

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Институт социально–гуманитарных технологий  
Кафедра специальной психологии

**Артемова Арина Васильевна**  
**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО  
ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ  
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

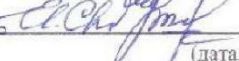
Направление: 44.03.03 Специальное (дефектологическое образование)  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Специальная психология в образовательной и медицинской практике

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

**Заведующий кафедрой**

**доктор психол. наук, доцент Е.А.Черенева**

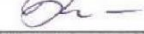
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

30.05.2026  (дата, подпись)

**Научный руководитель**

**канд. психол. наук, доцент Н.Г. Иванова**

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

30.05.2026  (дата, подпись)

**Обучающийся Артемова А.В.**

(фамилия, инициалы)

30.05.2026  (дата, подпись)

Красноярск, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	8
1.1. Изучение восприятия в психолого–педагогической литературе.....	8
1.2. Характерные особенности зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	11
1.3. Современное состояние изучения проблемы зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	18
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	24
2.1. Организация и описание методик исследования зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	24
2.2. Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента .....	28
Выводы по второй главе.....	36
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	37
3.1. Теоретические основы формирующего этапа эксперимента .....	37
3.2. Содержание психологической программы развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	40
3.3. Анализ результатов контрольного этапа эксперимента.....	50
Выводы по третьей главе.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	68

ПРИЛОЖЕНИЕ ..... 80

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающую их среду, именно в этот период и закладываются общее представление о мире, а также основы познавательной деятельности. Основы познавательной деятельности – это один из примеров тех процессов, которые влияют на формирование представлений о мире в этом возрасте.

Зрительное восприятие – психический процесс, который играет ключевую роль в познании мира ребенком. Он представляет сложную систему, включающую в себя восприятие поступающей информации через зрительный анализатор, а также процессы памяти, внимания, мышления, согласованность движений глаз и рук, ориентировку в пространстве. Для детей дошкольного возраста это особенно значимо, поскольку именно в этот период происходит интенсивное развитие всех этих компонентов.

У детей с задержкой психического развития зрительное восприятие часто формируется с отклонениями от возрастной нормы. Это приобретает особую важность, так как неполноценное зрительное восприятие непосредственно влияет на их возможности обучения и социальную адаптацию. Нарушения могут проявляться в разных аспектах: проблемы с пространственной ориентацией (например, затруднения в понимании понятий «лево–право», «сверху–снизу»), дифференциацией форм и цветов (путаница в геометрических фигурах, трудностях в сопоставлении цветовых оттенков), восприятием движения (затруднения в слежении за движущимися объектами), а также в недостаточной развитости зрительной памяти и внимания. Все перечисленное усложняет успешную интеграцию ребенка в социальную жизнь.

Углубленное понимание специфики зрительного восприятия и путей его развития необходимо и для родителей, и для специалистов, работающих с детьми. Это позволит предотвратить возможные отклонения в развитии, связанные с нарушением этого процесса, кроме того, значительно расширит возможности для создания благоприятных условий успешной социализации и

гармоничного развития ребенка, а также обеспечит полноценную готовность к школе.

Именно поэтому исследование, связанное с изучением проблемы зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР) представляет большой интерес и возможности для реализации психологической программы развития.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность психологической программы развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Объект исследования:** зрительное восприятие детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Предмет исследования:** психологическая программа развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

**Задачи исследования:**

1. Провести анализ литературы по проблеме исследования зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2. Провести эмпирическое исследование и выявить особенности зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Разработать и апробировать психологическую программу развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, оценить ее эффективность.

**Гипотеза исследования:** дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются низким уровнем развития зрительного восприятия, нарушениями в анализе получаемой информации, замедлением её переработки, а также трудностями в узнавании предметов. Применение разработанной нами психологической программы позволит

повысить уровень зрительного восприятия заявленного контингента испытуемых.

**Методы исследования** были определены целью, гипотезой, задачами работы. В ходе исследования применялись теоретические методы, которые включали в себя: анализ научной литературы, систематизацию научных представлений по проблеме исследования и моделирование программы. Также использовались эмпирические методы: изучение документации на ребенка, беседа со специалистами, наблюдение, тестирование. В качестве экспериментальных методов проводились этапы эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный. В процессе исследования использовали количественный и качественный анализ данных.

**Методики:**

- «Чего не хватает на этих рисунках?» Р.С. Немов, 2001 г [60];
- «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немов, 2001 г [60];
- «Разрезные картинки» С.Д. Забрамная, 1981 г [27; 90].

**База исследования:** Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 167 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей». В исследовании принимало участие 20 детей с диагнозом задержка психического развития в возрасте 5 – 6 лет.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в расширении представлений о проблеме зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дано определение понятия восприятие и зрительное восприятие, раскрыты особенности развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Материалы работы позволят систематизировать и расширить представления о проблеме изучения и развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке программы развивающих занятий, которая может быть использована педагогами, воспитателями, психологами дошкольных образовательных учреждений, а также специалистами центров для развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Этапы проведения исследования:**

1. Аналитический (сентябрь 2025 – ноябрь 2025). Подбор и анализ психолого-педагогической и специальной литературы по теме, формулирование и обоснование цели, задач, уточнение объекта, предмета, методов исследования.

2. Практический (ноябрь 2025 – март 2026). На данном этапе было проведено исследование и проанализированы результаты констатирующего этапа эксперимента. Была разработана и апробирована психологическая программа развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также проведено исследование, по оценке эффективности этой программы.

3. Заключительный (апрель 2026 – май 2026). Обобщение результатов исследования, ее систематизация, формулирование выводов. Оформление текста выпускной квалификационной работы.

**Структура выпускной квалификационной работы:** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы в количестве 100 источников и приложения. Работа проиллюстрирована 10 таблицами, 9 гистограммами. Общий объём работы составляет 87 страниц.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

## **1.1. Изучение восприятия в психолого-педагогической литературе**

Восприятие – один из ведущих психических процессов. Оно играет важную роль в формировании познавательной деятельности человека [51].

Способность воспринимать окружающее – свойство психики. Сам процесс восприятия проходит несколько этапов, каждый из которых зависит от предыдущего. В познавательной деятельности не часто можно столкнуться с тем, что свойства предметов и явлений воспринимаются отдельно, скорее предмет рассматривается в совокупности свойств и частей. Цвет, форма, запах, звуки одновременно могут вызывать различные ощущения, которые связаны с друг другом. Благодаря этой взаимосвязи и взаимодействию различных ощущений происходит процесс восприятия. Изучая этот процесс, человек начинает понимать и представлять сложность работы своей психики и механизмов мозга, его взаимодействия с органами чувств и когнитивными процессами [51].

Большое количество разных ученых в определенные периоды времени занимались изучением и исследованием восприятия человека. Среди таких ученых, были и такие как: М. Вейтгеймер, И.П. Павлов, Н. Винера, В. Вундт, Д. Гибсон, А.И. Ковалев, Э. Титченер, В. Келер, К. Коффка, Д. Марр, Д. Брунер, Ж. Пиаже, и другие [85].

Взгляды ученых на развитие восприятия и в целом механизм его работы можно поделить на теории и подходы. Концепция восприятия начала формироваться ещё в античности. Например, Платон полагал, что все объекты представляют собой материальное воплощение идей, созданных высшим разумом. Восприятие объектов и формирование их образов, согласно этой концепции, являются воспоминаниями бессмертной души, которая до своего воплощения также пребывала в мире этих идей. Но взгляд древнего философа

на психику и восприятие не нашёл дальнейшего развития в психологической науке.

В процессе развития психологии преобладал ассоцианистский подход к восприятию, который предполагает связь между двумя или более психическими явлениями (ощущениями, движениями, восприятиями, идеями и т. д.), возникающую при определённых условиях.

В противовес механистическому ассоциативному подходу к психике и восприятию как её основной функции была создана школа гештальтпсихологии. Гештальтпсихология приписывает восприятию способность преобразовывать воздействие внешних раздражителей. Согласно взглядам этой школы, сознание не является объективной функцией психики, основанной на адекватном отражении окружающего мира. Восприятие отрывается от реальности и рассматривается как категория субъективного идеализма, лишённая объективности.

И. М. Сеченов, один из основоположников физиологии, сделал ещё один шаг в преодолении теории ассоцианизма. Он разработал рефлекторную концепцию психики, согласно которой восприятие – это не механический процесс и не процесс, полностью оторванный от объективной реальности. Восприятие – это творческий процесс, в котором сочетаются реальные свойства воспринимаемого объекта и индивидуальные характеристики воспринимающего субъекта. В своих работах И. М. Сеченов представил теоретическое обоснование взаимодействия организма и окружающей среды, а также, он писал о восприятии: «Организм не может существовать без внешней среды, которая обеспечивает его жизнедеятельность, поэтому в научное определение организма необходимо включать и среду, оказывающую на него влияние» [51].

В психологии, восприятие трактуется, как когнитивный процесс, результат которого – формирование представлений о мире, с помощью воздействия предмета или явления на органы чувств. Ещё этот процесс называют перцепцией, так как сначала в работу вступают анализаторы,

например, такие как: зрение, слух, осязание и т.д. Похожее определение в своих работах, давали И.П. Павлов и Д. Гибсон. Они писали, что восприятие строится на физиологии за счет условных рефлексов и нервных связей [85].

Д. Гибсон доказал, что характер восприятия целостный и структурный. Так же он утверждал, что восприятие зависит от активности в жизни человека, «движение – основа восприятия», поэтому оно не может быть объективным [85].

Г. Гельмгольц был из первых, кто разворачивал теорию восприятия через рецепторы, он утверждал, что образ предметов и явления формируется благодаря ощущению. Другие авторы объясняли, что восприятие зависит от интеллекта и языковой системы человека (Ж. Пиаже). Или же говорили о том, что это «неясность, которая под воздействием внимания переходит в осмысленное сознание» – Г.В. Лейбниц.

Таким образом, проанализировав разные теории, мысли известных ученых, о восприятии можно сказать, что оно происходит, когда на рецепторы органов чувств идет физическое воздействие. А также, то, что оно имеет субъективный характер, может зависеть от индивидуальных особенностей человека, эмоционального состояния, полученного опыта и других факторов. Целостный образ предметов, пространства, которое нас окружает, строится постепенно, проходя ступени ощущений и доходят до самого восприятия.

Восприятие классифицируется по разным аспектам. Его можно разделить на: внешне направленное (восприятие предметов и явлений), внутренне направленное (собственные мысли и чувства); анализаторное, которое включает – зрительное, слуховое, тактильное или осязательное, обонятельное и вкусовое восприятие; произвольное, непроизвольное, то есть в первом случае которое может регулировать сам человек, во втором проявляется по инерции, не прилагая усилий. А также восприятие своего тела в пространстве, самого пространства, движений и времени [57; 68].

Предметность, целостность, константность, категориальность, осмысленность и избирательность – это основные свойства, которые

складываются в самом процессе и результате восприятия, выделила их С.Л. Рубенштейн. Предметность характеризуется тем, что человек воспринимает всё в виде отдельных друг от друга объектов, которые различаются характерными для них свойствами и ощущениями. Целостность – объединение отдельных элементов в что-то общее. Константность – это относительное постоянство образа, компенсация изменений условий восприятия объектов. Обобщённый характер перцепции, где определенный предмет или объект причисляется к категории или классу и обозначается словесно, называется категориальностью. Осмысленность – это осознание человеком воспринятого. Избирательность – процесс, в ходе которого человек выделяет определённые объекты из множества других, основываясь на личном опыте. Эти характеристики восприятия формируются в процессе жизни, частично представляя собой результат работы органов чувств и мозга [57; 60].

Процесс восприятия неразрывно связан с мышлением, вниманием, памятью, а также с эмоционально-волевой сферой. Взаимосвязи этих процессов, позволяют сделать вывод о том, что восприятие представляет собой сложный и многогранный процесс, который строится не только на зрительном анализаторе, а зависит от различных когнитивных функций.

Таким образом, восприятие является фундаментальным аспектом нашей психики, позволяющим нам взаимодействовать с окружающим миром и формировать собственное представление о нём. Оно имеет сложную структуру и может зависеть от различных факторов, что необходимо учитывать при изучении и понимании этого процесса.

## **1.2. Характерные особенности зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Зрительное восприятие – это психический процесс, в результате которого человек воспринимает предметы и явления окружающей действительности через зрительный анализатор. В его состав входят

ощущения, процессы концентрации внимания, запоминания, осмысления и эмоциональные составляющие [19; 49].

Взаимодействие первой и второй сигнальных систем составляет основу зрительного восприятия, как и других сенсорных систем. Физиологической основой этого процесса является функционирование зрительного анализатора и формирование условных рефлексов на сложные стимулы. В итоге формируется сложный образ воспринимаемого объекта [49].

Процесс создания образа объекта осуществляется через активность органов чувств и способность мозга к анализу и синтезу полученной информации. Важную роль в этом играют два противоположных нервных процесса: дифференцировка и интеграция раздражителей. Мгновенное повторное восприятие знакомого объекта происходит благодаря активации нейронных связей в коре головного мозга [49].

Зрительное восприятие – это сложный процесс, в ходе которого идет интерпретация и осмысление окружающего нас мира. В ходе этого процесса мы обнаруживаем объекты и анализируем их свойства, например, яркость, цвет, форму и положение. На основе этих характеристик формируется зрительный образ, а позже мы соотносим объект к определенной категории. Выделяют несколько особенностей зрительного восприятия: избирательность – она зависит от внимания и мотивации; предметность, определяется качеством отражения признаков объектов; целостность – связана с механизмами памяти и мышления; детальность; осмысленность; апперцепция; антиципация; константность – позволяет узнавать объекты независимо от условий; обобщенность – выделение существенных свойств и связей.

Зрительное восприятие развивает образ объекта, который включает как сенсорные, так и смысловые компоненты и связано с вниманием, памятью и мышлением [19].

На начальной стадии формирования зрительного восприятия происходит обнаружение объекта, его различение и выделение значимых характеристик. Затем эти характеристики объединяются в целостное

восприятие, формируя зрительный образ, основанный на воспринятых признаках. После этого происходит сравнение воспринятого образа с имеющимися в памяти перцептивными и вербальными эталонами.

Устойчивость к внешним воздействиям, восприятие пространства и движения, а также способность сохранять постоянство восприятия – все эти компоненты представляют собой части сложной системы, которая исследуется в контексте одного из методов изучения зрительного восприятия через анализ поведенческих реакций.

Различные области мозга, ответственные за восприятие, развиваются неравномерно и достигают уровня зрелости, характерного для взрослых людей, в разные периоды онтогенеза. Это приводит к тому, что зрительное восприятие в разные возрастные периоды имеет свои особенности [33].

Дошкольный возраст – это период, который является продолжением раннего возраста, но с новыми возможностями. В это время ребёнок осваивает навыки общения и игры со сверстниками, начинает познавать окружающий мир: обучается пользоваться различными предметами и понимать, что вещи могут иметь разные формы и размеры, но выполнять одну и ту же функцию. Ребёнок учится выражать свои эмоции и устанавливать отношения с окружающими с помощью слов и жестов. Также он осваивает навыки управления своим телом, начинает понимать, как устроено его тело.

Дошкольный возраст делится на 3 возрастных периода: младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет, средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет и старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет [6].

В период среднего дошкольного возраста, у детей происходит интенсивное развитие зрительного восприятия, что существенно влияет на формирование их способностей и навыков. Формирование перцептивных и других навыков у детей происходит под воздействием задач, которые возникают в процессе различных видов практической деятельности на разных этапах их развития [6].

В возрасте 4 лет сохраняется связь между зрительным восприятием и двигательными действиями. Зрительное и осязательное обследование предмета становится более систематичным. Дети начинают выделять признаки, которые соответствуют целостному представлению об объекте. Это способствует формированию более точного сенсорного образа. К пяти годам дети становятся более успешными в обнаружении изменений объекта. Взаимодействие тактильно-кинестетического и зрительного каналов помогает корректировать образ на основе обратной связи.

В процессе коррекции образа с помощью обратных связей участвуют как тактильно-кинестетический, так и зрительный каналы восприятия. А. В. Запорожец считал, что для того, чтобы восприятие было правильным, необходимо корректировать эффекторную систему.

