

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Кристиян Екатерина Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ВИРТУАЛЬНОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДОЙ
(ВИЗУАЛЬНОЙ НОВЕЛЛОЙ)
НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. филол. наук, доцент

Стегина М.В.

« 05 » 06 2026 г. *Стегина*

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« 05 » 06 2026 г. *Селезнева*

Обучающийся Кристиян Е.Д.

« 04 » июня 2026 г. *Кристиян*

Дата защиты « 15 » 06 2026 г.

Оценка *хорошо*

Красноярск 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы развития грамматических навыков обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе	7
1.1. Формирование и развитие грамматических навыков обучающихся как условие реализации иноязычной речевой деятельности	7
1.2. Особенности обучения грамматике на уроке иностранного языка в 10 классе	14
Выводы по главе 1	19
2. Опытнo-экспериментальная работа по использованию виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) при обучении грамматической стороне иноязычной речи на уроке английского языка в 10 классе	20
2.1. Виртуальная интерактивная среда (визуальная новелла) как интерактивный метод обучения грамматической стороне иноязычной речи	20
2.2. Разработка и апробация комплекса заданий на базе визуальной новеллы, направленных на развитие грамматических навыков обучающихся на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Spotlight» («Английский в фокусе») для 10 класса. Авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.)	24
Выводы по главе 2.....	40
Заключение	42
Список использованных источников.....	43
Приложение А.....	48

Введение

Актуальность темы исследования: Развитие грамматических навыков является неотъемлемой частью при формировании вторичной языковой личности. Анализ учебно-методического комплекса, соответствующего федеральным государственным стандартам и педагогической практики позволил выявить противоречие, заключающееся в необходимости формирования устойчивых грамматических навыков в условиях низкой мотивации обучающихся и ограниченных возможностях учебных материалов, которые не обеспечивают полную вовлечённость и в которых отсутствует возможность получать мгновенную обратную связь.

Необходимость разрешить данное противоречие побудила нас к выбору **темы выпускной квалификационной работы:** «Развитие грамматических навыков обучающихся в процессе работы с виртуальной интерактивной средой (визуальной новеллой) на уроке английского языка в 10 классе».

Объектом исследования является процесс обучение иностранному языку в 10 классе.

Предмет исследования – использование виртуальной интерактивной среды на уроках иностранного языка в 10 классе в процессе развития грамматических навыков.

Цель данной работы – теоретическое обоснование и разработка комплекса заданий с использованием виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) в процессе развития грамматических навыков на уроках английского языка в 10 классе.

Поставленная цель работы потребовала решения следующих **задач:**

1. Рассмотреть сущность и структуру грамматических навыков.
2. Определить особенности процесса развития грамматических навыков при обучении иностранному языку в 10 классе.

3. Изучить понятие «виртуальная интерактивная среда (визуальная новелла)», её классификацию и дидактический потенциал для развития грамматических навыков в процессе обучения иностранному языку.
4. Разработать комплекс заданий с использованием виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы), направленный на развитие грамматических навыков на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений Авторы: О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева и др.).
5. Организовать опытно-экспериментальную работу по апробации разработанного комплекса заданий на базе МАОУ «Лицей №6 Перспектива» г. Красноярск, проанализировать полученные данные и дать рекомендации по использованию разработанного методического материала.

Теоретико-методологическую основу исследования составили: работы по различным аспектам современного процесса обучения иностранным языкам в контексте компетентностного подхода И.Л. Бим [Бим, 2007], Е.Н. Соловова [Соловова, 2002], Р.П. Мильруд и А.В. Матиенко [Мильруд, Матиенко, 2007]; по особенностям обучения грамматике на уроке иностранного языка в 10 классе С.В. Еловская, Л.Г. Карандаева, Н.В. Хаусманн-Ушкова [Еловская, Карандаева, Хаусманн-Ушкова, 2019] Н.В. Девдариани, Е.В. Рубцова [Девдариани, Рубцова, 2021], А.Р. Киселева О.А. Протасова [Киселева, Протасова, 2022]; по изучению виртуальных интерактивных сред В.И. Кузнецова [Кузнецова, 2023], Д.В. Баяндин [Баяндин, 2011]; нормативные документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам в рамках среднего общего образования [ФГОС СОО; Федеральная рабочая программа среднего общего образования, ФРП СОО 2025].

Научная новизна исследования заключается в разработке и апробации комплекса заданий с применением виртуальной интерактивной среды

(визуальной новеллы), направленного на развитие грамматических навыков на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений Авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.)

Практическая ценность работы заключается в возможности использования её результатов в обучении иностранному языку на уроке английского языка в 10 классе с целью развития грамматических навыков обучающихся.

Апробация материалов исследования.

Разработанный методический материал апробирован во время прохождения практики на базе МАОУ Лицей №6 «Перспектива» (г. Красноярск).

Методы, используемые в ходе исследования: изучение методической литературы по теме исследования, теоретический анализ и синтез, изучение нормативной документации, обобщение практического опыта.

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения А. Работа изложена на 47 страницах машинописного текста (без учета Приложения).

Во Введении обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

Первая глава рассматривает дефиницию понятия «грамматический навык», определяет его сущность и структуру и описывает особенности развития данного навыка на уроке иностранного языка в 10 классе.

Вторая глава содержит дефиницию понятия «виртуальная интерактивная среда (визуальная новелла)», определяет ее дидактический потенциал для развития грамматических навыков в процессе обучения иностранному языку. Практическая часть главы содержит разработанный автором исследования комплекс заданий с использованием виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы), направленный на развитие

грамматических навыков обучающихся на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений Авторы: О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева и др.).

В Заключении обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает 30 наименований работ отечественных и зарубежных авторов, а также словари и справочные издания.

Приложение А содержит план-конспект урока по теме Schooldays&Work.

Глава 1. Теоретические основы развития грамматических навыков обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе

1.1. Формирование и развитие грамматических навыков обучающихся как условие реализации иноязычной речевой деятельности

В современном мультикультурном мире, подверженном процессам глобализации, изучение иностранных языков является необходимым условием для успешной коммуникации между представителями разных стран, кроме того, это существенно повышает шансы на дальнейшие успехи в карьере и влияет на социальный статус.

Иностранный язык в качестве учебного предмета в школе способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции и улучшению познавательных возможностей обучающихся, поэтому предлагается к освоению на всех этапах образовательного процесса. Чтобы коммуникация на иностранном языке прошла успешно, коммуникант должен на доступном ему уровне изложить своё сообщение. Ключевым фактором для этого являются сформированные речевые навыки.

Для того, чтобы корректно излагать свои мысли на иностранном языке следует знать грамматику. Однако, в условиях школы, обучающиеся изучают не грамматический строй, словарный состав и фонетику языка, а осваивают четыре основных вида речевой деятельности: аудирование, письменная речь, устная речь и чтение.

Развитие грамматических навыков является неотъемлемой частью формирования иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике существует достаточно большое число трактовок иноязычной коммуникативной компетенции, что, с одной стороны, демонстрирует заинтересованность учёных в данной проблеме, а с другой стороны, указывает на имеющиеся различия в интерпретации данного понятия.

Например, И.Л. Бим дефинирует это понятие как «способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями

языка, а также приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения» [Бим, 2007, с. 159-160].

В.В. Сафонова трактует иноязычную коммуникативную компетенцию как «уровень владения языковыми, речевыми и социо-культурными знаниями, навыками и умениями, который позволяет обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от психологических факторов общения» [Сафонова, 2004, с.122].

Р.П. Мильруд и А.В. Матиенко подразумевают под данным термином «демонстрируемое и практическое знание языка, обеспечивающее достижение коммуникативных целей в устной и письменной, продуктивной и рецептивной, монологической и диалогической формах» [Мильруд, Матиенко, 2007, с. 4].

Вышеупомянутые авторы подчёркивают, что компетенция нужна для применения на практике, то есть, для осуществления коммуникации, а также отмечают, что иноязычная коммуникативная компетенция выходит за рамки языковых знаний и включает в себя социокультурные речевые и ситуативные компоненты.

Для нашего исследования наиболее релевантным является определение Р.П. Мильруда и А.В. Матиенко, так как в виртуальной интерактивной среде обучающийся совершает выбор и сразу видит результат своих действий, то есть акцент здесь делается на наблюдаемом действии.

Успешное развитие иноязычной коммуникативной компетенции невозможно, если мы будем уделять внимание только грамматике – необходимо развивать все виды речевой деятельности. Этот принцип называется принципом взаимосвязанного обучения. По мнению А.Н. Щукина он подразумевает одновременное развитие всех четырех видов речевой деятельности. Кроме того, речевая деятельность выступает в качестве

объекта обучения, а само обучение строится на общем языковом материале для продуктивного и рецептивного усвоения [Щукин, 2006, с. 170-171].

Одним из ключевых компонентов иноязычной коммуникативной компетенции является грамматическая компетенция, которая понимается А.Н. Жуковой как возможность индивида понимать и формулировать в процессе межкультурной коммуникации суть высказывания на основе реализации когнитивной деятельности по определению специфики грамматических конструкций выражения национально-культурных концептов, свойственных иной и родной картина мира [Жукова, 2019].

Под грамматической компетенцией Ю.Г. Давыдовой определяется способность обучающихся понимать и производить корректно сформулированные в соответствии с иноязычными грамматическими (морфологическими, синтаксическими, орфографическими, графическими, социолингвистическими) правилами высказывания [Давыдова, 2024].

А.С. Шимичев понимает грамматическую компетенцию как «владение определенным набором грамматических знаний, навыков и умений, способность в ходе межкультурного взаимодействия извлекать и адекватно интерпретировать явления иноязычной культуры, выраженных грамматическими средствами, а также выполнять иноязычную речевую деятельность согласно лингвокультурным нормам изучаемого языка» [Шимичев, 2017, с.56].

Все три определения придерживаются разных подходов (межкультурный и когнитивный подход, коммуникативно-деятельностный подход и структурно-нормативный подход, соответственно) и понимают грамматику по-разному. Согласно Н.А. Жуковой, грамматика - форма репрезентация концептов, согласно Ю.Г. Давыдовой – система правил оформления речи, а А.С. Шимачев считает, что грамматика – средство доступа к другой культуре.

Кроме того, для нашего исследования важна не только грамматическая компетенция, но и грамматические навыки. Рассмотрим определение понятия «грамматический навык».

