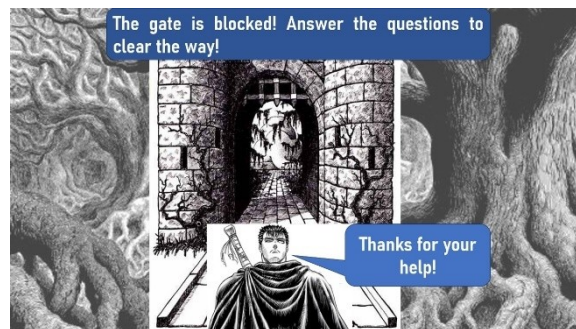
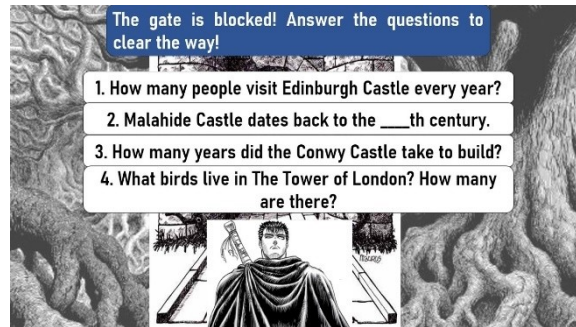
Учитель раздает обучающимся карточки для работы. Они имеют разный уровень сложности: карточки с зеленой рамкой – для более слабых обучающихся, карточки с желтой – более сложные, с красной рамкой – самая сложная (для сильной группы учеников). Проигрывается материал из аудиокурса УМК Spotlight 7 к

S: *слушают аудиозапись, заполняют пропуски*

упражнению 2а страницы 11. Карточки см. Приложение Б

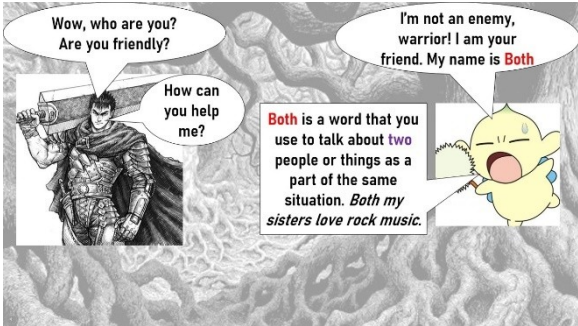
Well-done. Now, please, group 1, read your text one by one.

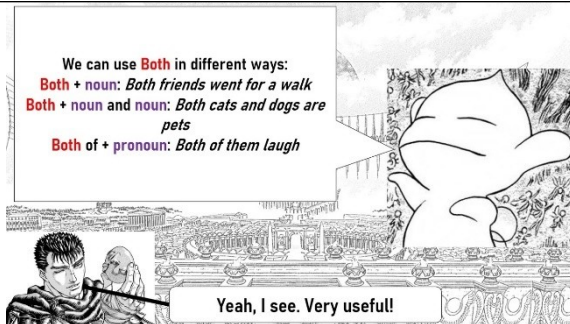
While the group reads their text, others must help our warrior clear the way! Listen to your classmates carefully to answer the questions.



S: каждая группа читает получившийся текст по одному предложению на человека. Пока одна группа читает, остальные – внимательно слушают, чтобы в последствии ответить на вопросы.