С приобретением опыта уменьшается значимость осязания и трансформируются движения глаз. Дети формируют внутренний образ формы объекта, а распознавание происходит на основе отдельных характеристик с помощью микроскопических движений глаз. Создание комплексных образцов упрощает процесс идентификации и классификации на основе сенсорных и концептуальных свойств объекта [6].

В возрасте от 3 до 4 лет процесс узнавания основывается на простых характеристиках. Дети, как правило, фокусируются на очевидных свойствах объектов, таких как цвет, форма или размер.

В период от 5 до 6 лет процесс узнавания требует больше времени и зависит от количества различных изображений. На этом этапе дети начинают осознавать более сложные отношения между объектами и проявляют способности к группировке и сравнению. Они лучше понимают категории объектов и могут использовать более сложные признаки для идентификации предметов. Наблюдается рост значимости зрительного внимания и способности к целенаправленному восприятию. Дети начинают развивать стратегические подходы к распознаванию объектов, что включает активное обдумывание и сравнение и анализ.

Игровая деятельность, также влияет на развитие зрительного восприятия. Совместные игры, в которых идет работа с визуальными образами, способствуют улучшению навыков узнавания, а также развитию коммуникативных способностей, что в свою очередь, влияет на формирование более сложных визуальных образов.

Таким образом, процесс зрительного восприятия у детей представляет собой динамическую систему, в которой постепенно трансформируются способы распознавания объектов [6].

Именно в период дошкольного детства происходит интенсивное развитие психики ребёнка, в этом возрасте закладываются основы всех психических процессов, которые формируются на основе предпосылок, заложенных в раннем возрасте. Не все дети достигают возрастных норм развития. Отклонения от типичной траектории развития, выражающиеся в значительном отставании в нескольких областях психической деятельности, могут указывать на задержку психического развития.

Задержка психического развития – это психолого-педагогический термин, обозначающий группу различных нарушений у детей. Для таких нарушений свойственно замедление процесса качественного изменения психических функций, в результате которого психическое развитие ребёнка остаётся на уровне, характерном для более ранних этапов. Задержка психического развития представляет собой различные варианты отставания в психическом развитии, которые не сопоставимы с общим недоразвитием психики [13].

Многие отечественные и зарубежные учёные занимались изучением особенностей развития детей с задержкой психического развития. Среди них можно выделить Г.Е. Сухареву, С.Л. Рубинштейн, К.С. Лебединского, Л.В. Кузнецову, Т.А. Власову, В.И. Лубовского, М.С. Певзнер, и других [13].

По мере изучения детей с ЗПР, постепенно выделялись различные классификации. В настоящее время не существует общепризнанной классификации детей с задержкой психического развития, которая бы

учитывала все многообразие этиологических, клинических и психолого-педагогических факторов, поэтому далее будут рассмотрены наиболее распространенные и практически значимые варианты [13].

К.С. Лебединская разработала достаточно детализированную классификацию, выделяя различные типы задержки психического развития на основании совокупности клинических проявлений. Эта классификация учитывает особенности эмоционально-волевой сферы, когнитивных функций и социального развития. Она выделяет следующие формы ЗПР:

1. Задержка психического развития конституционального происхождения;
2. Задержка психического развития соматогенного происхождения;
3. Задержка психического развития психогенного происхождения;
4. Задержка психического развития церебрально-органического происхождения [13].

Для детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте характерно недостаточное, фрагментарное и ограниченное представление об окружающем мире. Это, естественно, замедляет развитие всех психических процессов, особенно восприятия.

Специфика восприятия у детей с задержкой психического развития обусловлена проблемами с поиском. Из-за замедленного распознавания они не способны оперативно воспринимать окружающую реальность. Замедленная обработка информации и кратковременное восприятие не дают им возможности увидеть множество нюансов. Когда объекты становятся сложнее, а условия хуже, различия в том, как ребенок с ЗПР их воспринимает, становятся более очевидными. Скорость восприятия падает при любых отклонениях от оптимальных условий. Это может быть плохое освещение, непривычный угол обзора или наличие похожих объектов рядом [12; 87].

Снижается скорость выполнения перцептивных операций, отсутствует выраженная исследовательская активность, дети долго прибегают к практическим способам ориентирования. При одновременном действии

нескольких затрудняющих факторов результат оказывается хуже, чем можно было ожидать. Зрительное восприятие управляется осмысленно, интеллектуально, что позволяет познавать сложные стороны действительности [81; 98].

На основе изучения работ Л. С. Выготского, И. В. Дубровиной, В. В. Лебединского, Т. А. Власовой и В. И. Лубовского в области клинической, психологической и педагогической литературы можно сделать вывод, что у детей с задержкой развития скорость выполнения перцептивных операций ниже, чем у их сверстников без нарушений [13; 47].

Для детей с задержкой развития требуется больше времени на ознакомление с наглядными пособиями. Визуальный материал, предназначенный для таких детей, должен содержать небольшое количество деталей и сопровождаться дополнительными комментариями, которые помогут объединить отдельные элементы в целостный образ [16; 53].

Анализ и синтез у таких детей затруднены: они с трудом выделяют существенные признаки предметов, часто обращают внимание на несущественные детали, что приводит к замедленному и ошибочному сравнению объектов. Также нарушено пространственное восприятие: дети путают пространственные положения предметов и испытывают трудности с восприятием сложных пространственных конфигураций. Дифференциация цвета и формы осложнена, что приводит к путанице между предметами, похожими по этим признакам. Восприятие движения замедлено или неточно, особенно при быстрых или сложных движениях [16].

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что формирование зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития происходит медленнее, чем у обычных детей, и отличается недостаточной точностью и полнотой восприятия различных признаков предметов, а также трудностями в процессе анализа и синтеза поступающей зрительной информации.

### **1.3. Современное состояние изучения проблемы зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Изучение зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития является важной темой в современных исследованиях. Зрительное восприятие – основополагающий психический процесс, уровень и качество которого во многом определяют развитие познавательной сферы ребёнка. Недостаточный уровень сформированности зрительных форм восприятия может привести к трудностям в усвоении социальных навыков, тормозить развитие личностных качеств ребёнка и затруднять его подготовку к школьному обучению. Следовательно, необходимо учитывать специфику восприятия визуальной информации у детей с ЗПР, чтобы обеспечить их гармоничное развитие и успешную адаптацию в социуме [77].

Дошкольный возраст – это критически важный период активного познания окружающего мира. Для успешного освоения этого мира ребёнку необходимо сформировать адекватные процессы восприятия, включая способность к целенаправленному исследованию предметов и формированию на их основе обобщённых представлений. Знакомство с разнообразными свойствами и качествами предметов обеспечивает накопление чувственного опыта, который в дальнейшем позволяет ребёнку эффективно распознавать свойства при контакте с новыми, неизвестными предметами. Эти навыки являются основой для формирования адекватных представлений о явлениях окружающего мира и становления более сложных когнитивных функций [77].

Выдающиеся зарубежные ученые, такие как Ф. Фребель, М. Монтессори и О. Декорли, а также отечественные специалисты в области дошкольной психологии и педагогики, включая Е. Тихееву, А. Запорожца и других, справедливо отмечали, что развитие восприятия – это важнейшая составляющая дошкольного воспитания, которая служит основой для общего

умственного развития ребенка. Процесс восприятия – это сложное и динамичное явление, которое требует глубокого осмысления и обобщения [86].

Однако у детей с задержкой психического развития этот процесс нарушен, что приводит к серьезным трудностям в познании окружающего мира. Задержка психического развития – это сложное и многогранное нарушение, влияющее на различные аспекты психической, психологической и физической деятельности ребенка. Сравнивая развитие детей с ЗПР с типичным развитием, исследователи выделяют ключевые трудности, с которыми сталкиваются дети с задержкой психического развития (подробнее об этих трудностях указано в предыдущем разделе). Эти аспекты нарушения развития приводят к серьезной задержке формирования возрастных психологических характеристик [3; 6; 24].

У детей заметно отстает от нормы сенсорное развитие и проходит неравномерно, что затрудняет процесс обследования предметов и выделение их свойств. Это, в свою очередь, препятствует формированию адекватных представлений о мире и усложняет процесс формирования более сложных когнитивных функций [77].

Восприятие детей дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуется рядом особенностей. Одной из ключевых проблем является нарушение функции поиска, что затрудняет обнаружение предметов, если их местоположение заранее неизвестно. Замедленное опознание препятствует быстрому восприятию окружающей среды. Важным недостатком является замедление обработки поступающей информации, что приводит к пропуску многих деталей. П. В. Шохин и Л. И. Переслени обращают внимание на то, что у таких детей наблюдается уменьшение объема воспринимаемой информации, что в дальнейшем замедляет скорость перцептивных процессов [7].

Скорость восприятия значительно снижается при любых отклонениях от оптимальных условий. Например, низкая освещённость, изменение угла

расположения предметов или наличие рядом похожих объектов могут затруднить процесс восприятия. В ситуации, когда несколько факторов одновременно усложняют восприятие, результат оказывается хуже, чем можно было бы предположить, учитывая их изолированное воздействие. В обычных условиях также присутствуют неблагоприятные факторы, но их влияние не так очевидно.

Понимание величины формируется сложнее, чем восприятие цвета и формы. Это связано с относительным характером понятия «величина»: оно не имеет абсолютного значения и определяется в сравнении с условными мерами. У дошкольников с задержкой психического развития восприятие величины развито наиболее слабо. Они испытывают трудности как при определении величины по словесному названию, так и при самостоятельном названии размеров. В своей речи дети с ЗПР часто используют лишь противоположные понятия «большой» и «маленький», игнорируя или заменяя другие характеристики величины. Это свидетельствует о значительном отставании в развитии зрительного восприятия величины у детей с задержкой психического развития по сравнению с нормативными показателями [46].

Кроме того, можно заметить пассивность, отсутствие целенаправленности и нарушения базовых свойств зрительного восприятия, таких как предметность и целостность. Это позволяет восприятию становиться отрывочным и нечётким. Особенно заметным является отставание в пространственном восприятии.

Пространственная ориентировка представляет собой важный аспект человеческой деятельности, необходимый для множества сфер. У дошкольников с задержкой психического развития пространственные представления развиваются недостаточно, что обусловлено ограниченной чувствительностью и замедленным темпом восприятия [36].

Одной из основных причин этого является недостаточная координация между зрительным и двигательным анализаторами. Механизмы восприятия

пространства заложены в нас от рождения, однако их развитие происходит через практический опыт и взаимодействие с окружающими предметами [48].

Неловкость и недостаточная координация движений, свойственные данной категории детей, негативно сказываются на формировании зрительного восприятия окружающего мира. Они испытывают трудности в ориентации в пространстве, как на близком расстоянии, так и на больших территориях. Также дети с ЗПР могут долгое время не понимать расположение частей своего тела и тела собеседника, а также затрудняются в определении отношений между предметами. Они с трудом ориентируются как на листе бумаги, так и в более масштабных пространствах [11].

Таким образом, подводя итоги вышесказанного можно сделать вывод, что зрительное восприятие – это сложный процесс, управляемый сознанием и интеллектуальными способностями. Он основывается на культурных методах и инструментах познания окружающего мира. У детей с задержкой наблюдается снижение уровня зрительного восприятия, что требует специальной коррекционной работы с использованием разнообразных подходов [7].

Современные исследования направлены на более глубокое понимание механизмов, которые вызывают нарушения зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития. В фокусе внимания – создание действенных способов раннего выявления проблем и индивидуального подхода к их решению, а также предотвращение возможных негативных последствий для их дальнейшего развития. Это не только повысит качество зрительного восприятия, но и обеспечит гармоничное развитие детей в различных сферах их жизни.

### **Выводы по первой главе**

1. Восприятие – это многогранный процесс, который направлен на познание окружающего мира. Одним из основных видов восприятия является зрительное, представляющее собой системную деятельность по обработке зрительной информации, её оценке, интерпретации и категоризации. Зрение – это основной канал восприятия, через который мы получаем 80% информации. В дошкольном возрасте зрительное восприятие становится основой для знакомства с окружающим миром, а также для освоения сенсорных эталонов. В этот период формируются такие качества, как целенаправленность, планомерность, управляемость и осознанность восприятия. Развитие зрительного восприятия происходит через усвоение сенсорных эталонов и совершенствование перцептивных действий. На основе зрительного восприятия формируются представления об окружающем мире, что способствует успешной социальной адаптации ребенка. Особенности восприятия окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста включают объединение свойств и качеств предмета в целостный образ.

2. Понятие «задержка психического развития» применяется для характеристики детей с незначительными повреждениями или функциональными нарушениями центральной нервной системы, а также для тех, кто долгое время был лишён социального взаимодействия. Это проявляется в недостатке знаний и представлений об окружающем мире, несформированности мыслительных процессов, отсутствии интереса к играм и быстрой утомляемости при умственной работе. Несмотря на прогресс в изучении детей с ЗПР, проблема задержки психического развития и восприятия у них всё ещё актуальна. Это связано со сниженной скоростью восприятия и нарушениям в анализе и обработке сенсорной информации.

3. В современных научных исследованиях зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития эта проблема по-прежнему остается актуальной и требует более глубокого изучения. Уже имеющиеся исследования демонстрируют нам широкий спектр нарушений,

которые связаны со зрительным восприятием у детей с ЗПР, различающихся по степени выраженности и характеру проявлений. Однако, на данный момент не существует единого подхода к диагностике и классификации этих нарушений. Анализ литературы показал необходимость более детального изучения взаимосвязи между зрительными нарушениями и другими аспектами психического развития у детей с ЗПР. Также важно исследовать эффективность различных методов коррекционной работы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. В целом, для более комплексного подхода к изучению этой проблемы необходимо объединить усилия специалистов различных областей.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **2.1. Организация и описание методик исследования зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Целью констатирующего этапа эксперимента является выявление особенностей зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В качестве базы для исследования проблемы зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, мною было выбрано Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 167 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей».

Детский сад ориентирован на работу с детьми, у которых имеются различные нозологические нарушения, включая детей с задержкой психического развития. Особое внимание уделяется социально-личностному развитию детей.

В учреждении находится значительное количество детей с задержкой психического развития, что позволило провести всестороннее исследование особенностей зрительного восприятия у дошкольников с данной патологией. В эксперименте приняли участие 20 детей, в возрасте от 5 до 6 лет с диагнозом F83 – «Смешанные специфические расстройства психологического (психического) развития».

Исследование проводилось в индивидуальной форме для каждого дошкольника. Обработка результатов диагностики осуществлялась с учетом требований, предъявляемых к каждой применяемой методике.

Выборка комплектовалась исходя из возраста испытуемых, который соответствовал выбранным методикам (5–6 лет), а также на основе схожего нарушения у детей.

Исследование включало в себя комплексную последовательность, состоящую из трех взаимосвязанных этапов: подготовительного, экспериментального и заключительного.

На подготовительном этапе исследования были изучены катamnестические и анамнестические данные детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Проведен анализ характеристик, составленных различными специалистами (психологом, дефектологом, логопедом), работающими с этой группой детей, а также документации психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) для уточнения диагноза ЗПР.

После изучения документации было проведено наблюдение за детьми в группе и на занятиях у специалистов (психолога, дефектолога, логопеда), а также беседа со специалистами для формирования полного представления о детях. Это помогло при выборе психодиагностических методик. Наблюдение играло важную роль в исследовании, благодаря нему в процессе обследования была получена информация о том, понимает ли ребенок инструкцию, как выполняет задания и насколько выражены нарушения зрительного восприятия.

Для данного эксперимента, были использованы следующие методики:

1. Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» Роберта Семёновича Немова [60].
2. «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Роберта Семёновича Немова 2001г [60].
3. «Разрезные картинки» Софии Давыдовны Забрамной 1981г [27].  
Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» Р.С. Немова [60].

Целью данной методики являлось изучение целостности и уровня развития анализа зрительного восприятия дошкольников с задержкой психического развития.

Процедура обследования заключалась в том, чтобы проверить, сможет ли ребенок за меньшее количество времени определить и сказать, чего не хватает на каждом изображении.

В качестве материалов в данной методике используется набор изображений в количестве пяти – семи штук, на которых отсутствует одна деталь, а также секундомер (Приложение 1).