Согласно определению Е.И. Пассова «грамматический навык есть синтезированное действие по выбору модели, адекватной речевой задаче в данной ситуации, и правильному оформлению речевой единицы любого уровня, совершаемое в навыковых параметрах и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [Пассов, 1989, с. 150-151].

Грамматические навыки являются важным аспектом для устного и письменного общения, что отмечают Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез. [Гальскова, 2004, с. 305].

Мы синтезируем следующее определение понятия «грамматическая компетенция», используя определение грамматического навыка, данное Е.И. Пассовым и А.С. Шимичевым: Грамматическая компетенция – свободное пользование системой грамматических знаний, навыков и умений, позволяющее реализовывать автоматизированное контекстуально и культурно определенное действие, согласно лингвокультурным нормам изучаемого языка.

По мнению Н.И. Гез, М.В. Ляховицкого и А.А. Миролубова грамматические навыки являются компонентами других видов речевой деятельности, поэтому различаются между собой настолько же сильно, насколько и сами виды. [Гез, Ляховицкий, Миролубов, 1982] Это можно увидеть на Рисунке 1:

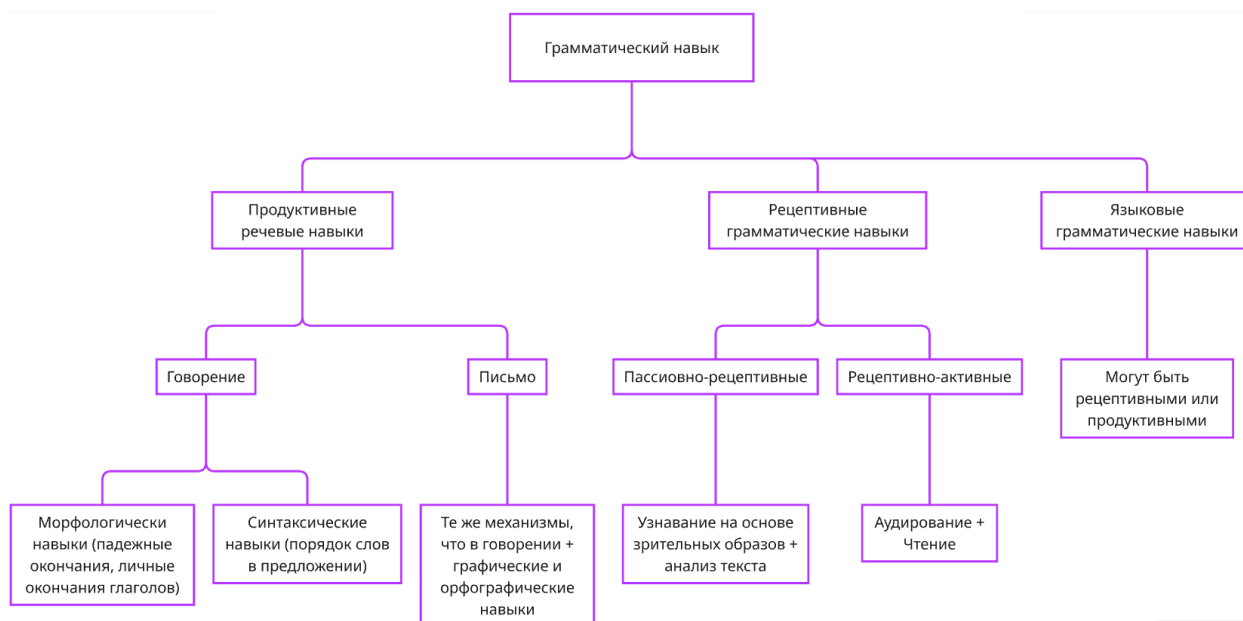


Рисунок 1 – Схема структуры грамматического навыка по Н.И. Гез, М.В. Ляховицкому, А.А. Миролубову

Стоит отметить, что продуктивные речевые навыки, обеспечивающие автоматически правильное употребление различных форм слов (например, употребление падежных окончаний существительных или личных окончаний глаголов) можно также назвать морфологическими, а навыки, которые помогают соблюдать порядок слов во всех типах предложений называются синтаксическими. Эти навыки характерны и для письменной речи, однако, при письме необходимо также помнить о графических и орфографических аспектах.

Рецептивные грамматические навыки подразумевают способность автоматически узнавать и понимать грамматическую информацию в устном и письменном текстах. Они классифицируются на рецептивно-активные и пассивно-рецептивные. Первые подразумевают под собой беспереводное автоматическое понимание текста на основе слухо-речедвигательных и зрительных образов (при материале, знакомом обучающемуся). Вторые являются навыками работы с тем материалом, который обучающийся узнаёт и понимает в тексте, но не использует в собственной речи.

Последний тип навыков может быть рецептивным или продуктивным и носит функции «запасного» навыка в случае отказа речевого грамматического навыка или его недостаточной автоматизации, контроля правильности речи. Кроме того, он является основой для создания речевых навыков, так как перед тем, как навык доходит до автоматизма, обучающемуся нужно осознать правило и как и почему оно работает [Гез, 1982]

Для того, чтобы сформировать грамматические навыки, необходимо последовательно пройти 5 базовых этапов:

1. Подготовительный этап. На нём обучающиеся только знакомятся с грамматическим явлением.
2. Элементарный этап. Он предполагает комплекс упражнений по усвоению словоформ. Происходит их анализ и запоминание.
3. Совмещающий этап. На данном этапе новое правило комбинируется с ранее изученными, задания носят более творческий характер, а механическое заучивание играет меньшую роль.
4. Этап систематизирующего обобщения. Здесь выстраивается система употребления. Обучающийся видит связь нового грамматического явления с другими, он может объяснить, почему в одном случае употребляется одна словоформа, а в другом – другая.
5. Заключительный этап. Он предполагает практическое использование полученных навыков в речи, или, другими словами, происходит автоматизация [Макарова, 2023].

Для того, чтобы оценить уровень сформированности грамматического навыка, используются различные критерии. Обратимся к одной из моделей оценивания:

1. Скорость. Быстрота употребления грамматического явления показывает то, насколько устойчива система знаний по грамматике, хотя данный критерий применим только к устной речи.
2. Количество употребляемых грамматических конструкций.

3. Вариативность, то есть способность переносить грамматические формы с одних лексических единиц на другие, а также способность выразить одну и ту же мысль разными словами.
4. Точность. Способность подобрать нужную грамматическую конструкцию в зависимости от того, что хочет сказать обучающийся и способность сочетать данную конструкцию с другими грамматическими явлениями [Еловская, 2019].

Грамматическая компетенция подразделяется на компоненты, которые были выделены нами на базе исследования Ю.Г. Давыдовой – см. структурную схему грамматической компетенции (Рис. 2).

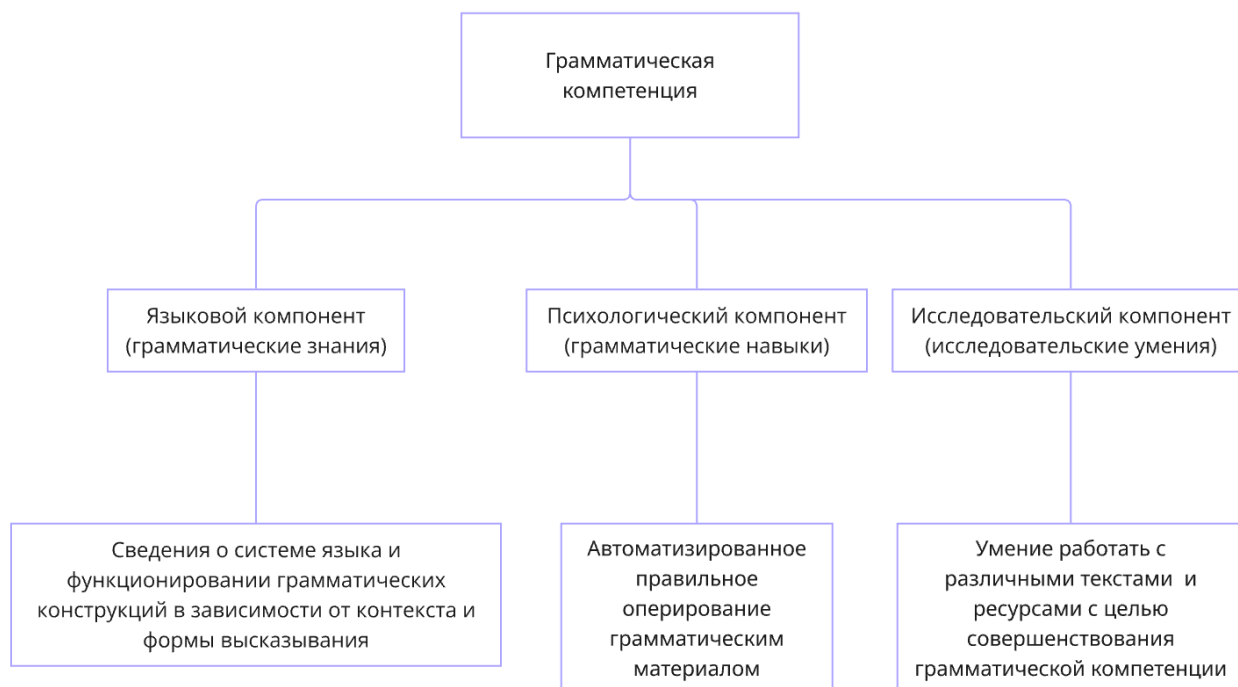


Рисунок 2 – Структурная схема грамматической компетенции по Ю.Г. Давыдовой

Для нашего исследования важным является то, что грамматическая компетенция не сводится к знанию правил, а постоянно изменяется в зависимости от ситуации и формы общения. Виртуальная интерактивная среда позволяет воссоздать реальную ситуацию общения, где у обучающегося появляется возможность проанализировать контекст и,

основываясь на нём, самостоятельно принять решение. Таким образом, знания применяются в деятельностном ключе.

Рассмотрев сущность грамматической компетенции, перейдём к анализу особенностей обучения грамматике на уроке иностранного языка в 10 классе.

1.2. Особенности обучения грамматике на уроке английского языка в 10 классе

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), определяющим цели и направления развития учащихся, основной целью обучения иностранному языку является «развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих уровнях общего образования, в единстве таких ее составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции» [Приказ Минобрнауки России, 2020].