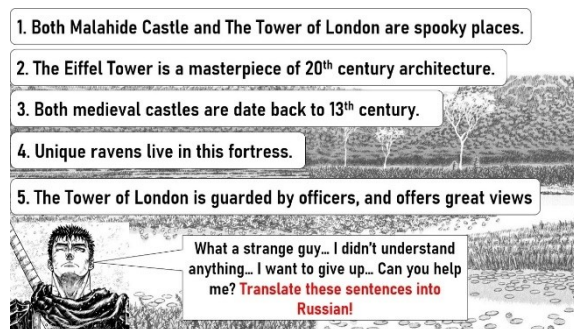
S: обмениваются карточками,

		<p>T: Exchange your worksheets, open your books on page 11, and rate your classmates. Put a plus if the word is chosen correctly, and a minus if there is a mistake.</p> <p>T: Good job. Please, give me your worksheets.</p>	<p><i>оценивают друг друга</i></p>	
<p>V. Послеэкскурсионный этап: изучение грамматического правила, закрепление изученной лексики и грамматики, проверка усвоения социокультурных знаний</p>	<p>10</p>	<p>T: So, the way is clear. Let's continue our tour. And what do we have next?</p>  <p>To tell people about the landmarks of the country, we must learn one magic word. This word is "both".</p> <p>We use “both” to talk about two people or thing as a part of the same situation. For example: <i>Both my sisters love rock music.</i></p> <p>What do you think, how can we translate this word?</p>	<p>S: I think, we can translate the word “Both” as “Оба”.</p>	<p>Познавательные: уделять внимание учебному материалу для выполнения последующих заданий; эффективно запоминать и систематизировать информацию; делать вывод с использованием умозаключений;</p> <p>Регулятивные: оценивать соответствие результата цели;</p>

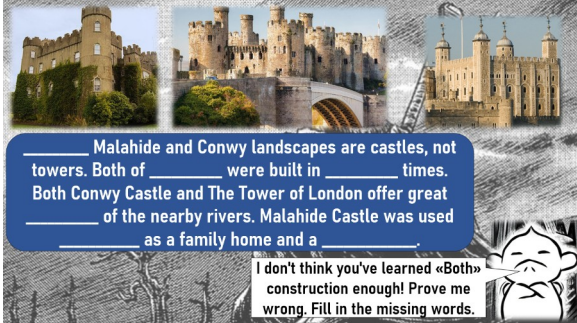



T: You are absolutely right. On the slide you can see the ways of using this word. I will give you a cheat-note with this information, at home you have to stick this into your notebook.

Обучающимся выдаются карточки-памятки со способами употребления слова «Both», см. Приложение В.



Коммуникативные:
выражать свою точку зрения в устной речи;

		<p>Let's see! Our knight is disappointed! He wants to give up! We must help him. Translate these sentences into Russian.</p>  <p>T: We work hard, but this stranger doesn't believe us. Let's prove that we study well and compare these landmarks. Fill in the missing words. And, remember, you can use your textbooks. <i>См. Приложение Г</i></p>	<p>S: <i>Выполняют упражнение на перевод предложений</i></p> <p>S: <i>Выполняют упражнение на заполнение пропусков</i></p>	
<p>VI. Рефлексия</p>	<p>1</p>	<p>T: So, guys, thank you for your work. Our tour is over. Have you learned much today? Did you like the tour? Guys, please, show me a like or dislike.</p>	<p>S: <i>Несколько учеников индивидуально опрашиваются. После этого – все показывают большой палец вверх или вниз, в зависимости от</i></p>	<p>Регулятивные: владение способами рефлексии; оценивать соответствие результата цели.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать и реагировать на высказывания-реплики,</p>

			<p><i>впечатлений от урока</i></p>	<p>формирование учебного сотрудничества с педагогом</p>
<p>VI. Домашнее задание</p>	<p>1</p>	<p>T: That's great! At home you are to write a text about some landmark of our city. There is an example of the text in your textbook, on page 11. You will need to write a little about the history of the place, its location, and also give a short description of architecture, using new words. See you later, goodbye!</p>		

Приложение Б

Edinburgh Castle

Edinburgh castle is Scotland's most famous _____. It is very popular with tourists and around 1 million people visit it every year. It is a very _____ castle as it was built on top an extinct _____.



Malahide Castle

Malahide castle is north-east of Dublin City, Ireland, and _____ the 12th _____. It is in the middle of a large park and was used as both a _____ and a family home. It is a _____ place because people often see ghosts there.



The Tower of London

The Tower of London sits on the banks of the River Thames. The Tower is _____ Yeoman Warders, or “Beefeaters”. Eight big black birds called _____ live in the Tower. There’s a _____ that says if they ever fly away, the Crown will fall down.



Conwy Castle

Conwy Castle in Gwynedd, Wales, is a classical 13th _____ . It is a _____ of _____ that took seven years to build. It has eight big towers that offer great _____ of the nearby river and the Snowdonian mountains.



