

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

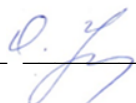
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Институт психолого-педагогического образования

Кафедры-разработчики: кафедра психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры психологии
Протокол №5 от «06» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой

 / О.В. Груздева

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 5 от «13» мая 2026 г.

Председатель НМСС (Н)
 / Л.В. Арамачева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«Теория и методика художественного и музыкального развития детей
дошкольного возраста»

Направление подготовки: *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

«Педагогика и психология дошкольного образования»

квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Составители:

доцент кафедры психологии и педагогики детства Н.Ю. Дмитриева,

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Теория и методика художественного и музыкального развития дошкольного возраста» является установление соответствия учебных достижений обучающихся запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программы дисциплины (РПД).

1.2. ФОС по дисциплине решает следующие задачи:

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавра);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Педагогика и психология дошкольного образования;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки кадров научно-педагогических кадров в аспирантуре) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины «Теория и методика художественного и музыкального развития дошкольного возраста»

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Теория и методика художественного и музыкального развития дошкольного возраста»:

ПК-3: Способен использовать современные методы и технологии воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста;

ПК-4 Способен осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста;

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
			Номера	Форма
ПК-3: Способен использовать современные методы и технологии воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста	Реализация основной образовательной программы ДОО, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Теоретические основы речевого развития детей дошкольного возраста, Теория и методика художественного и музыкального развития детей дошкольного возраста, Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического развития детей дошкольного возраста, Теоретические основы физического развития детей дошкольного возраста, Теория и методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, Преддипломная практика, Методическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1 2	Выступление на семинаре (устный ответ) Письменная работа
		Промежуточная аттестация	3	Вопросы к экзамену
ПК-4 - Способен осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста	Реализация основной образовательной программы ДОО, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Практикум по развитию связной речи детей дошкольного возраста / Практикум по развитию лексической стороны речи детей дошкольного возраста, Теория и методика художественного и музыкального развития детей дошкольного возраста, Литературное образование детей дошкольного возраста, Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, Практикум по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, Практикум по профилактике жестокого обращения с детьми, Преддипломная практика, Методическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Текущий контроль успеваемости	1 2	Выступление на семинаре (устный ответ) Письменная работа
		Промежуточная аттестация	3	Вопросы к экзамену

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика художественного и музыкального развития дошкольного возраста»

3.1 Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1 Оценочное средство - вопросы к экзамену

Критерии оценивания по оценочному средству 3 - вопросы к экзамену

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ на вопросы полный, обучающийся опирается на теоретические знания из педагогики, психологии, культурологии и других наук	2
Аргументирует свою точку зрения. Приводит доказательные примеры	2
Ответ сформулирован самостоятельно, на основе анализа и обобщения практического опыта	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания по оценочному средству – «вопросы к экзамену»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенции (Уровень 1)	Базовый уровень сформированности компетенции (Уровень 2)	Пороговый уровень сформированности компетенции (Уровень 3)
	(87 – 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 – 72 балла) удовлетворительно
ПК-3: Способен использовать современные методы и технологии воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста	<p>Детально раскрывает теоретические основы применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; подробно характеризует содержание современных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; детально описывает особенности применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми разных возрастных групп; подробно раскрывает особенности применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми раннего и дошкольного возраста при учете их индивидуальных различий. Умеет использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста; умеет применять современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом реализуемой образовательной</p>	<p>Раскрывает теоретические основы применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; характеризует содержание современных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; описывает особенности применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми разных возрастных групп; раскрывает особенности применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми раннего и дошкольного возраста при учете их индивидуальных различий. Стремится использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста; старается применять современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом реализуемой</p>	<p>Ориентируется в теоретических основах применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; имеет представление о содержании современных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; ориентируется в особенностях применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми разных возрастных групп; имеет представление об особенностях применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми раннего и дошкольного возраста при учете их индивидуальных различий. Затрудняется использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста; пытается применять современные методы и технологии воспитания и обучения с</p>

	<p>программы дошкольного образования</p> <p>Разнообразными способами варьирования и сочетания различных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в зависимости от потребностей и интересов детей, родителей и др. участников образовательного процесса</p>	<p>образовательной программы дошкольного образования</p> <p>Базовыми способами варьирования и сочетания различных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в зависимости от потребностей и интересов детей, родителей и др. участников образовательного процесса</p>	<p>учетом реализуемой образовательной программы дошкольного образования</p> <p>Отдельными способами варьирования и сочетания различных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в зависимости от потребностей и интересов детей, родителей и др. участников образовательного процесса</p>
<p>ПК-4: Способен осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Детально раскрывает нормативные и теоретические основы осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; подробно характеризует содержание и техники применения методов и методик педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; детально описывает особенности осуществления педагогического мониторинга образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных возрастных группах; подробно раскрывает содержание педагогического мониторинга</p>	<p>Раскрывает нормативные и теоретические основы осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; характеризует содержание и техники применения методов и методик педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; описывает особенности осуществления педагогического мониторинга образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных возрастных группах; раскрывает содержание педагогического мониторинга образовательной деятельности</p>	<p>Ориентируется в нормативных и теоретических основах осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; имеет представление о содержании и технике применения методов и методик педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; ориентируется в особенностях осуществления педагогического мониторинга образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных возрастных группах; имеет представление о содержании педагогического мониторинга</p>