ФГОС СОО утверждает следующие результаты предметного освоения базового курса иностранного языка:

1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
3. достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах

как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4. сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях [Там же].

Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Иностранный (английский) язык» (ФРП СОО) включает требования к результатам обучения грамматике на уроке иностранного языка в 10 классе:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия [Федеральная рабочая программа среднего общего образования, 2025].

По мнению А.А. Любарской, «ни на одной стадии школы изучение грамматики не рассматривается как самоцель. Однако везде знание её является тем обязательным фундаментом, без которого не мыслимо понимание текста, владение живой разговорной речью» [цит. по Киселева, 2022]. Это подчеркивает тот факт, что, согласно ФГОС СОО, обучающиеся должны достичь порогового уровня владения иностранным языком, что подразумевает не просто знание правил и грамматических конструкций, а умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Грамматика [др.-греч. γραμματική – умение обращаться с буквами] - раздел языкознания, изучающий строй слова и предложения в языке и

включающий в себя словообразование (учение о структуре и образовании слова), морфологию (учение о формах слова), синтаксис (учение о словосочетании, предложении, тексте) [Жеребило, 2010].

По мнению Н.В. Девдариана и Е.В. Рубцовой, грамматика занимает первостепенное место, являясь каркасом, на котором базируется лексика. Изучение грамматики является важным аспектом в обучении иностранному языку. Особенно, в старшей школе, так как объём монологических и диалогических высказываний, требующих употребления более сложных грамматических конструкций (условных предложений, косвенной речи, страдательного залога и др.) увеличивается. Например, объём монологического высказывания в 10 классе – до 14 фраз, а объём диалога – 8 реплик со стороны каждого участника [Девдариани, 2021].

Изучение грамматики на уроке иностранного языка предполагает познание:

грамматического строя языка;

области языкознания, изучающего такой строй;

комплекс правил изменения единиц языка, а также, их соединений в сочетании [Бим, 2001, с. 130].

Грамматический минимум, согласно точке зрения И.Л. Бим, является совокупностью структур, отобранный в согласии с определенными принципами, которые обязательны для использования языка как инструмента общения в установленных программой рамках и реальных для его усвоения условиях [Там же, с. 131].

Одним из ведущих дидактических принципов, согласно Э.Г. Азимову и А.Н. Щукину [Азимов, Щукин, 2009], является принцип сознательности (Рис. 3).

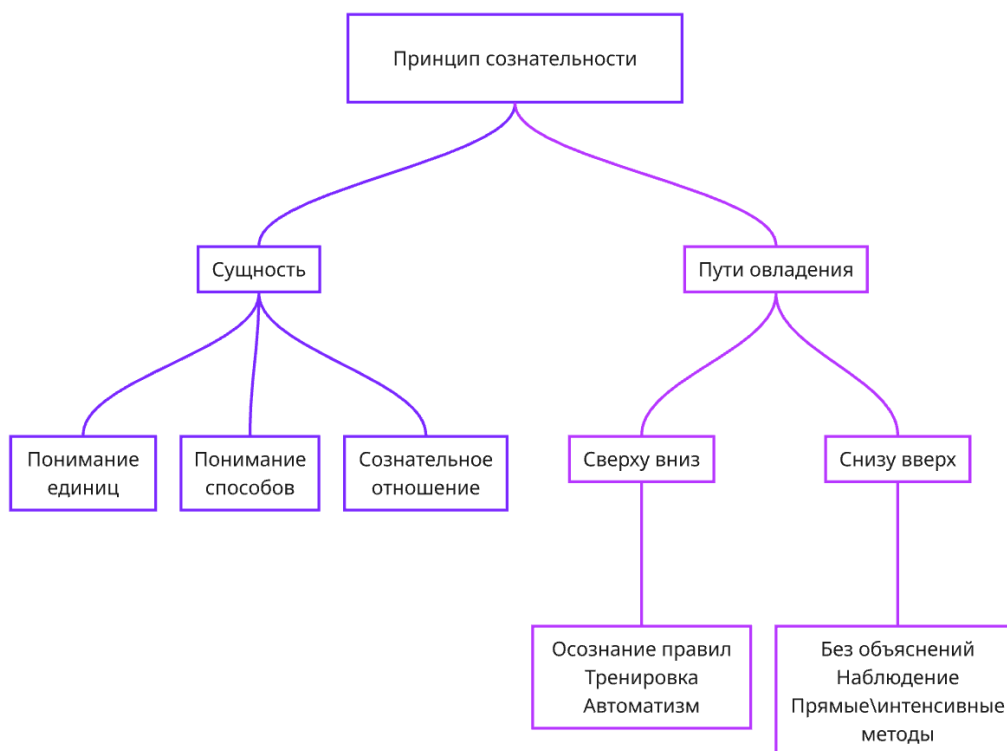


Рисунок 3 – Дидактический принцип сознательности (по Э.Г. Азимову и А.Н. Щукину)

Сущностью данного принципа является понимание обучающимися компонентов иноязычной речи и осознание способов применения их для построения высказывания, а также сознательное отношение к самому процессу обучения. Существует два способа овладения языком:

1) способ сверху вниз (или сознательно-практический), при котором высока роль правил и инструкций;

2) способ снизу вверх (или практический), в котором специально не разъясняются грамматические явления. Они самостоятельно усваиваются в процессе наблюдения за языком [Азимов, 2009, с. 217].

Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин утверждают, что «овладение языком носит сознательный характер, а владение им – непосредственно-интуитивный характер» [Там же, с.218].

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез приводят следующую типологию упражнений для формирования грамматических навыков:

1. Упражнения в узнавании и дифференциации грамматического явления (перефразирование учителем вопросов так, чтобы ученик сам дал ответ);
2. Упражнения в субституции (грамматические явления не подлежат замене, видоизменяется лексическое наполнение)
3. Упражнения в трансформации (преобразования касаются самого грамматического явления)
4. Вопросно-ответные упражнения.
5. Репродуктивные упражнения.
6. Переводные упражнения [Гальскова, Гез, 2004].

Выводы по Главе 1:

Мы рассмотрели теоретические основы развития грамматических навыков обучающихся на уроках английского языка в 10 классе.

Рассмотрено определение понятия «иноязычная коммуникативная компетенция», предоставленного несколькими исследователями (И.Л. Бим., Е.Н. Соловова, Р.П. Мильруд, А.В. Матиенко). Выявлено общее для всех трактовок термина: данная компетенция необходима для практического применения, коммуникативная компетенция выходит за рамки языковых знаний и включает социокультурные речевые и ситуативные компоненты.

Мы выбрали определение Р.П. Мильруда и А.В. Матиенко как наиболее соответствующее цели и задачам исследования, так как в нём акцент совершается на «демонстрируемом и практическом знании языка», виртуальная интерактивная среда даёт возможность обучающемуся в ситуации реального общения делать выбор, который имеет конкретные последствия.

Кроме того, мы определили грамматическую компетенцию как одну из важных составляющих иноязычной коммуникативной компетенции. Мы рассмотрели подходы к определению грамматической компетенции Н.А. Жуковой (межкультурно-когнитивный подход), Ю.Г. Давыдовой (структурно-

нормативный подход), А.С. Шимичева (коммуникативно-деятельностный подход) и синтезировали собственное определение понятия «грамматическая компетенция».

В данной работе используется понятие «грамматический навык», данное Е.И. Пассовым.

Согласно классификации Н.И. Гез, М.В. Ляховицкого и А.А. Миролубова, выделяются продуктивные, рецептивные и языковые грамматические навыки.

Выделяются 5 этапов формирования грамматического навыка (подготовительный, элементарный, совмещающий этапы, этап систематизирующего обобщения, заключительный этап) и критерии сформированности данного навыка: скорость, количество употребляемых грамматических конструкций, вариативность и точность.

ФГОС СОО и ФРП СОО подчеркивают необходимость достижения обучающимися порогового уровня овладения иностранным языком, что предполагает овладение иноязычной коммуникативной компетенцией.

В данной главе рассмотрен один из ключевых дидактических принципов: принцип сознательности и типология упражнений для формирования и развития грамматических навыков.

Теоретический анализ послужит основой для разработки дидактических материалов по применению виртуальной интерактивной среды в процессе развития грамматических навыков обучающихся на уроке английского языка в 10 классе.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по использованию виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) при обучении грамматической стороне иноязычной речи на уроке английского языка в 10 классе

2.1. Виртуальная интерактивная среда (визуальная новелла) как интерактивный метод обучения грамматической стороне иноязычной речи

Виртуальная интерактивная среда, в частности, визуальная новелла, выступает как действенный инструмент для изучения иностранного языка, так как компьютерные и мобильные игры стали неотъемлемой частью повседневности многих людей, в том числе обучающихся. С развитием информационных технологий и появлением новых материально-технических средств появилась возможность внедрять в процесс обучения элементы геймификации.

Д.В. Баяндин даёт следующее определение виртуальной интерактивной среде: «совокупности технологий, учебно-информационных ресурсов и структур данных, образующих функционально полную систему, призванную обеспечивать все возможные формы деятельности пользователя (педагога и учащегося) в процессе учения. Эта среда является носителем метатехнологии и организационных форм образовательного процесса» [Баяндин, 2011, с. 114].

Важнейшим элементом виртуальной интерактивной среды являются электронные средства образовательного назначения (ЭСОН). Они обеспечивают работу процесса обучения в соответствии с текущими поставленными задачами. В их состав входят учебно-содержательные объекты (интерактивные задачи и тренажеры) и объекты, обеспечивающие пользовательскую работу [Там же].

Среди видов виртуальных сред обучения можно выделить:

1. Интерактивные обучающие системы - комплекс технических средств (компьютер и его периферийные устройства; интерактивное

оснащение; мобильные средства) и специализированного программного обеспечения к ним, а также методических средств (электронные образовательные ресурсы и материалы сети интернет), которые предоставляют возможность преподавателю в процессе интерактивного диалога стимулировать когнитивную активность обучающихся [Данильчук, 2017].

2. Образовательная симуляция (моделирования) — это структурированный сценарий с подробно разработанной системой правил, заданий и стратегий, преследующих определенную цель – формирование специфических компетенций, имеющих возможность быть перенесенными непосредственно в реальный мир [Одарюк, 2016].