Приложение В

BOTH

Both + noun: Both friends went for a walk

Both + noun and noun: *Both cats and dogs are pets*

Both of + pronoun: *Both of them laugh*

Приложение Г



_____ Malahide and Conwy landscapes are castles, not towers. Both of _____ were built in _____ times.
Both Conwy Castle and The Tower of London offer great _____ of the nearby rivers. Malahide Castle was used
_____ as a family home and a _____.

Приложение Д



1. Edinburgh Castle



2. Malahide Castle



3. Conwy Castle



4. The Tower of London

Приложение Е

Цель урока: Развитие социокультурной компетенции в продуктивной и рецептивной речевой деятельности.

Задачи урока:

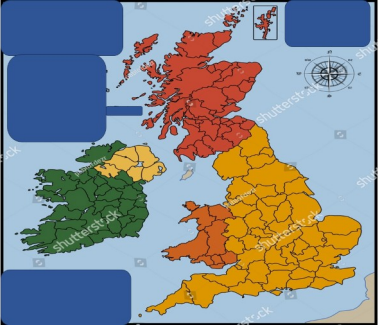
Образовательные: ввести новые лексические единицы по теме «Достопримечательности Британских островов» и совершенствовать их в устной речи; развивать умение сообщать фактическую информацию о культуре страны изучаемого языка; развивать умение использовать грамматическую конструкцию «both + N pl / N and N / of + pronoun»;

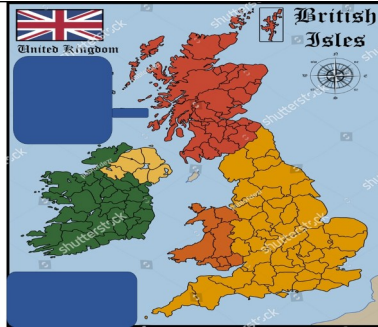
Воспитательные: воспитывать мотивацию к изучению иностранного языка; воспитывать интерес к достопримечательностям Великобритании;

Развивающие: развивать умения изучающего чтения, прогнозирования лексического значения слова по контексту.

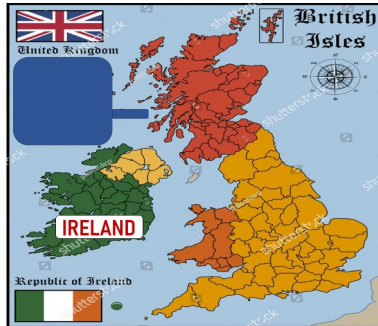
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность Учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности	1	Teacher: Hello, students! Take your seats, please. How are you? Are you ready to work? Who is absent today?	Student 1: We are fine, thank you, and you? Student 2: We are ready to work. Student 3: <i>Grisha</i> is absent.	Личностные: формирование положительной мотивации к познавательной деятельности. Коммуникативные: умение отвечать и реагировать на высказывания-

				реплики собеседника, формирование учебного сотрудничества с педагогом
II. Актуализация имеющихся знаний, Определение темы урока	6	<p>T: First of all, please, look at the slide. What country is this map of?</p>  <p>That's right, but one of the countries on the map is not part of the United Kingdom.</p>	<p>S: This is a map of Great Britain / the United Kingdom, <i>и т.д.</i></p>	<p>Познавательные: прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов; принимать участие в беседе, формулировать собственные предположения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему урока;</p>



Do you remember what country this is? Who wants to come to the board, name that country, and show where it is located?



Do you all agree?

T: Good of you, thanks. Do you remember, how many parts does The United Kingdom consist of? Let's revise their names. What

S: This country is Ireland. It is located here. *Ученик показывает, где располагается Республика Ирландия.*

S: The United Kingdom consists of 4 parts.

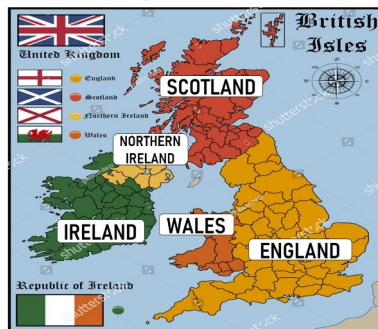
country is here?

Учитель указывает на экране на каждую из стран.



T: As you know, each country has its own capital. Here you can see the names of the capitals, but the letters are mixed. Our task is to make the words from the letters and match them with their country.