Перед началом диагностики ребёнку объясняют, что нужно делать, для этого предъявляется следующая инструкция: «Давай сейчас с тобой поиграем, я тебе дам листок с картинками, ты внимательно посмотришь на них и скажешь, чего на них не хватает, что забыли нарисовать?». Ребенок должен посмотреть на лист с изображениями и поочередно назвать чего не хватает (или обвести карандашом недостающую деталь), психолог фиксирует время, затраченное на выполнение задания и правильность ответов.

Оценка результатов осуществляется по десятибалльной шкале, где учитывается не только скорость и время, затраченное на выполнения задания, но то как ребенок старался в выполнении предложенного задания.

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова [60].

Цель данной методики определить уровень избирательности зрительного гнозиса, а также умения выделять фигуру из фона.

Для проведения диагностики потребуется набор картинок, на которых частично или полностью скрыты предметы или фигуры (Приложение 2). Скрытые объекты должны быть легко узнаваемыми. Количество картинок может варьироваться от 5 до 7 в зависимости от возраста и способностей ребёнка. Для удобства в качестве дополнительного материала можно использовать карандаш или фломастер, чтобы обводить найденные предметы. В процессе исследования ребёнку показывают изображения с «замаскированными» предметами и просят их последовательно назвать. Пока

ребенок называет предметы, спрятанные на рисунке, психолог фиксирует время и способ поиска, а также количество правильно названных(обведенных) предметов.

Оценка дается, так же, как и в предыдущей методике по десятибалльной шкале в зависимости от количества правильно найденных изображений, так и, от времени, затраченного на выполнение задания.

Методика «Разрезные картинки» С.Д. Забрамная [27; 90].

Цель: выявление целостности зрительного восприятия.

Материал: разрезные картинки (мяч – 2 части, домик – 3 части, мишка – 4 части, машинка – 5 частей, чайник – 6 частей), аналогичные цельные предметные картинки (Приложение 1).

Процедура проходит следующим образом: психолог показывает ребёнку части разрезанной картинки (начиная с самой простой картинки, постепенно усложняя) и просит сложить из них целую картинку. Если ребенок затрудняется, ему показывается цельная картинка, по которой он собирает разрезную.

Оценка результатов производится на основе четырехбалльной шкалы, а также из наблюдения за ребенком, за качеством выполнения им заданий. Отмечается, насколько быстро и правильно ребенок справляется с заданием, сколько картинок он собрал, какие вызвали затруднения и применялся ли метод подбора части картинки, как ребенок ищет нужную часть (в хаотичном порядке или нет).

Подробное описание методик представлено в приложении 1.

Таким образом, в рамках данного исследования для достижения поставленных целей, нами был использован комплексный методологический подход, включающий наблюдение, беседу и эксперимент. Для детального изучения специфики зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития были применены несколько валидных психодиагностических методик: «Чего не хватает на рисунках?» Р.С. Немова; «Какие предметы спрятаны на рисунках?» Р.С. Немова; «Разрезные картинки»

С.Д. Забрамной. Выбор данных методик обусловлен их широким признанием в профессиональном сообществе и доказанной эффективностью в диагностике зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития. Применение этих инструментов позволило получить репрезентативные данные, обеспечивающие целостное представление о специфике зрительного восприятия у исследуемой категории детей.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента**

Зрительное восприятие представляет собой один из основных психических процессов, уровень развития которого во многом определяют качество развития познавательной сферы ребёнка в целом. Нарушение зрительного восприятия ведет к различным трудностям, из-за которых, страдает точность и полнота зрительного восприятия. В связи с этим проблема исследования зрительных форм восприятия, особенно у детей с задержкой психического развития, является одной из наиболее актуальных психолого-педагогических задач.

Первым шагом к исследованию было знакомство с детьми, сбор анамнеза. Для того чтобы дети лучше шли на контакт, мы посещали группу и наблюдали за их деятельностью во время занятий со специалистами, а также во время игры. Само исследование проводилось после знакомства с каждым ребенком и беседы с психологом. Для эксперимента мы выбрали группу детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Ребята были дружелюбны, но не все были готовы взаимодействовать. Некоторые отказывались выполнять задания. Тем не менее, удалось найти подход к каждому ребенку.

Количество детей, принявших участие в рамках констатирующего эксперимента составило 20. Во время эксперимента, все испытуемые были поделены на две однородные группы, по 10 человек. На обеих группах детей

проводилось исследование зрительного восприятия с использованием подобранных нами методик.

Первой проведённой методикой была «Чего не хватает на этих рисунках?» Роберта Семёновича Немова.

С помощью данной методики, нам удалось определить уровень развития целостности зрительного восприятия у дошкольников, а также способность к выявлению недостающих деталей объекта.

Результаты диагностики были обработаны в соответствии с требованием методики. Полученные данные мы систематизировали и разделили детей двух экспериментальных групп. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики детей по методике «Чего не хватает на этих рисунках?» Р.С. Немова, констатирующий этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Экспериментальная группа 1		Экспериментальная группа 2	
	Абсолютное значение	Процент от общего числа (%)	Абсолютное значение	Процент от общего числа (%)
Очень высокий	0	0%	0	0%
Высокий	3	30%	1	10%
Средний	6	60%	6	60%
Низкий	1	10%	3	30%
Очень низкий	0	0%	0	0%

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод, что среди всех дошкольников с задержкой психического развития 30% детей в экспериментальной группе 1 показали высокий уровень зрительного восприятия. В экспериментальной группе 2, высокий уровень зафиксирован у 10% испытуемых (1 ребенок). Эти дети с легкостью назвали и обнаруживали все детали, которых не хватало, затратив при этом не так много времени по сравнению с другими результатами.

60% детей (6 человек) в каждой группе продемонстрировали средний уровень развития зрительного восприятия. То есть, преобладающим показателем развития зрительного восприятия в двух группах является

средний уровень. Дети, получившие данный уровень затратили на выполнение задания от 31 до 40 секунд. Большинство из них справились почти со всеми картинками, но были изображения, где поиск недостающей детали вызвал у них трудности. Некоторые дети долго рассматривали предыдущие изображения и не торопились переходить к следующим, либо отвлекались.

Низкий уровень развития зрительного восприятия в группе 1 показал один ребенок – 10% от общего числа. Он продемонстрировал фрагментарность восприятия, часто отвлекался, не смог выделить, что не хватает на рисунках, даже на наиболее очевидных примерах. В группе 2 низкий уровень показали 3 ребёнка – 30% от общего числа детей, у них также наблюдалась фрагментарность, дети путались при ответах. На выполнение задания дети из двух групп затратили от 41 до 45 секунд, что свидетельствует о затруднениях в восприятии, а именно в анализе и выделении существенных признаков предмета.

Для наглядности, результаты были отражены в гистограмме 1.

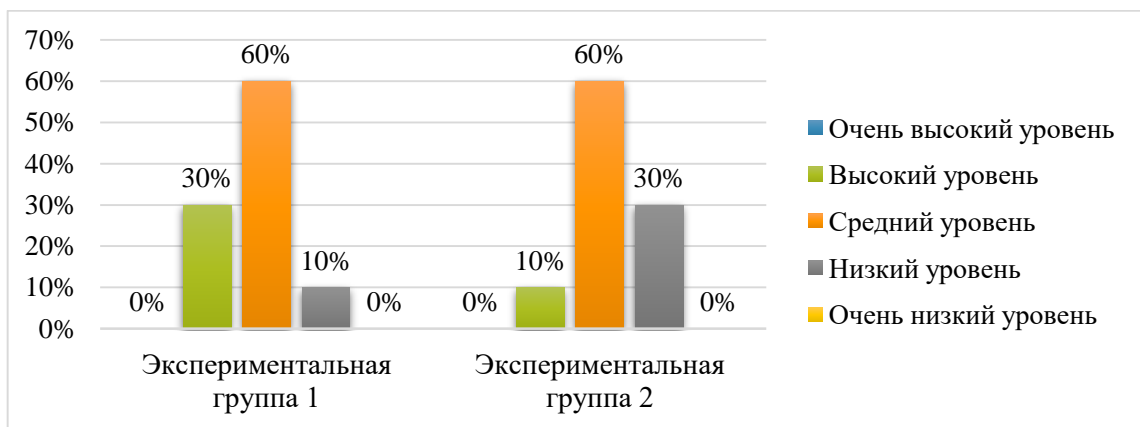


Рисунок 1. Результаты диагностики детей по методике «Чего не хватает на этих рисунках?» Р.С. Немова, констатирующий этап эксперимента

Стоит отметить, что среди всех дошкольников с задержкой психического развития ни в одной из групп не выявлено детей с очень высоким или очень низким уровнями, что подтверждает однородность выборки детей.

Таким образом, мы можем заметить характерные проблемы в развитии зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития. Эти

трудности проявляются в замедленной скорости выполнения задач, склонности к отвлекаемости и сложностях с выделением ключевых элементов, особенно на сложных изображениях. По результатам данной диагностики можно сделать вывод, что большинство детей с задержкой психического развития из обеих групп имеют среднюю степень отставания в развитии зрительного восприятия.

Следующая проведенная нами методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова, предназначалась для исследования избирательности зрительного восприятия и умения выделять фигуру из зашумленного фона.

Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты диагностики детей по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова, констатирующий этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Экспериментальная группа 1		Экспериментальная группа 2	
	Абсолютное значение	Процент от общего числа (%)	Абсолютное значение	Процент от общего числа (%)
Очень высокий	0	0%	0	0%
Высокий	3	30%	1	10%
Средний	6	60%	6	60%
Низкий	1	10%	3	30%
Очень низкий	0	0%	0	0%

В экспериментальной группе 1, 30% участников (3 ребёнка), показали высокий уровень зрительного восприятия, потратив на задание не более 30 секунд и назвав все предметы. Это указывает на их способность к достаточно быстрому и точному зрительному анализу, что является хорошим показателем развития данных функций даже на фоне задержки психического развития. Во второй группе испытуемых, показавших высокий уровень оказалось меньше и составило 10%. Дошкольнику, получившему данный результат, так же удалось найти все предметы за меньшее количество времени.

При обследовании двух групп, было выявлено, что больше половины 60% детей успешно выделяют и называют основные контуры предметов,

затратив на это от 31 до 50 секунд. Испытуемые первой и второй группы переходили от одного рисунка к другому, что вынуждало их возвращать к предыдущему и свидетельствовало о недостаточной развитости способности к концентрации внимания и планированию поисковых действий. Несмотря на то, что они справились с заданием, их подход к поиску был не всегда систематичным, и на выполнение работы уходило больше времени.

Трудности в выполнении задания обнаружались у 10% детей из группы 1, испытуемый продемонстрировал хаотичный зрительный поиск и неспособность отделить один предмет от другого. Во второй группе некоторые дети теряли интерес к заданию, останавливались на первом изображении и не могли перейти к следующему без дополнительного стимула. Трое ребят (30%) из экспериментальной группы 2 не смогли назвать все скрытые объекты, что также относится к низкому уровню избирательности зрительного восприятия. Время, затраченное на выполнение задания, составило от 51 до 60 секунд.

Ни один из испытуемых в двух группах не получил результаты «очень высокий уровень» и «очень низкий уровень», как и в предыдущей методике.

Для наглядности, результаты были отражены в гистограмме 2.

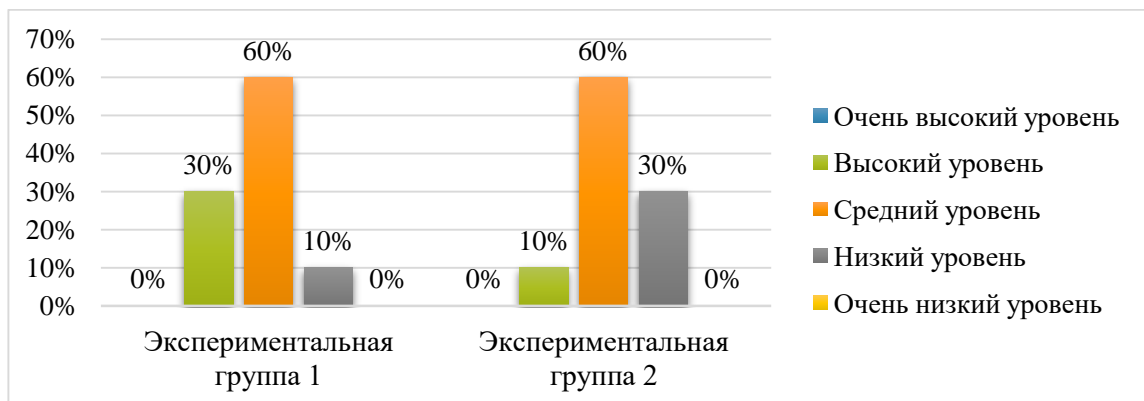


Рисунок 2. Результаты диагностики детей по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова, констатирующий этап эксперимента

Таким образом, результаты данной методики указывают на выраженные трудности в зрительном анализе, синтезе, способности выделять фигуру из фона и удерживать зрительное внимание. В процессе выполнения задания

было замечено, что дети обеих групп проявляли быструю утомляемость, что характерно для детей с задержкой психического развития, при работе со сложными визуальными стимулами.

Методика «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной, позволила исследовать уровень развития зрительного синтеза и способность к созданию целостного образа из частей, а также зрительно-моторную координацию.

Полученные данные были обработаны, согласно предписаниям методики, и представлены в таблице 3.

Меньше половины детей в двух обследуемых группах успешно справились с заданием (30 % составили дети экспериментальной группы 1 и 20% в экспериментальной группе 2). Они успешно собрали достаточно сложные картинки из 6 частей, продемонстрировали способность к анализу и синтезу, самостоятельно планировали свои действия. Данные результаты являются значительными и указывают на то, что эти дети показали достаточно высокие показатели развития зрительного восприятия, несмотря на наличие задержки психического развития.

Таблица 3. Результаты исследования по методике «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной, констатирующий этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Экспериментальная группа 1		Экспериментальная группа 2	
	Абсолютное значение	Процент от общего числа (%)	Абсолютное значение	Процент от общего числа (%)
Высокий уровень	3	30%	2	20%
Средний уровень	6	60%	6	60%
Низкий уровень	1	10%	2	20%
Очень низкий уровень	0	0%	0	0%

Большинству обследуемым детям требовалась помощь в виде предоставления целого образа изображения, это указывает на их средний уровень развития зрительного восприятия. Они могли видеть целое в частях, но, некоторые из них дольше собирали пятичастные картинки, используя

зрительно-практический метод. Количество испытуемых данного уровня составило 60% в двух группах.

В процессе исследования были выявлены значительные трудности, возникшие у дошкольников из экспериментальной группы 1, 10% которой показали низкий уровень целостности зрительного восприятия. Дети часто не могли понять, что они собирают, и даже при предъявлении аналогичных целых картинок (в качестве образца или подсказки) они все равно не складывали до конца или делали это хаотично. В экспериментальной группе 2 результаты выполнения были ниже, чем в первой – 30% от числа всех обследуемых, не справилось предложенным заданием, допуская те же ошибки что и дети из экспериментальной группы 1. Это говорит о низком уровне развития не только целостного восприятия, но зрительного анализа и синтеза, а также о выраженной не целенаправленности действий.

Ни один из испытуемых в двух группах не получил результаты «очень низкий уровень», это позволяет сделать вывод, что в данных группах нет детей с грубыми нарушениями данного процесса.

Результаты исследования были преобразованы в гистограмму 3.