3. Виртуальные классы – практика, которая может быть реализована синхронно и асинхронно. В первом случае коммуникация между обучающимися и преподавателем происходит в режиме реального времени, а во втором случае – через платформу, куда преподаватель загружает учебные материалы, а обучающиеся получают возможность освоить их в свободное время [Антонова, 2020].

4. Виртуальные лаборатории и иммерсивные среды - совокупность интерактивных методов, приёмов, способов, создающих условия для взаимодействия обучающихся с виртуальными элементами, их включенность в процессах, происходящих в виртуальном мире, в ситуациях одновременного восприятия объектов, процессов реальной действительности и виртуальной реальности, с целью формирования их познавательной деятельности [Опарин, 2021].

Исходя из предоставленных определений мы можем отнести визуальную новеллу к образовательной симуляции, так как её цель – сформировать навыки, применимые в ситуации реального общения через смоделированную ситуацию.

Вслед за В.И. Кузнецовой, мы будем определять визуальную новеллу, как жанр компьютерных игр, в котором пользователю демонстрируется

история при помощи вывода на экран статичных изображений, текста и звуков, а также требуется выбрать вариант ответа (реплики) в диалоге. Как можно видеть из определения, визуальная новелла представляет собой текст с иллюстрациями и звуковыми эффектами, а также даёт игроку возможность самому решать, что будет дальше [Кузнецова, 2023].

Принято считать, что визуальная новелла родом из Японии и считается частью её культуры. Первая игра в жанре визуальная новелла под названием Otogirisou была выпущена и разработана игровой студией Chunsoft в 1992 г. в Японии. Её предшественником является игра Portopia Renzoku Satsujin Jiken (The Portopia Serial Murder Case) 1983 г., выпущенная издателем Enix Corporation. (Рис. 4)



Рис. 4 Portopia Renzoku Satsujin Jiken (слева) и Otogirisou (справа)

Поскольку язык обеих игр – японский, с возможностью переключения на английский язык, представлялась возможность использовать их в качестве обучения обоим языкам. Были проведены исследования на данную тему. Рассмотрим их результаты и возможность применения визуальной новеллы в процессе обучения иностранному языку.

1. В основе любой визуальной новеллы лежит сюжет, участником которого непосредственно является сам пользователь. От его решений зависит исход истории, поэтому ему необходимо проанализировать ситуацию и имеющиеся данные, а затем сделать наиболее верный, по его мнению,

выбор. В данном случае происходит решение проблемной коммуникативной задачи в деятельностном контексте.

2. Поскольку визуальная новелла устанавливает определенный контекст, повышается эффективность усвоения лексических единиц.

3. Визуальная новелла имеет положительное влияние на мотивацию обучающихся. Когда обучающийся сам проходит игру, он может контролировать скорость прохождения, игра даёт ему право на ошибку, так как в любой момент можно начать заново или вернуться и изменить ответ, что способствует созданию более комфортной среды обучения и усвоения информации. Кроме того, персонажи вызывают у читателя чувство сопричастности и сопереживания, что помогает удерживать внимание аудитории не только на сюжетных поворотах, но и на языковых аспектах [Там же].

Исследование Синьцэ Ван, указано, что использование учителем жестов, картинок, изменения интонации помогают обучающимся лучше фокусироваться, понимать и запоминать материал путём ассоциаций с визуальными опорами. Приводится комментарий одного из обучающихся «если ответ неправильный, учитель сделает разочарованное, но не грозное лицо, так что обучающимся не так страшно». Такой механизм также реализован в визуальной новелле, где ошибка не наказывается публично, а ведёт к другой сюжетной ветке.

Умение читать текст необходимо игроку для успешного выбора правильного ответа и продвижения в игре. Иногда неправильно выбранный ответ ведёт к тому, что пользователь «умирает» в игре и ему приходится начинать с последней контрольной точки. Такая механика создает необходимость, поиск и оценку языкового материала, что, согласно гипотезе вовлеченности Лауфер и Хьюлстейн, способствует более глубокому усвоению. В нашей визуальной новелле это реализовано для лучшего запоминания грамматических конструкций. В случае неправильных ответов пользователь не достигает цели [Lai, Chen, 2023, с. 9-10].

В систематическом обзоре С. Чжан и З. Хасим предоставлена сводная таблица наиболее частотных элементов геймификации, которые применяются при изучении иностранного языка (Рис. 5).

Gamification elements	Frequency (N)	Gamification elements	Frequency (N)
Feedback	16	Points	15
Quiz	15	Digital badges	9
Leaderboard	9	Reward	7
Progress bar	5	Story-telling	5
Challenge	5	Videos	4
Time limit	4	Competition	4
Avatar	3	Role playing	3
QR code	3	Collaboration	2

Рисунок 5 – Наиболее частотные элементы геймификации по С. Чжан и З.

Хасим

Как можно увидеть на рисунке самыми популярными элементами являются обратная связь, система баллов, квиз и виртуальные значки. В нашей визуальной новелле используются обратная связь, которая проявляется через сюжет, система баллов: от количества баллов зависит исход истории, повествование и квиз. Таким образом, можно сказать, что мы используем самые эффективные и частотные элементы [Zhang, Hasim, 2023]

2.2. Разработка и апробация комплекса заданий на базе визуальной новеллы, направленных на развитие грамматических навыков обучающихся на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Spotlight» («Английский в фокусе») для 10 класса. Авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.)

Для ознакомления с грамматическими и лексическими темами по английскому языку, изучаемыми обучающимися в 10 классе, а также для выявления необходимого количества упражнений, направленных на развитие

грамматических навыков, проанализирован УМК по английскому языку для 10 класса «Spotlight» (Авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др).

В состав данного учебно-методического комплекса входят:

1. Учебник (Student's Book)
2. Рабочая тетрадь (Workbook)
3. Языковой портфель (My Language Portfolio)
4. Книга для учителя (Teacher's Book)
5. Контрольные задания (Test Booklet)
6. CD для работы в классе
7. CD для самостоятельных занятий дома.

Учебник, входящий в состав данного учебно-методического комплекса, включает 8 разделов, а также страницы со справочным материалом, таблицу неправильных глаголов и страноведческий и культурологический разделы.

1. MODULE 1. STRONG TIES
2. MODULE 2. LIVING & SPENDING
3. MODULE 3. SCHOOLDAYS & WORK
4. MODULE 4. EARTH ALERT!
5. MODULE 5. HOLIDAYS
6. MODULE 6. FOOD AND HEALTH
7. MODULE 7. LET'S HAVE FUN
8. MODULE 8. TECHNOLOGY
9. Spotlight on Russia
10. Grammar Reference Section
11. Irregular Verbs.

В ходе исследования разработан комплекс заданий для работы с визуальной новеллой в дополнение к разделу УМК «Schooldays & Work». Визуальная новелла представлена в виде чат-бота в мессенджере. Всего разработано 4 задания для выполнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. План-конспект урока представлен в Приложении А

В ходе разработки виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) мы руководствовались 6 принципами, которые описали в своей работе К. Ойгорслиа, К.Л. Вайтце и Дж. Шин:

1. Лёгкий доступ к содержанию. Визуальная новелла должна включать диалоги о соответствующих областях предмета или проблемы. Она предоставляет пользователю возможность получить доступ к информации о людях, местах, предметах, событиях, связанных с целью обучения. В нашей визуальной новелле этот принцип реализован через предтекстовые задания, где обучающиеся повторяют структуру резюме и отвечают на вопросы, которые могут быть заданы на собеседовании.

2. Применение нарративов для рефлексии: «отстранение» знакомого. Необходимо создать нарратив, который поможет погрузиться в контекст, благодаря которому обучающийся сможет рассмотреть привычную тему с разных сторон. Наша визуальная новелла моделирует ситуацию поиска и приёма на работу, где выбор пользователя влияет на конечный результат, что помогает увидеть последствия.

3. Создание проработанных персонажей: персонажи должны быть такими, чтобы разные пользователи смогли идентифицировать себя с ними. Персонаж нашей визуальной новеллы – девушка 19 лет, которая ищет свою первую работу. Данная ситуация близка обучающимся 10 класса, так как многие из них имеют подобный опыт или получают его в ближайшем будущем.

4. Создание ветвящегося нарратива, который позволяет пользователю учиться и исследовать свои интересы. Предоставление пользователю возможности выбирать именно те сюжетные ветки, которые ему интересны, повышают его мотивацию, а также предлагают ему задуматься и извлечь уроки как из хороших, так и из «плохих» решений. Выбор того или иного ответа в нашей визуальной новелле непосредственно влияет на конечный результат. После «неправильного» ответа визуальная новелла не останавливается, но ведёт к одному из вариантов развязки.

5. Структурированность и креативность. Для разработки визуальной новеллы нужно четко определиться с целями и согласовать с ними игровые механики, а затем проявить творческий подход к реализации содержания. Наша визуальная новелла построена вокруг темы «*Schooldays&Work*», а главная цель – формирование и развитие грамматических навыков обучающихся в профессионально-ориентированной ситуации.

6. Создание четких целей и стратегий оценивания. В игру нужно встроить скрытую оценку: игрок не знает, что его действия оцениваются, но для перехода на следующий этап или для достижения необходимого результата ему необходимо применить знания. Обратная связь, в таком случае, приходит через игровые последствия. Альтернативой является формирующее оценивание путем обсуждения в классе после прохождения визуальной новеллы. В нашей визуальной новелле используется скрытое оценивание. Пользователь узнаёт о правильности своего решения исходя из комментариев персонажа и полученной концовки [Øygarðslia, Weitze, Shin, 2020].

Задание №1.

Цель данного задания - актуализация знаний обучающихся по теме для дальнейшей работы с визуальной новеллой. Оно является заданием предтекстового этапа и составлено на основе предложенной схемы резюме в учебнике (Рис. 5).

Установка учителя: You are to match the headings with the content of the category of CV.

Действия обучающихся: обучающиеся получают раздаточный материал с пунктами, которые обычно встречаются в резюме и их содержанием (Таблица 1). Их задача – проанализировать данные и сопоставить левую и правую колонки, используя фоновые знания по теме.

Listening

8 a Sarah is being interviewed for a job. Look at the interviewer's notes below. What questions do you think he asked Sarah? Listen and check.