1. NOLODN
2. FCIFADR
3. FEBLSAT
4. GHEDNURBI
5. NILBDU



S: *Отвечают, как называется страна, на которую указывает учитель: Scotland, England, Wales, Northern Ireland.*

S: *Составляют слова, соотносят со странами*

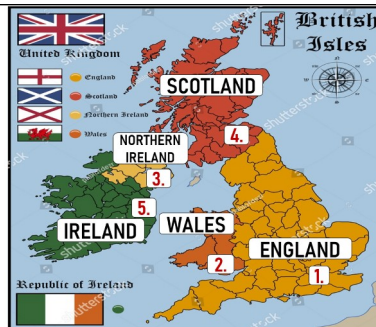
1. LONDON

2. CARDIFF

3. BELFAST

4. EDINBURGH

5. DUBLIN




T: So, we revised the geographical position of the UK and the capitals of its parts. But today we are not going to just talk about the UK.

Every city in every country has its special cultural places. But I'm not talking about museums and theaters. I'm talking about places like the Kremlin in Moscow. What is the Kremlin? What kind of places? How do we call unusual cultural places in different countries and cities? Use Russian if you don't know this word in English.

T: Right you are!
Достопримечательности in English

S: Достопримечательность?

S: About landmarks of The United

	<p>is “Landmarks”. And if we previously repeated information about The United Kingdom, what the topic of our lesson?</p>  <p>T: Of course. The topic of today’s lesson – «Landmarks of the British Isles».</p>	<p>Kingdom?</p>	
<p>III. Семантизация лексики посредством дефиниции</p>	<p>12 T: Quick question: look at the slide, which castle doesn’t belong to the UK?</p> <p>That’s right. Traditionally, at first, we must learn some new words. I tried to explain them in English, you have to translate them into Russian. You work in pairs. Later we will check your results.</p>	<p>S: Castle number 2 doesn’t belong to the UK.</p>	<p>Познавательные: уделять внимание учебному материалу для выполнения последующих заданий; использовать вопросы как исследовательский</p>

	<p>1. Architecture – the art of designing and constructing buildings; 2. Century – a period of 100 years; 3. Fortress – a military type of castle; 4. Masterpiece – a piece of work by creator (artist, singer, poet and so on); 5. Medieval – a historical period from VI to XVI centuries, associated with knights and castles; 6. Raven – a black bird like a crow; 7. Spooky – scary; 8. To be guarded by – to be protected by; 9. Unique – special, one of a kind; 10. View – what you see from a place; 11. Date back to – come from the time.</p> <hr/> <p>1. Architecture – the art of designing and constructing buildings; Архитектура 2. Century – a period of 100 years; Век 3. Fortress – a military type of castle; Крепость 4. Masterpiece – a piece of work by creator (artist, singer, poet and so on); Шедевр 5. Medieval – a historical period from VI to XVI centuries, associated with knights and castles; Средневековый 6. Raven – a black bird like a crow; Ворон 7. Spooky – scary; Жуткий 8. To be guarded by – to be protected by; Охраняться кем-л. 9. Unique – special, one of a kind; Уникальный 10. View – what you see from a place; Вид 11. Date back to – come from the time; Датироваться</p> <p>T: So, let’s check. The first word is <i>architecture</i>. Repeat after me: Architecture. Who wants to give the translation of this word? Give the full answer, please. <i>Каждое слово читается совместно с учениками, каждая пара озвучивает перевод каждого слова</i></p>	<p>S: <i>В парах подбирают перевод для каждого слова.</i></p> <p>S: Architecture</p> <p>S: Architecture is translated as «архитектура»</p>	<p>инструмент познания; эффективно запоминать и систематизировать информацию; оценивать на применимость результаты своей деятельности; Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачи; Коммуникативные: слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений; выражать свою точку зрения в устных текстах;</p>
--	---	---	---

Questions in English

1	2	3	4	5	6
Вопросительное слово	вспомогательный глагол	подлежащее	сказуемое	дополнение	обстоятельство
	Is	she	a doctor?		
	Must	I	take medicine?		
Where	does	Peter	live?		
How much	does	this jacket	cost?		

T: Now I want you to open your textbook at page 11, look at the pictures and think: what would you like to know about these landmarks? Don't read the texts yet. Make up the questions, I'll write them on the board. The information on the slide will be useful to you in this task.