	<p>образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных образовательных программах дошкольного образования</p> <p>Умеет планировать осуществление педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; способен обоснованно выбирать и использовать различные методы и методики в рамках педагогического мониторинга образовательной деятельности педагога и индивидуального развития детей при учете их возрастных особенностей; осуществляет педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования; осуществляет анализ и оценку результатов педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; формирует рекомендации по оптимизации</p>	<p>педагогов и индивидуального развития детей в разных образовательных программах дошкольного образования</p> <p>Стремиться планировать осуществление педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; старается обоснованно выбирать и использовать различные методы и методики в рамках педагогического мониторинга образовательной деятельности педагога и индивидуального развития детей при учете их возрастных особенностей; стремиться осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования; старается осуществлять анализ и оценку результатов педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; стремиться формировать рекомендации по</p>	<p>образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных образовательных программах дошкольного образования</p> <p>Затрудняется планировать осуществление педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; испытывает трудности при обосновании выбора и использовании различных методов и методик в рамках педагогического мониторинга образовательной деятельности педагога и индивидуального развития детей при учете их возрастных особенностей; испытывает сложности при осуществлении педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования; испытывает препятствия при осуществлении анализа и оценки результатов педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного</p>
--	--	---	---

	<p>индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста на основе данных педагогического мониторинга</p> <p>Разнообразными технологиями осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>оптимизации индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста на основе данных педагогического мониторинга</p> <p>Базовыми технологиями осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>возраста; затрудняется формировать рекомендации по оптимизации индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста на основе данных педагогического мониторинга.</p> <p>Технологией осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста</p>
--	--	--	--

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущей аттестации по дисциплине «Теория и методика художественного и музыкального развития дошкольного возраста»

4.1. Фонды оценочных средств включают: выступление на семинаре (устный ответ), письменную работу (контрольная работа).

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству №1 – выступление на семинаре (устный ответ):

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Научность и полнота представленного материала	2
Логичность, последовательность, структурированность ответа	2
Культура представления информации (грамотность речи, наличие собственных комментариев, примеров, отношения, наличие иллюстративного материала)	2
Максимальный балл	6

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству №2 – письменная работа:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Степень полноты выполнения (выполнение отдельных/всех разделов задания, детализация ответов)	2
Глубина проработки (развернутость анализа, обращение к основным/дополнительным источникам, обоснованность выводов)	3
Соответствие оформления требованиям	2
Предоставление задания в обозначенные сроки	2
Максимальный балл	9

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

5.1.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе

Тема контрольной работы

Сравнительный анализ парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

Составные части контрольной работы:

1. Содержание.
2. Анализ парциальной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Цветные ладошки». Автор: И.А Лыкова. Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
3. Анализ парциальной программы «Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
4. Анализ парциальной программы «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей. Авторский коллектив: Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина. Издательство: Педагогическое общество России, 2008.
5. Сравнительный анализ парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО.
6. Список литературы.

6.1. Типовые вопросы и задания к выступлениям на семинаре (устный ответ):

Раздел: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста

1. Значение музыки в теории и методике воспитании детей.

1. Деятельность музыкального руководителя и воспитателя группы.
2. Музыкальная деятельность ребенка.
3. Формы организации музыкального воспитания в детском саду.

2. Виды музыкальной деятельности.

- 1 Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально образовательная деятельность.
- 2 Особенности видов музыкальной деятельности.
- 3 Составление композиций хороводов (на примере одной народной песни).

3. Музыкальные занятия как основная форма музыкального развития детей дошкольного возраста.

1. Условия эффективности музыкального развития детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях.
2. Подготовка воспитателей к вокальному занятию с использованием пособий, атрибутов и методических приемов. Роль музыкального руководителя и воспитателя в музыкальном занятии.
3. Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника. Роль музыки на детских утренниках.
4. Музыкальные уголки. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей.

5. Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей, возникающей по их инициативе.

4 Приобщение детей к музыкальной народной культуре.

- 1 Описание музыкальных игр.
- 2 Разновидности музыкальных игр и хороводов. Проведение музыкальных игр и хороводов по временам года

5. Шедевры мировой классической музыки

- 1 М.И.Глинка как родоначальник классической русской музыки.
- 2 Яркие представители музыкальных стилей эпохи барокко.

6. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.

- 1 Функциональные обязанности дующих, музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ.

7. Музыкальная теории и методики воспитание: история и современность.

1. Выдающиеся музыканты-педагоги 20-го века (Яворский Болеслав Леопольдович, Шацкая Валентина Николаевна и Шацкий Станислав Теофилович, Асафьев Борис Владимирович, Теплов Борис Михайлович, Гродзенская Надежда Львовна).

8. Методы и организационные формы музыкального воспитания.

- 1 Посещение музыкальных занятий с детьми музыкальных руководителей-мастеров и их анализ;
- 2 Просмотр видеозаписей музыкальных занятий с детьми музыкальных руководителей-мастеров и их анализ.
3. Развитие музыкального восприятия и творчества детей дошкольного возраста.
4. Имитационно-дидактическая игра проведение студентами разработанных фрагментов музыкального занятия по слушанию со студенческой аудиторией как с детской.
5. Коллективный анализ-разбор представленных работ.

9 Музыкально-исполнительская деятельность детей.

- 1 Освоение методики обучения детей игре на шумовых (ритмических) и ударно-мелодических инструментах на основе непосредственного участия студентов в инструментально-исполнительской деятельности.
- 2 Практическое освоение методики использования и организации музыкально-ритмических движений методов пластического интонирования в процессе просмотра видеозаписей соответствующих фрагментов музыки, а также на основе ознакомления с конкретными примерами введения движений в занятия музыки.
- 3 Имитационно-дидактическая игра проведение студентами разработанных фрагментов музыкального занятия по пению со студенческой аудиторией как с детской.
4. Коллективный анализ-разбор представленных работ.

10. Реализация исследовательской и конструктивной функции музыкального руководителя. Планирование, учёт и контроль.

- 1 Изучение и анализ-разбор развернутых планов-конспектов музыкальных занятий для детей дошкольного возраста;
- 2 Просмотр и разбор видеозаписи музыкальных занятий для детей дошкольного возраста;

воссоздание планов их проведения, обсуждение результатов.

Раздел: Художественное развитие детей дошкольного возраста

1 Виды изобразительного искусства

1. Искусство как форма общественного сознания. Функции искусства.
2. Специфика изобразительного искусства.
3. Графика как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, техники графики. Живопись как вид изобразительного искусства.
4. Скульптура как вид изобразительного искусства.
5. Жанры изобразительного искусства.

2 Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Дизайн

1. Декоративно-прикладное искусство и его виды.
2. Традиционная роспись и ее виды.
3. Народная игрушка.
4. Белорусское народное искусство.
5. Дизайн, его виды и назначение.
6. Архитектура, ее своеобразие и виды.

3 Законы и средства изобразительного искусства

1. Основные законы композиции.
2. Выразительные средства изобразительного искусства.

4 Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста

1. Творчество как актуальная проблема педагогики.
2. Характеристика творчества как деятельности, как продукта.
3. Свообразие творческой художественной деятельности ребенка.
4. Единство обучения и творчества в образовательном процессе.
5. Условия развития изобразительного творчества детей.
6. Дидактическая игра в развитии детского изобразительного творчества.
7. Критерии оценки творческих работ детей.

5 Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.

1. Понятие и сущность способностей.
2. Способности к изобразительной деятельности и их структура.
3. Этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.

6 Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

1. Зарубежные исследователи (К. Риччи, К. Бюллер, Г. Кершенштейнер, Ф. Фребель) о детском творчестве.
2. Исследования русских ученых (А.В. Бакушинский, Я.А. Флёрина, К.М. Лепилов, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова и др.) в области эстетического воспитания и методики изобразительной деятельности.
3. Современные тенденции обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

7 Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

1. Виды изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Изобразительные возможности воспитанников второй младшей возрастной группы.
3. Изобразительные возможности воспитанников средней возрастной группы.

4. Изобразительные возможности воспитанников старшей возрастной группы.

8. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

1. Формы организации изобразительной деятельности.
2. Занятия по изобразительной деятельности. Типы и виды занятий.
3. Интегрированная изобразительная деятельность.
4. Коллективная изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.
5. Организация самостоятельной (нерегламентированной) изобразительной деятельности и занятий по интересам.

9. Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности

1. Классификация методов обучения изобразительной деятельности по источнику знаний.
2. Классификация методов обучения изобразительной деятельности по характеру познавательной деятельности.
3. Характеристика основных методов (приемов) обучения изобразительной деятельности.
4. Эффективность различных методов (приемов) обучения изобразительной деятельности.
5. Практическое использование различных методов (приемов).

10. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства

1. Изобразительное искусство как основа эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Отбор произведений искусства для организации восприятия детей дошкольного возраста.
3. Произведения искусства, рекомендованные Учебной программой дошкольного образования.
4. Особенности художественного восприятия у детей дошкольного возраста.
5. Развитие художественного восприятия у детей дошкольного возраста.
6. Методы и приемы ознакомления детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
7. Методика ознакомления с произведениями живописи

11. Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе рисования

1. Периодизация развития детского рисунка.
2. Особенности детского рисунка. Средства выразительности детского рисунка.
3. Изобразительные материалы, способы их использования.
4. Обучение дошкольников формообразующим движениям.
5. Обобщенные способы изображения: конструктивный, силуэтно-контурный, пластический, декоративный и др.
6. Методические особенности руководства рисованием в младших возрастных группах
7. Методические особенности руководства рисованием в средней возрастной группе
8. Методические особенности руководства рисованием в старшей возрастной группе
9. Методика обучения предметному изображению.
10. Освоение детьми приемов выполнения сюжетного рисунка.
11. Методика обучения декоративному рисованию.
12. Показатели и критерии художественной выразительности детских работ.

12. Развитие пластического творчества детей дошкольного возраста

1. Лепка как вид детского изобразительного творчества. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная.
2. Способы лепки: целостный, конструктивный, скульптурный (пластический), ленточный, рельефный, комбинированный. Приемы лепки.
3. Методические особенности обучения лепке в младших возрастных группах.
4. Методические особенности обучения лепке в средней возрастной группе.
5. Методические особенности обучения лепке в старшей возрастной группе.

13. Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе аппликации

1. Аппликация как вид изобразительного творчества детей дошкольного возраста. Своеобразие задач обучения и развития детей в аппликативной деятельности.
2. Материалы и инструменты для аппликации.
3. Виды аппликации. Предметная, сюжетная, декоративная
4. Способы вырезания из бумаги: симметричный, парносимметричный, силуэтный. Вырезание округлых форм. Основные приемы вырезания.
5. Генезис развития аппликационного творчества в каждой возрастной группе.
6. Методика обучения аппликации в младшей возрастной группе.
7. Методика обучения аппликации в средней возрастной группе.
8. Методика обучения аппликации в старшей возрастной группе.

14. Развитие конструктивного творчества детей дошкольного возраста

1. Конструирование как вид продуктивной деятельности детей. Виды конструирования: техническое и художественное.
2. Конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного и дополнительного материалов.
3. Типы конструктивных занятий: по образцу, условиям, на основе схемы, по собственному замыслу и др.
4. Организация конструктивной деятельности детей младшей группы.
5. Конструктивная деятельность детей средней группы.
6. Основные направления развития конструктивного творчества детей старшей группы.

15. Развитие творчества детей дошкольного возраста в дизайн-деятельности

1. Задачи, содержание и методика образовательной работы с воспитанниками по развитию дизайн-деятельности в средней и старшей возрастных группах.
2. Типы детского дизайна. Виды дизайн-деятельности.
3. Содержание оформительских работ в интерьере учреждения дошкольного образования. Оформление интерьера групповой комнаты, музыкального зала к праздникам.
4. Оформление выставки детских работ

5.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

Примерные вопросы к собеседованию на экзамене

Первые вопросы

1. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризуйте природу детского рисунка. Раскройте психологические особенности детского рисунка.
3. Охарактеризуйте этапы становления детского рисунка.
4. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе в ДОО.

5. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе в ДОО.
6. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в средней группе в ДОО.
7. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в старшей группе в ДОО.
8. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе в ДОО.
9. Раскройте содержание художественно-эстетического образования как область становления индивидуальной картины мира ребенка дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как становление эстетической коммуникации с миром на языке образов, знаков и символов культуры.
11. Раскройте содержание художественно-эстетического блока в ДОУ как образовательной области, обеспечивающей реализацию социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития.
12. Охарактеризуйте восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основу детской художественно-продуктивной деятельности.

Вторые вопросы

1. Охарактеризуйте особенности проектирования образовательной области художественно-эстетического развития в связи с новыми подходами в условиях реализации ФГОС ДО.
2. Раскройте содержание декоративного рисования в дошкольном возрасте: этапы работы, законы и приемы орнаментальной композиции.
3. Охарактеризуйте лепку как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Оборудование и материалы. Специфика приемов работы с пластическими материалами в разных возрастных группах.
4. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте промыслы «Гжель», «Хохлома» и «Городец». Назовите символическое значение составляющих орнаментальной композиции и цветового строя.
5. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте особенности Филимоновской, Дымковской и Каргопольской игрушки.
6. Раскройте критерии отбора произведения искусства для обогащения детских впечатлений и расширения содержания изобразительной деятельности.
7. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 2 – 3 лет (первая младшая группа).
8. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 3 - 4 лет (вторая группа).
9. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет (средняя группа).
10. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 5 – 6 лет (старшая группа).
11. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет (подготовительная группа).
12. Охарактеризуйте педагогическую диагностику (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