Name: Sarah 1)

Age: nearly 2)

Applying for: flight attendant 3)

Experience: hotel 4)

Qualities: good common sense & communication skills, reliable, 5)

Available to start training: 6)

Reading

5 Read the first and the last two exchanges in the dialogue. What is the relationship between the speakers? What is the dialogue about? Listen and check.

Mr Smith: Good morning. Please have a seat.
 Ann: Good morning. Thank you.
 Mr Smith: So, Ann. What are you doing at the moment?
 Ann: I'm studying Business at college, but my course finishes next month.
 Mr Smith: I see. Do you have any experience as a secretary?
 Ann: Yes. I've worked for a number of different companies during my college holidays, including Barnes & Bedford, the lawyers, last summer.
 Mr Smith: That's interesting. Do you know that in this job you will have to travel a lot?
 Ann: Yes, and that's not a problem at all. I enjoy travelling and I don't mind working long hours or weekends.
 Mr Smith: Excellent! Well, I think that's all I need to know.
 Ann: Do you mean I've got the job?
 Mr Smith: Yes. Welcome to Brown's.
 Ann: Thank you! When can I start?
 Mr Smith: As soon as you can, after your exams.

Рисунок 6 – Схема резюме из учебника УМК «Spotlight» и задания к нему

Таблица 1 - Иллюстративный материал к заданию 1

1. Personal Details	a) University degree, courses, certificates
2. Education	b) Your name, address, phone number
3. Work Experience	c) Friendly, reliable, hard-working
4. Personal Qualities	d) English, Spanish, French
5. Skills	e) Computer skills, driving license
6. Languages	f) Previous jobs, internships

Задание №2.

Установка учителя: Now you are working in pairs. Look at the questions and choose the most appropriate response. Explain your choice.

Действия обучающихся: обучающиеся получают раздаточный материал с тремя вопросами и возможными ответами на них. Им необходимо работать в парах и выбрать наиболее подходящий, по их мнению, ответ на вопрос, который они могут услышать на собеседовании на работу, и объяснить свой выбор.

Question 1: "Why do you want this job?"

- a) "I need money for a new phone."
- b) "I'm passionate about this field and want to develop my skills here."
- c) "My friend works here and says it's easy."

Question 2: "What are your strengths?"

- a) "I'm better than everyone else."
- b) "I learn quickly and work well in teams."
- c) "I don't know, actually."

Question 3: "Where do you see yourself in 5 years?"

- a) "On a beach somewhere far from here."
- b) "I hope to grow within the company and take on more responsibility."
- c) "I haven't thought about it."

Примерный ответ обучающихся: I think the answer "I'm passionate about this field and want to develop my skills here." for the question "Why do you want this job?" is the most appropriate, because it shows the professionalism and desire to grow.

Задание №3.

Установка учителя: Now you are to work in groups. Scan the code and help Anna get her first job.

Действия обучающихся: обучающиеся делятся на группы по несколько человек (4-5). Им предлагается отсканировать qr-code для перехода к работе с визуальной новеллой. Обучающихся вводят в контекст ситуации посредством представления от имени персонажа, которому пользователю

предстоит помогать. Персонаж рассказывает, что он ищет свою первую работу и просит помощи у игрока для заполнения резюме, которое повысит его шансы на поиски работы.

После успешного выполнения данной части, пользователю предлагается пройти собеседование, где необходимо выбрать правильный вариант ответа.

По прохождению этих этапов пользователю, в зависимости от сделанного выбора и набранных очков, объявляется, получил ли он работу.

Визуальная новелла имеет следующую структуру:

1. Вступление (рис. 7);
2. Заполнение резюме (рис. 8 и рис. 9);
3. Собеседование (рис. 10);
4. Квиз по способам выражения будущего времени (рис. 11);
5. Концовка.

В зависимости от количества правильных ответов, пользователь получает соответствующую концовку (рис. 12):

≥80% правильных ответов – Анна получает работу

50%-79% - Анна берет на испытательный срок

<50% - Анна не получает работу

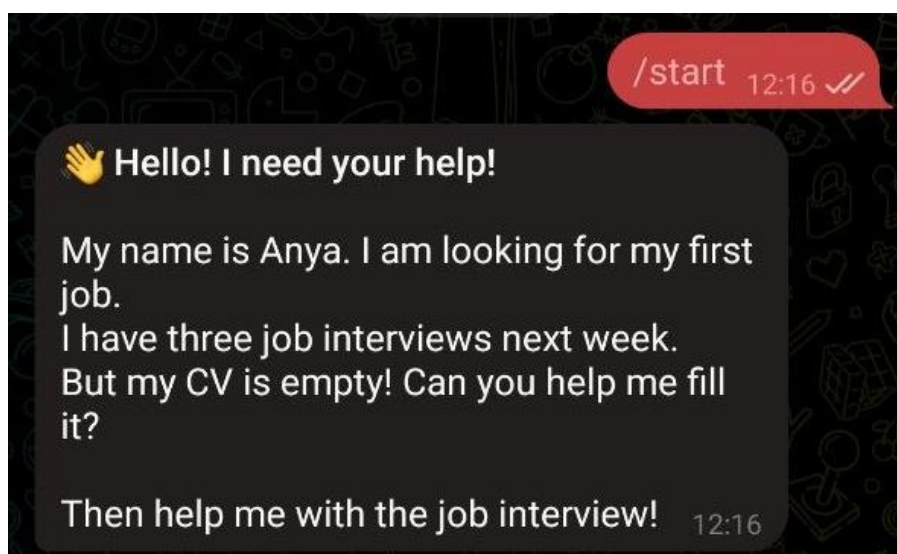


Рисунок 7 – Структурный элемент визуальной новеллы: Вступление

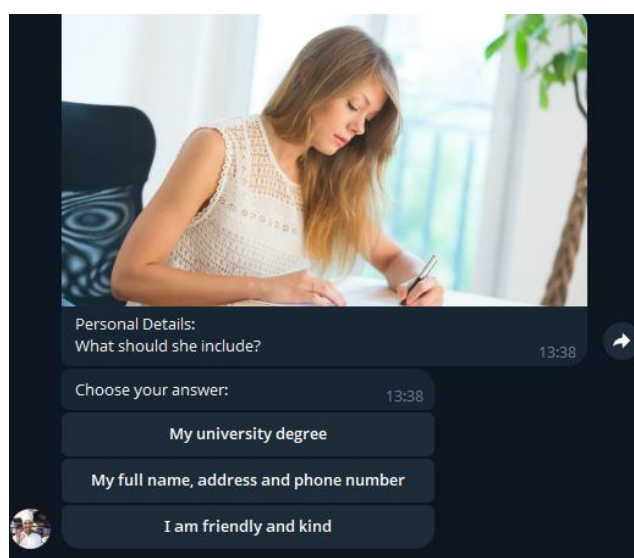


Рисунок 8 и Рисунок 9 – Структурный элемент визуальной новеллы:
Заполнение резюме



Рисунок 10 - Структурный элемент визуальной новеллы: Собеседование



Рисунок 11 - Структурный элемент визуальной новеллы: Квиз по способам выражения будущего времени



Рисунок 12 – Структурный элемент визуальной новеллы: Варианты концовок

Задание №4

Установка учителя: You are to write down her story and present it to the class. Don't forget to mention:

- name;
- age;
- personal qualities;
- what she does;
- how was the interview;
- if she gets a job or not;
- her life in the near future.

Действия обучающихся: обучающиеся в группах представляют свой уникальный опыт прохождения визуальной новеллы. Они рисуют плакат, где кратко излагают получившуюся историю, и готовят текст публичного выступления, в котором они обязательно должны упомянуть следующие пункты: имя персонажа, возраст, личные качества, что она сделала, чтобы получить работу, как прошло собеседование, получила ли она работу, что случилось дальше.

Примерный ответ обучающихся (Рисунок 13):

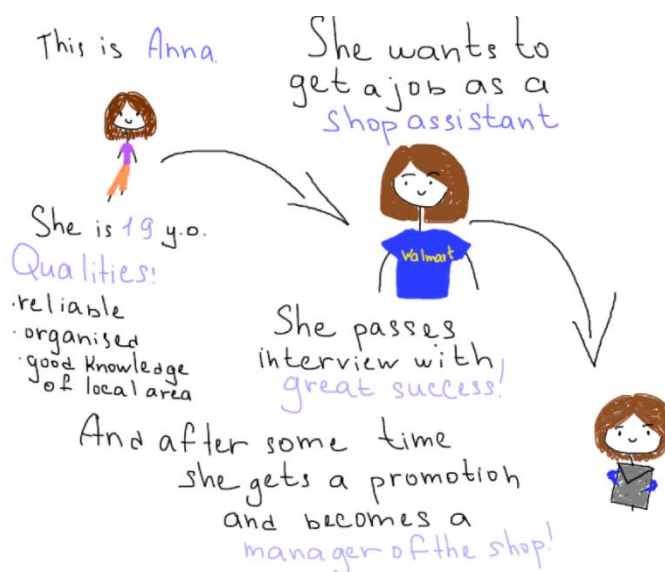


Рисунок 13 – Примерный плакат с представлением результатов прохождения визуальной новеллы

This is Anna Smith. She is 19 years old. She is organized, reliable and has good knowledge of local area. She wants to get her first job, so she makes CV. Then she applies for the position of a shop assistant and goes on an interview. During the interview she makes an impression of a responsible worker, so she gets a job and start working. In a couple of months, she gets a promotion and now she is a manager of the shop.

Экспериментальной базой для апробации исследования послужило MAOY Лицей №6 «Перспектива» (г. Красноярск). Эксперимент проходил в период производственной практики с 24 ноября 2025 г. по 20 декабря 2025 г. В эксперименте участвовали обучающиеся 10 СЭ класса в количестве 11 человек.

Для выявления уровня сформированности грамматических навыков обучающихся нами было разработан и проведен вводный тест (рис.14)

Part 1. Choose the correct option (Tenses in Active Voice)

- Jade usually ____ her CV to different companies, but now she ____ for a specific position.
a) sends / is looking
b) is sending / looks
c) send / look
- By the time she finished college, she ____ three internships.
a) had
b) has had
c) had had
- "What ____ at 3 pm yesterday?" – "I ____ my portfolio."
a) did you do / prepared
b) were you doing / was preparing
c) have you done / prepare
- She ____ English for five years before she decided to apply for a job abroad.
a) has been learning
b) had been learning
c) was learning
- He promised he ____ me the results the next day.
a) will send
b) would send
c) sends
- I think she ____ the job because she is well-prepared.
a) gets
b) will get
c) is getting

Part 2. Passive Voice – fill in the correct form

- All applications ____ (review) by the HR manager every Monday.
- The interview ____ (hold) last Friday.
- Unfortunately, Jade ____ (not / call) for a second interview yet.