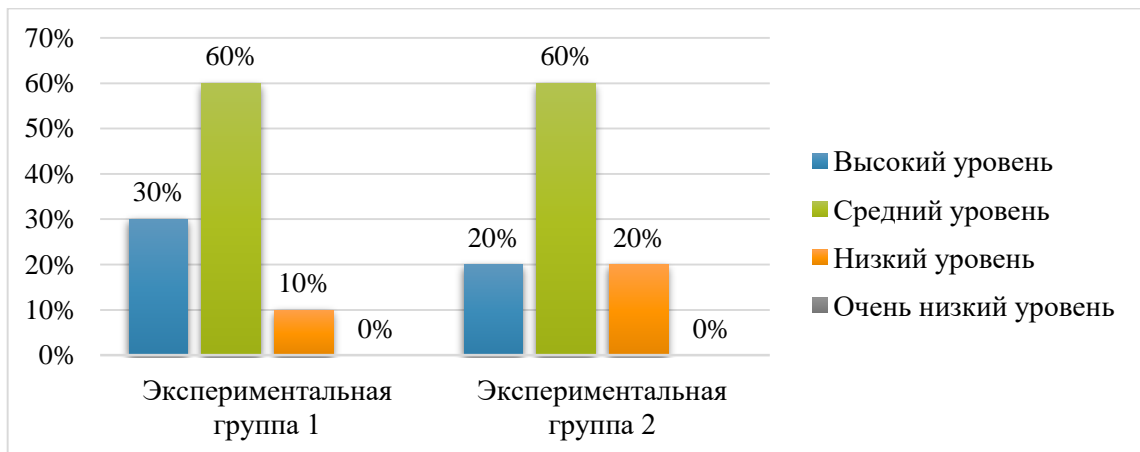


Рисунок 3. Результаты исследования по методике «Разрезные картинки»

С.Д. Забрамной, констатирующий этап эксперимента

Исходя из полученных данных, следует, что у дошкольников обеих групп нарушены способность воссоздавать целый образ из частей, у

большинства детей зрительный поиск частей был не целенаправленным, а носил хаотичный характер.

Итак, результаты проведенного исследования по всем трем методикам подтверждают наличие специфических трудностей в развитии зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития. Эти трудности проявляются в фрагментарности восприятия, нарушениях анализа и синтеза информации, проблемах со зрительно-моторной координацией, а также в замедленном темпе выполнения заданий и затруднениях в идентификации ключевых признаков, особенно при работе со сложными визуальными стимулами. Внутри группы детей с задержкой психического развития, наблюдается разброс в уровне развития данных функций, что подчеркивает необходимость проведения мероприятий, направленных на развитие зрительного восприятия и его компонентов.

### **Выводы по второй главе**

1. Во второй главе было проведено исследование зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития, которое состояло из трех этапов: подготовительного, экспериментального и заключительного. Мы изучили катамнестические и анамнестические данные, проанализировали характеристики специалистов и документацию. Провели наблюдение за детьми, побеседовали со специалистами и выбрали методики для исследования. В эксперименте использовали методики Роберта Семёновича Немова «Чего не хватает на этих рисунках?» и «Какие предметы спрятаны в рисунках?», а также методику Софии Давыдовны Забрамной «Разрезные картинки».

2. После описания и проведения методик, мы проанализировали результаты исследования и выявили, что внутри групп испытуемых детей с задержкой психического развития наблюдается разброс в уровне развития зрительного восприятия. В большинстве случаев отмечается преобладание среднего уровня развития – 60% и наличие детей с низким уровнем развития 10–30% во всех трех методиках. Зрительное восприятие дошкольников с задержкой психического развития в обеих группах имеет ряд общих особенностей: фрагментарность, трудностями в анализе и синтезе зрительного образа, а также в выделении фигур из зашумленного фона. Результаты также показали замедленный темп выполнения предложенных заданий и повышенную отвлекаемость.

Таким образом, констатирующий этап эксперимента показал основные направления работы по развитию зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Следует отметить, что работа, направленная на развитие зрительного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития, должна быть комплексной и при этом включать развитие целостности восприятия (снижение фрагментарности), зрительного анализа и синтеза, а также способности выделения фигуры из фона и развитие зрительно-моторной координации.

### **ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

#### **3.1. Теоретические основы формирующего этапа эксперимента**

Дошкольный возраст – период, когда закладываются основы зрительно-пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации, от этих процессов зависит развитие и формирование высших психических функций, а также дальнейшее обучение ребенка и его подготовка к школе.

Повторяя выше сказанное в предыдущих главах, хочется еще раз подчеркнуть, что зрительное восприятие детей с задержкой психического развития отличается рядом особенностей: фрагментарностью, замедленным темпом узнавания объектов, предметов и проблемами с формированием целостного образа. Детям с такими особенностями сложнее дается выделение отдельных частей предметов, соотношение их между собой, концентрации внимания на основных признаках, что приводит к искаженному восприятию окружающей действительности. Например, при недостаточном освещении, повороте объекта или наличии отвлекающих факторов, скорость восприятия значительно снижается, в связи с этим, детям бывает трудно распознавать и обрабатывать получаемую зрительную информацию. Следовательно, крайне важно своевременно начинать работу по развитию зрительного восприятия.

Прежде чем начать работу по развитию зрительного восприятия дошкольников с задержкой психического развития необходимо разработать психологическую программу развития, представляющий собой комплекс взаимосвязанных занятий, способствующих полноценному психическому и личностному развитию ребенка. Такая программа не должна ограничиваться воздействием только на зрительный анализатор, поскольку психическое развитие представляет собой целостный процесс, в котором все функции связаны между собой. Особенно важно учитывать эту взаимосвязь при работе с детьми с задержкой психического развития, из-за их частичной

несформированности высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы. Поэтому в развитии зрительного восприятия стоит применять комплексный подход, где одновременно будут затрагиваться и стимулироваться различные компоненты психических процессов. Заикливание на развитии исключительно одной функции, может оказаться неэффективным процессом, так как он не будет учитывать системный характер психики, и не создаст те условия, в которых начнут формироваться новые нейронные связи [80].

Разрабатывая и применяя программу мы должны опираться на следующие фундаментальные принципы:

Принцип системности и комплексности воздействия. Как уже говорилось ранее, развивая зрительное восприятие мы не должны забывать про освоение взаимосвязанных процессов и компонентов, таких как, сенсорные эталоны, перцептивные действия, зрительно-моторную координацию и пространственные представления. Для того чтобы программа была эффективной, в нее необходимо включить упражнения, направленные на развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия, совершенствование зрительно-моторной координации и мелкой моторики, а также поэтапное формирование пространственных представлений (ориентировке в схеме тела, пространстве, на листе бумаги). Благодаря такой комплексной работе активизируются взаимосвязанные психические процессы, включая внимание, зрительную память и речь [95].

Второй принцип – единство диагностики и коррекции. Он был рассмотрен и обоснован в работах Д.Б. Эльконина и И.В. Дубровиной. В соответствии с их работами, суть принципа состоит в том, что перед началом развивающей или коррекционной деятельности, необходимо провести диагностическое обследование, направленное на определение особенностей психического развития ребенка и уровень сформированности его умений, знаний и навыков. Далее на основе полученных результатов формулируются цели и задачи программы.

Принцип учета структуры дефекта, вытекает из работ Л.С. Выготского о сложном, системном строении дефекта и подразумевает то, что необходимо обращать внимание на сохранные стороны психики ребенка с задержкой психического развития, учитывая, как его слабые, так и сильные функции. Работа с детьми, в таком случае должна включать задания, направленные на компенсацию дефицитов зрительного восприятия, а именно фрагментарности зрительных образов, несформированности ориентировочно-исследовательской деятельности, проблем с анализом и синтезом визуальной информации.

Четвертый принцип – деятельностного подхода, основывается на том, что развитие каких-либо процессов наиболее эффективно проходит в условиях ведущей для дошкольника деятельности – игре. Поэтому программа должна быть реализована с помощью дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр, практических действий с предметами и включением в занятия продуктивных видов деятельности.

Пятый принцип индивидуально-дифференцированного подхода, предполагает, что содержание, методы, темп работы должны быть адаптированы под индивидуальные особенности каждого ребенка. Во время занятий также следует учитывать быструю утомляемость детей, не перегружать зрительное поле ребенка обилием мелких и ярких объектов.

Следующий принцип – поэтапности и последовательности. Он заключается в том, что занятие должно строиться «от простого к сложному», то есть начинать лучше с минимально простых заданий для ребенка, постепенно их усложняя. При этом нужно учесть, чтобы сложность задания была доступна для конкретного ребенка, потому как успешное выполнение предложенного упражнения, стимулирует познавательную активность, что важно для закрепления полученных навыков.

Опираясь на предыдущий принцип, следует также отдельно выделить принцип эмоционального вовлечения и создания ситуации успеха. Для многих дошкольников неуспешное выполнение тех или иных заданий и упражнений

чаще вызывают негативные эмоции или вовсе отказ от деятельности, поэтому специалисту необходимо создать для ребенка ситуацию успеха. Проводимые занятия, предлагаемые игры, материал для занятий – все это должно вызывать положительные эмоции у дошкольника, поэтому в работе стоит использовать любимые игрушки конкретного ребенка, интересные игровые сюжеты, а также поощрять любую попытку выполнения предложенных заданий [54].

Таким образом, психологическая программа развития зрительного восприятия, построенная на этих принципах будет предполагать комплексное воздействие на различные компоненты этой функции, учитывая, как специфику нарушения, так и общие закономерности детского развития. Соблюдая рассмотренные нами принципы и особенности дошкольников данной категории, возможно создать качественную и эффективную программу развития.

### **3.2. Содержание психологической программы развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

На основании проанализированной психологической и специальной литературы, а также теоретических принципов, изложенных в предыдущем параграфе и результатов констатирующего этапа эксперимента, нами была составлена психологическая программа развития, направленная на оптимизацию дефицитов зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, посещающих МАДОУ «Детский сад № 167 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей».

#### **Пояснительная записка**

Актуальность программы: Познавательная деятельность дошкольников во многом зависит от уровня развития зрительного восприятия, что немаловажно и для дошкольников с задержкой психического развития.

Недоразвитие этой функции часто проявляется в фрагментарности восприятия образов окружающего мира, трудностях в узнавании объектов в измененных условиях. Также наблюдается повышенная отвлекаемость и медленная скорость обработки визуальной информации. Подобные проявления препятствуют формированию целостных представлений об окружающей действительности, а также становятся причиной возникновения трудностей в школьном обучении, проблемами с овладением навыками чтения, письма. Таким образом, необходимо уделить внимание развитию зрительного восприятия и зрительно-пространственных функций, чтобы сформировать основу для развития высших психических функций и предотвратить появление трудностей в будущей школьной деятельности.

Поскольку зрительное восприятие связано с работой мозга, то стоит отметить, что разработанная нами программа опирается на метод замещающего онтогенеза, основанный на теории А. Р. Лурии о трех функциональных блоках головного мозга и учении Л. С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. Суть метода заключается в воспроизведении периодов развития ребенка, которые по каким-либо причинам не были освоены или были освоены не полностью. Основываясь на данном методе, разработанная программа поможет улучшить как зрительное восприятие, так и сенсорное развитие ребенка, что является немаловажным, так как оно представляет собой начальную ступень в формировании всех психических процессов и различных видов деятельности ребенка, направлено на освоение сенсорных эталонов и ориентировочных действий, которые включают зрительные, осязательные и слуховые процессы [78].

Данная программа состоит из следующих видов упражнений: глазодвигательные упражнения, упражнения на развитие целостности восприятия, упражнения на зрительный анализ и синтез, упражнения для развития зрительно-моторной координации и умения выделять фигуры из фона.

Стоит отметить, что представленные упражнения выстроены таким образом, чтобы ребенок смог повторить ключевые этапы зрительного развития, начиная с фиксации взгляда и внимания, продолжая прослеживанием и выделением основных признаков для создания полноценного зрительного образа.

Эффективность процесса развития при помощи психологической программы зависит от выбора методов воздействия. Поэтому, учитывая, что ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в основу программы были взяты дидактические игры. Дидактические игры способствуют формированию внимания, памяти и мышления, обеспечивают самостоятельное выполнение заданий, что необходимо для получения собственного опыта и закрепления материала. Такие игры оставляют положительное отношение к занятию, а также имеют две цели – игровую, привычную для детей и обучающую – которую придерживается взрослый, в том случае если ребенку ставится правильная цель, то взрослый получает результат. Задания и упражнения должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка именно поэтому стоит изменять сложность заданий в зависимости от нарушения зрительного восприятия ребенка [40].

Цель программы: развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи программы:

1. Развитие целостности зрительного восприятия.
2. Развитие зрительного анализа и синтеза.
3. Развитие способности выделения фигуры из фона.
4. Развитие зрительно-моторной координации.

Программа разработана для детей дошкольного возраста с ЗПР, рассчитана на 2 месяца по 16 занятий при частоте встреч – 2 раза в неделю; продолжительность одного занятия – 25 минут.

Методы техники: Основной используемый метод программы – метод замещающего онтогенеза. За основу были взяты методики А.В. Семенович и

Л.С. Цветковой, а именно глазодвигательные техники и упражнения для развития целостного предметного образа. Формой реализации методов и техник программы является дидактическая игра [78].

Структура занятия:

Программа состоит из 16 занятий, каждое из которых делится на три части или этапа: вводная или подготовительная, которая включает ритуал приветствия и подготовку детей к занятию, основной части, включающей основные упражнения занятия и заключительной части, состоящей из рефлексии и ритуала прощания.

1. Ритуал приветствия – с него начинается занятие, необходим для создания доброжелательной атмосферы в группе, установлению контакта с детьми;

2. Подготовка детей к занятию – настраивает детей на занятие, подготавливает к дальнейшим упражнениям, включает зрительную гимнастику [19];

3. Основная часть – включает в себя комплекс упражнений и игр на развитие зрительного восприятия;

В этой части игры и упражнения можно поделить на несколько блоков развития разных аспектов зрительного восприятия:

– Целостность и зрительный анализ и синтез – включает упражнения направленные на развитие способности разделять целый объект на части и наоборот объединять части в целое, а также игры на узнавание предметов по контуру и нахождение различий между объектами. Данные виды деятельности также способствуют формированию визуально-пространственного мышления и предметного гнозиса.

– Зрительно-моторная координация – комплекс данных упражнений также важен для ребенка, поскольку занятия направлены на развитие навыка слежения за движущимися объектами и формирования согласованной работы системы «глаз – рука». Также включает упражнения на развитие способности выделения фигуры из фона и комплекс занятий, направленных на

ориентировку на листе бумаги. Данные упражнения необходимы для формирования графических навыков и успешного овладения ребенком процессами чтения и письма в будущем.

Помимо развития зрительного восприятия, упражнения во всех представленных блоках также способствуют развитию сопутствующих психических процессов [4; 18; 41; 69; 70].

4. Рефлексия – анализ эффективности проведенного занятия, настроения детей, получение обратной связи от детей к проведенному занятию и отдельным упражнениям занятия;

5. Ритуал прощания – завершающая часть занятия, создает позитивное отношение детей к занятиям данной программы.

В таблице 4 представлено тематическое планирование программы психологического развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таблица 4. Тематическое планирование развивающих занятий

№	Цель занятия	Содержание
1	Развитие зрительного восприятия, навыков зрительного анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	1. Вводная часть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> 2. Основная часть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Группировка по цвету»;</li> <li>– Игра «Найди такие же цвета/ предмет в комнате»;</li> </ul> 3. Заключительная часть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>

2	Развитие зрительного восприятия, способности выделения фигуры из фона у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Геометрическое лото»</li> <li>– Игра «Найди такой же»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
3	Развитие зрительного восприятия, способности выделения фигуры из фона у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (игра на внимание);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Обведи и выдели»</li> <li>– Упражнение «Найди предмет на фоне»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
4	Развитие целостности зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Угадай по тени»</li> <li>– Игра «Собери пазлы»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>

5	Развитие зрительного восприятия, навыков зрительного анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Дорожки и заборчики»</li> <li>– Игра «Строим домик»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
6	Развитие зрительного восприятия, навыков зрительного анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Найди одинаковые»</li> <li>– Игра «Что не так?»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
7	Развитие зрительного восприятия, навыков зрительного анализа, способности выделения фигуры из фона у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Пуговицы»</li> <li>– Игра «Разложи по домикам»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>

8	Развитие зрительного восприятия, навыков зрительного анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию;</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Распутай дорожки»/ «Перепутанные линии»</li> <li>– Игра «Найди пару»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
9	Развитие целостности зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию;</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Собираем пазл»</li> <li>– Игра «Чего не хватает»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
10	Развитие целостности зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию;</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение на соотнесение предмета и его контура</li> <li>– Игра «Собери картинку из частей»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>

11	Развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Соедини точки»</li> <li>– Игра «Дорожки»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
12	Развитие зрительного восприятия, способности выделения фигуры из фона, зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Слушай и рисуй»</li> <li>– Упражнение на выделение объекта из фона</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
13	Развитие целостности, анализа и синтеза зрительного восприятия, у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Что исчезло?»</li> <li>– Игра «Что поменялось?»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>

14	Развитие зрительно-моторной координации, способности выделения фигуры из фона у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Узнай цифру»/ «Найди цифру»</li> <li>– Выкладывание цифр из счетных палочек по образцу;</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
15	Развитие целостности, анализа и синтеза зрительного восприятия, у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> <li>– Подготовка детей к занятию (зрительная гимнастика);</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Заплатки» (цвет/форма)</li> <li>– Игра «Маленькие, средние, большие»</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>
16	Развитие анализа и синтеза зрительного восприятия, у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	<p>1. Вводная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритуал приветствия;</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Найди и вычеркни»;</li> <li>– Игра «Где чья мама?»;</li> </ul> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рефлексия;</li> <li>– Ритуал прощания;</li> </ul>

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня целостности зрительного восприятия.
2. Повышение уровня развития зрительного анализа и синтеза.
3. Развитие способности выделения фигуры из фона.
4. Улучшение зрительно-моторной координации.

