

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8 от «05» мая 2026

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 7 от «15» мая 2026

М.В. Басалаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся

Стилистика

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов. Внутрстилевые черты РР. Дифференциация разговорного стиля: литературноразговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Особенности системы РР.
3. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Внутрстилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официальноделового стиля.
4. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутрстилевые черты научной речи.
5. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
6. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Функциональная характеристика ЯХЛ. Специфика языка художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
2. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
3. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов.
4. Различие омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Стилистическое употребление омонимов.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы к зачету

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Круг понятий и категорий стилистики: стиль, функциональный стиль, стилевая черта, стилеобразующий фактор, речевая системность стиля, стилевая принадлежность, стилистическое значение, функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска, стилистическая норма и ее отношение к норме общеязыковой.
3. Понятие функционального стиля. Принципы выделения и описания функциональных стилей. Классификация функциональных стилей.
4. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
5. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов. Внутрестилевые черты РР. Дифференциация разговорного стиля: литературно-разговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Особенности системы РР.
6. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Внутрестилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля.
7. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутрестилевые черты научной речи.
8. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
9. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Функциональная характеристика ЯХЛ. Специфика языка художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).
10. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
11. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
12. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов.
13. Различие омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Стилистическое употребление омонимов.

Тесты

1. В задачи какой области стилистики входит воспитание стилистической речевой культуры?

- теоретической
- лингвистической
- функционально-прикладной
- практической

2. В каком жанре газетно-публицистического стиля дается «почти протокольное сообщение о каком-либо факте»?

- заметке
- репортаже
- интервью
- путевой зарисовке.

3. В какую форму, как правило, облакаются книжные стили?

- письменную
- научную
- устную
- монологическую

3. Какие существуют разделы практической стилистики?

- лингвистическая стилистика и грамматическая стилистика
- лексическая стилистика и грамматическая стилистика
- лексическая стилистика и лексикографическая стилистика
- описательная стилистика и структурная стилистика

4. Какие существуют формы речи?

- книжная и разговорная
- устная и книжная
- письменная и разговорная
- письменная и устная

5. Каков основной метод исследования в стилистике?

- сравнительно-исторический метод
- метод стилистического анализа
- метод внеязыкового соотнесения
- описательный

6. Какова сфера применения официально-делового стиля?

- официальные, деловые отношения, область права, государственной политики
- общественные институты
- официальных отношений
- область государственной политики и права

7. Каковы свойства научного стиля?

- должен стремиться к постоянному взаимодействию с другими функциональными стилями
- должен стремиться к использованию синонимии
- он должен быть точным и неэмоциональным, лишенным образности

- он должен быть точным, простым, ясным и эмоционально впечатляемым
8. На какие подстили дифференцируется официально-деловой стиль?
- юридический, дипломатический
 - административный, канцелярский
 - законодательный, дипломатический, административно-канцелярский
 - законодательный, дипломатический
9. Синонимом к понятию «стилистическая окрашенность» является
- эстетическая ценность
 - коннотация
 - стилистика
 - жаргон

Творческая работа

Творческая работа представляет собой два этапа:

— анализ текста предложенного стиля (научного, художественного, публицистического, разговорного, официально-делового)

— анализ языковых средств художественного текста.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
2. Лексика пассивного словарного запаса (стилистическая оценка устаревших и новых слов).
3. Стилистическая оценка диалектизмов.
4. Использование в речи синонимов.
5. Стилистические функции антонимов.
6. Понятие стилистической окрашенности. Виды стилистической окрашенности.
7. Стилистическое использование терминов.
8. Речевая недостаточность, ее отличие от эллипсиса.
9. Тавтология и плеоназм. Стилистические фигуры или речевая избыточность?
10. Стилистическая оценка многословия. Нелишние лишние слова (лишнее слово в устойчивом обороте, лишнее слово в роли усилителя, лишнее слово как прием стилизации).
11. Языковые средства оформления письменного текста.
12. Сопоставительный анализ логико-смысловых отношений и связей в текстах разной стилевой отнесенности

Эссе

1. Проблема классификации речевых ошибок.
2. Номинации лиц в разговорной речи.
3. Служебный речевой этикет.
4. Стилистические особенности рекламных текстов.
5. Новые жанры Интернет-общения.