Part 3. Future actions

- Look at her notes! She ____ (apply) for a flight attendant position.
- The train ____ (leave) at 6 pm, so we must hurry.
- Don't worry, I ____ (help) you with your CV later.

Part 4. Variability – rewrite the sentence without changing the meaning

- They have decided to hire Jade.
→ They ____ Jade.
- The meeting starts at 10 am tomorrow.
→ The meeting ____ at 10 am tomorrow.
- He said: "I will finish the project next week."
→ He said that he ____ the project the following week.

Рисунок 14 – Тест для определения уровня сформированности грамматических навыков обучающихся на вводном этапе

Всего за тест обучающиеся могли набрать от 6 до 15 баллов. Для оценивания данной работы мы пользовались следующими критериями:

1. Количество употребляемых грамматических конструкций.

2. Вариативность, то есть способность переносить грамматические формы с одних лексических единиц на другие, а также способность выразить одну и ту же мысль разными словами.

3. Точность. Способность подобрать нужную грамматическую конструкцию в зависимости от того, что хочет сказать обучающийся и способность сочетать данную конструкцию с другими грамматическими явлениями [Еловская, 2019].

Исходя из критериев были установлены следующие уровни сформированности грамматических навыков обучающихся (Таблица 2):

Продвинутый уровень - более 12 баллов (оценка 5).

Высокий уровень – 9-12 баллов (оценка 4).

Базовый уровень – 6-9 баллов (оценка 3).

Ниже базового уровня – менее 6 баллов (оценка 2).

Таблица 2 – Критерии оценивания и уровни сформированности грамматических навыков обучающихся при прохождении тестирования на вводном этапе

Уровень сформированности грамматических навыков обучающихся	Количество правильных ответов	Критерии оценивания
Продвинутый уровень (оценка - 5)	>12	Обучающийся способен использовать все формы для выражения будущего времени, использует пассивный залог, не путает его с активным, а также у него отсутствуют ошибки в согласовании времен.
Высокий уровень (оценка - 4)	9-12	Обучающийся способен правильно использовать большинство форм для выражения будущего времени, но допускает ошибки в употреблении отдельных конструкций.
Базовый уровень (оценка - 3)	6-9	Обучающийся владеет простыми формами для выражения будущего

		времени, но большинство конструкций вызывает у него затруднение.
Ниже базового уровня (оценка - 2)	<6	Обучающийся не владеет простыми формами для выражения будущего времени, применение конструкций вызывает у него затруднение.

После проведения вводного тестирования получены следующие результаты (Таблица 3).

Таблица 3 – Результаты определения уровней сформированности грамматических навыков обучающихся при прохождении тестирования на вводном этапе

Уровень сформированности грамматических навыков обучающихся	Количество обучающихся
Продвинутый уровень	1 (9%)
Высокий уровень	3 (27%)
Базовый уровень	6 (55%)
Ниже базового уровня	1 (9%)

1 обучающийся получил оценку «5», 3 обучающихся получили оценку «4», 6 обучающихся получили оценку «3» и 1 обучающийся - оценку «2».

После работы с комплексом заданий было проведено итоговое тестирование (рис. 15).

Part 1. Choose the correct option (Tenses in Active Voice)

- Miley usually _____ her CV online, but today she _____ it to a friend for advice.
 - uploads / shows
 - is uploading / show
 - upload / is showing
- By the time the interview started, she _____ all the necessary documents.
 - prepared
 - had prepared
 - has prepared
- “What _____ when the director called you?” – “I _____ my presentation.”
 - did you do / prepared
 - were you doing / was preparing
 - have you done / prepare
- She _____ French for two years before she got her first job in Paris.
 - has been learning
 - had been learning
 - was learning
- He thought he _____ the offer, but then he changed his mind.
 - will accept
 - would accept
 - accepts
- I'm sure she _____ a promotion soon – she works so hard.
 - gets
 - will get
 - is getting

Part 2. Passive Voice – fill in the correct form

- CVs _____ (send) by email every day.
- The job offer _____ (announce) two weeks ago.
- Miley's application _____ (not / process) yet, so she is still waiting.

Part 3. Future actions

- She has already bought a suit. She _____ (wear) it for the interview.
- The interview _____ (start) at 10 am sharp – don't be late.
- I promise I _____ (not / be) nervous during the interview.

Part 4. Variability – rewrite the sentence without changing the meaning

- Miley plans to ask for a raise next month.
→ Miley _____ for a raise next month.
- The training session starts at 9 am tomorrow.
→ The training session _____ at 9 am tomorrow.
- She said: “I will call you after the interview.”
→ She said that she _____ me after the interview.

Рисунок 15 – Тест для определения уровня сформированности грамматических навыков обучающихся на заключительном этапе

Результаты итогового тестирования представлены в Таблице 4.

Таблица 4 – Результаты определения уровней сформированности грамматических навыков обучающихся при прохождении тестирования на заключительном этапе

Уровень сформированности грамматических навыков обучающихся	Количество обучающихся
Продвинутый уровень	3 (28%)
Высокий уровень	4 (36%)
Базовый уровень	4 (36%)
Ниже базового уровня	0 (0%)

Результаты итогового тестирования: 3 обучающихся получили оценку «5», 4 обучающихся оценку «4», и 4 обучающихся - оценку «3».

На Рисунке 16 и Рисунке 17 представлена динамика изменения уровня сформированности грамматических навыков обучающихся на начало и конец опытно-экспериментальной работы (Рис. 16 и Рис. 17).

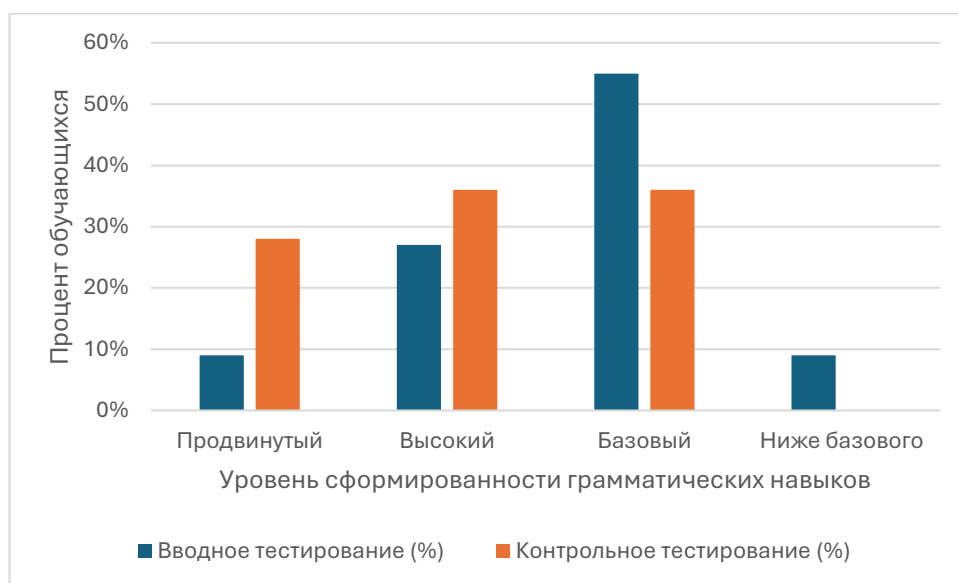


Рисунок 16 – Динамика изменения уровня сформированности грамматических навыков обучающихся на начало и конец опытно-экспериментальной работы (в процентах)

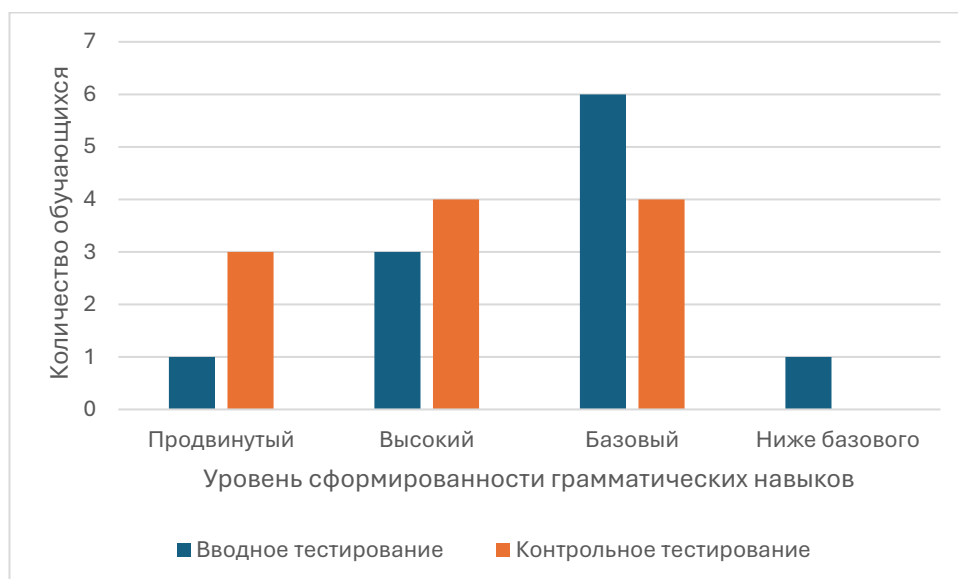


Рисунок 17 - Динамика изменения уровня сформированности грамматических навыков обучающихся на начало и конец опытно-экспериментальной работы

По окончании опытно-экспериментальной работы количество учащихся, достигших продвинутого уровня сформированности грамматических навыков,

достигло 28%, высокого уровня - 36%, базового уровня – 36 %. Обучающихся с уровнем ниже базового выявлено не было.

Важно отметить, что в группе значительно вырос уровень мотивации, обучающиеся с интересом воспринимали данную форму работы и активно участвовали в учебном процессе.

Таким образом, полученные результаты опытно-экспериментальной работы дают нам основание утверждать, что повышение уровня сформированности грамматических навыков обучающихся свидетельствует об эффективности применения визуальной новеллы при обучении грамматике на уроке английского языка в 10 классе.