Таким образом, на основе результатов проведенного обследования нами была разработана и реализована психологическая программа развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Реализация представленной нами программы позволит своевременно начать работу по развитию зрительных и взаимосвязанных психических процессов.

Пример конспекта развивающего занятия представлен в приложении 2.

### **3.3 Анализ результатов контрольного этапа эксперимента**

По завершению реализации психологической программы, направленной на развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, нами был проведен контрольный этап эксперимента. Данный этап эксперимента проводился с целью оценки эффективности разработанной программы.

Повторное диагностическое обследование было проведено с использованием тех же методик, что использовались на констатирующем этапе эксперимента. После диагностики, результаты групп контрольного этапа эксперимента были проанализированы и соотнесены с результатом констатирующего этапа эксперимента. Анализируя результаты, мы сопоставляли показатели уровня развития зрительного восприятия детей обеих групп, рассматривая изменения за период проведения развивающих занятий. Проведенный анализ позволил объективно оценить и определить результативность апробированной программы.

Результаты проведенного исследования в контрольной группе по методике были представлены в таблице 5.

Таблица 5. Результаты диагностики зрительного восприятия детей контрольной группы по методике Р.С. Немова «Чего не хватает на этих рисунках?», контрольный этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Абсолютное значение	Процент (%)	Абсолютное значение	Процент (%)
Очень высокий	0	0%	0	0%
Высокий	3	30%	3	30%
Средний	6	60%	5	50%
Низкий	1	10%	2	20%
Очень низкий	0	0%	0	0%

Контрольный этап эксперимента в данной группе показал, что количество детей с высоким уровнем развития зрительного восприятия не изменилось и составило 30%. Обнаружение деталей не вызывало у них труда, время которое они затратили не поменялось 27–30 секунд.

Процент испытуемых, показавших средний уровень стал меньше (50%), но все также остался преобладающим показателем на данном этапе эксперимента. Поиск недостающей детали вызывал трудности, испытуемые застревают на изображениях, не понимая, что на них не хватает, на выполнение задания затратили от 31 до 40 секунд. Большинство из них справились почти со всеми картинками, однако были те, кто долго рассматривал предыдущие изображения или пропускал картинку.

По сравнению с результатами констатирующего этапа эксперимента, 10% детей перешли из группы среднего уровня зрительного восприятия в группу с низким уровнем, что говорит о регрессе развития данного процесса у испытуемых. У них отмечалась фрагментарность восприятия, испытуемые отвлекались и путались при ответах, с трудом выделяли, недостающие объекты. На выполнение задания затратили от 41 до 45 секунд, что

свидетельствует о затруднениях в анализе и выделении существенных признаков предмета.

Для наглядности результаты были представлены в гистограмме 4.

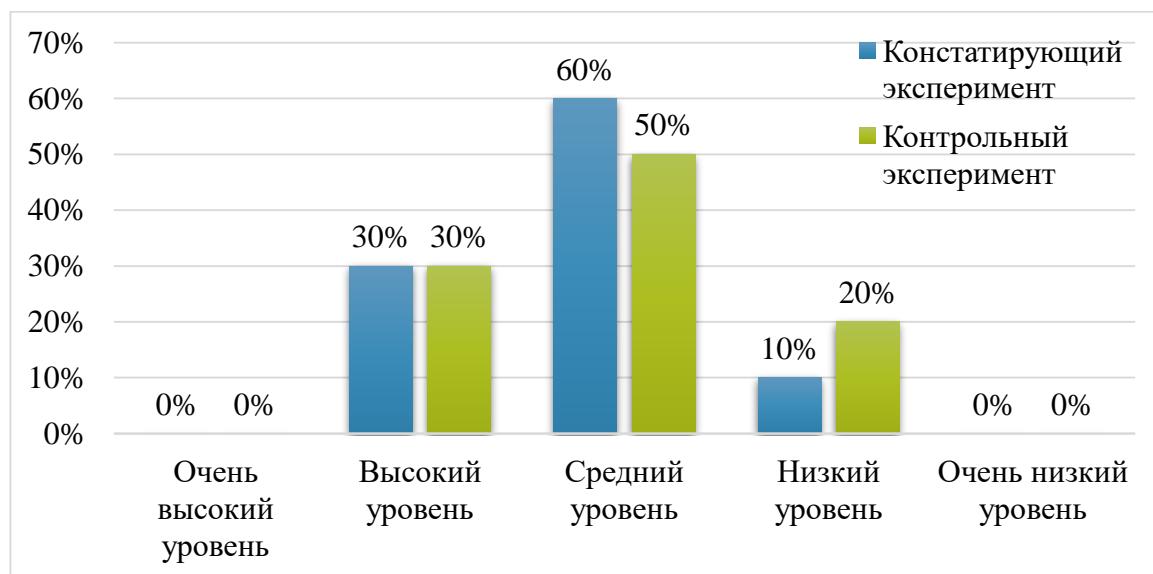


Рисунок 4. Результаты диагностики зрительного восприятия детей контрольной группы по методике «Чего не хватает на этих рисунках?»

Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Также, как и на предыдущем этапе эксперимента среди всех дошкольников с задержкой психического развития ни в одной из групп не было выявлено детей с очень высоким или очень низким уровнями.

Результаты проведенного исследования в экспериментальной группе отражены в таблице 6.

Таблица 6. Результаты диагностики детей экспериментальной группы по методике «Чего не хватает на этих рисунках?» Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Абсолютное значение	Процент (%)	Абсолютное значение	Процент (%)
Очень высокий	0	0%	0	0%
Высокий	1	10%	3	30%
Средний	6	60%	6	60%
Низкий	3	30%	1	10%

Очень низкий	0	0%	0	0%
--------------	---	----	---	----

В экспериментальной группе, мы можем отметить положительную динамику развития зрительного восприятия. Количество детей с показателем высокого уровня возросло на 20%. Таким образом, у двоих детей с критериями среднего уровня изменились результаты до высокого уровня. У них наблюдалось снижение фрагментарности восприятия, дети стали воспринимать изображение как целостный образ. На данном этапе не было попыток называния не верного недостающего объекта.

Процент среднего уровня развития зрительного восприятия не поменялся 60%, но в данную группу перешли дети с показателем низкого уровня. При проведении контрольного этапа эксперимента отмечалась точность выявления недостающих объектов на изображении, испытуемые намного быстрее и правильнее давали ответ, чем на констатирующем этапе эксперимента, где участники показали фрагментарность восприятия, не смогли выделить, что не хватает на рисунках.

Количество участников с низким уровнем сократилось с 30% до 10%, двое детей из этой группы повысили свои показатели до среднего уровня. Стоит отметить, что улучшился темп выполнения задания, если на предыдущем этапе, участники часто отвлекались, рассматривали изображение в хаотичном порядке из-за чего упускали часть изображения, то на данном этапе, дети старались не отвлекаться и затратили меньше времени на выполнение – 43 секунды.

Участники экспериментальной группы не продемонстрировали очень высокий уровень зрительного восприятия и очень низкий.

По результатам можно заметить, как произошла перестройка процесса восприятия, дошкольники перешли от фрагментарного рассматривания к анализу изображения в целостном образе.

Для наглядности результаты были представлены в гистограмме 5.

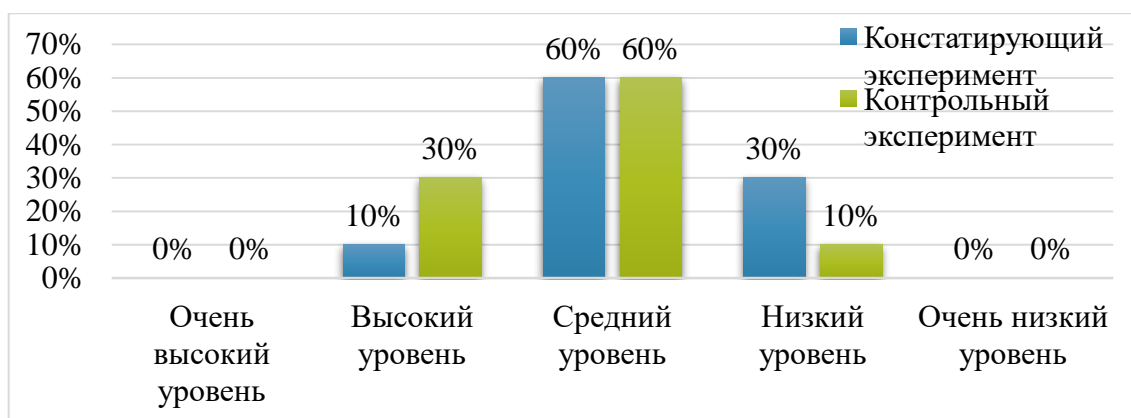


Рисунок 5. Результаты диагностики зрительного восприятия детей экспериментальной группы по методике «Что не хватает на этих рисунках?»

Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Таким образом, согласно результатам диагностики зрительного восприятия по методике «Что не хватает на этих рисунках?» Р.С. Немова, замечено, что количество детей с высоким уровнем развития зрительного восприятия увеличилось на 20%, а количество детей с низким уровнем развития зрительного восприятия снизилось на 20%.

Повышение уровня развития зрительного восприятия у испытуемых может быть связано с реализацией, разработанной нами программы развития зрительного восприятия на группе детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Следующая диагностика, проводилась с использованием методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова. Результаты исследования детей контрольной группы, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты диагностики зрительного восприятия детей контрольной группы, по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Абсолютное значение	Процент (%)	Абсолютное значение	Процент (%)
Очень высокий	0	0%	0	0%
Высокий	3	30%	3	30%

Средний	6	60%	5	50%
Низкий	1	10%	2	20%
Очень низкий	0	0%	0	0%

Показатель высокого уровня не изменился – 30%, но изменилось качество выполнения задания из-за чего детям потребовалось больше времени 27–30 секунд. Двое испытуемых застревают на рассматривании одного изображения и не торопились переходить к следующему.

Диагностика детей данной группы показала, что 50 % участников имеют средний уровень зрительного восприятия. По сравнению с предыдущим этапом они гораздо медленнее выполняли задание, часто переходили на другой рисунок, не назвав до конца все предметы. Что говорит о фрагментарности восприятия и снижении способности к зрительному анализу.

Также наблюдалось увеличение числа детей, имеющих низкий уровень зрительного восприятия на 10%. Соответственно 20% участников показали данный уровень, что также подтверждает незначительное снижение в показателях в группе. У них наблюдались трудности в выделении объектов, чаще всего дети называли не все предметы, путали названия предметов или не замечали их, что подтверждает наличие нарушений зрительного анализа.

Для наглядности, результаты были отражены в гистограмме 6.

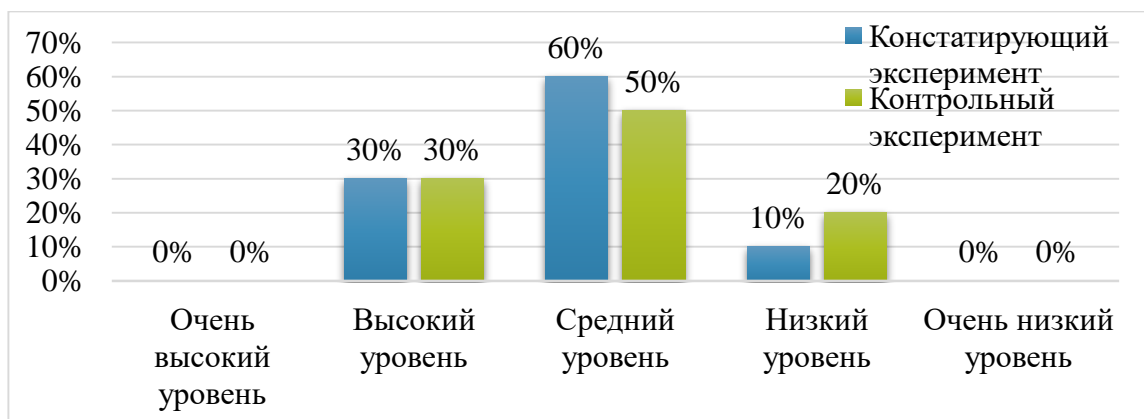


Рисунок 6. Результаты диагностики зрительного восприятия детей контрольной группы по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Таким образом по результатам диагностики ни один из испытуемых в двух группах не получил результаты «очень высокий уровень» и «очень низкий уровень».

Результаты диагностики также показал изменения в группе испытуемых со средним и низким уровнем. Снижение показателей наблюдается у одного ребенка – 10%, на данном этапе он продемонстрировал низкий уровень развития зрительного восприятия.

Результаты исследования в экспериментальной группе представлены в таблице 8.

Таблица 8. Результаты диагностики зрительного восприятия детей экспериментальной группы по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Абсолютное значение	Процент (%)	Абсолютное значение	Процент (%)
Очень высокий	0	0%	0	0%
Высокий	1	10%	3	30%
Средний	6	60%	6	60%
Низкий	3	30%	1	10%
Очень низкий	0	0%	0	0%

По итогам проведения данной методики в экспериментальной группе наблюдалась положительная динамика развития зрительного восприятия. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 20% и составило 30%. Дети стали точнее находить предметы, отделяя их от фона, замечали не только крупные объекты, но и выделяли мелкие детали. Также значительно улучшилась скорость выполнения задания, затраченное время составляло не более 30 секунд.

Большая часть детей показали средний уровень и их количество достигло 60%. Испытуемые находили предметы без пропусков, рассматривая

полностью изображение, иногда долго застревают на одном изображении и заменяли предмет на похожий по форме.

Сократилось количество детей с низким уровнем развития зрительного восприятия с 30% до 10%. Участники показавшие низкий уровень, не перестали пропускать предметы, однако самостоятельно справлялись с заданием без помощи и подсказок. Стоит отметить, что улучшился анализ зрительного восприятия и темп выполнения – 51 секунда.

Таким образом, по результатам исследования отмечается положительная динамика в изменении показателей зрительного восприятия у испытуемых данной группы. Количество детей, испытывающих трудности с выполнением данной методики, сократилось на 20 процентов. Увеличился процент высокого уровня зрительного восприятия соответственно на 20%. Это указывает на способность к быстрому и точному зрительному анализу, и синтезу, а также развития концентрации и планированию поисковых действий. Такая динамика указывает на эффективность разработанной нами программы.

По результатам исследования была создана гистограмма 7.