Учитель записывает вопросы, составленные обучающимися, на доске

T: What's next? Listen to the audio carefully to see if the articles can give us the answers

Учитель включает аудиозапись к упражнению 2 страницы 11

S: *Составляют вопросы по каждой из достопримечательностей, примерные вопросы: Where is the Malahide Castle located? When was the Conwy Castle built? и т.д.*

S: *Слушают текст с целью последующих ответов на поставленные вопросы*


		<p><i>учебника</i></p> <p>T: Let's read your questions that I wrote on the board and answer them if it is possible. <i>Kolya</i>, please, read the first one.</p> <p>T: Ok. Can we answer this question, <i>Kolya</i>?</p> <p>T: Well done. <i>Dasha</i>, read the next.</p> <p>T: Can we answer this question? <i>Таким образом разбирается каждый составленный вопрос</i></p>	<p>S: Where is The Tower of London located?</p> <p>S: Yes, we can. The Tower of London is located in London, on the banks of the river</p> <p>S: When was the Edinburgh Castle built?</p> <p>S: No, we can't</p>	
<p>IV. Закрепление НОВОЙ ЛЕКСИКИ</p>	<p>13</p>	<p>Write a mini-text of 4-5 sentences about the landmark that you got using a new words</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Moscow Kremlin</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Paschalov Castle</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Peterhof</p>  </div> </div> <p>T: There is no doubt that these landmarks can be called great and</p>		<p>Познавательные: анализировать, систематизировать информацию различных видов и форм представления; выявлять</p>

	<p>unique. But in our country, there are also very interesting buildings that we need to pay attention to. Do you agree? Which Russian landmarks do you know? Name them in English.</p> <p>Now I'll give you worksheets (<i>Приложение Ж</i>), you need to write a mini-text of 4-5 sentences about the landmark that you got. There are couple of hints, which can help you. Don't forget to use as many of the words we learned today as possible. After that, you should read your text to the classmates, and they should count how many new words you used. At the end we will discuss, who is the winner. You work in groups of 3.</p> <p>T: So, group number 1, how many new words did you use?</p>	<p>S: <i>Называют достопримечательности России на английском языке, которые знают.</i></p> <p>S: <i>Обучающиеся создают мини-текст о предложенной достопримечательности, читают его членам группы. Пока один читает – остальные считают, какое количество новых слов было использовано. По итогам – определяется победитель.</i></p>	<p>существенные признаки объектов; извлекать необходимую информацию;</p> <p>Регулятивные: оценивать соответствие результата цели; владеть способами контроля, давать адекватную оценку результатам деятельности;</p> <p>Коммуникативные: публично представлять результаты выполненной работы;</p> <p>Личностные: формировать навыки</p>
--	---	--	--

				сотрудничества в ситуации совместной деятельности.
V. Изучение грамматического правила. Закрепление изученной лексики и грамматики	7	<p>T: Well, guys, please, look in your textbooks again. Can someone tell me what the Malahide Castle and the Conwy Castle have in common?</p> <p>Both friends missed a lesson</p> <p>Both Anya and Vitya don't like a melon</p> <p>Both of us were scared by a ghost</p> <p>Alright. If you need to talk about two people or thing as a part of the same situation, or you want to say that they have something in common, we can use word “Both”. Look at the slide.</p> <p>T: <i>Serezha</i>, read and the first sentence So, it means, that the first student, and the second student missed a lesson. If</p>	<p>S: They were built in medieval times.</p> <p>S: Both students missed a lesson.</p> <p>S: Оба студента (<i>ученика</i>)</p>	<p>Познавательные: уделять внимание учебному материалу для выполнения последующих заданий; эффективно запоминать и систематизировать информацию; делать вывод с использованием умозаключений;</p> <p>Регулятивные: оценивать соответствие результата цели;</p> <p>Коммуникативны</p>