Выводы по главе 2:

В данной главе мы рассмотрели дефиниции понятия «визуальная новелла» и определили её характеристики в качестве инструмента для обучения иностранному языку.

Вслед за В.И. Кузнецовой, мы определяем визуальную новеллу как жанр компьютерных игр, в котором пользователю демонстрируется история при помощи вывода на экран статичных изображений, текста и звуков, а также требуется выбрать вариант ответа (реплики) в диалоге.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы разработан комплекс заданий с применением виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) для развития грамматических навыков обучающихся в 10 классе на уроке английского языка в дополнение к УМК «Spotlight» («Английский в фокусе») для 10 класса. Авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.

Работа с комплексом проходила в 3 этапа, необходимых для качественной работы с виртуальной интерактивной средой. На предтекстовом этапе происходит актуализация знаний обучающихся по теме. На текстовом этапе обучающиеся работают с визуальной новеллой для дальнейшего выполнения задания на послетекстовом этапе, в течении которого им

предоставляется возможность представить в устной форме свой уникальный опыт работы с виртуальной интерактивной средой.

Результаты опытно-экспериментальной работы доказывают предположение о том, что применение виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) является эффективным средством развития грамматических навыков обучающихся на уроках английского языка в 10 классе.

Заключение

В данной выпускной квалификационной работе установлены способы эмпирического применения виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) как средства развития грамматических навыков обучающихся на уроке английского языка в 10 классе.

Для осуществления цели исследования – теоретическое обоснование и разработка комплекса заданий с использованием виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы) в процессе развития грамматических навыков на уроках английского языка в 10 классе поставлены задачи, ход решения которых представлен в первой и второй главе работы.

В рамках исследования разработан комплекс заданий с применением виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы), направленных на развитие грамматических навыков на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений Авторы: О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева и др.). Комплекс включает 3 этапа работы с визуальной новеллой. Комплекс разработан к модулю УМК «Английский в фокусе»: Module 3 - Schooldays & Work.

В ходе исследования получены положительные результаты применения виртуальной интерактивной среды на уроке английского языка в 10 классе как средства развития грамматических навыков обучающихся, что позволяет сделать вывод об эффективности использования данного инструмента в обозначенных нами целях.

Дальнейшая перспектива исследования состоит в разработке дополнительных комплексов заданий, позволяющих развить грамматические навыки обучающихся к другим темам, представленным в УМК «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Lai K. W. K., Chen H. J. H. A comparative study on the effects of a VR and PC visual novel game on vocabulary learning //Computer Assisted Language Learning. 2023. Т. 36. №. 3. С. 312-345. URL: <https://www.sci-hub.ru/10.1080/09588221.2021.1928226> [дата обращения: 25.05.2026]
2. Øygardslia K., Weitze C. L., Shin J. The educational potential of visual novel games: Principles for design //Replaying Japan. 2020. Т. 2. №. 2. С. 123. URL:https://www.researchgate.net/profile/Charlotte-Weitze-2/publication/341380379_The_Educational_Potential_of_Visual_Novel_Games_Principles_for_Design_Replaying_Japan_Vol_2/links/5ebd659a299b1c09ab979/The-Educational-Potential-of-Visual-Novel-Games-Principles-for-Design-Replaying-Japan-Vol-2.pdf (дата обращения: 25.05.2026).
3. Wang X. et al. Enhancing second language motivation and facilitating vocabulary acquisition in an EFL classroom through translanguaging practices //Applied Linguistics Review. 2025. Т. 16. №. 5. С. 2183-2216. URL: <https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/applirev-2024-0292/html> (дата обращения: 25.05.2026)
4. Zhang S., Hasim Z. Gamification in EFL/ESL instruction: A systematic review of empirical research //Frontiers in psychology. 2023. Т. 13. С. 1030790. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2022.1030790/full> (дата обращения: 25.05.2026)
5. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с.
6. Антонова Наталья Леонидовна. Виртуальный класс как новый сценарий обучения в вузе в условиях пандемии // Профессиональное образование и рынок труда. 2020. №3 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-klass-kak-novyuy-stsenariy-obucheniya-v-vuze-v-usloviyah-pandemii> (дата обращения: 21.04.2026).

7. Баяндин Дмитрий Владиславович. Виртуальная среда обучения: состав и функции // Высшее образование в России. 2011. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-sreda-obucheniya-sostav-i-funktsii> (дата обращения: 23.04.2026).

8. Бим И.Л. Компетентный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. 327 с.

9. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2001. № 2. С. 130- 132.

10. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2004. 336 с.

11. Гез. Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. М.: Высшая школа, 1982, 373 с.

12. Давыдова Юлия Григорьевна. Совершенствование иноязычной грамматической компетенции студентов языковых вузов на основе комплекса упражнений (на примере английского языка) // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-inoazychnoy-grammaticheskoy-kompetentsii-studentov-yazykovyh-vuzov-na-osnove-kompleksa-uprazhneniy-na-primere> (дата обращения: 18.04.2026).

13. Данильчук Елена Валерьевна, Куликова Наталья Юрьевна. Интерактивные средства обучения как инструментальный современный педагога в формировании метапредметных образовательных результатов обучающихся // Известия ВГПУ. 2017. №8 (121). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-sredstva-obucheniya-kak-instrumentariy-sovremennogo-pedagoga-v-formirovanii-metapredmetnyh-obrazovatelnyh-rezultatov> (дата обращения: 21.04.2026).

14. Девдариани Наталья Валерьевна, Рубцова Елена Викторовна. Грамматика как ключевой аспект изучения иностранного языка // АНИ:

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grammatika-kak-klyuchevoy-aspekt-izucheniya-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 21.04.2026).

15. Еловская Светлана Владимировна, Карандеева Людмила Георгиевна, Хаусманн-Ушкова Надежда Васильевна. Формирование иноязычной грамматической компетенции у обучающихся старших классов // Вестник ТГУ. 2019. №183. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-inoyazychnoy-grammaticheskoy-kompetentsii-u-obuchayuschih-sarshih-klassev> (дата обращения: 17.04.2026).

16. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. 486 с.

17. Жукова Н. А. Формирование иноязычной грамматической компетенции студентов неязыкового вуза // МНКО. 2019. №3 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-inoyazychnoy-grammaticheskoy-kompetentsii-studentov-neyazykovogo-vuza> (дата обращения: 18.04.2026).

18. Киселева Ангелина Романовна, Протасова Ольга Александровна. Проблемы изучения грамматики иностранного языка в средней школе // Наука и образование. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-grammatiki-inostrannogo-yazyka-v-sredney-shkole> (дата обращения: 21.04.2026).

19. Кузнецова Вероника Игоревна. Визуальная новелла как компонент виртуальной интерактивной среды в обучении русскому языку как иностранному (РКИ) // Проблемы современного образования. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-novella-kak-komponent-virtualnoy-interaktivnoy-sredy-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-rki> (дата обращения: 21.04.2026).

20. Макарова Маргарита Борисовна, Береснева Виктория Алексеевна. Формирование грамматических навыков на уроках иностранного языка в средней школе // Педагогический вестник. 2023. №27.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grammaticheskih-navykov-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-sredney-shkole> (дата обращения: 17.04.2026).

21. Мильруд Р.П., Матиенко А.В. Альтернативное тестирование коммуникативной компетенции учащихся // Английский язык в школе, 2007. № 1. С. 4-6.

22. Одарюк Ирина Васильевна, Колмакова Валентина Васильевна. Симуляция как интерактивная технология обучения деловому общению на иностранном языке // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. №5-2 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simulyatsiya-kak-interaktivnaya-tehnologiya-obucheniya-delovomu-obscheniyu-na-inostrannom-yazyke> (дата обращения: 21.04.2026).

23. Опарин, Р. В. Арбузова Е.Н., Сахаров А.В. Иммерсивные технологии в проектной деятельности как инновационный вектор методики преподавания биологии и экологии // Вестник педагогических инноваций. 59 2021. № 3(63). С. 5-17. URL: https://www.vestnik-pi.ru/ru/2021_3_1r/ (дата обращения 21.04.2026).

24. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Рус. яз., 1989. 276.с.

25. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 23.04. 2026).

26. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. М.: Еврошкола, 2004, 236 с.

27. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002. 239 с.

28. Федеральная рабочая программа среднего общего образования иностранный (английский) язык (базовый уровень) (для 10–11 классов образовательных организаций) URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_soo_frp_angl-yaz_10-11_baz.pdf (дата обращения: 23.04. 2026).

29. Шимичев А.С. Иноязычная грамматическая компетенция будущих бакалавров лингвистики (межкультурный подход): монография. Н. Новгород: НГЛУ, 2017. 56 стр.

30. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.

Приложение А

Класс: 10

Тема: A job hunt

Цель: обучающиеся смогут создать базовое резюме (CV) и ответить на вопросы собеседования, применяя изученные фразы и структуры в рамках игрового квеста и устной презентации.

Задачи:

- активизировать лексику и фоновые знания по теме
- повторить структуру резюме
- используя цифровой ресурс, подготовить проект

Этап урока/время.	Действия учителя.	Действия обучающихся.	Материально-техническое оснащение.
<p>Мотивационно-организационный этап. 3 минуты.</p>	<p>Учитель приветствует обучающихся и просит их посмотреть на фотографию с девушкой (приложение 1), которая ищет работу. Он спрашивает, что на картинке и какие советы обучающиеся могут дать ей. Таким образом он подводит обучающихся к теме урока.</p> <p>Look at the picture. What can you see? What pieces of advice can you give to this girl?</p>	<p>Обучающиеся приветствуют учителя, смотрят на фотографию, отвечают на вопросы, выводят тему урока. Примерный ответ обучающихся: There is a girl in the picture. She is looking for a job. She should make a resume and apply for different positions.</p>	<p>Презентация.</p>
<p>Основной этап. 3 минуты.</p>	<p>Учитель спрашивает обучающихся, что нужно сделать, чтобы найти работу.</p> <p>What are the steps to</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопрос. Примерный ответ обучающихся: A person should decide what he/she likes to do, make a resume,</p>	<p>Презентация.</p>

	get a job?	apply for a job, pass the interview and start working.	
3 минуты.	<p>Учитель предлагает обучающимся соединить категории из CV с их содержанием (приложение 2).</p> <p>You are to match the headings with the content of the category of CV.</p>	Обучающиеся выполняют задание.	Раздаточный материал.
7 минут.	<p>Учитель просит обучающихся в парах выбрать наиболее подходящие ответы на вопросы, которые их могут спросить на собеседовании, и объяснить свой выбор (приложение 3).</p> <p>Now you are working in pairs. Look at the questions and choose the most appropriate response. Explain your choice.</p>	<p>Обучающиеся работают в парах.</p> <p>Примерный ответ обучающихся: I think the answer "I'm passionate about this field and want to develop my skills here." for the question "Why do you want this job?" is the most appropriate, because it shows the professionalism and desire to grow.</p>	Раздаточный материал.
20 минут.	<p>Учитель предлагает обучающимся помочь девушке Ане получить свою первую работу. Им необходимо пройти квест в телеграмм-боте, а затем представить результаты перед классом в виде плаката (приложение 4, 5).</p> <p>Now you are to work in groups. Scan the code and help Anna get her first job. You are to write down her story and present it to</p>	<p>Обучающиеся в группах проходят квест, где помогают девушке получить её первую работу, а затем представляют историю перед классом.</p> <p>Примерный ответ обучающихся: This is Anna Smith. She is 19 years old. She is organized reliable and has good knowledge of local area. She wants to get her first job, so she makes CV. Then she applies for the</p>	Электронный ресурс. Бумага.