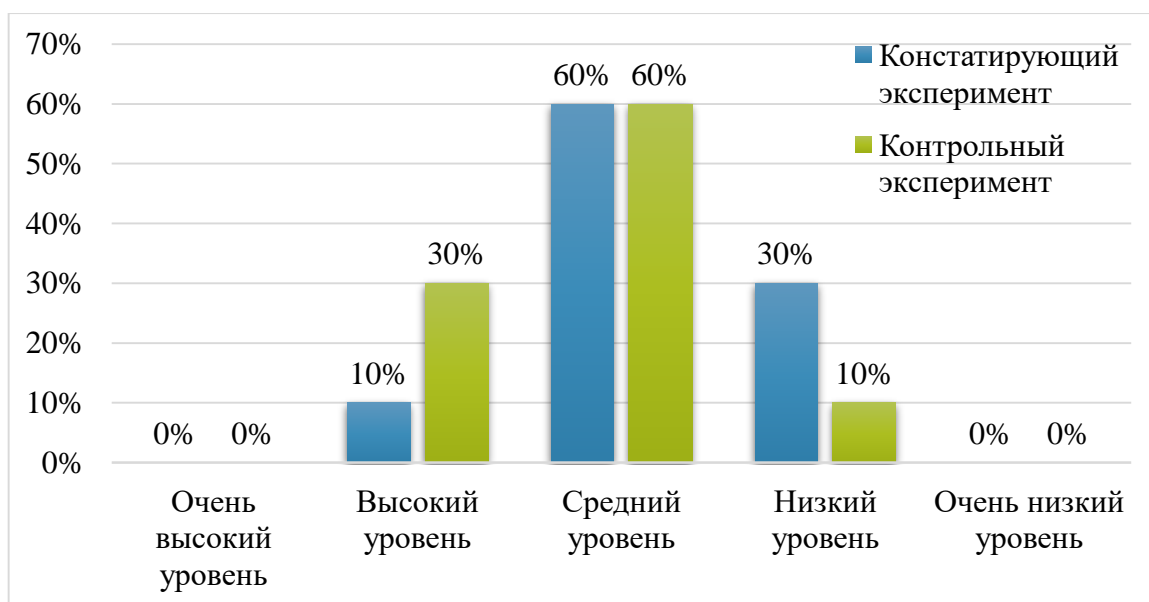


Рисунок 7. Результаты диагностики детей экспериментальной группы по методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова, контрольный этап эксперимента

Последнее проведенное нами исследование было по методике «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной.

Полученные результаты диагностики в контрольной группе представлены в таблице 9.

Таблица 9. Результаты диагностики зрительного восприятия контрольной группы по методике «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной, контрольный этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Абсолютное значение	Процент (%)	Абсолютное значение	Процент (%)
Высокий уровень	3	30%	3	30%
Средний уровень	6	60%	6	60%
Низкий уровень	1	10%	1	10%
Очень низкий уровень	0	0%	0	0%

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод, что показатели выполнения данной методики не изменились. Испытуемые с высоким уровнем продемонстрировали такие же результаты, как и на предыдущем этапе, 30% участников успешно собрали картинки из 6 частей, без обращений к целому образцу картинки.

Как на констатирующем, так и на контрольном этапе эксперимента большинство – 60% детей, демонстрировали средний уровень развития зрительного восприятия. Успешно справлялись с выделением целого из частей, собирали картинки используя зрительно-практический метод. Иногда справлялись лишь с предъявлением целой картинки в качестве образца, картинки из 6 частей вызывали трудности у троих испытуемых, остальные трое справлялись только с помощью целой картинки.

Количество детей с низким уровнем составило 10%. Во время диагностики испытуемые не понимали, что они собирают, складывали изображение в хаотичном порядке, после показа образца так же не могли собрать картинку из большего количества частей. Следовательно, результаты

подтверждают наличие трудностей в синтезе визуальной информации и зрительно-пространственной ориентировке.

Результаты исследования были отражены в гистограмме 8.

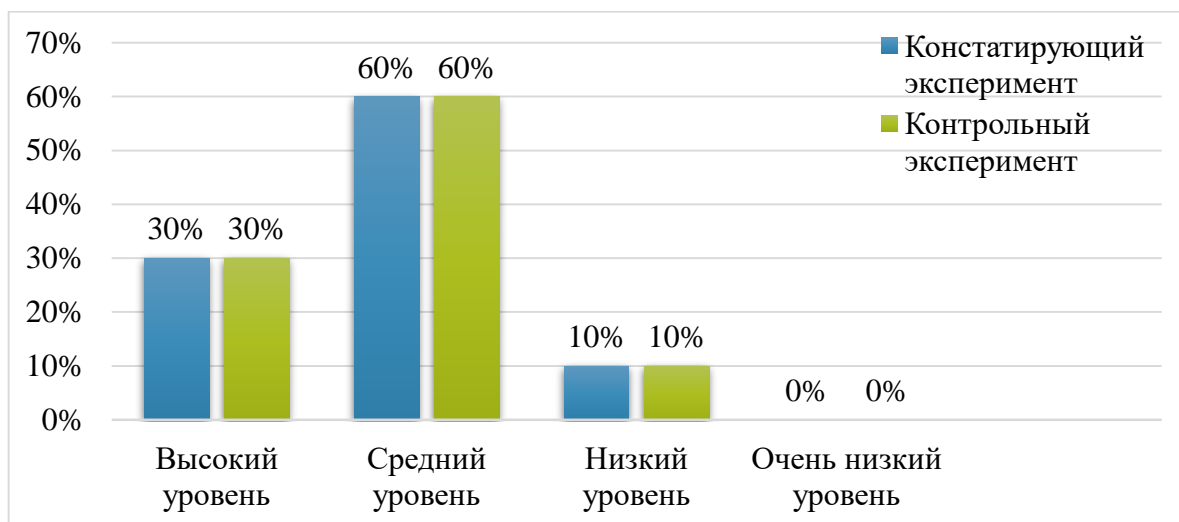


Рисунок 8. Результаты диагностики зрительного восприятия контрольной группы по методике «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной, контрольный этап эксперимента

Показатели, полученные в результате исследования зрительного восприятия по методике «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной в экспериментальной группе 2 представлены в таблице 10.

Таблица 10. Результаты диагностики зрительного восприятия экспериментальной группы по методике «Разрезные картинки» С.Д. Забрамной, контрольный этап эксперимента

Уровень зрительного восприятия	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Абсолютное значение	Процент (%)	Абсолютное значение	Процент (%)
Высокий уровень	2	20%	3	30%
Средний уровень	6	60%	6	60%
Низкий уровень	2	20%	1	10%
Очень низкий уровень	0	0%	0	0%

По результатам проведённого исследования с дошкольниками экспериментальной группы, было выяснено, что 30% детей показали высокий уровень, дети быстро узнавали и справлялись со всеми картинками без

помощи. Можно выделить испытуемых, которые ранее пользовались методом подбора, но на данном этапе ориентировались на зрительное соотнесение частей.

Количество участников, относящихся к среднему уровню по численности не изменилось – 60%, однако 10% детей повысили свой уровень и перешли в группу с более высоким показателем, а также результат среднего уровня показали испытуемые, у которых был низкий уровень. Ребята продемонстрировали положительную динамику в выполнении данных заданий, начали видеть целостные картинки в частях, но все также опирались на образец картинки и пользовались подбором частей.

Испытуемые с низким уровнем – 10%, не использовали зрительное соотнесение, картинки собирались в хаотичном порядке с использованием метода подбора. По результатам испытуемых данной группы отмечалось наличие нарушений целостности восприятия, анализа и синтеза изображения, а также зрительно-пространственной координации.

Для наглядности, по результатам исследования, была создана гистограмма 9.

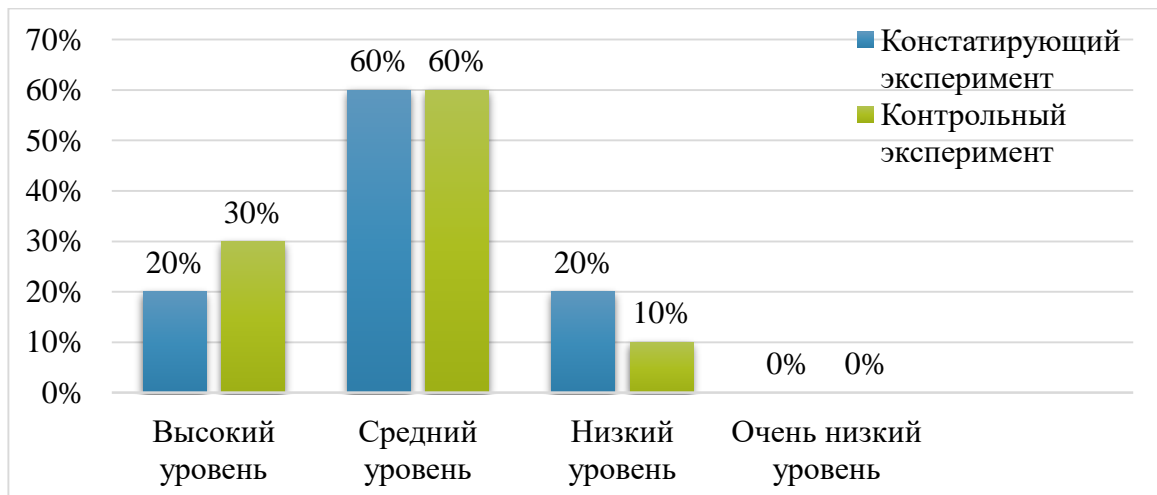


Рисунок 9. Результаты диагностики зрительного восприятия экспериментальной группы по методике «Разрезные картинки»

С.Д. Забрамной, контрольный этап эксперимента

Таким образом, данная методика позволяет нам сделать вывод о повышении уровня развития зрительного восприятия детей дошкольного

возраста с задержкой психического развития на контрольном этапе эксперимента.

Анализ полученных данных в результате контрольного этапа эксперимента указывает на то, что у детей контрольной группы произошло незначительное снижение в показателях зрительного восприятия. Как и на этапе констатирующего этапа эксперимента, дети контрольной группы демонстрировали фрагментарность зрительного восприятия, нарушение в анализе и синтезе, не могли простроить целостный образ и выделить фигуру из фона.

После апробации психологической программы развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, дети экспериментальной группы продемонстрировали положительную динамику. А именно целенаправленность в поиске, что повлияло на целостное восприятие и зрительно-моторную координацию в процессе поиска недостающей детали и сбора картинки из частей. Также у них улучшился темп выполнения заданий, анализ и синтез зрительного восприятия, навыки выделения фигур из фона.

Итак, подводя итог можно сделать вывод о эффективности разработанной программы, результат, который мы получили, полностью соответствует поставленным задачам.

### **Выводы по третьей главе**

1. Третья глава включала в себя теоретические основы организации коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития. На данном этапе мы рассмотрели, как особенности детей данной категории, так и их особенности, связанные с нарушением процесса зрительного восприятия. Отдельно выделили принципы построения развивающей работы, отметили важность комплексного подхода в развитии данного нарушения.

2. Основываясь на рассмотренные принципы, следующим этапом было составление психологической программы развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Разработанная программа опиралась на метод замещающего онтогенеза, суть которого заключается в воспроизведении периодов развития ребенка, которые по каким-либо причинам не были освоены или были освоены не полностью. Данный метод позволил, разработать психологическую программу развития зрительного восприятия, задействуя, при этом все психические процессы и различные виды деятельности ребенка, от освоения сенсорных эталонов, до развития ориентировочных действий.

Данная программа состоит из упражнений, составленных с учетом ведущего вида деятельности дошкольников – игре, и включают: глазодвигательные упражнения, упражнения на развитие целостности восприятия с закреплением сенсорных эталонов, упражнения на зрительный анализ и синтез, упражнения для развития зрительно-моторной координации и пространственных представлений. Представленные упражнения выстроены таким образом, чтобы ребенок смог повторить ключевые этапы зрительного развития, начиная с фиксации взгляда и внимания, продолжая прослеживанием и выделением основных признаков для создания полноценного зрительного образа. Также представленные виды упражнений позволят достигнуть поставленных целей и задач по развитию целостности зрительного восприятия, анализа и синтеза, способности выделения фигуры из

фона, повысить зрительное внимание, улучшить зрительно-моторную координацию в ориентации в пространстве.

Программа была апробирована на детях экспериментальной группы 2 в течение двух месяцев, по два занятия в неделю.

3. После реализации психологической программы было проведено повторное исследование, а именно контрольный этап эксперимента. На котором, согласно полученным данным, наблюдалось незначительно снижение в уровне зрительного восприятия у детей контрольной группы.

По результатам методик Р.С. Немова «Чего не хватает на этих рисунках?» и «Какие предметы спрятаны в рисунках?» мы сделали вывод о снижении уровня развития зрительного восприятия у 10%. У них отмечалась фрагментарность восприятия, испытуемые демонстрировали отсутствие интереса к заданию, отвлекались, с трудом выделяли недостающие объекты, появились трудности в анализе и выделении существенных признаков предмета. В остальном, уровень развития зрительного восприятия детей контрольной группы не изменился. Результаты диагностики по методике С. Д. Забрамной «Разрезные картинки» остались на прежнем уровне, что позволяет сделать вывод об отсутствии положительной динамики в развитии зрительного восприятия.

В экспериментальной группе, наоборот, наблюдалась положительная динамика в развитии зрительного восприятия. Согласно результатам по обоим методикам Р. С. Немова «Чего не хватает на этих рисунках?», и «Какие предметы спрятаны в рисунках?», количество детей с высоким уровнем зрительного восприятия, увеличилось на 20%, а количество детей с низким уровнем развития зрительного восприятия снизилось на 20%. Испытуемые показали положительные результаты в анализе и синтезе изображений и объектов, стали замечать более мелкие детали и успешно выделяли фигуры из фона. Улучшился темп и точность выполнения заданий, наблюдалось снижение фрагментарности восприятия. По методике С. Д. Забрамной «Разрезные картинки» 20 % испытуемых повысили результаты со среднего до

высокого уровня и 10% с низкого до среднего уровня. Большинство детей продемонстрировали положительную динамику в выделении целого из частей, умении использовать зрительное соотнесение частей в целое изображение.

Таким образом, поставленные задачи психологической программы развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития были выполнены. Можно сделать вывод, что разработанная нами программа является в достаточной мере эффективной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках работы над темой «Психологическая программа развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития», была проанализирована психолого-педагогическая литература по данной теме, рассмотрено понятие «зрительное восприятие», а также его особенности развития у детей с задержкой психического развития.

Основное внимание уделялось трудам учёных, специализирующихся на данной теме, включая как зарубежных, так и отечественных исследователей, которые внесли значительный вклад в изучение этого вопроса. Также были рассмотрены современные работы, посвящённые этой проблематике.

Актуальность темы обусловлена важностью процесса зрительного восприятия в познании мира ребёнком, через зрение дошкольники изучают формы, цвета, размеры предметов, их расположение и движение в пространстве. Также процесс тесно связан с развитием речи и мышления, поскольку для понимания слов, ребёнок должен уметь различать объекты и адекватно воспринимать их свойства.

В ходе теоретического анализа были выделены ключевые особенности развития зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития. Они заключаются в том, что компоненты зрительного восприятия развиваются медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Некоторые из этих компонентов могут оставаться недостаточно сформированными. Например, дети с задержкой психического развития могут испытывать сложности с пространственной ориентацией, путать лево и право, это проявляется в трудностях в ориентировке на листе бумаги. Также у дошкольников отмечается замедленная обработка информации и нарушение функции поиска, они испытывают трудности в обнаружении предметов при неизвестном местоположении. Таким образом все перечисленные особенности приводят к фрагментарности зрительного восприятия, нарушениям в анализе и снижению скорости перцептивных процессов.

Мы провели исследование зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием специально подобранных методик. Исследование показало, что внутри групп испытуемых наблюдается разброс в уровне развития зрительного восприятия. В большинстве случаев отмечается преобладание среднего уровня развития и наличие детей с низким уровнем развития. Таким образом нами были выделены общие особенности зрительного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития в обеих группах, а именно: фрагментарность, трудности в анализе и синтезе зрительного образа и в выделении фигур из зашумленного фона. Результаты также показали замедленный темп выполнения предложенных заданий и повышенную отвлекаемость.

Основываясь на результатах диагностики групп детей, мы разработали психологическую программу развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Разработанная программа опиралась на метод замещающего онтогенеза, суть которого заключается в воспроизведении периодов развития ребенка, которые по каким-либо причинам не были освоены или были освоены не полностью. Данная программа включает глазодвигательные упражнения, упражнения на развитие целостности восприятия с закреплением сенсорных эталонов, упражнения на зрительный анализ и синтез, упражнения для развития зрительно-моторной координации и пространственных представлений. Представленные упражнения выстроены таким образом, чтобы ребенок смог повторить ключевые этапы зрительного развития, начиная с фиксации взгляда и внимания, продолжая прослеживанием и выделением основных признаков для создания полноценного зрительного образа. Программа была апробирована на детях экспериментальной группы 2, в течение двух месяцев, состоит из 16 занятий и рассчитана на 2 месяца, по два занятия в неделю.