Задания к практическим занятиям

1. Образуйте, если это возможно, от данных существительных форму множественного числа именительного падежа: Выбор, купе, слог, конструктор, край, такси, тренер, князь, отпуск, трактор, крейсер, торт, кафе, колено, козленок, зять, вексель, порт, ястреб.
2. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное 1) галоша; 2) заморозки; 3) брелок; 4) карат
3. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное 1) кадет; 2) джинсы; 3) рекрут; 4) валенок; 5) брызги
4. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Порванный и изгрызенный Лаской тапок теперь годился только на то, чтобы его выбросить. 2) Несколько рельсов лежало поперек путей. 3) Особенно хороши на этой старинной скрипке низкие и глубокие тоны. 4) Мой отец с детства мечтал увидеть Дели, но, когда поехал туда в командировку, оно ему не понравилось.
5. Склоняются имена и фамилии 1) Эльдар Рязанов; 2) Андре Моруа; 3) Эдит Пиаф; 4) Альберто Моравиа; 5) Маргарет Тэтчер; 6) Мартирос Сарьян
6. Правильно построены словосочетания 1) находиться в Гусь-Хрустальном; 2) жить в Каменец-Подольске; 3) виднеться за Москвой-рекой; 4) укрыться плащом-палаткой; 5) подготовиться к восьмому марту
7. Различаются по значению пары слов 1) образы – образа; 2) лагеря – лагеря; 3) листья – листья; 4) камни – камня; 5) сыны – сыновья; 6) слесари – слесаря
8. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Большинство членов команды поддержало тренера. 2) Это наши товарищи, о которых мы переживаем, потому что игра предстоит тяжелая. 3) Еще не известно, как сложилась ваша судьба, будь вы на месте нынешних начинающих авторов. 4) Мы провели более полтора суток в тревожном ожидании: не случилось ли чего-либо с нашими родственниками?
9. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Когда разразился банковский кризис, банкиры сразу же обратились к обществу с вопросом: «Давайте посмотрим о том, кто от этого выиграл». 2) Сразу трое моих подруг вчера заболели гриппом. 3) Мы искренне думали, что если бы убрали мелкое жулье и корыстолюбивых управленцев, все наладится. 4) Мы не столько замерзли, сколько промокли и перепачкались.
10. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Убедившись, что понять этого он не может, Сергей заскучал. 2) Представьте себе молодого человека, который безнадежно влюблен и почти

сумасшедший от любви. 3) Сидя за компьютером, мне послышался странный шорох в соседней комнате. 4) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о современниках, таких, как мы с вами.

11. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Формы, наполняющиеся смесью для изготовления мороженого, охлаждаются до температуры ниже нуля. 2) Посмотрев эту выставку, у меня сложилось хорошее впечатление о современном абстрактном искусстве. 3) Поработав на Севере, понимаешь прелести жизни у моря.
12. Укажите неправильные варианты употребления имен числительных. 1) Весь материал, я полагаю, можно изложить на трехстах страницах. 2) Колледж установил связи со своими двухстами восьмидесятью выпускниками. 3) Начальник санатория разговаривал с семьями девяносто шестью подопечными. 4) В интервью певец назвал два человека, которые оказали особое влияние на его карьеру на сцене.
13. Выберите правильный вариант 1) открыли огонь по нас / по нам; 2) я соскучилась по вас / по вам; 3) внутри них / их, в комнатах, стояли кресла и стулья.
14. Правильными являются предложные формы 1) согласно уставу; 2) согласно приказу; 3) согласно указаниям; 4) согласно руководства; 5) согласно постановления

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Стилистика

актуализирована доцентом кафедры теории и методики начального образования



Вальяновым Н.А.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «05» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой

Теории и методики начального образования



Басалаева М.В.

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры теории и методики начального образования

Протокол № 8 от «05» мая 2026 г.

Заведующий выпускающей кафедрой



Басалаева М.В.

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)



«15» мая 2026 г.

Председатель

Дуда И.В.,

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2026/2027 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена технологическая карта рейтинга и фонды оценочных средств.
2. Уточнены и расширены интернет-ресурсы для самостоятельной работы.
3. Обновлен список вопросов к зачету.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«05» мая 2026г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Теории и методики начального образования



Басалаева М.В.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

«15» мая 2026 г.

Председатель



Дуда И.В.

(ф.и.о., подпись)