	<p>it's so, how can we translate this sentence into Russian?</p> <p>T: That's great. Word "Both" can be translated as "Оба".</p> <p><i>Varya</i>, what part of speech is the word "Friends"?</p> <p>So, the word «Both» can be used with a noun.</p> <p>T: <i>Lesha</i>, read the second one, translate.</p> <p>Both friends missed a lesson Both + noun</p> <p>Both Anya and Vitya don't like a melon Both + noun and noun</p> <p>Both of us were scared by a ghost Both + of + pronoun</p> <p>T: I will give you a cheat-note with this information, at home you have to stick this into your notebook (<i>Приложение В</i>).</p>	<p>пропустили занятие (<i>урок</i>).</p> <p>S: «Friends» is a noun.</p> <p>S: Both Anya and Vitya don't like a melon Оба, и Аня, и Витя не любят дыню. <i>Таким образом ученики читают предложение, переводят, и указывают, с какой частью речи используется "Both".</i></p>	<p>е: выражать свою точку зрения в устной речи;</p>
--	---	--	--

	<p>1 Both Ireland and Northern Ireland are parts of The UK</p> <p>2 The Tower of London is a spooky place, because people see ghosts there.</p> <p>3 The Conwy Castle is situated in Wales.</p> <p>4 Both Conwy Castle and Malahide Castle was built in medieval times</p> <p>5 Around 1 million people visit Edinburgh Castle every month</p> <p>6 Edinburgh Castle was built on top of an extinct volcano</p> <p>7 The Tower of London is guarded by warders</p> <p>8 Eight big ravens live in The Malahide Castle</p> <p>1 Both Ireland and Northern Ireland are parts of The UK</p> <p>2 The Tower of London is a spooky place, because people see ghosts there.</p> <p>3 The Conwy Castle is situated in Wales.</p> <p>4 Both Conwy Castle and Malahide Castle was built in medieval times</p> <p>5 Around 1 million people visit Edinburgh Castle every month</p> <p>6 Edinburgh Castle was built on top of an extinct volcano</p> <p>7 The Tower of London is guarded by warders</p> <p>8 Eight big ravens live in The Malahide Castle</p> <p>9 Dublin is the capital of Ireland</p> <p>10 Both Conwy Castle and The Tower of London offer a great views on the rivers</p> <p>11 Wales borders Northern Ireland</p> <p>12 «Unique» means a piece of work by creator</p>	<p>F</p> <p>F</p> <p>T</p> <p>T</p> <p>F</p> <p>T</p> <p>T</p> <p>F</p> <p>S: По цепочке читают предложения, определяют, ложно оно или правдиво. Если утверждение ложно – дают корректный вариант.</p>	
--	--	--	--

		<p> <input checked="" type="checkbox"/> Dublin is the capital of Ireland F <input checked="" type="checkbox"/> Both Conwy Castle and The Tower of London offer a great views on the rivers T <input checked="" type="checkbox"/> Wales borders Northern Ireland F <input checked="" type="checkbox"/> «Unique» means a piece of work by creator F </p> <p>T: The final task for today is on the slide. Read these sentences one by one and decide: that's true or false.</p>		
<p>VI. Домашнее задание</p>	<p>1</p>	 <p>Homework: to translate a text on your sheets.</p> <p>T: So, guys, thank you for your work. Our lesson is over. Have you learned much today? Did you like the lesson? Show me a like or dislike.</p> <p>That's great! At home you will need to translate the text on your sheets</p>	<p>S: Показывают большой палец вверх или вниз, в зависимости от впечатлений от урока</p>	<p>Коммуникативные: умение отвечать и реагировать на высказывания-реплики, формирование учебного сотрудничества с педагогом;</p> <p>Регулятивные: владение способами рефлексии; оценивать</p>

		<i>(Приложение 3).</i> See you later, goodbye!		соответствие результата цели.
--	--	---	--	----------------------------------

Приложение Ж



Московский Кремль (**Moscow Kremlin**). Построен в 1495 году. Использовался как укрепленный оборонительный военный пункт. Одна из красивейших и популярнейших достопримечательностей России. Президентский полк при Кремле решает задачи по обеспечению безопасности первых лиц государства.



Замок Пасхалова (**Paschalov Castle**) Построен в 1882 году. Окружен лесом. Там никто не живет, и данная постройка входит в число самых величественных заброшенных памятников архитектуры. Никем не охраняется. Из-за того, что место заброшено, вокруг него ходят легенды о призраках.