Следующим этапом работы было проведение контрольного этапа эксперимента, основной целью которого являлась оценка эффективности

разработанной программы. По итогу проведения исследования в контрольной группе, мы выяснили, что в группе произошло незначительное снижение в показателях зрительного восприятия. По результатам двух методик Р. С. Немова, у 10% детей наблюдалось снижение уровня зрительного восприятия. Во время эксперимента отмечалась фрагментарность восприятия, испытуемые демонстрировали отсутствие интереса к заданию, отвлекались, с трудом выделяли, недостающие объекты, появились трудности в анализе и выделении существенных признаков предмета. Результаты диагностики по методике С. Д. Забрамной «Разрезные картинки» остались на прежнем уровне, что позволяет сделать вывод об отсутствии положительной динамики в развитии зрительного восприятия дошкольников.

В экспериментальной группе согласно результатам по трем методикам наблюдалась положительная динамика в развитии зрительного восприятия. Увеличилось количество детей с высоким уровнем зрительного восприятия, на 20%, а количество детей с низким уровнем снизилось на 20%. Испытуемые показали положительные результаты в анализе и синтезе изображений и объектов, стали замечать более мелкие детали и успешно выделяли фигуры из фона. Улучшился темп и точность выполнения заданий, наблюдалось снижение фрагментарности восприятия. По методике С. Д. Забрамной «Разрезные картинки» 20 % испытуемых повысили результаты со среднего до высокого уровня и 10% с низкого до среднего уровня. Большинство детей продемонстрировали умения: выделять целого из частей, использовать зрительное соотнесение частей в целое изображение.

Таким образом, разработанная нами программа показала свою эффективность в повышении уровня развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, так как результаты контрольного этапа эксперимента показали положительную динамику в уровне развития данного процесса. Исходя из этого, можно сказать, что выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Аверин С.В. Особенности развития детей с задержкой психического развития // Современные науки и образование. 2022. Т. 2. № 5 (11). С. 7–10.
2. Артемьева Т.В., Зайнуллина Э.Р. Особенности зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: сборник научных трудов по материалам IX Международной научно-практической конференции. Саранск, 2025. С. 305–311.
3. Астапова В.М., Микадзе Ю.М. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития: хрестоматия / Сост. и общая редакция. СПб., 2001. 256 с.
4. Афонькина Ю.А. Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе предшкольного образования. М: АРКТИ, 2017. 96 с.
5. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 64 с.
6. Безруких М.М. Возрастная физиология: (физиология развития ребёнка): учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2009. 412с.
7. Белявская О.В., Дмитриева Г.В. Особенности зрительного восприятия дошкольников с ЗПР // Открытый урок. 2021.
8. Бенке Л.А. Развитие восприятия формы и величины у старших дошкольников с ЗПР с помощью психокоррекционных игр // Кронос: психология и педагогика. 2020. № 1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-voSPIriyatiya-formy-i-velichiny-ustarshih-doshkolnikov-s-zpr-s-pomoschyu-psihokorreksionnyh-igr> (дата обращения: 28.04.2026).

9. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР: учебное пособие. М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002. 291 с.
10. Борякова Н.Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 12 с.
11. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно-методическое пособие. М.: Гном-Пресс, 2002. 64 с.
12. Бочкина Е.В. Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР) в период дошкольного детства // Эпоха науки. 2022. № 32. С. 188–194.
13. Валитова И.Е. Специальная психология: учебное пособие. Минск: РИВШ, 2024. 488 с.
14. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
15. Ворошилова Г.А. Специфика развития восприятия у детей с задержкой психического развития // Вестник науки. 2024. № 12 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-razvitiya-vozpriyatiya-u-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 28.04.2026).
16. Власова Т.А., Лубовский В.И., Цыпина Н.А. Дети с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1984. 255 с.
17. Выготский Л.С. Основы дефектологии. М.: Издательство Юрайт, 2025. 332 с. URL: <https://urait.ru/bcode/566577> (дата обращения: 29.04.2026).
18. Габова М.А. Дошкольная педагогика: развитие пространственного мышления и графических умений. М.: Юрайт, 2017. 144 с.
19. Гераськина Ю.М. Картотека зрительной гимнастики для детей 5–7 лет по лексическим темам / Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 26 «Звёздочка». Клин, 2017.

20. Гочияева З.Э. Нейропсихологические методы коррекции зрительного восприятия у дошкольников с ЗПР: эффективность и практическое применение // Студенческий вестник. 2025. № 21-1 (354). С. 56–59.

21. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы восприятия у детей с нарушениями зрения. М.: Академия педагогических наук СССР, 1990. 60 с.

22. Демидович Е.А., Лапо Д.П. Формирование восприятия пространственных отношений у дошкольников с недостатками зрительного восприятия // Наука, образование и инновации: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Саратов, 13 мая 2016 года). Ч. 2. Саратов: ООО «ОМЕГА САЙНС», 2016. С. 50–52.

23. Дети с задержкой психического развития: экспериментальное исследование и направления коррекционной работы: коллективная монография Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Галлямова Ю.С. [и др.]. М.: УМЦ «Добрый мир», 2018. 331 с.

24. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями: учебное пособие Бабина Г.В. [и др.] / Под ред. Л.А. Головниц. М., 2019. 288 с.

25. Екжанова Е.А., Назарова Л.Л. Особенности восприятия величины предметов детьми младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Специальное образование. 2021. № 3 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-voSPIriyatIya-velichiny-predmetov-detmi-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya>

26. Емелина Д.А., Макаров И.В. Задержки психического развития у детей (аналитический обзор) // Обозрение психиатрии и медицинской психологии имени В.М. Бехтерева. 2018. № 1. С. 4–12.

27. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию: пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и

начальных классах школ. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во В. Секачев, 2024. 144 с.

28. Зайцева И.А., Кукушкин В.С., Ларин Г.Г. Коррекционная педагогика. 2-е изд. М., Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2004. 351 с.

29. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: Психическое развитие ребёнка. М.: Педагогика, 1986. 320 с.

30. Замиралова О.В., Зиблая К.С. Особенности сенсорно-перцептивных функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Auditorium. 2019. № 2 (22). С. 158–161.

31. Иванова И.В. Информационно-методическое пособие «Методологические основы психокоррекционных программ» для специалистов психологической службы, студентов, обучающихся по специальности «Психология», «Практическая психология». Донецк: ДРУМЦ ПС СО, 2016. 72 с.

32. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 191 с.

33. Карпов Н.В. Физиологические особенности формирования зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста // Вестник СурГУ. 2018. № 4. С. 80–83.

34. Кирина Е.В. Диагностика зрительного восприятия обучающихся // Учебный эксперимент в образовании. 2024. Т. 1. № 6 (98). С. 12–14.

35. Колодинский Д.Н. Развиваем восприятие. М.: Книжный дом, 2018. 18 с.

36. Кондратьева С.Ю. Особенности развития пространственных представлений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и пути их коррекции // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. № 7. С. 344–349.

37. Конева И.А. Особенности образа «Я» младших подростков с ЗПР: дис. канд. психол. наук. Н. Новгород, 2002. 217 с.

38. Коновалова А.Ю., Варзина Е.П. Особенности зрительного восприятия дошкольников с ЗПР // Педагогика как призвание: сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса. Петрозаводск: Международный центр научного партнёрства «Новая Наука», 2021. С. 113–124.

39. Костригина Н.С. Коррекционная работа по развитию цветовосприятия у детей с задержкой психического развития в раннем возрасте // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2020. С. 12–20.

40. Котюнина В.Ю. Значение дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Екатеринбург, 2017.

41. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. М.: Юрайт, 2017. 165 с.

42. Кузнецова Л.В., Переслени Л.И., Солнцева Л.И. [и др.] Основы специальной психологии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / Под ред. Л.В. Кузнецовой. 7-е изд., стер. М.: Академия, 2010. 479 с.

43. Кузнецова Т.Г., Голубева И.Ю. Визуальное восприятие реальных и виртуальных зрительных стимулов старшими дошкольниками // Интегративная физиология. 2021. Т. 2. № 3. С. 335–346.

44. Лапп Е.А., Шипилова Е.В. Коррекционная педагогика: учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. 148 с.

45. Лапшин В.А. Основы дефектологии. М.: Просвещение, 1991. 143 с.

46. Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. М.: Педагогика, 1982. 128 с.

47. Лебединская К.С. Клиническая систематика ЗПР // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 1980. № 3. С. 407–412.

48. Левченко И.Ю., Киселёва Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития: учебное пособие. М.: Национальный книжный центр, 2016. 160 с.

49. Лубовский В.И. Специальная психология: учебник для вузов. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2026. 598 с. // Образовательная платформа Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/589606> (дата обращения: 29.04.2026).

50. Луговская В.А. Методики исследования уровня зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности // Наука и образование сегодня. 2019. С. 107–109.

51. Макарова И.В. Общая психология: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2024. 188 с.

52. Мальцева П.Ю. Приёмы работы по развитию зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Специальное и инклюзивное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции. Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2023. С. 164–171.

53. Мамайчук И.И., Ильина М.Н., Миланич Ю.М. Помощь психолога детям с задержкой психического развития. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Эко-Вектор, 2017. 352 с.

54. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2026. 318 с. // Образовательная платформа Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/598889> (дата обращения: 29.04.2026).

55. Маракшина В.С. Особенности зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Педагогика и Психология. Теория и практика. 2021. № 2 (34). С. 78–79.

56. Медведева И.С. Особенности зрительного восприятия дошкольников с ЗПР [Электронный ресурс] // Педпортал. URL: <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/quot-osobennosti-zritel'nogo-vozpriyatiya-doshkolnikov-s-zpr-quot-887431>

57. Мороз Т.Г., Щегольков Д.А., Кисляков Н.И., Топчий В.В. Основы общей психологии: учебное пособие (курс лекций). СПб.: Эл. изд., 2023. 94 с.

58. Назарова М.В. Специфические особенности развития зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития // Приоритетные направления развития науки, технологий, техники: сборник научных трудов по материалам Международного междисциплинарного форума молодых учёных. Новосибирск: НОО «Профессиональная наука», 2017. С. 234–238.

59. Назарова С. Понятие и свойства зрительного восприятия // Символ науки. 2024. № 10-2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-i-svoystva-zritel'nogo-vozpriyatiya> (дата обращения: 28.04.2026).

60. Немов Р.С. Психология: учебник для вузов. 2-е изд. М.: Юрайт, 2024. 501 с.

61. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 128 с.

62. Осипова А.А. Общая психокоррекция: учебное пособие. М.: Сфера, 2002. 510 с.

63. Петрова С.В. Особенности обучения детей с задержкой психического развития // Символ науки. 2021. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-detey-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 28.04.2026).

64. Полякова А.И., Тырина М.П. Развитие зрительного восприятия у дошкольников на занятиях педагога-психолога // Формирование личности будущего на основе психолого-педагогического анализа: сборник статей

Международной научно-практической. Ч. 2. Уфа: ООО «ОМЕГА САЙНС», 2017. С. 59–61.

65. Попова С.В. Психокоррекционная работа по развитию познавательных процессов у детей с ЗПР // Multiurok.ru. URL: <https://multiurok.ru/files/psikhokorriektsionnaia-rabota-po-razvitiuu-poznava.html>

66. Прокофьева Е.С. Арт-терапия как средство коррекции нарушений зрительного восприятия // Солнечный свет. 2024. № 338200. С. 1–25.

67. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебник для студентов высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки 050700 Специальное (дефектологическое) образование / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. 7-е изд., стер. М.: Академия, 2013. 333 с.

68. Романова М.В. Общая психология: познавательные процессы: учебно-методическое пособие. Пенза: ПГУ, 2019. 64 с.

69. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития: старший дошкольный возраст. М.: Учитель, 2016. 156с.

70. Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР: методические рекомендации. М.: Детство-Пресс, 2014. 176 с.

71. Савельева Ю.К. Развитие зрительного восприятия у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством дидактических игр // Сборник лучших научных статей по итогу выпускных квалификационных работ / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова». Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2020. С. 361–364.

72. Самылова О.А. Коррекция и развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Проблемы современного педагогического образования. Крымский

федеральный университет им. В.И. Вернадского (Ялта). 2026. № 90-4. С. 187–190.

73. Сафонова П.В. Изучение уровня развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: материалы IV Международной научно-практической конференции (г. Тула, 11 апреля 2024 года). Чебоксары: ООО «Издательский дом Среда», 2024. С. 190–191.

74. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка / Под ред. И.Ю. Синельникова. М.: АРКТИ, 2022. 66 с.

75. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 288 с.

76. Семёнова Л.Э., Шашкина Н.П. Психология детей с задержкой психического развития: исследования Ульяны Васильевны Ульенковой // Вестник Мининского университета. 2014. № 3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-issledovaniya-ulyany-vasilievny-ulienkovoy> (дата обращения: 23.04.2026).

77. Семёнова Ю.К. Особенности зрительного восприятия у детей 6–7 лет с задержкой психического развития // Современный урок. 2024. С. 1–8.

78. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. 13-е электронное изд. М.: Генезис, 2025.

79. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник. М.: КноРус, 2024. 279 с. URL: <https://book.ru/book/950715> (дата обращения: 29.04.2026).

80. Стребелева Е.А., Венгер А.Л., Екжанова Е.А. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 312 с.

81. Сунагатуллина И.И., Александрова И.А. Психолого-педагогическая коррекция и развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста с ЗПР // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. № 1. С. 99–102.
82. Творогова А.В. Сенсорно-интегративный подход к формированию восприятия у дошкольников с задержкой психического развития // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sensorno-integrativnyy-podhod-k-formirovaniyu-vozpriyatiya-u-doshkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 23.04.2026).
83. Творогова А.В., Юрченко Т.И. Сенсорная среда для формирования у дошкольников с задержкой психического развития вестибулярной и проприоцептивной информации // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sensornaya-sreda-dlya-formirovaniya-u-doshkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-vestibulyarnoy-i-propriotseptivnoy> (дата обращения: 28.04.2026).
84. Торопова Е.И. Методы диагностики зрительного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей памяти профессора В.В. Коркунова, посвящённой 60-летию начала подготовки дефектологов на Урале. Екатеринбург, 2022. С. 212–215.
85. Трофимов Д.М., Лаврик О.В. Теоретические подходы к понятию «восприятие человека» как психического процесса // Вестник науки. 2023. № 6. С. 571–580.
86. Трифонова Э.П., Опанасенко А.И. Особенности восприятия формы, величины и цвета предметов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Новая наука: психолого-педагогический подход. 2017. С. 234–236.

87. Ульenkova У.В. Дети с задержкой психического развития. 2-е изд. Нижний Новгород: НГПУ, 1994. 230 с.

88. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Балашов: Николаев, 2004. 68 с.

89. Фарбер Д.А. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие. СПб., 2008. 288 с.

90. Фатихова Л.Ф., Марцинковская Т.Д. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. 176 с.

91. Федорова О.Ю. Формирование зрительного восприятия старших дошкольников посредством развивающих занятий // Дни науки студентов: сборник материалов научно-практических конференций (г. Владимир, 18 марта — 05 апреля 2019 года). Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, 2019.

92. Чередниченко В.В. Методические рекомендации педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития // Сборник методических рекомендаций педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Белгород, 2013.

93. Черных А.С. Особенности зрительного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сборник статей по материалам ХСІХ международной научно-практической конференции (г. Новосибирск, 15 октября 2025 года). Новосибирск: ООО «Сибирская академическая книга», 2025. С. 21–30.

94. Шадриков В.Д. Познавательные процессы и способности. М.: Просвещение, 1990.

95. Швец Р.Р., Токмакова Н.Ю. Особенности коррекционно-развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. 2023. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-korreksionno-razvivayuschih-zanyatij-dlya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 27.02.2026).

96. Шимарева А.Е., Сень Е.А. Возможности дидактических игр в развитии сенсорной сферы старших дошкольников с ЗПП // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. № 4-4 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-didakticheskikh-igr-v-razvitii-sensornoj-sfery-starshih-doshkolnikov-s-zpr> (дата обращения: 28.04.2026).

97. Широкова А.А. Особенности зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития // Актуальные вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в современных образовательных условиях: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей и студентов факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ / Под ред. Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. Челябинск: Цицеро, 2017. С. 225–228.

98. Шипова Л.В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие. Саратов: Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2018. 86 с.