	<p>the class. Don't forget to mention:</p> <ul style="list-style-type: none"> -name; -age; -personal qualities; -what she does; -how was the interview; -if she gets a job or not; -her life in the near future. 	<p>position of a shop assistant and goes on an interview. During the interview she makes an impression of a responsible worker, so she gets a job and start working. In a couple of months, she gets a promotion and now she is a manager of the shop.</p>	
<p>Заключительный этап. 4 минуты.</p>	<p>Учитель вместе с обучающимися подводят итоги урока. Учитель просит обучающихся посмотреть на слайд с различными предметами (приложение 6) и сказать, что их объединяет (travelling). Он выдаёт домашнее задание (приложение 7) и прощается с учениками.</p>	<p>Обучающиеся подводят итоги урока вместе с учителем. Отвечают на вопросы, записывают домашнее задание и прощаются с учителем.</p>	<p>Презентация.</p>

Приложение 1.



Приложение 2.

7. Personal Details	a) University degree, courses, certificates
8. Education	b) Your name, address, phone number
9. Work Experience	c) Friendly, reliable, hard-working
10. Personal Qualities) English, Spanish, French
11. Skills	e) Computer skills, driving license
12. Languages	f) Previous jobs, internships

Приложение 3.

Question 1: "Why do you want this job?"

- a) "I need money for a new phone."
- b) "I'm passionate about this field and want to develop my skills here."
- c) "My friend works here and says it's easy."

Question 2: "What are your strengths?"

- a) "I'm better than everyone else."
- b) "I learn quickly and work well in teams."
- c) "I don't know, actually."

Question 3: "Where do you see yourself in 5 years?"

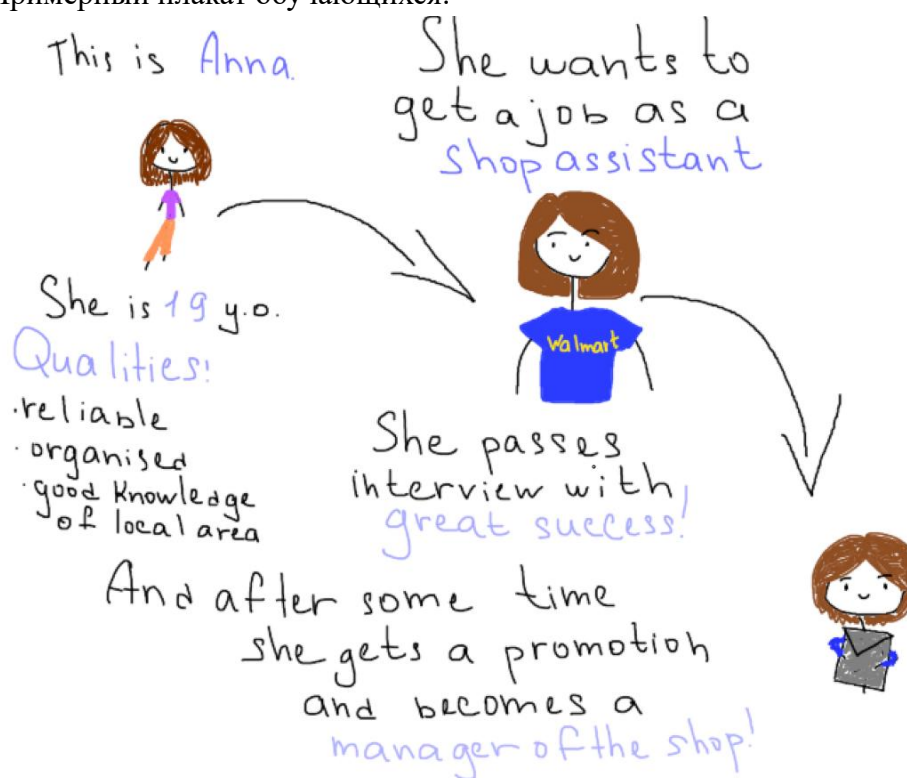
- a) "On a beach somewhere far from here."
- b) "I hope to grow within the company and take on more responsibility."
- c) "I haven't thought about it."

Приложение 4.

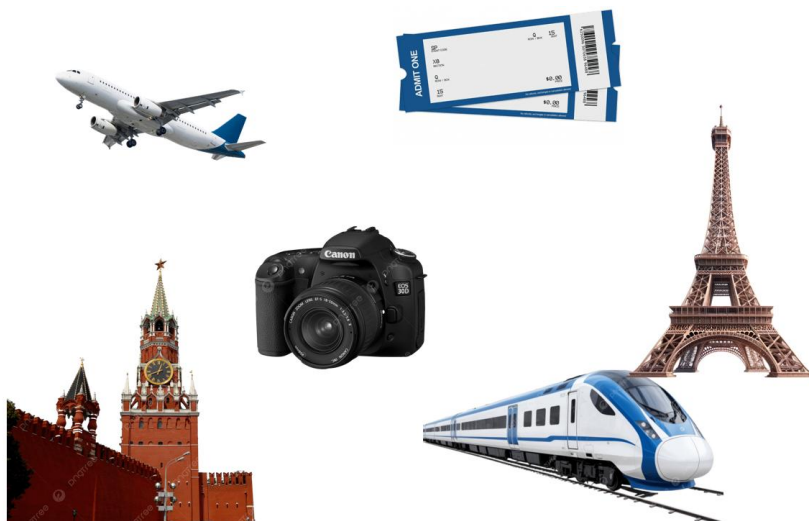


Приложение 5.

Примерный плакат обучающихся:



Приложение 6.



Приложение 7.

Fill CV:

A. PERSONAL DETAILS

NAME (Surname, First Name):

ADDRESS (Street, City, Postcode):

DATE OF BIRTH (DD/MM/YYYY):

NATIONALITY:

B. EDUCATION & QUALIFICATIONS

QUALIFICATIONS:

LANGUAGES:

C. WORK EXPERIENCE:

D. ADDITIONAL SKILLS & ATTRIBUTES (*e.g., Excellent communication skills, Punctual, Team player*):

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Кристина Екатерина Дмитриевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до общего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Развитие грамматических навыков в процессе работы с виртуальной интерактивной средой (визуальное повествование) на уроке английского языка в 10 классе
(название работы)

(далее ВКР) в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

12.05.2028

(дата)



(подпись)

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Кристиан Екатерина Дмитриевна
Самоцитирование
рассчитано для: Кристиан Екатерина Дмитриевна
Название работы: Развитие грамматических навыков обучающихся в процессе работы с виртуальной интерактивной средой (визуальной новеллой) на уроке английского языка в 10 классе
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	32.64%	СОВПАДЕНИЯ	32.64%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	56.58%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	56.58%
ЦИТИРОВАНИЯ	10.78%	ЦИТИРОВАНИЯ	10.78%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 11.06.2026 06:12

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 10.06.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.13-15, 17-33, содержание с.1, введение с.2-12, выводы с.15-16, 33-35
Модули поиска: Переводные заимствования; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; Профессиональная лексика. АПК и биотех; PubMed; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Шаблонные фразы; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Профессиональная лексика. Медицина; IEEE; Кольцо вузов; Перефразирования по коллекции IEEE; Цитирование; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации eLIBRARY; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Коллекция НБУ; Публикации РГБ; Медицина; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Публикации Р...

Работу проверил: Селезнева Ирина Петровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

11.06.2026 г.


Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (немецкий язык и английский язык)
ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Кристиан Екатерины Дмитриевны

на тему «Развитие грамматических навыков обучающихся в процессе работы с виртуальной интерактивной средой (визуальной новеллой) на уроке английского языка в 10 классе»

Выпускная квалификационная работа Е.Д. Кристиан посвящена проблеме формирования и развития устойчивых грамматических навыков в условиях низкой мотивации обучающихся и ограниченных возможностях учебных материалов. Актуальность темы исследования определяется разработкой методического материала, предназначенного для работы с виртуальной интерактивной средой (визуальной новеллой).

В первой главе рассматривается дефиниция понятия «грамматический навык», определяется его сущность и структура и описываются особенности развития данного навыка на уроке иностранного языка в 10 классе.

Вторая глава содержит разработанный автором исследования комплекс заданий с использованием виртуальной интерактивной среды (визуальной новеллы), направленный на развитие грамматических навыков обучающихся на уроке английского языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений Авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.).

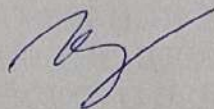
Апробация комплекса заданий осуществлена на базе МАОУ Лицей №6 «Перспектива» (г. Красноярск).

В процессе работы Е.Д. Кристиан продемонстрировала достаточный уровень общетеоретической и практической подготовки, сформированные на базовом уровне навыки научно-исследовательской и профессиональной практической деятельности.

Выпускная квалификационная работа Е.Д. Кристьян сдана с опозданием; по большей части (за исключением проверки оригинальности через систему Антиплагиат.вуз – 56.58%) соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам ФГБОУ КГПУ им. В.П. Астафьева. Работа может быть представлена к защите и заслуживает положительной оценки.

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент



Селезнева И.П.