Большой Петергофский дворец (**The Grand Peterhof Palace**). Построен в 1723 году. Одно из творений, построенных Петром I. Использовался как жилой дом, не в военных целях. Имеет поразительные пейзажи вокруг себя. Вокруг дворца располагаются статуи львов, которые как будто «охраняют» его.

Приложение 3

Столбы – мое любимое место в Красноярске. Это природная достопримечательность, а не архитектурная. Мне нравятся великолепные виды на природу. Свежий воздух, тишина и покой этого места делают его уникальным. Некоторые люди думают, что это жуткое место, потому что там можно встретить и медведей, и волков. Это место не охраняется охотниками. Но этот заповедник открылся в 1925 году, и за все время медведи только 2 раза напали на людей, которые остались живы. Поэтому не бойтесь приглашать туда своих друзей и гулять по этому шедевру природы.

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы,
научного доклада об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы
в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я. Индюнов Захар Сергеевич

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКР)

(нужное подчеркнуть)

на тему: Реализация ситуационной компетенции коммуникативной компетенции посредством использования виртуальных экскурсий в области истории

(название работы) (далее - работа) в ЭБС

КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

06.05.2026

дата

подпись

Индюнов

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу «Формирование социокультурного компонента коммуникативной компетенции посредством использования виртуальных экскурсий в основной школе» обучающегося по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Скиданова Захара Сергеевича

Актуальность выпускной квалификационной работы З.С. Скиданова обусловлена необходимостью развития у обучающихся социокультурной составляющей коммуникативной компетенции. Исследование предлагает эффективное решение этой задачи через внедрение виртуальных экскурсий, что полностью соответствует курсу на цифровизацию образования и концепции «диалога культур».

Целью исследования является теоретическое обоснование дидактической ценности виртуальных экскурсий в формировании социокультурного компонента коммуникативной компетенции с последующей разработкой урока английского языка, демонстрирующего продуктивное и обоснованное использование виртуальных экскурсий, и его апробацией.

Для достижения данной цели в первой главе исследования рассматриваются понятия социокультурной компетенции как составляющей коммуникативной компетенции, дидактический потенциал виртуальной экскурсии и психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы.

Во второй главе исследования представлен анализ социокультурного компонента учебника «Английский в фокусе» и описан урок с использованием виртуальной экскурсии по замкам Великобритании. Сравнение результатов контрольной и экспериментальной группы доказывает эффективность использования виртуальной экскурсии для формирования устойчивого образа реалий иноязычной культуры.

Работу отличает взаимосвязь теоретического и практического материала, логичность, методологическая обоснованность и убедительность выводов.

Предложенный урок был апробирован в условиях реального образовательного процесса. Фрагмент урока был представлен в рамках демонстрационного экзамена и получил оценку «отлично».

На основании вышеизложенного выпускная квалификационная работа на тему «Формирование социокультурного компонента коммуникативной компетенции посредством использования виртуальных экскурсий в основной школе» является законченным самостоятельным исследованием, отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает высокой оценки.

01.06.2026

Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент кафедры
английской филологии

Битнер М.А.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

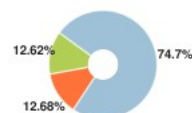
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Скиданов Захар Сергеевич
Самоцитирование
рассчитано для: Скиданов Захар Сергеевич
Название работы: Формирование социокультурного компонента коммуникативной компетенции посредством использования виртуальных экскурсий в основной школе
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	12.68%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	74.7%
ЦИТИРОВАНИЯ	12.62%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.05.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.25-48, титульный лист с.1, содержание с.2, приложение с.55-93, введение с.3-25, выводы с.49-50
Модули поиска: Патенты СССР, РФ, СНГ; Цитирование; СМИ России и СНГ; Коллекция НБУ; Профессиональная лексика; PubMed; Медицина; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Публикации РГБ; Перефразирование по базе публикаций открытого доступа PubMed; Перефразирование по коллекции IEEE; Публикации РГБ (переводы и перефразирование); Переводные заимствования; IEEE; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирование по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Шаблонные фразы; ИПС Адилет; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Публикации eLIBRARY; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Кольцо вузов; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Кольцо вузов (переводы и перефразирован...

Работу проверил: Битнер Марина Александровна
ФИО проверяющего



Дата подписи: _____

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.