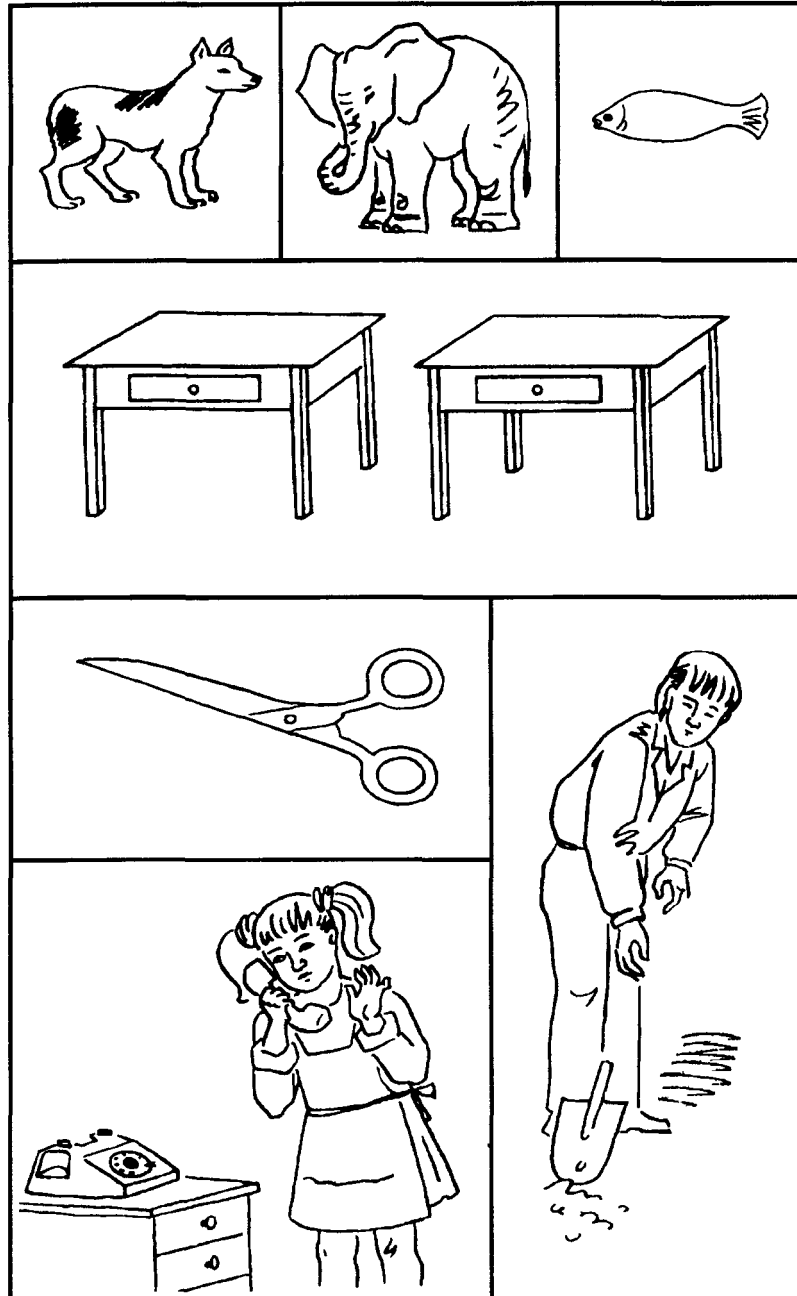
99. Экспериментальное изучение особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития // Цивилизация знаний: российские реалии: материалы XXIV Международной научной конференции. Т. I. М.: Российский новый университет, 2023. С. 198–203.

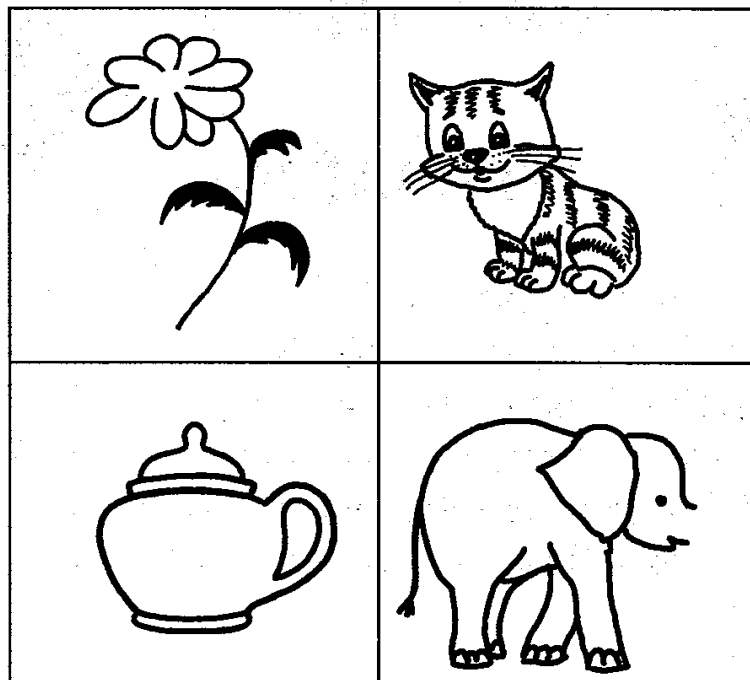
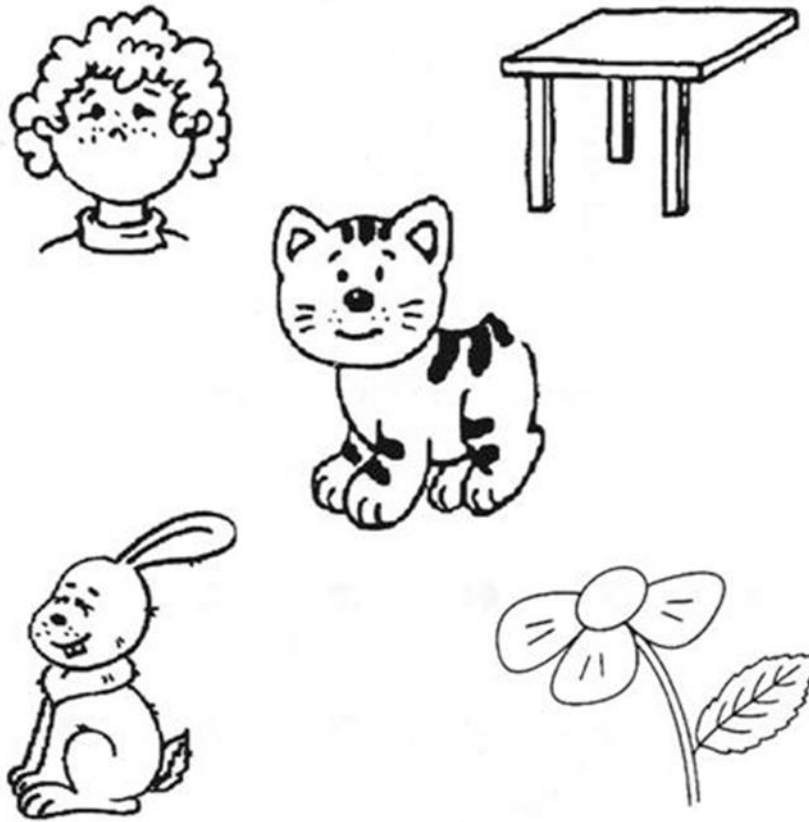
100. Якшина А.Н. Условия развития игры в дошкольном возрасте: обзор современных отечественных и зарубежных исследований // Современное дошкольное образование. 2020. С. 50–61.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

## Приложение 1

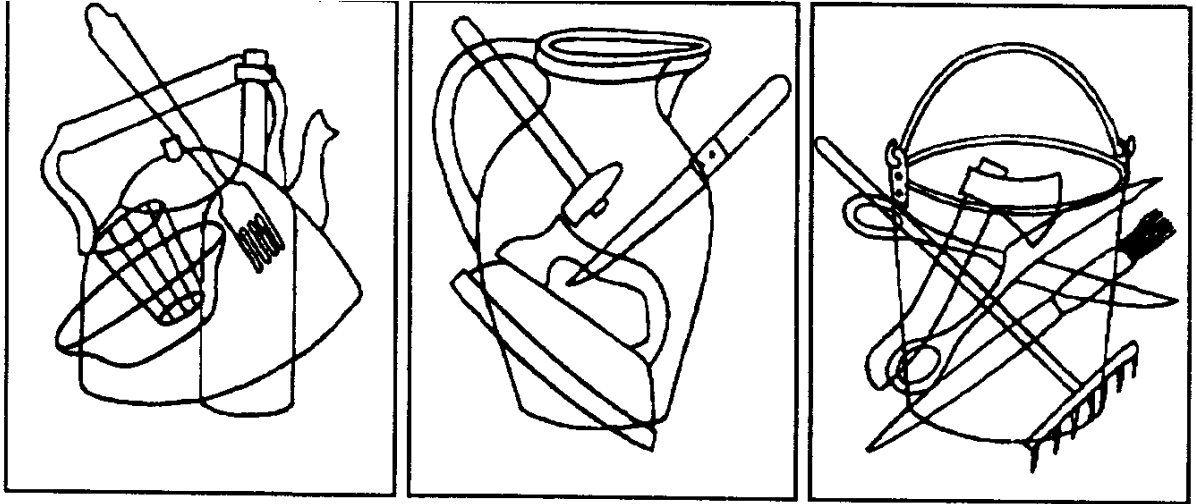
Стимульный материал к методике «Чего не хватает на этих рисунках?» Р. С. Немова, 2001г



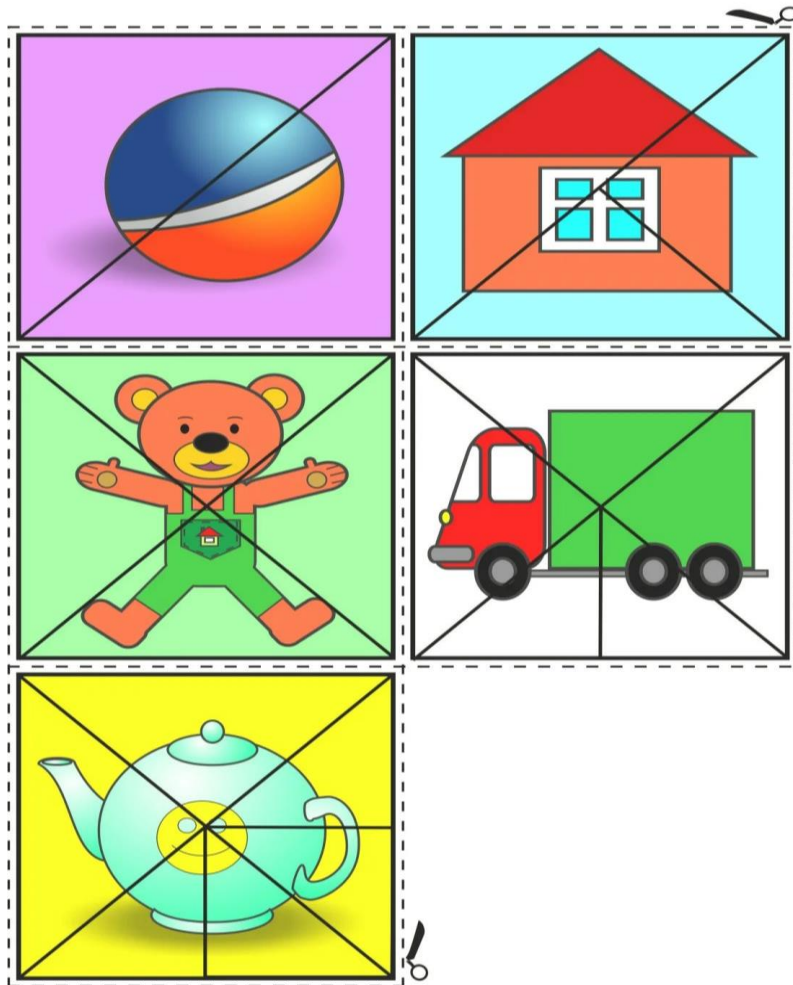


Стимульный материал к методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Р. С. Немова, 2001г



Стимульный материал к методике «Разрезные картинки» Софии Давыдовны  
Забрамной 1981г





**Конспект развивающего занятия по программе психологического  
развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с  
задержкой психического развития**

*Вид занятия:* Развивающее

*Цель:* Развитие зрительного восприятия, способности выделения фигуры из фона у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

*Задачи:*

1. Развить способность выделения фигуры из фона
2. Улучшить зрительный поиск
3. Развить умение соотносить контур с реальным предметом

*Обеспечение:* Фланелеграф или магнитная доска, набор крупных геометрических фигур.

*Раздаточный материал:* Карточки для лото (поля с контурами фигур), набор цветных фигур-вкладышей.

*План занятия:*

1. Вводная часть: Приветствие, зрительная гимнастика «Самолет».
2. Основная часть: Игра «Геометрическое лото», игра «Найди такой же».
3. Заключительная часть: Рефлексия, ритуал прощания.

*Ход занятия:*

*Вводная часть*

– Приветствие: *Перед началом занятия, психолог собирает детей в небольшой круг и предлагает поздороваться.*

Психолог: «Ребята, давайте с вами поздороваемся, встаем в круг, ставим руки в центр круга, как лучики солнца. Раз, два, три – громко ты «Привет» скажи!» (Дети накладывают ладошки друг на друга в центр и дружно здороваются).

Психолог: Отлично, мы с вами поздоровались, давайте теперь проверим как работают наши глазки. (Психолог предлагает детям сделать зрительную гимнастику)

– Зрительная гимнастика «Самолет»:

Психолог: «Ребята, давайте представим, что наш указательный палец – это самолет. Поставили палец перед собой, делаем как я. Следим только глазами, голова на месте. Самолет взлетает (смотрят в вверх), садится (смотрят вниз), летит в одну сторону (смотрят в вправо), в другую (смотрят в влево). А теперь спрятался! (зажмурились). Прилетел! (широко открыли глаза)». *Все действия психолог проговаривает и показывает.*

*Основная часть:*

– Игра «Геометрическое лото»:

Психолог: «Ребята, посмотрите на свои карточки. Это «домики для фигур», но сейчас они пустые, там остались только их тени. У меня в мешочке спрятались сами жильцы – яркие фигуры. Я буду их доставать, а вы должны узнать свою фигуру по тени.

*Психолог поочередно достает фигуры из мешочка: «Это круг. У кого в домике живет круг?».*

Ребенок, увидев подходящий контур на своей карточке, должен сказать/хлопнуть в ладоши/поднять руку. Далее ребенок забирает фигуру и накладывает её на контур.

*Психолог просит каждого кому выпадает его фигура проговорить: «Я нашел синий квадрат», «У меня красный круг».*

По окончании психолог быстро проходит и проверяет, все ли «тени» закрыты правильно. Хвалит детей за успешное выполнение.

– Игровое упражнение «Найди такой же»

*Психолог высыпает на стол (или фланелеграф) большое количество разных фигур (вкладышей) – они лежат кучей, перекрывая друг друга.*

## Продолжение приложения 2

Психолог: «Ой, в городе фигур поднялся ветер и все фигуры перепутались! Теперь нам нужно найти одинаковые пары».

Психолог показывает образец (например, желтый треугольник). Инструкция: Дети должны в общей куче фигур найти именно треугольники. Затем задача меняется: «А теперь найдите все круги, любого цвета». (Смена признака: теперь цвет не важен, важна только форма).

*Если ребенок теряется, психолог помогает «расчистить» пространство, убирая лишнее, или дает ребенку в руки фигуру для непосредственного сличения (прикладывания).*

Дети выкладывают найденные пары в ряд. Психолог: «Посмотрите, сколько пар мы спасли! Молодцы!».

*Заключительная часть:*

– Рефлексия:

*Психолог собирает ребят для подведения итогов занятия, перечисляет все виды деятельности, которые проводились на занятии.* Психолог: «Кто сегодня нашел все фигуры – хлопните один раз! Кто помогал другу – два раза! Кому было весело – три раза!».

– Ритуал прощания:

Психолог: На этом наше занятие закончено, давайте все попрощаемся. «Быстро строим пирамиду из ладошек!» (*Дети кладут руки друг на друга стопкой*). Все вместе: «Мы молодцы! До свидания!». (*На слове «До свидания» дети поднимают руки вверх*)